سَنوات مَاقبل الثورَة

صكبرى أبؤ المجدد

الجزءالثالث



الاخراج الفنى : محمد قطب

الاهداء

الى مصر:

مصر الحياة والوجود

مصر ، البلد ، والولد ،

مصر الأب والأم والزوج والأبناء والبنات والأحفاد وأحفاد الأحفاد

مصر الأهل والأصدقاء، والمعارف والزملاء

مصر الشيوخ والشباب والكهول والغتيان

مصر الأمل والرجاء والبحب والعطاء والولاء والانتماء

مصر الماضي والحاضر والمستقبل

مصر القوة والمنعة • • القاهرة دوما لغزاتها ، المنتصرة باستمرار على أعدائها المرتفعة الى الأبد هاماتها وأعلامها وراياتها •

مصر الوطنية ، المصرية ، القوية الجارفة

مصر المالكة والمسلوكة ، العاشقة والمعشوقة

مصر ، التي وهبتنا كل ما تملك ووقفنا عليهـا نحن كل ما نملك ٠٠

اليها: والى أبنائها البررة بها ، العاشقين لها ، المتأهبين دوما للدفاع عنها وللتضحية بالمهج والأرواح في سبيلها ٠٠

اليها: واليهم: أهدى كتابى هذا: قصيدة حب وعشق وهيام فى مصر ولمصر: مصر الجديرة دائما وأبدا بكل الحب والعشق والهيام ٠٠

صبرى أبو الجد

الباب الأول

المدخل الى الجزء الثالث من سنوات ما قبل الثورة

قبل أن أخط حوفا واحدا في هفا المدخل ولا أسميه المقدمة لا بد لى أن أسجد شاكرا لله جل وعلا ، أن مكننى من القيام بهذا الجهد الوطنى الذى طالما تاقت نفسى إلى القيام به داعيا الله سبحانه وتعالى أن يوفقنى لتكملة هذا الجهد بالصورة التى أتمناها وأرجوها ، كما أنه لابه لى _ فى البداية أيضا _ من أن أشكر كل الزملاء والأبناء فى مصر وفى الأقطار العربية الشقيقة لاستقبالهم المحار لهذا الجهد المتواضع واللكتابة عنه _ وباستفاضة _ فى صحفهم المتخصصة وغير المتخصصة فقد أحاطوا مشكورين سلسلة كتبى عن « سنوات ما قبل ثورة الموضوعية وكذلك الأخوة الأعزاء الذى نقلوا فصولا كاملة من هذه الكتب فى صحفهم ومجلاتهم توسيعا لمائرة القراء المستفيدين أو الذين يمكن أن يستفيدوا من هذا الجهد : على أننى فى كثير من الحالات وعندما يبالغ الاخوة والأبناء والزملاء من هذا الجهد أوقن انه ليس موجها الى الجهد ذاته ، بقدر ما هو موجه الى المؤضوع الذى تناوله ذلك الجهد .

ولقد أحسست بفرحة طاغية _ وذلك ليس من عادتى _ عندما وجدت العديد من الأخوة العرب ، يتناولون هذه الكنب فى صحفهم ، بحرارة ، واهتمام كما يتناوله الألخوة الأعزاء فى مصر تساما على أساس أن كل ما يتعلق بمصر من معلومات وتأريخ يتعلق بهم شخصيا فلمصر مكانتها الفريدة فى القلوب والعقول وما نهتم به هنا فى مصر خاصا بتاريخ مصر ، يهتمون هم به بنفس الدرجة من الحماس ، أما القراء والقارئات الذين أقبلوا _ رغم ارتفاع أسعار الكتب طلارتفاع بل للحمى ألتى لحقت بالأسعار العالمية للورق _ على هذه الكتب حتى كادت تنفد من الاسواق ، فلن أفيهم أبدا حقهم من الشكر والثناء ، لقد أقبلوا

على هذه الكتب اقبالا لم تسهد له دنيا المكتبات منلا الا فيما ندر: والذى لا شك فيه أن السبب فى ذلك الاقبال مرده الى أن هذه الكتب ليست من عملى وحدى وانما هم مشاركون فيها بالجهد، والعرق، فمنذ فتحت الباب للحوار الجاد البناء فى موضوع سنوات ما قبل النورة وأصررت على أن يأخذ الحوار مجراه الطبيعى حتى ولو كانت هناك فى الحوار ثمة تجاوزات من قبل بعض القراء وأنا أشعر حتى ولو كانت هناك فى الحوار ثمة تجاوزات من قبل بعض القراء وأنا أشعر حتى وانما جماهير الشعب هى شريكتى حقيقة آننى لست مؤلف هذه الكتب وحدى وانما جماهير الشعب هى شريكتى باكتر من النصف فى اعداد هذه الكتب و

ولعلها التجربة الأولى من نوعها في دنيا التأليف ان يكتب الشعب تاريخه بنفسه وان يجمع الكتاب الواحد بين الرأى والرأى الآخر : عندما رأيت ب وأنا شاهد عيان على ما حدت في سنوات ما قبل الثورة أن أكتب عما شاهدته ، وما عرفته ، وعما سياركت فيه وأبيت الا أن أشرك في كتابتي الأحياء من الساسة الذين شاركوا في صنع بعض الأحداث فان لم يوجدوا سعيت الى أبنائهم وأحفادهم لعلى أجد عندهم جديدا ، على انني لم أكتف بذلك وانها فتحت الباب على مصراعيه لكل صاحب رأى وكل صاحب تجربة في هذه السنوات البني سبقت ثورة ١٩٥٢ فجاءت تلك السلسلة على نحو جديد فريد لم يسبقنا الميه أحد من قبل ٠

سلسلة كتب سنوات ما قبل الثورة اذن ، ليست من تأليفي وحدى كما سبق أن قلت ، وانما هي من تأليف الجماهير ذاتها صاحبة التاريخ المجيد الخالد ، الذي نحاول أن نسجل بعض صفحاته : ولقد كنت أحس بالكثر من المرارة وأنا أحاضر عن تلك الكتب أو أسترك في مناقشة ما جاء فيها وأسمم من الشباب من يقول ، اننا لا نملك ثمن تلك الكتب ، ولأن المسألة ، ليست مسألة فرد ، أو اثنين أو ثلاثة ، أو حتى مجموعة أفراد بل تشمل العديد من الأفراد والجماعات فلقد اقترحت على الأخ الصديق الدكتور سمير سرحان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للكتاب أن تتولى الهيئة عملية نشر طبعات شعبية من هذه الكتب ومن غيرها توسيعا لدائرة القراء كما انني اقترحت على الوزارات المصرية المعنية _ التقافة والتربية والتعليم والاعلام ، والمجلس الأعلى للشباب والرياضة وغيرها وغبرها ــ أن تدخل مسترية في سوق الكتاب ثم تنولي تقديمه ، بشمن رمزى الى الشباب أو تمكينهم من قراءته في المكتبات ، وأماكن تجمع الشهاب وغير الشباب وفي المدارس والجامعات والأحياء الشعبية : أن الثقافة يجب أن تدعم كما يدعم الرغيف سواء بسواء ، بل ان دعم الثقافة في كثير من الحالات بالنسبة لكثير من طوائف الشعب وفئاته ، وفي المقدمة الشباب يجب أن يسبق أى دعم آخر فالأمراض التي يمكن أن تنجم عن قلة التغذية منلا ليسمت أبدا أخطر من الأمراض التي يسببها النحواء الفكري .

وأنتقل مباشرة الى الحديث _ وفى البداية أيضا _ الى الانتقادات التي وجهها بعض الاخوة والزملاء ، الذين تناوالوا سلسلة كتب سنوات ما قبل

الثورة في ندواتهم أو مقالاتهم ، أو في خطابات ، بعنوا بها مسكورون – الى وأحمد الله سبحانه وتعالى الذ كل الانتقادات ليست موجهة الى المنهج الذي المتخذته عونا لى في كتابة هذه السلسلة ، ولا الى الأسلوب ، ولا الى الأعمية العلمية للكتاب وانما تناولت تلك الانتقادات التي سعلت بها الى أبعد حدود السعادة بعض جزئيات ، وردت في هذه الكتب يجرى الاختلاف أو الخلاف عادة حولها لأنها من الأمور القابلة للجلل ، وللحوار في كل زمان ، ومكان ، ولن أتعرض هنا للرد على كل الانتقادات التي أعطيتها أهمية كبيرة على كل ما عداها في هذا المدخل فلفد توليت الرد عليها في وقت صلورها ، وانما سأكتفى في هذا المدخل فلفد توليت الرد على سبيل المثال لا الحصر ، ومن بين تلك بذكر أمنلة فقط أي سيكون الرد على سبيل المثال لا الحصر ، ومن بين تلك الأمثلة ما ذكره الأخ الأستاذ الدكتور عاصم الدسوقي في المندوة التي نظمتها الميئة العامة للكتاب في معرض الكتاب الدولي الواحد والعشرين بخصوص الماهيم الهلباوي ، وكوني قد أوليته اهتماما خاصا بما نقلته عن مرافعته في ابراهيم الهلباوي ، وكوني قد أوليته اهتماما خاصا بما نقلته عن مرافعته في الراهيم الهلباوي ، ولاني سبقت وواكبت حادث دنشواي وقبوله — رغم موجة الاستياء الشعبي التي سبقت وواكبت حادث دنشواي وقضية دنشواي منصب المدعى العمومي ، في تلك القضية .

وأبادر فأقول اننى أنظر الى الأصلات التاريخية حدثا ، حدثا ، أوليه أهمية بالغة ، أتناوله من جميع جوانه : أحاول ان أعيش في الجو ، الذى وقع به ذلك الحادث : أتصور الظروف التي كان يعيشها المجتمع وقتذاك ، ثم أتقمص شخصية واحد ممن كانوا يعيشون في تلك المرحلة ممن يتصغون ، بالعدل ، والحيدة ، ثم بعد ذلك كله وبعد الدراسة المتأنية الجادة وقراءة كل الأوراق الخاصة بذلك الحدث ، أقول كلمتى في الحادث وفي المشاركين فيه ، بموضوعية كاملة ،

تم ان رأیی فی واحد من هؤلاء ، الذین شارکوا فی مسئولیة هذا الحادث ، لا یجب آبدا أن یمتد الی رأیی فی هذا الشخص بالنسبة لاً حداث أخری ٠

وبصورة أكتر دقة وتصويرا : هناك ـ بالنسبة لى ـ زاويتان هامتان بالنسبة لأى فرد من الأفراد ، الذين نطلق عليهم شخصيات عامية زاوية أنظر فيها الى دوره فى حادث ما ، وزاوية أخرى لا علاقة لها بالأولى أنظر فيها اليه جملة لا تفصيلا .

وفيما يتعلق مثلا بالأستاذ ابراهيم الهلباوى ، أرى أنه أخطأ بل أجرم فى فبوله منصب المدعى العمومى ، فى قضية دنشواى وأرى أنه ما كان ينبغى أبدا أن يقبل هذا المصب كما أننى أرى أن حججه مرفوضة تلك التى قبل على أساسها المنصب الذى لم يدم الا أياما قلائل هى أيام نظر القضية من بينها مثلا به اذا رفض المنصب فان آخرين من المحامين سوف يقبلون وربما يكونون أقل وطنية منه وربما يطاوعون المحتل ١٠٠٪ فيطالبون باعدام كل

المتهمين في القضية ، ذلك أنني أرى أنه كان يجب أن يرفض ، هو سخصيا ، ويدعو الى رفض المحامين جميعا هذا المنصب حتى يضطر الانجليز الى تعيين « مدعى عمومي » منهم هم ، لا من المصريين وأنا أوافق ابراهيم الهلباوي على أن العامل المادي لم يكن له أدنى اعتبار في فبوله هذا المنصب فما أخده في هذه القضية من أتعاب لا يزيد عن متوسط ما كان يتفاضاه في أية قضية عادية أخرى ، ثم انه _ عندما قبل مهمة المدعى العمومي _ كان يعرف أن مكتبه قد يقفل بالضبة والمفتاح لأنه يسبح ضمد التيار الوطني ، كما أنني أعرف شخصيا ان ابراهيم الهلباوي عندما قبل هذا المنصب لم يكن راغبا في أن يعين وزيرا ، أو نائبا عاما أو مستسارا لأنه منذ البداية _ بداية حياته العملية _ كان يؤثر دائما المحاماة وكان يفضلها على أية وظيفة أخرى من بينها الوزارة ، ان قبول ابراهيم الهلباوي هذه المهمة التي لم تدر عليه مالا ، ولم تقربه من سلطات الاحتلال كان نتيجة فهم خاطيء وقد اعترف ابراهيم الهلباوي بخطئه ، وطالب السعب أكثر من مرة بأن يغفر له ، هذا الحطأ بل هذه الخطيئة ، ولقد تعذب ابراهيم الهلباوى على المستوى الشخصى عذابا دونه أى عذاب آخر فقد تأثر مكتبه كمحام الى حد كبير وابتعد كتير من المتقاضين عن التعامل معه ، حتى أنه فكر في أن يقفل مكتبه لفترة ما حتى ينسى الشعب جريمته ٠

بل وأكثر من ذلك كان شباب مصر ـ شباب الحزب الوطنى ـ يتتبع ابراهيم الهلباوى في كل مكان يذهب اليه ليضـايقه وكان يلقى محاضرة في نادى حزب الأمة وقبل أن يبعل محاضرته قام الشباب الوطنى باطلاف الحمام ، فى القاعة ، مما أحدث هرجا ومرجا و « أعجزه » عن القاء محاضرته ، على النحو الذى كان يريد واطلاق الحمام هنا يعنى اشارة الى حادث دنشواى ، الذى قام ابراهيم الهلباوى فى قضيته بدور المدعى العمومى و وربما كان حافظ ابراهيم أقسى من هاجم ابراهيم الهلباوى فى قصيدته التى حفظها عن ظهر قلب كل شباب مصر ، وكانوا يرددونها باستمرار فى كل مناسبة وطنية وأسهر أبيات تلك القصيدة :

أنت جلادنا فلا تنس أنا على يديك قد ليسنا الحدادا

وكان ابراهيم الهلباوى دائم الشكوى من عدم تحقيق العدالة فى الظلم ، كما كان يقول: لقد أجرمت فى حق بلدى وشعبى ، وفى حق المتهمين لأننى ترافعت كمدع عمومى فى تلك القضية ودفعت وحدى الشمن ، بالرغم من أن هيئة المحكمة التى أصدرت الأحكام الظالمة التى شكونا منها ، لم تنل بعض ما نلته من غضب شعبى لا مثيل لله ، وكانت المحكمة التى أصدرت الأحكام فى قضية دنشواى برئاسة بطرس غالى باشا وعضوية كل من المستر هينز نائب اللستشار القضيائى واللستر بوند وكيل محكلمة الاستئناف الأهلية

والقائمقام لادلو القائم بأعمال المحاماة والقضاء بجيش الاحتلال وأحمد فتحى بك زغلول (باشا) رئيس محكمة مصر الابتدائية أعضاء .

ولم يكن ابراهيم الهلباوى يظن آن رئيس المحكمة بطرس غالى باشا سوف يلفى مصرعه بيد شاب وطنى اسمه ابراهيم ناصف الورداني وسيكون من بين الأسباب التي تذرع بها القاتل لارتكاب جريمته أنه رأس المحكمة المخصوصة التي حاكمت المتهمين في قضية دنشواي .

على أية حال فقد ظل ابراهيم الورداني منفيا من ضسير الشعب منذ حادث دنشواى في ١٣ يونيو ١٩٠٦ الى أن وفع حادث اغتيال بطرس غالى رئيس الوزارة المصرية ٠

وكان الرأى العام يولى هذه القضية _ قضية مفتل بطرس غالى _ أهمية بالغة ، ويظهر عطفه على القاتل وكانت القيادة الوطنية الممثلة في الحزب الوطني ، تسعى بكل ما تملك من قوة لانقاذ رأس القاتل من المسنقة ، ولذلك جندت أعاظم رجال المحاماة في مصر للدفاع عن القاتل ولاهمية ابراهيم الهلباوى كمحام ضليع يحتل الصدارة في مهنة المحاماة فقد سعى أقطاب الحزب الوطني الى ابراهيم الهلباوى ليشترك في الدفاع عن ابراهيم تاصف الورداني ؛ ووجدها الهلباوى فرصة العمر ، وكانت بمثابة رد اعتبار له : ان التجاء القيادة المصرية الوطنية اليه للدفاع عن متهم من شباب الحزب الوطني ، يؤكد أن التيار الوطني المصرى الجارف قد غفر له زلته وراح يبدأ معه صفحة جديدة •

وقد رحب الهلباوى بذلك وأعد لمرافعته اعدادا هائلا وكان عبد المخالق ثروت باشا النائب العام م وقتئذ م قد طالب برأس المتهم ابراهيم ناصف الورداني وكانت المحكمة برئاسة مستر دلبر أوغلى وعضوية أمين بك على ، وعبد الحميد رضا بك المستشارين وكان من أبرز المحامين عن الورداني أحمد بك المفي من أوائل نقبا المحامين في مصر ، وكذلك ابراهيم الهلباوى الذي كان قد انتخب نقيبا للمحامين أكثر من مرة .

وكانت مرافعة ابراهيم الهلباوى قطعة من الأدب الرفيع ، الممتزج بالسياسة الدقيقة بالاضافة الى المستوى القانونى الرائع ، وقد حفظنا ـ كشباب وطنى ـ الكلمات التى اختتم بها الهلباوى مرافعته وقد جاء من بين ما حفظناه : « خدمت نحو الخمسة والعشرين عاما محاميا ، ولم يخطر ببالى يوما أن أسأل أو أقرأ سبب اختيار الرداء الاسود ، حلة رسمية للمحامى الذى يتشرف بالدفاع بين يدى القضاء ولا سبب افتخاب اللون الأخضر ، للوسام الذى تزدان به صدور من عهد اليهم اصدار الأحكام النهائية ، أما الآن وقد أبعنت عنى هذه القضية كل راحة ، وجعلتنى مرأة لتلك القلوب المتفطرة كأم المتهم وشقيقته وباقى أهله أقول : ان كان مختار هذه الألوان أراد باللون الأسسود رمزا للحداد والمصائب للمحامى الذى يقـوم بالدفاع عن المتهم ، وباللون الأخضر الذى

يتجلى به صدر القاضى الرمز الى الطاووس ذى الريش الأخضر وهو مال ملائكه الرحمة فنعم الاختيار: كأنهنا نحن في القاعة أمام أولئك القضاة المتشبهين بملائكة الرحمة على سطح هذه الأرض ، نفوم على نوع ما بمأمورية شبيهة بمأمورية أولئك الاحبار في هياكلهم الذين اتخذوا متلنا ثياب الحداد وهم يتضرعون الى مبدع السموات والأرض بأن يفيض على الأرواح اللهاهبة الى دار الخلود سحب رحمته وغفرانه » • ويمضى ابراهيم الهلباوى وهو يخاطب القضاة الذين يقف أمامهم قائلا:

ونحن هنا نقول لكم انكم تذكرون انه ليس دائما بمقدور الانسان الضعيف أن يحمى نفسه من الخطر ، ومن الزلل وأن يعيش معيشة الملائكة ، فتقبلوا دعاءنا في طلب الرحمة للأحياء كما يتقبلها من أنابكم حكما في عباده ، والذي علمنا أنه كما أن من صغاته العمل فان من صفاته الرحمة وعلمنا فوف هذا أن الرحمة فوق المدل .

ويتوجه ابراهيم الهلباوى الى أبراهيم ناصف الورداني قائلا:

والآن لى كلمتان أوجههما الى المتهم بين يدى القاضى: الأولى أنى اذا كنت قاسيا عليه فى نعته فلأنى خاضع لقانون ليس دائمها _ من سوء البخت _ ملتئما فى أحكامه مع ما توصى به الذمة والضمير لأنه مضطر فى أحوال كثيره رعاية لسلامة المجتمع البشرى وصيانته أن ينظر نظرة أخرى فى تعريف الحلال واللحرام ، ونحن المحامين أأحق الناس بالأدب والخضوع لهذا القانون فاذا قبل الدفاع عذرك أيها المتهم ، وعرضه على قاضيك فعليك أنت أيضا أن تقبل قبوالا حسنا عذر الدفاع فيما خالفك فيه من عفائدك السياسية : النانية : انى اذا أنزلتك منزلة المجرمين العاديين وطلبت لك الرحمة والغفران فلأن ذلك واجب أيضا يقتضيه الدفاع ولكن اذا أبت نفسك أن تعبش بين السلاسل والأغلال وأن أيضا يقتضيه الدفاع ولكن اذا أبت نفسك أن تعبش بين السلاسل والأغلال وأن تعيش معاملا معاملة الأشقياء ، وقطاع المطرق فارفع نفسك عن هذا المسبيل وتقبل نبال الموت تقبل البواسل فالموت آت لا راد له أن لم يكن اليوم فغدا · اذهب مودعا منا بالقلوب والعبرات ، اذهب فقد يكون في موتك بقضاء البشر عظة لأمثالك آكتر من حياتك : اذهب فان قلوب العباد اذا ضاقت عليك فرحمة الله واسعة » ·

ومنذ ذلك المتاريخ (١٩١٠) وابراهيم اللهباوى في ضمير الشعب قمة من قمم المحاماة ولهن قمم السياسة ·

ولقد أختير الهلباوى عضوا في لجنة الدستور التي شكلت لوضع دستور جديد هو الذي أطلق عليه فيما بعد دستور سنة ١٩٢٣ .

وكان لابراهيم الهلباوى في اجتساعات لجنة الدستور مواقف دستورية دائعة ، ثم أصبح ابراهيم الهلباوى من أعسدة حزب الأحرار الدستوريين ،

وقد انتخب أكثر من مرة نقيبا للمحامين وكان يطلق عليه في أيامه الأخيرة شيخ المحامن ·

ان وجهة نظرى فى مثل هذا الموضوع تتلخص فى أن من أخطأ أو أجرم مرة أو أكثر من مرة لا يجب أبدا أن نصدر عليه الحكم بالموت الأدبى ، وانما يجب أن نحاسبه على ما اقترف ان صوابا وان خطأ ، دون أن يتعدى ذلك الحساب الى كل ما قام به فى حياته من أعمال طيبة .

لا أتصور أن يظل ابراهيم الهلباوى يدفع جريمة ارتكبها في عام ١٩٠٦ الى الأبد ولا أتصور أبدا أن يشطب بأستيكة كل ما قام به الهلباوى في حياته المديدة من جلائل الأعمال لمجرد أنه أخطأ خطأ بسيطا أو خطأ مركبا بل لمجرد أنه انطأ خطأ بسيطا أو خطأ مركبا بل لمجرد أنه ارتكب جريمة من الجرائم ، ثم أن القانون نفسه قد أعطى لمن حوكم في جناية ما أن يطالب قضائيا أو قانونيا برد اعتباره ، أى أن ذلك الذى ارتكب جريمة قتل ولم ينفذ فيه حكم الاعدام وانما حكم عليه بالأشغال المؤبدة ، أو المؤقتة من حقه أن يرد له اعتباره ومن الظلم الا نعامل ابراهيم الهلباوى كما يعامل المجرمون العاديون !!

وانتقل بعد ذلك الى الحديث عن تقد آخر وجهه ه فى نفس الندوة التى سبق الاشارة اليها ه الأخ الأستاذ جلال السيد ، وهو أننى أوليت اهتماما لمقتطفات من مذكرات اسماعيل صدقى باشا بالرغم من أن « اسماعيل باشا كان دكتاتورا » « وكان عدو الشعب » وكان أوتوقراطيا ومعاديا للديمقراطية الى غير ذلك من الصفات التى أطلقت على اسماعيل صدقى باشا •

وكان الأخ الأستاذ جلال السيد ، عندما وجه هذا النقد ، لم يقرأ الجزء الأول من « كتاب سنوات ما قبل الثورة » وراجعته فيما قال ، مؤكدا له أننى في جزء كبير ، من الجزء الأول تحدثت باستفاضة ... عن اسماعيل صدقى باشا ، وحكومته بل اننى خصصت أكثر من بابين من أبواب الكتاب منها ثلاثة عشر فصلا عن حكم السماعيل صدقى باشا : صدقى باشا يحكم بالحديد والنار : صدقى باشا يعلن الحرب على الصحافة وعلى الشعب : البدارى أفظع حادث تعذيب شهدته مصر فى النلاثينات : معقبات حادث البدراوى : استقالة وزارة السماعيل صدقى : بطل البدارى يروى قصته لأول مرة : صحافة الشعب تسقط دكتاتورية السماعيل صدقى باشا * هذه المقالات دفعت بكتابتها الى السجون : نظام اسماعيل صدقى ينهار من الداخل : صدقى باشا أول حاكم يرتكب جريمة اعتقال المرأة فى مصر ، ويأمر باعلان حالة الطوارى ليمنع تأبين عمر المختار : تسليم واحة جغبوب : بالكلمة وبالنكتة والشعر والزجل حارب شعب مصر دكتاتورية السماعيل صدقى باشا : وسنقطت دولة اسماعيل صدقى باشا : وسنقطت دولة اسماعيل صدقى باشا : وسنقطت دولة اسماعيل صدقى باشا . •

وقد عاتبني بعض القراء أثر صدور الجزء الأول من الكتاب لأنني لم أشر

الى وجهة نظر اسماعيل صدقى باشا في نظام حكمه وفي فترة حكمه ، ولم أقم بتسجيل الرأى الآخر بالنسبة لحكم صدقى باشا ·

ووجست أن العتاب في محله فرغم كراهيتنا لاسماعيل صدقى باشا ، ورغم يقيننا بمعاداته للشعب ، وللديمقراطية ورغم اختلافنا معه في كل ما قام به من أعمال فان ذلك لا يجب أن يمنعنا من أن نسيجل له وجهة نظره فعدنا الى مذكراته واقتطفنا منها فقرات حاول بها اسماعيل صدقى باشا أن يبرر بعض ما ارتكبه من أخطاء بل من جرائم .

واعتقد أننا لم نتجاوز دائرة الصواب عندما نقلنا بعض فقرات من مذكرات اسماعيل صدقى باشا ، بل اننا لو كنا قد أحجمنا عن الاشارة الى ما جاء فى تلك المذكرات وهى من وجهة نظر كاتبها ، خير دفاع عن سياسته لكنا من المخطئين : اننا يجب ألا نخشى أبدا تسجيل الرأى الآخر ، ان فى ذلك التسجيل دليل قوة لا دليل ضعف : اننا يجب أن نبادر الى تسجيل وجهة نظر الآخرين ونحترمها ، نحترم وجهات نظر الآخرين حتى يحترم الآخرون وجهات نظرنا ،

ثم ان كل شى، قد انتهى : أحداث التاريخ تلك قد انقضت ، أصحابها سواء آكانوا على حق ، أم باطل ، قد ذهبوا الى لقاء ربهم ولن تجديهم كلمة حق تقال فيهم أو كلمة باطل ، تلصق بهم كما أن الأحداث لن تعود الا في صور أخرى ويجب علينا أن نتحاشى تكرار الأخطاء كما يجب علينا أن نعمل على تكرار الأعمال الجيدة أو الممتازة التي سبق أن ثهت ،

العدالة تفرض علينا أن نعبر عن وجهة النظر ، وما يخالفها ، الرأى والأخر ، صنوان ، لا تظهر أهمية واجد منها دون ذكر الأخرى ثم ان احترام الذات يفرض علينا أيضا أن نحترم وجهات نظر الآخرين ومهما اختلفت وجهات نظرنا فلابد من أن نحترم آراء الآخرين ليحترم الآخرون آراءنا : ولست بحاجة الى القول بأن محاولة اخفاء الرأى الآخر دليل ضعف فالأقرياء لا يخفون ، أو لا يحاولون أن يخفوا وجهات النظر المختلفة مع وجهات نظرهم وفي الموضوع أو لا يحاولون أن يخفوا وجهات النظر المختلفة مع وجهات نظرهم وفي الموضوع أنسم لانفسنا أن نكتب عن عهد معين أكثر من مائة وعشرين صفحة نلصق فيها بحكام ذلك العهد وصاحب ذلك العهد ، ببضع صفحات يحاول فيها تبرير وجنايات ثم نضن على صاحب ذلك العهد ، ببضع صفحات يحاول فيها تبرير بعض أخطائه وخطاياه : ويبقى بعد ذلك أن نشير الى موضوع آخر ، لا يقل من وجهة نظرى ح عن الموضوعين السابقين ، أهمية وخطورة ذلك موضوع ، انتمائي الى الحزب حزب مصطفى كامل ومحمد فريد ح والحشية من أن يكون الهذا الانتماء أثره أو تأثيره على ما أكتب أن سلبا وأن ايجابا ، أن مدحا للحزب الوطنى ، وإن ذما أو نقدا لحصومه .

وقد سبق لي عشرات المرات ، أن كتبت عن هذا الموضوع كما سبق لي

أن تحدثت عنه في كتبر من الندوات والمحاضرات : وانتمائي للحزب الوطني شرف ادعيه لنفسى لأنه واقع ، ولأنه المحيط ، الذي بدأ فيه تكويني الوطني ثم انني مدين للحزب الوطنى بصياغة فكرى واتجاهاتي الوطنية ورغم ما سببه لي هذا الانتماء الصادق والأصيل من محن وازراء الا انني سعيه به حريص عليه ولو عادت بي الحياة مرة أخرى لاخترت نفس الطريق ونفس الحزب ، ونفس الانتماء وما أكنر ما قلت أن الحزب الوطني ، لم يكن بالنسبة لنا حزبا بالمعنى المتداول ، له مقاره واشتراكاته وشروط عضويته ، وسجلات أعضائه وواجبات وحقوق الأعضاء : لم يكن الحزب الوطني بالنسبة لنا كل ذلك ، أو بعض ذلك وانما كان ــ ولا يزال ـ منبعا فكريا خالصا : تيارا وطنيا متدفقا ، اختيارا أخلاقيا لا نملك غيره ، لقد يدأت حركة الاعتقالات بالنسبة لى شخصيا منذ كنت في الثالثة عشرة من عمري وربما قبل ذلك بعامين وكنت أعتقل لا لذنب اقترفته ولا لتهمة ، اساق بسببها الى السجن وانما كنت أعتقل لأننى من الحزب الوطنى ، محسوب على الحزب الوطني ، ضمن كشوف الخطرين على الأمن من أبناء الحزب االوطني ، ولم أكن وقتلناك أعرف مقر المحزب الوطني بل لم أكن قد تعرفت بعد على رئيسه وأعضائه القياديين ، بل وأكثر من ذلك : في الجامعة : كنا نقود الحركة الطلابية ، ننظم المظاهرات والاضطرابات لسقوط الحكومات وتشكيل حكومات جديدة ، نخطب في المؤتمرات وفي المظاهرات ، دون أن يصدر الينا _ كشباب من شباب الحزب الوطنى _ أية تعليمات أو توجيهات من قيادات الحزب البرطني لأنها نعرف واجبنا جيدا ونعرف ما نقوله وما نفعله جيدا ، ولأننا وهم ... قيادات الحزب الوطني .. ينبع تفكيرنا من مصب واحد ، ومادامت المصالح الشخصية غير واردة ، ومادام الهدف الحزبي الحاص غير متوافر فان كل الذين ينبعون من فكر واحد يسيرون في نفس الطريق وان اختلفت سرعة السير. •

. طيلة الفترة التي امتلت منذ بدأت العمل السياسي ، وانتهت في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ اعتقلت وسجنت عشرات المرات ، لانتمائي للحزب الوطني .

خلال تلك الفترة نظمت عشرات الاجتماعات الخاصة بنشر دعوة الحزب الوطنى ، كتبت العديد من المقالات تمجيدا لقيادات الحزب الوطنى الذين رحلوا الى جواد ربهم: قمت بواجبى الحزبى على أفضل ما يكون القيام • أعطى ولا آخذ أضحى ولا أستفيد حتى الكفالات فى القضايا السياسية ، وكانت بالعشرات من الجئيهات فى وقت كان الجنيه جنيه له لم نكن نطلب من حزبنا كغيرنا من شباب الأحزاب الأخرى أن يدفعها وانما كنا ندفعها من جيوبنا وأحيانا كان آباؤنا وأمهاتنا يضطرون الى بيع ما يقتاتون من قمح وأذرة ، بل ومواشى وللمواشى أهميتها القصوى بالنسبة للفلاح مدتى نسدد تلك الكفالات : وهذا واجب حزبى ، وهذا التزام حزبى ، لابد من أن نحرص عليهما أشد الحرص : بل حرصنا على حياتنا وآكثر ، ولكن عندما يتصدى الواحد لكتابة التاريخ ، أو لاصدان

الأحكام يتخلى تماما عن انتمائه الحزبي تماما كما يفعل المحامي من أبناء أي حزب عندما يختار للعمل في القضاء ·

عندما آكتب تاريخا أو أبدى رأيي في واقعة تاريخية لا أتأثر أبدا بميولي الحزيية ، لا يمكن أبد أن أؤيد رأيا ارتآء الحزب الا اذا وجلت لمنى قناعات خاصة بذلك ولا يمكن أبه أن أقف موقف المعارضة في قضية ما ــ وإنا أكتب تاريخا _ لأن الحزب الوطني ، وقف موقف المعارض في تلك القضية ، ولذلك كان لي بعض الظروف التي أزعم ـ وعـــذرا ، ووقانا الله شر الغرور ـ انني حريص كل الحرص على انتمائي الحزبي ، بل أننى مستعه أن أذهب من أجل هذا الانتماء ، إلى أبعد مدى ، حتى إلى حيل المشنقة : أويد القرار الذي اتخذه حزيي وحتى ولو كانت لي عليه تحفظات ما دمت قد أبديت وجهة نظري ، قبل اصدار القرار ولكن ، عندما أرتدى رداء كاتب التاريخ أنسى تماما اننى حزب وطنى : كل الحوادث وكل الناس أمامي سواء بسواء بما فيها الأحداث الحاصة بالحزب الوطني ، أو بغيره من الأحزاب وبما فيها كل الشخصبيات التاريخية المنتمية للحزب الوطني أو لغيره من الأحزاب ، وقد أيدت ــ مثلا ــ مواقف أحمد عرابي في الثورة التي حملت اسمه ودافعت عن تلك المواقف دفاعا حارا بالرغم من أن الحزب الوطني كان يقف موقف الخصومة ، الأحمد عرابي خاصة بعد التصريحات التي نسبت اليه بعد فسل الثورة العرابية ، بل أكثر من ذلك أوقفت الكثير من جهودي للمطالبة برد أموال العرابيين التي كانت قد صودرت أثر فشل ثورتهم وكذلك رد اعتبارهم: عارضت موقف مصمطفى كامل من الحديو في المرحلة التي كان فيها الوفاق على أشده بين الخديو ومصطفى كامل قبل خطاب القطيعة آياه في ٢٧ أغسطس ١٨٩٨م وكنت أتمنى أن تكون القطيعة قبل ذلك التاريخ بفترة غبر قصبرة •

عارضت هجرة محمد فريد الى أوروبا فى عام ١٩١٢ لأن مكان المعركة ضد الاحتلال فى الداخل لا فى الخارج وكتبت فى هذا الموضوع آكثر من مرة حتى لقد غضب منى أستاذنا عبد الرحمن الرافعى والمستشار ، عبد الخالق فريد نجل الزعيم الوطنى محمد فريد •

انتقات موقف من كان خارج السجون والمعتقلات فى نوفمبر ١٩١٨ وفى مارس ١٩١٨ لأنهم لم يقودوا الثورة بما عرف عنهم من قوة وصلابة وجرأة واستعداد للاقتحام كما انتقات بعض قيادات الحزب الوطنى لأنهم حتى بعد وفاة محمد فريد واشتعال نار الثورة المصرية فى ١٩١٩ لم يقطعوا الخيوط الواهية ، التى كانت تربطهم بالحديو السابق .

وكان الحزب الوطنى يقف موقف العداء لسعه زغلول وكنت وحدى من أبناء الحزب الوطنى الذى أقر بزعامة سعد زغلول وباعتباره أول زعيم مصرى فلاح قاد أصحاب الجلاليب الزرقاء من أجل تحقيق الديمقراطية والاستقلال

انتقدت وبسدة موقف الحزب الوطنى من حكومات الأقليسات وتأييدها نكاية بعزب الوفد الذى اختلف معه العزب الوطنى ، وعلت نبرة النقد عندما قبل أعضاء من اللجنة الادارية للحزب ان يرشحوا أنفسهم فى انتخابات اسماعيل صدقى بعد آن استبدل دستور ١٩٣٣ بهستور ١٩٣٠ .

وكنت وحدى من شباب الحزب الوطنى الذى أقر بزعامة مصطفى النحاس رغم اختلافى النسيديد معله ومع الوفد فى حادث لا فبراير ١٩٤٢ ، وقبلها بتوقيعه معاهدة ١٩٣٦ فأنا كما سبق ان قلت أنظر الى الألحلاث فرادى كما أنظر الى الأشخاص حسب الأعمال التي يقومون بها عملا ، عملا ، تم أنظر الى كل شخص ككيان مستقل بذاته وقد طالبت ولا أزال أطالب برد اعتبار مصطفى النحاس فهو الزعيم المغبون الذى ظلم فى عهد الثورة ، كما ظلم فيما قبل الثورة ، وكذلك لا زلت أطالب ، بنفل جنمانه الى ضريح سعد ليجتمع الزعيمان فى قبر واحد : ان أخطاء مصطفى التحاس لا يمكن أبدا أن تنسبه أخطاء الزعماء الآخرين ، المعاصرين له لأنها من ناحية : قليلة العدد ثم لأنها من ناحية أخرى لا تمس الضمير الوطنى ولا الوجدان الوطنى و

ولقد كنت متهيأ لهذا النقد من قبل ، منذ ان قرآت البحث الذى أعده الأخ الدكتور يونان لبيب رزق متهما اياى أنا وأستاذى عبد الرحمن الرافعى والأستاذ فتحى رضوان بأننا نحن التلاثة من مدرسة التعظيم والتأثيم ، أى التى تعظم أعمال شخصيات الحزب الوطنى وتؤثم أعمال غيرها من السخصيات ، فتناولت هذا الموضوع لأهميته في مقدمة الجزء الثاني من كتاب سنوات ما قبل الثورة مؤكدا أنني ما كنت في يوم من الأيام من تلك المدرسة : مدرسة التعظيم والتأثيم : صحيح - مقدمة الجزء الثاني - انني من أبناء الحزب الوطنى ، وأنصار مصطفى كامل ومحمد فريد بل انني كنت ولا أزال من غلاة أولئك الأبناء وتحمسي لقادته الأوائل ومع ذلك كانت لى آدائى الخاصة فيما يتعلق بالتاريخ وشخوصه .

ولعلى بذلك الايضاح قد نجحت فى حسم تلك المسألة التى أثارها بعض الزملاء الأصدقاء للتأكيد على هويتى الوطنية الأصيلة الناجمة عن انتمائى للحزب الوطنى وان خشى البعض أن تؤثر فى نتائج ما أصل اليه من أحكام ولكنى بالأمانة وللأمانة ما تأثرت فى يوم من الأيام بأية انتماءات حزبية ، أن بأية عواطف شخصية فى أى حرف خطه قلمى : اننى ومنذ أن بدأت أحمل القلم آليت على نفسى أن أكون قاضيا عادلا ، لا يصدر حكما الا بعد دراسة متأنية جادة وبعد الاستماع الى أقوال كل أطراف الموضوع فان اقتنع ضميرى بأن المسألة قد أصبحت جاهزة للحكم ، أصدرت حكمى لوجه الله ، والتاريخ ، غير متأثر على الاطلاق بأى هوى شخصى ، أو تأثير خزبى

ولست أنفى حماسى ، للدفاع عن الحزب الوطنى فلقد ظللت طيلة حياتى اقوم بمهمة الديدبان الذى يذود عن الحزب : مبادىء ، وتاريخا ، وشخوصا شريطة أن يكون الدفاع بالحق وبالمنطق لا بالانتماء ولا بالعاطفة وعندما أدافع عن الحزب الوطنى فانما أدافع عن جزء من التاريخ المصرى الذى هو الحزب الوطنى العنى المنتى لا أسكت أبدا ، عندما يمس أحدهم أية شخصية تاريخية لا تتصل بالحزب الوطنى من قريب ولا من بعيد ، فتلك رسالة آمنت بها منذ مطلع شبابى ولازلت مصرا على الاستمرار فيها مهما كلفنى أداء تلك الرسالة من أعباء ، ومهما حملنى تنفيذها من تضحيات ، عندما وجه البعض هجوما عنيفا ضد احمد عرابى متهما اياه بكتير من التهم التى لا أساس لها من الصحة ، انبريت للدفاع عنه بكل ما أملك من قوة وساعدنى في مهمة الدفاع ، انبي تعلينى القدرة على الدفاع عنه بكل ما أملك من قوة وساعدنى في مهمة الدفاع ، انبى « أملك » أوراقا خاصة بأحمد عرابى لا أعتقد أنها بحوزة أحد غيرى وهذه الأوراق تعطينى القدرة على الدفاع عن عرابى بقوة تدعو الى الاقتناع .

وكذلك عندما وجه البعض نقدا ، ونقدا مريرا الى طلعت حرب وانطلق المنقد من أيدلوجية خاصة دافعت بالحق عن طلعت حرب مؤكدا انه وان كان في بداية حياته ، قد ساعد الحديو ، أو بعض رجاله عندما كان يعمل معهم وانه وان كان قد خدم بفكره وخبرته ، بعض الاقطـــاعيين المصريين ، فاننـــا لا يجب أبدا أن ننسى له ، انه بانشــائه بنك مصر ، وشركاته ، قد مصر ــ بتشديد الصاد ــ الاقتصاد المصرى وحماه من رأس المال الأجنبي كما أن طلعت حرب قد أنشأ مدرسة من الاقتصاد المعريين المعريين الذين يعنملون على العلم ، والخبرة كان لها فيما بعد الفضل الأكبر في ازدهار الاقتصاد المصرى . وبهذه والخبرة كان لها فيما بعد الفضل الأكبر في ازدهار الاقتصاد المصرية التي لعبت أدوارا هامة في حياتنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ــ أرى اننا لا نزال نغلب آرائنا ، الخاصـة ونتــأثر بميـولنا الحزبية فيما نكتبه خاصة بتاريخ بعض شخصياتنا البارزة بالرغم من ان أبسط ما يجب أن يتوفر ، للكاتب من شروط تؤهله للكتابة التاريخية ان يكون محايدا وغير منحاز ،

وأقولها بصراحة ووضوح ، في هذا المدخل وقد قلتها مرارا وتكرارا أن من أخطر الأمور على شبابنا ، وعلى حاضرنا ومستقبلنا أن نهيل التراب دائما وأبدأ على كل صفحة طيبة من صفحات تاريخ بلادنا وأن ننقد بل نهاجم وبعنف بعض الشخصيات التاريخية ذات الأثر المجيد في تاريخنسا المعاص ، لقد تعرضت شخصيات كثيرة لموجات من الهجوم الذي لا مبرر له الأمر الذي جعل شبابنا يتمزق من داخله لأته لا يجد شخصية من الشخصيات التاريخية خلت تماما من الشوائب والانتقادات العنيفة التي توجه اليهسا ، كل شخصياتنسا التاريخية في كل المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، بل والعسكرية تعرضت خلال نصف القرن الماضي موجات هائلة من الهجوم المر الذي لا يستند في غالبه الى حقائق ثابتة ،

ونعن لا ننكر أبدا ان لكل شمصحصية من نلك الشخصيات متالبها ، ونقائصها وأخطاءها ونحن لا نطلب من أحد ان يتجاوز عن ذكر تلك المثالب والنقائص والأخطاء فذلك ما لا يتفق من وجهة نظرنا مع المنهج السليم ، لنتناول الأحداث التاريخية والكتابة عن تلك الشخصيات العامة ، كل ما نطلبه وما نلح عليه ألا نبالغ أبدا في ذكر تلك المتالب والنقائص والأخطاء وأن نحاول وضعها في اطارها الصحيح وأن نعى جيدا المظروف التي وقعت فيها تلك المتالب والنقائص والأخطاء وإن نحاول أن نضع أنفسنا في مكان تلك الشخصيات والتي نكتب عنها ، ثم أنه يجب ألا نكمفي بذكر الأخطاء والنقائص ، والمثالب وانما يجب لتحقيق العدالة أن نشير إلى ما تتمتع به تلك الشخصيات من فضائل ان كانت تتمتع بها فعلا ونذكر الأعمال الطيبة التي قامت بها تلك الشخصيات ان كانت قد قامت فعلا ببعض الأعمال الطيبة التي قامت بها تلك الشخصيات ان كانت قد قامت فعلا ببعض الأعمال الطيبة التي قامت بها تلك الشخصيات ان كانت قد قامت فعلا ببعض الأعمال الطيبة التي قامت بها تلك الشخصيات ان كانت قد قامت فعلا ببعض الأعمال العيبة التي قامت بها تلك الشخصيات ان كانت قد قامت فعلا ببعض الأعمال الطيبة التي قامت بها تلك الشخصيات ان كانت قد قامت فعلا ببعض الأعمال الطيبة التي قامت بها تلك الشخصيات ان كانت قد قامت فعلا ببعض الأعمال العيبة التي قامت بها تلك الشخصيات ان كانت قد قامت فعلا ببعض الأعمال العبود التي قامت بها تلك الشخصيات المناب

ان تاریخنا ملی، بالشخصیات الطیبة الجدیرة حقا بكل تقدیر واحترام والتی یمکن ان تتباهی بها الدول الأخری اذا كانت قله سبعات بوجودها ضمن أبنائها وفی بعض الدول الكبری والصغری التی تفتقر الی شخصیات تاریخیة تجدها تخترع شخصیات جدیدة لتلهم شبابها المئل العلیا وفی أحیان كثیرة تضخم بعض الشخصیات وتضفی علیها من الحیال ما یجعلها شخصیات تحتذی أو یجب أن تحتذی ، أما نحن فاننا نهدم كل ما لدینا من شخصیات عامة نجعل من الحب قبة ومن القبة هرما آكبر اذا ما تناولنا تلك الشخصیات بالحدیث ،

وفى أحيان كثيرة نعمه الى اصطياد بعض الأخطاء أو بعض الكلمات التى قيلت مثلا في ظروف خاصة لنجعل منها أهرامات كثيرة ثم نبنى على تلك الأهرامات أهرامات أخرى ، ثم نصدر تبعا لكل ما بنيناه ، وانطلاقا من كل ما ضخمناه أحكاما تكون دائما وأبدا ظالمة ، ولعلى لم أجد كتابا ، كثيرين ما ضخمناه أحكاما تكل اأسف شديد مي يعيشون معارك قديمة انتهى أجلها. منذ سنوات بعيدة ، ولعلى لم أجد أيضا مؤرخين مثلما هو الحال عندنا معينة يحاسبون البعض على النوايا ، ويعتمدون في توجيه الاتهامات لشخصيات معينة على وثائق كتبها وصدرها أعداء طبيعيون لتلك الشخصيات .

ولعلى أيضا لم أجد _ فى غير بلدنا _ أناسا يعيشون طيلة حياتهم أسرى ميولهم واتجاهاتهم الخزبية ، يمعنى _ مثلا _ ان نعيش ونحن فى عام ١٩٨٩ المعارك الحزبية التى عاشها أجدادنا فى الثلاثينات فمن المعروف مثلا أن هناك خلافا حادا كان بين الحزب الوطنى والوفد المصرى هـــذا الخلاف مثلا كان موجودا فى التلاثينات والأربعينات فهل من المعقول ان تبقى آثار هذا الخلاف مقائمة حتى اليوم وكأنه ابن اليــوم : الذين كانوا _ مثلا _ يخاصمون سعد زغلول فى ١٩٢٤ ، لأمر ما ، يخاصمونه اليوم لنفس الأمر رغم مرور أكثر من ستين عاما على زوال أسباب ذلك الاختلاف ، والذين نشأوا على الخلاف مع

الحزب الوطني من الوفديين ـ متلا ـ يبقى الخلاف لديهم ـ كما هو رغم زوال أسبابه ، وانقضاء كل ما يتعلق به _ وبكل أسف شديد انتقلت العدوى الى بعض الكتاب والمؤرخين الدين لهم ارتباطات حزبية ، أو على الأقل ينعاطفون مع هذا الحزب أو ذاك فنرى مثلا من يتعاطف أو من كان يتعاطف مع الوفد المصرى أو كان منضما اليه ، عندما يكتب عن الحزب الوطني - حزب مصطفى كامل ومحمد فريد ــ تفيض كتاباته مرارة وقسوة ، وكذلك من كان متعاطفا ، أو منضما للحزب الوطني عنهما يكتب عن الوفد تفيض كتاباته أيضا مرارة وقسوة ، الأمر الذي جعل معظم نلك الكتابات متأثرة بانفعسالات شخصية او بانتمساءات حزبيسة ممسا جعلهسا - تلك الكتمابات - لا تتصف بالموضوعية ومما أذكره وما كان لى أن أكتب الاسم الا لأنه أخ ، وصديق عزيز ، أعتر بصداقته والخوته ـ ان الأستاذ لمعي المطيعي ، كتب مقالا عن مصطفى كامل ضمن مقالاته وأبحاثه الجيدة والمتازة م بالعدد الذي صمدر من جريدة الوفد في ٤ فبراير ١٩٨٨ كانت عناوينه كما يلي بالحرف الواحد : مصطفى كلمل: هذه الأمـة بلاني الله بأن أكون واحـدا من أبنائهـا : ١٩٠٤ جولييت آدم تزور الاسكندرية والقاهرة والمنيا وأسبوط والأقصر وأسوان : الحديو عباس الثاني ينفق على تعليم مصطفى كامل ورحلاته غي أوروبا : مصطفى كامل يهاجم قاسم أميز تقربا للخديو وقد استفزتني كل تلك العناوين فيما عدا العنسوان الخاص بمدام جولييت آدم ذلك لأن التعسف كان واضحا للغاية فيها : لقد اختار الكاتب عبارة وردت في خطاب خاص بعث به مصطفى كامل الى صديقه الحميم ، فؤاد سليم في بداية حياتهما السياسية وفي وقت تحالفت فيه كل الظروف ضد الحركة الوطنية وازدادت فيه اللسمائس ضد كل العاملين باخلاص في صفوف الحركة الوطنية المصرية وهي عبارة لا يمكن أبدا أن يقولها مثل مصطفى كامل الا في حالة يكون قد كفر فبها بالناس وبالأحدات : لم يذكر الكاتب المفضال من كل ما قاله مصطفى كامل الا تلك العبارة ، نسى أو تناسى الكاتب الصديق أن الذي ينسب اليه تلك الكلمة هو أكثر من تغنى بحب مصر: هو أحد عشاقها البارزين القائل: ان روحي تتغذي من حب الوطن وبدونه لا أستطيع الحياة اذ لا قيمة للحياة بغير هذا الحب الرائع : ان حب الوطن يفيض على المرء كل سلوى وكل سعادة حتى فيي شقائه وبخاصة في الشقاء ، حيث لا يجد الانسبان القوة والأمل الا في هذا الحب

ما دامت هذه الشعلة الوطنية تغذيتي وتؤازرني فاني لا أهاب شهيئا ، ولا أحدا في الوجود : من أشق الأعمال ان يجاهد المرء ضد الزمن ، والحوادث والناس : سأبقى حتى الممات حاملا لواء الاستقلال اذ أجد حياتي في تلك العقدة وبغير هذه الشعلة الوطنية لا أستطيع الحياة .

• لو انتقل فؤادى من الشمال الى اليمين أو تحولت الأهرام عن مكانها

المكين ، لما تغير لى مبدأ ولا نحول لى اعتفاد بل تبقى الوطنيـــة رائدى ونبراسي ويبقى الوطن كعبتى ومجده عاية آمالي ٠

 ان مصر جديرة بأن تحب بكل قوة ، بكل عاطفة ، بكل جارحة ، بكل نفس ، بكل حياة ٠

سى الكاتب المفضال سعر حافظ وشوقى في مصطفى وفي عشيق مصطفى لمصر _ مملا _ نسى قول حافظ :

كنسير الأيسادي كتسير العسلا لك الله يا مصيطفى من فسى فأنت الخليق بأن تحما اذا ما حسمه تك بين الرجسال فأسهدتنا حزنا وأمسيت غافسا وكنا نيساما حين كنت سساهدا دما أحمسوا لا كنت يا نيسسل جاريا فبانيه أن لم تجو بعد وفاته الى الحشر لازال انحملالك باقيمما ویا مصر ، ان لم تحفظی ذکر عهده فتي مفردا بل كنت جيشا غاذيا سينشهد في التاريخ انك لم تكن

ونسى الكاتب أيضا قول شوقى : مسلدا ثرى مصر فنم بأمسان يا صب مصر ويا شهيد غرامها اخلع على مصر شبابك غاليسا فلعل مصرا من شبيابك ترنسسى مصر الأسيفة ، ريفها وصعيدها ملكك يهاب سواله الملكان أقسسمت اتك في التراب طهسسارة

والبس شيباب الحور والولدان مجدا يتيه به على البال قبر أبر على عظـــامك حانى

ولست أدرى ماذا في أن ينفق حاكم البلاد السرعي على تعليم شاب من أبناء بلله الذين يتوسم فيهم الخير ، حاكم البلاد الشرعى هو الذي ينفق ، وواحد من أبناء الشبعب هو الذي يجرى الانفاق عليه : كان يمكن أن يكون الأمر موضع استنكار _ مثلا _ لو كانت الجهة التي انفقت على تعليم مصطفى كامل هي بريطانيا أو فرنسا أو ملك بريطانيا ، أو رئيس جمهورية فرنسا ، وماذا أيضا في أن ينفق الحديو ، خديو مصر على رحلات شاب وطنى من شباب مصر : يكافح الاحتلال الأجنبي : انه لا ينفق مثلا _ على رحلات ساب مستهتر يفضى لياليه في الحانات وعلب الليل وعلى موائد القمار ، وانما ينفق على ساب وطنى يستغل كل دقيقة في حياته كاتبا وخطيبا ومتحدثا ومحاورا في فضح الاحتلال الأجنبي وكشفه أمام الرأ ىالعام الأجنبي : ولا ضير هنا _ على الاطلاق _ على من ينفق وعلى من ينفق عليه هذا اذا تأكدت فعلا ، عملية الانفاق ، فما بالنا اذا كانت عملية الانفاق تلك لم تتأكد بعد ٠

وربما كان الدافع الرئيسي لاستفزازي بما جاء في عناوين المقال لا بما

جاء فى المقال نفسه فالمقال يختلف الى حد كبير عن عناوينه: أن العديد من الشباب الذين قرأوا هذه العناوين _ وفى أحيان كثيرة ، يقرأ البعض العناوين دون أن يقرأوا المقالة _ قد عبروا لى عن قلقهم وحيرتهم · وقد تساءل بعضهم : مصطفى كامل الذى تتغنون بأمجاده ونضاله ووطنيته وعشقه لمصر ؟ أهـــذا هو الزعيم الذى اتخذتموه لأنفسكم قدوة وتدعونا اليوم لأن نقتدى به ؟ ماذا يمكن ان يقال فى زعيم من ذم ، وهجاء أكثر من أن يقال عنه انه قال : هذا الأمة بلانى الله بأن أكون واحدا من أبنائها ·

وقد انفعلت بسبب خطورة هذا اللقال وتوليت الرد عليه بسرعة وبادر الأخ الصديق الأستاذ مصطفى شردى ـ رحمه الله رحمة واسعة ـ بنشر مقالى الأول ردا على بعض ما نشره الأخ الصديق الأستاذ لمعى المطيعى وان كان المجال لم يسمح بنشر المقال النانى الذى رددت فيه وبموضوعية تامة على كل ما أثير في هذا المقال .

ولو كان المقال عن غير مصطفى كامل وفيه بعض التجنى على شخصية أخرى غير سخصية مصطفى كامل ، ما ترددت على الاطلاق فى الرد عليه ، فان من ألزم واجباننا الوطنية ككناب وطنيين أن نذود عن حمى تاريخنا وأن نبقى لشخصيانه التاريخية على احنرامها وتفديرها _ أى الشسخصيات التاريخية التى نعنيها _ حقيقة جديرة بكل حب وبكل تقدير ، فلنتعاون جميعا كتابا وهرورخين على أن نقيم صرح العدالة المطلقة فى كل كتاباتنا وخاصة الكنابات التاريخية منها لأنها تؤثر فى وجدان الشباب بل تساهم فى صنع هذا الوجدان الذى لا يجب أبدا ان يهتز بسبب عبارة وردت على لسان شخصية تاريخبة ثم أثبتت الأيام بآلاف البراهين والأدلة على أن تلك العبارة لم تكن أكثر من فلتة لسان لنسباب يحارب كما قلت فى كل الجهات وكل الجبهات ٠٠

وقه جاء في الكلمة التي بعثت بها الى « الوفه » ونشرتها _ مشكورة _ ها يلى :

مما ضاعف من ألمي وحزني فيما يتعلق بالهجوم على مصطفى كامل ، ان الهجوم يجىء فى وقت استشرت فيه الهجمات على كثير من زعماء مصر ، حتى لا يكون بمصر فى تاريخها كله زعيم لم يجرح ـ بتشديد الراء لم يهل عليه التراب .

واعتقادى الشخصى أيضا انه لو ان الأستاذ لمعى المطيعى قد تأنى في دراسته عن مصطفى كامل ، وقرأ كل ما كتب عن مصطفى كامل ، أو معظم ما كتب عن مصطفى وخاصة من تلاميذه وأنصاره ومعاصريه مؤيدين له كانوا أم معارضين لما خرج في دراسته بتلك الأحكام المبتسرة ، بل الظالمة ، لا بل التى لا تستند الى أى أساس من المنطق أو العقل وقد وضبحت تماما سوء نية الأن والصديق لمعى المطيعى ــ وعدرا فأنا أحبه وأقدره أخا وصديقا ــ عندما

اختار كلمة ، قال انها وردت فى احدى رسائل مصطفى كامل الى فؤاد سليم فى احدى رسائل مصطفى كامل الى فؤاد سليم فى ٢٩ أغسطس ١٨٩٥ ــ وهو لم يتجاوز الواحدة والعشرين من العمر، وجعل منها مانشيتا رئيسيا لمقاله تلك هى كلمة : هذه الأمة بلانى الله بأن أكون واحدا من أبنائها : لم يختر مىلا كلمة مصطفى كامل « لو لم أكن مصريا لوددت أن أكون مصريا ، أو كلمة : بلادى بلادى لك حبى وفؤادى ، لك حياتى ووجودى لك دمى ونفسى ، لك عقلى ولسانى ، لك لبى وجنانى ، فأنت أنت الحياة ولا حياة للا بك يا مصر ٠

لو كان الأستاذ لمعى حسن النية _ وعذرا مرة أخرى _ لاختار بدلا من للك الكلمة التي لم يقم دليل على قولها _ كلمات لمصطفى كامل كتلك التي قال فيها: ان روحي تتغذى من حب الوطن ، وبغيره لا أستطيع الحياة ، اذ لا قيمة للحياة بغير هذا العجب الرائع العظيم الذي يفيض على المرء كل سلوى ، وكل سعادة حتى في شقائه وبخاصة في الشقاء ، حيث لا يجد الانسان القوة والأمل ، الا في هذا الحب ، أو قول مصطفى كامل : لو انتقل فؤادى من الشمال الى اليمين أو تحولت الأهرام عن مكانها المكين ، لما تغير لى مبدأ ، ولا تحول لى اعتقادا ، بل تبقى الوطنية رائدى ونبراسى ، ويبقى الوطن كعبتى ومجده غاية آمالى » وتبدو عملية التجنى على مصطفى كامل واضحة جلية من الكاتب .

والسبت أرى في علاقة الحركة الوطنية وعلى رأسها مصطفى كامل ضميرا من تقرب تلك الحركة من فرنسا ، أو ضيرا من تقرب تلك الحركة من كاتبة فرنسية ذائعة الصيت مثل مدام جولييت آدم ، فمدام جولييت آدم من أشهر الكاتبات الفرنسيات ، بل من أعظم شخصيات فرنسا وكتابها « انجلترا في مصر » من خير ما الف في القضية المصرية ، بل ان الرأى العام العالمي لم يعرف القضية المصرية عي حقيقتها الا من ذلك السفر البجليل وزيارة مثل هسنه الكاتبة الفرنسية الجليلة لمصر في يناير ٤٠٩١ من الأعمال الوطنية المتميزة ، وقد استضافها في المنيا عمر بك سلطان ، وقد زارت آنار بني حسن برفقة مصطفى كامل والأمير حيدر فاضل ، وقد استقبلت في أسيوط استقبالا شعبيا ها ها الى البلينا حيث تناولوا الشاى بمنزل عبد اللطيف بك أبو ضبيت مؤلاء بها الى البلينا حيث تناولوا الشاى بمنزل عبد اللطيف بك أبو انستيت ، ثم الى الأقصر حيث استقبلها عبد الكريم بك العمارى ويس بك انستيت ، ثم الى الأقصر حيث استقبلها عبد الكريم بك العمارى ويس بك أندولى مزين ومدنى

وقد رحب بالضيفة الكبيرة مصطفى كامل في مقال له نشره باللواء (٢٤ فبراير ١٩٠٤) وأسماها في مقاله بأميرة من أكبر أميرات الرأى والقلم والسياسة ، وقال انها عشقت مصر من قديم ، وشغفت بها من عهد شبابها ودافعت عنها بقلمها السيال السنوات الطوال ، وأولم لها الحديو عباس حلمي التانى مأدبة عشاء فى قصر القبة فى ٢٤ فبراير · وقد بقيت فى مصر ستة أسابيع ، وكتبت عن تلك الزيارة مقالا رائعا فى صحيفة الجولوا الفرنسية قالت فيها : ان أرض مصر نضم كل المدنيات السابقة وسماء مصر هو أول سماء مزقت فيها السحب حيث سمح بذلك للانسان ان يشعر بوجود الخالق · ولم يعهد التاريخ أمة بلغت من القوة والعظمة ما بلغته الأمة المصرية » الى أن قالت : ان استرداد مصر لنفسها أمر تكرر الى حد أنه صار قانونا فى باريخها يؤكد أن مصر ستبقى الى الأبد مصر » ·

وللعلم فان مدام جولييت آدم من مواليد ١٨٣٦ ومصطفى كامل من مواليد ١٨٧٦ أى انها تكبره بتمانية وثلاثين سنة ، وقد التقى مصطفى كامل لأول مرة بمدام جولييت آدم فى سبتمبر ١٨٩٥ وكان عمره واحدا وعشرين عاما وكانت مدام جولييت آدم فى التاسعة والخمسين من العمر ،

واذا كانت الحكومة الفرنسية قد تنكرت للقضية المصرية في ١٩٠٤ في أعقاب الاتفاق الودى الذى وقع بين فرنسا وانجلترا في نفس اليوم، فان الشعب الفرنسي لم يتنكر أبدا للقضية المصرية ، وانما ظل صديقا لمصر، وفيا للقضية المصرية ، وانما ظل صديقا لمصر، بدولة الخلافة المعتمانية حيت أساء الاخ لمعي المطيعي فهم تلك العلافة ، وما أكثر ما كتبنا عن تلك العلاقة فيما كتبناه ، عن مصطفى كامل ومحمد فريد وأمين الرافعي والحزب الوطني ، وكنا نظن ان تلك العلاقة قد وضحت للأذهان ووضعت في مكانها الصحيح : لم تكن أبدا تلك العلاقة علاقة تبعية ، وانما كانت علاقة قوم ينشلون الاستقلال وهم يرون ان هناك سيادة اسمية لتركيا على مصر ، ولذلك فلم يكونوا يريدون اغضاب تركيا وانما كانوا يريدون ضمها الى صفوفهم لتقف واياهم ضد الاحتلال البريطاني .

وقد كان الشعب المصرى عاشقا لتركيا حتى فى المحرب العالمية الأولى . كان يطرب لأى انتصار تحققه تركيا ، بل لقد رحب الشعب المصرى عندما قيل له ان هناك حملة تركية تريد دخول مصر ، لتحريرها من الاحتلال الأجنبى . ولعلم الأستاذ لمعى المطيعى فان الوفد المصرى الذى كان يرأسه سعد زغلول باشا قد أرسل وفدا الى لوزان أيام مؤتمر الصلى ، وكذلك أرسل الحزب الوطنى وفدا آخر وكان من مهام هذين الوفدين الاتصال بالجانب التركى ليتنازل عن سيادته الاسمية على مصر : ان عدو عدوى صديقى ، وقد وضع تشرشل يده فى يد ستالين فى الحرب العالمية الثانية ليتمكن الحلفاء من هزيمة هتلر ،

أما الحديث الذي أطال فيه الأستاذ لعى المطيعى عن علاقة مصطفى كامل بالحديو عباس حلمى الثانى ، فأحب أن أؤكد للأستاذ لمعى المطيعى ان عباس حلمى الثانى لم يكن كرومر وانما كان الحاكم الشرعى للبلاد ، وانه كثيرا ما وقف الى جانب الحركة الوطنية المصرية مما أغضب عليه الانجليز ، وسبب له أكثر

من أزمة معهم ، وربما يذكر الأستاذ لمعى المطيعي ان شباب مصر الوطنى ، فى مرحلة من المراحل كان مغرما بالحديو الشاب عباس حلمى التائى حتى أنه حمل عربته على الأكتاف ، وربما يدكر الأستاذ لمعى المطيعي انه حتى بعد ان نفى الانجليز عباس حلمى فى أوائل الحرب العالمية الأولى ، كان الشعب يردد فى أغانبه : الله حى عباس جى ، •

لقد كان عباس حلمى المانى حاكما مصريا شرعيا ، وقف الى جانب الشعب فوقف معه المحزب الوطنى بقيادة مصطفى وفريد ، وعندما وقف الى جانب الاحتلال تنفيذا لسياسة الوفاق بين السلطة الشرعية والسلطة الفعلية ، وقف السعب والحزب معه ضد الحديو ، والحديب عن العلاقة بين مصطفى كامل والخديو وبين محمد فريد والحديو وبين الحزب الوطنى والحديو ، تحتاج الى أكثر من كتاب ، وحسبى هنا أن أقتطف من مذكرات الحديو عباس حلمى الثانى التى نشرها « المصرى » عام ١٩٥١ ما يلى : لقد قيل في أيام كفاح مصطفى كامل العنيفة اننى كنت خصمه ، وقيل أيضا أنه كان صنيعتى وليس هناك ما وشد بعدا عن الحقيقة من هذا الذي خيل ، ان مصطفى كامل كان لا ينتمى الا الى نفسه ، كان رجلا من الصفوة » عاش بايمانه ومات بايمانه ، أما أنا عباس حلمي فما كنت أبدا وحيه ، وما كنت أبدا خصمه ، بل كان زعيما ورائدا وجنديا يحارب تحت راية مثله العليا » ،

أما الكلمات الأخرى ، التي لم يتسم المجال لنشرها ربما لقسوتها واختلافها مع سياسة الصبحيفة وربما لطولها فقه كانت تبحت عنوان ، حتى لا يتمزق شبابنا أكثر مما هو ممزق : انصفوا زعماءنا ولا تهيلوا عليهم تراب الظلم والحقد وعدم العرفان بالجميل ، • وقد أبديت فيها _ في البداية _ أن مما أعطى للهجوم على اصطفى كامل ومحمله فريد فيما بعد أهمية خاصة عندي ، انه نشر في صحيفة يومية واسعة الانتشار لا يعد قراؤها بالأالوف ولكن بمئات الألوف وأغلب هؤلاء من الشباب الذين يخشى عليهم من تلك الأحكام التاريخية المبتسرة التي لا تعتمد أصلا على حق أو منطق أو عدل ولا تعنمه ــ اذا ما اعتمدت ــ الا على كلمة قيلت هنا ، أو قيلت هناك بل في أحيان كنيرة لا تعنمه على أي شيء الا الرغبة - وعذرا ، وأسفا أيضا - في تجريح الحزب الوطني بقيادة مصطفى كامل ومحمد فريد في وقت نحن أحوج ما نكون فيه الى الابقاء على النماذج الوطنية المخلصة دون أن نوجه اليه الطعنات تلو الطعنات وقد تصورت نفسى واحدا من طلبة المدارس الاعدادية أو الثانوية الذين يدرسون ضمن ما يدرسون سطورا عن مصطفى كامل ومحمد فريد والحزب الوطني ضممن ما يدرسونه من أحداث التاريخ المعاصر: تصورت نفسى طالبا في مدرسة ثانوية أو اعدادية وأنا أقرأ ما نشر عن مصطفى كامل ، أغلب الظن اننى سأصاب بالاحباط بالاضسافة الى اتنبي سأصساب بقلار غير قليل من البلبلة والشبك والقلق ، • وكان من بين ما قلك أيضا: لا يجوز أبدا أن نجىء بعد ما يقرب من ثمانين عاما على وفاة مصطفى كامل ، وسبعين عاما على وفاة محمد فريد ، لنقول انهما حمصطفى كامل ومحمد فريد حكانا من صنائع الخديو عباس حلمى ، وتركبا وكان الأخ الصديق الأستاذ لمعى المطبعى قد وجه نفس تهمة العمالة لتركيا والخديو التي وجهها الى مصطفى كامل الى محمد فريد في مفال تال لمقالة عن مصطفى كامل حد وطالبت في هذا الكلمات ان يعيش المكتباب والمؤرخون بالتخيل في الأجواء التي عاشها مصطفى وفريد وان يدرسوا جيدا الظروف الداخلية والخارجية التي كانت تحيط بمصر في السنوات التي كان فيها مصطفى كامل ومحمد فريد يقودان الحركة الوطنية المصرية .

وقد أعلنت في تلك الكلمة اسبتغرابي من أن يركز _ في هذه الأيام بالذات _ الهجوم على مصطفى كامل ومحمد فريد دون توجيه أى نقد الى سياسة قيادات حزب الأمة وحزب الاصلاح على المبادئ الدستورية التي كانت _ في الغالب _ ممالئة للمحتلين أو على الأقل غير متصادمة مع سياسة المحتلين .

وقلت أيضا ، نقع نحن السياسيين في خطأ فاحش عندما نكنب _ منلا _ عن الخديو عباس حلمى النانى _ فى النمانينات _ وفى أذهاننا الصورة الكريهة النبي كانت عن ذلك الخديو فى العشرينات عندما كان الاحتلال البريطانى جاثما فوق صدورنا يرضعنا لبن كراهية هذا الحاكم الذى رفض الوقوف الى جانب المحتلين فى الحرب العالمية الأولى وأثر الوقوف الى جانب دولة الخلافة الاسلامية وحيث كان يجلس على العرش الملك أحمد فؤاد الذى كان يضشى دائما من ان يخطف منه عرشه الجديو السابق عباس حلمى الثانى والذى كان يصدر تعليماته باغلاق أية صحيفة بذكر بالحير الحديو عباس حلمى النائى بل الذى كان بعدا للذى كان علاقة _ أحمد فؤاد _ يحرم دخول السراى كل على كل من يظن أن له علاقة _ أدنى علاقة _ بالحديوى عباس حلمى : وكان الملك أحمد فؤاد _ وابنه فاروق مس علاقة _ بالحديوى عباس حلمى : وكان الملك أحمد فؤاد _ وابنه فاروق مس بعده _ يضع فيتو على الشيخصيات التى كانت على علاقة طيبة بالحديو عباس حلمى أو _ على الأقل _ قالت فيه كلمه طيبة ، كان يرفض تعيين تلك علمي أو _ على الأقل _ قالت فيه كلمه شيرى تعيينها بمرسوم ملكى ،

لا تزال نظرتنا - كسياسيين ومؤرخين - الى الحديو عباس حلمى النانى متأثرة بنظرة الانجليز اليه ونظرة الملك فؤاد ، والملك فاروق من بعده اليه : لم نحاول الا نادرا النظر الى الرجل نظرة مجردة : نظرة عادلة منصفة الى تاريخ رجل حكم مصر - ولو أسميا - فترة طويلة من الزمن أصاب فيها - بلا جدال - وأخطأ واذا كان قد تلون وتقلب ، هاجم الانجليز وصادقهم ، عاداهم ، وتحالف معهم ، فمن من الحكام المصريين - فى سنوات ما قبل الثورة - لم يفعل ذلك ومن كان بلا خطيئة فليرمه بحجر » .

ونقلت في كلماتي بعض عبارات وردت في مذكرات الحديو عباس حلمي

الثاني قال فيها: ان التحليل التاريخي لحكمي سيبين بكل جلاء أني لم أكن قط ذلك الغلام الذي زعمه صحفي فرنسي ولا كنت ذلك الثائر الماكر الذي يخضع للضغط اليومي من المعتمد والقنصل البريطاني .

ما كنت غلاما أو ثائرا ماكرا يوم وقع حادث حلفا ــ ١٨٩٤ ــ وانما كنت شابا في مقتبل العمر لم أحط نفسى بمن يطمعون الظفر لمصر بسيادتها وكيف يلوموننى لأننى أظهرت ذلك النفور الطبيعى نحو مغتصبى بلادنا الطامعين فيها والذين كانوا قد صرحوا منذ سنة ذلك الاحتلال ــ ١٨٨٢ ــ والمرة بعد المرة دون أن يفوا بوعودهم ، وعلى رأسهم لورد دوفرين أنهم يتأهبون للجلاء عن مصر .

عندما ارتقیت العرض لم یکن بامکانی اختیار حاشیتی بنفسی: لقد وجدتها کما هی ولم یکن لی من أمرها شیء وما کان یسعنی أن أقبلها أو أرفضها: ان الدور الوطنی قد تحدد و تجلی بوجه عام فی عهدی وفد ظهر ذلك الروح فی اخلاص آكثر زعماء مصر ، جلدا ، وبلاغة وموهبه ، مصطفی کامل » کان مصطفی یرأس حزب الشباب المتطرف و کان حزب أعیان البلاد ۔ الحزب المحافظ ۔ یاتمر بامر الشیخ علی یوسف وقد أدرکت بعد قلیل استحالة ضم الفریقین ۔ الفریق المحافظ ، وفریق الشباب ۔ وصار لزاما علی أن أسعی عند کل منهما سعیا خاصا » ،

وفى كلماتى نلك أنقل فقرات من رسائل لمصطفى كامل ، لم يكن ينفى فيها ـ في مطلع شبابه ـ انه يتلقى دعما من الخديو للقيام برحلاته الى أوروبا للدعاية للقضية الوطنية المصرية ، ولكن أى دعم ؟

فى خطاب بعث به مصطفى كامل الى صديقه فؤاد سليم مؤرخ فى ١٦ أكتوبر ١٨٩٥ ــ وكان اليأس قد استبد بمصطفى كامل ــ قال مصطفى :

اننى فى ضيق نظراً لأن الخديو لم يرسيل لى من المال ما يكفينى للسفر الى مصر اذ أن مقدار ما بعثه لى يكفى فقط لأسدد به نفقات الاقامة واننى صممت على عدم رجوعى الى مصر لأن وجودى فى فرنسا مهم جدا للقضية التى كرست لها نفسى جسدا وروحا وهى قضية الدفاع عن مصر ، ولقد قررت ألا أعود الى مصر الا اذا يئست من معاونة الوطنيين وانى حاليا يائس من واحد وهو الحديوى ولكن أليس فى استطاعة والدك والهلباوى ومحمد سالم ، أن يرسلوا لى سنويا أليس فى استطاعة والدك والهلباوى ومحمد سالم ، أن يرسلوا لى سنويا كانوا غبر قادرين على مساندتى فانى سأعود الى مصر يائسا فاقدا الأمل ليس من أجل الجلاء فحسب بل من أجل مستقبل الأمة المصرية ، وتأكد يا صديقى من أجل الجلاء فحسب بل من أجل مستقبل الأمة المصرية ، وتأكد يا صديقى التحر ولا أعيش فى وسط أمة جامدة بالاضافة الى أنى لا أعرف اليأس

بلغ والدك سلامى باسم الوطن المقدس وليس باسم الصداقة التمس منه وحده ان يرسل لى مبلغ (١٥٠ جنيه) هذا الشهر الهذه السنة كلها ولن أطلب منه شيئا بعد ذلك ، •

وفى السنة المقبلة (١٨٩٦) سوف أدبر أمرى فواللك يدفع ١٥٠ جنيه ، والهلبساوى ١٥٠ جنيه ومحمد سالم ١٠٠ و ٤٠٠ جنيه من هؤلاء الوطنين. النلاثة ستكون لها قيمة كبيرة عندى أكبر من نقود العباس (عباس حلمي الثانى) ويظهر ان مصطفى كاهل لم يتلق من صسديقه أو من والله صديقه فؤاد سسليم أى دعم فكتب الى صديقه هذا في ٢١ أكتوبر ١٨٩٥ يقول: استلمت بالأمس كتابك واؤخر الجواب عليه لوقت آخر وأسألك الآن ان تجيبنى. على رسائلي لأعلم ان كنتم نساء أم رجالا والسلام ٠

وفي ٦ نوفمبر ١٨٩٥ ، يكتب مصطفى كامل الى صديقه الحميم فؤاد سيلم قائلا : انى أسكرك على امدادك لى بالأحداث التى جعلتنى ارى. بوضوح ان من بينكم لا يوجد أشخاص لا يمكن لوطنى مثلى ان يعتمه عليهم انت تقول انه لا يوجد فى مصر شعب جرى، ، قادر على مساندتى ولكن أيها البائس ، والدك وأصدقاء والدك هؤلاء وطنيون هم جزء من هذا الشعب أكفاك هزلا : انى أرى انكم وطنبون عندما يكون الحديوى وطنيا ولستم وطنين عندما يكون الحكس ٥ ٠

ومرة في ٢٢ يوليو ١٨٩٨ كتب مصطفى كامل الى أخيه الأعز محمد فريد يقول: أخى ليس لى من غيرك ما لى معك من الحرية فاسهم: اتفقت نهائيا على طبع كتاب الخطب ومجموعة دفاعى عن الوطن الحزين وتعهدت بدفع مبلغ ثلاثين جنيها مرة واحدة ودفع أربعين بعد ظهور الكتاب والثلاثين يجب دفعها يوم الجمعة القادم ٢٩ الشهر الجارى فأرجوك غاية الرجاء أن ترسل لى يوم وصول هذا أى يوم الخميس ٢٨ الجارى ٥٠٠ خمسمائة فرنك بالتلغراف بواسطة الكريدى ليونيه لا عدمتك أخا وفا وصديقا حقيقيا »

وَكَانَ مصطفى كَامَلَ فَى ٦ يُولِيو ١٨٩٥ قد كتب الى أستاذه وصديقه عبد الرحيم أحمد رسالة يقول فيها بعد ان ألقى محاضرة فى مدينة تولوز الفرنسية عن القضية المصرية حضرها أصحاب الصحف التى تصدر فى المدينة والمحررين بها وجمع كبير من المسئولين بتلك المدينة التى حصل منها مصطفى كامل على ليسانس الحقوق وعرض « النور الكهربائى » بعض صور عن مصر قاسمتها الجمعية الجغرافية ، وقد نشرت وكالات الأنباء العالمية ملخصا للمحاضرة وتناقلته الجرائد الباريسية كلها تقريبا ونشرتها ... نصا ... بعض الصحف التى تصدر فى تولوز : قال مصطفى كامل فى رسالته الى عبد الرحيم أحمد : وعوت بالأمس بعض الرجال الذين خدمونى وساعدونى هنا فى نشر الاعلانات وتحضير قاعة الخطابة واليوم أدعو أرباب الجرائد وأخطب فيهم خطبة قصيرة توافق المقام وأذكر لكم أن حضورى هنا كسب لمصر : كل أهل تولوز وخصوصا توافق المقام وأذكر لكم أن حضورى هنا كسب لمصر : كل أهل تولوز وخصوصا

رجال التحرير! الصحافة] فيها الذين صاروا تحت امرنى ورغبتى بلا ثمن أما عن المصاريف التى صرفت لأجل الحطابة فهى : سكة حديد [١٠٠ فرنك فماب واياب ١٦ ساعة مسافة السبكة الحديد] وأجرة القاعة والحدم ، والاقامة وطبع الخطبة وتوزيعها وارسالها بالبوسية ، كل ذلك وصل للآن نحو ١٥٠ فرنكا ولكننى مع الاعتدال والتدبير لا أصرف الا ما يوافق المصلحة ويعود نفعه على خدمة مصر » ٠

للعلم: كان مصطفى كامل وقت ذاك لم يتجاوز الواحد والعشرين من العمر: يكتب، ويخطب وينظم الاجتماعات فى بلد أجنبى ويطبع محاضراته الوطنية، ويوزعها، الى جانب مصاريف السكة الحديد والسفر بالسكة الحديد يستغرق ١٦ ساعة مستمرة: ١٦ ساعة فى القطار دون استراحة، و ٠ و ٠

وبعد ذلك كله نقول عنه أنه عميل للخديو وان هناك مصطفين كاملين واحد قبل ١٩٠٤ ، وواحد آخر بعد ١٩٠٤ .

ونتساءل : أليس فى ذلك القول اساءة بالغة لتاريخ مل هذا الشاب الوطنى ، عاشق مصر وشهيد غرامها ؟ ٠

وأرجو أن يكون مفهوما تهاما أننى المتممت هنا بموضوع الهجوم على المسطفى كامل ومحمد فريد الا للوصول الى النتيجة الهامة التى استهدفها دائما من اثارة مثل هذه الموضوعات وهى أننا نظللم انفسنا ونظلم تاريخنا ونظلم الشخصيات البارزة فى تاريخنا بمنل تلك الأحكام السريعة السهلة كما أننا نظلم المحق ، والحقيقة والواقع عندما نتخذ من الهجوم على بعض الشخصيات التاريخية مودة من المودات التي تظهر فبجأة ثم تختفى فبجأة والتي تبدو أحيانا وكأنها فرصة للانتقام من بعض تلك الشخصيات تحقيقا لأهداف سياسية أو حزبية مؤقتة ، أو دائمة ، فبجأة للحرى ، نلحق به كل التهم التي يمكن أن توجه الى أى حاكم ، نستهين بكل الأعمال التي قام بها أو نفذها أو خطط لها وننسي مثلا لا أى حاكم ، نستهين بكل الأعمال التي قام بها أو نفذها أو خطط لها وننسي وفي وقت كانت فيه أوروبا تقاسي الأمرين من الحكم الأوتوقراطي المطلق ، ونتناسي ، أن مصر في عهده قد انطلقت سياسيا واقتصاديا ، وصناعيا وحربيا وفي وقت كانت فيه أوروبا تقاسي الأمرين من الحكم الأوتوقراطي المطلق ، ونتناسي ، أن مصر في عهده قد انطلقت سياسيا واقتصاديا ، وصناعيا وحربيا الى الدرجة التي هددت الباب المالي في تركيا وربما لولا التدخل الأوروبي المالي بالمالي في تركيا وربما لولا التدخل الأوروبي المهابيا والمها ولا التدخل الأوروبي المهابي وقي وقت كانه عشر دولة كبرى !

ونحن مثلا لا نذكر لاسماعيل باشا الا ديونه التي اقترضها بفوائله فاحشة والا غزواته النسائية في دنيا الغرام والهيام ناسين أو متناسين ، أن جزءا كبيرا من تاك الديون قد أنفق على مصر لتصبح قطعة من أوروبا وأن جيوش اسماعيل له التي هي في نفس الوقت جيوش مصر قد ساهمت في القضاء على الرقيق ، وفي القضاء على الجهالة في نفس الوقت ، وكانت تلك

الجيوش سببا في ادخال المدنية الحدينة في كثير من دول افريقية: ننسى منلا للسماعيل باشا أنه منشى الحياة النيابية في مصر ، وأنه أول من شجع المعارضة ، صحافة وتيارات سياسية وقله يقال أنه شجع المعارضة ليستعين بها على التدخل الأجنبي في شبئون بلاده وقد يقال ، وقد يقال ولكن الذي لا جدال فيه أن الرجل كان الى حد كبير حاكما مستنيرا ولو أننا وضعنا فتوحاته ، وغزواته وانجازاته العمرانية في كفة ووضعنا سيئاته بل وجرائمه في كفة أخرى لرجحت الكفة الأولى .

وقد جاء علينا وقت ظلمنا فيه أحمد عرابي ، كانت كتبنا المدرسية ، تسميه العاصى أحمد عرابي ، كان البعض _ منا _ يطلق عليه اسم عرابي الخائن ، كان بعض مؤرخينا يصفونه بالجهل ، والأمية العسكرية وبالضعف وقلة الحيلة وكان مجرد محاولة انصاف الرجل بكلمة ، مجرد كلمة يتعرض قائل تلك الكلمة للمحاكمة أو للطرد من وظيفته كما حدث بالنسبة لبعض مدرسي التاريخ في المسارس الثانوية الذين تقلوا ، من وظائفهم ، ومن مدارسهم الأنهم أكموا في دروسهم لتلاميذهم أن عرابيا لم يكن عاصيا والا خائنا وانما كان ثائرا بل رائدا من رواد الثورة : وكذلك الحال بالنسبة للخديو عباس حلمي لم نذكر له ، الا انه كان متلونا يعارض بعض الحكام الانجليز في مصر ثم يتحالف معهم ، لتحقيق مصالحه الشخصية ، أو الأية أسباب أخرى : لم نذكر للخديو عباس حلمي الوطنية المصرية مرة ويعمل على تقويتها مرة أخرى ، وهكذا ،

وعباس حامى ــ شعنا أم أبينا ــ أول حاكم من أسرة محمد على ، أحب مصر حبا جما وخاصة في السنوات الأولى من حكمه ، عندما ولى الحكم ، وهو في الثامنة عشرة من العمر ، كما أنه أول حاكم مصرى من أسرة محمد على واجه الانجليز الذين يحتلون بلاده مواجهة صريحة سببت له الكثير من الأزمات كما أنه ــ عباس حلمى الثانى ــ وقف مؤيدا للحركة الوطنية المصرية منذ عام ١٨٩٢ حتى عام ١٩٠٤ ــ على الأقل ــ ثم تعني عن هذا التأييد عندما رأى فرنسا تتخلى عن مناصرتها للحركة الوطنية المصرية المونسا تتخلى عن مناصرتها للحركة الوطنية المصرية وتتحالف مع بريطانيا بعد أن اتفقتا ــ فرنسا وانجلترا ــ على اطلاق يد فرنســا في الجزائر ، واطلاق يد انجلترا في مصر وقد نذكر للخديو عباس حلمى أنه لم يكن كوالده صنيعة لانجلترا في أحيان كثيرة يمكن أن تعتبر عدم الانصياع الكامل للاحتلال ميزة اذا ما قارنا عــدم لانصياع الكامل بالتبعية الكاملة ، وعبـاس حلمى الناني شئنا أم أبينا له بصماته على السياسة المصرية والحركة الوطنية المصرية رغم مرارة الاحتلال البريطاني وقسوته ، وينبغي علينا اذا ما أردنا الانصاف أن نقول ما للرجل ، وما عليه ، أما أن نحرمه من كلهة الحق وأما أن نجعل منه شماعة لكل الاخطاء والتي وقعت في عصره [١٩٩٢ - ١٩٩٤] وليس من الشجاعة في شيء .

وكذلك جاءن علينا فترة من الفترات قسونا فيها على سعد زغلول: قلنا ـ منلا ـ أنه امنطى المد السورى في عام ١٩١٩ واستغله لصالحه ، فلنـا عنه انه استفاد من الثورة دون أن يكون له فضل الاعداد لها بل وجه من بيننا _ وقه وصلوا الى أعلى المناصب ـ أى كانوا وزراء ـ من اتهم سعه زغلول بالخيانة والعمالة لبريطانيا والاتفاق معها على كئير من الخطوات التي نفذتها بريطانيا في مصر وخاصة الشهور التي ولى فيها الحكم وكذلك الأمر بالنسبة لمصطفى النحاس: ركزنا على أمور صغيرة مثل الثراء الذي هبط على زوجته والقبلة اياها التي طبعها على يد الملك الشباب فاروق ومتل التفارب من القصر ، في وزارته الأخبرة وعندما اسمى تلك الأمور ، صغيرة فانسا أعنى صبغيرة بالنسبة الى ما قدمه مصطفى النحاس لبلاده في تاريخه الوطني المشرف قبل ان يحترف السياسية كقاض وبعد أن احترفها كعضو في الوفد المصرى ، ثم رئيسا له ننسى لسعد زغلول انه أول زعيم مصرى فلاح افتخر بأنه زعيم الرعاع أو من كان يسميهم الانجليز رعاعا ، وأنه أول زعيم تباهى بزعامته للابسى الجلابيب . الزرقاء [الفلاحين] : سمعه زعلول أول زعيم مصرى وفف أمام ملك أوتقراطي مستبد موقف الندية ، وصعد الأزمة معه في مسألة من يختار الأعضاء المعينين : في مجلس الشيوخ : الملك يقول ان المله ك عو الذي يختار وسعد زغلول يقول ان الملك لا يحكم الا عن طريق وزرائه وإن مجلس الوزراء هو الذي يختار الأسماء ، والملك هو الذي يصدر قرار التعيين فلما أشبتات الأزمة اتفق الملك وزعيم الشعب _ على النحو الذي فصلناه في الجزء الأول من هذا الكتاب _ على الاحتكام الى فان دوش النائب العام في المحاكم المختلطة المصرية وقبل الملك قرار الحكم الذي أيد موقف سعد زغلول في أن الملك يباشر سلطته عن. طريق وزراته وتعيين نسبة الخمسين من أعضاء مجلس الشيوخ هو من سلطات مجلس الوزراء ، الذي يقترح الأسماء على الملك ويصدر الملك المرسوم الملكي بتعيين تلك الأسماء في مجلس الشيوخ .

نسينا لمصطفى النيحاس مقاومته للاحتلال البريطانى فى كثير من أيام حكمه ونسينا أنه نام ، فى محطة سكة حديد بنى سويف كنوع من المقاومة لدكتاتورية اسهماعيل صدقى ، بين مصطفى النحاس وبين دخوله بنى سدويف : نسينا أو تناسينا المواقف الوطنية الكبيرة والكثيرة لمصطفى النحاس تلك المواقف التى سجلناها بالتفصيل فى سلسلة مقالات لنا بالمصور : تحت عنوان : مقال تأخر عشر سنوات : مصطفى النحاس زعيم مصر ، ووجدانها الحر الشجاع [٢٣ أغسطس ١٩٧٥] .

كانت ولا تزال أحكامنا على كثير من زعمائنا قاسية للغاية ، وكانت ولا تزال أحكامنا على كثير من زعمائنا أيضا مبالغ فيها الى حد كبير : نحن نظلم البعض فنحره من ثمرة كفاحه ونتوقف عند بعض الأمور الصغيرة لنجعل منها

مدخلا للمؤاخدة ، والنقد ، بل والهجوم الضارى ونحن _ أيضا _ نتملق في أحكامنا : البعض ننسب اليهم _ متلا _ ما لم يقوموا به : نضخم مثلا الأعمال البسيطة التي قاموا بها : نتناسى دائما الأخطاء بل الخطايا التي اقترفوها ونحن لا نطلب الا العدالة المطلقة ، نحن لا نريد ممن يكتب تاريخا _ وقد أصبحت كتابة التاريخ بكل أسف شديد بلا روابط ، ولا ضوابط _ ان يكون صادقا وأمينا يقول الحق ، ولا شيء غير الحق : يذكر ما للرجل وما عليه : يحكم على الشخصية العامة في كل عمل قامت به ، ويكون حكمه خاصا بكل عمل على حدة ، ثم يحكم على الشخصية العامة ، حكما عاما له ما يبرره ، أو على الأقل يكون له حيثياته .

وأحب منا أن أركز في هذا المسخل على خطأ نقع فيه جميعا نحن الكناب والمؤرخين : اننا نعطى اهتماماً بالغا للزعماء والقادة دون أن نعطى نفس الاهتمام للشعب ، وما كان لزعيم ، أو قائد ، أن يقوم بعمل ما بمفرده ولا بد أن يساعده الشعب ، على تحقيق آماله ، نحن نذكر للزعيم أو القائد كل الأعمال الجيدة ، التى قام بها ، ننسى أو نتناسى فى أحيان كثيرة : الشمعب هو الذى قام يتلك الأعمال وانه لولا ، الشعب لبقيت تلك الأعمال مجرد أفكار أو مشروعات فى ذهن القائد أو الزعيم دون آن تنفذ ،

والانصاف يقتضينا أن نذكر فضل الشعب في كل عمل جيد نكتب عنه دون أن ننسب كل فضل الى القائد ، أو الزعيم : ان حركة التاريخ تؤكد أن الشعب هو صانع كل شيء : هو الأداة المنفذة لكل اصلاح ، هو الباني لكل حركة عمرانية ، هو الجيش الذي يحقق _ في الحروب _ الانتصارات ، وما دور الزعيم ، أو القائد هنا الا دور الموجه ، دور المفكر ، ولذلك فان هناك زعماء وقادة تاريخيين ، ملكوا الكثير من أوجه العبقرية ولم يتم لهم ، أن يتركوا بصمايهم على التاريخ لأنهم كانوا حكما على شعوب ليست لديها القدرة على البناء والعمل : أكان محمد على ، أو اسماعيل باشا _ مثلا _ يسنطيعان اقامة الدولة التي أقامها كل منهما أو أكان يحقق تلك الانتصارات والانجازات التاريخية التي قام بها كل منهما لولا شعب مصر : رجاله ونساؤه ، شبابه ، وكهوله ؟؟

اننا ــ وتلك احدى نقائصنا ــ نعطى كل اهتمامنا لعبقرية الأفراد دون ان نعطى عبقرية الشعوب ما تستحق من اهتمام ٠

ولقد حاولت ، وأحاول باستمرار في كل ما أكتبه أن أكتب عن دور الشعب سلبا أو أيجابا ، وإذا كان بعضنا يخشى أن يكتب عن سلبيات الشعب ، وإذا كان بعضنا ـ إذا كتب ـ لا يكتب الا عن أيجابيات الشعب ، فاننى أحاول دائما جهد الاستطاعة أن أكتب عن أيجابيات الشعب وسلبياته في أية مرحلة اكتب عنها •

وأحب هنا أن أركز على أبرز سلبيات اهتمامنا بالحكام ، دون اهتمامنا بالشعب صانع الحكام وصانع الأعمال التاريخية التى تنسب الى بعض أولئك الحكام ، وذلك اننا عندما ننسب كل عمل ، الى الحاكم ، وننقص باستموار من قدر الشعب ودوره يظن البعض أن شعبنا لا يصنع شيئا وان كل عمل كبير تم انما قام به الحاكم وحده ، وبالتالى فان كل الأمجاد تنسب الى الحاكم ، والحاكم قد يكون أجنبية وهنا ينسب كل فضل الى الحاكم الأجنبي دون ذكر للشعب الذي قام بتلك الأعمال ثم تجيء النتيجة السلبية المؤسفة ومؤداها أن مصر مثلا لم تقم بأى عمل خلال الفترة ، السلبية المؤسفة ومؤداها أن مصر مثلا لم تقم بأى عمل خلال الفترة ، كما يؤكد أستاذنا د شفيق غربال ، ونعتبر الفترة التي حكم فيها محمد على مصر فترة حكم آجنبي لا مصرى .

وليس هناك من قسوة أشهد من تلك القسوة ، التى ننهى اليها تلك النتيجة السلبية التى نقدمها نحن أو يقدمها البعض ، بما « تميز » به هم قدرة فائقة على النفاق ، أو الجهل المطلق سه فنقول سه متلا سان سعد زغلول أول حاكم مصرى رأس وزارة مصرية ونقول سه متلا سان جمال عبد الناصر ساول مصرى رأس جمهورية مصر وقاد شعب مصر .

وليس في ذلك الا الظلم البين الذي استشرى في كثير من الأحيان فجعل الكثيرين منا يعنقدون ان مصر لم تحكم حكما مصريا خالصا الا في سنوات قليلة وتلك مقولة لا تستند أبدا الى أى أساس سليم ان الشعوب وخاصة الشعوب العربقة تمتص كل العناصر الأجنبية وتحيلها الى عناصر وطنية: الشعوب ، وخاصة الشعوب العريقة قادرة دوما على أن تكسر حدة الغازى أو الدخيل ، تذيبه في بوتقتها حتى يتحول بعد فترة من الزمن الى مواطن أصيل ضمن مواطنيها • اننا لو جرينا _ مثلا _ وراء أنساب الملوك ورؤساء الجمهوريات والحكام في أوروبا وأمريكا وأعدنا هؤلاء الى جذورهم الآولى لاتضح لنا العجب العجاب ، فملوك انجلترا ... منلا حسب جذورهم الأولى ... ليسوا الجليز أصلاء ومعظم رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية ، ليس أمريكيين « أصلاء » ، وكذلك بعض الرؤساء الفرنسيين والألمان والبونانيين ، ولو أننا أخذنا بالمنطق ، الذي يحكم به هنا في مصر أن مصر لم تحكم حكما مصريا خالصا الا في سنوات قليلة من عمرها الطويل لوجدنا دولا ، كبيرة وصغيرة في أوروبا وأمريكا لم تحكم الا حكما أجنبيا اذا ما عدنا الى الجذور الأولى ، لملوكهـا ورؤسـاء جمهورياتها ورؤساء حكوماتها ؟ أليس من الظلم أن نقول مثل هذا القول عن مصر فيشبب شبابنا على أنه لم يحكم حكما مصريا الا في سنوات قليلة ، وبقية تاريخه كله كان مستعبدا يحكم بأجانب !!

وقبل أن أننقل الى موضوع آخر ، هام وخطير من موضوعات المدخل الى فهم أحداث التاريخ المعماصر أحب أن أشير الى ظاهرة يتميز بها فهم البعض لاحداث الهناريخ وأشهداصه ، فمن كترة تركيزنا على أقوال معينة وأحساث معينة ، أننا _ أو أجيال كنيرة منا _ لا تعرف عن بعض الأشخاص الا المعلومات التي ارتبطت بواقعة معينة فمثلا ، نجه أجيالا كتيرة لم تعرف عن ابراهيم الهلباوي الا أنه المدعى العمومي في قضية دنشواي أما فيما عدا تلك الواقعة من أحداث تاريخه ، فإن أحدا لا يعرف عن بقية التاريخ شيئًا : تاريخــه في المحاماة ، كُلُطب من أقطاب المحاماة وكنقيب من أبرز نقباء المحامين لأكزر من دورة ، دوره في لجنه اعداد الدسيور عام ٢٢ ، وعام ١٩٢٣ ، مساهمته في انساء حرب الاحرار الدستوريين ، وغير ذلك من الأمور ، الهامة فان الكنرين لا يعرفون عن تلك الأمور سيئا ، لأن صفة المدعى العمومي في قضية دنشواي قد طغت على كل شيء وطمست كل ناريخ مشرق ٠ منال آخر يتسم بالظلم ، البين ، يتعلق بعبه الخالق ثروت باشا وعبه الخالق نروت باشا ، كان من أبرز رجال القضاء ، كما كان رئيسا للوزارة المصرية في أخطر مراحل الناريخ المصرى : الحرب العالمية الأولى ، وما بعدها وقيام ثورة ١٩١٩ ، و ٠ و ٠ ولكن عبد الخالق ثروت باشا ليس معروفا في أذهان الجماهير أو أغلبية الجماهير بكل أسف الا انه رئيس الوزارة الذي كان مغرما بمنيرة المهدية ، والذي كان يعقد مجلس الوزراء في عوامتها والذي غنت له _ وحــده منيرة المهدية : تعالى يا شاطر نروح القناطر •

وقه أحدث ذلك الأسرته ، وخاصة حفيده رشدى غالب حسين رشدى مرارة شه يدة جعلته يهتف من أعماق أعماقه في رسالة لم تنشر بكل أسف اذ حالت الظروف القاهرة دون نشرها ، وبقيت عندى كوثيقة تاريخية ذلك أن الرجل (الحفيد) أزاح في تلك الرسالة عن أسرار كثيرة من حياة جده ولعلى في مناسبة قريبة أنشر تلك الرسالة المطولة ، التي كانت بعنوان : اتركوا العظماء يرقدون في مقابرهم في سلام آمنين وكانت الرسالة تعليقا على احدى فوازير رمضان ــ شهر الصوم والقرآن ، شهر العبادات والخيرات شهر الحسنات والطيبات وكان في مقدمة تلك الرسالة : توسمت ان يحقق هلنا البرنامج الغرض المنشود منه أو المفروض فيه متمتلا في الترفيه علينا بتقديم التسلية الهـادفة من خلال الامتحسان القائم على فلسهفة النقد البناء والمداعبة بالنكتة الطريفة الخفيفة المستحبة الا آنه هالني وروع كل الطبقة الواعية المستنيرة أن يتناول هذا البرنامج الأجوف سير: عظماء التاريخ من عمالقة الحكم والسياسة ورواد الوطنية والفكر وأرباب السيف والقلم وأساطين الفن وصانعي الأمجاد بأسلوب تشمئز منه النفوس الأبية ويأنف له الذوق الرفيع وتستنكره ، الأخلاقيات الكريمة تطالعنا بصورة كريهة لتكون موضوعا لمسابقة هزلية واهية ، « حظيت ، بشرف تشويه تاريخ هذا العالم الكبير والأمر ــ رشيدي غالب حسين

37

رسدى ـ من كل ذلك وأدهى المادة العلمية فهى بلا تجنى ومع مزيد الاسف كشكول ، دسم من الأخطاء الفاحسة ، وموسوعة ضخمة من المغالطات والافتراءات والمهاترات : كل هذا الابداع والخلق الفنى والنقافة العميقة قدمها بكل أسف أكبر جهاز اعلامى مرئى ومسموع فى الدولة خصص لتسلية الصائم الكريم : المهم أن كل هذه المآسى قد اربكبت باسم الفن والفن منها براء ، وقدمت بدعوى التقافة الهادفة وهى فى حقيقتها جهالة هدامة وعرضت بغرض الاضحاك ولكنه ضحك كالبكاء .

ويمضى رشدى غالب حسين رشدى قائلا : لو تصور بعض الأدعياء أنهم أوصياء على التاريخ واستباحوا لأنفسهم فى استعلاء ويغير استحياء تشويه ناريخ هذا العالم فاننا لن نسمح أبدا لأى مخلوق على وجه الأرض أن يمد يد العبث أو يبت روح التهريج لتشويه تاريخنا القومى بكل ما يزخر به من مجد وعز وفخار .

وليعلم هؤلاء _ رشدى غالب حسين رشدى _ ان التاريخ القومى لكل دولة بمثابة الأصل للانسان والجذور للأشجار والأساس للبنيان والانسان بلا أصل لقيط شريد والشجرة بلا جذر ضعيفة تقتلها الرياح وأعاصير والبنيان بلا أساس نخل مهدد بالانهيار والسيقوط فما بالهم يقوضون هيذه الدعائم القوية الراسخة .

وإذا استبحت لنفسى ـ رشهدى غالب ـ وقه تملكتنى بعض الأنانية المفترضة فى الانسان أن أترك القضية العامة لأتطرق لاحدى خصوصياتها وأن أصحح حقيقة تاريخية شوهتها بكل أسف تلك الفوازير ، حقيقة وان كانت قد تغيب عن أذهان قلة قليلة من الشباب الا أنها راسيخة بفضل الله تعالى ووعى أبناء هذا البلد الأمين فى نفوس الغالبية العظمى من رجالات وشييوخ الأمة الأكرمين ،

هذه الحقيقة ٠٠٠ هي السيرة العطرة لجدى المغفور له صساحب الدولة « حسين رشهي باشا »

هذا الرجل الذي احترق في أوائل القرن العشرين ليضيء شعلة الجهاد والوطنية وليكون منارا وتبرإسا •

الرجل الذى أفنى صحته وطاقته وقودا لثورة ١٩١٩ ليكون قدوة تحتذى ومثلا شرودا فى التضحية وانكار الذات تسميحل أعماله فى سميحل الحالدين ليدخل بهما التاريخ من أوسع أبوابه مرفوع الرأس شامخ القامة مهيب الجانب كعلم خفاق للحركة القومية المصرية وليرقد فى رحاب الله فى أعلا عليين أبيض الوجه ناصع السيرة نظيف اليد •

فلقد تبوأ حسين رشدى أرفع المناصب وأسماها عن جدارة واقتدار في وقت كان المصرى غريبا في وطنه مغلوبا على أمره ·

بدأ بداية في خدمة بلاده بعد أن حصل على أعلى اجازة للقانون في العالم من جامعة السربون بفرنسا _ مفتشا للغة الفرنسية بوزارة المعارف العمومية فكبيرا لمفتشى اللغات الأجنبية بها فقاضيا فمستشارا بالمحاكم المختلطة والأهلية فوزيرا للأوقاف فوزيرا للحقانية « العلل » والخارجية والمعارف العمومية والمعاخلية فرئيسا لمجلس الوزراء زهاء خمس مرات فقائم مقاما خديويا فرئيسا لمجلس الشيوخ ، كما تولى سرف رئاسة اللجنة التي وضعت دستور ١٩٢٣ لمجلس الشرعي لكل ما أعقبه من دساتير ومواثيق » ورئاسة هيئة انشاء الجامعة الأهلية المصرية كما عمل أستاذا غير متفرغا بل متبرعا لتسريس القانون الدولي العام بهذه الجامعة الشامخة ،

حسين رشدى الذى وقع فى لندرة فريسة للشلل أثناء مرافعته عن القضية المصرية فى مفاوضات المطالبة بالاستقلال عندما احتد على « اللورد كيرزون » صارخا فى وجهه « يبدو يا جناب اللورد انك تجهل تاريخ بلادك لأنك لو رجعت بذاكرتك للماضى القريب لتذكرت أن الشعب المصرى الذى تستخف به ، وجنود جيشه اللذين تستهين بهم سبق أن ألقوا بقيادة جدى « طبوزاده الكبير » بقادتكم وجنود جيشكم فى البحر « مشيرا بذلك الى معركتى الحماد ورشيد الشهيرتين » •

ثم استطرد قائلا له: وسيجى، قريبا اليوم الذى سنحاربكم فيه وجها لوجه وربما سأكون في هذا الوقت شيه على الا يقوى على الحركة ولكننى سأطلب من أربعة من الجنود الأشلاء حمل أثناء قتالكم ٠٠٠ كلا فلن أعطل هؤلاء الجنود عن آداء واجبهم المقدس بل سأزحف بنفسى على بطنى وأتقدم الصفوف ولن نرجع من معركة المصير الا بعد أن نسحقكم ونمحى هذه الوصمة من جبين مصر ».

هذا هو الرجل الذى كان في مقلوره ان يحظى بتاج مصر أثناء جلوسه على عرش البلاد قائما مقاما خديويا في الفترة بين خلع عبساس حلمي النانى وتعيين السلطان حسين كامل فأبى زهدا في كل شيء: في زخرف الحياة الدنيا ما عدا عشقه لمصر مه و بعينه حسين رشدى الذى تفادى بثاقب بصيرته وراجح عقله وواسع ادراكه وبعد نظره السمسياسي ضم مصر الى ممتلكات الامبراطورية البريطانية العظمى جاهدا في تضييق نظام الحماية ، لحين الفرج الذي وقف في وجه ولى الأمر عندما أراد أن ينص في دستور سنة ١٩٢٣ على أن « الملك هو مصدر السلطات ، وأصر هو على أن الأمة هي مصدر السلطات ، وأصر هو

وقال كلمته المشهورة « والله لو أصر ولى الأمر على وجهة نظره فيؤسفنى أننى لن أستطيم الاستمرار في التعاون مع ملك غير دستورى مثله » •

حسين رشدى المحرك الأول لتورة ١٩١٩ الذى عرض عنهه لمحيل المشنقة حيث كان المسئول الأول عن أمن الدولة ونظامها فى وقت كان فيه للانجليز اليد الطولى على البلاد ٠

الرجل الذى جمع التوكيلات لسعد زغلول ورفاقه ليكسبهم أهلية الدفاع عن القضية المصرية باسم جماهير الأمة ·

هو نفسه الذى كان يأمر فى الخفاء بتسهيل مأمورية قطع سبل المواصلات والسبكك الحديدية لعرقلة حركة جنود الاحتلال فى مواجهة النوار وهو الرجل الذى ابتدع فكرة اضراب الموظفين عندما كررت الحكومة البريطانية معارضتها فى سفر المفاوضين المصريين الى لندن بعد صدور المبادى « المولسنية » التى تعطى للشعوب حق تقرير المصير ، فآثر أن يلازم فى غير ما استقالة تعبيرا عن قضيته وثوريته وايمازا للموظفين بالاضراب مثله وحثهم عليه ليوقع السلطات البريطانية تحت ضغط حكومى وشعبى ويجبرها على الموافقة على سفر المفاوضين ١٠٠٠ الأم الذى تحقق فعلا ١٠٠٠

وما أروع رده على مشروع برونيت الخاص بنظام مصر النيابي في ذاك الموقت والذي جمع في الهيئة التشريعية للبلاد بين الأجانب والوطنيين ونص على زبادة الأجانب على الوطنبين والمعينين على المنتخبين _ ذلك الرد الذي كانت تتلقفه الأسماع والأبصار في لهغة وحماس والذي لولاه لتحولت الأمور المصرية عن المجرى الذي سارت فيه الى اليوم _ حيث كان يقول رحمه الله على حد تعبيره بالعامية « أنا الديدبان الذي ناديت عندما أطلعت على مشروع « برونيت » وقلت : جاى الحقوني فقد دهمنا الخطر يا رجال » .

وما أروع كلمة حسين رشدى الشهيرة حينما طلب اليه « اللورد ملنر » أن يجمعه بفريق من المصريين للتحدث اليهم في شأن أعمال « لجنة ملنر » أذ قال له بالحرف الواحد « انى آسف جهدا يا جناب اللورد فوالله لو طلبت منى أن أجمع لك ثلاثة قطط من شوارع مصر لمناقشتك في موضوع أعمال هذه اللجنة ، لما استطعت اليه سبيلا » وكانت هذه العبارة التاريخية هي القول الفصل الذي قوض آمال تلك اللجنة البغيضة وأنهى مهمتها الاستعمارية .

هذا هو الرجل الذى أطلق عليه فى موسوعة التاريخ العالمية و رشدى مصر الكبير : هذا هو حسين رسدى الذى كان منزله ومكتبه قبلة لأصحاب الحاجة والسائلين والضعفاء والمساكين ، الرجل الذى دخل الحكم سليل أسرة عريقة ابن بيت كريم أصحابه من سراة القوم وخرج منه صفر اليدين يزهو برصيه هائل من المحبة والاجلال والتبجيل والعرفان بالجميل .

كنت أتمنى من اللذين سمجوا الأنفسهم أن يتعرضوا لسيرة هذا الرجل الكبير وبأن يتجنوا عليه افتراء زاعمين أنه عقد مجلس الوزراء في العوامة المخاصة لسلطانة المطرب « السيدة منيرة المهدية » أن يتحروا الحقائق بدقة ويرجعوا للوثائق الرسمية ويعملوا حكم العقل والمنطق الذي يبدو واضحا أنهم قد أعطوه أجازة مفتوحة لحين سرد هذه المهاترات السخيفة ١٠٠٠ أذ كان يتعين على هؤلاء السادة الأفاضل أن يرجعوا الى مضابط مجلس الوزراء المحفوظة بأرشيف هذا المجلس الموقر أو بدار المحفوظات واني أتحدى هؤلاء الأدعياء أن يجدوا بهذه الوثائق الرسمية تصريحا أو تلميحا رشير الى أن جلسات مجلس الوزراء قد عقدت في يوم ما « بعوامة منيرة المهدية » واسمحوا لى أن أسأل هؤلاء المغاوير بعض الأسئلة وأترك لهم الاجابة عليها وليحكم المرأى العام الواعى المثقف ١٠٠٠٠

ا ـ هل كان يسمح ولى الأمر مهما تصورنا اعتباطا فساد النظام وسقوطه أن يسمح للوزارة المصرية أن تنحدر الى حد عقد اجتماعاتها الرسمية بعوامة خاصة لأى مطربة مهما كانت منزلتها ؟؟!! وهل كانت تسمح بذلك حتى دولة الاحتلال نفسها ؟؟ !!!

٢ ـ هل تولت الحكومة نقل أجهزة مجلس الوزراء من سكرتارية فنية وأخرى ادارية وآلات كاتبة وملفات ومستندات ومراجع وكبار موظفى المجلس وحرس الوزراء ، وركبت شهبكة تليفونات ونظمت حركة المرور وأقامت استحكامات الأمن وأشرفت على الضهبط والربط بعوامة منيرة المهدية لعقد اجتماعات مجلس الوزراء بهذه « العوامة المحظوظة » ؟؟!

٣ ــ هل يتصور أن جميع السادة الوزراء وكبار موظفى الدولة فى ذاك الوقت وكانوا جميعا بلا استثناء من أفاضل الناس وأعلام الجهاد والوطنية تربعوا على كراسى الحكم تباعا ، قد وافقوا وقبلوا على ان أنفسهم أن ينزلقوا الى هذا المنحد لا ولم يعترض واحد منهم على هذه البدعة الغير كريمة ؟! ؟

٤ ـ ما هى الحكمة وما هى الضرورة الملحة التى تجبر كبير الوزراء المسؤول الملقب بصاحب الدولة والذى وصل الى هذا المنصب الرفيع بواسع ادراكه وراجح عقله وصواب رأيه بعد أن عركنه التجارب وصــقلته المواقف ودربته الأيام بأن يضع تفسه وزملاءه الأشراف فى هذا الموقف الحرج العجيب ؟؟ فلو افترضنا جدلا سفسطائيا لا طائل منه: أنه آثر هذا الموقف الشاذ لعلاقة شخصية ومآرب خاصة بينه وبين صاحبة العوامة الفاضلة فالمعفول والمقبول أن بأتى لزيارتها وحده فى جو بسبط هادىء ولبس فى موكب ضخم وبطانة هائلة تعكنن المزاج !!!

وان كان المقصود أن يزورها للاستمتاع بفنها الراقى وصعوتها الساحر الشجى الذى تربعت بفضله على عرش الغناء حقبة من الزمان فالمنطقى أن يزورها

هو والسيدة الفاضلة قرينته أو بعض من يصطفيهم من الأصدقاء المحببين الى قلبه في جو حكومي مكهرب!!!

ولهذا الموضوع قصسة ٠٠٠ فالمعلوم ان حسين رشدي قلم فضي طفولنه وشبابه في ربوع أوربا حيث تلقى تعليمه من رياض الأطفال حتى حصوله على أعلى أجازة في القانون من جامعة السربون متنقلا في المدارس ومعاهد العلم ذات النظام الداخلي بكل من سويسرا وفرنسا وبعد تخرجه من الجامعـــة الفرنسيية الشهيرة وكان ترتيبه الأول بامتياز مع مرتبة الشرف العليا صرحت له الحكومة المرنسية لكفاءته وجدارته العلمية بأن يزاول مهنة المحاماة وسمحت له بفنح مكنب لهذه المهنة في باريس واصبح أول اجنبي يت متم بهذا الامتياز الكبير في جهيم انتجاء فرنسا ، ويحكم ثقافته الأوربية ومسايرته لركب الحياة في هذه البلاد المتقدمة كان سغوفا بحب الفن الراقي يطرب للأداء الرائع ويحنى قامته احتراما للأصالة والابداع والابتكار ، ويبهره احترام المواطن الأجنبي وتقديسه للمصنفات الفنية في الوقت الذي كان يعتبر الفن في مصر بكل أسف مهنة غير محترمة تصادف امتعاضا من العامة والخاصة وتحارب علانية وخفاء وترفضها القيم والعادات العتيقة وينفر منها الناس لتصورهم أنها من وسائل الترفيه والتسلية في المواخير والبارات ــ الى الدرجة التي كانوا يطلقون فيها على الممثلين والممثلات « فئة المسخصاتية » يتنكر لهم المجتمع وتبرأ الأسر الكريمة من الأبناء الذين يمتهنون الفن بصفة عامة ٠

فأراد حسين رشدى وهو صحاحب الذوق الرفيع والاحساس المرهف والنفافة التقدمية أن ينصف الفن في بلاده وأن يضعه في المكانة اللائقة بعه تحت الشمس وأن يكرمه في شخص القائمين عليه ومن هاذا المنطلق كانت بداية علاقته بسلطانة الطرب وشادية عصرها السيدة منيرة المهدية فكان يحضر في المقصورة المخصصة له هو والسيدة قرينته بعض حفلاتها الكبرى وينحنى ليقبل يدها على الطريقة الغربية في مصافحة السيدات بعد انتهاء الحفل اعرابا منه على ثنائه وتقديره لما تفسدمه من روائع وتكريما للسمو الفني في أجلى معانيه وكأن لسان حاله يقول أنظروا أيها الناس ان حسين رشدى سليل البيت الكريم وشيخ الوزارة المصرية يحنى قامته اجلالا للفن الأصيل ١٠٠٠ لعل في هذه اللفتة الكريمة عبرة لمن يعتبر وقدرة تحتذي لدفع الفن والفنائين دفعة قوية نحو النهوض والارتقاء ٠

ولما كان حسين رشدى نصيرا وظهيرا للفن فقد دعته السيدة منيرة المهدية في عوامتها بمناسبة ختام موسمها الغنائي بملهى « الهامبرا » بالاسكندرية لحضور حفل خاص أقيم تكريما للرجل الذي أكرم الفن وتقديرا لأياديه البيضاء وعرفانا بفضله ، ولما كان الشخص المحتفى به هو رئيس الوزراء بجلال قدره ومكانته ، فمن البديهي أن تدعو أيضا جميع السادة الوزراء لتحقيق الوسط

المتجانس والصحبة المتآلفة وكوسيلة ذكية من وسائل الدعاية لفنها الراقى الذي لا يحضره الا صفوة القوم من الحكام والكبراء ، ولما كان حسين رشدى رحمه الله خفيف الظل مليح الفكاهة يقدس عمله الى الدرجة التي لا يستطيع الفكاك من التفكير فيه حتى في أوقات النرويح عن النفس لله نظر الى المنضدة التي يجلس عليها ومن حوله وزراءه وفال متفكها مداعبا زملائه ٠٠٠ « الآن يا سادة وقد حضر الجميع فلنفتح الجلسة ٠٠٠ » وهنا قهقة الجميع ضاحكين وقالوا في صوت واحد : حتى هنا يا دولة الباشا ٠

هذه هي القصة المحقيقية وهذا هو الوااقع الذي لم تمتد اليه يد العبث والتشويه ذكرها أقرب المقربين اليه ممن حضروا فعلا هذا الاحتفال ولا داعي لذكر اسمه الكريم مكتفيا بالدعاء له بالصحة والعافية وطول البقاء ، راجيا منه ألا ينفعل عند سماع أو مشاهدة هذه المهاترات مؤكدا له أن حسين رشدى قد ترك سلالة من صلبه أقسمت أن تتصدى « بالسوط والمرصاد » لكل من تسول له نفسه بالنيل من سيرته الكريمة المناصعة .

هذا هو موقف من نصر الفن فخذله بعض الأدعياء المتسلقين ٠٠٠٠٠٠ ومن دفعه دفعة تقدمية هائلة ، ومن انحدر على يديهم الى أسفل سافلين ، أسلوب بناء مشرف يوااجه معاول هدم مخزية ٠٠٠٠٠ وشتان بين الثريا والنرى والله خبر الشاهدين » ٠

ولعل فى تلك الصرخة المدوية الحاصة برجل أدى واجبه فى خدمة بلده كأروع ما يكون الأداء وكان فى كل حياته السياسية والقضائية مثلا يعتذى ما يسعونا الى المتروى والانصاف فى كل أنواع الكتابة وخاصة الكتابة التاريخبة وهل هناك أقسى من ان ينسى تاريخ منل هذا الرجل الوطنى ولا يذكر له الا انه جمع مجلس الوزراء فى عوامة الفنانة الكبيرة منيرة المهدية ، .

والموضوع الآخر الذى وددت لو اهنم به الكثير من الكتاب والمؤرخين هو ما أسميته تجاوزا الاقطاع التاريخي الذى منينا به أخيرا وقد نكون منبنا به من زمن بعيد ولكن ليس بتلك الصورة الرهيبة التي نشكو منها الآن ذلك أننا ــ وربما كان ذلك موروثا من عصور قديمــة ــ لا تهتم عادة الا بالرجل الأول في أى مجال دون اهتمام بمن حوله وقد يكونون ــ عملا ــ أهم وأفضل وأكنر عطاء منه : عندما نهتم منلا بالملوك والحكام ، ننسي أنه كان الى جانبهم أمراء ومساعدون ومستشارون أدوا واجبهم في خدمة ملوكهم وسسعبهم في خدمة حاكمهم كأفضل ما يكون الأداء ، فيما يتعلق ــ مثلا ــ بالأسرة المالكة في مصر ــ المالكة سابقا ــ أولينا اهتماما بمحمد على واسماعيل وتوفيق وعباس حلمي وحسين كامل وأحمد فؤاد وفاروق ، وضربنا صفحا عن أمراء آخرين ،

لعبوا أدوارا خطيرة في دنيا السياسة والحكم في مقدمتهم - وعلى سبيل المثال لا الحصر - فرع أسرة حليم الذين كان لبعضهم نشاطهم في توجيه السياسة في دولة الحلافة الاسلامية ذاتها ، وبين هؤلاء - وعلى سبيل المثال لا الحصر - الأمير كمال الدين حسين ابن السلطان حسين كامل ، الذي رفض أن يلي عرش مصر لأنله حبا لا يريد أن يساوم عليه وكذلك الأمير عمر طوسون الذي كان له اهتماماته الدائمة ، والدائبة بقضية مصر والسودان وبكثير من قضايا الجيش ، والزراعة والعمل الاجتماعي .

وفيما يتعلق ـ مثلا ـ بنورة ١٨٨٢ أولينا اهتمامنا بأحمد عرابي ونسينا زملاء ورفاقه الذين قادوا معه النورة العرابية ، وكان لهم عليها ، وعليه أكبر المفضل ، بل أن أحلهم ـ عبد العال حلمي ـ قد رفض أنه يستسلم بعد الهزيمة المرة في التل الكبير ، وظل يقاوم في دمياط الى أن وجد أن المقاومة لن تجدى ، ومناله ـ مثلا ـ على فهمي المديب ، دثب التورة العراقية الذي أجمع المؤرخون الأجانب الذين أرخوا للتورة العرابية : أنه كان قائدا لا يقل أهمية عن كنير من القواد العالميين البارزين بل أننا لا نزال نصر على بقاء رفات عبد العسال على ، ومحمود فهمي ، ويعقوب سامي في سرى لانكا وعلى الروبي في مدينة سواكن لأنهم ماتوا في المنفي ودفنوا هناك ولم يفكر أحد من المسئولين في اعادة تلك الرفات كما فعلت الجزائر متلا بعبد القسادر الجزائري ، لم نهتم برفاق عرابي : طلبة عصمت ، ومحمود فهمي ومحمد عبيه وغيرهم ، وغيرهم من أبطال تلك الثورة الذين شرفوها بعلمهم وتضــحيانهم وشرفتهم بأن كانوا من بين قوادها بل اننا لم نهتم بمن أعدموا بعد هزيمتنا في ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ وظهر ، باعتراف الأعداء ـ أعداء الثورة ـ انهم كانوا مظلومين .

وفى الحركة الوطنية المصرية ، التى قادها فى نهاية القرن المتاسع عشر مصطفى كامل كان اهتمامنا بمصطفى كامل وحده ثم جرى الاهتمام فيما بعد ولكن ليس بالصورة المرضية بيم بمحمله فريد ، وكاد ثالث الثلاثة أهين الرافعى أن يذهب فى زوايا النسيان لولا أننى بوذلك من فضل الله وقفت جزءا من جهدى على الكتابة عنه والمطالبة بانصافه حتى تحقق فى مارس ١٩٨١ ما لم أكن ولا أحد غيرى يحلم به اذ منح اسم أهين الرافعى أرفع وسام فى الدولة وهو عادة لا يمنح الا لرؤساء الدول ولكننا نسينا أو أنسينا الكثيرين من قادة الحركة الوطنية : أحمد لطفى ، على فهمى كامل ، أحمد وفيق ، عبد اللطيف الصوفانى ، عبد الحميد سعيد ، حافظ رمضان ، محمد محمود جلال ، الأشقاء عبد المقصود ، وعبد الغفار ، وعبد الحليم متولى بالاضافة الى عبد العزيز جاويش ومحمود أبو النصر .

وفى ثورة ١٩١٩ جرى الاهتمام بسعد زغلول وحده دون غيره من الزعاء : صبحيح ، أنه كان أكثرهم بيانا وأثبتهم جنانا وأكنرهم عبقرية والهاما ولكن كان الى جانبه آخرون بعضهم شاركه النفى والبعض الآخر اعتقل وسجن وأوذى فى اعتقاله وسجنه فى قرة ميدان وسجن الجيزة [السجن الاسبود] وآخرون قدموا ـ فى خدمة الثورة ولاستمرارها ـ أرواحهم ، ومع ذلك نسيناهم ، الا أنسيناهم ومن بين هؤلاء وعلى سبيل المثال لا الحصر ـ حمد الباسل ، سينوت حنا ، جورج خياط ، واصف غالى ، عبد النالق مدكور ، محمد محمود ، اسماعيل صدقى ، محمود سليمان ، أمين الرافعى ، عبد العزيز فهمى ، على شعراوى .

وفى مجال الاصلاح الدينى جرى الاهتمام بالشيخ محمد عبده والمدبئ مصطفى المراغى ، ولم نهتم أيضا بعلماء آخرين كان لهم دورهم فى ذلك المجال ، الشيخ الظراهرى ، الشيخ عبد المجيد سليم ، الشيخ بخيت والشيخ عبد الرحمن قراعة ، السيخ عبد المجيد اللبان ، _ وعذرا لعدم ترتيب الأسماء _ والشيخ محمد شاكر والشيخ عليش و • و •

وفى مجال الأدب: الكتابة والشعر ، اهتممنا بشوقى ولم نهنم بحافظ ولا مطران ، ولا الكاشف ولا أحمد نسيم ، ولا الجارم ولا محمد عبد المطلب ولا بأحمد ذكى أبو شادى ولا بعبد الحليم المصرى كما أننا اهتممنا بالعقاد ، وطه حسين ، وأحمد أمين وتوفيق الحكيم ولم نهتم _ كما يجب _ بالماذى وتيمور والبشرى وأحمد حسن الزيات ، ومصطفى صادق الرافعى ، ومحمد السباعى و • و •

وفى مجال الفنون: الغناء ، والمسرح والسينما والموسيقى جرى الاهتمام بسلامة حجازى وسيد درويش ومحمد عبد الوهاب وأم كلنوم ، ويوسف وهبى وزكى طليمات دون اهتمام بزكريا أحمد والخلعى ، وأحمد علام ، وفتحية أحمد والقصبجى ، و • و •

وكذلك في كل المجالات السياسية ، والحزبية والأدبية ، والفنبة والاقتصادية يجرى الاهتمام بالقم الظاهرة فقط ، وقد يكون هناك قمم غير ظاهرة ، وقد تكون هناك شخصيات آخرى قدمت أكثر مما قدمته القمم ذاتها ولكن حيل بينها وبين الظهور وبالتالى فلم يكن من حظها أن تعرف ، ويكتب لها الخلود : في أحيان كثيرة تأخذ بعض القمم أكثر من حظها من هو دون الآخرين وفي أحيان كثيرة أخرى يقفز الى المقمم ويستولى علبها من هو دون الستوى ونحن لا نريد أبدا أن نحول دون أن تأخذ القمم حقها بل وأكثر من حقها وانما نريد أن ينتهى ذلك الاقطاع بأن ينال التاريخ الحق ، كل من يستحق وفي ذلك ما فيه ان لم يكن عدالة مطلقة فعدالة شبيهة بالمطلقة و قريبة منها وفي ذلك ما يكفينا نحن أولئك الساخطين على الاقطاع التاريخي الذي يستحق يسلب على قاعدة : من عنده يعطى ويزاد ومن ليس عنده رغم انه يستحق يسلب

منه ما عنده غصبا عنه : وأحب أن أؤكد هنا على ما سبق لى أن أكدته في الجزئين الأول والتاني من هذا الكناب وفي مناسبات أخرى عديدة وهي أنني لا أكتب تاريخا ولا جغرافيا ولا نربية وطنية أو قومية ، ولا سياحة في الصحف والمجلات القديمة ، وقد يكون ما أفدمه بعض أولئك أو كل أولئك وقد يضاف اليه أشياء أخرى لم ترد فيما سبق ذكره : مواطن مصرى عربى ، عادى قرأ كنيرا واستوعب كثيرا ، واستمع الى الكثيرين وجرى طويلا ، وطويلا جدا وراء الناس . والأحداث والوثائق والأضابير : الى جانب كل ذلك ، شارك ما وسعه الجيمه في كنير من الاحداث الوطنية والقضايا القومية مما أناح له فرصا لم نتوافر لكثير من الكتاب السياسيين : لقد جمعت ـ وذلك من فضل الله ـ بين القلم ، والعمل كما أتاح لى العمل الوطنى ان اقترب الى قلوب كثير من السياسيين الوطنيين وأعرفهم على طبيعتهم بعيدا عن الرسميات والبروتوكولات وما أقوله هنا ليس تفاخرا ، أو تعاليا وانما أقوله ، وأذكره تحدثًا بنعمة الله جلا وعلا ٠٠ هذا المواطن المصرى العربي ، العادي وجد لديه كمية كبيرة من المعلومات ، والخبرات والوتائق ، والمذكرات الني لم تر النور من قبل فآثر أن يقدمها لمواطنيه المصريين والعرب في صورة جديدة ، سهلة القراءة ، والاستيعاب لعل بعض مواطنيه وخاصة الشباب منهم يستفيدون منها علما ، وخبرة ، وعظة ، وعبرة •

ولذلك ترانى أقول لمن يحاول أن يصسنف كتابي هذا _ وهو أثمن ما قدمت من وجهة نظرى ـ ضمن الكتب التاريخية انه ليس كذلك وأقول في نفس الوقت ، لمن يحاول أن يصنفه ضمن الكتب الأدبية حداد أن تفعل ذلك وأقول أيضا لمن يحاول أن يصنفه ضمن كتب المذكرات والذكريات الشمخصية والسياسية انه _ أيضا _ ليس كذلك وانما هو : جهد من نوع خاص ، وبصورة جديدة ، وبأسلوب وطريق خاصين للغاية ومن أجل ذلك ترانى كالطائر الحر الطليق ، انطلق من واقعة تاريخية بحتة الى واقعة أدبية صرفة ثم أحلق مدة في سماء الاقتصاد ومرة أخرى في دنبا الذكريات والمذكرات وفي بعض الأحيان ترانى أنتقى رُجلا ، أو سُعرا يمكن أن يساعدني في أداء الرسالة ، التي أردت تبليغها بطريقتني الخاصة وأسلوبي الخاص ، وقد أتحدث وأطيل الحديث في واقعة بسيطة ، لم تأخذ من كتب التاريخ أكثر من سطر أو سطرين فأقدمها في صفحات كثيرة وأحيانا في فصل قائم بذاته وربما أكثر من فصل ولى من ذلك هدف كبير أرجو تحقيقه ، وقد أمر مرور الكرام على واقعة تاريخية مهمة للغاية أكل عليها الدهر وشرب كثيرا واحتلت من صفحات التاريخ الكثير ، الكثير ، لأنها استهلكت ، ولا تسبتحق في نظري آكثر من الاشارة من قريب أو من بعيسه

وقد ترانى أتفادى الحديث عن شخصية من الشخصيات التاريخية التى الحتلت مراكز هامة فى التاريخ المعاصر ، واهتم ببعض الشخصيات المقهورة ، المتى لم يعرف الكثيرون عنها شيئا الأننى أريد المساهمة فى القضاء على الاقطاع

التاريخي ولأني أريد أن أقدم الى النور شخصيات عاست في الظلام ، ظلام, التاريخ لأنها لم تجد من يدعو لها أو ينصفها أو يقوم بتقديمها للناس •

وفى بعض الأحيان استرق السمع ، وإحاول النفاذ الى الجدران والأبواب المغلقة لكى أصل الى سر مدفون منذ عشرات السنين ، وهو حيث هو لا يعلم به أحد ، وفى بعض الأحيان أيضا ترانى لا أتقيد أبدا بأحكام سابقة رغم انها توسك أن تكسب حجية الشيء المقضى به ، ورغم أن الكثيرون يرون أن عدم التقيد بها من رجس السيطان : أرى عيبا ، ما لم يكن الناس منذ زمن يرونه عيبا ، وأرى طيبا ما أجمع الكتاب والمؤرخون على أنه ليس بطيب ! وقد أبدو قاسيا في بعض الأحيان .

وقد أبدو رحيهما في أحيان أخرى وفي كل من حالتي القسبوة أو الرحمة لا أريد أبدا أكتر من ضرورة الالنزام بالحق ، والمنطق والعدل ، ولم أخجل أبدا من أن أقول الحق ولو في مواجهة الشعب بل لعلى لم أجبن مرة واحدة في أن أقول للشعب أنك أخطأت يوم سكت على كذا وأجرمت يوم كذا ، وكذا : في مرة من المرات ، كتبت أقول ، ضرب الانجليز الاسكندرية بمدافع أسطولهم في ١١ يوليو ١٨٨٢ وأحتلت قوات الانجليز القاهرة في ١٤ سبتمبر سبنة ١٨٨٢ وكان من الممكن أن تجلو القوات البريطانية عن مصر في أعقاب هذين التاريخين ولكن الذي حدث ان الجلاء تأخر من سينة ١٨٨٢ الى سنة ١٩٥٦ فمن المستول عن هذا التأخير ؟ وأبادر فأقول أننا نحن المستولون : كلنا مستولين عن هذا التأخير: نبحن المستولون لأتنا سمحنا لطائفة تنسب الى مصر ، ان تتحكم في مستقبل مصر وأن تخون قضية مصر ، نحن المسئولون لأننا مكنا لطائفة من جنود جيش الاحتلال وصنائع جيش الاحتلال ان تتحكم في مستقبل مصر ، وتذل شعب مصر ، من المسئولون أولا وحكامنا مسئولون أخيرا : من يتصور أن من كان رئيسا لمجلس النواب وأحد أعمدة الحباة النبابية المصرية وأحد رواد ثورة ۱۸۸۱ یخون مصر ، وجیش مصر ویرتمی ـ کما ارتمی محمد سلطان. بائدًا _ في أحضان الانجليز وحديو الانجليز .

من يتصور أن رجلا كالشيخ محمد عبده الذى كان مفتيا للنورة فى ابان مجدها ، وكان أحد أعمدتها ، يوم كانت ذات أعمدة ، يهجو النورة وينتقص من قدرها ويقول :

قامت عصابات جند في مدينتنا بعزل خبر رئيس كنت راجيه ذاك السذى أنعش الأمال غيرتسه وخلص القطر فارتاحت أهاليسه قاموا عليه لأمر كان سيبدهم يخفيه في نفسه ما الله مبديه

ومن يتصور أن حادثا عاديا طبيعيا يذهب ضحيته جندى بريطانى كان يصطاد الحمام في دنشواى وكانت وفاته بسبب ضربة الشمس التي أصابت

هذا الجندى ، ويقتل الانجليز فلاحا مصريا حاول انقاذ هذا الجندى قبل ان يموت ، تؤلف محكمة مخصوصة بشترك فيهما عباقرة القانون فى مصر ثم يحكموا بالاعدام على أربعة من خيرة أبناء مصر ، ثم يتم اعدامهم على مرأى من أهاليهم ، يبقى بطرس غالى رئيس المحكمة وفتحى زغلول أحد أعضائها على قيم الحياة ينعمون بالمال والجاه ، من يتصور منلا أن شاعر النيل ، حافظ قيراهيم ، فى لحظة من لحظات الضعف بخاطب كرومو ، غميد الاحتلال البريطانى مستعطفا فيقول :

ان ضاق صدر النيل عما هاله أو كلما باح الحزين بأنة وقعا عميد الدولتين بأمة أن أرمقوا صيادكم فلعلهم ولربعا ضن الفقير بقصوته كن كيف شئت ولا تسكل أرواحنا

يوم الحمام ، فان صحيدرك ارجب أمست الى معنى التعصب تنسب ليست بغير ولائها تتعاب للقوت ، لا للمسلمين تعصيبوا وسخا بمهجته على من يغضب للمستشار فان عدلك أخصب

والغريب أن قائل هذا الشمر يقول في نفس الوقت :

ان البلية ان تباع وتشسترى مصى كانت تواسينا على الامنسسا قاذا دعونا الدمع فاسستعصى بكت مالى أنوح على الصسمافة جازعا قصسوا حواشيها وظنسوا أنهم

وما فيها والا تنطق وما صحف اذا نزل البالاء وأطبقا عنا أسى حتى تغص وتشرقا ماذا ألم بها وماذا أحادقا أماوا صواعقها فكانت أصعقا

والغريب أيضا أن يقول هذا الكلام المنكر حافسظ ابراهيم المصرى ، شاعر النيل ، وهو يخاطب كرومر بطل دنشواى ، بينمسا يقول خليل مطران شاعر القطرين ، مصر والمشام يقول :

كسروا الأقسلام ، هل تكسسيرها قطعوا الأيسلى همل تقطيعهسا حطموا الأقسلام همل تعطيمهسا المفئوا الأعسين همل اطفساؤهما وخملوا الأنفاس : همذا جهدكم

يمنع الأيدى أن تنقش صحصت الميا يمنع الأقدام من أن تركب بحسرا يمنع الأيسدى أن تنظسر شزرا يمنع الأنفساس ان تصعد زفرا وبه منجاتنا منسكم فشسسكرا

وقد بلخ بى الحماس ان قلت متسائلا عن الآثار التي خلفتها الحرب العالمية الأولى في مصر : اعلان الحماية ، تخويل القـــوات البريطانية حقوق الحرب في

الأراضي والمواني المصرية ، اعلان الأحكام العرفية ، فرض الرقابة على الصحف -عزل الحديو الشرعى وتعيين آخر من أسرة محمد على بديلا عنه ، ملء السجون والمعتقلات بالوطنيين : أبناء الحزب الوطني ، حشه أكثر من ١٧٠٠٠٠١ مصرى في فرقة العمال والحمالة لخدمة بريطانيا ، ٢٠٠٠ مصرى من الريف يساقون الى الميلان بلا غلاء ولا غطاء ويدفع بهم في مقلمة القوات المحاربة ، اهداء ثلاثة ملايين ونصف المليون من الجنيهات كمنحة من الحكومة المصرية الى الحكومة البريطانية التي تنازلت مشكورة ، فقبلت تلك الهدية الثمينة : تسماءلت ماذا كان رد الفعمل لكل تلك الجرائم التي ارتكبهما الانجليز وصنائعهم ؟ هل استقال أحد من الوزراء ؟ هل استقال أحد كبار الموظفين ؟ هل احتجت الجمعية التشريعية ؟ لم يحدث شيء من هذا كله : مواطن مصرى واحد أعلن احتجاجا قويا على الحماية البريطانية : صفع الاحتلال البريطاني صفعة قوية ، لطم الحكام المصريين لطمة قاسية : لم يخش السجن ولا الاعتقال ولا خسارة الوف الجنيهات ، التي لحقت به : لم يخش انجلترا ولا ممتل بريطانيا في مصر ، كان ذلك المواطن هو أمين الرافعي الذي أغلق صحيفة السعب _ أهم وأكبر وأخطر الصحف اليومية في مصر وقتذاك ــ حتى لا ينشر قرار الحماية البريطانية في صحيفته : أما بقية الوزراء ، والحكام ، والمسئولين ، والصحفيين ، وأعضاء الجمعية التشريعية فقد نعموا بخيرات مناصبهم في ظل الاحتلال البريطاني : نعموا بالمرتبات المغرية والمناصب العالية : خدموا مصالح بريطانيا وخانوا مصالح مصر : وكافأتهم بريطانيا على الحدمة اياها ، وعلى الحيانة اياها أنضا ؟ •

كان رئيسهم صاحب عطوفة فاصبح صاحب دولة .

وكان لقب الوزير : صاحب السعادة ، فأصبح صاحب المعالى .

وقبلهم كان الحاكم الشرعى ، المختار من قبل ممثلي الاحتلال صاحب سمو فأصبح سلطانا !!

وهـذا كل الذى كانو يريدونه : عاشـوا وماتوا ، بل مانوا فبل أن يعيشوا : عاشوا أذنابا في ظل الاحتلال الأجنبي ، وبحماية سيوفه ، وبنادقه ، ودباباته » ، وبلغ بى الحماس أيضا ولا أقول الجرأة ان قلت تعقيبا على حديث لى عن ثورة ١٩١٩ : كان من المكن أن يجلو الانجليز عن مصر ، في أعقاب ثورة ١٩١٩ والتي اشترك فيها الشعب بجميع طوائفه وهيئاته اشتراكا جعل العالم كله يتطلع الى مصر ، ويعجب بكفاح مصر ، كان من المكن أن نجلوا القوات البريطانية عن مصر ، في أعقاب ثورة ١٩١٩ شأن كل الثورات الناجعة الواعية لولا وجود الملك ، وكانت مصر قد تحولت من سلطنة الى مملكة ، افتخر الملك لولا وجود الملك ، وكانت مصر قد تحولت من سلطنة الى مملكة ، افتخر الملك ه الجديد ، في خطاب رسمي ، الى رئيس مجلس وزرائه بأنه تولى بالاتفاق مع

دولة الحماية _ نفس النص _ عرس السلطنة المصرية على أن يكون هذا العرش من بعدنا لوثتنا ، •

وكان من الممكن أن تنجح ثورة ١٩١٩ وتجبر انجلترا على الجلاء عن مصر لولا أن زعماء هذه الثورة تعجلوا المغانم ٠٠٠ وآثروا السلامة على الكفاح ٠

كان من الممكن أن تنجح التورة نجاحا كاملا ، وتطرد جنود الاحتلال من مصر لو ان زعماء النورة لم ينقسموا الى أحزاب تتقاتل وتتصــــارع من أجل الحكم .

كان من الممكن أن تنجح الثورة لو لم يقبل ساستنا العلول العرجاء ولو لم تقع مصر فريسة لماساة المفاوضات ·

كان من الممكن ان تجلو بريطانيسا عن مصر لو عالجنا أمورنا الوطنية لا كسياسيين متحزبين وانها كمكافحين ثائرين ·

كان من الممكن ان يجلو الانجليز عن مصر سنة ١٩١٩

بل كان من الواجب ان يجلو الانجليز عن مصر

والكن ٢٠٠٠

هل تبجدي « لكن » !

قامت ثورة سنة ١٩١٩

وانتهت ثورة سنة ١٩١٩

رراح العهد الذي كان يبحكم فيه المصريون مصر باسم بريطانيا

وجاء العهد الذي يحكم فيه المصريون مصر باسم مصر لصالح بريطانيا

راح العهد الذي تحكم فيه بريطانيا مصر علانية

وجاء العهد الذي تحكلها فيه من وراء ستار

راجت الطبقة الحاكمة التي كانت تجاهر بولائها لانجنترا

وجاءت طبقة أخرى تبذل كل جهودها لتنفيذ السياسة البريطانية ٠

راح الحكام المصريون الذين يتشيعون لانجلترا ١٠٠٪

وجاء حكام مصريون يتشبيعون لانجلترا أقل من ١٠٠٪ (قليلا) ٠

راح حكم كرومر الذي يستند على الجيش الانجلبزي

وجاء حكم اللنبى الذى يعتمد على بعض الأحزاب المصرية ولم يتغير الا المظهر ، أما الجوهر ، فقد بقى كما هو ، ويا له من جوهر ، سىء شنيع فظيع و بل أكثر من ذلك قلت وأنا أتحدث عن معقبات الوزارة الشعبية الأولى وزارة سعد زغلول التى استقالت أو أقيلت بعد حادث مقتل السير لىستاك فى ٢١ نوفمبر ١٩٢٤ ، وبعد أن وافقت وزارة سعد زغلول ، على كثير من المطالب التى تقدمت بها بريطانية كثمن ـ ويا له من ثمن ـ لدم سير لى ستاك سردار الجيش المصرى والحاكم العام للسودان ، وكانت بريطانيا قد حددت مطالبها من سعد زغلول رئيس حكومة مصر فيما يلى :

- الاعتذار الكافي عن الجريمة
- القيام بالتحقيق لمعرفة مرتكبى الجريمة وتقديم المجرمين ـ أيا كانوا ،
 وأيا كانت مناصبهم ـ للعقاب الذي يستحقونه .
 - منع المظاهرات السياسية الشعبية
- ◄ تدفع الحكومة المصرية لحكومة جلالة ملك بريطانيــا غرامة قــدرها نصف مليون جنيه
 - الأمر في مدى ٢٤ ساعة بسحب الضباط المصريين من السودان •
- اخطار المصلحة المختصة بأن حكومة السودان ستزيد أراضى الجزيرة
 التي تزرع بالرى ، من ٢٠٠٠٠٠٠ فدان الى مساحة غير محدودة ٠

ولست أدرى حقبقة ما علاقة مقتل السردار بزراعة القطن فى الجزيرة ومساحة المزروع من ذلك القطن! والغريب والمريب، أن المطالب البريطانية الرسمية ـ وهى غير المطالب التى تقدم بها لورد اللنبى ـ قد خلت من حكاية التعويض ومن موضوع زراعة القطن بالجزيرة ، لأن المطسالبة بنمن دم لورد اللنبى ـ أمر مشين ، بينما مسألة تعويض الموظفين ورى السودان مسألتان لا علاقة لهما بالقتل ، وافقت وزارة سعد ـ وليتها ما وافقت ـ بل ليتها استقالت بكرامتها دون أن تقبل الانذارات والمطالب البريطانية بل الأوامر ، البريطانية .

وذهبت كما قلت وزارة سعد زغلول وجاءت وزارة أحمد زيور

ودهبت وزارة الاغراق ، وجاءت وزارة انقاذ ما يمكن انقاذه ، أو اغراق ما يمكن اغراقه بمعنى أدق ·

وافق زيور على كل المطالب البريطانية ، بل الأوامر البريطانية ، وأضاف البها العديد من عند ، اعتقل المواطنين المصريين ، وأجلى الجيش المصرى عن السودان ، وخلا الجو ، للجيش الانجليزى ، أجل البرلمان شهرا ، ثم قام

بحله وأجرى انتخابات جديدة لمجلس نواب جديد ثم حله بعد ست ساعات من انعقاده ٠٠ ويعين مستر بريفال مستشارا قضائيا لوزارة الحقانية ، وتعود الأحوال الى ما كانت عليه قبل الاستقلال ، بل وأكثر من ذلك يقام حفل تكريم لمستر بريفال المستشار القضائى الجديد وبخطب فى الحفل عبد العزيز فهمى وتوفيق دوس والهلباوى وأحمد نجيب برادة ٠٠ تسلم وزارة زيور واحة جغبوب الى البريطانيين كما سلمت كل أمور مصر ، الى البريطانيين ٠

وتدور العجلة من جديد ، بل تستمر ساقية الحكم في الدوران : يذهب أحمد زيور ومحمد السيد أبو على ، وجورحي المطيعي ، ومحمد صسدقي ، ومحمود صدقي ، ويوسف أصسلان قطاوي ، وتأتي وزارات أخرى يرضى الاسجليز عن بعضها ولا يرضون عن البعض الآخر ، ولكن جوهر السسياسة البريطانية في مصر ، كما هو لم يتغير ولم ينبدل : مفاوضات ، ومباحثات : سبدا ، وتنتهي بالفشل حكومات تذهب وأخرى تجيء وجنود الاحتلال يرابطون في مصر ، والأحزاب يحارب بعضها الآخر ، ولكن جوهر ، المقساومة الشعبية ، كائن في قل بالشعب ، لم تنطفيء جذوته أبدا وما أروع حافظ ابراهيم وهو يقول ـ ونحن نذكر دائما ما لكل واحد ، وما عليه بالصدق والأمانة ـ ما أروعه وهو يخاطب في بداية الثلاثينات الانجليز ، الذين أساء مخاطبتهم في منتصف العشرة الأولى من سنى القرن العشرين يقول حافظ ابراهيم للانجليز :

حولوا النيل واحجبوا الضوء عنا

واملأوا البحر ان أردتم سيفينا وأتيموا للعسف في كل شبر

اننا لن نحول عن عهد مصر أو ترونا في التراب عظما رخيما

ومن أجل ذلك كله ، أرجو منك ـ قارئى العزيز ٠٠ قارئتى العزيزة ـ أن تغفرا لى أن أنا انتقلت فجأة من الثورة العرابية ، الى ثورة ١٩١٩ ، واذا أنا مزجت بين مآسى الوزراء المصريين قبل ثورة ١٩١٩ والوزراء المصريين بعد ثورة ١٩١٩ والوزراء المصريين بعد ثورة ١٩١٩ والوزراء المصريين بعد ثورة واذا أنا أشدت فيما بعد بحافظ ابراهيم واذا أنا أشدت بأحمد شوقى وانتقدت فبل ذلك ، وبعد ذلك أحمد شوقى وكذلك اذا أنا أشدت ببعض السياسيين ثم انتقدتهم ، أو انتقدتهم ثم آشدت بهم فلكل من الحالتين ـ حالة الاشادة وحالة النقد ـ موقعه وأسبابه ومبرراته ٠

وانتقل بعد ذلك الاستطراد ، والاستيضاح وشرح المنهج والاسلوب والفلسفة والتحذير من بعض السلبيات والالحاح على مداواة بعض النقسائص

وأطمسوا النجم وأحرمونا النسيما

واملأوا العجب أن اردته رجسوما

« كونستبلا » بالسوط يغرى الأديما

وغير ذلك من الأمور التي استنفدت مامر من صفحات طوال انتقسل الى بعض رءوس الموضوعات التي أراها ذات فائدة لمن يريد فهم أحسدات سسنوات ما قبل ثورة ١٩٥٢ والعودة بكتير من الأمور الى منابعها الأصلية وجذورها الأولى وأحب أن أوضح نفسى بالنسبة لهذه النقطة فأقول انني لا أتخير من الموضوعات الا ما أعتقد ان له فائدة تاريخية ووطنية وفي أحيان كتيرة تبدو اختياراتي معبرة الى حد ما عن الموضوعات التي يتناولها الجزء الذي أكتب مدخله والحقيقة انني سبنى أن قلت غير مقيد بأنه أصول منهجية ، أو علمية سليمة ، لأنني لا أسعى سبنى أن قلت غير مقيد بأنه أصول منهجية ، أو علمية سليمة ، لأنني لا أسعى من المراحل الهامة ، أو الخاصة بجملة مراحل يربطها خيط واحد ، أراها جزءا واحدا لا يتجزأ ، بحيث لا يستطاع فصل فترة زمنية معينة عما سبقها ، أو تلاها بل انني أرى الوقائع ، والأشخاص الذين لعبوا أدوارا هامة في نلك المرحلة ، بمنابة جسم واحد له كيانه المستقل بل له حياته المستقلة أيضا ،

وأنا _ وعذرا لأساندتى الكبار _ لا أسسنطيع منللا أن أكتب عن النورة العرابية ويكون ما أكتبه مفهوما ، ومفبولا ، ومستساغا بدون ان اكتب عن الظروف السياسية والاجتماعية التي مرت بها مصر ، قبل تلك التسورة بسنوات عديدة ،

أنا _ وعذرا لأساندتى الكبار _ لا أستطيع مشلا أن آكتب عن الثورة القرن يمكن أن يكون شافيا ووافيا مالم ننطرق فى الكتابة قبل ذلك الى السنوات التى أعقبت دخول القوات البريطانية العاصمة المصرية فى ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ .

بل اننى اعتبر الكتابة عن ثوره ١٩١٩ دون النمهيد بالكنابة عن النورة العرابية وما بين النورتين (١٨٨١ ـ ١٩١٩) كتابة ناقصة • وكذلك لا أستطيع أن أكتب ـ مئلا ـ عن حزب الاحرار الدستوريين الذي انشى عام ١٩٢٢ دون ان أكتب عن حزب الأمة الذي أنشى عام ١٩٠٧ فما حزب الأحرار الدستوريين في نظرى الا امتدادا لحزب الأمة ، لا بأشخاصه وحسب وانما بفلسفته أيضا •

وانطلاقا من هذا الفهم أبذل قصاری جهدی فی مدخل أی جزء من أجزاء كتابی « سنوات ما قبل الثورة » لكی أقدم عصیرا مركزا لبعض الأحداث وبعض الوقائع یمكن أن تفسر بعض ما حدث فی السنوات التی أكتب عنها بتفصیل (أعنی السنوات من ۱۹۳۰ حتی ۱۹۵۲) .

وفى بعض الأحيان أحاول أن أدعم هسندا المدخل ، بما يمكن أن يسمى وعدرا لهذا التعبير غبر العلمى _ فاتح شهية يدفع القارى، الى الاستزادة من المعرفة فيما يتعلق برؤوس الموضوعات التي أشير اليها في كل مدخل وأرجو أن يصدقنى الفارىء القول اذا ما قلت ان انتقا. رءوس الموضوعات تلك وما أراه من مفاتيح يمكن أن تكون مدخلا لفهم محتويات الكتاب من أشق الأمور على النفس وأن عملية الاختيار تلك تستنفد منى الكثير من الوقت والجهد .

وفي نفس الوقت تراني - كصحفى - أحاول أن يكون كل ما أفدمه جديدا بالسبة لجمهور القراء ، بل بالنسبة للكئبر من الدارسين والأساتذة اعتمادا على مالدى من وتائق لاتوجــد عند الكثيرين • وأبدأ بالحديث عن فترة مظلمة أو شبه مظلمة في تاريخنا ، حكم عباس باشا الأول ، وسعيد باشا وبداية حكم اسماعيل باشا معتمدا على كنز علمى ثمين لا أعتقد ان له مثيلا ، عند كثير من الدول والشعوب وأعنى تقويم النيل الأمين سامي باشسا الذي هو من خيرة علمائنا الأجلاء وللتدليل على المكانة العلمية الفريدة ، التي وصل اليها أمين سامي باشا نذكر أن الكابتن لاينس مؤلف كتاب الجغرافيا الطبيعية للنيل وحوضه اراد أن يعد بحنا من أبحاثه المختلفة ، فانتظر خمسة عشر شهرا ، الى أن يصدر كتاب « مقياس الروضة » لأمين سامى باشا وكتب لاينس الى أمين سامى فى ١٠ أبريل ١٩٠٧ يطلب منه بروفة من كتابه ٠ وكانت المطبعة الأميرية تقـوم بطبعه وفي ٣ فبراير ١٩٠٨ أعاد لاينس الكرة فكتب الى أمين سامي باشا يساله عن كتابه « مقياس الروضة » وعما اذا كان سينشره قريبا وهل من الممكن الحصول على مسودة منه في حالته الجاهزة · « لقه سبق لي ـ لاينس ـ ان طلبت من سعادتكم هذا الطلب من سنتين وحيث أنى لم أتمكن من الحصول على الكتاب فقد أرجأت بعض مباحث لى عن الرياح الموسمية والأمل التكرم علينا اما بصورة من الكتاب ، أو بنسخة من تجربة طبعه لأن تعطيل البحث في هذا الموضوع مما يدعو الى الأسف ، الحاح جينس وتأخير كتابة بحثه عن الرياح الموسمية لمدة سنتين لأنه يعرف ان كتابا سوف يستفيد منه في الطريق ، درس للقراء ، وللكتاب أيضا ، والجدير بالذكر _ وهذا أيضا درس للكتاب وللقراء ــ ان أمين سامي باشا رد على الكابتن لاينس في مايو ١٩٠٨ مؤكدا له استعداده « لتقديم كل الملاحظات التي يطلبها حتى يتيسر لجنابكم نشر مؤلفكم حالا ، فالتمس _ أمين سامي باشا _ تعيين النقط اللازمة لكي أبادر بالتفرغ لاستخراجها من المجموعات التي أودعتها كتابي الذي يحتاج ظهوره الى وقت آخر لانفرادى بالعمل مع كثرة اشعالي المدرسية - كان أمين سامي باشا ، ناظرا للمدرسة الناصرية ـ وطروء المرض السابق اخطاركم به » وفي ذلك من صور التعاون العلمي ، المثالي ما يجدر الاشادة به ٠

ويظهر أن لاينس _ وكان مديرا لمصلحة المساحة ، كان بحاجة الى الكتاب كله فانتظر حتى ١٨ فبراير ١٩٠٩ بعد أن عرف أن بالامكان حصوله على نسخة من بروفة الكتاب وقد ذكر لاينس أنه سيرحل عن مصر بعد ثلاثة أشـــهر _

من ١٨ فبراير ١٩٠٩ ـ وكرر الرجاء ـ في رسالة الى أمين سامي باشـــا ـ في حصوله على صورة من الكتاب أو بنسخة من تجربة طبعه » وقد أجيب لاينس الى طلبه عن طريق أحمه حشمت باشا ناظر المالية ، وقد وصلت التجربة الى لاينس دون مقدمة الكتاب ، فبعث يطلب المقدمة فأجيب أيضا الى طلبه ، وقد قدم لاينس تقريرا عن الكتاب الى اللورد سيسل وكيل وزارة المالية مشــيدا بالجهد الخارق الذي بذله أمين سامى .

نموذج آخر لما ينبغى ان يكون عليه العالم ، العامل من دقة فى البحث وصبر فى الدراسة وجلد عليها أيضا • فعندما عرف أمين سامى باشا أن صاحب كتاب « النجوم الزاهرة » قد استشهد فى بياناته الخاصة بالنيل ، بكتاب درر اننجرم وانه – أمين سامى باشا – لم يجد فى كشف الظنون ذكر لمؤلف الكتاب ولم يعشر عليه فى مصر « وبعد بحث طال أمده – أمين باشا سامى – علمت أنه يوجد فى مكتبة داماد زاده ابراهيم باشا بالقسطنطينية فمازلت أجد فى البحث حتى اطلعت عليه وعلى كتاب كنز الدرر وجامع الغرر ، وكلاهما لابى بـــكر عبد الله بن أيبك صاحب صرخد الخ •

ويروى أمين سامي باشا ، كيف طلب من « عدة الاسلام وحجة السيوف والأقلام وقدوة القادة العظام وثقة الغزاة الفخام وسيياج الملة المولى أحمد مختار باشا ، ممثل دولة الحلافة في القاهرة ، في كتاب له يقول فيه : انه يقوم منذ سبع عشرة سنة في وضع كتاب يبحث فيه عن أحوال النيل وهو الآن على شرف التمام ولم أدخر جهدا في تحريره بالأخذ عن أوثق المصادر بما حملني على الرحلة الى دور الكتب بأوروبا لتصحيح بعض مسائله ، وقد وجدت في بعض كنبها العربية بعض فصول عن كتاب يسمى درر التيجان ، علمت بعد انه يوجه في احدى مكاتب الاستانة المحلية في مكتبة داماد زاده ابراهيم بأشا بجانب جامع شاه زان فأتقدم الى مكارمكم مستمدا معرنتكم في تسهيل استعارتي اياه لمدة لا تزيد على أسبوع من وصوله الى خدمة للتاريخ وللعلم الذي أنتم من أكبر أنصاره • وقد تفضل صاحب السعادة العالم الجليل يعقوب أرتين باشا بأن يتسلمه من دولتكم وأن ما نمهده فيكم من محبة العلم ، ومؤازرة أهله ، يطمع كاتب هذه السطور في تحقيق أمنيته » ، ويرد أحمد مختار باشا برسالة الى فضيلتلو أمين سامي أفندي _ فلم يكن أمين سامي قد حظى بعد بالباشوية _ يقول فيها انه مع عظيم الأمنف لا يمكنه مد يد المساعدة في هذا الأمر لأن اخراج الكتاب من المكتبات ممنوع بحكم القانون ، ويقترح الغازى أحمد مختار باشا على أمين سامي أفندي بالحضور بنفسه الى الاستانة وتصرفوا أسبوعا من وقتكم لاتمام هذه المهمة ، ويتفق أمين سامي مع صديقه أحمد زكى باشا على السفر الى الاستانة ومباشرة العمل هناك ولكن أحمد زكى باشا يقع - كما قال في رسالة له الى

أمين سامى مؤرخه فى ١٤ أكتوبر ١٩٠٩ ـ فى اخبولة نصاب غشاش كذاب من ضباط الجيش العثمانى واسمه سعد الله بك عزت مأمور فتوغرافية أركان حرب فسلب منى ٩٠ جنيها (تسعين) وقدم لى أوراقا سأعرضها عليك وأضاع منى زمنا نفيسا ، والذى عرفنى بهذا المحتال النصاب هو أمين الخانجى الكتبى بالأزهر ، ومع ذلك فسأخذ صورة للكتاب بالفتوغرافية على طريقتى ٠

درس آخر : لقد كتب ج٠ أ٠ كريج مدير المساحة بمديرية الجيزة الى صديقه أمين سامى طالبا أن يتفضل عليه ببعض المعلومات عن كتسابه الذي سيصدر بخصوص مقياس الروضة ، وحي : من أي زمن تبتدى بياناتكم ؟ وهل هي عن كل يوم ؟ ، هل عملت موازنة بين المقاييس المتنوعة المعروفة هناك ؟ هل يمكنني الاطلاع على تجارب الكتاب ؟ » مصلحة المساحة ، بمديرها الانجليزي، نجري وراء كتاب تحت الطبع لمعرفة بعض الببانات التي يمكن أن تفيدها في عملها ، درس أخير : يقوم جناب لورد سيسل وكيل نظارة المالية بابداء رغبة فى مقابلة أمين باشا سامى ناظر مدرسة المعلمين الناصرية فى السساعة الحادية عسر من صباح «الغد» الاثنين الثامن والعشرين من شهر أغسطس ١٩١١ ، « وفي تلك المقابلة يعرض وكيل وزارة المالية أن تقوم نظارة المالية بشراء أصل كتاب تقويم النيل ولكنى ـ أمين سامى باشا ـ رأيت مع تقديم شكرى لجنابه أن يسمح لى أن أقوم أنا بنفقات طبعه على حسابي حفظا لكيانه الأصلي كما وضم بدون تصرف في موضوعاته العلمية ، وملاحظاته التاريخية ٠٠ ، وبعد ذلك الاستطراد الذي استفدت منه أنا شخصيا أنتقل الى مهمة أخرى وهي اختيار بعض رءوس موضوعات وأرى أنها هامة للغاية ، كما أنها أيضا صعبة للغاية وسنلتزم دوما بنصوص ما ورد في الكتاب:

محصول الكتان بمديرية المنوفية يورد الاشوان (ج شبونة) الأميرية بسعره محصول الكتان بمديرية المنوفية يورد الاشوان (ج شبونة) الأميرية بسعره المعلوم ولكن ظهر بعد البحث ، والتنقيب ان هذا الصنف اذا لم يورد في الاشوان ويباع بين أصحابه يكون أفيد وأولى لراحتهم ورفاهية الرعية لذلك فرر المجلس المنعقد يوم الأربعاء ٢٩ ذى الحجة في القلعة ، ان يرخص للأهالى في بيع محصولهم كما يريدون ، وقد وافق لدينا اتباع ذلك •

وكان مجلس الجهادية قد سبق له في ١٥ ذي الحجة ١٢٦٤ أن بحث موضوع تأهيل وزواج العساكر وكيف تجاوز الموضوع حده قصار العساكر يتركون خدماتهم ، ويهملون وظائفهم ايركنوا الى الزواج غير مبالين بواجباتهم العسكرية قصدر أمر بمنع زواجهم ولكن لوحظ أخيرا أن العساكر المواظبين على أعمالهم ، والمطيعين لضباطهم والمتعاونين للتعليمات والنظافة والممتازين بين

أقرانهم بهذه الصفات لو أجيز لهم الزواج بكون ذلك مكافأة لهم وسببا لسعى باقى اخوانهم في تهذيب الأخلاق لينالوا ويستحقوا هذه الرخصة فتنتشر الأخلاق الحسينة ، والفضيلة بين أفراد الجيش فبناء على ذلك فرر المجلس (مجلس الجهادية) هذا الترخيص •

عدد المدارس ٨ (المبتديان ـ الغروزة الأميرية ، الالسن والمحاسبة ، السوارى بالجيزة ، الطوبجية بطره ، الطب والصيدلة والولادة ، المهندسخانة ؛ الرسالة المصرية الى أوروبا) وكانت الميزانبة ٥١٦٢٥ جنيها و ١٦٠ مليما للعلم ، كان عدد التلاميذ في آيام محمد على ٩٠٠٠ تلميذ • وكانت ميزانية التعليم ٨٨٣١٥ جنيها •

● في ٢٢ ربيع الثاني ١٢٦٥ صدرت ارادة الكتخداي مصر نقول: كان ولى نعمتنا والدنا الكبير قد اتخذ جميع أراضي الحكومة تحت ادارته باعتقاد أن هذا يكون باعثا لرفاهية الأهالي من جهة ويوافق مصلحة الحكومة من ناحية أخرى ولكن تحقق أخيرا أن الخلق (يعني الشعب) نظروا وانزعجوا من هذا القرار خصوصا مسألة العجز والتلفيات فانها سببت سجنا لبعض المأمورين وقضيت بعزل مأمورين آخرين فبناء عليه قررنا أن نحفظ الجفالك والتفاتيش الأفراد أسرننا وأن نترك الأراضي الأميرية الباقية حرة وابطال تقاسيط الديون ورأينا من المناسب تسهيل الدفع أو تعطى للمتعهدين ، وقد حررنا هذا لكم للمسادرة بتنفيذه ،

● ارادة أخرى للكتخدا: كانت صـــدرت ارادة مخصوصة من جانب الحكومة بمنع الأهالى من وقف أملاكهم ولكن ظهر أن هذه الارادة خاطئة ليكون كل شخص حرا في وقف أملاكه حسب حكم الشرع الشريف المحمدى، ولا يتعرض لله أحد ولا يمنعه وقد أصــدرنا أمرنا هذا لتعلنوه للمقامات اللازمة لتنفيذه (٢٥ رمضان ١٢٦٥) .

ارادة أخرى لمحافظ مصر السابق: حسن باشا (١٢٧٢) بينما كنت أملا ، ومنتظر منك الخدمات الحسنة اذ سمعت ، وعلمت إنك تعودت الدخول لمحل مأموريتك بين الساعة الثالثة والرابعة والخروج قيها بين التاسعة والعاشرة مرادا وامراد أوقاتك في مطالعة الكتب والقيام بأداء الصلاة في نصف النهاد وهذا المنهاج قد سبب تأخير الأمور الواقعة ، وتعويقها وقضى بتجمبه زيادة عن مائة وخمسين قضية ، وحيث أن أمور ومصالح العباد عندى أقوم ، وأهلا من كل شيء كما أكدت لكم مرادا وتكرادا ونبهت عليكم شهويا وتحريريا ، وحيث أن حركاتك عذه تمنعك عن مواصلة رؤية وتسوية أمود العباد التي هي أفضل من العبادة ، وهذا مخالف للأصول وحيث أنى لا أدضى

ببقاء المصالح الأميرية الوافعة ودعاوى وخصه ما الأهالى والرعية مرمية ومتراكمة على بعضها ولا أريد أيضا قبول واستخدام الأشخاص الذين يقبلون ويروجون هذه الأحوال فبناء عليه ، ولوقاية دعاوى ومصالح العباد من ورطة التأخير والتعويق ، الذى هو دائما من منظورى ولتوسيع المجال لكم عرضا وطولا لتلاوة الكتب يجب ان تنسحبوا لمنزلكم وتقيموا فيه ناعما مستريحا ، لذلك حررنا لكم هذا لاتباعه ٠

وارادة تالية لأدهم باشا محافظ المحروسة المجديد (١٥ ربيع الأول ١٩٧٢) تسير الى ما قام _ حسن باشا وما ورد ذكره _ تقريبا _ فى الارادة الأولى ، وتقول الارادة أيضا : « بناء على امرته _ حسن باشا _ بترك الخدمة السابقة للاستراحة فى منزله ليتفرغ لقراءة الكتب » وتطلب الارادة من المحافظ الجديد « عندما تحاط علما بالارادة الجديدة يجب أن نبادر بالذهاب الى محل مأموريتك فى الميعاد اللازم وأن تباشر رؤية وتسوية المصالح والأشسغال أولا بأول ، وأن تبذل أقصى مجهودك لازالة القضايا المتراكمة فى أقرب وقت وفرصة وأن تستجلب لطرفنا الأدعية والأثنيـة الخيرية وتتجنب من الحركات والحالات الجالية للندامة وقد حررنا لك هذا لاتباعه ٠

• من بيان الضبط والربط الداخلي من المدارس: يجب على التلاميذ اظهار الاحترام والطاعة لناظر وأساتذة ومساعد أساتذة المدارس الملحقين بها ويجب على التلاميذ المصريين الامتبال واحترام الأوقات المخصصصة للتلاميذ الفرنسيين بخصوص الاكل والنوم ، والدخول الى مجـــال الدروس وكافة الحركات ، وكل تلميذ مصرى يخالف هذه الأحوال يجازي بالتوقيف في المدرسة ويمنع من الخروج للفسحة ، وبيات التلاميذ في الخارج ممنوع منعا باتا مهســا كانت الدواعي والتلاميذ مستولون عن الأشياء والكتب وسأثر أدوات التدريس ، الموجودة في عهدتهم وبناء عليه يكلفون بتعويض ما يتلفونه ولا يجوز ادخال أي رسم ، وتصوير وكتاب إلى المدرسة يدون أمر الناظر وإذا خالف أحد هذا الأمر يعاقب بمصادرة الأشياء التي أدخلها وممنوع بالمرة احراز التلاميذ لورق اللعب والزهر (زهر الطاولة) وسائر أدوات اللعب والبخت ممنوع ، كما أن ادخال المأكولات وأنواع المشروبات للمدرسة مثل النبيذ والعنبرية أيضا ممنوع وجميع الأشياء والخطابات والطرود الواردة بأسماء التلاميذ لا تسلم قبل نظر اطلاع ناظر المدرسة عليها ولا يسمح لأحد من التلاميذ الحروج من المدرسة بأية حجة أو وسيلة خلاف أيام الآحاد وأيام العطلة التي تقرر بمعرفة دار العلوم ، ومن أجل النظافة والحرص على الصحة ، يعطى لكل تلميذ صابونة بسعر ستين سنتيما كل ١٥ يوم ، وكل شهر يجري قص الشعر ، مرة ، ولابه من اجبار التلاميذ على أخذ حمام ساخن كل جمعة في موسم الصيف بخلاف الحمامات الباردة واجبار التلاميذ على أخذ حمام ساخن كل خمسة عشر يوما في موسم

الشتاء: كل هذا على حساب المدرسة أما العطريات ومواد الزينة السائرة التى تؤخذ من المزينين (الحلاقين) فيسوى حسابها من طرف التلاميذ ، أما لزوم الهيئة والضيافة فهى سترة مفتوحة من الامام من الجوخ الأزرق ، وبنطلون من الخوخ الأزرق ، وصديرى من الكازمير الأزرق بأزرار صفراء: هذا في الشتاء ولا يجوز تبديل تلك الكسساوى من طرف التلاميذ بأى عذر وحجة ، وفي الصيف : الكسوة عبارة عن سترة مثل السترة الشتوية وصديرى أبيض من منسوج البيكة و بنطلون أبيض من منسوج البيكة .

والحدّاء من الجلد اللامع وغير اللامع ، الأسود لموسم الشتاء ، واسفارين • يعنى وجزمة مكشوفة من الجلد اللامع وغير اللامع لموسم الصيف •

ويلبس التلاميذ فى داخل المدرسة مريلة سنجابية اللون ، ومفتوحة من الأمام من منسوج الكندير فوق ملبوساتهم العادية ويتحزمون عليها ويلبسون بنطلونا من النسيج عينه ·

ومن بين الارادات أيضا ارادة في ٧ شوال ١٢٧٥ موجهة الى ناظر المالية محمود باشا تتضمن أن امتيازا للمسيو برسه بخصوص طحن الدقيق. بواسطة الوابور مدة خمسة عشر عاما قد منحه والدنا ساكن الجنان ، وقل باعه برسه ، لبرتلا وحيث اننا قد اشترينا الامتياز المذكور بمبلغ أربعين ألف فرنكة مصرى بشرط تسديد المبلغ في مدة خمسة عشر شهرا من تاريخ أمرى مع تسوية ستة في المائة ربحا لحين اتمام سداده ، فبناء عليه قد اقتضت ارادتي اعطاء المسيو برتلا تحويلا على الخزانة بهذا المال حسب الأصول الجارية .

وفى ٢٠ ربيع الثانى ١٢٧٩ يصدر الوالى أوامره الى أحمد شفيق بك ناظر المالية نصه: اقتضت ارادتى صرف مبلغ خمسة وعشرين ألف فرنك من خزانة المالية وارسالها الى ديوان الخارجية لتوصيلها الى قنصل فرنسا العمام وهذا احسان منا واعانة لبناء المستشفى المقرر انشساؤه فى بندر السويس الأهالى البلاد والأجانب على السواء ، وارادة أخرى الأحمسد رشيد بك أيضا بخصوص اعفاء شركة المساجرى امبريال من دفع الجمارك على كل المهمات الواردة والمهمات والأدوات التى ستحضر من داخل القطر المصرى ، لعمسل الحوض والمهمات والأدوات التى ستحضر من داخل القطر المصرى ، لعمسل الحوض تبادروا بمخابرة وكيل مصلحة السكة الحديد وأمين الجمرك الإجراء مقتضاه على الوجه المحرد .

وارادات أخسرى متنوعة ، أمر كريم لمحافظة مصر (٥ ربيع الأول ١٢٩٠) منطوقه : اقتضت ارادتنا أن منزل سليم باسًا فتحى السابق مشراه للميرى الكائن بجهة الأزبكية قد صار تسليمه لاجعاله مدرسة الى الخواجات

وعلى هذا ينبغى تسليم المنزل المحكى عنه ـ وأنا التزم دوما بالنص ـ لديوان المدارس وارادة آخرى الى ديوان المدارس منطوقها : بناء على ما أعرضتموه !! شفاها عن لزوم تخسيص محل لاجعاله مدرسة الى الخواجات قد اقتضت ارادتنا أن يخصص لذلك منزل سليم باشا فتحى السمابق مشتراه للمدى . النه ٠

● وأمر الى دولتلو حسن باشا مخدوم الحضرة الخديوية (٦ ربيع الأول ١٢٩٠) منطوقه: قد أحسنا اليكم بمبلغ خمسة وثلاثين ألف جنيه انجليزى برسم تدارك ومشترى المفروشات والموبيليات اللازمة الى السراى التى أعطيناها اليكم حتى انه بمعرفتكم تجروا مشترى المفروشات والموبيليات المذكورة حسبما تريدوا !!!

● وأمر آخر في نفس التاريخ الى دولتلو المشار اليه منطوقه: بما أن المنزل الذي أعطى الآن الى أخيكم حسين باشا باسكندرية يساوى ثمنه تقريبا خمسة وثلاثين ألف جنيه والمنزل السابق أعطاه لكم بذاك الطرف يساوى تقريبا خمسة وعشرين ألف جنيه ، فلأجهل المساواة قد أحسمنا اليكم بمبلغ عشرة آلاف جنيه نقدية تكميلا لقيمة منزلكم حتى انه يكون مساوى قيمة منزل أخيكم ٠

● في ٢٩ شعبان ١٢٩٠ صدر أمر كريم للخاصة الخديوية منطوقه :
حيث ان كانت ـ في الأصل هكذا ـ المهجودات والمفروشات والموبيليات
والفضيات وسائل ما تحل عليه داخل سرايات الجيزة ، وعابدين ، والرمل من
كلى ، وجزئى هو ملكا !! للثلاثة هوانم حرمنا برنجى وابكنجى وأوجنجى
بالمساواة بينهن ، فاذا كان من ذلك شيء يكون أثمانه ليست مخصومة ، فتجرى
خصمها وقيد تلك الموجودات بدايرة فامليتنا بأسماء المشار اليهم وأصدرنا أمرنا
هذا لكم لتعلموه ، وتجروا مقتضاه كما هو مطلوبنا ! حاشية : هذا وقد أعطينا
وملكنا الثلاثة سرابات المذكورة ، وهم عابدين والرملة والجيزة الى الثلاثة هوانم
حرمنا (١ جي ، ٢ جي ، ٣ جي المشار اليهن عنه بالمساواة فيلزم طلوع الحجج
باسماءهن » ٠

ويظهر أن الحديو اسماعيل باشا كان يرقم زوجاته ، زوجة رقم ١ الخ ٠

وقى ٨ شعبان ١٢٩٢ صدرت ادادة لنساظر الماليسة بتخصيص مرنب قدره خمسماية كيس فى الشهر لحضرة صاحب الدولة أخينا مصطفى باشا فاضل ومرتب آخر قدره خمسون كيسا لثلاثة من صاحبات العصمة زوجاته المحترمات ومثل ذلك خمسون كيسا لعثمان بك المتأهل وخمسون كيسا لكل من كريمتيه المصونتين نازلى هانم وعزيزة هانم وقد أصدرنا تحريراتنا اللازمة

فى هذا الباب الى صاحب السعادة كبورق بك صرافنا بالاستانة لقيدهم على هذا الترتيب ابتداء من شهر سبتمبر الحالى ·

وارادة للسردار راتب باشا (۲۷ ذى القعدة ۱۲۹۲) تقول أن مخدومنا حسن باشا قد توجه اليكم ليسترك فى الحرب الدائرة بين حكومتنا وبين الملك حنا ملك الحبشة وانه سيكون برتبة الميرلاى ضمن هيئة أركان الحرب ، فبناء عليه يجب أن تستصحبوه معكم دائما فى الموقع الذى تنتقلون اليه ، وحاشية للارادة السابقة تقول : نحيطم علما أن الميرلاى يوسسف شهدى بك سيلازم مخدومنا المشار اليه (حسن باشا) بوظيفة ياور وادوارد زهران أفندى بوظيفة كاتب ، فلذلك لزمت التحشبة (من الحاشية) ،

ويصدر الخديو أمرا كريما لوزارة المالية (٢١ شعبان ١٢٩٣): بناء على أمرنا الصادر لدولتكم سفاها حررتم الى طرف الاستانة بضميمة مائتين وخمسين ليرة عتمانلي على مرتب عفتلو نازلي هانم كريمة المرحوم مصطفى فاضل باشما لابلاغ مرتبهما (شهرى) خمسماية ليرة عثمانلي اعتبارا من أول شهر جونيو سنة ٧٦ ونروموا استحصال أمرنا الرسمى للاعتماد بموجبه ، وحيث ان ما حررتموه بالأحرى على هذا الوجه هو من مقتضى ارادتنما فلزم مبلغ ١٣٢١ قرشا ، ٣٦ فضة صرف من محافظة الاسكندرية في أجر عربيات مبلغ ١٣٢١ قرشا ، ٣٦ فضة صرف من محافظة الاسكندرية في أجر عربيات خليل باشا يكن ، واخونه وعائلاتهم لكون هذا المبلغ نقيد بعهد المحافظة ، يرام التصريح بما يجرى نحو سداده ، وحيث أنه من مقتضى ارادتنما خصم يرام التصريح بما يجرى نحو سداده ، وحيث أنه من مقتضى ارادتنما خصم بالمالية والوقوف على صحته حسب الأصول فأصدرنا أمرنا هذا لدولتكم وطبه بالمالية والوقوف على صحته حسب الأصول فأصدرنا أمرنا هذا لدولتكم وطبه الانهى والأوراق المتعلقة به .

المسلغ:

مليم جنيه

19 أجر عربيات ركوب وعربيات كارو في نقل فاميلية وعائلة المرحوم مصطفى فاضل باشا من محطة السكة الحديد باسكندرية الى الرمل عند توجههم من المحراوسية بناء عليما ما تصرح به من المعينة ٠

۳۰ ۱۲۱۸ أجرة عربيات في نقل عفتلو نازلى خانم كريمة المرحسوم المشار اليه من الرمل الى الترسانة عنه سفريتها للاستانة مع اتباعها بناء على طلب نصرى بك ٠

٧٧٩ أجر عربيات ركوب وعربيات كارو لزوم خليل باشها يكن واحوته ، وعائلهم وعفشهم من الترسانة الى محطة السكة الحديد على تصريح المعية ٠

● ونأتي ـ بعد تلك الجولة السريعــة في أكتر من ١٥٧٥ صفحة من تقويم النيل ـ الى الحديث عن مظاهرة عسكرية لصرف مرتبات نمانية عتمر شهرا تأخر صرفها لعامة المستخدمين بدوائر الحكومة في ٢٥ صغر ١٢٩٦ ـ ١٨ فبراير ١٨٧٩ وتحت ذلك العنوان جاء ما يلي : أخرت الحكومة صرف المرتبات لمستخدميها هذه المدة الطويلة فأدى ذلك الى غاية ما يخطر بالبال من شميطف العيش ، وضنك الحال ، وغليان الصدور ، ولكن سُدة الحكومة واعتمادها على قوتها العسكرية في كتم الأفواه وابعاد كل متذمر . عن دائرة الوجود ظلت الحال على ما هي عليه من السكون الى أن شكلت وزارة نوبار بأشا المختلطة فدخلها عضو انجلیزی للمالیة هو ریفرس ، وعضو فرنسی هو دوبلیندر للأشغال وفی هذا الوقت كان البكباشي لطيف سليم أفندي صهر شاهين باشا ناظر الجهادية مدرسا بمدرسة أركان الحرب والقائمةام سعيد بك من قدماء تلامذة مدرسة مان سير بفرنسا فاجتمع هذان النابهان العريقان في الحرية بشهم ثالث هو محمه أفندى صالح قومندان مدرسة البيادة وحرروا عريضة لرثيس الوزراء يشرحون فيها ما وصل اليه حال الضباط من سوء الحال بسبب تاخر المرتبات في هذه المدة الطويلة وانتشر ذكر هذه العريضة في الجيش وجباء الضماط الوضع امضاء اتهم عليها بثكنة المدارس الحربية بالعباسسية ، وتم الاتفاق بين الجميع على تقديم العريضة لمجلس النظار وعلى أن يكون محل اجتماع الضباط ساحة الشيخ عبد الله مارين بميدان عابدين وعلى أن يأخذوا معهم بعض أعضاء من مجلس شورى النواب فاجتمعوا من كل صوب في تلك الساعة متقلهين سيوفهم ، وخطب فيهم لطيف باشك حاثًا على الاتحاد ، وضبط النفس ثم ساروا قاصدين ديوان المالية ولما بلغوا شارخ الدواوين لمحوا عربات توبار باشا وولسن وآخرين مارة بالنظمار فأوقف الضباط العربات ، وتولوا تسييرها واعادتها الى الديوان ثم حاصروا ديوان المالية من جميع الجهات من الداخل والخارج وقدموا العريضة ، وبعد قليسل حضر اسماعيل باشا خديو مصر ودخل المالية تتبعه فئة من جنود الحرس تجمعت خلف الضباط محيطة بهم ثم أشرف الخديو على الضباط وطلب منهم الانصراف وألحوا في صرف المرتبات وتلكئوا في الرجوع فأشار الخديو اشارة بيده لقائد الفئة فاطلقوا بعض طلقات نارية بلا رصاص تنبيها وارهابا فتفرق الجميع ، ثم أمر بالقاء القبض على نحو عشرين ضابطا وارسالهم الى الطوبخانة مسجونين بها منهم لطفي سليم باشا وسعيه نصر باشا وقومندان مدرسة السوارى وقومندان مدرسة البيادة والطوبجية ثم ذاد الخديو فرق العباسية للتهدئة لحواطرهم فقال الضباط بلسان واحد: « اننا لن يهدأ لنا بال الا اذا أطلقتم سراح اخواننا وصرفتم مرتباتنا ، فوعدهم خيرا رعاد ، ثم شكلت الحكومة مجلسا عسكريا لمحاكمة الضباط وتدخلت القناصل فصدر الحكم بالبراءة

ورق السير ريفرس ولسون ما جرى قائلا: أصبح موقف الوزارة حرجاً فالمالية خاوية لأن القرض الذي أريد الحصول عليه من آل روتشيلد لم يتم بعد وما كان ليتم قبل التثبت من الضمانة الكافية ويضاف الى ذلك أن تحويل أملاك الحديو أي جعلها صالحة لضمان هذا القرض قد وقف في سبيله بعض العوائق ، وأصر آل روتشيلد على أن تكون الأطيان خالية من كل مانع وفي الوقت نفسه قد تواردت المطالب على الوزارة وقد اتفق أن كثيرين من القناصل وجهوا الى النظارة كثيرا من اللوم لما رأوا الدولة مضطربة الى حد أنها لم تستطع أن تدفع مرتبات الموظفين » ويروى ولسن: أن النظارة عمدت الى انقاص الجيش الذي كان عدده بمقتضي الفرمان - ١٨ ألف جندي والى الغاء البحرية تماما وانقاص الجيش الى سبعة آلاف ولقد قوبل - ولسنن عمدا الانقاص بالارتياح في الجيش نفسه فكثير منهم سر بعودته الى قريته واعفائه من الحدمة بالاجبارية ، وما أسف أحد سوى بضع مئات من الضباط استغنى عن خدماتهم وبذلك حرموا من مرتباتهم ،

ويروى ولسن أن الحديو استفاد من كل تلك الاجراءات بعد أن رأى النظارة تهاجم من جهات متعددة حتى أخذ يستعيد سطوته الأولى ومما بعث فيه هذا النشاط أن طائفة الأفاكين الذين حوله أخذوا يحسنون له استرجاع نفوذه لترجع اليهم أيامهم الألى ولتعود اليهم مصالحهم التى فقدوها والذين ساءهم الغاء السخرة وانشاء مصلحة المساحة وجباية الضرائب على نظهات .

وقد استدعائی ـ ولسـن ـ الحدیو فی ۱۸ فبرایر ۱۸۷۹ الی عابدین واستبقائی فی حضرته زمنا طویلا ثم استأذنته وتوجهت الی المالیة ، وبینما أنا فی الطریق اذ لمحت عن كثب طائفة من الضباط بعربة نوبار باشا یهدونه بالقتل فسارعت الیه ثم ركبت معه فی العربة وطوقته بذراعی فوقیته وقع السیوف علیه ومع هذا أصابنی بعض الأذی · ولبثت معـه حتی وصلنا الی وزارة المالیة محاصرین مدة ساعتین ثم انتشر الخبر بسرعة البرق فاسرعت الی زوجتی ولما بلغت نظارة المالیة منعت من الدخول وزجرها بعض العساكر قلم تحفل بهم ودخلت بعد أن أصیبت بضربة علی ذراعها كانت تتألم منها ولما وصلت الأنباء الی الخدیو ركب فی حرسـه ومعه قناصل الدول والنظار وجاء الی وزارة المالیة فوجد الهیاج والصیاح بالغین حدهما وكان هذا الصیاح مصدره الضباط الذین تأخر صرف مرتباتهم فاخترق الصفوف ثم جاء الی حجرتنا فی نظـارة المالیة ، ولما مد یده لمصافحتی قبضت یدی عنه لأن الشك خالجنی فی أن ما أصاب نوبار باشا اما باغرائه واما باقراره وحینئذ قال سموه : ساذهب الیهم لكی آكلمهم » فخرجنا وراءه ولما اشرف علیهم من السلم خطب فیهم بلغة الآمر الناهی فهدأ روعهم قلیلا غیر أن أحد الضباط خرج من بین الجمع وأمسك بمعطف الحدیو

وفاه بلغة بديئة فتقطب وجه الخديو وأصدر أمره من فوره باطلاق النار فتفرق الجميع وانتهت الحادثة ، أما ما لحقنى من الاذى فقد جاء سمو الأمير حسن فى ٢٥ فبراير ١٨٧٩ بصفته سردار الجيش الى دار السفارة البريطانية وكان حاضرا وقتئذ المستر فيفان وعدد من الجالية الانجليزية فوقف سمو الأمير وأعرب الى بالنيابة عن الحديو والجيش المصرى عن أسسفه على ما فرط من رجال الجيش وما أصابونى من الأذى ومما يجمل ذكره أنه ثبت فى ذهنى أن أحد الضباط الذين هاجمونا كان عرابى باشا ولما أحس نوبار أنه غير مرضى عنه من الحديو وأن ممثلي الدول لا يعطفون عليه قدم استقالته وبهذا تمت الخطوة التى أرادها الحديو لادراك غرضه اذا خرج أقوى عنصر فى الوزارة ، وأراد الحديو أن يكون ناظرا للنظار ، فلم يجد موافقة منا وبعد أخذ ورد استقر الرأى على تعيين ولى العهد توفيق بشرط أن الناظرين (الوزيرين) الانجليزى والفرنسي لهما حق المنع فيما تريد الحكومة اجراء ، وقد تبين أن تعيين الأمير توفيق مكان نوبار الم تكن الا خدعة ومهزلة ، فقد ظهر لنا أن الحديو لا يريد الابقاء على عنصر أجنبي في النظارة وقد تحقق له ذلك بعد أن كلف شريف باشا بتشكيل نظارة وطنية بعون أى وزير أجنبي .

ق من الأسرار الخاصة بخلع الخديو اسماعيل باشا أن انجلترا وفرنسا اتفقنا على رفع اسماعيل باشا من مركزه وأن مسيو ترتلو قنصل جنرال فرنسا قابل الخديو نيابة عن الدولتين وبلغه ما اتفقت عليه الدولتان من ضرورة تنازله فاخبره اسماعيل باشا أنه مولى من قبل السلطان وليس للدولتين شأن في أمر تعيينه فأخبره القنصل بأنه اذا تأخر في قبول اقتراح التنازل عن العرش فأن من سيتولى بعده لن يكون ابنه توفيق باشا ولى العهد ، وانما سيكون دولة حليم باشا ، ورفع الحديو الأمر الى السلطة العلية ، فوافقت على اقتراح الدولتين لأن السماعيل كان قبل ذلك قد شرع في تشييد مدرعتين من أكبر المدرعات بمعامل انجلترا وعند اتمامهما بلغ دولة حليم باشا الباب العالى مساعى اسماعيل باشا واستعداده للمحاربة فطلب الباب العالى بوساطة سفيره في انجلترا وضع يده على المدرعتين وارسالهما الى الاستانة وزأى اسماعيل باشا أنه لا مناص من الرضوخ لأمر بريطانيا وفرنسا فوافق على التنازل ، وأعد نفسه للرحيل وكان الموجه من قصر عابدين أسف وحزن لحريمه ولجواريه ولذويه وآل بيته ، ولما وصل الى المحطة ووجد الأبسطة والطنافس مفروشة الى أن يطأها ، وودع ذويه والمله ، ولم يطأ في محطة القبارى ما فرش من طنافس وأبسطة .

وقد روى سير ولسن فى مذكراته أنه غادر الاسكندرية بعد خلعه بيومين مع كثير من الأبهة والعظمة ، وقد ظن النهاس أنه حمل معه مقادير كبيرة من النقود ، ولكتى اعتقد غير هذا ومع أن حكمه كان مصحوبا بالقسوة ، والعنف فلم يكن هناك شك في أن الشعب أسف على خلعه ولو أنه عاد ولسن _

لتقبلوا حكمة بارتياح وانشراح لأنهم كانوا يؤثرونه على أى حاكم آخر منهم ولو جاء بمنفعة لهم _ يستند الى ادارة أجنبية ، وقد وجدته فى منفاه يعتقد أن أكبر أسباب خلعه تصريح انجلترا فى برلمانها وموقف ممتليها فى مصر ومما هو جدير بالذكر أنه احتمل مصيبة خلعه بصبر وجلد ، فكنت _ ولسن أراه فى باريس ولندن هانا باشا وما سمعته يقول كلمة سوء فى أحد من الذين سعوا فى خلعه الا واحدا كان يظنه مخادعا له وفى الحق أن كثيرين من الذين انتفعوا منه وضملتهم نعمته قلبوا له ظهر المجن ولم يظهروا شيئا من العطف والاعتراف بالجميل .

● وأستأذن فى أن أنقل هنا ـ فى هذا المدخل ـ نص قانون الانتخاب الذى صدر فى ٦ جسـادى الأولى ١٢٩٩هـ (٢٥ مارس ١٨٨٢م) لا لشىء الا للتدليل على أن مصر ، فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، كانت أسبق بكئير من الدول الأورببة فى تحقيق الحياة الديمقراطية السليمة ٠

تنص المادة الأولى من هذا القانون على أن حق الانتخاب لكل مصرى من رعايا الحكومة المحلية سواء كان مولودا في مصر أو متوطنا أقام فيها مدة لا تنقص عن عشر سنوات على شرط أن يكون بالغا من العمر احدى وعشرين سنة كاملة وأن يدفع للحكومة من مال الضرائب أو الرسسوم المقررة أيا كانت ما يبلغ خمسمائة قرش ميرى في السنة ولا يكون في حال من الأحوال المعينة في المادة الرابعة والخامسة من هذه اللائحة •

وتنص المادة الثانية على ما يلى :

من كان عليه من أرباب العائلات هذا المقدار من المال الأميرى عن أطبان أو عقارات يمتلكها وان كانت مكلفة باسم غيره فله حق الانتخاب •

أما المادة الثالثة فتنص :

يثبت حق الائتخاب لمن يأتى ذكرهم ولو لم يكن علبهم المبلغ المقرر ، وهم :

أولا: العلماء الحائزون رتبة التدريس أو المشهورون بصفة العالمية ·

ثانيا : القسس وسائر الرؤساء الروحانيين من المسيحيين ٠

ثالثا: حاخامات الاسرائيليين •

رابعا : المدرسون في المدارس الميرية والمكاتب الأهلبة والحائزون للشهادات العالية ٠

خامسًا: أرباب الوظائف الملكية سواء كانوا في الوظائف أو متقاعدين •

سادسا: ضباط العسكرية سيواء كانوا في الخدمة أو مسيتودعين أو متقاعدين ·

سابعا: وكلاء المرافعات (الأفوكاتية) المقبولون في المجالس النظامية ثامنا: الاجزاءية والأطباء والمهندسون ·

وتنص المادة الرابعة:

المنتمون لدولة أجنبية لاحق لهم في الانتخاب .

أما المادة الخامسة فتنص على : يحرم من الانتخاب من يأتي ذكرهم ، وهم :

أولا: الفاقدون للحفوق المدنية أو السياسية وهم الذين صدرت عليهم أحكام نهائية من المجالس النظامية بالأشغال الشاقة أو الدنيئة أو بالنفى أو الاقامة في الليمان أو بالسجن ستة شهور لجناية أو حكم عليهم بارتكاب سرقة أو خيانة أو احتيال أو اضاعة مال الميرى أو انتهاك حرمة الآداب والأديان أو طردوا من الخدمة الميرية بحكم أو قرار من أحد المجالس النظامية •

ثانيا: المحكوم عليهم بالسبجن ثلاثة أشهر أو بغرامة تقوم مقام هذه المدة لوقوع مخالفة منهم فيما يتعلق بالانتخاب على مقتضى أحكام هذا القانون •

ثالثا: الذين حكم عليهم بالافلاس ولم يعيدوا سُرف أسمأتهم ٠

رابعا: الذين كانت لهم بيوت للعب القمار أو الفحشاء أو خدموا في تلك البيوت ٠

وجاء في المادة السادسة :

يكون لمصر مائة وخمسة وعشرون نائبا على مقتضى هذا التقسيم وهو :
للقاهرة عشرة نواب ، وللاسكندرية أربعة ، ولكل من دمياط ورشيد والسويس نائب على حدة ، وبورسعيد تتبع دميساط والاسماعيلية الشرقيسة والعريش والسويس ، ولمديرية القليوبية أربعة : اثنان عن مركز قليوب ، وواحد عن كل من مركزى شبرا وطوخ ، وللشرقية ثمانية : واحد عن بندر الزقازيق ، واثنان عن مركز بلبيس ، والبقية عن باقى المراكز · ولمديرية المدقهلية ثمانيسة : واحد عن المنوفية تسعة : اثنان عن مركز ميت غمر ، والبقية عن باقى المراكز ، ولمديرية المنوفية تسعة : اثنان عن شبين ومركز سبك ، واثنان عن مركز تلا ، والبقية من التسعة للسراكز لكل نائب وكل مركز يتبعه بندر ، والبرلس يتبع شربين ، ولمديرية البحيرة خمسة : واحد عن مركز يتبعه بندر ، والبرلس يتبع شربين ، ولمديرية البحيرة خمسة : واحد عن مركز دمنهور وأبو حمص وبندر دمنهور ، والبقية لباقى المراكز لكل مركز نائب ، ولمديرية الجيزة أربعة : واحد

عن بندر الجيزة وقسم البدرسين ، والبقية عن باقى الأقسام لكل قسم نائب وللديرية بغى سويف أربعة : اثنان عن قسم بنى سويف وبندره ، وواحد عن قسم ببا ، وواحد عن قسم الزاوية ولمديرية الفيوم تلاثة : واحد للبندر ، واثنان والاثنان الباقيان عن القسمين و ولمديرية المنيا سبعة : واحد للبندر ، واثنان لقسم قلوصنا ، وواحد للفشن ، وواحد لقسم بنى مزار ولمديرية أسسيوط تسعة : واحد للبندر ، واثنين لقسم ملوى ، والبقية عن باقى الأقسام لكل قسم نائب ولمديرية جرجا سبعة : واحد عن بندر سوهاج ، واثنان عن قسم طحطا والبقية عن باقى الأقسام ، ولمديرية قنا خمسة واحد عن البندر : والبقية عن الأقسام ، ولمديرية اسنا أربعة : واحد عن البندر وقسمه ، وواحد عن قسم السلمية ، وواحد عن ادفو ومعاونة أسوان ، وواحد عن حلفه ، ويكون لقبائل العربان ثمانية نواب : اثنان من عرب المنيا ، واثنان من عرب البحيرة ، واثنان من عرب الموية ، وواحد من عرب الفيسوم ولمحافظات السودان ومديرياتها اثنا عشر نائبا ،

ولا يجوز فى جميع الأحوال انتخاب نائب من مركز عن مركز آخر فى مديرية واحدة ولا انتخاب نائب من مديرية عن مديرية أخرى عدا القاهرة والمدن والمحافظات •

وحددت المادة السابعة : دوائر للانتخاب على مقتضى المادة السابقة وينشأ فى كل دائرة جدول يتضمن أسماء الذين يحق لهم الانتخاب فى حدود تلك الدائرة ·

ونصت المادة الثامنة على : بلاد المديريات كل بند يبلغ عدد الذكور من أهله خمسمائة نفس فما فوق يكون له دائرة انتخاب تخصه ، والبلاد والعزب والكفور الصغيرة تضم جملة منها بعضها الى بعض ، بحيت لا يكون الذكور من سكان الجملة أكثر من ألف نفس فى دائرة واحدة ، وفى مصر والاسكندرية يكون لكل تمن من أتمان المدينة دائرة مخصوصة .

وقد كانت الجياة النيابية المصرية نموذجا رائعا للديمقراطية الحقة والحرص على احترام الرأى والرأى الآخر ، وقد كانت تلك الحياة النيابية السليمة مى التى مهدت لثورة ١٨٨١ ثورة أحمد عرابى ورفاقه .

ويحيل الى أن الحركة الوطنية المصرية قد انخدعت بكل أسف فى الفريد اسكاون بلنت فظننته نصيرا لها منذ بداية عهد الديو توفيق وما كان بكل أسف الا متعاونا مع المخابرات البريطانية ولكن على مستوى عال للغاية • للغاية • فكانت تقاريره ورسائله ترفع ألى رئيس الوزراء البريطاني مباشرة •

ومذكرات بلنت وتاريخه السرى لاحتلال انجلترا لمصر وصداقته لأحمنه عرابي والعرابيين تؤكد أنه لعب دورا خطيرا في التمهيد للاحتلال البريطاني وفي نقل وجهات نظر وخطط القيادات المصرية الى القيادات البريطانية ويعنيني منا ، أن أشير في هذا المدخل الى ما ذكره بلنت عن أحد عملاء بريطانيا في مصر وهو بالمر ، يقول بلنت :

لم يجد ولسلى القائد البريطاني عناء كبيرا أمامه عندما أنزل جنوده الى البر وليس بينه وبين القاهرة سوى خطوط التل الكبير التي لم تكن قد تمت بعد ولكن المكتب السرى للجيش الانجليزى أراد أن يزيد تأكده وطمأنينته فاتخذ الاحتياطات السرية التي ألفت استعمالها الجيوش المتحاربة في الحروب الحديثة وان كانت تنكرها على اللوام • ومن العدل أن أدون ما فعله الجيش الانجليزى فقد وقعت في يدى أهم حادثة من هذا النوع •

كانت وزارة الحرب ووزارة البحرية قد عقدتا النية منذ أوائل السنة أن يكون الهجوم على مصر من ناحية قناة السويس وتقدر فى أواسط يونيو أن تمهد السبيل لذلك بالرشوة بين بدو الشرق وكان الفضل فى اقتراح هذه الخطة يعود الى لورد نور تبروك الذى كان يفتخر بنجاحه فى هذا الصدد ، فقد كنت فى ربيع سنة ١٨٨١ فى الصحراء الشرقية للقناة وكنت قد تعرفت ببعض مشايخ القبائل فى بيت المقدس .

وأغريت سفارتنا في الاستانة بالسعى في فك أسرهم من بيت المقدس لأن هؤلاء الشيوخ قد يؤدون لنا بعض الحدمات اذا كانوا على صفاء مع انجلترا وعرف لورد نور ثبروك بهذه القصة فتذكرها في هذه الأزمة المصرية واستخلام اسمى بعد أن أضاف اليه الذهب في استخدام هؤلاء البدو ضد عرابي *

ولم يكن فى انجلترا فى ذلك الوقت من يعرف العربية سوى ادوارد بالمر أستاذ اللغات فى كامبريدج وقد استدعى فى ٢٤ يونيه الى المكتب السرى لكى يزور نور ثبروك ويتناول معه طعام الفطور وهناك عرض عليه أن يقوم برشوة هؤلاء البدو ، وقد عرض عليه ٥٠٠ جنيه للمصاريف الابتدائية ووعده بالمكافاة فى حالة النجاح وقبل سفره ـ أى فى ٢٦ منه ـ جاء وزارنى وقال لى أنه مسافر الى الاسكندرية لكى يكون مكاتبا لصحيحة ذى سيتاندرد وطلب خطابات التقدمة الى أصدقائى فى مصر لكى يتعرف عليهم مؤكدا أنه يعطف على الحركة وسينصرها فى رسائله على الدوام ٠

وكان قوله هذا بمثابة الغطاء يخفى به عمله الحقيقى ٠

وكان البرنامج الذى وضعته وزارة البحرية لبالم هو أن يدهب أولا الى

سنوات ما قبل الثورة ج ٣ - ٦٥

الاسكندرية لكى يتفاوض مع الأميرال سيمور ثم يذهب من هناك توا الى يافة والصحراء الواقعة فى الجنوب الغربى من غزة ثم يتعرف بقبيلتى (كذا ، وكذا) اللتين كنت أدافع عنهما منذ ١٨ شهرا وأنا بفلسطين .

وقد وصل بالمر الى الاسكندرية وأخبره أمير البحر سيمور بأنه سيضرب الاسكندرية قريبا وأنه ــ بالمر ــ ذهب الى يافا على ظهر سفينة تابعة لأمير البحر يخفق فوق رأسه العلم البريطاني ومعه بحاران لكي يحملا له البندقية والمسدس .

وفى يافا نزل عند القنصل البريطانى شابيرا اليهودى الذى أرسل ابنه معه الى غزة لكى يهيى؛ له رحلته في الصحراء ·

وفي غزة ارتدى لباسا عربيا والتقى بأفراد من قبيلتي (كذا ، وكذا) →

ــ وأعتذر أنا ــ المؤلف ــ عن عدم ذكر اسمى القبيلتين متعمدا حتى لا أنكأ جراحا اندملت ــ •

وكان أحد هؤلاء البدو قد أقسم لبالم أنه يستطيع أن يضسمن سلامة القناة ضد عرابي نفسه أذا استطاع بالم تخليص ثلاثة من المشايغ من السجن -

وقد أطلق بالمر على نفسه اسم عبد الله أفندى • وكان بالمر (عبد الله) أفندى ينشد الشعر العربي للبدو في ضوء القمر •

وما أريد التأكيد عليه هنا أن بالمر قد نجح نجاحا « رائعا » في التمهيد لجيش الاحتلال البريطاني كي يدخل مصر كما أنه نجح في قطع خطوط التلغراف الموصلة بين سوريا وكان رجاله قد أخذوا معهم صندوقا مسلوءا بالديناميت لتحقيق هذا الغرض •

ويقول بالمر أنه أنفق بين ثلاثة آلاف وثمانية آلاف جنبه على البدو في البداية وشاركه العمل عميل آخر اسمه جبل كان قد وصل اى السويس ومعه ضابط آخر ومعهم ٢٠ ألف جنيه لكى يعطياها لبالم ٠

والذى لا نشك فيه أن بلنت كان يعرف جيدا مهمة بالمر وجيل حتى وان حاول فى مذكراته نفى معرفته مهمتهما السرية ·

وكان أحمد عرابي قد وثق ثقة مطلقة في بلنت ٠

ومن بين الخطابات التي أرسلها اليه بعد هزيمته خطاب بتاريخ ٢٢ نوفمبر ١٨٨٢ والآخر في ٢٢ ديسمبر ١٨٨٢ وقد خاطبه مستهلا خطابه : صـــديقي وروح حياتي ومهجة روحي ومنقذي ويلفريد بلنت أدامه الله وأبقاه ٠

وقد جاء في الخطاب الأول أن ـ عرابي ـ يأمل اذا ما كان في العمر بقية ــ ان يعيش طليقا في دمشق مع أولاده بعيدا عن السسياسة فان لم يسمع له السلطان بذلك فهو يفضل ان يفطن لنــدن (مجاورا لاخواننـا من محبى الانسانية ومساعديها ٠٠ أعيش هناك كرجل حر في أرض الحرية) ٠

وفى خطابه التانى استكى أحمد عرابى من حرمان أبنائه من أن يرنوا ممتلكاته وقد أكد عرابى أنه سيصحب معه الى منفاه فى حديقة آدم (سيلان) ابنه محمد وزوجته وخادمنه وخادمه الخاص فقط · كما أنه سيسترك اخوته مع أقاربه فى القرية وسيبعث بابنه محمد الى مصر لاستصحاب من تبقى من زوجاته ، وأولاده الى المنفى ·

ولما كان من الأمور المثيرة للجدل دوما العلافة بين مصطفى كامل ومحمد فريد • من ناحية وبين تركيا ، والخديو عباس حلمى النائى من ناحبة أخرى وقد سبق أن أوضحنا تلك العلاقة بالنسبة لمصطفى كامل ونوضحها بالنسبة لمحمد فريد فى السطور التالية :

كان محمد فريد من الشخصيات الهامة التي كان لها أثرها في حياة الحديو عباس حلمي الثاني بالنسبة لحياة. محمد فريد ٠٠ كانا عدوين لدودين في كثير من الأحيان وكانا حليفين يحذر كل منهما الآخر في بعض الأحيان ، مرة تقوى العلاقات بينهما وتشتد ومرة تتراخي وتضعف ثم تتلاشي ٠٠ ترمومتر العداوة ، يرتفع ، وينخفض باستمرار وهذا هو الحديو عباس حلمي الثاني من وجهة نظر محمد فريد كما جاء في مذكرات محمد فريد ٠

يروى محمد فريد فى مذكراته التى لم يشملها الضياع ، قصة لقائه فى أغسطس ١٩٠٤ بالحديو هو ومصطفى كامل وكيف احتدمت المناقشة بين الحديو ومصطفى حول قضية زواج الشيخ على يوسف _ صاحب المؤيد من صفية بنت السيد عبد الخالق السادات واحتقار الخديو للرأى العام وقوله أنه : اذا لبس برنيطة ومشى فى البلد ما حد يتكلم ، ويروى فريد غضب مصطفى كامل وقوله لفريد : « لابد من قطع علاقاتى مع هذا الرجل ، ثم ذهاب فريد الى الخديو فى اليوم النانى ، ودهاء الحديو وعدم تحدثه فى موضوع غضب مصطفى كامل عنه وانصرافه فى الحديث مع فريد عن الزراعة وعزبة كانت له بجهة فايد بالقرب من قناة السويس .

ويروى فريد كيف قطعت العلاقة بين الخديو والحزب الوطنى عامين كاملين من ١٩٠٤ الى ١٩٠٦ الى ١٩٠٦ الى أن توسط الدكتور صادق رمضان فى الصلح فاجتمع الحديو ومصطفى كامل ومحمد فريد والدكتور صادق ولطيف سليم باشا وتم الاتفاق على تأسيس الحزب الوطنى وجريدتى ليتندار اجيبشيان وذى اجيبشيان ستاندارد .

ويذكر فريد كيف أن لطيف سليم باشا كان يعارض باستنمراد العمل مع الحديو أو الثقة به لأنه رجل أنانى يفضل دائما منفعته السخصية على الصالح العام ولأنه جربه جملة مرات ، فكان يخونه ولا يفي بما اتفقوا عليه ، وكان لطيف باشا يكرد قوله : هذه كلها قناطر مردنا عليها ووجدناها غير موسلة للطريق ٠٠ ويذكر فريد لقاء الحديو به وبمصطفى وصادق رمضان في جامع مسيدى التبرى بجنينة القبة والتحدث معه في أمر بيعه الرتب والنياشين واعتراف الحديو بها وكونها من أعمال طيش الشباب ووعده بعدم الرجوع اليها • ويؤكد فريد أن الحديو لم يشترك بماله في شركة ليتنداد وكان رأسسمالها ٢٠ ألف جنيه وان كان قد أوعز الى الكثيرين من الأغنياء بالدفع فدفعوا ٠٠

و يتحدث فريد بافاضة بعد وفاة مصطفى ، وكيف طلبه الخديو عقب محمد فريد لرئاسة الحزب الوطنى بعد وفاة مصطفى ، وكيف طلبه الخديو عقب انتخابه رئيسا للحزب الوطنى وهنأه وأشاد بوطنيته ونزاهته قائلا عنه أبه كيس طالب شهرة أو مال أو وظيفة ، ويقول فريد أن عباس عرض عليه مساعدة الجرائد بالمال « فرفضت حتى به كما يقول فريد وبالحرف الواحد به أكون أسيره وطوع أمره » *

« ورأى الرجل عقب ذلك بأنى لست ممن يطيعون أوامره اطاعة عمياء فأخذ يدس الدسائس لاسقاطى من جهة ويظهر لى التودد من جهة أخرى وفى أبريل سنة ١٩٠٨ وقبل أن يسافر فريد الى أوروبا للسير فى طريق مصطفى حتى لا يقال أن الحركة ماتت بموته وليظهر للرأى الأوروبى للأروبى أن حركتنا قوية لا تقوم بقيام شخص أو لا تسقط بموته قابل الخديو وطلب منه ألا يرسل خلفه من يسعى ضده أو يعرقل مساعيه كما فعل فى الماضى عندما أرسل حافظ عوض وأباظة باشا والشيخ على يوسف ، لمعاكسته فى لندن ويروى فريد المحاولات الانجليزية التى بذلت من أجل أن يصمت عن الاحتلال ولا يطالب بالجلاء مكتفيا بطلب الإصلاحات الداخلية والدستور وذهابه الى الزقازيق وطعنه فى الرفد الأباظى الذى سافر الى لندن ، ويقول ان ذلك كله أغضب الخديو منه ، ثم يذكر سفر الحديو الى لندن مع بطرس غالى باشا واتفاقه مع الانجليز •

« ومن ذلك اليوم أيقنت أن الرجل خاننا واتفق مع الانجليز بواسطة بطرس باشا والسير ألدون غورست المعتمد البريطاني في مصر ، فكتبت في

اللواء مقالة شهيدة ضده بعنوان: « ماذا يقولون؟ » كانت سببا في طعن جريدتن المؤيد والأهرام اللتين تأتمران بأوامر المعية على وفتحت باب المتاقشة في سياسة الوفاق وزاد الخلف بيننسا للهن معشر الحزب الوطنى للوفين الخديو ورجاله » •

ويذكر فريد المقالات التي نشرها في جريدة الهلال العنماني التي كان يصدرها الشيخ جاويش بمال جمعية الاصلاح والترقي ومقالاته ضد الخديو في جريدة لي سييكل الفرنسية ومحاولات الحديو شطب اسمه من نادى المدارس العليا حيث كان قد تبرع بمكتبته ثم تنتقل مذكرات محمد فريد فجاة الى المحاولات التي فام بها توفيق بك زاهر القاضي ــ وهو ممن لهم علاقة بالخديو. من عهد التلمذة ــ للصلح مع الخديو وقول فريد:

انى لا أعارض فى ذلك اذا قبل الحديو شروطنا فاذا كان يريد الصلح حقيقة فتكلم أنت مع الخواننا فى مصر ، واذا اتفقت معهم على شىء فأخبرونى لأبدى رأيى » •

وكذلك محاولة مشابهة قام بها يوسف صديق باســـا رئيس ديوان الحديو ، ومحاولات أخرى عديدة لم يكتب لها النجاح ٠٠

وفى ٩ آكتوبر سنة ١٩١٣ تذهب مدام روشبرون الى محمد فريد موفدة من قبل الحديو للاتفاق معه على الصلح ، وقالت له مدام روشبرون أنها قابلت الحديو فأظهر لها أسهف مما حصل وأخبرها بأنه يريد أن تكون هى واسطة الصلح وأنه أعطاها فعلا مصاريف السفر ، ويقول فريد : « أجبتها بأنى مستعد للصلح على شروط أن تكون المخابرة بيتى وبينه مباشرة بلا وسيط وبدون حضور أحد أيا كان » ثم يقول فريد بعد ذلك : « يظهر أنها ألعوبة من الألاعيب السابقة وأن الرجل لا يريد الاتفاق حقيقة » •

وحول انشاء وزارة للأوقاف كتب فريد يقول: ان الخديو يصرف كثيراً من ايرادات الأوقاف الخيرية في شئونه الخاصة والكل ساخط على الخديو وسرقته لأموال فقراء المسلمين وكثيرا ما طلبنا منه صرف هذه الأموال في انشاء المدارس. فلم يقبل ويقال انه أخذ في هذين الشهرين ثلاثين ألف جنيه دفعها من قسط عليه لأحد البنوك ونتمنى جميعا أن تؤخذ منه أوقاف العائلة الخديوية وتضم الى نظارة الأوقاف حتى يحصل المستحقون على نصيبهم منها ، وبعد ذلك يقول. فريد:

ومن الأخبار السارة والهامة وضع نظام لمنح الرتب والنياشين يغل أيدى. الحديو عن بيعها بيع السلع للعمد والأعيان وهى أيضا نتيجة من نتائج طمعه-وسوء تصرفه مع أنه تعهد أمامى أنا ومصطفى كامل والدكتور رمضان بك بأنه- عدل عن الأمور التى أساسها الطيش والشبوبية » هذه ألفاظه هو « ولكن حب المال غلبه فنزل به الى هذا الحضيض: أساس عيوب هذا الرجل أنه يفضل مصالحه على المصالح العامة ٥٠٠ »

وینتقل محمد فرید _ فی مذکراته _ الی صفحات أخری _ تبین علاقته الجدیدة بالخدیو فیقول : فی ۳ مارس سنة ۱۹۱۶ وقت الغذاء مع جاوید بك وعمر ناجی بك _ من أركان لجنة الاتحاد والترقی _ أخبرنی ناجی أنه لما قابل الحدیو عند سفره الی بنغازی دار الحدیث بینهما عن الحزب الوطنی فقال عباس أنه : لا یخشی أحدا خلافی لأنی صلب ، ولا یمكن استمالته » •

ويقول فريد فيما بعد أن عبد العزيز عمران الطالب بالطب وصل الى جنيف حديث كان فريد يقيم وقتئذ حواخبره أن لجنة الحزب قد أوشكت على الاتفاق مع الحديو ولذلك فهم يطلبون منه عدم الطعن عليه وان الصحوفانى بك سيحضر هذا الصحيف « ١٩١٤ » مع بعض الاخوان لقابلته وآكه عبد العزيز عمران أن استعفاء حافظ عوض من المعية وتعيينه رثيسا لتحرير المؤيد مقدمة لتركه المعية ويعقب فريد على ذلك بقوله : « لا أصدق لأن المؤيد لسان حال المعية ولأن الخديو لم يتفق مع لجنة الحزب على من يكون خلفا لحافظ عوض حسب طلباتى السابقة وهي أن يعين رجال المعية بالانفاق السرى معنا » .

وعندما وصل اسماعيل لبيب الى جنيف قال لمحمد فريد أن الاتفاق تم بين اللجنة والحديو وأن الأخير دفع ألف جنيه مساعدة لجريدة الشعب وأنهم اتفقوا على أن يقابل الحديو محمد فريد للاتفاق معه على ما يلزم عمله لحدمة المسألة المصرية ويقول فريد: طلبت من اسماعيل ألا يسافر حتى يحضر المقابلة ان حصلت ويكون كل شيء بعلمه حتى لا يدعى الحديو بما لا يحصل على أنى لهذه اللحظة لم أثق بهذه الأعمال ولا بهذا الرجل لأن كراهيته لى مستحكمة ولابد أن يكون يدبر شبئا للايقاع بى أو تسوى شخصيتى ولذلك سأسسبر

وقرب نهاية شهر يولية ١٩١٤ كتب قريد يقول: يظهر أن الحديو لا يريد مقابلتى لأنه يعتقد أنه اشترى « الشعب » وأنه أوقع الحلاف بين أعضاء اللجنة بسبب قبض عبد الله المساعدة المالية بدون علم بعضهم وبعد أن تقرر فى اللجنة عدم الاتفاق معه فهو بذلك حصل ما يريد ولا يهمه الاتفاق معى وستظهر الأيام ما يبطن » ، ويروى فريد كيف قابل يوسف صديق مدام روشبرون بخصوص تأجبل مقابلة الحديو لحمد فريد ، الى ما بعد سفره الى الآستانة أى فى شهر سبتمبر وأنها قالت له : لابد من الانتهاء من الاتفاق قبل انعقاد مؤتمر الطلبة فى محمد علمه لو تم الصلح ويقرر خطة السير بناه على مذا الاتفاق وكيف وعدها يوسف صصديق بتبليغ اقتراحها ، وكيف تلقت

_ روشبرون _ من يوسف صديق تلغرافا يخبرها بأن الوقت غير متوفر بسبب السغر الى الآستانة ·

ويعلق فريد على ذلك بقوله: أطلعت اسمسماعيل بك لبيب على نص التلغراف الى مدام روشبرون واتفقنا على أن يكتب لعبد الله بك مؤكدا أن الرجل « يحاورنا ويداعبنا ولا يخلص فى عمله وأن الأولى والأصلح للحزب هو الابتعاد عنه والسير بعيدا به عن كل سلطة كما كانت خطتنا ، وكما يجب أن تكون وبناء عليه أخدت فى تحضير الخطبة التى سألقيها فى المؤتمر وكلها دائرة على وجوب الابتعاد عن الخديو وأن سبب ما لحق بلجنتنا الحزبية من الفشل هو التقرب منه فى مبدأ الأمر وتدخل من يأتمرون بأمره أو يراعونه من الأعيان والدوات » •

وفى مكان آخر من مذكرات محمد فريد يشير الى الاعتداء على الخديو عباس ثم يقول: « بعد التفكير طويلا فى الحالة الحاضرة واشتعال أوروبا بالحرب وخوف انكلترا من قيام مستعمراتها رأيت أن أكتب للخديو جوابا خصوصبا أقتصر فيه بانتهاز هذه الفرصة لاعلان الدستور بمصر وينهى فريد خطابه للخديو مستحلفا اياه بحق مصر ألا يدع هذه الفرصة تمر بدون أن تستفيد مصر منها ه فهى فرصة لا تعوض ويكفينا أننا لم نستعد للمطالبة بالجلاء فلنكفر عن هذا التقصير فى حق أمتنا بأن نسعى فى انالتها الحكم الداخلى على الأقل ، وانكم لو فعلتم ذلك لخلدتم اسمكم فى التاريخ ولمالت الأمة اليكم بكليتها ميلا حقيقيا لا ميلا صوريا كالذى تريد البرهنة عليه وفود المنافقين الذين يسوقهم الحكام سوق الأغنام » •

ثم يفصل فريد موضوع سفره الى الآستانة ومقابلته ليوسف صديق باشا الذى أخبره بأن الخديو ممنوع من السفر لمصر ٠٠

كما يتحدث فريد عن لقسائه بالخديو: قابلنى الخسديو بكل بشساشة وتصافحنا على أن ننسى كل ما فات ثم طلب منى أن أزور رجال الحكومة التركية وأقنعهم باخلاصه فى العمل وذلك لتحققه من اعتقادهم فيه عدم الاخلاص بسبب أعماله السابقة وبالأخص أثناء حرب طرابلس حيث أطلع الانكليز على خطط تهريب الأسلحة والضباط فوعدته بذلك » •

وتمضى مذكرات محمد فريد فى الحديث عن توطيد العلاقات بينه وبين الخديو وسعى فريد لجذب الخديو ، حتى لا ينضم الى ألمانيا نهائيا ويروى فريد اصرار الحديو على السفر الى فيينا بمجرد الاتفاق على تعيين عمه قائمقام له « فيعطيه الارادة الشعبية ويسافر ، ٠٠٠ أما أنا فأبقى هنا الأسافر مع عمه الى مصر ، ٠٠٠ ثم تروى المذكرات قصة سفر الحديو الى فيينا بعد أن ساءت العلاقة بينه وبين

الأتراك وكيف آن فريد آصر على اللحاق بالحديو لتهدئة ثورته ثم يشير الى عزل. الحديو واستقباله له فى فندق مونتريال بغيينا ما بعد أن حجز لى مكانا بهذه اللوكاندة العظيمة كما يقول فريد وعند الاشارة الى ما نشرته صحيفة فرانك فيرنس زيتونج عن المنسور الذى طبع بناء على رغبة الحزب الوطنى واقتراحه بل واعداده ، وبه منح الدستور من الخديو ، قال فريد أن الحديو كذب هذا الكلام فى الصحف وقال ان ذلك الأمر كان فى النية ولكنه لم ينفذ للآن وهذا التكذيب ناشىء من خوفه من أن الانجليز يصادرون أملاكه فى مصر فهو ما يزال يراعى مصالحه الخصوصية رغما عن وصول الحالة الى هذه الدرجة ويروى فريد كيف كان الحديو يعمل فى نفس الوقت مع ايطاليا ، ويعقب محمد فريد على قول البرنس محمد على شقيق الحديو ، أن أخى أحرق نفسه فلماذا أحرق نفسى أنا البرنس محمد على شقيق الحديو ، أن أخى أحرق نفسه فلماذا أحرق نفسى أنا الآخر » وذلك لأنه يخشى مصادرة أمواله فانظر الى أى درجة يؤثر حب المسال على الانسان حتى ينكر أقرب الناس اليه فى أشد المواقف حرجا ، ، ،

ويقول محمد فريد أنه اتفق مع الحديو على اصدار جريدة أسبوعية بالفرنسية في جنيف للدفاع عن حرية مصر ، وقد دفع لنا ١٥٠ جنيها انجليزيا على ذمة المشروع وسننفذه قريبا ، وفريد يعنى صحيفة « صدى مصر » ويقدول أن. الحكومة السويسرية لم ترد على طلب اصدار تلك المجلة لا نفيا ولا ايجابا ولذلك، قررنا طبعها وتوزيعها خارج سويسرا فقط حتى اذا لم تمانع الحكومة وزعناها في سويسرا أيضا بعد عددين أو ثلاثة ،

ويتحدث محمد فريد ـ طويلا ـ عن خيانة عباس وتخابره مع الأعداء بخصوص المسألة المصرية من وراء ظهر فريد ورفاقه ويروى على لسان يوسف صديق أن الخديو كتب تفويضا لبولو باشا ـ أحد رجال المال الفرنسيين في كل أشغاله الحصوصية وفي المسألة المصرية ـ ويظهر أن عباس ـ كما يقول فريد نقلا عن شفيق باشا ـ لم يوقع على هذا الخطاب بل حرره غبره ، ويقال أنه بخط خليلته مدام لوزانج ويروى محمد فريد محاورات الحديو معه ومع رفاقه بخصوص سياسة الملاينة مع تركيا ـ بعد أن اختلف معها ـ وتهـديد.

« يؤيد هذا الرأى ما قاله الخديو لروشبيرون فى فريبورج وكرره لها فى. مقابلة رسمية لم يخبرنا بها من أنه مصمم على ترك السياسة بل والاستقالة اذا صممنا على اتباع سياسة محاسنه الأتراك « وبما أن هذا الرجل أنانى ومحب للمال فلا يعقل أنه يستقيل ويفقد أمواله فى مصر والدولة بدون مقابل يضمنه له الانجليز ، •

ويعود فريد الى الحديث عن مبلغ الأربعة ملايين مارك التى قبلها الخديو من. ألمانيا وكيف أن اسماعيل لبيب وشفيق باشا كلماه بشدة فى هذا الموضوع حيث اعترف الحديو بقبض المبلغ وبأنه أرسل مليونين الى المسيو كابو على يد

المسيو، بولو، ، ولكن بولو لم يسلمه الا مليونا وأكل الثانى بدليل أنه اشترى أرضا بفرنسا بنصف مليون وأن عشرة آلاف جنيه كانت حولت لباريس لمشترى أسهم من جريدة الفيجارو وبعد أن وجدوا سمسارا خاف من أن يكون في الأمن سر سياسى فأعيد المبلغ الى لوسرن ، وأودع باسم يوسف شريف باشا ووعدهم الحديو برد المبلغ الثانى ، بعد عمل الحساب ، كما يروى فريد أنه زار الحديو فيما بعد وطلب منه رد المبلغ الى ألمانيا ولامه من طرف خفى على استغاله بهذه المسائل ، الحاطة من كرامته فلم يعد برد المبلغ بل قال ان هناك حسابات كنيرة ستدفع منها أما عن طلب سفره الى الآستانة فانه رفض بالمرة ٠٠٠

قال محمد فريد أن خصومى من السياسيين قد أشاعوا بأنى عقدت أنا والخديو مع ألمانيا اتفاقا على أن نترك لهم ادارة البلاد المصرية مدة ١٥ سنة مقابل أن يضمنوا لنا استقلالنا الداخلي وامتيازاتنا القديمة وأكدوا هذا الخبر حتى أدخلوا الشك في قلوب بعض طلابنا في برلين وكتبوا الى مستفسرين عن الحقيقة فأرسلت اليهم تلغرافا من برلين هذا نصه « دانز فالش » أى كله كذب •

وتنتقل المذكرات الى مايو سنة ١٩١٦ وكانت الأزمات قد توالت من جديد فقضت على ما بين محمد فريد والخديو عن علاقات خاصة بعد أن ضاعف الخديو اتصالاته السرية بخصوم البلاد ويقول فريد : طلبنى الخديو فامتنعت عن مقابلته بالمرة لما يظهره الرجل نحونا من عدم الاستمتاع بل والاحتقار ، ويقول فريد أنه وعلى الشمسى صمما أيضا على رفض الاجتماع بالخديو رغم محاولات السيد كامل واسماعيل لبيب ، حفظا لكرامتنا : ان الرجل الذي لوث اسمه بأخذه نقود ألمانيا وامتنع عن العودة من ألمانيا والنمسا والذي أجرى مخابرات مع انجلترا أولا وأخيرا بشأن أموره الحصوصية والذي كنا ندافع عنه حتى اتهمنا معه أنه يعاملنا بهذا الاحتقار ثم يعود ويطلبنا لمقابلته كأننا من خدمه تقريبا ويوجهنا حسب أهوائه وسأصمم على الرفض ما لم يحصل ما يوجب تغيير تفكيرى » .

وتخلو المذكرات لفترة طويلة من الكتابة عن الخديو فيما عدا الاشارة الى مقابلة عابرة بين الخديو ومحمد فريد · وفيما عدا تعيين أحمد فريد ابن أخ محمد فريد تشريفاتيا في المعية الخديوية وفي آكتوبر سنة ١٩١٧ ينشر فريد في مذكراته خطابا تلقاه من أحمد فريد يبرر فيه قبوله وظيفة تشريفاتي قائلا:

« اننى لا أقصد خدمة الوطن فقط بل أقصد خدمتك أيضا بوجودى فى الآستانة لأن عدم تزعزع مكانتك فى الآستانة وبقاء مقامك فيها كما كان أولا وحصول النتيجة التى نتمناها للوطن على يديك كما حصل البعه فيها ليس فيه فخر لك بمفردك فقط بل الفخر يشاركك فيه جميع العائلة ويتوارثه أبناؤها جميعا لذلك عولت مع التوكل على الله على قبول أمر الخديو فاذا استقام استمريت

وان اعوج اعتزلت فأنت فى براين ولبيب فى جنيف وأنا فى الآستانة لحدمة وطننا العزيز ، وفقنا الله وقوانا للوصول الى النتيجة التى نرجوها من أعماق قلوبنا ، •

ويرد فريد على خطاب أحمد فريد بقوله: « جوابك وصلنى ولا حاجة لى بأن أقول لك بأنه أدهشنى لأنى ما كنت أتصور أو أنخيل مطلقا أنك تقبل المدخول فى خدمة الخديو بعد قولك لى أكثر من مرة بأن الاشتغال مع همذا الرجل غير ممكن بل مستحيل لعدم اخلاصه فى العمل وتذبذبه ، نعم انى أعلم من مدة ميلك الى الوظائف والترقى وهذا أمر طبيعى على شرط أن يكون من مدة ميلك الى الوظائف والترقى وهذا أمر طبيعى على شرط أن يكون من جهة ميشرف ولا يحط بقدر الانسان كخدمة عباس باشا ، هذا الخبر أحزننى كتيرا لأنه أضر بسمعتك لدى جميع المصريين على اختلاف ميولهم وما كنت أحب أن تقبل هذا الأمر لنفسد كولكن قدر فكان فلا حول ولا قوة الا بالله ، ، ويقول محمد فريد فى ختام خطابه: أما علاقتى وعلاقة الحزب مع الحديو فاشرحها فى الجرائد وأرسل لك نسخا مما أكتب فى هذا الباب أو غيره ، ، أكرر الأسف وأطلب من الله ألا تصلك عدوى هذا الرجل وبطائته النتنة وأن تخرج من هذه البؤرة طاهر الذيل كما دخلتها ،

• وعن العلاقة بين محمد فريد وتركيا والخديو عباس نقول أيضا :

● عندما زار محمد فريد الآستانة في ١٢ ابريل سنة ١٩٠٩ لأول مرة في حياته كتب يقول: وصلت الآستانة في ١٢ ابريل وفي صبيحة ١٣ منه حصلت الحركة الارتجاعية المشهورة التي انتهت بعزل « السلطان ، عبد الحمبد بقوة حزب الاتحاد والترقى وهمة البطل شوكت باشا ٠

ومن غريب المصادفات أنها حصلت صبيحة وصولى فأخذت أرسل الأخبار تلغرافيا للواء فى اليوم مرتين أو ثلاثا وكانت أخبارى أصدق أخبار الجرائد لأنى كنت أستقبها من أصدق المصادر حتى قال بعضهم انى كنت على علم بما سيحصل هناك ولذلك سافرت فجأة والحقيقة أن سفرى كان لتوثيق الروابط بين حزبنا وبين رجال حزب الاتحاد •

وينتقل محمد فريد _ فى مذكراته _ الى وصوله الى الآستانة بعد أن قرر الهجرة من مصر _ فى ٣١ مارس سنة ١٩١٢ وكيف استقبله الاتحاديون أحسن استقبال ، وكتابته للعديد من المقالات فى صحيفة الهلال العثمانى التى كان يصدرها الشيخ عبد العزبز جاويش بأموال حزب الاتحاد وكذلك فى صحيفة الجون ترك •

ثم يروى بصراحته المعهودة كنف كان مجتمعا بأحمد رضا بك يوم أن اجتمع بعض الضباط في استامبول مطالبين بحل مجلس النواب بدعوى حصول

ضغط من الاتحاديين وقت الانتخاب وكيف قال أنه من الأوفق الحكم على حؤلاء الضباط بالاعدام فى أقرب وقت قبل استفحال الأمر وكيف أن رأيه لم يؤخذ به فتفاقمت الحركة وسقط الاتحاديون وتشكلت وزارة أحمد مختار باشا التى كان من بين أعضائها كامل باشا صديق الانجليز المشهور ، يوظيفة رئيس مجلس شورى الدولة ٠٠ ويقص كيف داخله الخوف على نفسه لعلمه يعلاقة كامل باشا بالانجليز من جهة وبالخديو من جهة أخرى وكيف أخبر زوجته ـ التى كانت تعيش وقتئذ معه بالآستانة ـ وأفهمها أن صالحه يقضى عليه بالابتعاد عن تركيا حتى تتغير الأحوال « ثم يروى قصة رحلته من الآستانة وتفتيش منزله وعدم عثور البوليس على أى دليل ضده فيما عدا خطاب أرسله الى زوجته يخبرها فيه بعزمه على عدم العودة للآستانة مادام حزب الارتجاع فى الوزارة وبأنه يترك لها الخيار فى البقاء بالآستانة أو العودة الى مصر » *

ويروى فريد بعد عودته الى الآستانة مرة أخرى فى مايو سنة ١٩١٣ واهتمامه بنادى الطلبة المصريين هناك ويقول أن محسود مظهر الذى أطلق الرصاص على الخديو فى ٢٥ يوليو _ كما يغلب الظن _ كان من بين أعضاء ذلك النادى ٠

ثم يروى فريد كيف طلب مقابلة سعيد حليم باشا _ الصدر الأعظم _ وكيف ذهب بناء على موعد سابق الى الصدارة لمقابلته غير أنه لم يقابله و فانصرفت على أنى لا أعود وذلك لأنى تحققت بأن جبنه وخوفه من الحديو حملاه على عدم مقابلتى بعد أن وعد » • • وسعيد باشا _ الصدر الأعظم _ من أسرة محمد على باشا وينتسب الى فرع حليم وقد كان يطمع فى خديوية مصر ويبذل كل جهده الكى يحكم مصر •

ويروى قريد مقابلاته لأنور باشا هو وعبد الحميد سعيد ليشرح الأخير له الحالة كى يزداد شبعاعة على شبعاعة فى مهاجمة الانكليز بمصر ثم مقابلته له مرة أخرى ، وقد كلمته فى مساعى الصدر وما فاه به من العبارات الجارحة للأمة المصرية ، فأجابنى بما أجاب به الحديو بأن الرجل لا يهتم به مطلقا ولا بالأمة ، فشكرته وأعطيته خمسة طلبات لطلبة مصريين يريدون الدخول فى المدرسة الحربية ، ٠٠ وكان الصدر الأعظم قد قال للأمير ابراهيم حلمى باشا ، وسيف الله بك يسرى : « اذا تحرك الحزب الوطنى فى مصر أو رفع رأسه بعد دخول الجيش التركى فهو سيأمر بنفى ومعاقبة أعضاء الحزب وطبعا رئيسه فى المقدمة وأنه سيكون فى مصر « سينوب ، لنفى الوطنيين المصريين كما توجد سينوب فى تركيا لنفى المعارضين للحكومة وأن الصدر الأعظم قال لهما : أنه نبه على طلعت بك وأنور باشا بعدم مقابلة فريد » .

وتكلم محمد فريد ـ طويلا ـ فى مذكراته عن وجوده بتركيا فى بداية الحرب العالمية الأولى وسغيه الحثيث لارسال حملة تركية الى مصر تطرد الانجليز بمساعدة الشعب المصرى ومقابلاته العديدة لأنور باشا وزير الحربية وخليل بك رئيس مجلس النواب ثم يروى كيف تلا خطبة فى ٣ ديسمبر سنة ١٩١٤ فى مسرح الشتاء بجنينة الملة كان بها عبارات يفهم منها أنه لا يخشى تهديدات سعيد حليم باشا الصدر الأعظم بالنفى الى مسينوب اذا تكلم أو أتى عملا ضد السياسة التى ترمى الى اعادة مصر الى الحظيرة التركية كما أنه برهن فى خطبته أنه لا سلطة لسعيد باشا فى الحكم وان كان صدرا أعظم ثم تحدث بافاضة عن محاولات الأتراك أو بعض ساسة الأتراك مداعبة الحزب الوطنى ليساعدهم على فتح مصر وبعدها ينفذون ادادتهم الاستبدادية فى بلدنا ٠

ثم يروى كيف نصحه الشيخ عبد العزيز جاويش ألا يحمسل الدبوس « الذي عملناه في جنيف المكتوب عليها مصر للمصريين والذي قررنا أن يكون سنغار المصريين المخلصين ، وقد قال لى الشبيخ جاويش أن منظره في صدري وصدر اخواني يغيظهم كما يغيظهم محافظتي على قومية مصر في كل كلامي وكتاباتي وقال لى أن سليمان شكرى بك وبهاء الدين مناسترلي اللذين كانا معنا في اجتماعات القمسيون الأولى التي حررنا فيها بعض المنشورات تألما جدا من قولي اذ ذاك : يجب علينا الاحتراس في كتاباتنا حتى لا يقول أعداؤنا أن رجال الحزب الوطنى يريدون تسليم مصر للأتراك » • • ثم يروى فريد كيف سعى مرارا لاعادة العلاقات بين تركيا والحديو وكانت قد تأثرت كثيرا بسبب مساعى سعيد حليم باشا _ الصدر الأعظم _ لاغضابه حتى لا يستطيع أن يستولى على خديوية مصر ، وكيف انتقل الحديو من الآستانة الى فيينا هربا من مضايقات سعيد حليم ثم يروى محاولاته مع ألمانيا لكى تضغط على حليفتها تركيا لاصدار ارادة سنية مؤداها أن القصد الوحيد للحملة الزاحفة على مصر هو ازالة السلطة الانجليزية واعادة مصر الى أبنائها يتدبرون أمرها وتحت امرة الخديو الذى يريدونه ثم يروى محاولاته مع الكثيرين لاخراج فرنسا من تحالفها مع انجلترا واتفاقهها مع ترکیا ۰

ثم يذكر تفاصيل العديد من محاولاته مع الساسة والأثراك وكيف قابل ذات مرة أنور باشا وتحدث معه فى ضرورة لقائه « بالصدر الأعظم » وكيف استرط على أنور باشا كذلك أن يحسن الصدر الأعظم مقابلتى لأنى ، لا أتحمل أقل اهانة وعلى شرطأن أكون حاملا لشارة الحزب الوطنى المكتوب عليها « مصر للمصريين » والتى كان الصدر الأعظم قد غضب بسببها فوعدنى أنور باشا بكل ذلك ويروى فريد مقابلته للصدر الأعظم فى تريكوى « فأحسن مقابلتى جيدا ثم يروى فريد مقابلته ليوسف صديق باشا والسيد كامل – من رجال الخديو _ يروى فريد مقابلته ليوسف صديق باشا والسيد كامل – من رجال الحديو وكيف سألاه ماذا يكون العمل فيما لو هزم الأتراك وانتصر الانجلبز وقول فريد

نجتهد حينذاك في تجهيز النورة في مصر ، أما الاعتراف بالحماية مهمسا كان شكلها ومهما أعطانا الانجليز من الامتيازات فلن يحدث مطلقا •

ويتحدت محمد قريد عما أشيع عنه فى الأوساط التركية من أنه اتفق مع الألمان ضد تركيا وكيف طالبه أصدقاؤه فى الآستانة بالعودة اليها لمحاربة الدسائس ضده وقطع ألسنة الدساسين ثم يقول:

لما أتت الى هذه الأخبار « هممت بالسفر الى الآستانة ولم يوافقني اسماعيل لسب لاعتقاده أن القصد تحريضي على الذهاب اليها حتى أمنع من الخروج منها ثانيا الى أوربا أو حتى ينتقم منى بأى سكل آخر كان أرسل الى الشام مثلا وهناك يدسون لى من يقتلني كما فعلوا ذلك في العام الماضي مع عزت أفندي الجندي الذي كان يشتغل مع الادريسي ولكنى خاطرت بنفسي وصممت على السفر لأنأكد من الحقيقة بنفسى حتى اذا أيقنت أن حزب الاتحاد انقلب على بسبب تمسكى بحق مصر والدفاع عنها فأكون في حل من الإنفصال عنه بل ومن محاربته جهرا مرتاح الضمير وعلى ذلك سافرت وبمجرد وصولى الآستانة قابلت أحمد فريد ابن أختى زهره هانم وكان بنفس الاوتيل الذي نزلت فيه فأكد لى كل هذه الاشساعات وشرح لي مساعى حزب الصدر وقال لي أن الصدر نفسه كلمه ضدى و بخصوصى ، ثم يروى فريد كيف أن الاشاعات قد أثرت على بعض رجال الحكومة وبالأخص على طلعت بك وكيف أنه حاول في ٢ فبراير سنة ١٩١٥ مقابلة أنور باشا في منزله فلم يستطع بالرغم من أن أنور باشا كان يقابله في أي وقت يذهب اليه في منزله ويروى فريد كيف أنه ذهب الى دار الصدر الأعظم لتأدية الواجب السياسي • وبعد أن انتظرت وقدمت لي القهوة حضر أحد الحدم وأبلغني صلامه وقال أنه يشكرني على زيارتي ويأسف لعدم امكانه مقابلتي لأنه أخذ مسهلا ولا ينزل من الحريم اليوم وأنه يرجوني بأن أحضر في أي وقت أريد ولعلمي أن هذا العدر منتحل • انصرفت على نية عدم العودة وقعلا لم أحضر اليه بعسد ذلك ،

ويروى فريد أنه قابل الدكتور أحمد فؤاد وقال له :

« انى أتعجب من أن الاتحاديين يستمعون لمتل هذه الدسائس بعد ما أديناه لهم من الخدمات فى مصر من سنين مضت ، • • ثم يتحدث محمد فريد بعد ذلك عن التقارير التى قدمت ضده وكيف أنه أصر على التمسك بحريت المطلقة « فى زيارة من أديد وانى أعتبر هذه المراقبة اهانة لى ودليلا جديدا على عدم ثقة رجال الحكومة بى » ثم تحدث عن مقابلته لطلعت بك واحالة طلعت بك المرضوع برمته الى مدير الأمنية العمومية (الأمني العام) ويقول فريد : داخلنى الريب في أن احالة المسألة الى مدير الأمنية العمومية تغيد أنهم يريدون استجوابي

كمتهم وبما أن الحكومة عرفية فلا يبعسه أن يعيلوني على المجلس العسكري للحاكمتي بالخيانة ، •

ولذلك لما عدت الى الفندق أخبرت أحمد فريد ابن اختى بملخص ما دار ولم أخف عنه تخصوفى من غدر هؤلاء الأشرار وأخبرته أنى عزمت على أخبار سفارة ألمانيا بكل ذلك لتحمينى اذا قصدونى بشر ولتساعدنى على السفر من داخل الدولة وعلى أخبار جاويد بك لأنه يميل الى وربما يقدر على مساعدتى على الحروج من هذا الشرك وهكذا حصل : أخبرت البارون أوبنهايم بكل ما لدى وقابلت جاويد بك فى النادى التركى وقصصت عليه أعمال طلعت بك فوعدنى بالتكلم معه وأخذ يهددى خاطرى وقلت له : ان لم أحضر باكر الى الساعة السادسة مساء فأخبر سفارة ألمانيا وجاويد بغيابى اذ ربما أكون قد حجزت ،

ثم يفصل محمد فريد مأذا دار بينه وبين عزيز بك (عند التحقيق معه) : س : هل أخذت نقودا من الحديو عباس ؟

ج : نعم ولا عيب في ذلك لأنه خديو البلاد الشرعي ولا يعنبر أخذ فلوس. منه خيانة -

س : هل أخذت نقودا من ألمانيا ؟

ج: أبدا _ وقلت ذلك غاضبا _ ثم قلت ولم تســالني هذه الأسئلة الجارحة ، أنا متهم بالخيانة اللانيا صديقتكم وهب أنى أخذت منها نقودا فهل هي من الأعداء المحاربين « سكوت » •

س: مم تصرف الآن ؟ ٠

ج: اسأل أنور باشا فهو الذي يعطيني ما أعيش منه ٠

س: كم أعطاك ؟ •

ج: اذا كان ضروريا ذكر المبلغ فهو ٤٥٠ جنيها تركبا أعطاها لى فى يونيو الماضى للصرف على بعض الأمور الصحفية وعلى نفسى ثم يروى فريد كيف سأله عزيز بك عن خلافه مع أحمد فؤاد والشيخ جاويش وكيف رد على هذا السؤال بقوله أنه ليس على خلاف مع فؤاد فهو صنيعته وهو الذى رباه وصرف عليه ولم يختلف معه فى شيء أما الشبخ فلا رأى له أعرفه وهو ليس من لجنتنا الادارية ولا من حزبنا بل كان كاتبا بالأجرة يكتب فى صالحنا ما نامره به ، ثم سأله عزيز بك عن الحزب الوطنى و والقول بأنه غبر موجود وقد رد فريد على ذلك بقوله: ان حزبنا الآن بعضه مشتت فى أوروبا والبعض مختف فى مصر فحالة حزبنا الآن حزب الاتحاد أثناء اضطهاد عبد الحمبد لكم ومع ذلك تريدون أن تقولوا أن الحزب الوطنى قد تشتت أو غبر موجود بالمرة وبالتالى قلا معنى لأكون رئيسا لحزب غير موجود فأنا مستعد للاقرار بأننى متنسازل

عن الرئاسة لأنى شبعت شهرة فضلا عن أن مثل هذا التنازل لا يفيدكم بشىء لأن اسمى لا يزال هو المسموع فى أوروبا وينهى فريد المقابلة بقوله: هاك ما عندى من الأقوال أرجوك أن تبلغها حرفيا مع جميع ما قلته لك من الملحوظات الى طلعت به وتبلغه استيائى من هذه المقابلة ومن تلك المراقبة الشديدة فان أراد بيانا أوضح فأنا تحت طلبه ومستعد للاجابة مع العصلم بأنى أعتبر نفسى حرا فى أن أقابل من أريد رغما عن جواسيسكم العسديدين مصريين وغير مصريين و

وينقل محمد قريد ما دار بينه وبين جاويد بك الذى أعطاه صورة مظلمة عن الأحوال فى تركيا واضطرار تركيا الى قبول الصلح قبل نهاية عام ١٩١٦ وكيف أنهما تدارسا حالة مصر بعد الصلح وكيف قال له جاويد بك : اما أن ترجع الحالة الى ما كانت عليه قبل الحرب أى بقاء الاحتلال مع اعادة السيادة العثمانية واما الرجوع الى ما كانت عليه مصر قبل ١٨٨٢ أى جلاء الانجليز عنها مقابل جلاء الألمان عن بلجيكا _ أى جعل مصر مستقلة تماما وعلى الحياد المطلق كما كانت بلجيكا قبل الحرب ٠

ويروى فريد أنه قال بضرورة بقاء قنال السويس الآسيوية في قبضة الدولة حتى يمكننا الاستمرار على حركتنا الوطنية ويمكن للدولة مساعدتنا في ادخال السلام والاستعداد للثورة حتى تقوم عند سنوح الفرصة وأهم شرط أن يكون بمصر جيش قوى يمكنها من الدفاع عن استقلالها ضد كل مهاجم أيا كان • ثم يعود فريد الى الحديث ــ مرة أخرى ــ عن مقابلة عزيز بك له وسؤاله عما نقل على لسانه بالحرف الواحد : احترسوا في الكتابة حتى لا يقول اخواننا المصريون بأننا سلمنا مصر للأتراك خصوصا ونحن متهمون بذلك من قبل : وقول فريد : نعم قلت ذلك ولم أزل أكرره لأن هذا اعتقادى ولم أتحول ويعقب فريد على ذلك بقوله : انى أذكر هذه المسائل لأبرهن على غدر الأثراك وعلى أنهم كانوا يراقبون حركاتي وأقوالى من أول الأمر رغما عن تأييداتهم الكاذبة بعدم الطمع في مصر ٠ ويروى فريد مثلا على ذلك لقاءه بجلال الدين عارف الذي كان يتمرن بمكتبه في مصر وأصبح وقتئذ نقيبا للمحامين بالآستانة وأستاذا بمدرسة الحقوق ومن تلاميذ الصدر الأعظم : أنه لم يزرني ولا مرة واحدة أثناء المدة الأخرة التي قضيتها بالاستانة وهي أكثر من شهرين بخلاف عادته • وكيف أن عمر رضا المحرر القديم بجرائد الحزب الوطني كتب مقالة في ذكري مصطفى كامل لتنشر في صحيفة تصوير أفكار ومنع الرقيب العسكرى نشرها لأن الأتراك لا يريدون أن تذكر مصر في جرائدهم بصفتها مطالبة بحريتها وذكر مصطفى كامل يجر حتما ذكر مطالب المصريين ٠

ثم ينتقل محمد فريد في مذكراته الى علاقاته بالساسية الأتراك بعد سنقوط وزارة سعيد حليم ومجىء وزارة طلعت باشا بك « سابقا » وقوله للحاج

V٩

عادل بك على ذكر سعيد حليم: أن العائلة الخديوية لا يخرج منها انسان طيب ذكرا كان أو أنثى حتى ولا فرع حليم فانهم جميعا فاسدون مفسدون ، ويذكر فريد كيف أرسل منو والمصريون المقيمون بألمانيا برقيات تهنئة لطلعت باسسا للتشفى فى حليم ثم يذكر عدم اهتمام الأتراك بضياع البلاد العربية منهم ثم يقول عند كلامه عن زيارته لجاويد بك ناظر المالية العثمانية عندما زار برلين فى سبتمبر سمنة ١٩١٧: ان معاملة رجال الدولة نحوى قد تغيرت كثيرا أى تحسنت من عهد انتصار الانجليز عليهم وابعادهم عن مصر نحو غزة « الشام » لأنهم فقدوا أو كادوا يفقدون الأمل فى فتح مصر وجعلها ولاية عثمانية كما كان يتمنى سعيد حليم وأحمد جمال باشا أو كما كانوا يمنون أنفسهم فى فتحها لأنفسهم هذه الفكرة المسسئومة التى جعلتهم وحكومتهم يحاربوننى بواسطة الجاويش والغلمان أعوانه لأنى مازلت ولا أزال مصرا على أن مصر للمصريين » الجاويش والغلمان أعوانه لأنى مازلت ولا أزال مصرا على أن مصر للمصريين » باشا _ السفاح الأعظم _ : هذا الرجل طامع فى فتح مصر لنفسه ويكره المصريين باشا _ السفاح الأعظم _ : هذا الرجل طامع فى فتح مصر لنفسه ويكره المصريين الأحرار وبالطبع أنا فى مقدمتهم لاعلانى دائما حقوق مصر ومجاهرتى بمقاومة كل من يقول. بغير ذلك أيا كان •

ومن المقالات التى ترد على اتهام الحزب الوطنى ومحمد فريد ـ ومن قبل مصطفى كامل ـ بالتبعية للخديوى عباس حلمى الثانى تلك المقالة التى نشرتها الأهالى فى عددها الصادر فى ١٧ يوليو ١٩١٢ تحت عنوان « هكذا هم يعادون العرش ويغرسون فى البلاد بدور الحقهد والمؤامرات ولا يفهمون أنهم يخونون الوطنين » • وقد جاء فى ذلك المقال:

ما كان أغنى فريد بك عن أن يجاهر في هذا الوقت بعدائه للعرش أو أن يدل على مبلغ هذا العداء •

نعم ما كان أغناه عن ذلك فان هذه المؤامرة ... وهى كما قلنا نتيجة طبيعية لعمله في ثلاث سنوات ... اعتراف صريح ودليل ليس بعده دليل

ولقد كنا نتمتله في وقت كهذا منكرا المؤامرة معلنا أن حزبه حزب هدوء وسلام مقرا بخطئه في الماضي متخذا منذ اليوم خطة الاخلاص للأريكة الحديوية فاهما في ذلك منهج سلفه ومؤسس حزبه المرحوم مصطفى باشا كامل •

كنا نتمثله جازعا من النتيجة التي وصلت الحركة الوطنيـــة لها مشفقا على هذه البلاد التي ينعى الحب لها جاعلا حدا لمحاربته العرش والدعوى على سمو الأمر بالأكاذيب والترهات •

هكذا لعمرى كنت أتمثله ولكن فريد رجل لا تهدأ له ثائرة معصوب العينين لا يريد أن ينظر ما ينظره الناس جميعا سلط نزعته الشخصية على

وطنينه فغلبت البغضاء فى نفسه كل وطنية وكل رؤية وأصحبح أينما انجه لا يرى الا غرضا هو تفريق القلوب عن العرش يبذل فيه نفسه ونفيسه ولو خريت البلاد بعد ذلك ولعله حين سمع خبر المؤامرة فرح وطرب وقال هذه ثمرة من ثمار جدى وكدى بل هذه شرارة من نار قدمت لها الحطب ثلاث سنوات طوال لأنفخن فيها ولأجمعن لها الكذب كله حطبا حتى تعود شرا وعذابا مسنطرا ،

نعم أراد فريد بك أن ينفخ في هذه السرارة وأن يقدم لها حطبا من الكذب فكتب في جريدة « السييكل » الباريسية يفول :

بعد قدوم السير الدون غورست الى مصر معتمدا لدولت تأسس الحزب الوطنى فاجتمعت جمعيته العمومية في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٠٧ وخطب فيها المرحوم مصطفى كامل آخر خطاباته ثم نوفى فى ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨ وبعد وفاته بأربعة أيام انتخبت رئيسا للحزب مكانه • وحينت حاول الخديو أن يجعلنى أتبع سياسة مضادة لخطتنا ونصح لى أن لا أذكر الجلاء وأن لا أعمل عملا يسىء الى الانكليز بالاجمال نصح لى أن أعترف اعترافا ضمنيا بالاحتلال • ولأجل أن يظهر ولاءه لانكلترا ذهب الى لندرة فى سنة ١٩٠٨ • فلما رأينا هذه السياسة الجديدة قطعنا علاقاتنا معه وابتدأت أحمل عليه فى جريدة اللواء التى كانت اذ ذاك لسان حال الحزب الوطنى حملة صحافية شديدة رن صداها فى البلاد • ومن ذلك العهد ابتدأ الحديوى ووزراؤه يضطهدون الحزب الوطنى ونشر فى سنة ١٩٨٧ قانون المطبوعات التي قبر سنة ١٨٨٧ » •

ثم حكى حكاية الجرائد التي أوقفت أو تعطلت وحكاية حبسه ثم فراره حين أريدت محاكمته مرة ثانية وختم مقالته بقوله:

« تلك هي الحالة التي وصلت اليها مصر فالخديوي متحد مع انكلترا ومعهما بعض المداهنين من جانب والأمة كلها طالبة حريتها من جانب آخر ٠

هكذا يقول فريد ، يعترف الآن بأنه منذ تولى رئاسة الحزب بعد وفاة المرحوم مصطفى كامل فصل الحزب عن العرش وجعله يعادى الأريكة الحديوية ، ذلك اعتراف لم نكن فى حاجة اليه بعد الشواهد التى عرفناها وعرفها المصريون أجمعون ، لم نكن فى حاجة اليه لأن الدكتور عثمان بك غالب وعلى الغاياتي قالاه من قبل ولأن مقالات « ماذا يقولون » لا تزال كلمة « يجب خلعه » تحت صورة سمو الأمير كان وهو يكتب هذه الكلمة حامى اللواء وكان فريد بك اذ ذاك فى تحرير اللواء ، كلا لم نكن فى حاجة الى هذا الاعتراف لا بل ان تعمده القعود فى الاوبرا والموسيقى تلحن السلام الخديوى والناس كلهم وقوف كان اعترافا لا يحتمل شكا ولأن هذه المؤامرة وهى غرس يده أدل من كل دليل وأفصح من

كل اعتراف كلا أيضا لم نكن في حاجة ال الاعتراف ولكنا مع ذلك أصبحت لنا به حجة على حزب يقول أن أول مبادئه أن يخلص للعرش وأن يبقى سمو الأمير على رأس الحركة الوطنية ·

اذا كان فريد بك يكذب وكان الحزب الوطنى وصسحفه ولجنته الادادية وأعضاؤه يكذبون حين كانوا يدعون الاخلاص للعرش واذن انحرف الحزب عن مبدئه وخان عهد مؤسسه وضل طريق واجبه • نعم وهذا هو الذي أدى به الى الفشل والاضمحلال •

أما قول فريد بك أن سمو الأمير حاول أن يحمله على الاعتراف بالاحتلاله وأن سموه الآن في جانب والأمة كلها في جانب فما أدناه وشاية وما أسقطه كذبا • نصح له سموه بذلك منذ تولى رئاسة الحزب أى منذ ثلاث سنوات فلم ينتصح له وأبت عليه نفسه الكبيرة الا أن يعاديه ويحمل عليه اللواء حملة رن صداها في البلاد فليت شعرى لماذا بقى هذا السر مكتوما الى اليوم في صدره لو أنه لم يعاد العرش كما يدعى لهذا السسبب ولو أن لم يجاهر بعدائه ولم يحمل حملات يقول هو أن صداها رن في البلاد لكان من المفهوم أن يحفظ هذا السر • فأما وهو قد عادى وحمل عليه ولم يدع نوعا من أنواع الوشاية الا وشي به فأدل الدلائل على كذب هذه الوشاية الجديدة سمكوته عنها كل هسنا الزمن •

ليست هذه الوشاية بأكبر من وشايته يوم اتهم سمو الأمير في مقالات د ماذا يقولون ع ببيعه وطنه وبلاده لقاء قرض اقترضته الخاصة الخديرية فكيف رضى فريد بك أن يصون هذا السر في صدره في وقت كان يحمل فيه على سمو الأمير ويتهمه فبه ببيع عرشه وبلاده بمبلغ مقبوض •

كفى ذلك مكذبا لفريد بك وكفى العالم ما يعرفه عن غيرة سمو الأمير على بلاده هو حاكمها وصاحب عرشها وممثل وطنيتها ووجودها • لا بل كفى أن تكون الحرية التى تطلبها الأمة انما تطلبها لهذا الأمير وعرشه ليكون سمو الأمير أول مصرى وأول وطنى وهو كذلك فعلا عنه أخذت الحركة الوطنية وبجانبسه نمت واذدهرت حتى اذا فصلها عنه فريد بك بجهله وحمقه لم يكن لها الا أن تتهدم فانهدمت •

● وأختار هنا في هذا المدخل صفحات قلبلة من مذكرات الحديو عباس حلمي الثاني والتي أنوى بمسبئة الله لو كان في العمر بقية ، أن أنشرها كاملة وأعلق عليها وقد قطعت مرحلة لا بأس بها في هذا العمل الذي أعتقد أن المكتبة العربية بحاجة البه لأنه سوف يجسب على كثير من التساؤلات الهامة التي لم نجد اجابة كافية شافية كما أن مذكرات الحديو في حد ذاتها تلقى أنوارا كشافة

على كنير من أحداث التاريخ المصرى فى العترة التى ولى فيها عباس حلمى التانى. أريكة الحديوية المصرية (١٨٩٢ - ١٩١٤) بل وما بعد ذلك التاريخ الى أن لهى الرجل ربه ، أختار صفحات تكشف ظلام الظروف التى أقصى فيها الخديوى. عن عرشه فى ديسمبر ١٩١٤:

وجدتني طوال عهدى أكافح شبرا بشبر كفاحا لا هوادة فيه للاحتفاظ. بشخصية مصر الدولية فلما أقبل الصراع العالمي الكبير الأول ليحطم فجأة توازن القوى سنحت الفرصة لخصومي الألداء « اللورد كرومر واللورد سيسل واللورد. ملنر ، وأشياعهم بواسطة اللورد كتشنر كي ينفذوا انتقامهم الوضيع بخلعي عن عرسُ أسلافي وقد وجدت انجلترا في ذلك العمل وسيلة لتأخير احنمال. الجلاء وهو احتمال لم يكن موضع تفكير جدى ولتحقيق أهداف سياستها الاستعمارية دون عفبات وكانت جراحي وعلى الأخص جرح لساني قد أمسكتني في الآستانة بلا حراك ولكن الحط التلغرافي المباشر بيني وبين الوصي وقصر عابدين منذ ٤ أغسطس سنة ١٩١٤ قد وضع بناء على أمر لندن تحت رقابة رسل (باشا) الحمكدار الانجليزي للبوليس المصري وقد تأكدت من ذلك. ما يفسر ما كان يطرأ على البرقيات التي كنت أبعث بها الى الوصى وتلك التي. يرسلها الى من تأخير أو تعديل متعمد أو الغاء _ وكنت لم أزل خديوى مصر ولم تكن تركبا قد دخلت الحرب ...! وكانت قد أعادت الطمأنينة الى نفسي معلومات. دبلوماسية ورسمية بلغتنى من مصدر موثوق به الى حد بعيد وكنت آمل. مادامت تركيا محتفظة بحيادها أن تظل مصرح خارج ميدان الصراع: كأن الصدر الأعظم منذ منتصف أغسطس قد أكد للمسيو بونيار السفير الفرنسي ولمشل بريطانيا العظمي حياد تركيا كما أكد أن بحارة الطرادين الألمانيين « وجوبن ». و « برسلو » الراسيين في ميناء الآستانة سوف ينزلون الى البر ويرحلون الى المانيا وقد أيد الرئيس ريمون يوانكاريه ذلك في عام ١٩٢٨ ـ في ذكرياته التي نشرها بعنوان « في خدمة فرنسا » الجزء الخامس صفحتي ٨١ ، ٨٢ --ولم أكد استرد من عافيتي ما يمكنني من مغادرة قصرى في سيتيبوكل على البسفور كي أعود الى مصر حتى رأيت مستشار السفارة البريطانية الذي لم يبه. أى اهتمام بحادث الاعتداء على ولم يقبل قط ليسأل عن صبحتى ويحمل الى برقية ً من ميلن شيتهام زميله في القاهرة تقول ان كل شيء هادىء في مصر وأن حرارة الجو التي لا تزال مرتفعة قد تؤذي جروحي ونصحني ممثل بريطانيا العظمي أن. أبقى في تركيا حتى يتم شفائي ولكن الوصى من جانبه كان يطالب بعودتي مطالبة ملحة وكانت تلك لعبة مزدوجة بين لندن والقاهرة ونحن اليوم نعرف تفسيرها فلقد كان الغرض منها احراجي وقد أحسست منذ يوم ٣ أغسطس وأمام. الصراع المحتدم أن من واجبي ألا أؤخر رحيلي واني أريد أن كون في وطني

كى أدرس مع مواطني موقفنا الجديد فلما صار يختى المحروسة على أهبــة الاستعداد أبلغت سفارة انجلترا _ فقد كان الانجليز ما يزالون السادة في مصر ـ قرارى القاطع بالعودة الى القاهرة وكنت قد لحظت ، أن السير لويس ماليت سفير انجلترا لم يحضر بعد عودته من اجازته ليؤدى لى الزيارة المعتادة وقد كان رده عندما أبديت له دهستي من ذلك الموقف أن جعلني أفهم أن على أنا أن أكون البادىء بالزيارة وقد ذهبت اليه فلقد كنا في لحظة خطيرة ودقيقة لا تسمح بمناقشة مسائل البرونوكول وقد تبدت لى منه بوضوح أمارات نواياه السيئة نحوى وفى مستهل الأسبوع الرابع من شهر سبتمبر طلب أن يحضر لرؤيتي كي يبلغني رسالة شفوية من حكومته التي لا تنظر بعين الرضا الى وجودى في الآستانة وتقترح على أن أغادر الآستانة للاقامة في ايطاليا طوال المدة التي نستمرها الحرب وهي تضع تحت تصرفي فيلا ولكنها تمنعني من الذهاب الى سبويسرا « أتكون تلك الفيلا هي (لافورينا) في نابولي نفس الفيلا التي استقبلت وعرفت مرات اسماعيل صبري باشا (جدي) قبل أن يذهب لينهى حياته في المنفى في الآستانة التي أبعد اليها والتي يراد اليوم أن أبعد أنا عنها ؟ ليكونن ذلك نموذجا جديدا على خفة الظل البريطانية ولم أكن قد نسيت كرم الضبافة الذى وهبته ايطاليا لجدى اسماعبل ولكل منفى عظيم أحب أن يلوذ بذلك البلد الرائع الكريم .

ولكنى ولم أتعود مثل تلك الدعوات من قبل تابعت اتصالى برئيس مجلس نظارى الوصى الذى عينته قبل سفرى بالإجازة على عادتى فى كل صيف والذى كان قد أقسم بين يدى يمين الولاء بحضور شيخ الأزهر الشيخ سليم البشرى وينشر الحديوى جميع البرقيات التى « كنت أبعت بها الى الوصى بشأن عودتى الى مصر ومعها ردودها التى لم يكن يصلنى بعضها على ما قيل رغم أن تركبا كانت لا تزال محايدة ٠

وأذكر من ذلك على سبيل المنال أن البرقية التى تحمل تاريخ ١٧ أغسطس من الوصى رشدى باشا تشير الى برقية أرسلت فى الأيام السابقة وقد نشر نص تلك البرقية بعد ذلك فى الصحف المصرية وكلها كغيرها لم تصلنى قط وقد أحيط الوصى علما بهذا الموقف الغريب المؤلم فأوصل الى مذكرة تحمل توقيعه وهذا هو نصها بالكامل بدون تحريف أو تغيير « يستخلص من الخطاب الذى سلمه محب باشا لتوفيق بك أنى لم أحط صاحب السمو بمعلومات عن الحالة أو على الأقل بالمعلومات الكاملة عنها وانى لأتساءل ما اذا كانت بعض برقياتى لم تصل أو أن أحدا قد أذاع لدى سموه بهذه الشائعات الزائفة التى برقياتى لم تصل أو أن أحدا قد أذاع لدى سموه بهذه الشائعات الزائفة التى المهوه بطبها بطبيعة الحال جهلا لم يكن في امكانى معه أن أخطر سموه بها أم أن سموه لديه بعض المشاغل الخاصة التي تفوتني ويؤسفنى أن محب باشلا

لم يكلف نفسك عناء تحديد النقط التي يبدو أنى لم أخطر بها سموه أو كان اخطرارى بها ناقصا ولقد كان من السلمل أن يقسول ذلك الما في خطاب أو شفويا على لسان الرسول الذي حمل الحطاب الى وأعتقد أنى أبلغت صاحب السمو في برقياتي أولا بأول كل ما من شأنه أن يهمه أو يوضح له الحالة في الظروف الحاضرة وقد كلفت شفيق باشا من جهة أخرى أن يقدم لسموه تقريرا شفويا تكميليا وأن يرفع الى سموه على الأخص بضع ملاحظات رأيت من واجبى أن لا أضمنها برقياتي « وأعيد في هذه المذكرة رواية كل ما وقع منذ بدء الحرب » وأول نقطة جديرة بالذكر في ترتيب الأحداث الزمنية هي قرار لمجلس النظار يقضي قبل دخول انجلترا الحرب بسريان قواعد الحياد التي اتبعت من قبل عند وقوع الحرب الروسية اليابانية ويأتي بعد ذلك القرار الذي وقد أرسلت الى سموه بهذا الشأن برقيتين تفسيريتين وقد سلمت محمد فهمي بك نسخة منها وأضيف الى ذلك أني منذ ذلك الحين قد غدوت واثقا عن طريق المستشارين العائدين من انجلترا أنه لولا ذلك القرار لكان قد أعلن ضم مصر الى الامبراطورية « وتأتي بعد ذلك الاجراءات ذات الضرورة الاقتصادية :

١ _ اعطاء الأوراق المالية (البنكنوت) قوة الدفع ٠

٢ ــ منع تصدير الغلال والمواد الغذائية ٠

٣ _ اعلان _ الموراتوريوم أولا بالنسية للكمبيالات _ والصيفقات، التجارية عموما ثم بالنسبة للسندات التجارية بوجه عام

٤ _ اقفال البنوك لمدد قصيرة ٠

ه _ تحديد التعريفة القصوى للغلال والضرويات ٠

7 ـ دراسة وسائل نمويل محصول القطن وهى دراسة لم تتم بعد وأحب أن أضيف ردا على سؤال وجهه صاحب السمو الى عن طريق محمد فهمى بك إنى أعلنت من تلقاء نفسى وليس بايعاز من الوكالة البريطانية ضرورة اتخاذ. الجراءات للتحوط فى عودة صاحب السمو بيخته المحروسة خشية أن يتعرض اليخت لهجوم السفن الألمانية ٠

وهذه أمور جديدة أحب من واجبى أن أطلع صاحب السمو عليها لقد شكلت أمس :

١ ــ لجنة لدراسة الحالة من ناحية تموين الغلال ووسائل المحافظة على: مضالح البلاد من تلك الناحية ٠ ٢ - لجنة في القاهرة وفي الاسكندرية لدراسة حال العمال العاطلين ووسائل معاونتهم •

وقد سلمت محمد فهمي بك أيضا الوثائق المتعلقة بذلك. ٠

وقد أبلغنا شيتهام اليوم أن قائد جيس الاحتلال بناء على تعليمات تلقاها من لندن سيبلغ ممثل وقناصل ألمانيا والنمسا أن عليهم مغادرة الأراضى المصرية وقد تم فعلا ابلاغ ذلك ال قنصل النمسا في الفاهرة في رسالة من قائد حيش الاحتلال سلمها اليه ضابط من الجيش البريطاني وقد حضر القنصل الى وزارة الخارجية ليحتج على هذا الاجراء باسم ممتل دولنه الدبلوماسي الموجود في الاسكندرية ولبسأل عما اذا كان هذا الاجراء قد اتخذ بالاتفاق مع الحكومة المصرية وقد أجبنا شفويا بما يأتي :

« ان صيغة التبليغ وطريقة انهائه اليكم تردان على سؤالكم فالقرار صادر من السلطة العسكرية البريطانية وليس عملا دبلوماسيا صادرا من الحكومة المصرية ، وقد شغلت اليوم أيضا بفرار أصدرته لجنة يورصة الاسكندرية وحددت به تصفية عقود القطن بسعر 🔭 ١٥ ريالا للفنطار وقد رأينا من واجبنا أن اللغي ذلك القرار ونعطل مؤقتا عمل البورصة وقد سلمت محمد فهمي بك محضرا بمداولاتنا بالمرسوم الصادر بهذا الصدد وهانان الوثيقتان تقدمان عناصر التفسير اللازم وقد وفع في القاهرة صباح اليوم حادث مؤداه أن عمالا عاطلين قد توجهوا الى الحكومة وقد انضم اليهم بعض الدهماء طالبين العون ثم تفرقوا في جماعات في أنحاء المدينة وارتكبوا بعض أعمال النهب الصغيرة فاستولوا على بعض الخبز من واجهة المخابز وشيء من المواد الغذائية من بعض محال البقالة وقد قمعت الحركة في الحال وألقى القيض على مدبريها واستتب النظام ، و لايمتأ شيتهام في كل محادثاني معه من الناحية السياسية يكرر أن انجلترا قد حصلت مع الحكومة التركية على تأكيد بأن تركيا لن تدخل الحرب الى جانب ألمانيا وأن الحكومة الانجليزية من جانبها قد أعطت تركيا وعودا من بينها وعد بعدم تغيير نظــــام الحكم السياسي والدولي في مصر وقه حانت الساعة لاتخاذ قرار بشأن سفر المحمل والحجاج فلقد تضافرت اعتبارات اقتصادية ومصاعب عملية ضد ارسال المحمل بل أن المفتى نفسه وقد سئل في ذلك سرا فقد أفتى بعدم سفر المحمل ولقد كنت أميل ولازلت الى سفره فان بعض ذوى النيات السيئة قد يستغلون عدم سفره استغلالا سيئا وكل ما يلزم هو فرض تأمين كبير لرد الناس عن السفر للحج كما حدث في عام الكوليرا وقد ذكرت ذلك للوكالة البريطانية ولفت نظرها الى أن منع المحمل سيسنغل أيضا ضد الاحتلال وقد كان الانجليز الى اليوم متفقين معى على ارسال المحمل ولكن جراهام جاء في صباح اليوم ليقول لى أن بعثة المحمل في حالة نشوب الحرب مع تركيا _ وهي حرب. غير محتملة ولكنها ممكنة ستتعرض للهجوم من جانب الأتراك ، من جهة أخرى ليعلن أنه يستحيل عليه في هذه السهدة أن يضهم مصلحة الحجر الصحي ، لذلك منع الحج وانى أرجو صاحب السمو أن يدرس المسألة ويبين لى وجهة نظره حتى أنعرف بمقتضاها وربما كان فى الوسع أن نكتفى بارسال الكسوة بغير بعثة الى حيفا أو جده كما تنقل من هناك بمعرفة السلطات التركية ومهما يكن من شيء فانى أرجو صاحب السمو نظرا ، لداعى السرعة أن يبعث الى بالبرق وجهة نظر سموه وقد أرسلت مع فهمى بك دوسيه المسألة كلها .

أول سبتمبر سنة ١٩١٤

امضاء

حسين رشدي

وكان الانجلير الموجودين في مصر يسوفون في قراراتهم لأن اللسورد كنشسر في لندن كان يعمل على كسب الوقت وعنسدما هدأت مخاوف اللورد كتنسنر التي أنارها في نفسه انسحاب المارن ولما تبتت الجبهة الفرنسية _ الألمانية في نهاية الاسبوع التاني من سبتمبر قرر أن يروى ظمأه الى الانتقام وأن يحصل على ابعادى النهائي عن مصر وهذا ما يفسر الموقف العدائي الذي اتخذه السير ماليت السفير الانجليزي ضدى في مستهل الاسبوع الرابع من شهر سبتمبر في الوقت الذي تلقيت فيه مذكرة رشدي باشا والتبليغ الشفوي بمنعى من دخول سويسرا والأمر بأن أقصد ايطاليا حتى نضع الحرب أوزارها وقد كانت العناية التي تقتضيها حالة جروحي وعلى الأخص جرح لساني والجراحة التي كان محتملا أن تجرى لى كافية لتبرير اختيارى سويسرا دون غيرها من البلاد المحايدة لاقامتي وكان قد صار من الضروري اجراء جراحة لي لاخراج الشنظية التي سكنت لساني وقد تمت تلك العملية في سويسرا في مستهل عام ١٩١٥ وقد وجدت في سويسرا على عكس ما أكده لي السير ماليت والوصى المصري حالة عادية وملائمة للجراحة ولنقامتي ولقد أيد اللورد جراي أوف فالا دون لصديقي الرايت أونورايل روبرتسون مسئولية اللورد كتقسسنر في خلعي وأنبسائي روبرتسون بحديثهما _ وفيما يلي هذا النص مكتوبا بخط يده ومأخوذا من رسالته التي بعث بها من لندن بتاريخ ٣ يونيه سنة ١٩٢٩٠٠

۲۶ بمبروك جاردنز لندن في ۲ يونيه سنة ۱۹۲۹ ٠

سىيدى:

لقد اعتقدت دائما منذ وقفت على الوقائع أن الاجراء الذى اتخذ في سنة ١٩١٤ قد أملنه الكراهية الحاصة للورد كتشنر وربما كان في وسعك أن تدلني على ما يجب قوله ـ وليأذن لى سموكم أن أؤكد له رغبني الصادقة الآن وفي كل وقت في خدمة مصالحه واصلاح الحطأ الذي آنتم ضحيته .

المخلص لكم ج.م. روبرتسون

وقد نسكرت اللورد جراى أوف فالا دون (السير ادوارد جراى سابقا) الذى أيد لى فيما بعد كل ما كان قد أدلى به لصديقى ج٠م روبر تسون وفيما يلى الخطاب الذى بعثت به اليه :

الى صاحب السعادة اللورد جراى أوف فالا دون الوزير السابق لوزارة المارجية البريطانية لندن ·

حضرة اللورد

أخطرنى صديقى القديم الرايت أونورايل ج م روبرتسون بالمابلة التى تمت بشأنى فى الاسبوع الماضى بينه وبين سعادتكم وانى لحريص على أن أشكر لك يا حضرة اللورد مشاعرك الطيبة الني عبرت عنها نحوى والرضا العظيم الذى ملأت به نفسى وقد كنت لحظت خلال عهدى وأثناء الأعوام التى كنت فيها على رأس وزارة الخارجية البريطانية أنكم تتخذون دائما موقفا يمليه علبكم حرصكم على العدالة وكنت مؤمنا بأنه ما من عمل غبر عادل يمكن أن يصدر عنكم وتستطيع أن تقدر يا حضرة اللورد مدى الغبطة التى أحسست بها عندما علمت أنكم شخضيا كنتم بعبدين عن كل الاجراءات الظالمة وغير السرعبة التى اتخذت بشأنى عند وقوع الحرب الكبرى وقد حرصت على أن أبلغك كل نقديرى وشكرى وتفضل يا حضرة اللورد بغبول أخلص مشاعرى ه

عباس حلمي

وقد كان أردن هولم بيمان من كبار الاخصائيين في المسائل الشرقيسة ورئبسا في قسم الاستعلامات في مصر وقد عين من فبل في عام ١٨٧٩ بالقنصلية البريطانية العامة في القاهرة في وظيفة مترجم عربي وعاس في القاهرة أكثر من عشرة أعوام وسهد أحداث عام ١٨٨٨ والاحنسلال وتتبع مولد الاشراف البريطاني وتطوره في عهد اللورد كرومر كما صحب كتشنر أثناء حملة دنفلة وقد قضى في القاهرة مرة أخرى بضعة أعوام خلال الحرب العالمية الأولى وبعدها في خدمة ادارة مكافحة الجاسوسية بادارة المخابرات السرية بوصفه مديرا لعدة أقسام وذلك حتى سنة ١٩٢٠ وفي يوليه ١٩٢٧ نشر في صحيفة «كنتمبوراري ربفيوي ، مقالا أنشر منه هنا الأجزاء الهامة :

« تدل كل المعلومات المعروفة عندى على ان الحديوى (عباس الشاني) قد بذل كل ما في وسعه لافناع السلطات البريطانية في الاستانة بضرورة عودته الى مصر وقد نسر رشدى مجموعة من الرسائل التي كان قد كنبها الى الخديوى بوصفه وصيا وتدل هذه الرسائل على أن الحديوى لم يكن ينوى على الاطلاق البقاء خارج بلاده ولكن انجلترا هي التي انتهى بها الأمر بعد قليل من التردد الى منعه من العودة الى مصر وقد فرض عليه السير لويس ماليت السفير البريطاني الاقامة في نابولي في سكن معد له هناك _ وهي المدينة التي كان قد نفي اليها جده _ دون أن يترك له حرية الاقامة في سويسرا بناء على طلبه « ويتضم من جميع المراسلات أن رسدى باسًا لم يطلع الحديوى على ما يدور في مصر اطلاعا كاملا وأنه لم يلب دعوة الحديوى له للحضور الى الآستانة كي يقدم له تقديرات عن الأحدان ولم يبعث اليه برسول خاص يليق بمركز الوصى وتكون له صفته وقد دافع رشدى عن نفسه ضد هجوم الرأى العام على موقفه بقوله أنه قد خشى أن لا تكتفى انجلترا باعلان الحماية على مصر بل تضمها الى الامبراطورية وتضم على عرشها أميرا هنديا وليس أبلغ في الرد على الزعم من أن السير ادوارد جراى في (مذكراته عن خمسة وعشرين عاما » لا يذكر مثل تلك الفكرة ويتضم ذلك من السطور الأخيرة _ في الفصل الخامس والعشرين من تلك المذكرات ، وأن كل ما ورد في الصحف وكل ما كتب بهذا الشأن يتبت أن رسدى لم يبد حسن تقدير للحالة السياسية وأنه كان في الامكان الوصول مع الحديوي الى حل آخر غرر اعلان الحماية التي صارت فيما بعد منبع جميع الصعاب التي وقعت في مصر ٠

ويؤكد أولئك الشهود والكتاب الذين عاصروا تلك الفترة وألموا بظروفها أن وزارة الخارجية البريطانية كانت تجد نفسها مسوقة الى اتباع الأمر الواقع الذى يفرضه اللورد كتشنر العدو الشخصى للخديو وقد عرف في عامى الماد عرض الماد الماد

فرنسا ، في صفحة ٤٤٤ من الجزء الخامس أنه « منسلة ٢٠ نوفمبر أخطرت الحكومة الانجليزية فرنسا أنها لا تفكر في ضم مصر وأنها تكتفي بالحماية ، •

لقد كان اللورد جراى على حق عندما قال أن ضم مصر ليس أمرا هينا ، وقد ترك الوصى المصرى نفسه فريسة لحداع رجال بريطانيا في مصر وأخطأ في عدم الاستماع الى ما طلبته اليه أن يحضر الى الآسستانة ليتفاهم معى بمجرد اصطدامه بالعقبات التى تحول دون عودتى الى مصر وقد كررت دعوتى له في ٢٦ سبتمبر بعد وصول رسالته المذكورة ولكنه تهرب من ذلك وانى آسف على ما صدر منه •

وفد قطعت علاقاتى من تلك اللحطة مع السفير البريطانى فى الآستانة ومع الانجليز وبعد مدة قصيرة زرت سغير ألمانيا فى الآسنانة فاستدعى أنور باشا ودارت بيننا مناقتنة انتهت بأن مد الى يده طالبا الى أن نبهادن اذن فقد كان هناك ما يدبر فى خفية عنى وكان فى الوسع أن يفترض المرء وجود مؤامرة ضدى تحاك خيوطها فى الخفاء ـ وأن هذا من الممكن فان أعضاء تركيا الفتاة وعلى الأخص أنور كانوا يتبعون سياسة استعمارية عتمانية وعنصرية طورانية بينما كنت بوصفى أميرا لمصر لا يسعنى ولا يسع شعبى الا أن نرمى الى هدف واحد هو استقلال مصر وحدها وتحريرها ـ وفى ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ أعلنت المحومة البريطانية الى كل الدول أن (مصر) وقد وضعت تحت الماية البريطانية وأن السيادة التركية قد زالت) وبعد يومين كتب القائم الانجليزى بالأعمال فى القاهرة ميلن شيتهام الى عمى الأمير حسين كامل باشا يخطره أنه قد اختير سلطانا لمصر لا كنائب للامبراطورية المثمانيــة الزائلة وكان معنى ذلك الفاء الحدوية الغاء تعسفيا وكان قد جاء فى تصريح اعلان الحماية غى ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ أننى قد انضممت الى أعداء صاحب الجلالة البريطانية وكانوا قد دبروا اذن مؤامرة خلى ٠٠

ثقد كنت آخر الخديويين:

وانتقلت اذن جميع حقوق وامتيازات سلطان تركيا والخديوى الى صاحب الجلالة البريطانية وأن اعلان الحماية وقبول عمى الأمير حسين كامل لمدويان فى نفسى كأنهما نواقيس زوال حريتنا ٠

فلقد كان معناهما أن يمتد الاحتلال البريطاني لمصر الى أجل غير مسمى ، ذلك الاحتلال الذي قيل عنه انه مؤقت ـ وصار دخول الحرب والدفاع عن مصر من صميم اختصاص الانجليز وقد فرض اعلان الحماية على عمى أن يجعــل اتصالات الحكومة المصرية بجميع ممثلي الدول الاجنبية في القاهرة على طريق المعتمد البريطاني وهذه هي الطريقة الانجليزية التي وصفها اللورد ملنر يأنها

تقوم على اختراع مبادى، قانونية تهربا من نبرير تصرفاتها وانى لم أقر مطلقاً ه حق الفتح ، الذى نغنى به اللورد سالبرى فى عهسده ذلك أن هذا الحق المزعوم لم يكن له وجود فان الاحتلال لم ينظر اليه يوما ما من جانب الانجليز أنفسهم كفتح لمصر وانما كان مهمة مؤقتة بالاتفسياق بين الحديوى والحكومة البريطانية ولم يكن يعطى الانجليز مطلقا الحق فى أن ينصرفوا كما يشاءون فى مستقبل مصر وكان اعلان حالة الحرب مع تركيا الفرصة المنشودة لانجلترا أنها غدت منذ تلك اللحظة تملك كل سلطات السلطان والحكومة العتمائية وكل حقوق الحديوى المعزول فهى تستطيع أن تحدث كما تنساء أى تغبير النظام السياسى فى مصر •

وينتقل الخديو عباس حلمي الناني الى الســـتقبل قائلا : اذا كانت انجلترا لا تضمر أية نية عدوانية استعمارية تجاه مصر فما عليها الا أن تجلو عن مصر واذا ما كانت انجلترا حريصة حقا على رفاهية السودانيين وحريتهم وسيادتهم فلماذا لا تؤيد خير الحلول المكنة فتدع مصر تنشىء ولايات النيل المتحدة حجر الزاوية في كل تنظيم سلمي للشرق الأوسط ثم يقول: ان التكتيك الحربي الجديد لا يقوم على صفات الجنود بل على عدد السكان أو بمعنى آخر ما يدعونه في الأسلوب المتداول « طعمة المدافع ، ويقوم كل بلد باجراء احصائيات سيتعرف منها الحد الأقصى لما يستطيع أن يقدمه من قوات ليقدر بناء على ذلك مدى قدرته على قهر خصمه والثابت احصائيا أن الجزر البريطانية لا تستطيع أن تقدم جيشا كافيا للدفاع عن الامبراطورية ولكنها بثرواتها ومواردها تستطيع أن تقيم وتسلح جيشا قويا واذا كان الانجليز في وقت السلم يحتلون مصر بقوة انجليزية بحتة فانهم في وقت الحرب سيضطرون الى جلب قسوات من المستعمرات تزيد عن ستة أضسعاف تلك القسوة ولقسه جنسه الانجليز خلال الحرب الكبرى زهاء مليسوني عامل مصرى ويحتمسل أن تجنه انجلترا في الحرب المقبسلة مليوني جنهدي مصري مأجور فاذا كانت مصر قادرة على تقديم مليوني جندى فانى أفضل أن أراهم يكونون جيشا مصريا للدفاع عن البلاد بوسائلنا الخاصة ٠٠ وانشاء هذا الجيش يقتضى بطبيعة الحال انشاء مختلف المدارس العسكرية للضباط وصف الضباط وللجنود ولأركان الحرب وللمدفعية والمصفحات والطيران والدفاع المضاد للطائرات وللخرائط الحربية والنقل والهندسة وقبل كل شيء معاهد الأبحاث العلمية ومعاملها وأنه لعبء تقيل ولكن ما يؤدى اليه ذلك _ كله _ من عون فعلى في الشرق الأوسط سيبعل من انجلترا أسيرة مصرواني آمل أن يساهم قبول مصر في هيئة الأمم المتحدة وتحكيم الهيئة في كل نزاع بين النجلترا ومصر بطريقة حاسمة في تدعيم التفاهم بين البلدين ونحن نرجو بكل ما فينا من قوة أن لا يقف أي اعتبار شخصي أو تعصب حاثلا دون افاذة البلاد

من مشروع معاهدة تضمن لمصر استقلالها الدائم وتكون مستوحاة من مبادىء السلام والحكمة والاتصاف وسيعرف الوضع الجديد كيف يسد الثغرات ، هذه هي النصيحة الخالصة التي أقدمها لبلد أحبه ولا تستطيع قوة في العالم أن ثمنعنى من الاهتمام بمصيره ، ٠

• وننتقل فجأة الى الحديث وبسرعة عن دولة السعر التي لعبت دورا هاما في تدعيم الوحدة العربية وذلك يفرض علينا ذكر بعض النماذج من قصيدة لعبد المحسن الكاظمي في الذكري الأولى لسعد زغلول من بينها الأبيات التالية :

رحل الزعيم أبو البـــلاد ولم يؤب لم يمض عام والحيــاة عزيزة حتى تراجع عزها أعــواما واذا الحوادت خص مصر لهيبها

*** عبثوا بأحكام الشرائع واعتسدوا

حفلوا بأنفسسهم وقالوا حفلة

لبسوا لها ثوب الخداع وألزموا هل جاز عند الله أمر منافق

ولربما خضع الأنيس تزلفا ليصبب جاها أو يصيب حطاما ومن المساب والمصائب جمنة والعسف سل على الرقاب حساما

ذو العي يصبح بيننا متكلما وفصيحنا لا يستطيع كلاما ولقد نرى في العالمين عجائبا وتقدما بين الأنسام أناما وهموهمو الأصمفار مهمما حاولوا

ومن بين أبيات تلك القصيدة الرائعة يقول الكاظمى :

هذه بنو مصر وتلك بناتها ملء الفجاج كرائما وكراما الرافعون لمصر رايات العسلا والرافعات وما رفعن لشلما

وكان الكاظمي قد سبق له أن قال في ذكرى الأربعين لرحيل سعد قصيدة رائِعة يقول فمها مخاطبا أم سعد زغلول:

وأقام حيث أقام أبو العباد أقاما عم العراق شرارها والشباما

ودعوا التمسك بالنظام نظاما عنت البالاد لوجهنا اكراما

ثقه الضمعاف بأمرهم الزاما صلى الصلاة غريبة أو صاما ؟

أن يجعلوا أصفارهم أرقساما

أمة خلفت فبها البأس والاقداما

ما كنت يا أم سيعد أنبت سسعدا ولكن أأر بعين نهسارا أأربعين نهسارا أأربعين نهسارا

والأمهات سرواء لم تنبتى النظــراء لا تبصرين ضــــياء لو تسسمعين نسداء حرمت ذاك اللقاء

الى أن يقول في نهاية قصيدنه:

أبناء سعد هلموا نصارع اللأواء مضى أبوكم فسكونوا خــــلاكم حامل العب تآزروا وأفيقسوا فما تأخر سيعب ضل البنون اذا لم

لمن مضى خلفــــاء ء فاحملوا الأعباء واستخلصوا الأمناء يضـــيق بالأكفاء يقدســوا الآباء

والجدير بالذكر أن كل الشعراء العرب في العشرينات والثلاثينات كانوا أشبه بأسرة واحدة •

في كل قطر عربي أكثر من بلبل صداح وكلهم كانوا ينغنون بالعروبة ويهتفون بالاستقلال • وكم كان أحمد شوقى رائعا وعظيما عندما قال في أسبوع تكريمه (ابريل ١٩٢٧) :

> افتقدنا الحجاز فيسه فلم نعش حملت مصر دونه هيــكل الد

يا عكاظ تآلف الشرق فيه من فلسطينه الى بغهدانه على قســه ولا سـحبانه ين وروح البيسان من فرقانه

الى أن يقول في النهاية:

رب جار تلفتت مصر توليه سوال الكريم على جهيرانه كان شعرى الغناء في فرح الشر كلما أن بالعراق جريح نحن في الفكر بالديار سواء

ق وكان العزاء في أحسزانه لس الشرق جبينه في عمانه تتنزى الليوث في قضـــبانه كلنا نشفق على أوطانه

وتذكر أن العقاد ارتجل قصيدة من أروع قصيائده عقب خروجه من السيجن بعد أن قضى العقوبة التي حكم عليه بها في قضية العيب في الذات الملكية •

وكان عباس العقاد قد قال فى آخر جلسة من جلسات مجلس النواب الوفدى (١٩٣٠): ألا فليعلم الجميع أن هذا المجلس مستعد أن يسحق أكبر رأس فى البلاد فى سبيل صيانة الدستور وحمايته ، ٠

خرج عباس محمود العقاد من سجنه مباشرة الى ضريع سعد ثم الى بيت الأمة _ بيت سعد _ حيث أنشد :

الى الذاهب الباقى ذهاب مجدد وعند ثرى الى مراجع الأحراد فى الشرق كله الى قبلة خرجت له أسعى وفى كل خطوة دعاء

وعند ثری سعد مشاب ومستجد الی قبلة فیها الامام یوست دعاء یاؤدی أو ولاء یاگ

الى أن يقول عباس محمود العقاد:

وكنت جنين السجن تسعة أشهر ففى كل يوم يوله المرء ذو الحجى وما غيبتنى ظلمـــة السجن عن سنى عداتى وصـــحبى لا اختلاف عليهما

فها أنا ذا فی ســاحة الحلد أولد وفی کل يوم ذو الجهـالة يلحد من الرأی يتلو فرقدا منــه فرقد سيعهدنی کل کما کان يعهـده

وكان العقاد قد خاطب أبناء مصر في عيد الجهاد (١٩٣٥) بقصيدة قال فيها :

وقد هون الأمر ان قد غدا أجير الهتاف دعى العظم وحتى غدت كل تصفيقة تبوى، في المجد أعلى القمم

وفى ٤ سبتمبر ١٩٣٥ نشرت روز اليوسف اليومية فى صفحتها الاولى ما أسمته بنشيد الجائزة الأولى « على مقتضى الحال » ، لم نذكر مؤلفه وان كان النشر فى الصفحة الأولى يؤكد أنه للاستاذ عباس محمود العقاد ، وقد جاء فى ذلك النشيد :

الى الوراء ، الى الوراء الى الوراء الى الوراء الى السوراء كل يسسو م فى الصباح والمساء الى كروم الحنسون

والی هسون ولمسون وسمبسون وکل جسون

الى الــوراء بالقــلوب الى الــوراء بالعيــوز

الى الوراء ، الى الوراء ، الى الوراء وفى ركاب المستشار يمشى الكبار والمسغار والزارعسون والتجسار

والشاخصون في انتظار على اليمين واليسار الى السوراء ، الى السوراء الى السوراء

أما العلوم ، والفنون ما كان منها أو يكون فهم عليها مشرفون

ونحن من خلف الركا براكعيون سياجدون الى البوراء الى البوراء الى البوراء

لهم اذا شاءوا العطاء وما لنا منهم جسراء أن يأخذوا منا الرداء

فقط الطعمام والشرا ب والكسماء والغطماء الى السوراء ، الى السوراء الى السوراء

> الى الـــوراء لا الأمـــام الى الـــوراء ، باحـــترام على الدوام ، وفى الختــام

وكل يسوم بانتظلمام وكل عمام والسلام الى الدوراء ، الى الدوراء ،

وعندما افتتح مصطفى النحاس فى ٢٣ يونيو ١٩٣٥ دار العمال ، كان لعباس محمود العقاد قصيدة من أروع عيون الشعر ، مطلعها

حى دار العمال بالاقبال وترقب لها بلوغ الكمال

ومما خاطب به العقاد ، العمال :

نعيم جيش السللم أنتم اذا لكم العدة الني ما استطاعت ولكم أذرع شهداد وأيه ولكم في اتحادكم رأس مال كيف ترعى عناية الله أرضا ينسبج الخز والحسرير ويمشى ويشىيد القصـــور وهو شريد ويدر الغسنى ومأ فى يديه يهب المترفين عمسر فسراغ أيها المنقاذون بنية مصر أنتم الكف والذراع وأنستم حظمكم حظهما من العملم والصمحة والبأس والحجي والحجمال كلما نالها نصيب من الخسبر فأنستم لكم نصيب سال لا تقولوا العمـــال حسب وأنتم ان مصرا تنال من غاصبيها وهي أرض للواغلين عليها كل من في جوانب النيل عان كلهم غارس الآخر يجــــني واذا تفرقـــوا طبقــــان واذا قيل موسر ، وفقــــير ما لكم منصف ولا لبنيها

جرد البغى جيسب الغنيال أمة قط تركها في نسزال من حديد وأظهر من جيال ان فقدتم دخيائر الأميوال باء فيها المجدد بالاقسلال حافسا في الرقاع والأسمال فى زوايا الكهوف والأطـــلال شبقة الوالدين والأطفال وهو باكى الأيام باكى الليالي من أذاه في مقبل الأجيال من فتور ومن ضنى أو كلال قــوة في يمينها والشمال

في بلاد تمسوج بالعمسال أجر بخس وخدعة ومطال سطوة أشمعبية ألا يقال مستغل الجهود والآمال ثمر المال والنرى ، والرجال جمعتهم جسوامع الأغسلال فقصاراهما الى استغلال منصف قبل يوم الاستقلال

• ومن الشخصيات التي ظلمناها نتيجة لظروف خاصة ٠٠ كانت تمر بها وبالبلاد فترة توليها المستولية السيخ محمد الأحمدي الظواهري شيخ الجامع الأزهر (۱۹۲۹ - ۱۹۳۰) وأيا كان الرأى في الشيخ الظواهري وفي آرائه بالنسبة لاصلاح الأزهر وبالنسبة لموضوع الحلافة الاسلامية وعلاقته بالملك فؤاد ان سلبا وان ایجابا فان الشبخ الظواهری بلا جدال من الشخصبات التی لعبت دورا هاما في تاريخ الأزهر وفي تاريخ حياتنا السياسية ٠ وأعتمد هنا في هذا المدخل على أوراق خاصــة به قام ابنه ـ نيــابة عنه بعد وفاته ـ بنشرها ولكن برغبته ورضاه عندما كان حيا ٠

ويعجبنى فى أوراق السيخ الظواهرى كلمات وردت على لسلان ابنه الدكتور فخر الدين الأحمدى الظواهرى يتحدث فيها عن شيوخ الأزهر فيقول ٠٠ لم تكن تغرهم الدنيا بزخرفها ولم يكونوا ليسعوا لادراك متاعها الا بالقدر الضئيل الذى يحفظ لهم الحياة بسيطة ومحنملة ٠

كانوا يكتفون بدور بسيطة يسكنونها لا يكاد فيها من الأثاث الا القليل وكانوا يكتفون من زاد الدنيا بما يزودون به من الصلاح والعبادة •

لم يسعوا أبدا للسلطان ولم يجروا أبدا وراء مادة أو منفعة انهم لم يعملوا أبدا وما كانوا يليق بهم أن يعملوا - على اقتناء ثروة واسعة مالية أو عقارية وانما كانت الثروات التي ينشدونها هي ثروات العلم والمعرفة وتلقين العلوم وكانوا لا يعتزون الا بالدروس التي يلقونها للطلبة أو العلماء ٠٠ ولا يفخرون الا بأبنائهم العلماء الذين يتخرجون على أيديهم ٠

انهم كانوا فقراء في الدنيا وكانوا يفخرون أيضا بذلك ٠

كانوا بسيطى الثياب وبسيطى الطعمام بسيطى المسكن ٠٠ بسيطى الركائب: انهم كانوا بسيطين في كل شيء من متاع الحياة ولكن مع هذا فقد كان السلطان يسعى اليهم بدل أن يسعوا اليه ٠

وكان التمعب يجلهم ويحترمهم لأشخاصهم لا لمراكزهم .

وكان لهم وقار وهيبة ، من شخصياتهم وليس من نفوذهم أو مناصبهم •

انهم لم يخشىواقول الحق أبدا في أي مناسبة ٠

ولم يتملقوا الحكام أبدا في أى ظرف وما كان يضير الواحد منهم أن يقول الحلى حتى لو كان هذا الحق يغضب الحاكم ٠٠

ومها يجب أن نذكره أنه فى الفترة التى تولى فيها الشيخ الظواهرى منصب شيخ الجامع الأزهر ٠٠ تم افتتاح كلية أصول الدين وكلية السريعة حتى لقد أطلق عليه منشىء الجامعة الأزهرية الحديثة ٠

ومن الحوادث التاريخية الهامة فى حياة الشيخ الظواهرى كما جاء فى تلك الأوراق رغبة الملك فى تعيين الشيخ الظواهرى شيخا للجامع الأزهر عقب وفاة الشيخ أبو الفضل الجيزاوى سنة ١٩٢٧ ووقوف القانون عقبة فى سبيل ذلك وبقاء هذه الوظيفة شاغرة لمدة عشر شهور بعد ذلك ٠٠ بسبب تدخل

اللورد جورج لويد المندوب السامى البريطاني ورغبته في ترشيع السيخ المراغي .

ومن بين الأحداث الهامة فى حياة الشيخ الظواهرى تعيينه شيخا للجامع الأزهر فى أكتوبر سنة ١٩٢٧ بعد الغاء القانون الذى كان لا يعطى الحق فى تعيين الرؤساء الدينين الا عن طريق مجلس الوزراء واسمستقالته من مشيخة الأزهر فى ابريل ١٩٣٥ بسبب الأزمة المصرية البريطانية التى قام بها المستر بيترسون نائب المندوب السامى البريطاني أثناء مرض الملك فؤاد وذلك على اثر الطلبات البريطانية وقتئذ ومنها ، ابعاد عبد الفتاح باشا يحيى من رئاسة الوزارة وابعاد زكى الابراشى باشا عن السراى واعادة توفيق نسيم باشا لرئاسة الوزارة وابعاد الشيخ الظواهرى عن مشيخة الأزهر واعادة الشمسيخ المراغى المواردة وابعاد الشبيخ المطاعى المواردة وابعاد الشبيخ الموامى عن مشيخة الأزهر واعادة الشمسيخ المراغى

ومن تلك الحوادث أيضا الاختلاف بين النحاس باشا رئيس الوزارة سنة المودد وبين رجال السراى حول الغاء القانون الخاص بحق الملك في تعيين الرؤساء الدينيين أو عدم الغائه: النحاس باشا يرى أن القانون لا يزال قائما ويطلب اخراج الشبيخ المراغى من مشيخة الأزهر بمقتضاه والسراى ترى أنه غير قائم منذ الغائه عند تعيين السبخ الظواهرى وقد تم رفض طلب النحاس باشا في اخراج الشبيخ المراغى •

وفى تلك الأوراق أيضا ما قاله الملك فؤاد للشيخ الظواهرى عندما أراد تعيينه شيخا للجامع الأزهر فى أكتوبر سنة ١٩٢٩ عن طريق الأبراشى باشا الذى قال للشيخ الظواهرى أن جلالة الملك قد اختار فضيلتكم لتكون شيخ الجامع الأزهر الجديد وجلالته يعرف أن هذا المنصب كثير المتاعب ولكنه يعرف أيضا أن فضيلتكم خير من يزيل الصعاب فهو شديد الثقة فيكم ٠٠٠

ومما يذكره الشيخ الظواهرى للتاريخ أن السلطان حسين كامل اختاره لرئاسة بعثة الحج وعندما دخل على السلطان يتلقى منه الأمر الملكى بذلك قال له بالحرف الواحد: يا مولاى انى صغير السن وقد أكون تبعا لذلك صغير العقل ولكنى مخلص لمولاى اخلاصا عظيما فهل يأذن لى فى الكلام بصراحة ، ٠

فقال له السلطان: نعم فقال الشيخ الظواهرى « أن الناس يشيعون انكم سترسلون الى الحجاز من يبايع الشريف حسين بالخلافة فهل هذا هو الغرض الحقيقي من البعثة ؟ فقال السلطان حسين: أبدا وأنا لا أريد مطلقا الا تمثيل العلماء المصريين في الحج وخاصة أن هناك دولا اسلامية أخرى أوفدت علماء لهذا الغرض ونبه الشيخ الظواهرى الى أنه قلد تكون هناك مفاجآت ليست في الحسبان تتسبب في احراج مركز مصر ويقترح الشيخ الظواهرى على السلطان الحسبان تتسبب في احراج مركز مصر ويقترح الشيخ الظواهرى على السلطان حسين العدول عن هذه الفكرة فقد يكون ذلك صوابا وبعه فترة استدعى

الشبيخ الظواهرى لمقابلة السلطان مرة آخرى فوجده غضبان وبادره بقـــوله تا النك لا تريد النصيحة بل نريد النخلص » ٠

ويذكر الشيخ أنه قال للسلطان اذا كان مولاى مصرا على تنفيد هذه، الفكرة يجب أن يكون الوفد من الشيوخ المسنين لا من منلى ولا من مثل الشيخ، الخضرى فقال السلطان منل من ؟ فذكر له ، أسماء الشديخ النجدى والشيخ الطوخى والشبخ بخيت •

وظهرت أمارات الغضب على السلطان ويذكر الشيخ الظواهرى أن لفيفا. من المسايخ قد استدعوا لمقابلة محمود سكرى باسًا رئيس الديوان ولكنهم أدخلوا على السلطان خطأ فما كاد السلطان يراه من بينهم حتى قال له : لماذا أتيت ؟ أنه لا يجوز أن تكون في بيتى ولو أستطيع رفض مقابلتك لفعلت ٠٠٠ نحن قدعوفنا ما عندك بالنسبة لنا » ٠

وسكت الشيخ والتفت السلطان الى بقية المسايخ الآخرين يسألهم عن. رأيهم فى السفر الى الحجاز من يرشحون فاقترح بعضهم الشيخ عبد الرحمن عليش ثم اقترحوا غيره ـ ولكن الشيخ بخيت عندما سأله السلطان رأيه فبمن يرشم حد لهذه المهمة هو الشيخ الأحمدى الظواهرى يرشم هذا اللقاء ـ الشيخ الظواهرى ـ وقد أشاع الشميخ بخيت أن السلطان غاضب على وأنه ينوى رفتى أو نقلى الى معهد صغير » •

0 0 0

وما أريد الاشارة اليه هنا في هذا المدخل فيما يتعلق بموضوع الاقطاع . التاريخي ووجوب محاربته هو أننا يجب أن ندرس حياة السخصيات التاريخية اتفقنا معها في الرأى أم عارضناها ولا ينبغي أيضا أن تبقى مثل هذه السخصيات في عالم النسيان •

ومن الشخصيات التى أرى أنها قد غبنت تاريخيا الى حد كبير ولم تلق. الا النسيان شخصية الفدائي المصرى أحمد عبد الحي كيرة ٠٠

وأحمد عبد الحى هذا كان من قدامى الفدائيين المصريين الذين لعبوا دورا هاما فى الحركة الفدائية المصرية قبل وفى أثناء ثورة ١٩١٩ ·

لم يكن أحمد عبد الحى كيرة طالب الطب وقتذاك يبدو على مظهره ما يوحى. بأنه من الفدائيين بل لقد كان مظهره يدل على العكس تماما فما من مرة قامت. فيها مدرسة الطب أو المدارس العليا بمظاهرة الا وكان أحمد عبد الحى كيرة في مقدمة الممتنعين عن المساركة في تلك المظاهرة الوطنية حتى لقد أطلق عليه بعض زملائه من قبيل السخرية لقب « ابن اللنبي » وذلك اشسارة الى أنه انجليزي الميول والأهداف •

كان عبد الحي كيرة يسترك في العمل الفدائي مع أحمد ماهر والنقراشي ويقوم بأعمال فدائية تتسم بالقوة وتتصف بالبطولة فلما انكشفت بعض أسرار الحركة الفدائية وكانت الحلفة التي تضم أحمد عبد الحي كيرة من الحلقات التي اكتشف أمرها بادر أحمد عبد الحي كيرة بالفرار من مصر بعد أن اتفق بعض زملائه مع ربان باخرة ايطالية على قبوله فيها مقابل ٢٠٠ جنيه ٠

ومما يجدر بنا أن نذكره أن قبطان الباخرة قال قبل يوم واحد من رحيل الباخرة أنه لا يقبض المبلغ المتفق عليه الا ذهبا ·

ولما كان الوقت ضيقا فقد انتسر أصدقاء عبد الحى كيرة وزملاءه فى القاهرة والاسكندرية يستبدلون الورق بالذهب حتى اشترى بعضهم الجنيه الذهبى بد ١٥٠ قرشا ٠

وفى بضع ساعات سلم المبلغ الى القبطان وقبل ابحار الباخرة بنصف ساعة كان الطالب أحمد عبد الحى كيرة مختبئا فى حجرة من حجرات الباخرة بينما رجال البوليس والجواسيس يبحثون عنه فى كل مكان ٠

نزل عبد الحى كيرة فى أول ميناء ايطالى وحيدا مطادرا من القانون وبعد بضعة أيام شعر بحركات غير عادية حوله فأيقن أن السلطات الايطالية جادة فى البحث عنه ففر الى ألمانيا فورا وهناك انقطعت الموارد عنه فلم يكن يستطيع أن يبعث الى والده بعنوانه حتى يرسل اليه ما يحتاجه من مال ولم يكن هو بطبيعة الحال يستطيع أن يعطى أصدقاء عنوانه فى ألمانيا خشية الوشاية به فقد خلع عبد الحى أحمد كيرة ثيابه الأنيقة وراح يستغل بتقطيع الأخشساب من الغابات ليكسب ثمن الطعام ولا نقول المسكن لأنه قد اتخذ من الشسوارع والحدائق مسكنا له •

وأحس بالجواسيس حوله في ألمانيا فهرب الى تركيا على أمل أن تحميله مسلطات تركيا من البولس المصرى ولم تيأس السلطات الانجليزية في مصر من اعادة أحمد عبد الحي كيرة الى مصر لمحاكمته على ما اقترفته يداه وأرسلت اليه العديد من الجواسيس الخبثاء يفتعلون صداقته مرة ويهددونه مرة أخرى وكان لتجربته في العمل الفدائي تحت الأرض قادرا على كشفهم جميعا واحدا وراء الآخر وعمل أحمد عبد الحي كيرة في تركيا في مجالات كثيرة ففتح مقهى بالاشتراك مع مصرى آخر ثم أغلقه هربا من الجواسيس ، عمل ممرضا في أحد المستشفيات التابعة لمصلحة السكة الحديد ثم انتقل الى العمل في مناطق أخرى من أجل لقمة العيش وقد كان مسدس أحمد عبد الحي كيرة لا يفارقه أبدا وكان دائما مستعد للانطلاق ٠

ونزل الحديوى عباس حلمى الثانى الى استانبول يحيط به العشرات من الجواسيس والبوليس السرى والعلنى وكان فد قيل له أن فى استانبول شابا مصريا يقيم على مقربة من قصره ينوى اغتياله وأن هذا الاغتيال هو ثمن العفو عن هذا النساب من قبل السلطات البريطانية فى مصر التى اتفقت معه على العفو عنه واعادته الى مصر ان هو اغتال الحديوى عباس حلمى الثانى •

وعاش الحديوى فى جو من الرعب وضاعف من احتياطات الحراسة من. حوله ومن حول قصره كما اعتمد على البوليس التركى لحمايته أيضا ولكن فى صبيحة أحد الأيام وبينما كان الحديوى جالسا فى حجرة مكتبه يطالع الصحف والبريد اذا بشاب ينتصب واقفا أمامه فسأله الحديوى: من تكون ؟أجاب _ أحمد عبد الحى كيرة _ تهالك الحديوى على مكتب بعد أن فقد أعصابه وأيقن أن الموت على مقربة منه •

وأخرج الشاب أحمد عبد الحى كيرة مسدسه ورماه أمام الخديوى وهو يقول له : يارجل أنت فى قبضة يدى الآن : لسست أعجز عن نيلك مهما اتخذت من احتياطات •

ثق أنه لم يخطر ببالى أن أفعل ما صوروه لك ٠ لقد كنت خديويا لمصر وأنت الآن بلا سلطة وما كان لى أن أحارب رجلا أعزل من كل سلاح ٠

ومضى أحمد عبد الحى كيرة بعد أن قام بتحية الخديوى السابق عباس. حلمى الثاني ثم استعاد مسدسه •

وحاول الخديوى أن يتخذ فيما بعد من أحمد عبد الحي كيره صديقا أو سندا ولكن أحمد عبد الحي كيرة رفض أن ينشئ أية علاقة بالحديوى ٠

وقد كان الدكتور أحمد ماهر قد اعتقل فيما سمى بقضية الاغتيالات السياسية وكانت السلطات البريطانية فى مصر تريد تسليم رقبة أحمد ماهر الى المسنقة بأى ثمن • ولما كان أحمد عبد الحى كيرة شريكا لأحمد ماهر فى أكثر من عملية فدائية وكانت شهادته وحدها تكفى لادانة أحمد ماهر والحكم عليه بالاعدام وبعتت السلطات البريطانية فى مصر اليه فى تركيا برسول يجس نبضه لعله يعود الى مصر ويلقى بشهادته ضه أحمد ماهر •

وفشل الرسول ولحقه رسول آخر ـ وكان أحمد عبد الحي كيرة لا يجد قوت يومه الا بشق الأنفس وكانت ثروة أبيه قد ضاعت وكانت أمه حزينة لغيابه عن مصر وعدم استطاعتها رؤيته ٠

وكان والده قد أضاف عشرات السنين الى شيخوخته بسمب الظروف. القاسمية التي يعيشها ابنه في الغربة وراح الرسمول الانجليزي الكبير يتفاوض مع أحمد عبد الحى كيرة وقد وضع أمام عينيه كيسا من النقود فيه عشرة آلاف جنيه يضاف اليها ضمان العفو والعودة الى الوطن والتخلص من آلام الاغتراب والاصطهاد وكان الثمن أن يكون أحمد عبد الحى كيرة واحدا من شهود الاثبات ضد الدكتور أحمد ماهر •

ورفض أحمد عبد الحى كيرة وعاد الموظف الانجليزى الكبير يضاعف العرض وهو أربعون ألفا من الجنيهات ولكن الشاب المصرى أحمد عبد الحى كيره آثر الاضطهاد والغربة والففر والعذاب ورفض أن يقول كلمة واحدة ضد أحمد ماهر:

وفى عام ١٩٣٥ اغتيل أحمد عبد الحى كيرة فى تركيا وبكل أسف شديد .لم تتحرك المفوضية المصرية فى الآستانة لمتابعة التحقيق والبحث عمن اغتالوا . أحمد عبد الحى كيرة وذلك بدعوى أنه يحمل الجنسية التركية .

وأغرب ما فى الأمر أن جريدة كوكب الشرق التى كان يرأس تحريرها الله المحتور أحمد ماهر كانت الجريدة الوحيدة التى لم تنشر كلمة رئاء فى الفقيد الحمد عبد الحى كيرة الذى أنقذ أحمد ماهر من حبل المشنقة ! •

000

وقبل أن أختتم هذا المدخل الذي طال أكتر مما ينبغي أحب أن أشير الى رؤوس الموضوعات التي ضمنها الجزء الأول والثاني من سنوات ما قبل الثورة حتى تكون حلقات البحث متصلة أمام القراء الأعزاء ٠

أشير الى أن الجزء الأول من سنوات ما قبل الثورة قد تحدث عن صدقى باشا وسنوات حكمه الرهيبة وحادث البدراوى وما أعقبه من استقالة الوزارة وصحافة الشعب التى أسقطت ديكتاتورية اسماعيل صدقى والقيالات التى دفعت بكتابها الى السجون وانهيار نظام اسماعيل صدقى من الداخل وكيف أن صدقى باشا كان أول حاكم يرتكب جريمة اعتقال المرأة في مصر ويأمر باعلان حالة الطوارى، ليمنم تأبين عمر المختار .

وقد تحدثنا فى الجزء الأول من سنوات ما قبل التورة عن تسليم واحة جغبوب وعن دور الكلمة والفكرة والسعر والزجل فى اسسقاط ديكناتورية اسماعيل صدقى كما تحدثنا عن وراثة عبد الفتاح يحيى باشا الساعد الأيمن الصدقى باشا لحزب السعب والوزارة وكيف انقلب السساعد الأيمن لصدقى باشا على صدقى باشا نفسه ٠

كما تحدثنا عن اتصال الوقد بالانجليز والسراى لاستبدال عبد الفتاح يحيى بتوقيق نسيم •

وفى نفس الوقت خصصنا فصولا عديدة عن « اسماعيل صدفى الوعبد الفتاح يحيى ووزراؤهما في قفص الاتهام ، وقضاة مصر ومحاموها مفخرتان

لمصر كما تحدثنا عن سيخ المحامين ابراهيم الهلباوى وجورج فليبيدس منشىء البوليس السياسي في مصر •

وقد خصصنا الباب الرابع من الجزء الأول من سنوات ما قبل الثورة عن مقدمات ثورة (١٩٣٥ وأحاديننا مع زعماء تلك الثورة وعن القمصلان الزرقاء والخضراء وقد أتحنا الفرصة لكل شباب الوفد ومصر الفتاة لابداء الرأى فيما حدث في تلك الفترة .

أما الفصل الخامس فكان عن « العقاد يفتح النار على النحاس ومكرم ومعركة التمهيد للمفاوضات المصرية والبريطانية وبداية معركة الانتخابات والانقسامات الداخلية ، كما تحدثنا في هذا الفصل أيضا عن الثورة الفلسطينية وصداها في مصر وخصصنا الباب السادس والسابع والثامن لفصول عديدة عن الملك فؤاد ومجلس الوصاية الذي حكم مصر بعد وفاة الملك فؤاد وثورة الجهاد عام ١٩٣٥ واجبار الشباب زعماء البلاد على الاتحاد في جبهة واحدة والغاء دستور ١٩٣٦ واعادة دستور ١٩٣٦ واعادة دستور ١٩٣٦

أما الجزء الثانى من سنوات ما قبل الثورة فقد خصصناه لانتخابات ١٩٣٦ ووزارتى النحاس باشا الثالثة والرابعة والصراع بين القصر والوفد ووزارة محمد محمود باشا والانشقاق الذى حدث فى الحزب الوطنى بسبب اشتراك رئيسه حافظ رمضان فى وزارة محمد محمود باشا •

وفي هذا الجزء تحدثنا بافاضة عن مصر والقضية الفلسطينية ، مصر وقضية الوحدة العربية وعن أول مؤتمر نسائى دولى فى القاهرة برئاسة السيدة هدى شعراوى لنصرة القضية الفلسطينية وشارك فيه ممتلات عن المرأة فى كثير من الأقطار العربية والاسلامية ٠٠

وقد حرصنا في هذا الجزء على أن نهنم ببعض القضايا الاجتماعية والفنية مثل معركة توفيق الحكيم مع المرأة المصرية وادعاء أحدهم الزواج من أم كلثوم وقضية هذا الادعاء في المحاكم الى جانب قضية الراقصة امتثال فوزى وعلاقتها بالامتيازات الأجنبية في مصر •

وفى الأبواب: الخامس والسادس والسابع والثامن من الجزء الشائ أفضان فى الحديث عن الأزمة السايسية التى تعلقت بمزرعة الجبال الأصفر وعن عزيز المصرى مفجر الأزمات وعن المعركة العنيفة التى خاضاء محمد محمود باشا ضد الأمراء والنبلاء بسبب منع أحد الباشوات الفلاحين من دخول نادى محمد على كما تحدثنا بافاضة عن العقبات التى وضعها على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى ضد محمد محمود باشا رئيس الوزراء وقتئذ وكيف تمكن على ماهر باشا من أن يخلف فى رئاسة الوزارة محمد محمود باشا • وقد تحدثنا أيضا في هذه الأبواب عن اقالة طلعت حرب من رئاسة بنك مصر ارضاءا للسراى ·

ثم تحدثنا بافاضة عن الحرب التى بدأت بين الانجليز وبين على ماهر وعن المعارك بين السعديين والأحرار الدستوريين حول رئاسة مجلس النواب وعن هجوم الوفد على الانجليز وعلى على ماهر باشا .

وقد حرصنا فى الجزء الأول كما حرصنا فى الجزء الثانى كما حرصنا فى الجزء الثانث على نشر كل الآراء التى وصلتنا حول ما نشرناه عن سنوات ما قبل الثورة حتى ولو كانت هذه الآراء تحمل الينا الانتقادات المرة بل تحمل العديد من الشتائم والسخائم ٠

لقد أردنا لأول مرة أن يكتب السعب تاريخه بنفسه وأن يسارك أبناؤه في التعليق على كل ما يريدون التعليق عليه فيما يتعلق بأحداث التاريخ ·

و تنشر فى هذا المدخل مجموعة من الوثائق تنشر للمرة الأولى بل أكاد أجزم أنها لم تر النور من قبل الا فى هذا الكتاب بل ويمكن أن نقول أنه قد لا يوجد منها نسخة أخرى ضمن وثائق قصر عابدين .

لقد كانت تلك الوثائق أجمل هدية تلقيناها من المستنسار أحمد سميع طلعت وزير العدل السابق رحمه الله ونجل عبد الوهاب طلعت باشا رئيس الديوان الملكى بالانابة في فترة من أحلك فترات التاريخ في مصر .

عبد الوهاب طلعت الذى أصر الانجليز على اخراجه من الديوان الملكى لأنهم. كانوا يجدون فيه عدوا شديد المراس وقد انصاع فاروق لارادتهم فأخرجه من الديوان ٠

وفيما يلى الوثائق الهامة التي يسعدنا نشرها للمرة الأولى ونحتفظ بحقوق. نشرها ٠

أولا: مذكرات عن أخطاء ارتكبها النحاس باشا في وزارته الرابعة [١٩٣٧] مقدمة الى الملك من عبد الوهاب طلعت باشا وبخطه :

\ _ تعمد تغير يمين الضباط وقت حفلات التتويج على وجه من شأنه أن يزج بالجيش في الشئون السياسية الداخلية وعدم عرض صبغة اليمين الا وقت تأديتها لوضع جلالة الملك أمام الأمر الواقع ·

٢ ـ علم رعاية الحق الدستورى لجلالة الملك في تعيين الوزراء وتجاهل. واجب اللياقة ومقتضيات العرف عند تشكيل الوزارة باختياره الوزراء واعدادهم في منزله استعدادا للتشرف بمقابلة جلالة الملك قبل أن يعرض أسماءهم على جلالته مبدئيا للموافقة عليها فلما لم يوافق جلالة الملك على أحد الأسماء شطبه رئيس الوزارة بنفسه من جوابه المرفوع للسدة الملكية وانتهى الأقر على ذلك

حاول بطرق لا تتقق مع حسن الكياسة حمل جلالة الملك على تعيين هذا الإسم وزيرا فلما لم يفلح ألح في تعيينه وكيلا برلمانيا كما كان فوافق جلالة الملك مجاملة لرئيس حكومته •

٣ _ مجلس الدفاع الأعلى:

لما عرض على العتبات الملكية مشروع القانون الذي أقره البرلمان خاصا بانشاء مجلس الدفاع الأعلى وهيئة أركان الحرب مقدا المشروع الذي لقي قبل تقديمه للبرلمان معارضة مبدئية ومناقشة طويلة من مجلس الوصاية للوزراء حرصا على حق جلالة الملك بصفته القائد الأعلى للجيش للم يشأ جلالة الملك رفض توقيعه في الوقت الذي أولى فيه رفعة النحاس باشا غالى ثقته فشرفه مولاي بالتوقيع السامي وأمر أحد رجال حاشيته بالاتصال برفعة النحاس باشا وأبلاغه الرغبة السامية في تعيين كبير الياوران عضوا في هذا المجلس (وقد جاء في المادة النائية أنه يجوز أن يضم الى هذا المجلس عضوا أو عضوان بمرسوم ويكون التعيين لمد سنتين) .

ومع أنه أبلغت هذه الرغبة السامية الى رفعته يوم تشكيل الوزارة في سراى القبة العامرة وذكر مرة بها فانه لم يتقدم بشيء للآن ·

عدم احاطة جلالة الملك بأعمال مجلس الدفاع :

٤ - جلالة الملك بحكم كونه القائد الأعلى للقوات البرية والبحرية يجب أن يحاط علما بكل شيء يتعلق بالجيش ومع أن جلالته طلب الى النحاس باشا أن يحيطه بكل ما يعرض على مجلس الدفاع الأعلى الا أن السراى لا تعلم من أمر هذا المجلس الا ما تنشره الجرائد المحلية ومع تذكير رفعته بذلك غير مرة فانه لم يعمل على تحقيق هذا الطلب •

عدم ابلاغ جلالة الملك المسائل الهامة في الوقت المناسب:

٥ ــ اصدار قرارات من مجلس الوزراء في مسائل هامة ونشرها في الجرائد ومضى بضعة أيام دون تبليغها لجلالة الملك مما حدا بجلالته أن يبعث بكبير أمنائه الى رفعة النحاس باشا لتوجيه نظره الى ذلك كما حدث في مسألة مؤتمر البحر الأبيض المتوسط •

٦ _ علم رعاية حق جلالة الملك في رياسة مجلس الوزراء وذلك بنظر مسائل كثيرة غير مستعجلة يوم الجلسة لم تكن واردة في الجدول رغم التحدث مرادا مع رفعة الرئيس بأن يرسل المسائل قبل نظرها بثمان وأربعين ساعة

وتوجيه نظر وزير المالية من جلالة الملك شخصيا الى ذلك لكى يتسنى لجلالته استعمال حقه فى رياسة المجلس عنه وجود مسائل هامة من ذلك عدم تبليغ تقرير لجنة الاصلاحات فى الحجاز المقدم للوزارة فى ١٣ يوليه سنة ١٩٣٧ الا يوم نظر هذه المسألة بالمجلس في ١٩٣٧/١٠/١ وبعد أن طلبه من رفعة الرئيس •

٧ ـ القمصان اللونة:

تقدمت شكاوى الى جلالة الملك من جهات متعسدة عن خطر أصحاب القمصان واعتداءاتهم على حرية النساس وأمنهم وأن وجودهم لا يتفق وأحكام الدستور وأنه لو ظلت حالهم كما هى الآن فسيكونون شرا مسستطيرا على السلاد ٠

ولما أشار جلالة الملك على رئيس حكومته بعل الفرق الوفدية وأطلعه على القانون الذي سن في انجلتوا مهد الديموقراطية وأعرق الأمم الدستورية باسم Public frden Bill في في المحمد على تحقيق هذه الرغبة التي قصد بها وقاية النظام الاجتماعي من حوادث الشعب ذهب رفعة النحاس باشا في احدى خطبه الى امتدام هذه الفرق والدفاع عن كيانها .

مسألة الهندس البحرى وانكار حق الملك في تعيين موظفي حاشيته:

٨ - تصرفه تصرفا أخطأه التوقيق في مسألة المهندس البحرى باستصداره قرارا من مجلس الوزراء فيها قبل أن يتم التفاهم على ما أثير حولها من مناقشة مع ان هذا المهندس عين فعلا في وظيفته من ١٩٣٦/١٠/١ فلم تعرض مسألته على اللجنة الحكومية الا في ١٣ يوليه سنة ١٩٣٧ ولم يعرض قرار اللجنة على مجلس الوزراء الا في ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٧ وحسبك هذا دليلل على أن المسألة لم تكن من الاستعجال بحيث لا يمكن ارجاؤها الى أن يتم التفاهم عليها بسبب ما وجه نظرهم اليه من سابقة عرضها على مجلس الوصاية الموقر صاحب الحق في ذلك وموافقته على التمين ٠

وتلكؤه في تنفيذ ما طلبه جلالة الملك من أخذ رأى لجنة قضايا الحكومة في ذلك وفي تبليغ رأى اللجنة ٠

وظهر من سير المناقشات التي دارت مع رفعته الميل الى انكار الحق المخول لجلالة الملك في تعيين موظفي حاشيته وفي تجاهل مدى المرسوم الصادر في لم فبراير سنة ١٩٢٥ رغم أنه أصبح مصطلحا دستوريا في كل الوزارات التي تعاقبت على الحكم ومنها وزاراته الثلاث الأولى ٠

٩ ــ مسالة تعيين دولة رئيس الديوان وموقف رئيس الحكومة من ذلك
 فى البداية والنهاية مما هو قريب للأذهان وتحدثه ال وفدى المنيا والقليوبية
 بأحاديث لا تنفق وما يجب من رعاية لجلالة الملك •

١٠ ــ مسئلة تعيين أعضاء مجلس الشيوخ وعدم رعايته لحق جلالة الملك في ذلك واخلاله بفواعد تمتبل الكفايات في المجلس رغبة في الاكثار من أنصاره بدون رعاية للكفايات مع أن حكمة تعيين الأعضاء في مجلس الشيوخ هي لرعاية هذا الغرض ٠

۱۱ ــ مسئلة الرتب والنياشين ورغبة رئيس الحكومة فى الحد من سلطة جلالة الملك الني يتمتع بها بموجب الأوامر المعمول بها والتى لا تتنافى مع قواعد الدستور .

۱۲ ـ تجاهل نظام التشريفات في عيد الفطر وذلك باصدار تعليم التقاليد للمديرين والمحافظين بعدم حضورهم هم والأعيان خلافا لما جرت عليه التقاليد من قبل •

١٣ ـ تعمد الصلاة في مساجد غير التي يتوجه اليها جلالة الملك واحاطة ذلك بمظاهر لا تتفق وواجبات اللياقة ٠

١٤ _ تعمد عدم الخضور ليلة القدر هو والوزراء مع انهم دعوا الى ذلك وتأجلت جلسة البرلمان الى الساعة التاسعة لهذا الغرض •

۱۵ ــ اخراج العمال يوم تشريف جلالة الملك عاصمة ملكه ويوم افتتاح البرلمان مسلحين بأدوات من المصالح الحكومية التابعين لها بقصد الاعتداء على كل من يهتف بحياة جلالة الملك دون النحاس باشا •

١٦ _ اصدار أوامر للبوليس بتشبيت كل مظاهرة يكون الهتاف فيها قاصرا على جلالة الملك وعدم التعرض للمظاهرات التي تهتف للنحاس باشا •

۱۷ ـ الاكثار من القاء الخطب والتشدق فيها بسلطة الأمة والدسيتور في غير مناسبة بقصد بث شعور خبيث في الجمهور ضد جلالة الملك ٠

١٨ _ السير بالأداة الحكومية الى الاستئثار بالحكم ٠

ٹانیا _ ملخص

مسالة الصلاة في الأزهر

(في يوم الجمعة التالي ليوم مباشرة جلالة الملك سلطته الدسورية)

لما كان اليوم التالى لليوم الذى يحلف فيه جلالة الملك اليمين المستورية قبل مباشرة سلطته هو يوم جمعة رؤى أن يؤدى جلالته صلاة الجمعة فى جامع كبير له تاريخ مجيد كالجامع الأزهر حيث يخطب الأستاذ الأكبر خطبة الجمعة المناسبة للحال كما يجرى فى المساجد التى يغشساها جلالة الملك لتأدية فريضة الجمعة ٠

فما كان من رفعة النحاس باشا الا ان أبدى معارضة فى ذلك بحجة ان الصلاة فى الأزهر عقب حفلة التولية من شأنها صيغ هذه الحفلة بالصيغة الدينية والأشعار بأنها تتمة لأجراءات التولية خصوصا بعد المقدمات التى ذكرت فى الجرائد بصدد اقامة حفلة دينية لهذا الغرض •

وطلب رفع التماسه رجاء ان يعدل جلالة الملك عن الصلاة في الأزهر في هذا اليوم منعا لكل تأويل وقال ان اجابة جلالة الملك رجاء هذا فيه شد لأزره وتقوية لحكومته وفت في عضه المعارضة والا فانه اذا أصر جلالة الملك على الصلاة في الأزهر فانه يضطر للتخلى عن الحكم قبل ان تتم حفلات التولية •

ولما سئل رفعته إذا كان له اعتراض على الصلة في جامع عمرو بدلا من الأزهر كان رده أن جامع عمرو له نفس المعنى الدينى ولذلك فأنه يرجو اختيار مسجد آخر غير هذين الجامعين وأتسيع وقتئل أنه طلب أن لا يكون الخطيب شيخ الجامع الأزهر •

وكان جلائة الملك لايزال فى أوروبا فرأى بحكمته السامية ارضاء لرئيس حكومته ان يبلغه بواسطة أحد كبار حاشيته انه مع عدم اقتناعه بوجاهة الاعتراض على الصلاة فى الأزهر فان جلالته اكراما لخاطر رئيس حكومت واجابة لرغبته فد رأى ان تكون الصلاة فى جامع الرفاعى •

وقد طلب رفعة النحاس باشا ان يطلع على الخطبة التى سيلقيها الخطيب فأجيب الى طلبه مع ان جامع الرفاعى بمستخدميه نحت اشراف الأوقاف الملكية دون غيرها وهذا يدل دلالة قاطعة على مبلغ التدخل غير اللائق من جانب رئيس الحكومة فى هذا الأمر وكيف سهاير جلالة الملك رئيس حكومته فى رغياته إلى أبعد حد •

0 0 0

ثالثا : البرقية الرسلة الى سعادة نشــات باشا لتبليغ الرسالة الملكية الى جلالة الملك جورج (١٨ يونيو ١٩٤٠) •

حسن نشأت باشا: الرسالة البرفية الآتية ترفعونها بنفسكم الى جلالة ملك بريطانيا من قبل جلالة مولانا الملك مع رسالة شفوية من جلالته تعبر عن أصدق التحيات وأخلص التمنيات لجلالة الملك جورج السادس •

« طلب سفير جلالنكم عنه مقابلتى اليوم احدات تغيير عاجل فى الوزارة الحاضرة وصحب هذا الطلب بعبارات تهديدية وخارجة عن حد اللياقة • وانى مع تقديرى لظروف بريطانيا العظمى وتمنياتى الصادقة لخيرها أجد من الصعب أن أسلم بطلب كهذا فيه تدخل صريح فى طريقة حكم البلاد وفيه أكبر المساس بالحقوق التى طالما ناضلت من أجلها بلادى وسلمت بها بريطانيا العظمى فى المعاهدة التى عقه، بينها وبين مصر •

على ان الخطة الودية التى اتخذتها حكومتى فى الظروف الحاضرة وأيدها البرلمان بمجلسيه تعبر أصدق تعبير عن روح الشعب المصرى بأكمله كما أن حسكومتى تمضى بكل اخلاص فى تنفيذ ما تقتضسيه المعاهدة بما يتفق ومصلحة البلدين .

ولا يخالجني شك في أن جلالتكم ترون أن ليس من مصلحة بريطانيا نفسها أن تظهر ني مصر بتدابير من شأنها دفع البلاد الى قلاقل لاتعرف نتأئجها.

ولقد كان بودى لو أن مصر تمكنت من عهد بعيد من اعداد جيش عظيم كامل العدة يكون عاملا ذا أثر في الحرب الحاضرة •

ويسرنى أن أتلقى من جلالتكم ما يؤيد حسن العلاقات الودية ويتفق مع المساعدات التي تبذلها مصر لبريطانيا عن طبية خاطر •

واغتنم هذه الفرصة لأؤكه لجلالتكم عظيم اخلاصي وثابت مودتي ٠

رابعا : البرقية الواردة من نشسات باشا الخاصة برفع رسالة جلالة مولانا الملك ال جلالة الملك جورج ٠

لندرة في ١٩ يونيه ١٩٤٠ ٠

حضرة صاحب المعالى رئيس ديوان جلالة الملك ـ القاهرة •

عملا ببرقية كم الصادرة في ١٨ من الشهر الحالى قد قابلت جلالة الملك جورج مدة خمس وعشرين دقيقة وكان دلك في الساعة الرابعة بعد علهر اليوم في بكنجهام •

وقد أبلغت جلالته أمانى حضرة صلحب الجلالة مولانا الملك المعظم ، له ولجلالة الملكة ، كما أبلغته التأكيدات الخاصة بصدق معاونة مصر لحليفتها وسلمت جلالته نصا كاملا للرسالة لأنى لم أستطع أن أنتظر اجابتكم على برقيتى المرسلة صباح اليوم .

ولما قرأ جلالة الملك الرسالة بأكملها أمامى استأذنت فى شرحها اجمالا • وقال جلالته اثنا كنا دائما أصدقاء نعمل سويا وأنه يجب أن تكون كذلك فى هذه الحالة الخاصة •

وبعد حديث طويل عن حالة مصر وعن الحالة الدولية قال جلالته عند انصرافى:

« سأرسل برقية الى جلالة الملك فاروق ولـــكم أن تبلغوه تمنياتى وأن تقولوا له انبي سأفضى برسالته الى حكومتى وانى أتعشم أن تظـــل المعاونة الوثيقة قائمة بين بلدينا » •

ومما يهمكم معرفته انى الححت لدى جلالته على ترك مسألة اعلان مصر للحرب جانبا الى اليوم الذى يتوغل فيه الإيطاليون فى البسلاد لأن المصريين يوقنون عند ذاك أنهم يحاربون فى سبيل قضيتهم الشخصية أما ان دفعت مصر الى اعلان الحرب قبل الأوان فان المصريين قد يذهب بهم الظن الى أنهم يحاربون فى سبيل القضية الانكليزية وحدما •

تقبلوا تحياتي السيفير

خامسا _ مذكرة

بشأن وقابلة عبد الوهاب طلعت باشا

لحضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا بكفر عشما ، في يوم الأربعاء ٢٦ يونيه ١٩٤٠

توجهت لمقابلة رفعة مصطفى النحاس باشا ، بكفر عشما ، في السياعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم الأربعا- ٢٦ يونيه ١٩٤٠ .

ولما اجتمعت به وذكرت له كيف ان رأيه يختلف اختـلافا بينا عن آراء بعض الأحزاب الأخـــرى ، وســــألت رفعتـــه عن اقتراحاته من الوجهـــــة العملية ، فأجال :

اذا أخذ بفكرة الوزارة المحايدة ، يكون العمل كما يأتي :

١ ـ تتألف الوزارة ، رئيسا وأعضاء ، من محايدين •

٢ _ هذه الوزارة يرضى عنها جميع الأحزاب أو من يرغب من الأحزاب ٠

٣ ـ يسند هذه الوزارة من يرغب فيهـا من الأحزاب ، ويداومون الاجتماع
 لساعدتها في تصريف الأمور وفي مراقبتها .

٤ ـ تمهد الوزارة للانتخابات الحرة •

ولا بأس من ترك البرلمان في عطلة من غير اجتماع الى الوقت الذي يرغب فيه في اجتماع البرلمان ، فيحل مجلس النواب عندئذ وقبل اجتماع البرلمان ، وعلى أي حال يحصل الحل قبل بداية الدورة المقبلة بشهرين ،

٥ - الوزارة المحايدة وكيف تشكل

رئيس الوزارة ، يصبح أن يكون سعادة سيف الله يسرى بأشا ، لأنه قد يرضى على ما أعلم بعض الأحزاب ·

وسالت رفعته: « اذا ما رؤى تكليف رفعتكم بتأليف الوزارة ، فما رأى رفعتكم في ذلك ؟ » • فأجاب:

مع شكرى الوافر على هذه الثقة ، فانى أسمع لنفسى بالاعتذار عنها للأسباب الآثية :

أولا: لأنى أقصد حقيقة إلى وحدة الأمة في هذه الظروف الدهيقة ، ولا يتيسر الوصول إلى هذا الغرض بكوني أتولى الوزارة لأن في هذا التكليف اغضاب لبعض الآخرين من الأحزاب أن لم بكن لجميعهم .

ثانيا: لأنى لا أستطيع العمسل فى الظروف الحاضرة مع أدوات الحكم (وأقصد الموظفين الذين تركزت أداة الحسكم فيهم فى اقامة هذا الانقلاب من وقت اقالتى الى الآن فى جميع المصالح العمومية برفت كل من كان يعتبر ان ميوله وفدية أو انه يمت الى بصلة قرابة أو نسب أو مصساهرة أو بمبدأ وفدى ، واحلال غيرهم محلهم ، أو بترقية الآخرين ترقيسة استتنائية وسيلة لكسب معونتهم لمن خلفونا فى الحكم وبغضهم لنا ، أو بركن الآخرين من الفريق المنقول بأنه منسوب لنا واحتضان غيرهم ، أو بنقل الفريق الأرل من المراكز الهامة واحلال غيرهم محلهم ٠٠٠ الغ) ٠

وفى هذه الظروف تكون مهمة الحكم على شاقة وغير مجدية • ولا أديد كما قلت فى اجتماع قصر عابدين ، ان أحدث انقلابا فى الظروف الحاضرة ، حتى أستطيع الحكم مع رجال يخلصون فى وللملك وللوطن ، لأنى ان أقدمت على هذا الانقلاب أبعدت عنى جميع الأحزاب تقريباً ، فضلا عن ان حالة الحرب التي هم، على الأبواب لا تتطلب ذلك •

فمن الحكمة اذن ، ان يتولى الأمر وزارة محايدة كما قلت ، وهي تستطيع ان تعمل مع هذه الأداة ، أى اداة الحكم ، بقدر الامكان ، الا ما تأخف عليه اخلاله بوظيفته في عمل هذه الوزارة المحايدة معهم • وبذلك يكون الجميع مطمئنن الى العمل معها لمصلحة البلاد •

ولما طلبت الى رفعته رآيه فيما اذا رأى مولاى ان لا مندوحة من تكليفه بالوزارة ، أجاب رفعته :

اذا كنت أوافق ، سأستسمحه في عمسل كل التغييرات _ (كان الملك دخل في الوسط) • ثم قال ، انه في خدمة مولانا على الدوام •

سادسا : محصر مجلس الوزراء بجلسته المعقودة في ١٩ سبتمبر ١٩٤

عقد المجلس برياسة حضرة صاحب الدولة حسن صبرى بائسا رئيس محلس الوزراء ووزير الداخلية والخارجيسة ، بديوان الرياسة في يـوم الخميس ١٩ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة الواحدة بعد الظهر ، وبحضور جميع حضرات أصحاب المعالى الوزراء ٠

بيانات دولة الرئيس بعد مقابلاته للسفير البريطاني والجنرال ولسون:

ذكر دولة الرئيس انه علم في يوني ١٧ و ١٨ سبتمبر الجارى من السه السهر البريطاني والجنرال ولسون أن الإيطاليين قد استولوا على السهو وسيدى برانى و وان هذه خطة وضعتها القيادة العليا البريطانية لاستدراجهم من طرابلس والتمكن من ضربهم وايقاع الخسائر بهم وقد نجحت هذه المناورة البريطانية كما قدر لها عند وضعها فقد وصلى الى سبدى برانى حوالى ٧٠ ألف ايطالي بمعداتهم الحربية فتلقاهم هناك الاسطول البريطاني والطائرات البريطانية بنار حامية فكانت خسائر الطليان فادحة وهم الآن داخل الحدود المصرية وبينهم وبين مراكزهم الاصلية في طرابلس التي يستمدون منها الماء والذخائر والمدد مسافة تزيد على ١٢٠ كيلومترا تهددها الطائرات والاساطيل البريطانية في كل وقت و

وقال دولته أن السفير والجنرال ولسون كانا في حالة عظيمة من الغبطة والتهلل والتفاؤل بسبب النتائج التي تمت للآن • حتى ان السفير نفسته لم يستطع ان يكتم هذه الحالة عند خروجه من دار الرياسة فاستدعى الصحفيين وأطلعهم على ما يشعر به هو والجنرال ولسون من الغبطة والسرور لنجاح المناورة البريطانية • كما ذكر دولته انه علم من السفير ان قطعا كبيرة من الأسطول البريطاني قد انتقلت من بحر الشمال الى البحر الأبيض المتوسط فتضاعفت قوة أساطيل الحليفة في هذا البحر • بل لعل البحر الأبيض لم يشهد فيما مفى مثل هذه القوات البحرية الكبرة •

وعلم دولته كذلك ان ذهاب السفير الى السويس فى الاسببوع الماضى لم يكن لصيد السمك كما اذيع فى حينه وانمسا كان لاستقبال عشر سفن بريطانية وصلت فى حراسة قافلة بحرية وكانت كلها ملأى بالجنود والذخائر • فقد وصل حوالى ٣٠ ألف جندى وكان من ضمن السفن سفينة كبرى حمولتها ٣٢ الف طن •

وهنا ذكر دولته أنه بالاتفاق التام بين السلطات المصرية والبريطانية العسكرية قد سحبت القوات المصرية من مرسى مطروح الى منطقة خلفية وصلت محلها بعض القوات البريطانية التي وصلت آخيرا •

بيانات دولة الرئيس بعد مقابلته للدكتور أحمد ماهر باشا:

ذكر دولته أن الدكتور أحمد ماهر باشا قابله صباح اليوم وتقدم اليه بطلبن:

الأول : أن يوافق على عقمه البرلمان فورا نظرا للحوادث التي جدت على حدود مصر الغربية باستيلاء الايطاليين على سيدي براني •

الثانى: ضرورة بحث ما اذا كان قد آن الآوان لدخول مصر الحرب تنفيذا لقرار البرلمان بعد ما توغل الايطاليون في الأراضي المصرية مسافات بعيدة ٠

وقال دولته انه لم يوافق على الطلب الأول لأن الحوادث التى يشير اليها الدكتور ماهر باشا هى باعتراف الانجليز أنفسهم مجرد مناورة لاخطر فيها على مصر والمناورات كثيرة فى الحروب فلا معنى للعوة البرلمان عند وقوع كل مناورة ٠

وفيما يختص بالطلب الثانى صرح دولته انه يرى انه لم يحن الوقت بعد لتنفيذ قرار البرلمان الذى يشير اليه الدكنور ماهر باشا • اذ لم يجد جديد يستدعى الرجوع الى المجلس بشأنه فضللا عن أن الاجماع معقود على ضرورة تجنيب مصر ويلات الحرب وكوارثها ما استطعنا الى ذلك سبيلا •

مناقشة موقف مصر ازاء الحرب:

ثارت في المجلس بعد ذلك مناقشة طويلة حول ما يجب ان يكون عليه وقف مصر ازاء التطورات الأخيرة التي وقعت في الصحراء الغربية •

وأسفرت المناقشة عن رأيين مختلفين متعارضين :

ـ رأى يقضى بأن الوقت قد حان لأن تتخذ الحكومة قرارا حاسما بدخول الحرب الى جانب الحليفة بعدد أن توغل الطليسان فى الأراضى المصريسة ١٢٠ كيلومترا ٠

_ ورأى يقضى بانه ليس من مصلحة مصر الآن ان تعلن انها في حالة حرب مم ايطاليا لأن ما حدث هو مجرد مناورات حربية باعتراف الحليفة نفسها •

تكلم فى تأييد الرأى الأول أصحاب المعالى محمود فهمى النقراشى باشا ومحمود غالب باشه والأستاذ ابراهيم عبد الهادى بك وعلى أيوب بك واحمد عبد الغفار بك •

وتكلم فى تأييد الرأى الثانى دولة الرئيس وأصحاب المعالى محمد حلمى عيسى باشا ومحمود فهمى القيسى باشدا ومحمد حافظ رمضان باشدا ومحمد حسين هيكل باشا والأستاذ عبد المجيد ابراهيم صالح بك •

تتلخص حجم أنصار الرأى الأول في ان على مصر واجبين :

ـ واجب تحتمه المعاهدة وهو يقضى بأن تقـدم مصر داخل حدودها كل المساعدات المكنة التي تطلبها الحليفة منها في وقت الحرب ٠ وقد أدت مصر هذا الواجب على أكمل وجه باعتراف الحليفة نفسها ٠

- وواجب يحتمه الشعور الوطنى وهو يقضى بأن تنهض مصر للحرب ندافع عن أراضيها اذا ماهجمها عدو مغير ٠ وقد أظهرت حوادث الاسبوع الأخير ان الطليان (رغم تصريحات موسيليني فيما يختص بنياته السلميه نحو مصر واليونان وبقية ممالك البحر الأبيض) قد توغلوا في الأراضي المصرية حوالي ١٢٠ كيلومترا واحتلوا السلوم وسيدى برانى ٠ ابلغ عدد قواتهسم المغيرة سبعين ألفا أو يزيدون ٠ وان هذه حالة لايجوز ان تعتبر مجرد مناورة حربية ٠ اذ هي في الواقع غرو متعمد لمصر • والعهد بالمناورات ان تكون القوات فيها قليلة العد وتكون المسافات فيها قصيره نرتد منها القوات المغبرة الى مواقعها الأصلية بعد اتمام مهمتها وليس الأمر كذلك في الحالين و واذا كان الانجليز يذكرون ان هذه ماورة دبروها فقد تنفلب عليهم هذه المناورة والحرب محال٠ انما الواقع الذي لاشك فيه ان الطليان ف، توغلوا مسافة ١٢٠ كيلو مترا في الأراضى المصرية فليس من المعقول ولا من المقبول والحالة هذه ان يقع ذلك الاعتداء ونترك الانجليز يتولون وحدهم الدفاع عن مصر ويظل المصريون واقفین مکتوفی الأیدی کأن شیئا خطیرا لم یقع ولا یعنی مصر فی کثیر أو قلیل. واذا كانت مصر لاتتخذ قرارا حاسما الآن وتهب للدفاع عن أراضيها مع جيوش الحليفة وتدخل الحرب بعد ان توغل الطايان في الأراضي المصرية هذه المسافات البعيدة ، فمتى ندخل مصر الحرب تنفيذا لقرار السرلمان واجابة لدوافع الشعور الوطنى ؟ وما هي النقطة أو المنطقة التي عندها تدخل مصر الحرب وتشترك في شرف الدفاع عن أراضيها ؟ وعلى كل حال يجب الآن دعوة البرلمان وعرض الموضوع عليه حتى تخلى الوزارة نفسها من استولية .

وزاد أنصار هذا الرأى على ذلك قولهم بضرورة توحيد القيادة في الجيشين المصرى والانجليزى ، حتى يأخذ الجيش المصرى مكانه في نظمام الدفاع • وقولهم بأن سحب القوات المصرية من مرسى مطروح الى نقطة خلفية وراء خط مرسى مطروح _ سيوه قد تم من غير علم مجلس الوزراء ، مع ان المجلس قد سبق ان أقر بقاءهم هناك وتساءلوا من الأسباب المبررة لهذا الاجراء الذي فوجئوا به في هذه الجلسة مفاجأة ٠

فأجاب معالى وزير الدفاع الوطنى ان نقل القوة المصرية من مرسى مطروح كان بناء على تفاحم واتفاق بين السلطة العسكرية البريطانية والسلطة العسكرية المصرية اذ رئى من المصلحة انشاء خط دفاع ثان وراء خط مرسى مطروح ــ سيوه في منطقة الضبعة استكمالا لوسائل الدفاع عن مصر كما رثى تعزيز القوة المصرية الموجودة الآن في سيوه بالقرة الخفيفة الميكانيكية الموجودة الآن في القصابة وقد صدر الأمر بهذه التعديلات كلها بناء على اقتراحات المؤتمر الحربي الذي عقد في الوزارة بحضور ممثلبن عن الجيش المصرى والجيش الانجليزي وقال دولة الرئيس ان مسألة توحيد القيادة ستتم حتما اذا استقر الرأى على دخول مصر الحرب وأكد دولته ان القيادتين في الوقت الحاضر منفقتان أتم الاتفاق على كل التفاصيل و

هذا وتتلخص حجج أنصار الرأى الثاني في ان المصلحة تقضى بضرورة التريث وعدم استعجال الحوادث مأدام ان الحليفة نفسها تؤكد ان ما حدث للآن ان هو الا مجرد مناورات عسكرية طبقا لخطة موضوعة وليس من سانها ان تغير الموقف أو تهدد مصر بأي خطر * وللانجليز مصلحة كبري في الدفاع عن امبراطوريتهم وفي طلب المصونة من مصر عند الحاجة • وهم أدرى بالموقف منا فلا معنى لأن ننزعج مصر أو تتسرع في اتخاذ أي قرار بينما الانجليز مطمئنون ومغتبطون بما تم الآن ٠ واذا كانت ايطاليا لم تعلن الحرب على مصر واكتفت بتوغل جيوشها كما يعتقد بعضنا ، أو بالنورط في الدخول في أرضنا كما تقول الحليفة ، فعلى مصر كذلك أن لا تعلن الحرب على أيطاليا • وأن تكتفى بأن تشترك فعلا في المفاومة والدفاع ٠ اذ ان من أخطر الأشبياء أن تعلن مصر رسميا عن خطة عدائية أو شبه عدائية في هذا الوفت حصوصا والحليفة نفسها لم تطلب ذلك • ومجرد الاعلان يعطى ايطاليا حق الغزو والفتح لبلادنا • وغير خاف ان الجيش المصرى ليس من القوة بحيث يستطيع ان يرجح كفة على كفة أو يغير من مجرى الحوادث • ولكنه مع ذلك (ومصر في الوضع الحالي) يستطيع ان يخدم شئون الدفاع خدمة كبرى فيحمى المرافق الحيوية والمناطق التي ليست فيها قوات انحليزية وينشر بوجود، الطمأنينة في البلاد • وهذه كلها مسائل لايستهان بها بل هي ٥٠٪ من الدفاع عن البلاد ٠

وهنا قال دولة الرئيس ان المقياس الصحيح لقبول أو رفض أى اقتراح هو معرفة النتيجة التى ستترتب على تنفيذه • فأيهما أجدى وأنفع لمصر وحليفتها : دخول مصر الحرب أم بقاؤها بعيدة عن الحرب فى الوقت الحاضر على الأقل ؟؟

هذا هو السؤال الوحيد الذي يترتب على الجواب عليه اصدار القرار و الما ما عدا ذلك من الاعتبارات النظرية أو العاطفية فينبغى ان يشغل مكانا ثانويا و وقال دولته انه سبق فيما مضى ان تحدث مع السفير البريطاني وقواد الجيش والأسطول وسلاح الطيران البريطانيين و واقنعهم بأن دخول مصر الحرب بصفة رسمية ضد ايطاليا فيه خطر عظيم على مصر وعلى الانجلير أنفسهم وذلك لأن الانجليز في الوقت الحاضر ينتفعون بموقف مصر الحالي

أكبر منفعة ممكنة • ويتلقون منها أقصى ما يمكن من المساعدات ، فطرق المواصلات المصرية والكباري والمرافق العامة كلها سليمة ولم تفكر ايطاليا في الاعتداء عليها لأنها ليست في حالة حرب مع مصر واما اذا أدخلت مصر الحرب رسميا فانها تصبح عدوة صريحة لايطاليا وتستطيع الطائرات الايطالية بقنبلة واحدة ان تهدمأو تخرب كبرى كفر الزيات تخريبا ليس في مصر كلها من يستطيع اصلاحه فينقطع الاتصال بالاسكندرية ٠ ويصبح هذا الثغر ومن فيه في معزل خطير . وقنبلة أخرى على القناطر الخيرية تشل حركة الري مي الوجه البحرى • وقنبلة ثالثة على محطة القاهرة قد تحدث من الحراثق مي المخازن وتحدث من التخريب ما تتعطل معه كل المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلي. هذا عدا ما يصيب المدن المصرية والآثار والجوامح من تخريب الغارات الجوية • وما قد يصيب المرافق الحيوية العامة كالمياه والندور والمجاري من التعطيل الخطير • وماذا تكون النتيجة ؟ يحدت في مصر من الاضطراب والشقاء من جراء الحرب وويلاتها ما هي في غني عنه الآن بموقفها الحالي • ثم تحرم الحليفة من كل مساعدة مصرية وتصاب خطط الدفاع بالضربة القاضية • ثم قال دولته أن السفير والمستولين من رجاله قد اقتنعوا بذلك اقتناعا تاما حتى انهم لم يعاودوا الكلام معه في هذا الموضوع مرة أخرى •

ـ فاذا كان الانجليز أنفسهم راضين ومستريحين لبقاء الحالة على ما هي عليه الآن ٠

واذا كانوا (وهم حلفاؤنا ولهم السيطرة التامة على البحار بقوة اساطيلهم) يؤكدون ان ماحصل في الصحراء الغربية ما هو الا مناورة دبروها لاخراج الطليان من معاقلهم وقواعدهم في طرابلس واستدراجهم مسافات بعيدة الى سيدى براني حتى يكون وراءهم خط طويل يتحكم فيه الاسطول البريطاني والطائرات ويصببح الطليان مفسطرين لأن ينقلوا عليه الماء والبنزين والذخاعر والامدادات والمؤن م فيصبحوا ويمسوا في مركز من أحرج المراكز وأخطرها ه

- واذا كان الانجليز فوق ذلك كله قابضين على ناصية الموقف ويقولون بأن فائدتهم من عدم دخول مصر الحرب أكبر وأشمل من دخولها ، فكيف لاعتبارات نظرية أو عاطفية لا نعير كل ذلك وزنا ونزج مصر في الحرب زجا لاخير فيه بل سيكون من شأنه ان يجر على مصر وحليفتها أضرارا جسيمة وأخطارا عظيمة ٠

لهذه الاعتبارات كلها لايرى دولته داعبا لهعوة البرلمان اذ لم يجد جديد باعتراف الحليفة نفسها وانما هى مناورات عسكرية تحدث الوقت بعد الوقت بين الجيوش المتحاربة ولا يرى دولته كذلك مصلحة فى اتخاذ أى قرار يكون من شأنه أن يوقع بمصر وحليفتها فى أخطار ومغامرات لا يعلم مداها الا الله •

الى هنا بانت وجهات النظر بيانا واضحا آمام المجلس ، فاقترح دولته أخذ الرأى للانتهاء الى قرار في هذا الموضوع الحيوى الخطار ·

فرأى فريق من حضرات الوزراء ـ وقد بلغت الساعة منتصف الثالثة بعد الظهر ـ ارجاء البت فى ذلك الى جلسة تعقد يوم السبت القادم • فوافق المجلس على ذلك ، على ان تعقد الجلسة القادمة فى الساعة الثانية عشر ونصف بعد ظهر يوم السبت القادم •

ورفعت الجلسة •

السكرتير العام لمجلس الوزراء

ويبقى أخبرا لا أخرا ، أن أعلن عجزى عن شكر الهيئة العامة للكتاب وعلى رأسها الأخ الصديق الفنان د سمير سرحان وفنانيها واداريها والعاملين في مطابع تلك الهيئة التي أعطت هذه السلسلة الوطنية القومية كل عناية ، ورعاية واهتمام حتى ظهرت في ذلك الثوب القشيب الذي دعا القراء الأعزاء للاقبال عليها بلهفة وحماس ، كما أعلن في نفس الوقت عجزى عن شكر الاخوة والزملاء ، من الصحفيين والكتاب الذين استقبلوا تلك السلسلة استقبالا طيبا وكتبوا عنها عشرات الصفحات في كل الصحف والمجلات في مصر ، وفي البلدان العربية الشقيقة ، أما الاخوة ، الأخوات ، القراء ، والقارئات فلن أتقدم اليهم بأي شكر لأنهم هم أصحاب هذه السلسلة ، قراؤها وكتابها ،

والله ولى التوفيسق &

هذه الخطبة تسببت في اغتيال أمين عثمان باشا

نشير في بداية هــدا الفصل الى آراء للدكتور محمد فريد عبد الجيد حشيش في بحثه عن « حزب الوقه ١٩٣٦ - ١٩٥٢ » ، الذي حصل به على درجة الماجستار في التاريخ الحديث ، ونعتذر اذا لم يتسع المجال لنشر كل آراء الدكتور حشيش في رسالته عن علاقة الوفد ببريطانيا لأنه لم يخصص فصلا معيناً عن هذا الموضوع ، وإنها تحدث عن العلاقة في عديد من فصول رسالته • يقول د • حشيش وهو يتحسدت عن الأزمات التي استحكمت بن الوفه وبين القصر في الشهور الأخسيرة من وزارة مصطفى النحاس باشها ـ أواخر أكتوبر ، وأوائل نوفمبر ١٩٣٧ ـ والتي تردد بعـــدها أن الملك لابد وأن يقيل وزارة النحاس : « بقيت الورقة الأخرة ، ولا نستطيم أن نجزم ، هـل لعب الوفد بها حقيقة أم اعتقـــد أنها خاسرة فتجنبها ، أعنى تلخل السفارة البريطانية • فقه أذيع في بعض دوائر القاهرة ، أن السفارة البريطانية _ وكانت صلتها قوية بالنحاس _ قد تدخلت للتوفيق ، ولتضييق دائرة الخلاف وان السفير « اللورد كيلون » بذل مساعيه لبقاء وزارة النحاس في الحكم ، والتساهل من الجانبين ، وهذا يقودنا الى سؤال جوهرى ، يطرح نفسه : هل كان تدخل السفارة البريطانية ... لو كان حقيقة قد حدث .. يعنى بالضرورة انه كان استجابة لرغبة وفدية أبديت كما يحاول البعض تصويره ، أم أن الامر ، لا يعدو مجرد وساطة خير حاولت بها السفارة في خبث ودهاء ، أن تعجم عود الطرفين من ناحية وأن تؤكد أن الأمر مازال بيدها رغم عقه المعاهدة من ناحية أخرى ، وعلى أي حال ، هذا اجتهاد من جانبنا ، الا أننا نسير الى اعتبارين : الأول أن السفر البريطاني ، كان قه زار كلا من النحاس والملك في النصف الثاني من ديسمبر ١٩٣٧ ، ويبدو أن هاتين الزيارتين ، كانتا سبباً للاعتقاد ، الذي سبق أن أشرنا اليه وهو أن الحكومة أو السفارة البريطانية مصممة ، على أن يبقى الوفد في الحكم لأنه الحزب ، الذي فاوض وعقد المعاهدة ، ولأن العلاقات بين رئيس الوزراء ، والسفير البريطاني كانت قوية للغاية ، الاعتبار الثاني أن حكومة الوفد اذاعت بيانا رسميا نفت فيه انها لجئت الى السفارة البريطانية طالبة منها التدخل في أزمة اختصاص السلطات وهذا لم يقنع الكنيرين ، ويذكر الأستاذ محمد التابعي أن أمين عثمان هو الذي قام بتلك الاتصالات وكان يؤكد للوفديين « النحاس ، ومكرم » بلسان السير مايلز لامبسون أن حكومته لن تسمح باقالة الوزارة وذلك لأن ألمين عثمان كان صديقا شخصيا ، للسفير البريطاني » •

وعن سياسة الوفد في فترة الحرب يقلول د٠ حشيش : « أن الوفد ، ما هو الا جماعات وقطاعات من الشعب حينئذ ، فكان من الطبيعي أن يمثل اختلاجاته ، وميوله ، ولذلك نجه أن الوفه ينتقل بميزان الولاء ، من معسكر الى معسكر آخر فلم يكن حزبا عقائديا بالمعنى المعروف لكن ولاءه كان الى جانب معسكر الديمقراطية أكثر منه الى جانب معسكر النازية والفاشية . ولكي ننصف الحقيقة نقول انه لم يكن ولاء في انحيازه الى المانيا أحيانا بقدر ما كان مجرد خروج من دائرة بريطانيا باعتبار انها هي التي تمثل الاستعمار وهي التي تحتل البلاد ، ولولا هذا الاحتلال لما أنجرفت في تيار الحرب ونيرانها ، فمنذ البداية تحس بانزعاج الوفد نتيجة تدعيم نفوذ المحور ، وانتشار القوى الفاشبستية في مصر فنجده يسارع بمحاولة تقوية نفسه وتدعيم صفوفه ، ونلاحظ أن الوفد كان دائما ينتهز فرصة وجوده في المعارضة ويقوم بمثل تلك المحاولات فقد حاول الوفد في عام ١٩٣٨ ان يعقد مؤتمرا لكنه لم يتمخض عن نتائج هامة ثم حينما تطورت الأحداث من نشوب الحرب ، وإعلان الأحكام العرفية ، كل هذا منح الوفد فرصة الهجوم - كعادته - على الأحزاب المعادية له من ناحية ٠٠ وانجلترا من ناحية أخرى فقد ظهرت موجة منتظمة من المقالات المعادية لانجلترا في الصحف الوفدية بالشكل الذي شبجع دولتي المحور ، ثم حينما جرت مناقشة في مجلس النواب في أواثل يونية ١٩٣٨ حول نفقات الجيش ، أكد النواب الوفديون أن السفير البريطاني ، ورئيس البعثة العسكرية البريطانية يسيطران على مصر سسيطرة لا تقل عن سيطرة المعتمد البريطاني والمفتش العام ، قبل توقيع المعاهدة • وأنكر محمد محمسود باشا في مؤتمر صحفى هذه التهمة التي أثارها الوفد الا أنه يلاحظ ، من ناحية أخسري ان الصحيفتين الناطقتين باسم الوفد قد خففتا بعد ذلك من لهجة العداء نحو بريطانيا وكفتا عن انتقاد المعاهدة ، بل أكثرت هاتان الصحيفتان من الاشارة الى الاعجاب بالحلفاء لأنهم يمثلون في رأيها ، المعسكر ، الديمقراطي ، وهنا لا به أن نطرح سؤالا : هل كان الوفه حقيقة يؤيد الحلفاء تحت تأثير التشابه العقائلي ؟ في الواقع أننا نستبعد هذا لعدة اعتبارات أولا لأن بريطانيا لم تكن نصيرة للديمقراطية دائما في مستعمراتها ، ثانيا : لأن الوفد لم يكن حزبًا عقائديًا • ثالثًا : لأن أسلوب الوفه كان يتغير حسب تغير الموازين وحتى

لا نتهم بالتجنى نسارع فنقول أن ديدنه في هذا التغير كان لا شك ينبع عن رغبة وطنية كما يتصورها •

ونقول ــ للأمانة التاريخية ــ ان الآراء السابقة ليست للدكتور حشيش ، وانما قد جمع العديد من الآراء في بحثه مشيرا الى صاحب كل رأى .

وحول مذكرة الوفد الى الحكومة البريطانية بتاريخ أول ابريل ١٩٤٠ يقول د٠ حشيش وهو يتساءل : آكانت المذكرة تمثل اتجاه الوفد وسياسته ، ازاء بريطانيا أم كان الغرض منها مجرد المعاية السياسية ؟ ويجيب د٠ حشيش عن تساؤله هذا بقوله : اختلف المؤرخون والباحنون ، المعاصرون ازاء تقييم تلك المذكرة فبينما رآها البعض تعبيرا عن نوع من اليقظة السياسية من جانب الرفد بكل تأكيد ، وأن توقيتها يزيد في أهميتها اذ أنها جاءت في وقت كانت بريطانيا قد بدأت تدرك فيه خطورة الموقف العام بالنسبة لها في مصر ٠٠ رآها البعض مجرد حركة للاستهلاك المحلي وأنها ربما الاشعار الجانب البريطاني بأن الوقت قد حان الإجراء التغيير ، وقد أخذ عليها البعض الآخر مطالبتها بالابقاء على التحالف الأن هذا معناه اعتراف بضرورة الربط بين السياسة الحارجية لكل من البلدين مما قلد يفسيح المجال لتفسيرات أخرى قد يكون من بينها الدفاع باعتبار أن الوقد كان خارج الحكم حينئذ وحينما تولي الحكم في فبراير ١٩٤٢ الم يطالب الانجليز بشيء ، وعجب البعض لتقديمها الى السفير البريطاني الأن هذا معناه أن تلجأ أية هيئة سياسية الى السفير الذي يمثل دولة الاحتلال .

« ومهما يكن الرأى فى تلك المذكرة ... د حسيش ... ومهما يكن المافع اليها فانها لا شبك كانت الصبيحة الأولى للخروج عن دائرة معاهدة ١٩٣٦ ، وممن ؟ من الحزب الذى رأينا كيف مهد لها وشارك فى صنعها ووقع عليها ثم دق الطبول لها : ها هو الوقد أول الخارجين على المعاهدة ، حقيقة أنه عندما تولى الحكم امتد التحالف ، وأطنب فيه الا أن هذا لا يغير من الواقع شيئا وهو أن حزب الوقد لم يكن حزبا عقائديا ، ثم أن الآثار التى ترتبت على هذه المذكرة توحى بقيمتها السياسية اذ بينما نجد أنها من الناحية الآخرى ، قد آنارت الاستياء ، والتنمر لدى الحكومة القائمة والجانب البريطاني ولا شك أن نشم المذكرة أظهر الوقد بمظهر المدافع عن أماني مصر القومية » .

و نستأذن القارى، في أن ننتقل به في جولة سريعة في صحيفتي « الوفله ، و « الوفد المصرى ، الناطقتين باسم الوفد المصرى ، مشيرين الى بعض المقالات و التعليقات والأخبار التي تحدد علاقة الوفد بالانجليز ان سلبا وان ايجابا .

كتبت _ مثلا _ صحيفة « المصرى » في عددها الصادر في ٢٢ أغسطس المرى ، في عددها الصادر في ٢٢ أغسطس ١٩٣٩ ، قبيل نشوب الحرب العالمية الثانية _ تحت عنوان « الجناية الكبرى

على استقلال الوطن ، ، خطة مديرة لتأخير الجلاء ومد أجل الاحتلال الى ما شاء الله : « لقد خسرنا كل ما كسبناه بالمعاهدة ، ولم نكسب غير الخراب المالي والتعرض للفناء في حرب طاحنة ، وجوهر مقال المصرى أن معاهدة ١٩٣٦ كانت قد نصت على بناء ثكنات في منطقة القنال تنتقل اليها القوات البريطانية الموجودة في القاهرة والاسكندرية ، و ٠٠ وقه رآت وزارة على ماهر ــ أول ما رأت _ أن حالة الخزانة العامة لا تسمح ببناء الثكنات ، كما رأت تلك الوزارة الغاء ما كان يسمى بوكالة التكنات • وتعتبر صحيفة المصرى ارجاء بناء التكنات بأنه طبخة محضرة وخطة مديرة لتأخير الجلاء عن مصر ، وأن المقصود من ذلك مجاملة بريطانيا حتى لا تتعرض قواتها في منطقة القنال للخطر ، و • و • الى أن تقول « المصرى » لقد انتهى بنا الانقلاب ... اقالة وزارة النحاس والمجيء بوزارة محمه محمود ، ثم وزارة على ماهر ـ الى نهاية في غاية المخطورة فقه مكن الانجليز من تضييع جهود الأمة في مدى الستين عاما الماضية وقبل المعاهدة ، وسجل على البلاد تخليه الاحتلال الى الأبه فلا اعتمادات لبناء الثكنات تدرج في الميزانية ولا وكالة التكنات تبقى بعد أن أنشئت لمجرد ترقية قريب لحسين سرى باشا والانجليز ينكرون أنهم تاركون البلد يوما بل على الضد هم يشيهون الأبنية لجنودهم في محطة مصطفى باشا برمل الاسكندرية ويؤجرون الأراضى الفسسحة لمدة عشر سينوات •

وقد عارضت صحيفة الوفد المصرى مرسوم اعلان الأحكام العرفية عند مناقشته أمام البرلمان منسجمة مع اتجاه الوفد المعارض لاستمراد الأحكام العرفية وكان مما قالته في افتتاحيتها التي كتبها الأستاذ أحمد قاسم جودة وكان وقتلد م آكتوبر ١٩٣٩ مديرا لتحرير وادارة الجريدة: ان أمر اعلان الأحكام العرفية موكول للحكومة المصرية لا للحكومة الحليفة ومن الخطأ أن يقول قائل أن الأحكام العرفية انما أعلنت الآن تطبيقا للمعاهدة فالأحكام العرفية مي الأحكام العرفية سواء جاءت بسبب يتصل بالمعاهدة كما هو واقع الآن ، أو بسبب آخر لا يتصل بها كما ينص القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٣٣ وحق البرلمان في نظرها ، وتقرير استمرارها ، أو عدم استمرارها حق ثابت بنص الدستور لا تستطيع المعاهدة ولا يعقل أن ننسخه ، ومصر هي صاحبة الكلمة أولا وأخيرا في تقدير الظروف التي تقتضيها اجراء تصرف خطير كاعلان الأحكام العرفية ٠

وكان الاحتفال الذي أقامت جمعية خريجي كلية فيكتوريا في فندق الكونتنتال في لا فبراير ١٩٤٠ فرصة طيبة ليبدى فيها الوفد رأيه بصراحة في السياسة البريطانية كما كانت المناسبة التي « ذبح ، فيها أمين عثمان باشا نفسه ، عندما أعلن عن زواج بريطانيا الكاثوليكي بمصر • كان في مقدمة الذين شهدوا الاحتفال من المصريين : شريف صبرى باشا ، مصطفى النحاس باشا ، عبد الفتاح يحيى باشا ، وأحمد ماهر باشا ، مكرم عبيد باشا ، والسيدة قرينته ،

احمد حمدى سيف النصر باشا ، أحمد جسنين باشا ، أحمد نجيب الهلالى و بك ، عبد الفتاح الطويل « بك » يوسف الجندى بك ، حسين سرى باشا ، وعلى الشمسى باشا والسيدة قرينته وتوفيق دوس باشا والسيدة قرينته وبهى الدين بركات باشا وصادق وهبة باشا والسيدة قرينته وأحمد لطفى السيد باشا ومحمد صفوت باشا وفؤاد أباظة باشا والدكتور فارس نمر باشا وجبرائيل تقلا باشا وأسعد باسيلى باشا ومحمد السيد شاهين « بك » محافظ القاهرة وعلى أمين يحيى بك وأمين يوسف بك وحفنى محمود بك ، والاستاذ أحمد مرسى بدر وغيرهم وغيرهم وغيرهم و

ومن الانجليز الذين شهدوا الاحتفال السير مايلز لامبسون وعقيلته ، والسير ادوارد كوك محافظ البنك الأهلى والسير هنرى باركر رئيس الجالية البريطانية في الاسكندرية والسير روبرت جريج العضو البريطاني في صندوق الدين والسير الكسندربويه والسير فرانك واطسون ومستر سمارت ومستر ديفز والمسنر هاملتون ومستر بيزلى ، ومستر فرنس ومستر بنيت ومستر ازواله فيني والرايت أونورابل سيسل كامبل ومستر سمبسون وعقيلاتهم .

ومن رجال الجيش البريطاني سير ارشبيله ويفل القائد العام للجيوش البريطانية في الشرق الأدنى والملادى ويفل وعقيلته والجنرال ويلسون القائد العام للقوات البريطانية في مصر والسير وليام مشيل القائد العام للطيران في الشرق الأدنى وعقيلته وكان أمين عتمان هو خطيب الاحتفال بدون منازع ونظرا لأهمية كلمته فقد آثرت نقلها بنصها وفصها لأنها كانت أكبر جريمة ارتكبها في حياته ، وكانت حياته هي الشمن الذي دفعه لتلك الكلمة و

قال أمن عثمان :

« سأتكلم اليوم عن الحب فالحب أمر مهم في حياتنا وهو أهم في نظري من القاء خطبة بعد العشاء!

وسأتكلم عن طريق الغزل واعتقد أننا طلبة كلية فكتوريا القدماء نعرف ما هو الغزل ، وقد تعلمنا فيما تعلمناه في الكلية أن نكون خبراء في أساليب الغرام! . .

وهناك ثلاث طرق للحصول على المرأة : أولها أن تغزو المرأة ، أى أن نستولى عليها بالقوة وثانيها أن تتزوج منها زواج العقل ، وثالثها أن تتزوج منها زواج الحب •

والسياسة البريطانية جربت طرق الغزل الثلاث مع مصر ٠٠ ففي أول الأمر حاولت بريطانيا أن تكتسب حب مصر بالقوة فتزوجت منها عن طريق الغزو فلم تسمعه الزوجة ولم يسعد الزوج :

وكانت ثورة وطلاق!

وفى المرة الثانية تدخل دعاة التفاهم وقالوا فلنصالح الزوجة مع الزوج وكان هذا زواج العقل ٠٠ ولكن هذا الزواج لم يكن سعيدا دائما فقد كانت معاهدة سنة ١٩٣٦ عبارة عن زواج عريس واحد من ١٣ عروسها وبعض الزوجات حاضرات هنا وبعضهن غائبات وأقصد بهؤلاء الثلاثة عشر زعيما الذين وقعوا المعاهدة!

ولكن زواج العقل هذا لم يعجبنا نحن خريجى كلية فيكتوريا ونحن كما قلنا خبراء في الغرام! نحن نؤمن بزواج الحب ، وهذا ما دعوناكم الى الاحتفال به اليوم أو على الأصح للعمل على الوصول اليه ٠٠

لعل بعضنا غاضب لأننى شبهت مصر بامرأة وشبهت بريطانيا بالرجل ، ولكنى أفضل هذا التشبيهة فالمرأة دائما تأخذ من الرجل خير ما عنده • وسلوا المتزوجين يقولون لكم الخبر اليقين !

ان مهمتنا نحن وسطاء الغرام ان نقول للرجل قل لها انك تحبها ٠٠ وان نقول للمرأة أنه لا يحب سواك و ونعود للرجل ونقول له انت لا تعرف كيف نتقبلها ٠٠ونشهه دلال المرأة وبرود الرجل فنقول للمرأة حذار أن تتركيه يذهب غاضبا هذه المرة فهو ذاهب الى الحرب ووقت الشدة هو خدر وقت يستجيب فيه الرجل لنداء الغرام ٠

ونقول للانجليز: أنتم باردون بطبعكم حدار أن تتدللوا بل أحيطوا الزوجة بكل عناية • والا فهى ستدهب بعيدا • والخطاب كثيرون •

وهكذا ينجح وسطاء الخير ويتم زواج الحب الذي نريده وهو أقوى أنواع الزواج !

سادتى:

انى متفق مع الألمان فى مسألة واحدة وهى ان المعاهدات قصاصة ورق ولكن اختلف معهم ، فهم يقولون بوجوب تمزيقها وأنا أقول لا بل يجب أن نحتفظ بها ١٠٠ انى أؤمن أن قيمة المعاهدة ليست بالمواد التى تضمنتها بل بالروح التى أمليت بها وإذا أمكن أن تحتفظ بالروح التى فيها نلنا خيرا كنيرا ٠

ونحن نقول للانجليز نحن حلفاؤكم لا لأننا وقعنا المعاهدة ولكن لأاننا نعتقد أنكم تحاربون لنفس الغرض الذى نسعى اليه وهو تحقيق العدالة بل انى سأذهب الى أبعد من ذلك وأقول اننا كنا سنؤيد الانجليز لو لم يحاربوا من أجل الحق لأن زاوجنا بهم زواج كاثوليكي أى لا طلاق فيه ١٠ واذا حدث واستطعنا أن نحصل على فتوى بالطلاق منكم ٠ وكان لنا ان نبحث مرة أخرى عن عريس آخر فسنختاركم مرة أخرى ٠٠ وأرجو اذا اخترتم أن تختارونا أيضا ا

يتهمنا بعض الناس اننا أنصار الانجليز وأقول اننا نحن طلبة فيكتوريا القدماء نحب مصر أولا ونحب انجلترا ثانيا ٠٠ ولكن اذا اختلفت المصلحتان فمصلحة مصر هى أولا وأخيرا ولكن من حسن الحظ أن مصلحتنا واحدة ، وأننا نذكر أعمالكم فى مصر بالخير وصسحيح انكم ارتكبتم أخطاء ولكن جل من لا بخطى ٠٠

سيداتي سبادتي به أنا واثق من النصر ووائق من الصداقة وحسن النية بين مصر وبريطانيا ، ولكن لا صداقة بلا ثقة ، فثقوا بنا ما دمنا نثق بكم ، ولا تخافوا أيها الانجليز منا اذا قوينا فقوتنا قوتكم وقوتكم قوتنا ، وهذه القوة المستركة هي التي ستخرجنا من الظلام الى النور ،

ولقد أردنا ان نقدم دليلا على ثقتنا ليس بالكلام بل بالعمل! تعرفون ان فى الزواج شيئا اسمه « الدوطة » وسندفع الآن دوطة لبريطانيا ومن حسن الحظ أن التقاليد فى انجلترا ان تكون الدوطة بسيطة وهذه الدوطة هى مبالغ سنتبرع بها للجيش البريطانى فى مصر وللأعمال الخيرية التى تقوم بها لادى لامبسون للنساء والأطفال ٠٠ وأظنكم تدهشون لأنى اخترت أعمال لادى لامبسون الخيرية ذلك لأن لها فضلا لا يعرفه أحد ولعلكم تذكرون انه عندما حضر سير مايلز لامبسون الى مصر فى المرة الأولى كان عازبا ولهذا مكث سنة دون أن يعمل شيئا وبعد ان تزوج من لادى لامبسون رأينا المعاهدة المصرية البريطانية ورأينا الخير الكثير ٠٠ فاعترافا بالجميل سنقسم هذه المبالغ بين الجيوش البريطانية وأعمال لادى لامبسون الخيرية ٠٠

وقد تبرع رفعة على ماهر باشا بمبلغ مائة جنيبه ومحمد محمود باشا بخمسين جنيها والنحاس باشا بخمسين جنيها وبهى الدين بركات بخمسين جنيها وعبد الفتاح يحيى باشا به ٢٠ جنيها ومكرم عبيد باشا به ٢٠ جنيها وكل من الدكتور أحمد ماهر باشا والنقراشي باشا وحسين سرى باشا وحلمي عيسى باشا بعشرة جنيهات وكامل بولس حنا بك بخمسين جنيها وأخيرا المفاجأة الكبرى وهي ان السيدة قوت القلوب الدمرداشية تبرعت بخمسمائة جنيه ٠

وكانت كلمة مصطفى النحاس باشها ... فى البداية ... بمثابة تحية لمن انالوه شرف الكلام فى تلك المناسبة ، باسم الضيوف و غير أن هذا الشرف يقترن بمسئولية كنت ولا شك أنوء تحت عبئها لو لم أكن أشعر بأنى أترجم

عما في قلوبكم وأنفسكم وأعبر - بكل اخلاص وصراحة - عن أفكار أولئك الذين يقدرون في هذه الساعة العصيبة قيمة الصداقة ويعطونها كل معانيها ، وعبر مصطفى النحاس عن سروره العظيم ، والحطير اذا جاز هذا التعبير و لاشتراكنا الليلة في هذا المظهر الرائع للصداقة الوطيدة ، والتعاون الأكيد ، بين مصر وانجلترا ، لم تكن الصداقة ولم يكن التعاون في يوم من الأيام ضرورين كما هو لنا الآن ، كما اننا لم نفهم قط كما نفهم اليوم فوائد التحالف الذي عقدناه في سنة ١٩٣٦ فربط مصائر شعبينا برباط واحد لمصلحتهما المشتركة وفي سبيل مستقبل مجيد كله النجة وكله النجاح .

ان موقعى المعاهدة _ أيها السادة _ لم يشكرا يوما فى أنها كانت ضرورة عاجلة وقد وردنا مورد السلام بين مصر وبريطانيا ، بقلوب عامرة ، وعزائم راسخة فى اقامة دعائم الصداقة بينهما يوما على أسس وطيدة من الثقة والكرامة ، وتبادل الاحترام » *

ويتحدث مصطفى النحاس عن معاهدة ، ١٩٣٦ وعن يوم توقيعها فيقول . كان يوما عظيما لمصر يوم سجلت المعاهدة ، استقلالها ، فقد جاهدنا لهذه الاستقلال بكل حماسة ولكن دون حقد ، وها هم أولاء خصومنا بالأمس قد أصبحوا لنا أصدقاء ، كما أصبحنا لهم أصدقاء ، وصداقتنا ليست وليدة النصوص ، ولكنها وليدة العواطف التي أملت الاتفاق ونحن نعلم ان الضمان لاخلاص الطرفين وحسن نيتهما لم يكن في توقيعهما على المعاهدة بل في الرغبة الصادقة التي حفزت كلا منهما ، • وينفي مصطفى النحاس ، أن تكون خلافات جديدة قد حدثت ، « ولكن الصيادين في الماء العكر يلوحون بعض الأحيان – لغايات يؤسف لها _ بشبيح الخلاف وما كان يجب أن يحدث هذا نعم لا يجوز الآن على الخصوص أن يحل شيء من عدم الثقة أو يطرأ على جو علاقاتنا أقل الغمام ، ونحن جميعا _ مصريين وبريطانيين _ جديرون بأن نبدد هذا الغمام المصطنع ونعيد الماء على مجراه بفضل التفاهم المتبادل ، والاخلاص الصريح ، ويدعو مصطفى النحاس الى توحيه الجهود المصرية البريطانية أمأم العدو المشترك « عاملين بروح المعاهدة روح الثقة والاخلاص ، انها الحرب ــ أيهـــا السادة ــ وللحرب واجبات تفرضها على الجميع : على من يحارب وعلى من لا يحارب ، على من لم يدع الى القتال بعد وعلى من يستعد للقتال اذا حانت ساعة القتال » ·

ويختتم مصطفى النحاس كلمته بقوله :

« اننا نحن وأمم الشرق الاسلامي جميعها نعرف الخطر علينا من انتصار
 الأعداء فهم لن يترددوا في أن يبسطوا وسائلهم الوحشية على أبعد الأقطار

لقد طالما أعربنا بكل قوانا عن سخطنا الشديد على الدكتاتوريات – وعلى الخصوص تلك التى تكره الضمائر وتذل كرامة الانسان – ان فلسفتها فلسفة شنيعة ، فلسفة بربرية ، والحرب تدور اليوم على رحى لا سمح لأحد من الناس بأن يصرف اهتمامه عنها اذ يراد أن نعرف هل لا تزال حرية العقيدة وحرية الفكر من حقوق الانسان الطبيعية بل يراد أن نعرف هل لا يزال للإنسان حق الحساة ؟ .

فى هذه الساعة العصيبة على الخصوص يجب أن تتجلى الصداقة المصرية البريطانية فى جو الحادثات ، اذ أن تضحيات اليوم هى التى تمهد لحصاد الغد فعلينا مصرين وبريطانيين مان نؤيد هذه الصداقة دون تردد بأصدق جهودنا ، ومن كل قلوبنا وليشمل الاخاء والتعاون جميع هؤلاء الذين يتألمون وينتظرون كما ننتظر مولكن ، واحسرناه ، فى وابل من الدم والدمع والحداد والخراب مساعة زوال هذا الكابوس من القلق المقيم .

اننا ننادى : تحيا الصداقة المصرية البريطانية ، يحيا حليفنا ، تحيا الديمقراطيات العاملة • لأننا نود أن تعود الى العالم بأقصى سرعة ممكنة حالة السلام في ظل سابغ من الأمن والحرية والعدل » •

أما سير مايلز لامبسون فيبدأ كلمته بقوله: « أن الملك فاروق عندما تبرع بمبلغ كبير من المال للترفيه عن الجنود البريطانيين الذين يخدمون مصر ، فقد بدأ دحرجة الكرة والكرة التي بدأت دحرجتها بيده الكريمة ستستمر في التدحرج ، • ويشير مايلز لامبسون الى الصفة القومية التي امتاز بها عشاء كلية فيكتوريا حيث اجتمع الليلة عدد كبير من الزعماء المصريين البارزين وان هذا ليدل كما دل عندما اجتمعت الجبهة المتحدة التي تفاوضت في عقد معاهدة التحالف على ان هناك مسائل ، ترتفع على الحزبية وتوحد بين الأحزاب ويعلن سير مايلز لامبسون شكر بريطانيا شعبا وحكومة على المساعدات التي قدمها لنا الشعب المصرى ، بمقتضى معاهدة التحالف خاصة وأن المحافظة على المعاهدات فضيلة نادرة في أيامنا هذه •

ويعطى سير الامبسون درسا عنيفا الأولئك الذين يعميهم التحامل القديم فلا يريدون لمصر أن تتعاون مع بريطانيا • ثم يقول كذلك : لم آكن الأبصور أن أى اعجاب سطحى بألمانيا القديمة أو المداهنة لسادتها الحاضرين قد حملا ، أى انسان هنا ، على أن يتخيل أن الخطر على مصر ، لم يكن له من وجود ويقول مايلز الامبسون أيضا : التحالف الا يتناقض مع الاستقلال القومى المصرى بله هو الوسيلة التي يمكن بها المحافظة على المصالح المصرية •

ويهضى سير لامبسون فى ترديد أمجاد الاحتلال البريطانية لمصر ، ويدعى أن بريطانيا قد جاءت الى مصر على غير ارادتها الى حد ما !

ثم ينفى سير مايلز لامبسون شائعة وجود رغبة لبريطانيا فى التدخل المباشر فى سياسة مصر ، الدخلية ، واصفا هذه الشائعة بأنها « سخيفة » ، كما ينفى أيضا ان بريطانيا طلبت ارسال ١٥٠ الف جندى مصرى الى الميدان الغربى ، ويؤكد ان مثل هذا القول مجرد من كل أثر للحقيقة « فاننا لم نطلب رجلا واحدا من مصر » ثم يقول معقبا على ذلك : اننى لا أحتمل الصبر ، مسع هؤلاء الذين يحبون ان يعكروا المياه أولا ثم يصطادوا فيها ١٠ الى أن يقول سير مايلز لامبسون منذرا ، ومحذرا « اننا معتزمون ان نحتفظ بولائنا لمعاهدة التحالف وان نحترم حقوق مصر ١ ان مجرد ظهور أمثال هذه الشائعات يدل مع الأسف على ان عسال الشر منتشرون ، وهولاء مهمتهم ومبعث سرورهم لأغراض ليس من الصعب تبينها الني يبذلوا الجهد فى غرس بذور التفريق والشك ، وانى لأوجه الى عمال الشر هؤلاء كلمة تحذير فأفول « ان الشعب البريطانى شعب صبور بطبيعته ، ولكن هذا زمن حرب ، ومجهودنا الوطنى البريطانى شعب الحرب ، وصبرنا على أى شىء يعترض طريقهذا الغرض العظيم ليس بالصبر الذى لا ينفذ ،

اننا لا نحارب لمجرد المحافظة على سلامتنا وحريتنا ، اننا نحارب في سبيل مثل دول أغلى وعظيم ، ينحصر في تخليص العالم من التهديد المستمر للسلام وللحياة اللولية المنظمة المستقرة ، اننا نحارب _ كما قال مستر نيفل تشمبرلين في حديث ألقاه بلندن في ٣٦ يناير _ للدفاع عن كل أمة مهددة بالخوف من أن يكون مصيرها مصير تشيكوسلوفاكيا وبولونيا وما يهدد فنلندا اليوم ، اننا نحارب للدفاع عن حق الأمم المستقلة في أن تعيش في سلام في ظل قوانينها وفي التمتع بعاداتها وتقاليدها ، وليس في مقدوري ان أختم ما أريد أن أقوله بغير أن أقتبس بعض ملاحظات أبداها منذ أيام لورد هاليفاكس في حديث له مع السفير المصرى في لندن وهي :

« لقد أظهرت ألمانيا بما لا يحتمل زيادة ايضاح انها لا تقيم أى وزن على الاطلاق لآمال الشعوب الصغيرة واستقلالها • اذن ليس هناك أية مسالة غير ان مصر وان لم تكن أمة محاربة اللمانيا بالفعل فان الحرب الحاضرة تحمل فى طياتها مصلحة حيوية لمستقبلها •

ولا يجوز أن يشك أى أنسان في أن الشعب البريطاني مصمم التصميم كله على أن يكسب هذه الحرب مهما كلفه هذا النصر من ثمن • وعلى تلك النتيجة يتوقف مستقبل مصر! •

وهذا هو الصدق الصريح غير المزوق ، وهو صدق أجرؤ على أن أعتقد بان جميع الحاضرين في مأدبة الليلة يقدرونه ويوافقون عليه ، ·

مع بدايات الحرب العالمية الثانية: من أسرار السياسة البريطانية في مصر

تعمدت فى الفصل السابق الوقوف عند حادثين ، أو حدثين هامين أولهما احتفال خريجى كلية فيكتوريا بما ألقى فيه من خطب غرامية من جانب بعض السياسيين المصريين وبما ألقى أيضا فيه من تهديدات سافرة علنية أطلقها السفير البريطانى فى مصر سير مايلز لامبسون •

ولسبت أدرى كيف ولماذا تحمل الزعماء الموجودون في ذلك الاحتفال كل تلك التهديدات خاصة وكان على رأسهم مصطفى النحاس باشا ، وأحمد ماهر باشا ،

وقد يرد البعض بأن التهديدات لم تكن موجهة ضده الزعماء المشاركين في الحفل ، وانما هي موجهة – في الأصل – الى على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء ومن معه من الوزراء والمحاشية وحتى ، لو كانت التهديدات مقصورة على على ماهر باشا ووزرائه وحاشيته وحاشية الملك لكان من أوجب الواجبات على الحاضرين من زعمائنا أن يتوروا على تلك التهديدات الصادرة من سفير مهما يكن مركزه ، ومهما تكن الحراب البريطانية التي تسنده قد جاوز اختصاصاته وحدوده وصفته بكثير .

الحادث الثانى أو الحدث الثانى الذى وقفنا عنده هو المذكرة التى أرسلها الوفد المصرى بعد بضعة أسابيع الى الحكومة البريطانية عبر السفير البريطانى ، خاصة بالموقف السياسى والتى تتعارض تماما مع خطبة مصطفى النحاس باشا فى حفل خريجى كلية فيكتوريا !! • •

والأننا نرى في هذين الحادثين أو الحدثين أهمية بالغة ولأن آثارهما كانت خطيرة للغاية فاننا نستأذن القارئ العريز في أن نعود اليهما مرة أخرى

مؤكدين ، أن الوقوف عند هذين الحادثين أو هذين الحدتين سيساعدنا كتبرا عنسا ندرس حادث ٤ فيراير ١٩٤٢ ٠

واختار من بين الصحف المصرية الصادرة وقتئذ واحدة أو اثنتين لتتبع اتار خطب حفلة خريجي كلية فيكتوريا بما فيها من غرام عنيف مشبوب ببريطانيا ويما فيها من تهديدات بريطانية عنيفة لا تتفق أصلا، وذلك الغرام العنيف المشبوب الذي ظهر جليا في تلك الحفلة وأرجو من القارى العزيز أن يلاحظ أن الرقيب العام يحذف أن يلاحظ أن الرقيب العام يحذف كل ما يمس الحليفة بريطانيا من قريب أو من بعيد ، وهذا ما يفسر الحذر الشديد الذي بدأ فيما سطره الصحفيون والكتاب من كلمات حول حفل خريجي كلية فيكتوريا و

فى ١٦ فبراير ١٩٤٠ ، كتبت مجلة المصور « العدد ٨٠١ » تقول تحت عنوان « عشاء فيكتوريا » : لم أسمع ولم أقرأ فى الحفلة لفظا عربيا واحدا ، صحيح المدرسة انكليزية ولكن الحفلة تقام فى أرض مصرية والقائمين بها مصريون و و و ٠٠ لا أدرى لماذا استحسنت غياب على ماهر رئيس الحكومة المصرية فلا أظن أن جو المكان والاجتماع كان يلائم أعصابه وكان الله فى عون النحاس باشا ، ومكرم عبيد والآخرين ، برع أمين عثمان باشأ فى خطبته براعة كبرى وقد جرى فى هذا التعبير عن زواج انكلترا الرجل من مصر المرأة ، وأخذ يحلل حب الواجب وحب العقل وحب الغرام تحليلا متظرفا لطيفا ولكن الزوج سيد مايلز لامبسون كان زوجا شرقيا ، لم يساعب زوجته مصر مساعبة الغربين الناعمين ، بل مداعبة الزوج الخشن ، كان الطعام لذيذا متقنسا وكان النبيذ الناعمين ، بل مداعبة الزوج الخشن ، كان الطعام لذيذا متقنسا وكان النبيذ الأبيض والأحمر كثيرا وكانت الشميانيا فياحة على كل لسان » •

وفى مكان آخر من « المصور » وفى صفحات السياسة والحرب جساء مايل تحت عنوان « حفلة الموسم السياسية » : تخصصت كلية فيكتوريا فى الاجتماعات العليا والسياسية العليا ، وتخصصت فى أنها احتكرت زعمساء الجبهة الوطنية تدعوهم فيقبلون الدعوة عن طيب خاطر ، وتستخطبهم فيخطبون عن طيب خاطر «وتحبسهم» أربع ساعات طوالا فى جو غير منعش ، «فينحبسون» عن طيب خاطر ٥٠ كان الخطيب الأول سالرسمى سأمين عثمان باشا فأشعل سيجاره الكبير ثم سسحب نفسا ، أو نفسين ثم تدفق يتكلم بأسلوب تهكمى استعمارى وقد كانت لغته الانكليزية طبيعية منسابة وأخذ يشرح نظرية حب الواجب وحب الحب ثم أغدقها على مصر وانجلترا ، فكان من سوء حظ مصر انجهة السبهة الد ١٣ أنهم جميعا كانوا زوجات والزوج وأحد وهو أنكلترا وكان أمين عنمان باشا مرهفا فاختار النسوية لمصر ليسيطر بها على قلوب المستمعين ولكنه كان يستدرك دائما حتى لا يفجع المصريون بهذه التسمية فيضطر لاختياد ولكنه كان يستدرك دائما حتى لا يفجع المصريون بهذه التسمية فيضطر لاختياد

و الزواج الكاثوليكي ، وما كان ليستطيع الزواج الاسلامي لأنه يبيح الطلاف. مثنى وثلاث وحق الطاعة ليس عملية طبيعية في حفلة سياسية كهذه • وانتهى الاجتماع بعد أربع ساعات ورتب كشوف المتبرعين وحصلت مناورات لطيفة ، وشرفت الحفلة السيدة قوت القلوب « المسرداشية » وحسبنا فعلت لأن وجودها كان انسجاما بين الفيكتوريين القدماء وبين محبى الائتلاف المصرى البريطاني من زمن بعيد •

أما مجلة روزاليوسف فقد قالت في عددها الصادر في ١٧ فبراير ١٩٤٠ تحت عنوان: « أطعم الفم يستحى اللسان »: « حفلة الخريجين القدماء لكلية فيكتوريا خميرة لحديث طويل المدى كيفما قلبته ، طالعك منه ما يغريك باستئناف الحديث من جديد وهذه ميزة الحفلة وشارة الحدث الكبير، وما قاله الزعماء ليس بالأمر الجديد الذي لم يعرفه الجمهور بعد أن رددته الصحف خلال الاسبوع الماضي وعلقت عليه ، وما قاله الزعماء ليس أمرا عاديا بل أن فيه وما لم يسمعه منهم في غير ذلك المكان ، والآن نتساءل هل ما قالوه جاء صادرا حقا عن عقيدة خالصة أم هي خطب مدبرة ، وأحاديث مجهزة أم هو وحي المكان والهام الساعة وثمار أطباق الأكل الشهية التي كانت تتحدث بدورها عن حذق الطباخ الذي جمع على مائدة واحدة أشخاصا ما كانوا يجتمعون ولو ناديت على اجتماعهم بالانجيل والقرآن أغلب الظن أنهم كانوا يجتمعون فيما قالوا لأن ارتفاع نغمات الأمعاء بفعل رأئحة الطعام تحرك كوامن النفس وتغمر العقسل الباطن ـ والأمعاء من البواطن ـ فلا يكون الكلام الصسادر وتغمر العقسل الباطن ـ والأمعاء من البواطن ـ فلا يكون الكلام الصسادر الا صادقا في التعبير عما تكنه خبايا النفوس » .

وبعد تلك المقدمة الطويلة تقول روزاليوسف ان خطاب رفعة محمد محمود باشا بالنيابة عن مصر انجليزى الاسلوب انجليزى الالقاء صريح متزن الا انه أحسن التعبير عن رغبات مصر في كثير من الأنفة والكبرياء ولم يخطىء رفعته حينما صرح بأن الشيطان الذي تعرفه خير من الشيطان الذي لم نتشرف بعد بمعرفته لا لم يخطيء محمد محمود باشا لأننا الآن في موقف لا نملك فيه الا التسليم بما هو واقع وقد يكون الواقع خيرا من المجهول وهذا من فلسفة الحكماء التي هي كل زادنا في هذا الأيام له

وتحدث رفعة النحاس باشا بالنيابة عن ضيوف الحفلة فكان الحديث في طرفه حور وشرود ولا ندرى ، اذا كان حقا ، أحسن التعبير عن آراء الضيوف أو عن آراء نفسه •

والجدير بالتسجيل ان حديث النحاس باشا قوبل عند الانتهاء بالتصغيق الحاد من الجميع والابتسام الفاتر: من جانب أحمد مأهر •

والقي سعادة أحمد ماهر باشا خطابه القاء أحسن الرد فيه على خطباء المساندة الطويلة مع الاتسام بالمكن والتلسيح الحاذق •

لا ندرى ما الذى اهاج فى سعادة أمين عثمان باشبا « عرق » الفكامة والتنكيت فى هذه الحفلة وما الذى ذكره بتعدد الزوجات والزواج الكاثوليكى وغير الكاثوليكى ، ولماذا جاء خطابه فياضا بكل هذه الملاحة والطرافة والمداعبة حتى أتعب نفسه وأتعب السامعين : شرب السغير البريطانى نخب ملك مصر وشرب النحاس باشبا نخب ملك بريطانيا وشرب أمين عثمان باشبا نخب الملكين فى كأس واحدة قل لى بعد هذا : ان أمين عثمان باشبا لا يقدر على شيء ما ، وبعيد لو أن سعادته تمسك بالوقار ، وقار وبماذا كانت الصحف تحكى ، وتعيد لو أن سعادته تمسك بالوقار ، وقار السياسة المصرية قبل كل شيء ،

وتنشر روز اليوسف ـ في نفس الاسبوع ـ زجلا عن أمين عتمـان باشا تقول فيه :

یا ماشی تخبط بغصن زنون علی الابواب و توزع الشهد من فمك علی الاحباب و تقسم الجنة حته حته ع الاحزاب لكل مؤمن بسحرك سهم فی الجنة ولكل حزب وزعیم فیها رصید وحساب تعبت روحك و فی ده قال لی ، ودا انقال له وانبح صوتك وأوتار صوتك انحلوا وحفیت من الجری حتی تربی لك كاللو والمغربی مغربی والشامی فضل شامی واللی یتعب أهی الراحة أفضل له والجنة بابها اتقفل بالضبة والمفتاح والحلم اللی أنت شفته كان أمل وهو راح ارتاح ولو ساعة واحدة فی النهار واهبط والبوسطجی یلف لغة یا آخی ویرتاح

وفى نفس العدد ، تقول روزاليوسف ان أمين عثمان باشا منذ خروجه من وكالة وزارة المالية أصبح يشغل عضوية مجالس ادارة فى بعض الشركات والبنوك وكلها بريطانية وبهذا أصبح دخله منها مع المعاش الذى يتقاضاه من الحكومة المصرية يزيد على ثلاثة آلاف جنيه فى العام « عام ١٩٤٠ » ٠

واعتقد أن أحدا لم يخطب خطبة تسبب في جر المتاعب على صاحبها مثل أمين عثمان باشا الذي شاء له سوء حظه أن « ينكت » « ويستظرف »

ويخرج على التقاليد المتبعة في مثل تلك الحفلات الرسمية فيقول هذا الكلام. الذي اغضب شعب مصر عليه

وقد كانت خطبة أمين عثمان باشا في حفلة خريجي كلية « فيكتوريا » في مقدمة الاسباب التي استند عليها الشبان الوطنيون الذين اغتالوا أمين عثمان باشا فيما بعد ٠٠ في الساعة السابعة والنصف من مساء ٢٥ يناير ١٩٤٦ ٠

لقد كان أمين عثمان باشا في احتفال خريجي كلية فيكتوريا « خطبا الا حطيبا » أو كما قال أحمد شوقي في مصطفى رياض باشا أحد كبار الوزراء المصريين المتعاونين مع الاحتلال البريطاني وكان مصطفى باشا قد بلغ السبعين. من عمره ولكنه في الاحتفال بتأسيس مدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية في عام ١٩٠٤ ، أبى الا أن يتطوع للخطابة فيمتدح اللورد كرومر المعتمد البريطاني في مصر ويمتدح الاحتلال البريطاني الامر الذي جعل الرأى العام المصرى يثور ثورة عارمة ضد مصطفى رياض باشا ، ترجم أحمد شوقي تلك الثورة في قصيدة من أروع قصائده ، يقول فيها :

كبير الســـابقين من الكرام · مقامك فوق ما زعموا ولكـن

الى أن يقول:

غمرت القوم أطراء وحمدا رأوا بالآمس أنفك في الثريا خطبت فكنت خطبا لا خطيبا لهجت بالاحتلال وما أتاه وهل تركت لك السبعون عقلا

برغمی آن انالك بالـــكلام رأیت الحق فوقك والمقـــام

وهم غمروك بالنعم الجسسام فكيف اليوم أصبح فى الرغام أضيفت الى مصائبنا العظام وجرحك هنه لو احسست دام لعرفان الحلال من الحسسام

ولقد سبق لى أن اشرت مجرد اشارة الى مذكرة الوفد المصرى الى الحكومة البريطانية عبر السفير البريطانى فى القاهرة فى أول ابريل ١٩٤٠ أى بعسد بضعة اسابيع من ذلك الخطاب الحلو الجميل الذى خاطب به النحاس باشا الحليفة والحلفاء • كما سبق لى أن آشرت الى رد الحكومة البريطانية على مذكرة الحكومة البريطانية • كما سبق لى أيضا أن اشرت الى صدى مذكرة الوفد عند الحكومة البريطانية وعدت بنشر نص كثير من السياسيين المصريين والمؤرخين المعاصرين وكنت قد وعدت بنشر نص مذكرة الوفد ورده على الرد البريطانى ، ولكنى وجدت ان نشر النص سوف ياخذ حيرًا كبيرا من تلك السلسلة الى جانب ان فيه تفصيلات كثيرة اعتقد انها فقدت أهميتها الآن مثل موضوع أسعار القطن

واكتفى اليوم بنشر بعض فقرات من تلك النصوص

- ق تبدأ مذكرة الوفد باثبات اخلاص الشعب المصرى للحقيقة في وقت شدتها وللديمقراطية في ابان محنتها ، حفيظا على شرف العهد ، غير متردد في ان تقوم مصر بواجبها كاملا رغم تكاليف هذا الواجب واخطاره ٠٠ وذلك برغم الانقلاب الدستورى في ديسمبر ١٩٣٨ الذي أقصى فيه الشعب وحكومته عن ادارة شئون البلاد والذي باركته الحليفة واستغلته لصالحها رغم أحــكام الماهدة في نصها وفي روحها ٠
- وتقول المذكرة أنه ما كاد المجو الدولى يضطرب وتبدو في الافق نذر الحرب حتى اعلن رئيس الوفد أن مصر تمد يدها الى الشعب الحليف وان واجب الشرف يقضى على كل مصرى ان يعضه الحليف ويشه أزره وأن يتجنب كل مناواة تعتبر طعنا في ظهره ، وتؤكد المذكرة على أن مصر الأمة الصغيرة قد تحملت وتنحمل عن حليفتها الكتير من اعباء الحرب وأوزارها ، مما يكاد يودى بمرافقها ، وينقض ظهرها ، ومما أدى الى فقدان الميزانية توازنها والى نفاذ الاحتياطي الحكومي وتعرض البلاد لازمة مالية تهدد بالكارثة ،
- و تشير المذكرة الى ان الحليفة لم نقدر لمصر ما قامت ، وتقوم به ، بل انها حاولت استغلال الظروف القائمة فوضعت العقبات في وجه تصدير القطن والحاصلات الاخرى ، ولم تشتر محصول القطن بل عرضت شراء جزء منه بسعر منخفض كما حاولت تحويل البنك الاهلى المصرى وهو بنك انكليزى الى بنـــك مركزى للدولة ، الى جانب ان الحليفة طلبت اعلان الاحكام العرفية مما أفسى المجال لاستغلالها من جانب الحكومة القائمة ضد ارادة الشعب حتى أصـــبح المصريون في عهد الاستقلال وكأنهم آلة عمياء ، صماء لا يسمع لهم صوت في المصريف شئون بلادهم ولا يدرون أين هم مسوقون بل ولا قدرة لهم على الشكوى مما هم اليه مسوقون و وتحذر المذكرة من الخطر الاكيد الذي قد يكون أيضا على الابواب والخوف من استهداف المحالفة المصرية البريطانية الى أزمة روحية خطيرة بدت ويا للاسف بعض بوادرها بين أفراد الشعب المصرى ، بل وامتدت على غيره من الشعوب العربية والشرقية ،
- و تطلب المذكرة من بريطانيا أن تحدد موقفها وان تقوم من المحالفة وتنفيذها بالنصيب الذى قمنا به ، وان تستجيب الى المطالب ، التى تقدم بها الوفد المصرى والخاصة بضرورة انسحاب بريطانيا من الاراضى المصرية عندما تضع الحرب اوزارها ويتم عقد الصلح ، وان تكون مصر عند التسوية النهائية طرفا فيها وبعد انتهاء مفاوضات الصلح تدخل انجلترا ومصر ، فى مفاوضات يعترف فيها بحقوق مصر كاملة فى السودان الصلحة أبناء وادى النيل جميعا . . وفيما يختص بالأحكام العرفية المعلنة الآن فى مصر تطالب الحليفة بالتنازل عنها تنازلا تاما واخطار الحكومة المصرية بهذا التنازل وما من شك فى أن الحكومة البريطانبة اذا ما اعلنت تنازلها عن مطلبها بصدد الاحكام العرفسة العرفسة

لم تجد الحكومة المصرية مسوعا لابقائها اذ أصبح الأمر فيها على أى حال بين الحكوبة المصرية والشعب المصرى يفصلان فيه ويسويان حسابه وقد فاتنا أن نشير _ فيما سبق ونحن بصدد الحديث عن صدى تلك المذكرة _ ان الحزب الوطنى ومصر الفتاة قد أيدا الوفد المصرى في مذكرته ٠٠ بعكس السعديين ، والاحرار المستوريين!!

واستأذن القارئ فى أن أشير الى تقرير ، السير مايلز لامبسون عن تلك المذكرة نشره الأساتذة ـ د ، محمد جمال المســـدى ، د ، يونان لبيب رزق ، د عبد العظيم رمضان فى دراسة هامة لهم عن مصر ، والحرب العالمية الثانية صدرت عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية لمؤسسة الاهرام ، يقول تقرير لامبسون :

« أدى ظهور الوفه ، في الميدان السياسي بسياسة قومية متطرفة الى نأكيد مكانته وقدرته على المشاغبة ٠٠ أن بيان الوفد الذي يتضمنه هذا الخطاب الذي سلمه النحاس باشا الى في أول أبريل قد يتضع أنه يمثل نفطة تحول في تاريخ العلاقات المصرية البريطانية بعد المعاهدة : أن طلب الوفد انسحاب قواتنا من مصر عنه اقرار السلام . يبدو أنه قه أصبح الاساس النظرى للسياسة المصرية، فالدكتور أحمد ماهر باشا الذي كان بوجه عام حصيفا كل الحصافة في الامور الدولية قد أصبح الان يتبنى علناً ــ بعبارات ولو أنها دبلوماسية وسليمة الا أنها أقرب الى الفهم مما يقوله النحاس باسًا - مضمون النظرية التي يقول بها الوفد وهي ان اعادة تسليح مصر ، على نطاق واسع ، بسبب متطلبات الحرب ينبغى ان يجعل من الممكن ان تجلو قواتنا جميعاً عن مصر ، عند اقرار السلام ، بدلا من انسحابها الى منطقة القناة ، الا أنه يقرن ذلك بتصريحات تدعو الى الاعجاب عن التضامن المصرى الانجليزي ، اما على ماهر باشا فليس له اتباع في البلاد وقد قام بنشاط وطني للحصول على شعبية قبل زيارته للسودان وزياراته التي تميزت بالديماجوجية للاقاليم ، ولكنها لم تترك اثرا كبيرا ، لذلك فهو لا يستطيع ان يترك المعارضة تفوقه في اثبات وطنيتها والوفه بتلك الحركة التي قام بهــــا سيضطر الى التحرك قبل الاوان فقد كانت تنسب الى على ماهر خطط كتلك التي تضمنها بيان الوفد ، وكان الاعتقاد العام أنه ينتظر حتى يتمكن من تقوية مركزه واضعاف مركزنا ــ انجلترا ــ قبل أن يفصح ــ الوفه ــ عن خططه بطريقة علنية ، لكن الوفد انتزع الآن مكان الصدارة في هذا المجال ونظرا لنفوذه الواسع وتنظيماته المنتشرة في أنحاء البلاد فانه يبدو أن الاحتمال الغالب هو أن الصراع السياسي الداخل في مصر قد يدور حول مشكلة اجراء تعديلات كثيرة في المعاهدة عند اقرار السلام مع ما يصاحب ذلك عادة من مزايدات تقوم بها الأحزاب ، فيما تتقدم به من مطالب وطنية ٠٠ لقد عادت الراية الوطنية ثانية الى يد الوفد ، وقد يجد على ماهر باشبا نفسه فى نفس الوضع الذى كانت الحكومات المختلفة المعارضة للوفد ، تجد نفسها فيه فى فترة ما قبل المعاهدة أى وضع المضطر الى جانب تجنب الظهور بعظهر العقبة فى طريق الأمانى الوطنية : هناك تحيز ضد الأجانب فى كل دولة تخضع للاحتلال الأجنبى وهذا التحيز قد زاد شدة مناورات حزب وطنى يتمتع كالوفد بتأييد غالبية الشعب ، أن أى نجاح فى أثارة شعور عدائى ضد البريطانيين فى مصر ، يكون له أثره خارج مصر ايضا ، وقد افصح الوفد بكل جلاء عن عزمه على جر الأمم الشرقية الاخرى الى حملة ضد بريطانيا .

ومازال الوفد يتمتع بمنزلة ، كبيرة في العالم العربي ، وأن محاربة منظمة منه لاستغلال ما يشعر به الفلسطينيون والسوريون من ظلم ستزيد الشعور ضد الحلفاء ، في العالم العربي كما تزيد من المصاعب التي تواجهها كل من بريطانيا العظمى وفرنسا في وضع البلاد العربية تحت جناحها » •

هكذا كان رأى بريطانيا فى التقارير الرسمية السرية فيما يتعلق بمذكرة الوفد الى الحكومة البريطانية ، أما رأى بريطانيا الرسمى العلنى فقد تمثل فى التبليغ البريطانى التالى الموجه الى السير مايلز لامبسون السفير البريطانى فى القاهرة بتاريخ ٦ ابريل ١٩٤٠ :

« من لامبسون ، الى هاليفاكس ٤ مايو ١٩٤٠ ، ٠٠

الناس فعلا قد أحدثت لدى الحكومة البريطانية شعورا أليما للغاية ولا تستطيع المحكومة البريطانية شعورا أليما للغاية ولا تستطيع الحكومة البريطانية الا اعتبار قرارات الوقد كمحاولة مقصودة للعب دور فى السياسة الداخلية فى حين أن بريطانيا العظمى مشتبكة فى صراع ليس اثره على مصير مصر واستقلالها بأقل منه على بريطانيا العظمى نفسها •

٢ ـ أما فيما يختص بالمسائل التي أثارها النحاس باشا فمن البديهي أنها تؤدي الى :

- (أ) اعادة النظر في المعاهدة البريطانية المصرية •
- (ب) تدخل من جانبنا في السياسة اللاخلية المصرية ٠
- رج) الطعن فيما نستخدمه من وسائل الضغط الاقتصادى في الحرب مع المانيا ٠

٣ ـــ لما كانت نتيجة الحرب ذات أثر، فعال بالنسبة لمصر ، ومن الجلى بلا شك للنحاس احتمال مناقشة مستقبل مصر ضمن الخصية در ديمقراطية بم

فان الحكومة البريطانية موقنة بأن المسئولين عن مصير الشعب المصرى ومنهم النحاس باشا سيواجهون المسئوليات التي تجابههم في ساعة خطيرة من تاريخ العالم •

٤ ــ اننا نحارب لســـ لامة الأمم الصغيرة واحترام العهد المقطوع فقل للنحاس باشا ــ وأنا أحد الموقعين على المعاهدة ــ يبدو لى أنه غبر مفهوم أن يشعر النحاس باشا الناس بأنه يريد التشكيك فيما للمعاهدة من صفة قطعية ورسمية • وانه ليسـعدنى أن أتأكد أن النحاس باشا سيعمل جهد طاقته لتخفيف أثر هذه الحركة التى لم تقترن بالسداد » •

بین الوفد المصری ووزارة على ماهر باشا معركتان برلمانیتان عنیفتان

سبق أن تحدثنا عن احتفال خريجي كلية فيكتوريا ، ذلك الاحتفال الذي خطب فيه مصطفى النحاس باشا أخطر خطبة مشيدا بالتحالف المصرى البريطاني وخطورته وأهميته ، ذلك الاحتفال الذي ألقى فيه أمير عشمان باشا الخطبة ، التي أودت بحياته والتي تحدث فيها عن الزواج الكاثوليكي الذي يربط بريطانيا بمصر وذلك الاحتفال الذي ألقى فيه مايلز لامبسون سفير بريطانيا في مصر خطبته التي ملاها بتهديد المصريين ، ووعيدهم اذا هم لم يقفوا الى جانب بريطانيا .

وقد تحدثنا عن مذكرة الوقد المصرى التي بعث بها الى الحكومة البريطانية عبر السفير البريطاني في القاهرة والى رد الحكومة البريطانية على تلك المذكرة ونبدأ بنشر رد الوقد المصرى على رد الحكومة البريطانية بنصه ، الأهميت التاريخية ، وهو قيما يلى :

« حضرة صاحب السعادة السير مايلز لامبسون سفير بريطانيا العظمى في مصر » ٠٠٠

يا صاحب السعادة :

لى الشرف أن أبلغ سعادتكم انى عرضت على الوفه المصرى فى اجتماعه المنعقد فى النادى السعدى فى يوم الاثنين ٨ ابريل الحالى الرد التلغرافى الذى بعث به سعادة اللورد هاليفاكس وزير خارجية بريطانيا العظمى والذى بلغتمونى ترجمته الفرنسية فى يوم ٦ ابريل ، ردا على قرارات الوفه والهيئة الوفهية البريانية السابق تقديمها الى سعادتكم لابلاغها الى الحكومة البريطانية ، كما عرضت عليه الملاحظات التى أبديتها لسعادتكم شفويا على هذا الرد ، فوافقنى عرضت عليها باجماع الآراء ، وكلفنى ابلاغ سعادتكم تأييده لها ، لابلاغها الى الحكومة البريطانية ،

وان الوفد ليأسف أشد الأسف لان الحكومة البريطانية في الوقت الذي تطالبنا فيه بالعمل على تخفيف وقع المذكرة التي قلمناها لها ، لا تخطو هي من جانبها أية خطوة في سبيل ارضاه الشعب المصرى باجابة مطالبه الحقة ، العادلة، فتقيم الدليل ظاهرا محسوسا على رغبتها في مشاطرته آلامه وآماله ، كما يشاطر هو الشعب البريطاني آماله وآلامه ، ويخفف بذلك الأثر المض الذي يحسه الشعب المصرى ، والذي جهدنا صادقين كيما نقنع الحليفة ـ لا بمحاولة تلطيفه فحسب ـ بل بمعالجته علاجا حاسما وعاجلا ، حتى لا يعوق الشعبين الحليفين خلاف ، أو سموء فهم ، أو سوء تأويل ، عن متابعة الهدف المشترك الذي نرمى اليه جميعا ، متساندين ، متعاهدين ، ألا وهو انتصار الديمقراطية نصرا عاجلا وحاسما ، وما كنا لنجهل ما يشير اليه رد الحكومة البريطانية من خطورة الحرب القائمة ، ومبلغ خطرها على مصر وبريطانيا معا ، بل ما كنا في معاونتهم لكم بما في وسعنا ، وبمافوق وسعنا لنجهل ما يلوح به ذلك الرد من أن انتصار العمو لا يترك لمصر أملا في صديانة حريتها ، واستكمال مديمقراطيتها ،

يعم ١٠٠ أدركنا ذلك كله ، ومن ثم لم ندخر رغبة ، ولا قوة ، ولا تضحية ، في سبيل الدفاع عن بلادنا ، وعن شرف عهدنا ، وكان تقديرنا لمسئوليتنا عن مصير الشعب المصرى ، ومصير المحالفة التي ارتبط بها الشعب المصرى ، ومصير المبادىء التي جاهد ويجاهد لها الشعب المصرى هو الذى حدا بنا الى أن نقدم للحكومة البريطانية قرارات الوفد وهيئته البرلمانية _ أو بالأحرى رغبات الأمة المصرية _ اذ ما من قرارات صورت ما استقر في قرارة نفسها من احساس وصادفت لدى جموع الشعب ما صادفته من رضاء ، بل وحماسة كهذه القرارات التي حملت طابع الاخلاص على جبينها ، وجاءت في مناسبتها ، وفي حينها به التي حملت طابع الاخلاص على جبينها ، وجاءت في مناسبتها ، وفي حينها به التي حملت طابع الاخلاص على جبينها ، وجاءت في مناسبتها ، وفي حينها به التي حملت طابع الاخلاص على جبينها ، وجاءت في مناسبتها ، وفي حينها به وفي حينها به وحماسة كهذه القرارات التي حملت طابع الاخلاص على جبينها ، وجاءت في مناسبتها ، وفي حينها به وحماسة كهذه القرارات وحماسة كهذه وحماسة كهذه وحماسة كهذه القرارات وحماسة كهذه وحماسة كهذه وحماسة كهذه وحماسة كهديرات وحماسة كمديرات وحماسة كهديرات وحماسة كهديرات وحماسة كهديرات وحماسة كهديرات وحماسة كهديرات وحماسة كهديرات وحماسة كمديرات وحماسة كمديرات وحماسة كهديرات وحماسة كهديرات وحماسة كهديرات وحماسة كهديرات وحماسة كمديرات وحم

ومما يزيدنا أسفا على أسف ، أن نجد في رد الحكومة البريطانية تأويلا لتلك القرارات لا يتفق وما وضعت له ، بل يناقض ما وضعت له ، ورمت اليه ، فقد كانت صيغتها جلية صريحة ، لا تؤدى ـ ولا يمكن أن تؤدى ـ الى تدخل الحكومة البريطانية في شئوننا الداخلية ، بل ان القرارات قد اتخذت في الواقع للتخلص من هذا التدخل ووضع حد له سواء في مسألة الأحكام العرفية التي طلبنا الى الحكومة البريطانية أن تتنازل عنها ، وتتركنا وشأننا مع الحكومة المصرية لكي نصفي معها حسابنا ، أو في مسألة القطن ومحاصيلنا الزراعية الأخرى التي طالبنا الحكومة البريطانية بوقف تدخلها فيها فتمتنع عن اقامة العراقيل دون تصديرها ، أو دون ايجاد أسواق حرة لها ، وأثمان تتناسب وتكاليف انتاجها .

قلسنا ندرئ اذن من أين استمدت الحكومة البريطانية تأويلها الخاطىء لقراراتنا ، وهي لم تتضمن فوق ما تقدم سوى المطالبة بجلاء القوات البريطانية بعد الحرب وعقب الصلح _ والاعتراف بحقوق مصر كاملة فى السودان _ والاشتراك فى مؤتمر الصلح _ وهى مطالب أبعد ما تكون عن فكرة أو شبهة التدخل من دولة أجنبية فى شئون مصر الداخلية !

بل لعل سعادتكم تذكرون انى صرحت لكم عندما سلمتكم هذه القرارات تصريحا قاطعا لا لبس فيه ولا ابهام ، بأننا لا نقبل أى تدخل من جانب الحكومة البريطانية فى مسائلنا الداخلية ، وأكثر من ذلك فانكم عندما بلغتمونى رد الحكومة البريطانية وتلوتم على الفقرة التى تشير الى هذا « التدخل ، لم يسعنى الا أن أذكركم بتصريحى السسابق ، وأن أحتج على هدا التأويل الخاطئ لقراراتنا ، وأن أطلب اليكم تبليغ هذا الاحتجاج الى سعادة وزير الخارجية البريطانية ... وأن الوفد ليؤيدنى كل التأييد فى هذا الاحتجاج .

بيد أن رد الحكومة البريطانية تضمن معنى آخر لا يسعنا أن نسكت عليه _ وهو قولها أن فى القرارات نقضا للمعاهدة وتعديلا لنصوصها _ والواقع أننا لسنا نحن _ كما يظن سعادة اللورد هاليفاكس _ الذين نشكك فى معاهدة الصداقة والتحالف بين مصر وبريطانيا التى كان سعادته أحد موقعيها ، وكان لنا شرف توقيعها ، وكانت _ هى _ ثمرة مجهوداتنا منذ ثمانية عشر عاما •

على أنه ليس فى قرارات الوفه شىء يتعارض مع روح المعاهدة ، بل ان تنفيذ هذه القرارات هو وحده التنفيذ الصحيح _ والممكن _ لنصوص المعاهدة المتعلقة بها ، وذلك لانه ازاء استحالة بناء الثكنات وجلاء القوات البريطانية الى المنطقة المحددة لها فى المعياد المحدد له _ وهى استحالة نجمت عن عمل الطرف البريطانى وعن ظروف الحرب _ ستواجه البلاد حتما بحالة لا مفر فيها من أحد احتمالن :

قاما أن تبقى القوات البريطانية محتلة جميع البلاد المصرية ، شمالا ، وجنوبا وشرقا وغربا ـ واما أن تجلو هذه القوات وتنسحب من مصر جميعا بعد أن أصبح حصرها في مكان واحد مستحيلا ٠

وما من شك في أن الاحتمال الأول ـ أى بقاء القوات البريطانية في البلاد المصرية جميعا ـ يترتب عليه نقض صريح للمعاهدة من أساسها ، لأن الجلاء هو حجر الزاوية فيها فلا مناص اذن من تحقيق الاحتمال الشاني وانسحاب القوات البريطانية من الأراضي المصرية ، لان في هذا الجلاء وحده تحقيقا للغرض الأساسي من المعاهدة ولا سيما بعد أن استكمل الجيش أهبته ، وعدته ، طبقا لمقتضيات المعاهدة وبعد أن أسفر التعاون بين الجيش المصرى والبريطاني على المكان احلال الجيش المصرى والبريطاني على المنان احلال الجيش المصرى محل القوة الصغيرة البريطانية التي كان مفروضا أن تعسكر في منطقة قناة السويس حتى يتم تدريب الجيش المصرى فيحل محلها في الوقت المناسب وحسبكم تمحيص الأسباب التي أبديناها في مذكرتنا

السابقة ، لتتبينوا وجه الحق في مطلبنا ، وأن لا نقض في المعاهدة ، ولا تعديل لحكمها أو لحكمتها •

انه اذا اقتضى الأمر تعديلا للمعاهدة فالحكومة البريطانية آخر من يصبح له الاعتراض على فكرة التعديل فى ذاتها وقد لجأت هى الى تعديل نص هام من نصوص المعاهدة فى التفاقها الأخير مع صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا عندما كان رئيسا للحكومة المصرية ، وجاء فى صلب هذا الاتفاق أنه تعديل لاحدى مواد المعاهدة المصرية البريطانية _ فليس مفهوما اذن لماذا تسمع الحكومة البريطانية : بتعديل المعاهدة عندما يكون التعديل لمصلحتها وفى غير ما ضرورة ماسة تقضى بها ظروف البلاد وحالتها ، بينما يكون ما نطالب به من تعديل ماسة تقضى بها ظروف البلاد وحالتها ، بينما يكون ما نطالب به من تعديل الظروف القاهرة تدعو اليه ، ومصلحة البلدين ترتكز عليه ،

أفيكون التعسديل في احدى الحالتين مسموحا وفي الأخرى مرجحا والمعاهدة هي هي ، والمتعاهدان هما هما !!

وكذلك لسنا نفهم كيف نرى الحليفة في مطالبنا العادلة ، والمتواضعة ، الخاصة بتصريف أقطاننا ومحاصيلنا ، مساسا بالضغط الاقتصادي أو الحصار التجاري ضد ألمانيا ٠٠ ا

فاننا طالبنا وما زلنا نطالب الحليفة بأن تشترى هى منا أو تترك غيرها من الحسايدين يشترون ٥٠ وحسبنا أن تتخذ الحليفة فى هذا الشأن من الاحتياطات ما اتخذته مع غيرنا وأن تعامل أقطاننا ومحاصيلنا معاملتها للأقطان والمحاصيل الأمريكية التى تضاعفت صادراتها ، واتسعت أسواقها وارتفعت أثمانها بينما انحطت صادراتنا وكسدت أسواقنا وانخفضت أسعار محاصيلنا بحيث أصبح السعر الذى يباع به القطن والمحاصيل الأخرى لايكاد يفى بمصاريف انتاجها ، ولا سيما بعد أن زادت زيادة كبيرة أسعار السماد والفحم وباقى أنواع الوقود والواردات مما أثقل كاهل الفلاح المصرى وكاد يقصم ظهره واذا كانت انجلترا تشترى من بلاد البلقان والبلاد المحايدة بضائعها وحاصلاتها خوفا من انجلترا تشترى من الأعداء أفلا يكون ذلك أدعى لأن تشترى منا أقطاننا أو تسمح بتصريف محاصيلنا ، نحن الأصدقاء والحلفاء ؟

ذلك هو مجمل ردنا على ما جاء فى الرد البريطانى ، وذلك هو موقفنا من قراراتنا ــ لا تغيير منا فيها ولا احراج لكم منها ٠

وها هى ذى ألمانيا تعتبر مصر بلدا معاديا وهو موقف منها لا نخشاه ؟ فلم يبق الا أن تحقق الحليفة مطالب الشعب المصرى منها ليكون لها موقف منا نرضاه ٠

وأخيرا ، فقد ألغت شقيقتنا العراق الأحكام العرفية في أرجائها ، دون أن ترى حليفتنا مبررا لمطالبتها باستمرارها رغم ارتباطهما بمصالح جوهرية وحزبية كارتباطنا ، وبمحالفة كمحالفتنا .. فلا معنى اذن لاصرار الحليفة على بقاء الأحكام العرفية في مصر ، وهي نعلم أن المصرى ليأبي أن يساق الى واجبه سوقا ليناضل عن الديمقراطية والحرية ، ويخنق في جوها خنقا ، هذا ردنا نرجو ابلاغه الى الحكومة البريطانية وتلك قراراتنا أملتها معال روح واحدة في صراحة واباء يحدوهما معا شرف الصدق وشرف الصداقة سواء بسواه .

وللحقيقة وللتاريخ نقول: ان الوفد المصرى خلال تلك الفترة التي بدأت في ابريل ١٩٤٠ قد اتخذ موقفا متشددا جدا تجاه السياسة البريطانية ، ولا يتفق هذا الموقف أبدا مع موقف الوفد الذي أعلنه النحاس باشا في احتفال خريجي كلية فيكتوريا ٠

لقد كانت مذكرة الوفد المصرى الى الحكومة البريطانية عنيفة للغاية ، وكان رد الوفد المصرى ، على رد الحكومة البريطانية أشد عنفا ، ولم يكتف الوفد المصرى بتبادل المذكرات بينه ، وبين الحكومة البريطانية ، بل راح يتخذ كل ما يستطيع اتخاذه من خطوات وقرارات لاثارة رجل الشارع ضد السياسة البريطانية في مصر أو ضد حكومة على ماهر باشا ، التي كانت أيضا تخوض أعنف المعارك ضد الحكومة البريطانية التي كانت تتهمها _ تتهم حكومة على ماهر _ بمعاداة بريطانيا وفرنسا « الحلفاء » وبمناصرة ألمانيا وايطاليا والمابان ه المحور » •

وكان محمود بسيونى ، ويوسف الجندى ، وحسين محمد الجندى ، الأعضاء فى مجلس الشعيوخ حيث للوفد المصرى أغلبية محنرمة قد وجهوا استجوابا الى رئيس الوزارة على ماهر عن منع الرقابة نشر كل تعليق ، أو تأييد للمذكرة ، المتضمنة قرارات الوفد المصرى والهيئة الوفدية البرلمانية ، وعن علم نشر الرد البريطانى وجواب الوفد المصرى عليه ، وعن موقف الحكومة المصرية من الرد البريطانى ، وعن المطالب التى جاء هذا الرد جوابا عليها .

وفوجيء الشيوخ الوفديون بأن الوزارة ، لم تطلب - كما هي العادة - تأجيل مناقشة ذلك الاستجواب أربعة أسابيع أو خمسة ، وانما طلبت مناقشة الاستجواب حالا ٠٠ الأمر الذي ترتب عليه تغيير مسال أعمال المجلس بصرف النظر عن كل المسائل المدرجة في الجدول لتبدأ أعنف جلسات مجلس الشيوخ المصرى ٠

فى تلك الجلسة التى بدأت مساء ٢٠ ابريل ١٩٤٠ استهل الأستاذ يوسف أحمد الجندى بيانه بقوله: انه يأسف لان رئيس مجلس الوزراء قد وصف العمل المجيد الذى قام به الوفد بارساله مذكرته الى الحكومة البريطانية بأنه

عمل شاذ ، ثم تطرق الأستاذ يوسف الجندى الى القول بأنه لم يتعرض مجلس من مجالسنا التشريعية فى العهد الحاضر ، أو فى عهد مضى لموضوع له أهمية وخطورة هذا الموضوع الذى نحن بصدده ٠

وأشعر _ هكذا قال الأستاذ يوسف الجندى _ بأن من يتكلم فى هذا الموضوع سواء أكان أحد المستجوبين ، أم أحد حضرات الأعضاء المحترمين فى هذا المجلس الموقر ، يشعر بثقل المسئولية الملقاة ، على عاتقه فى كل فكرة ، وفى كل كلمة تصدر منه من هسذا المنبر المقدس ، لما لهذا الموضوع من أهمية وخطورة ، لانه من جهة ، متعلق بمصالح حيوية خطيرة ، ومن جهة أخرى يرتبط كل الارتباط بعلاقات هى فى منتهى الدقة والأهمية بيننا وبين الحليفة ، فاذا كان هذا شعورى كمتكلم فى هذا المجلس فانى أعتقد أن شعور الحكومة لا يقل مطلقا عن شعورى ، وأنها قبل أن تجيب عن هذا الاستجواب ستراجع نفسها ، مرة وثانية وثالثة ، وستحسب حسابا دقيقا لكل كلمة تفوه بها أمام هذا المجلس الموقر .

ويقول يوسف الجندى: ان الوفد المصرى الذى ألف فى سنة ١٩١٨ والذى حمم كبار شيوخ الأمة ، ونوابها لا ينكر مطلقا الفكرة الوطنية التى دان بها المحزب الوطنى ، وعلى رأسه المغفور له مصطفى كامل باشا: أن الرجل الوطنى لا يجدر به مطلقاً أن ينكر فضل الوطنيين ونحن لا ننكر للحزب الوطنى فضله •

وعن ضرورة الغاء الأحكام العرفية رغم الحرب القائمة قال الأستاذ يوسف أحمد الجندى: ان الأحكام العرفية لا داعى لها ، وان الأسباب النى قامت بسببها والمصالح التى نفكر فى صيانتها يمكن أن تصان وتحفظ بتدبير آخر غير الأحكام العرفية ، ومن المستحيل على أى فكر أن يذهب الى أن مثل هذا الطلب يعنبر تدخلا من الحليفة فى الشئون الداخلية ، لان الأحكام العرفية كما قلت أعلنت بناء على طلبها ، وعندما يسأل الشيخ عباس الجمل زميله يوسف الجندى ، المزيد من الافصاح يقول الشيخ يوسف الجندى : ان الأحكام العرفية أعلنت بناء على طلب الحليفة ، فمن واجبى أن أقنعها بأنها لا محل لها الآن ، فاذا ما طلبت منها هذا الطلب فلا يعتبر ذلك تدخلا فى شئوننا اللاخلية ،

وكان معارضو الوفد قد أخذوا على الوفد أنه راح في مذكرته الى الحكومة البريطانية يطلب رفع الأحكام العرفية ، بينما الأحكام العرفية في بقائها ، أو الغائها شأن مصرى داخلي لا يجوز اقحام الأجنبي فيه ! وكانت الحكومة المصرية ترى أنه لا يمكن للحكومة المصرية أن تلغى الأحكام العرفية بدون موافقة المكومة البريطانية !! '

ويستمر مجلس الشيوخ حتى ساعة متأخرة من الليل في مناقشة الاستجواب ، وتستكمل المناقشة في اليوم التالى ، ويكون يوسف الجندي

بلا جدال هو فارس الحلبة ، رغم أنه لم يكن وقتئذ زعيم المعارضة ، بل كان الأستاذ محمود بسيونى هو زعيم المعارضة ، وكان غائبا لمرضه عن شهود تلك الجلسات الهامة •

وكان من بين الموضوعات التى رد عليها الأستاذ يوسف الجندى ما أثاره على ماهر باشا ، رئيس مجلس الوزراء من أن الوفد قد خرج بمذكرته ، على العرش ورغم اعتراض رئيس المجلس ، على اقحام اسم الملك فى تلك المناقشات السياسية يصر يوسف الجندى على توضيح وجهة نظره ، بل أن الأستاذ يوسف الجندى يطلب من على ماهر رئيس الوزراء أن يطلب حذف هذه العبارة من مضبطة المجلس حتى لا يكون له حق التعقيب عليها ، ولكن على ماهر لا يوافق على حذف العبارة الخاصة بالخروج على العرش من المضبطة فاستمر يوسف الجندى فى توضيح وجهة نظر الوفد قائلا وبالحرف الواحد : أن العرش قبل أن يجرى على السنتنا فهو ماثل فى قلوبنا و ٠٠ و ٠٠ و يرد رئيس الوزراء أكثر من مرة على كلام يوسف الجندى ، بل ويقاطع رئيس الوزراء يوسف الجندى أكثر من مرة على كلام يوسف الجندى ، بل ويقاطع رئيس الوزراء يوسف الجندى — البرلمانى الممتاز — اذا كان المقصود من هذه المقاطعة المستمرة أن أمتنع عن ذكر الوقائع المهمة ، فانى لا أمتنع عن ذكرها بهذه الوسيلة ولو بقيت فى موقفى حتى مطلع الشمس ،

ويذيع على ماهر باشا ... فى مجلس الشيوخ ... سرا مؤداه أنه عندما طلب رفعة مصطفى النحاس باشا مقابلة السفير البريطانى استأذن السفير البريطانى على ماهر باشا فى مقابلة مصطفى النحاس باشا !!

ويقول يوسف الجندى وكأنما لاحت له فرصة التغلب ـ فى المناقشة _ على رئيس الوزراء على ماهر باشا _ ما دام السفير البريطانى قد استأذنك فى المقابلة ، وما دمت تعرف أن فى تقديم النحاس باشا للسفير البريطانى مطالب الوقد ، يعتبر خروجا على العرش ، فقد كان واجبا عليك ألا تأذن للسفير البريطانى بمقابلة مصطفى النحاس باشا باعتبارك رئيسا للحكومة المصرية ا

ويقول على ماهر: وهل سبق لى أن اطلعت على هذه المطالب حتى أعترض على المقابلة بشأنها ، سبق أن فسرت احترامي لشخص النحاس باشا وما كان ذلك يسمح لى الا بأن أوافق على هذه المقابلة فهل هذه المجاملة منى تحسب على ٠

يوسف الجندى: المقابلة طلبت وحدد موضوعها ولابد أن يكون السفير البريطانى أخطر رفعة على ماهر باشا بالغرض الذى من أجله طلبت هذه المقابلة، قولوا كان يجب عليكم أن تتقدموا للحكومة بهذه الطلبات وأن عدم تقدمكم بها يعتبر خروجا على النظم والدستور .

رئيس الوزراء: قلتم أن الحسكومة لا تمشل الأمة وانكم أنتم الذين تمثلونها ·

يوسف الجندى : ما كان لنا أن نتقدم بمثل هذه المطالب للحكومة التى حلا لها أن تطعننا بهذه المطاعن ، لنفرض أننا كنا مخطئين فى طريقة التقدم ، ففرق بين أن يقال أنكم أخطأتم فى طريقتكم ، لان التقاليد تقضى بكذا وكذا ، وبين أن يقال أننا خوارج على الأمة ، وعلى العرش ، وعلى الدستور .

هذا الفارق يعطينا فكرة صحيحة عن النظرة التي ينظر بها رفعة على ماهر باشا لنا ونحمد الله أن هذه النظرة ظهرت في هذا المجلس لتكون أكبر مبرر لما فعله الوفد من أنه لم يتقسم للحكومة بهذه الطلبات ، الحكومة التي تعتبرنا خوارج .

رئيس الوزراء: الحكومة تعتبر هذا التصرف خروجا على الدستور، وعلى القوانين ولم تقل أنكم خوارج •

ويقول الأستاذ يوسف الجندى: ان الأمير عمر طوسون قد كتب خطابا الى رئيس الوزراء بخصوص السودان، وأن الرقابة حذفت معظم ما جاء فيه من الطلبات الجوهرية، واقتصرت اباحة النشر على ما فيه مدح وثناء في رفعة ماهر باشا، وقد اعترض باشمعاون دائرة الأمير اعتراضا شديدا على ذلك ويرد على ماهر، على ما قاله يوسف الجندى بقوله: ماذا فعل رئيس مجلس الوزراء لقد وصل اليه خطاب فرد عليه بأحسن رد •

ويطلب يوسف الجندى من أعضاء مجلس الشيوخ أن يوافقوا على تأييد الطلبات التي تقدم بها الوفد ·

ويتحدث د٠ محمد حسين هيكل فيقول: اننا في خدمة البلاد ، لا نبغى فخرا ، كالجندى في الميدان يفنى في سبيل وطنه ، لا ينتظر أجرا ، أو مثوبة ، ويناشد د٠ هيكل المجلس الروية ، وطالب بأن تسمو النفوس الى القوة والاتحاد في وقت أذيع فيه من لندن شائعة اقتراب القوات الألمانية والايطالية من حدود يوغسلافيا ، واننا يجب أن نعتبر أنفسسنا مجندين ومطالبين بتوحيد الصفوف والكلمة ، وأنه يجب أن ننظر الى القضية التى نناصرها ، نظرة الحق والتمسك، وأن نكون دائما مشتركين في تفكيرنا ، وأن نتغاضى وأن ننسى كل شيء !

والجدير بالذكر ، أن على ماهر باشا قد وصف مذكرة الوفد بأنها ثورة ، وكذلك وصفها حسن صبرى باشا ·

وقد رد حسين الجندى _ أحد الشيوخ الوفديين _ بقوله : ما هي هذه الثورة ؟ حزب له رأيه ، كما أن له مكانته واعتباره ، وضميره ، وشرفه هل يجوز له أن يتقدم بطلباته ، لحكومة يعتقد هو فيها أنها لا يمكن أن تنظر في طلباته للخلاف الذي بينها وبينه ويعتقد أنه اذا تقدم لها بهذه الطلبات فانه يكون متناقضا مع نفسه ا

وكما أثير موضوع مذكرة الوفد في مجلس الشيوخ منذ ٣٠ ابريل ١٩٤٠، فقد أثير هذا الموضوع أيضا في مجلس النواب ولكن بصورة أخرى ، في مجلس الشيوخ ، كان الشيوخ الوفديون هم الذين تقدموا باستجواب رئيس الحكومة ، أما في مجلس النواب فلقد تقدم النائب المحترم على المنزلاوى باستجواب الى رئيس الوزرء بشأن ما اعتزمته الحكومة من سياسة لوقف تلك المحاولات التي يحاولها « حزب الوفد » لدى دولة بريطانيا العظمى ، لحملها على التدخل في شعون مصر الداخلية والخارجية ،

وقد وقف رئيس الوزراء وطلب مناقشة الاستجواب حالا قائلا: ان الظروف الحاضرة لا تسمح بأن تؤجل مناقشته لان المسألة في غاية الأهمية والحكومة على تمام الاستعداد للمناقشة ٠

وعارض الأستاذ فكرى أباظة مناقشة الاستجواب حالا مفضلا أن تؤجل مناقشة الاستجوابات الى أجل غير مسمى نظرا للظروف الحاضرة لان الحرب قائمة والدول مضطربة ولا يليق بمجلس نوابنا أن يشغل نفسه بمناقشة هذا الاستجواب في عذه الظروف الدقيقة والخطر على الأبواب م

ويؤيد الأستاذ حسن الجداوى الأستاذ فكرى أباظة فى رأيه بينما يرى د بهى الدين بركات أنه يجب أن ينظر الى المستقبل لا الى الماضى فى مثل هذا الظرف العصيب وألا نبذر بذور شهقاق قد لا تحمد مغبته فى هذه الظروف الحرجة ، وينقسم المجلس محلس النواب مبنى مؤيد لمناقشة هذا الاستجواب ، ومعارض للمناقشة ه

ويقول على المنزلاوى: لقد قدمت هذا الاستجواب بعد تفكير طويل وما كنت أقل من اخوانى وطنية ، ولكنى أرى أن هذا الوقت ملائم للمناقشة فيه ، ولو سمحتم لى بالكلام لوجدتم ذلك فى مصلحة الوطن ، لقد قرأت المناقشات التى دارت فى مجلس الشيوخ ، بشأن مذكرة الوفدى وأرى أن مصلحة البلاد الحيوية تقتضى وضع حد لمثل هذه الأمور وأن تستجوب الحكومة فيما يجب أن تعمله الاهراء هذا التصرف ،

ويقول رئيس الوزراء: ان هذا الظرف يقتضى أن تكون الحكومة التى تخدمكم قوية ، ولا تكون الحكومة قوية اذا قام غيركم يتحدث عن حقوق هذه الأمة ، والكلام لا يحتساج الى مناقشات فى مسائل شخصية ، ويمكنكم أن تتناولوا الموضوع من الناحية الدستورية ، يوجد برلمان وتوجد حكومة تتكلم باسم البلاد ، فاذا سمحتم لغيرها بهذا الحق ، فان الحكومة ستستقيل ، وتستقيل حالا ، ويتقدم على ماهر من المجلس طالبا الثقة ، ويقول الأستاذ ابراهيم عبد الهادى : ان استجواب مجلس الشيوخ أريد به ألا ينتهى ، ويقول الأستاذ محمود سليمان غنام : ان رئيس الحكومة هو الذى طلب تأجيل هذا

الاستجواب • ويقول الأستاذ عباس محمود العقاد : اذا كان للحوادث أن تعلمنا ماذا يجب أن تصنع الحكومة لمنع هذا التدخل الأجنبى ، وما يجب أن تعمله مع من يخرجون على الدستور ، والتقاليد فان الوقت الحاضر هو وقت النظر فيما يتعلق بالتدخل الأجنبى ، وقد رأينا عاقبة التساهل مع أمثال هؤلاء •

ويقول الأستاذ عبد الحميد عبد الحق : لا أدرى كيف يسمح الرئيس بمثل هذا الكلام ؟

ويقول د٠ أحمد ماهر رئيس المجلس: لم أسمع شيئا الأعترض عليه ٠ ويقول الأستاذ غنام: انك تتغاضى عند اللزوم فتقرر انك لم تسمم ٠

ويسأل رئيس المجلس الأستاذ غنام ، أن يقول له ما قاله العقاد ، ويقول الاستاذ غنام : لا يصبح أن يتهم مصرى في هذا المجلس بأنه خارج على الدستور ، والتقاليد ، وأنه يطلب التدخل الأجنبي ، بل ان هذا الكلام لا يصبح أن يقول مثله العقاد على الأخص .

ويقول د٠ ماهر : اذا صبح ما قاله الأستاذ عبد الحق يرفع ما قاله الأستاذ العقاد من المضبطة ٠

ولكن الأستاذ العقاد يستمر في الكلام ، ويطلب منه رئيس المجلس أن يسكت فلا يسكت العقاد مؤكدا أن مجلس النواب ليس هو المجلس الذي يؤجل استجوابا يتعلق بالكرامة ٠

ویاخذ رئیس المجلس رأی المجلس فی مناقشة الاستجواب حالا أو فی عدم مناقشته فتزید الأغلبیة المناقشیة فورا ، وتحدث معركة كلامیة بین مقدم الاستجواب ، وبین الاستاذ عبد الحمید عبد الحق وبین الاستاذ علی المنزلاوی فی ذكر الاسباب التی دفعته الی تقدیم استجوابه هذا ٠

ويقول على المنزلاوى: ان كل رجل يدعى النيابة عن الحكومة هو رجل يكذب ، ويزور ويجب أن يحاكم ، ويقول محمود سليمان غنام: بلغ النيابة اذا ما شئت ·

ويقول رئيس الوزراء: آن الوفد يطعنه ، وحكومته من الخلف ، ولست أدرى كيف دفعهم سكوتنا الى تقديم هذا الاستجواب: ان سكوتنا لم يكن ضعفا، ولكنه كان تساهلا لاننا مصريون نحترم احساس بعضنا بعضا .

ولقد أصبحت المسألة جد خطيرة بعد أن تقدموا باستجواب يريدون من البرلمان اقرار تصرفهم هذا وأنا متمسك باحترامي الكامل لتلك الهيئة التي أبت هذا التصرف ·

لقد كان سكوتنا موجباً لتهدئة الحالة ، وسألتهم أن يتنازلوا عن استجوابهم ، فقالوا لا نتنازل والموقف الآن لحضراتكم لتفصلوا هل الحكومة هي التي تمثل البلاد أو الوفد هو الذي يمثل البلاد ، وهل يسمح المجلس لأى حزب أن يتقدم الى دولة أجنبية بمطالب أم لا ؟

وتحدث مشادة بين عبد المجيد ابراهيم ، بك ، وبين رئيس المجلس الذي قاطعه قائلا : انه لا تتكلم في موضوع الاستجواب .

وتتطور الأمور في الجلسة ٠٠

ويلقى الأستاذ عبد الحميد عبد الحق كلمة ينسحب في الرها ومعه النواب الوفديون

ويوافق المجلس على اقتراح يقضى باستنكار كل عمل يقوم به فرد ، أو جماعة ، ويرمى الى التدخل الأجنبى كما يقضى الاقتراح ، الذى وافق عليه مجلس النواب باستنكار كل اجراء يقلل من الثقة بالحكومة المتمتعة بنقة المجلس .

ويعترض د• بهى الدين بركات باشا ، على هذا الاقتراح ، قبل أن يأخذ الرئيس الرأى عليه قائلا : ان هذا اقتراح لا يجوز قبوله لانه يتضمن استنكار عمل ليس من أعمال الحكومة ولا علاقة له بالأعمال البرلمانية ، ويرد رئيس المجلس على ذلك قائلا : ان الاقتراح لا ينص على استنكار عمل هيئة معينة وانتقل المجلس - كما هي العادة دائما - الى جدول الأعمال •

من هاليفاكس الى لاميسون الى فاروق : على ماهر باشا يجب أن يدهب !

سبق أن ركزنا _ وبصورة مكثفة _ على المعركتين العنيفتين اللتين نشبتا في مجلسي الشيوخ والنواب ، حول المذكرة ، التي كان الوفد المصرى قد بعث بها الى الحكومة البريطانية عبر السفير البريطاني في القاهرة .

ونضيف اليوم ، ان معركة أخرى جانبية قد نشبت بين الدكتور أحمد ماهر رئيس مجلس النواب ورئيس الهيئة السعدية ، وبين حلفائه السابقين « الأحرار الدستوريين » بخصوص « المعاملة السيئة » التي لقيها بعض نواب الاحرار الدستوريين من رئيس المجلس وقد كان من بين ما قاله أحمد عبد الغفار بك نيابة عن زملائه من النواب الأحرار الدستوريين : أرجو أن يفهم المجلس في هدوه أن الشدة التي اعتاد استعمالها معنا رئيس المجلس مرارا من غير مناسبة ، ولا داع والتي ظهرت مع عبد المجيد ابراهيم « بك » الليلة هي عمل يستدعى العتب الشديد على الرئيس .

وقد فكرت أنا وزملائى ، أن ننسحب من الجلسة احتجاجا واستنكارا ، ولكن خشينا أن يثول انسحابنا تاويلا غير الذى نريده ونلفت نظر الرئيس الى أننا لم نعد نتحمل مثل هذه المعاملة » ·

ويرد د. أحمد ماهر ، رئيس المجلس على ما قاله العضو المحترم أحمد عبد الغفار بك بقوله : لا يجوز لأحد من حضرات النواب أن يوجه كلاما الى الرئيس أو الى النواب وأنا لم أمنع النائب المحترم عبد المجيد ابراهيم « بك ، من الكلام ، بل هو الذى انسحب من تلقاء نفسه ، وليس هناك اعتداء على أحد ، أو شدة مع أحد ، وأرجو مراعاة اللائحة الداخلية وأنا أحترم كل حضرات النواب من أى حزب وبخاصة نواب المعارضة ، وهذا المنبر ، هو لحرية الرأى ولكن يجب أن تسهلوا مهمتى لنطبق اللائحة .

وعندما أراد أحمد عبد الغفار « بك » أن يرد على رئيس المجلس د أحمد ماهر انتقل اليه محمود فهمى النقراشى باشا قائلا له : « مفيش داعى للكلام بقى ، نبقى نشوف المسألة دى بعدين » وجلس أحمد عبد الغفار « بك » فى مكانه وهو يقول : طيب نبقى نسويها بعدين » •

وانتهت الأزمة ، التي أثارها النواب من الأحرار الدستوريين وان لم تنته الازمة التي وقعت بين رئيس المجلس وبين الأستاذ عبد الحميد عبد الحق زعيم المعارضة الوفدية في مجلس النواب والتي بلغت ذروتها بانسحاب النواب الوفديين من الجلسة احتجاجا على « الحجر الشديد على حرية الرأى ، وكان من بين ما قاله عبد الحميد عبد الحق : ان الحكومة الحاضرة محكومة على ماهر باشا ما تلجأ ، الى تلك المناورة التي لجأت اليها بخصوص هذا الاستجواب الذي كان يناقشه المجلس ، الا لانها أضعف من أن تطلب من الحكومة البريطانية الطلبات التي طلبها الوفد المصرى من الانجليز ،

وقد كان موقف حكومة على ماهر باشا ـ فى الحقيقة ـ صعبا للغاية فهى على خلاف عنيف مع الأحرار الدستوريين الذين يشكلون فى مجلس النواب قوة هائلة وخطيرة • كما أن لهم فى مجلس الشيوخ أقلية ، وان كانت ضئيلة للغاية الا أنها غدت ذات خطورة عندما مدت يدها للتعاون مع الأغلبية الوفدية فى مجلس الشيوخ •

وكان الوفد المصرى يعرف جيدا ، وأكثر من غيره ، أية أزمات عنيفة تقوم بين الحكومتين المصرية ، والبريطانية فاذا به يشن حربا شعواء ، ضه حكومة على ماهر ، التي أجبرت على أن تحارب في أكثر من جبهة قوية في وقت واحد ، وفي مكان واحد . • •

وللحقيقة وللتاريخ نقول أن حكومة على ماهر باشا ، رغم ضعف مركزها ، ورغم تشديد الهجوم عليها من الحكومة البريطانية ومن الوفد المصرى الا انها لم تستسلم أبدا للضغط البريطاني ولم تغير من موقفها تجاه بريطانيا ، التي كانت بريطانيا تعتبره « موقفا متصلبا » ، كما انها لم تغير من موقفها تجاه « دولتي المحور » وهو الموقف الذي كانت بريطانيا تراه « موقفا ممالئا » •

لقد ظلت حكومة على ماهر تنفذ الشعار الذى اختطته لنفسها منف بداية الحرب ، وهو ضرورة تجنيب مصر ويلات الحرب ، وهو الشعار الذى رحب به الشعب واعتبره بحق ضرورة وطنية يجب على كل حكومة وطنية أن تلتزم به ٠

كما أن حكومة على ماهر _ حقيقة _ لم تتردد في تنفيذ بعض الأمود ، التي كانت بريطانيا ترى أنها معادية لها ، وذلك مشل زيارة على ماهر باشا _ يصحبه وزيرا الدفاع والأشغال _ للسودان دون استئذان بريطانيا المسيطرة على الأمور في السودان ، وقد زار على ماهر باشا _ ورفاقه عطبرة ، الخرطوم ،

وام درمان ، وواد مدنى ، وسناد ، وكوسستى ، وملكال ، وبحر الزراف ، وبورسودان ، وطافوا بالمؤسسات المصرية فى الرى والتعليم والجيش وبعض المعاهد ، والمصالح ، والنوادى •

وكان على ماهو أول رئيس وزارة مصرى فى العهد الحديث يزور السودان أثناء توليه الحكم ، وقد تجحت هذه الزيارة نجاحاً رائعاً أغضب بريطانيا ، الى حد كبير ، كما أن هذه الزيارة عمقت أواصر الوحدة الطبيعية ، التى تجمع شمال الوادى وجنوبه •

كما أن حكومة على ماهر ، حرصت على ازاحة الستار عن تمثال مصطفى كامل أصلب سياسى معاد للاستعمار البريطانى فى مصر فى بداياته الأولى ، رغم تأجيل الاحتفال بازاحة الستار أكثر من مرة ، كما أن ذلك الخطاب الذى القاه على ماهر أمام الملك فى حفل ازاحة الستار كان يحق من أروع ما ألقى فى تلك الفترة من خطب وطنية وقد اعتبرت بريطانيا ، ذلك الخطاب موجها الى السياسة البريطانية الاستعمارية فى مصر ، وكان من بين ما قاله على ماهر فى تلك المناسبة الوطنية القومية :

كلما ذكر مصطفى ظهر اسمه فى هالة من المجد ، وانتشر ذلك النور الساحر ، الذى يملأ النفوس رهبة واجلالا ٠٠ فى هذه الساعة يطيب لنا أن نجتمع فى ظل المبادى التى أفنى نفسه ، وجسمه فيها ، فى ظل الاخلاص الذى مات عليه فأحيا أمته ، ودفع شبابها الى ميادين الكفاح والعلا ٠ نجتمع أمام ذلك التمثال الذى يحرك النفس ، وهو صامت لان جلال التاريخ ، وجلال الذكرى فى شخصه يلتقليان ٠ كانت حياة مصطفى قصيرة : لم تكن كحياة غيره من الزعماء والقادة ، سلسلة أعمال توصف ، وتحلل ، وانما كانت هذه الحياة كلها التى تعلو ، على كل حصر وتحليل ، صوتا يخيل الى سامعيه أنه يهبط من السماء ، صوتا كصوت الماضى ، دن فى الوادى فانتبه ولا تزال أصداؤه تتجاوب وتمتد بعد الموت ٠

کان مصطفی یحمل فی قلبه صورة الوطن أنی سار أو أقام فكان قلبه مقتدرا علی جمع القلوب ، تخفق كلما خفق وتشاطره حمل السراء ، والضراء ٠ وكان الشباب ــ شباب الوادى ، وعدته ــ جنوده المجندة ، تأتلف وتلتف حول لوائه كان هو قائدها ، وهاديها !

كان مصطفى شعلة ذكاء وحماسة كان خير محام عن خير قضية ، وكان في دفاعه يهب لنصرة الحق ، والعدل ، وكان جلما على الكفاح لا يبرح يناضل حتى يصرع الباطل ، ويرمى السهم في مقاتله !

مات مصطفى فكان موته ، أول شاهد على تغلغل الروح الوطنية فى مختلف الطبقات وأول دليل على أن فى هذه الأمة قوة بل قوى حيوية كامنة اذا وجد من يحركها ويتعهدها أتت بالمعجزات ٠

فلنذكر مصطفى ، ولنطف بتمناله ، ولناخذ من موته معنى للحياة والحرية والأمل ، •

ولست أعتقد أبدا أن زعيما مصريا قد تجرا في وحضرة الملك ، أو في غير حضرة الملك فألقى مثل هذا الكلام عن مصطفى كامل باعث النهضة الوطنية المصرية الحديثة ، التي ما قامت الالمحاربة الاحتلال البريطاني .

دخلت ايطاليا الحرب الى جانب ألمانيا فى ١٠ يونيو ١٩٤٠ ، وكثرت المطالب البريطانية من حكومة على ماهر ، ولكن على ماهر ، كان يرفض تحقيق نلك المطالب ، بل كان يرفض حتى تحقيق بعض تلك المطالب .

ويجتمع مجلسا البرلمان : الشيوخ والنواب في ١٢ يونية _ أى بعد دخول ايطاليا الحرب بثمان وأربعين ساعة _ حيث يلقى على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء في جلستين سريتين بيانا عن سياسة الحكومة المصرية ازاء دخول ايطاليا الحرب وكان مجمل الخطوط الرئيسية لتلك السياسة ، نجنيب مصر ويلات الحرب مع وفاء مصر بتعهداتها ، وتقديم أكبر عون ممكن لبريطانيا _ الحليفة _ في دفاعها عن الحق ، والحرية في حدود معاهدة ٢٦ أغسطس _ المحليفة _ معاهدة الصداقة والتحالف _ وأن يكون موقف مصر ، دفاعيا مع قطع العلاقات السياسية مع ايطاليا ، واعتقال معظم رعاياها في مصر .

ويقر المجلسان _ مجلسا الشيوخ والنواب _ حكومة على ماهر ، وسياسة الحكومة ، وتقوم الحكومة البريطانية ولا تقعد ، وتعلن بريطانيا الحرب _ بصورة مكشوفة _ ضد وزارة على ماهر باشا ٠٠

وفى منتصف الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم ١٧ يونيو ١٩٤٠ ــ اى بعد ه أيام فقط من موافقة مجلسى البرلمان على سياسة وزارة على ماهر باشا ــ يقابل السفير البريطاني السير مايلز لامبسون الملك فاروق ، ليقول للملك آنه يحمل اليه رسالة شفهية من اللورد هاليفاكس وزير الخارجية البريطانية ، فيطلب منه فاروق أن يدون تلك الرسالة كتابة : وينتحى السفير البريطاني ركنا من أركان غرفة الملك ويكتب وبالقلم الرصاص الرسالة التالية :

« من الواضع ، ان على ماهر ـ يلاحظ أنه حرمه من ألقابه ـ لا يجرؤ على مواجهة الصعاب والأخطار التي تنطوى عليها حتما الحالة الحاضرة بالنسبة لمصر ، وحتى اذا أجابنا الى مطالبنا فأنه لايخفى أن ذلك مخالف لارادته ورأيه ولا يمكن أن يستمر الحال على ذلك .

وبناء عليه فان تعليماتي اليكم هي :

آن تحبروا الملك فاروق ، أن أسوأ سياسة في وقت الحيرب انها هي سياسة الشك .

ان موقف على ماهر ، لا يتفق مع روح المعاهدة ، ولا يمثل شعور مصر والشعب المصرى ، بل لا يخدم مصالح مصر العليا .

ومن الضرورى والحالة هذه تأليف حكومة أخرى •

ورسائل لورد هاليفاكس وزير العارجية البريطانية الى سير مايلز المبسون السفير البريطانى فى القاهرة ، ورسائل المبسون الى هاليفاكس فى تلك الآيام ، العصيبة من تاريخ مصر والعلاقات المصرية البريطانية تؤكد أن سير مايلز المبسون ، فى لقائه بالملك فاروق لم يطالبه بأن تذهب وزارة على ماهر باشا ، وحسب ، وانما حمل اليه مع طلب تبديل الوزارة تهديدات كثيرة من بينها _ مثلا _ احتمال التدخل العسكرى البريطانى ان لم يخرج رئيس الوزراء وكذلك احتمال أن تفرض بريطانيا الأحكام العرفية البريطانية على مصر ، كما حدث فى الحرب العالمية الأولى ، كما حمل مايلز المبسون الى الملك أيضا التهديد بانزاله عن العرش ، ووضعه تحت الرقابة حتى لا يلجأ الى الطاليا » والتهديد بانزاله عن العرش ، ووضعه تحت الرقابة حتى لا يلجأ الى الطاليا » .

وبعد لقاء الملك بسير مايلز لامبسون ، سفير بريطانيا في مصر بريطانيا، التي عقدت مع مصر في ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ معاهدة صداقة وتحالف بيستدعى الملك زعماء البلاد في الساعة الخامسة بعد ظهر السبب ٢٢ يونيو ١٩٤٠ ويلبي الدعوة الى هذا الاجتماع : على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء ، مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء السابق ورئيس الوفد المصرى أحمد زيورباشا، رئيس سابق للوزارة ، محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ ، أحمد ماهر باشا رئيس مجلس النواب ورئيس الهيئة السعدية ، محمد صالح حرب باشا وزير الدفاع ، محمد توفيق رفعت باشا رئيس سابق لمجلس النواب ، محمد حلمي عيسي باشا رئيس حزب الاتحاد الشعبي ، محمود بسيوني رئيس سابق لمجلس النواب ، محمد حافظ رمضان رئيس الحزب الوطني ، مصطفى عبد الرازق وكيل حزب الأحراد ، نائبا عن محمد محمود الذي اعتذر لمرضه ، عبد الرازق وكيل حزب الستشارين الملكيين ، عبد الوهاب طلعت وكيل الديوان الملكي د ليدون محضر الاجتماع » •

ويفتتح الملك الاجتماع ، ويشير الى المسائل التى سيتناولها البحث ، ويطلب من الحاضرين أن يبحثوا الأمور بكل حرية ، ثم يغادر الملك الاجتماع ، ويتداول المجتمعون الموقف ، بعد أن عرضه عليهم بتفصيل على ماهر ، ويدوم الاجتماع حتى الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة مساء ، وينتهى الاجتماع بقرار بالموافقة على استقالة وزارة على ماهر ، ويجىء في القرار : أنه ازاء اصرار على مأهر باشا ، على الاستقالة فأنهم يضمعون الأمر ، بين يدى الملك ليتصرف فيه بحكمته و ٠٠ » ٠

ويقسدم على ماهر باشا ، في اليسوم التالي ٢٣ يونيو ١٩٤٠ استقالة الوزارة ٠

وفى ٢٤ يونية ١٩٤٠ ، يستدعى الزعماء ، والكبراء مرة أخرى الى قصر عابدين للبحث فى تأليف وزارة قومية تواجه الظروف العصيبة التى تواجهها البلاد ، ويرفض مصطفى النحاس باشا الاشتراك فى هذه الوزارة القومية ، حتى ولو كان رئيسا لها ويصر على تأليف وزارة محايدة يكون أول عمل لها حل مجلس النواب القائم فورا ، واجراء انتخابات حرة ليس مهما أن تتم فى ظرف الستين يوما ، التى نص عليها الدستور ، بل تتم عندما تسمح الظروف مذلك ، ويفشل هذا الاجتماع ٠٠

ولكن الملك يرسل وكيل ديوانه ، عبد الوهاب طلعت بك الى النحاس باشا في كفر عشما بالمنوفية ، حيث كان يقيم ليعرض عليه تأليف وزارة قومية برئاسته ويعتذر النحاس باشا طالبا أن تكون الوزارة وفدية لحما ، ودما .

وفى ٢٨ يونيو ١٩٤٠ يصدر المرسوم الملكى بتأليف وزارة حسن صبرى باشا من السعديين والأحرار الدستوريين ، والحزب الوطنى ، والمستقلين وذلك على النحو التالى :

حسن صبرى باشا للرئاسة ، والداخلية ، عبد الحميد سليمان باشا ، للمالية ، محمد حلمى عيسى باشا للعدل ، محمود فهمى النقراشى باشا للداخلية ، محمود فهمى القيسى باشا للدافاع الوطنى ، صليب سامى بك للتموين ، محمود غالب باشا للمواصلات ، محمد حافظ رمضان باشا للشئون الاجتماعية ، محمد حسين هيكل باشا للمعارف ، الشيخ مصطفى عبد الرازق بك للأوقاف ، ابراهيم عبد الهادى للتجارة والصناعة ، أحمد عبد الغفار بك للزراعة ، على أيوب وزير دولة ، على ابراهيم باشا للصحة ا

أربعة وزراء من الهيئة السعدية ، أربعة وزراء من الأحرار الدستوريين ، ممثل العزب الوطنى وآخر لعزب الاتحاد الشعبى ، ستة وزراء مستقلين ، بالاضافة الى رئيس الوزراء وهو أيضا مستقل .

وكانت وجهـة نظر الحكومة البريطانية ، فيما يتعلق برئيس الوزراء الجديد ، أن يكون « غير وفدى » ولكنه يتمتع بثقة الوفد ٠

ولم تكن الحكومة البريطانية تصر على تأليف وزارة وفدية لحما ودما – فى هذه الفترة – على أساس أن تعيين وزارة وفدية سيكون من شأنه اغضاب القصر ، وبعض الدوائر السياسية الأخرى مما يهم انجلترا أن تظل على تعاون معهم ، هذا بالاضافة – كما يقول لورد هاليفاكس الى لامبسون فى رسالة بتاريخ ١٦ يونيو ١٩٤٠ – الى ما يتمتع به الوفد من شهرة سيئة من ناحية انعدام الكفاءة الادارية ٠

وكان اشتراك محمد حافظ رمضان باشا ، فى وزارة حسن صبرى باشا سبب نشوب خلاف عميق فى الحزب الوطنى ، لقد سبق لحافظ رمضان باشا ، أن اشترك فى وزارة محمد محمود باشا الثانية فى سنة ١٩٣٧ ، وقد اعتذر بأن الوزارة قد ألفت على عجل ، ولم يكن لديه متسع من الوقت لأخذ رأى اللجنة الادارية للحرب الوطنى وسكتت اللجنة الادارية ... كما يقول الأستاذ عبد الرحمن الرافعى ... عن هذا الاشتراك خاصة وأن حافظ رمضان باشا ، لم يشترك فى وزارة محمد محمود باشا الثالثة ، فلما وقعت أزمة يونيو ١٩٤٠ ، واستقالت وزارة على ماهر ، اجتمعت اللجنة الادارية للحزب الوطنى ، يوم واستقالت وزارة على ماهر ، اجتمعت اللجنة الادارية للحزب الوطنى ، يوم لذلك ، أم لا يشترك ، فقررت اللجنة عدم الاشتراك فيها ، ثم ألفت وزارة حسن صبرى باشا وفيها حافظ رمضان باشا ، فوقع الانقسام فى اللجنة الادارية للحزب الوطنى ، بين معارض لموقف حافظ رمضان باشا لمخالفته قرار اللجنة ، ومؤيد له فى موقفه ، ، » .

وما سبق ذكره ، لم يكن الا مجمل الأحداث الخطيرة التي وقعت في شهر يونية ١٩٤٠ ، وانتهت باستقالة وزارة على ماهر باشا ، بل باقالتها ، اذا أردنا تقرير الواقع الصحيح ·

لقد كانت وزارة على ماهر مؤيدة من البرلمان بمجلسيه ، ولم يكن قد مضى على اعلان هذا التأييد الجماعى أكثر من عشرة أيام ، كما أن الوزارة كانت أيضا مؤيدة من الملك ومن الشعب الذى وقف خلفها يؤازرها ويناصرها ويدعمها فى تنفيذ سياستها الرامية الى تجنيب مصر ويلات الحرب ولكن بريطانيا الدولة الحليفة التى كانت قد وقعت فى مصر فى ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ معاهدة تقول ان الوضع الخاص لبريطانيا فى مصر قد انتهى الى غير رجعة وان العلاقات الجديدة بين الدولتين تقوم ، منذ توقيع المساهدة على أسس من الساواة الكاملة ، بريطانيا الحليفة التى لم يكن قد انتهى العام الرابع على توقيع معاهدة الصداقة، والتحالف معها تأبى الا أن تفسخ تلك المعاهدة وتمزقها اربا اربا فتتدخل فى والتحالف معها تأبى الا أن تفسخ تلك المعاهدة وتمزقها اربا اربا فتتدخل فى المداك والشعب والبرلمان والمجىء بوزارة أخرى بل تهدد بفرض الأحكام العرفية البريطانية على مصر وبعزل الملك ونفيه خارج البلاد .

ونحن نخطى اذ نلوم بريطانيا على تدخلها في أمور مصر الداخلية ومساسها باستقلال البلاد ، وانما اللوم يجب أن يوجه الى زعماء البلاد وقادتها الذين عجزوا عن الارتفاع الى مستوى الحدث الهام والخطير الذي سببه التدخل البريطاني .

كان مطلوبا من زعماء البـــلاد وقادتها أن ينسوا ما بينهم من خــلافات واختلافات في الرأى وأن يقتدوا حتى ببريطانيا التي واجهت ظروف الحرب

بوزارة قومية ، وأن يعيدوا الى الوجود جبهتهم الوطنية التى تألفت فى عام ١٩٣٥ ، ولم تكن الظروف التى فرضت تكوينها قد هددت استقلال البلاد كظروف عام ١٩٤٠ ٠

واعتقادى الراسخ أن زعماءنا وقادتنا لو أنهم وحدوا صفوفهم وارادتهم ، وواجهوا التدخل البريطاني يدا واحدة ، وقلبا واحدا الأنقذوا البلاد من تدخل اخر على مستوى أوضح وأظهر وأخطر وقع في فبراير ١٩٤٢ .

من يتصور أنه لا يوجه من بين قادتنا وزعمائنا من احتج على التدخل البريطاني ، ووقف موقفا مشرفا يذكره له التاريخ •

من يتصور أن قادتنا وزعماءنا الذين منحهم الشعب كل شيء عجزوا عن الرد على بريطانيا عندما داست استقلال البلاد وكرامتها بالنعال البريطانية ا

واقولها مخلصا ، ان الأطماع الشخصية والانانية والحزبية وعدم الارتفاع الى مستوى الأحداث السياسية الخطيرة التى تتعرض لها البلاد ، كان السبب الرئيسى فى هزيمة شعبه مصر فى معركة يونيو ١٩٤٠ وكان سببا ـ أيضا ـ فى تحريض بريطانيا على الاستمراد فى التدخل فى شئون البلاد ، وفى الحاق المهانة بها .

وحول تلك النقطة يقول أستاذنا عبد الرحمن الرافعى: لقد توحدت الصفوف فى انجلترا خلال الحرب وتكونت وزارة اثتلافية جمعت بين المحافظين والأحرار ، أما فى مصر فان التطاحن الحزبى قد استمر على الرغم من أن مصير البلاد ومصير العالم كله كانا فى ميزان القدر ٠٠ وهذا دليل على مبلغ ما شاب النفوس والحياة السياسية عندنا من أنانية وأطماع شخصية ونقائص أخلاقية ليست من الوطنية فى شىء ٠٠

وعن الظروف التى أدت الى الأزمة المصرية ، البريطانية يقول د٠ محمد حسين هيكل: كانت الوزارة قد عينت الفريق عزيز المصرى باشا رئيسا لأركان حرب البحيش المصرى ، وعزيز باشا رجل تعلم الفنون العسكرية الألمانية ولم يخف فى يوم من الأيام اعجابه بالمانيا أمام موجة الاعجاب بانتصار الألمان المتواصل ترتفع فى مصر وعزيز باشا هو رئيس أركان حرب الجيش المصرى والوزارة المصرية تأبى أن تعلن الحرب على ألمانيا والانجليز الرسميون وغير الرسمين فى مصر يشعرون من أعماق نفوسهم بهول ما يصيب أبناء وطنهم فى الرسمين فى مصر يشعرون من أعماق نفوسهم بهول ما يصيب أبناء وطنهم فى ميادين القتال ويرون بأعينهم هذا الذى يقع فى مصر ، ويسمعون أن عبد الرحمن عزام بك ، وزير الشئون الاجتماعية ، وصالح حرب باشا وزير الحربية يتحدثان عزام بك ، وزير المشئون الاجتماعية ، وصالح حرب باشا وزير الحربية يتحدثان نفى كل مجلس ـ عن انتصارات الألمان ، وهزائم الانجليز فلا عجب أن تمتلء نفس السفير البريطاني ، وأعوانه فى السفارة البريطانية والمشيرون عليه من الانجليز المقيمين فى مصر ، حفيظة على هذه الوزارة ، التى رفضت مجاراتهم ،

فى اعلان الحرب وأصرت على هذا الرفض وأن يروا فيما تقسده من المعدونة لانجلترا فى حدود المعاهدة نوعا من النزول على الحكم لا يرضاه من ضعضعت الهزيمة نفسه فلم يعد قادرا على كبح غضبه أو اخفاء حفظيفته!

ويقول د • هيكل : انه تحدث مع الرايت أونورابل سسل كامبل مدير شركة ماركوني في مصر حول موقف وزارة على ماهر باشا من الحرب وموقف انجلترا منها وكان كامبل صريحا في حديثه : ان الوزارة تنفذ المعاهدة بسخاء ، ولكنها تنفذها تنفيذ الكاره الساخط لا الصديق الحريص على معاونة صديقه ، وقد أثار حسديثه في نفسي لله نفس د • هيكل للكلمة العربية القديمة عن الاحسان : « ان الناس لا يسالون ، كم أعطى ، ولكنهم يسالون كيف أعطى ، وعلى هذا كانت الحالة النفسية القائمة بين الوزارة المصرية والسلطات البريطانية في مصر ، مشوبة بقدر عظيم من عدم النقة وعدم الاطمئنان الى المستقبل •

وكان السغير البريطاني سير مايلز لامبسون من أشد البريطانيين تأثرا بيذه الحالة النفسية ، وهو لم يكن يخفى في أحاديثه لأصدقائه ومعارفه من المصريين ما يخالج نفسه من هذا الشعور كما أنه لم يكن يقف في حديثه ، عن موقف مصر ، من انجلترا عند الوزارة بل كان يتخطى الوزارة الى العرش ، وصاحبه ، ويذكر أن فاروق ألماني الهوى يسر لانتصلاات النازية ولهزائم انجلترا ، وكان يستشهد بحوادث لا أعرفها • لكنني كنت أعلم ان الملك فاروق كان مستريحا لعدم اعلان مصر الحرب ، وانه كان يرى في هذه السياسة خيرا لمصر كثيرا ، •

ويقول د · هيكل : ان انجلترا شكلت وزارة قومية تضم العمال والأحرار مع المحافظين برئاسة ونستون تشرشل · وعندما انهارت فرنسا في الحرب ، انتهزت ايطاليا الفرصة فدخلت الحرب شريكة مع ألمانيا لعلها تظفر بنصيب من مغانمها عند عقد الصلح : أدى دخول ايطاليا الحرب الى تطور جوهرى في موقف مصر وانجلترا ، فايطاليا تحتل ليبيا ومن ثم تتاخم مصر في برقة ، وقد تولى الجنرال جراتسيائي قيادة القوات الايطالية في ليبيا ليتوجه بها الى مصر ويجعل من أرضها ميادين لقتال انجلترا فيها ، وقالت حكومة ايطاليا انها مضطرة لدخول الاراضي المصرية لاخراج الانجليز منها وانها رغم ذلك ، تحترم استقلال مصر ، ولا تريد بحال أن تعتدى على هذا الاستقلال أو تمسه ·

ويعلن على ماهر باشا أن مصر ستقف موقف المدافع عن نفسها اذا اعتدى عليها ، ولكن بريطانيا لم تكن مطمئنة الى نوايا الحكومة المصرية ٠٠ وكان د٠ أحمد ماهر ، أول من نادى ان مصر ، لم يبق لها مفر من أن تعلن الحرب على المحور « ألمانيا وايطاليا » وأن تتخذ لهذا الموقف كل أهبة ، وكل عدة ، ولم يكن للرأى الذى نادى به د٠ أحمد ماهر صدى فى الرأى العام المصرى ٠ وكانت ساسة محمد محمود باشا ـ وقد اشتدت العلة به فلزم فراشه ـ يرى

رأى الدكتور أحمد ماهر ، على أنه لم يشأ أن يبدى رأيه هذا لأعضاء حزبه و و انتا لكذلك ننتظر ما سسوف تتطور اليه الحوادث ، اذ علمنا أن الحكومة البريطانية وجهت عن طريق سفارتنا في مصر ، الى الملك فاروق تبليغا بأن حكومته لا تقف منها موقف الصديق ، وانها في ريب من نواياها ، ورأى الملك حين رفع اليه هذا التبليغ أن يستنير برأى أولى الرأى في البلاد فوجهت الى الأحزاب بأمره دعوة أن تبعث مندوبيها الى اجتماع يعقد بقصر عابدين للتشاور في الموقف ، واختار محمد محمود باشا مصطفى عبد الرازق لينوب عن حزب الأحرار الدستوريين في هذا الاجتماع و وهناك عرض على ماهر باشا على المجتمعين ما قامت به وزارته من معاونة انجلترا في حدود المعاهدة ، وما تلقته من خطابات الشكر على هذه المعاونة ، لكن الحاضرين وفي مقدمتهم أحمد ماهر باشا رأوا الخير في أن تستقيل وزارة على ماهر باشا ، بعد أن انعدمت الثقة بينها ربن الحكومة البريطانية ، وبعد أن أصبح تعاونهما غير ممكن و بينها ربن الحكومة البريطانية ، وبعد أن أصبح تعاونهما غير ممكن و

وعلى اثر هذا القرار ألقى على ماهر باشاً فى البرلمان تصريحا طعن فيه طعنا جارحا على موقف انجلترا من مصر ، وعلى تصرف سفيرها الاستبدادى مع وزارة مصر ، مما جعل عودته الى الحكم والحرب قائمة أمرا غير ممكن وجعل منه خصما صريحا لمثل انجلترا فى مصر ، وخصما صريحا لانجلترا نتيجة لذلك ، ورفع على ماهر باشا استقالة وزارته الى الملك فقبلها .

زعماء مصريون يطلبون من بريطانيا اقائة وزارة على ماهر

● سبق ان تحدننا عن واحدة من اخطر الازمات السياسية في التاريخ تلك الازمة التي نتجت عن اصرار بريطانيا على ان يذهب على ماهر ، ووزارته وأن تجيء وزارة أخرى ترضى عنها الحليفة « بريطانيا ، ونكمل في هذا الفصل قصة التدخل البريطاني ، المزرى والمعيب والذي تقبله القصر والزعماء السياسيون بالخنوع والاستسلام *

يقول د٠ محمد حسين هيكل:

وأخذ الملك ـ بعد أن رفع على ماهر استقالة وزراته ـ يتبين من عسى يكون الرجل الذى يعهد اليه بتأليف الوزارة المجديدة ، ليتلافى الموقف الذى ادى الى استقالة الوزارة الماهرية ، وكان طبيعيا ان يكون هذا الرجل ممن تصلهم بالسفير البريطاسي مودة تمكنه من مواجهة الاحداث ، الدقيقة المتوقعة نتيجة لدخــول ايطاليا الحرب ، واستقر الرأى على ان يعهد لحسن صبرى باشا بتأليف هـنه الوزارة الجديدة • وعرض حسن صبرى باشا على الاحرار الدستوريين معاونته والات براك في وزارته فقبلوا الاشتراك في هذه الوزارة ، وقله رأى حسن صبرى باشا تبل ان يصله التكليف الرسمى بتأليف الوزارة أن يتصل بالسفير البريطاني وكانت بينهما مودة ليطمئن على ألا تتعرض وزراته بعد تأليفها لما تعرضت له وزارة على ماهر باشا من قبل الحكومة البريطانية فلما اطمــأن الى ذلك ألف الوزارة من الأحرار الدستورين ، ومن السعديين ومن المستقلين ، ومن بين ما ذكره د• محمد جمال المسدى ود• يونان لبيب رزق ود• عبد العظيم رمضان عن الازمات التي قامت بين بريطانيا وبين حكومة على ماهر باشا : بعد أن اضطر لامبسون الى التخلى عن طلب دخول مصر ، الحرب ضد ايطاليا ، بدأ منذ ١٠٣ يونيو يتبع سياسة جديدة تتفق مع توجيهات وزارة الخارجية البريطانية ، وهو ، ولاء ، سياسة جديدة تتفق مع توجيهات وزارة الخارجية البريطانية ، وهو ، ولاء ،

وتعاون الحكومة المصرية بالكامل، واتجه لامبسون الى تشديد الضغط على « على ماهر « لتنفيذ طلبات بعينها ، وهى طلبات نخدم مصالح بريطانيا السياسية والعسكرية من جهة ، ويؤدى تنفيذها من جهة ثانية الى سوء العلاقات بين على ماهر وايطاليا بما يمنع قيام تفاهم بينهما على حساب بريطانيا ، كما يؤدى علم تنفيذها الى كشف موقف على ماهر بما يؤدى الى طرده من الوزارة ، والحصول على وزارة تتعاون بولاء مع بريطانيا : أى أنها سياسة احراج وتوريط على ماهر ، ويقول لامبسون ، لأحمد حسنين عندما قابله في ١٢ يونيو ١٩٤٠ ان رئيس الوزراء ، على ماهر ، لو نفذ ما يريدون فسوف يقبلون التعامل معه ، لكن حينما يتضح أنه يخدعنا مع الايطاليين سيكون على الملك فاروق ، لصالحه ولصالح بلاده أن يتصرف ، ويطلب لامبسون من أحمد حسنين باشا أن يحذر الملك من الاخطار المقبلة ، وفي نفس الوقت كتب لامبسون ،الى هاليفاكس عن المطالب التي مازال على ماهر مترددا في اجابتها وهي :

(أ) ضرورة اعتقال من لا يزال طليقا من الالمان بسرعة رجالا كانوا أم نساء وذلك بسبب نشاط الطابور الخامس .

(ب) ضرورة القيام في الصحف والإذاعة بدعاية مضادة للدعاية الإيطالية،
 ومم أن رئيس الوزراء قد وعد بذلك فانه يعوق القيام بما وعد •

(ج) تم اطلاق سراح بعض من سبق اعتقالهم ، من الايطاليين بالمخالفة لل طلبنا ٠

(د) هناك ما يدل على عدم الرغبة فى العمل طبقا لما نريده من وقف جميع، أنواع التعامل تجاريا وماليا مع ايطاليا ، ومصادرة المؤسسات الايطالية فى مصر ، وتجميد الحسابات الايطالية فى البنوك المحلية ووو رئيس الوزراء لم يوافق بعد ذلك رغم استعداد وزير المالية حسين سرى للتعاون فى هالمال .

(هه) يعارض على ماهر بعناد تعيين حكام عسكريين ، بريطانيين لشلات مناطق عسكرية ، ويضيف لامبسون الى ذلك قوله : انه يكاد لا يوجد شك في أن على ماهر يتبع سياسة ذات وجهين بين بريطانيا ، وايطاليا وأنه يعمل على نسهيل. الأمور للايطاليين ، وانه يتلاعب بطريقة مغلفة فيما يختص بالجيش المصرى ، وقال لامبسون ان على ماهر يصر على القيام باحتجاج قوى على موقف الحكومة المصرية من تلك المطالب ، وفي ١٤ يونيو يقابل لامبسون على ماهر ويثبر معسه بعض المطالب البريطانية ، كسرعة رحيل رجال المفوضية والقنصلية الإيطالية وحتى يتم ذلك يجب وضع كردون حول المفوضية والقنصلية الإيطالية ، الهدف منع اتصالهما بالناس في الخارج و و و •

ويقول لامبسون ، ان على ماهر ، قال له انه يدين بالولاء لشعبه ، ولنفسه فقط ، وحين قال له لامبسون ، أنه يدين بالولاء للمعاهدة قال على ماهر : أنه ينفذ المعاهدة نصا ، وروحا وزيادة ، ويصف لامبسون ، موقف على ماهر _ بعد المقابلة _ بأنه موقف المراوغة أو عدم التعاون الصريح ، وأنه حين يعد فانه لا ينفذ ما يعد به والسبب يرجع الى صفة على ماهر ، التي لا تمكنه من العمل باستقامة ولكن أهم من ذلك هو خوفه من اتارة ألمانيا ، وإيطاليا في وفت بدت فيه الموازين مائلة بشكل كبير ضد الحلفاء ، وأن سياسته حينئذ هي الحصول على شعبية عن طريق عدم دخول الحرب ، بشعب فد أفزعه شبحها .

والجدير بالذكر ان لورد هاليعاكس وزير المخارجية البريطانية ، لم يكن يريد لمصر ان تدخل الحرب بعكس سير مايلز لامبسون السفير البريطاني في القاهرة ثم عاد لامبسون فوافق على وجهة نظر هاليفاكس بشرط قيام حكومة مصرية تفوم بتنفيذ الاجراءات اللازمة لسلامة القوات البريطانية ، وان تنفذها في الحال ، وكان سير مايلز لامبسون مقتنعا تماما ، بان حكومة على ماهر تراوغ وتماطل في تنفيذ ما تطلبه بريطانيا منها خاصة بعد هزيمة فرنسا ، ولذلك رأى لامبسون ، ان على ماهر ينبغى ان يذهب *

ويقول د٠ محمد جمال المسدى ، و د٠ يونان لبيب رزق ، و د٠ عبد العظيم رمضان ان مقابلة لامبسون لعلى ماهر في ١٤ يونيو كانت المقابلة الاخيرة بينهما وكانت تلك المقابلة في نفس اليوم الذي دخل فيه الالمان باريس ، وبعدها بيومين تولى بيتان السلطة وطلب الهدنة وأصبح تسليم بريطانيا في نظر الكبرين مسألة وقت : كان لهــــذا تأثيره على الجو ، الذي ساد المفابلة ، فقد سادها صبغة الاتهام والطلب الملح من جانب لامبسون ، والدفاع والرفض الضعيف من جانب على مامر ، موقف الحلفاء حادًا يوضع صاراب رأى لامبسون من ان السبب الاساسى في موقف على ماهر ، هو الخوف من أثارة المانيا ، وايطاليا كما أنه يوضح قول على ماهر حين واجهه لامبسون بما سيكتبه الى حاليفاكس عن موقفه من المطالب البريطانية ، أن ولاءه لشعبه ولنفسه فقط، وقوله أن الظروف قد تغيرت حين لفت لامبسون نظره ، الى رأيه السابق بأن مصر ستدحل الحرب لو دخلتها ايطاليا ، ويلاحظ على كثير من مطالب لامبســون وبخادمة تلك التي رفضها على ماهر ، كان الغرض منها اما توريط على ماهر ، مم الايطاليين مما سيؤدي الى سوء العلاقات ببن مصر ، وايطاليا وأما الى الحرب ، مثال ذلك طلب عزل المغوضية الإيطالية ، وتفتيشها ، وتفتيش رجالها أو نقل السلطة في المناطق التي تهم السلطات العسكرية البريطانية الى تلك السلطات بما يضمن لها حرية العمل ، والحق ــ المسدى ، ورزق ، ورمضان ــ ان المقابلة كانت صدامًا بين ولاءين : ولاء على ماهر لشعبه ، ولنفسه ، وقد رأى مصـــلحة مصر في البقاء خارج الحرب، وعدم اساءة علاقاتها بدولتي المحور مع التزام حدود المعاهدة مع الحليفة، ورأى مصلحته في الحصول على شعبيته بالتمشي مع الاتجاء السائد، وهو تجنيب مصر مخاطر الحرب، وولاء لامبسون لبلاده في ساعة محنتها، وقد رأى صالحها في التوسع في تفسير التزامات مصر، بمقتضي المعاهدة، لتصبح التزاما لمصر، بتنفيذ كل ما يطلبه الجانب البريطاني، وقد ألمح على ماهر للامبسون خلال المقابلة عن ذلك بقوله: ان ولاءه لشعبه، ولنفسه فقط، ورد لامبسون بأن ولاءه للمعاهدة أيضا، وعاد الى نفس المعنى حين شرح في مجلس الشيوخ في ١٤ يونيو سياسته وأسباب الخلاف بينه وبين الجانب البريطاني قائلا: ان بعض طلبات الجانب البريطاني، كانت تؤدى بذاتها أو بمجموعها الى حالة الحرب المقرر تفاديها، فنشأ الخلاف ويتلخص جوهر الخلاف الحالي في التعارض بين مصلحة الدولتين فكل منا عمل بما يمليه عليه الولاء والاخلاص العائب الوطنه ، و

وفى ١٥ يونيو أرسل لامبسون ، إلى هاليفاكس ، يخبره بما وصلت اليه المسلافات مع على ماهـر ، وأن الموقف يتدهـور بسرعة ، وقد وصلتنى _ لامبسون _ رسائل يائسة من كل من محمد محمود والنحاس باشا ، بأنه يجب أن يذهب على ماهر ، وأن يذهب بسرعة ، لانقاذ البلاد ، ويؤسفنى _ لامبسون _ أيضا ، أن هذا هو ما وصلت اليه بنفسى بعد تردد ، فلا يوجد ظل للشك فى أن على ماهر ، غير متعاون ، ولا يعتمد عليه ، وانه جدير بالاحتقار الشديد ، فلم يقم بتوجب الرأى العام الى الطريق الصحيح ، رغم وعوده المتكررة ، بعين أصبحت _ لامبسون أيضا _ أعتقد انه لم يكن فى الحقيقة يعتزم أن بعين ذلك على الاطلاق ، لا نستطيع ، ولا تستطيع مصر ، أن تبقيه فى الوزارة آكثر من ذلك ؟ » *

ويقول لامبسون أيضا في تقريره الى هاليفاكس : انه وكل مستشاريه مقتنعون بأن خير طريقة هي أن تسأل النحاس باشا ، باعتباره أبو المعاهدة ، والرجل الذي لا يزال يسيطر على الرأى العام عن رأيه في أنسب وزارة تخلف الوزارة القائمة ، ويقول لامبسون : انه يستعد لقبول وزارة وفدية خالصة لو فضل النحاس باشا ذلك ، وأننى _ لامبسون _ أعتقد أن النحاس باشا ، سيعمل معنا بولاء رغم كل أخطائه ، فهو مقتنع بالخطر الايطالى ، ويكره الديكتاتورية ، وانه ينظر الى بريطانيا العظمى بإعتبارها أمل مصر الوحيد ،

ويقول لامبسون أيضا : ان الجنرال ويفل يشاطره الرأى فى ان تغيير الوزارة فى الحال أصببح الآن أمرا أساسيا ، « انه مستعد لشد أزرى اذا استدعى الأمر » لكن أيا منا على أية حال لا يعتقد ان الملك سيصمد فى وجهنا لقد تضاءلت شعبيته وكثير من المصريين مستاءون من مجونه وعدم مراعاته

للمسئولية ومن الضرورى بطبيعه الحال أن يمنع على مساهر ، من العودة الى السراى حيث يكون أخطر منه في منصبه الحالي .

ويقول لامبسون أيضا في تقريره لهاليفاكس ان حسين سرى حشه على التخلص من على ماهر ، في الحال ، وان حسين سرى قيد أكد له _ أي للامبسون _ ان على ماهر ، لا يعمل مم الجانب البريطاني بولاء •

ویکتب هالیفاکس الی لامبسون فی ۱۹ یونیو ۱۹۶۰ مخولا ایاه مقابلة الملك لعللب تغییر الوزارة ، فمن الجل أن علی ماهـــر لیست لدیه الشـــجاعة اللازمة لمواجهــة المصاعب ، والمخاطر ، التی لابه أن یحملهـــا الموقف الحالی للمر ، ویخول هالیفاکس للامبسون ، أن یقول للملك ان سیاسة الترد هی آسوأ سیاسة تتبع فی زمن الحرب ، وكان من رأی هالیفاکس أن تضم الوزارة الجدیدة أکبر عدد ممکن من العناصر ، وقد یکون من الحکمة ، أن نحصل لو أمکن علی رئیس وزراء غیر وفدی یؤایده النحــاس بدلا من مفاتحة النحاس باشــا ، فالی جانب عدم کفاءة الوفد الاداریة ــ لاشك أنك ــ لامبسون ــ ســنقدر ان وزارة وفدیة خالصة لن تثیر عداء السرای فقط ، بل عداء دوائر سیاسیة أخری لتعاونها معنا قیمة کما أن معاکساتها قد تکون خطیرة •

ويحرص هاليفاكس فى خطابه للامبسون على التأكيه على ان موقف القوات المسلحة المصرية ذو أهمية كبرى « وأرجو أن تحصل الوزارة الجديدة، على ولائها ، وولاء غالبية الشعب » •

ويتحرك لامبسون بعد وصول تعليمات هاليفاكس اليه ، بسرعة فيوالى اتصالاته بالنحاس ومحمد محمود عن طريق وسيط يعتمد عليه ، ويعرف ان رأى الوفد تأليف وزارة وفدية خالصة ، وان كان الوفد يوافق على تشكيل مجلس حرب يتكون من رؤساء الأحزاب الأخرى ٠٠ ولم يوافق النحاس ، ومحمد محمود ، على اسناد الوزارة الى حافظ عفيفى ، أو حسن صبرى ، كما رفض محمد محمود استاد الوزارة الى عبد الفتاح يحيى ، وان كان محمد محمود يوافق على أن يشكل الوزارة الجديدة سيف الله سرى الذى يمكن أن يحظى بتأييد الوفد ، والأحرار الدستوريين ، وربما السعديين أيضا !

وكان لامبسون يؤيد تشكيل وزارة محايدة برئاسة سيف الله سرى ٠

والوثائق البريطانية ، تقول ان لامبسون طلب أن تذهب وزارة على ماهر ، وأن يذهب بسرعة ، ولا يعود الى السراى ، لأن التجارب أثبتت بما فيه الكفاية ان وجوده في السراى يجعل مهمة أية وزارة تتولى السلطة مستحيلة . • وعندما يسأل الملك فاروق السير مايلز لامبسون عن الوزارة ، التي يوصى بتشكيلها يقول لامبسون أن تكون برئاسة شخص ينفذ المعاهدة نصا وروحا

ويتمتع بتأييد الشعب ومن المؤكد أننا لا نعلق قبول المنصب على أن تعلن مصر الحرب ، وينصبح لامبسون الملك بأن يستشير محمد محمود بوصفه رعيم المعارضة ، ومصطفى النحاس باشا باعتباره زعيم أكبر حزب شعبى فى البلاد، ويوافق الملك على استشارة محمد محمود ، ولكنه يعترض بشدة على استشارة النحاس ، ولكن لامبسون يقول للملك : أنا لا أطلب أن تسند اليه الوزارة ، وان ما اقترحته هو أقل ما يمكن أن تفعله جلالتك لمصلحة بلادك ، بل وحنى لمصلحة عرشك ، بدون شك » •

ويلجأ لامبسون ألى التهديد ، ذاكرا للملك أن الجنرال ويفل ينتظ يقلق عودته ليعرف ألى أى مدى سينفذ الملك ما يطلبون ، ويرجو لامبسون الملك بألا يلعب بالنسار ، وأن يتبع نصيحته ، والا يجعل على ماهر يقوده في الطريق الخط بنصائحه الخطرة ، ولم يلترم عارون بشىء ، وأن كأن قد أشصار ألى أنه بحاجة إلى وقت للتفكير •

وينحرك على ماهر بسرعة ، فيبعث ببرقياته الى السفير المصرى فى لندن يشرح فيها موقفه ويشرح فيها أيضا أن المطالب البريطانية غير معقولة مسل اعتقال أطباء المستشفى الايطالى ، وترك المستشفى بدون أطباء ، وكذلك طلب بريطانيا اعتقال ١٢ ألف ايطالى معظمهم من العمال ولا شأن لهم بالسياسة ، كما أنهم يستقرون فى مصر منذ أجيال ويطلب على ماهر ، من لورد هاليفاكس تجنب العقبات ، والاعتدال والصبر *

ويبعث الملك أيضا برسالة الى ملك بريطانيا عن طريق السفير المصرى فى ندن يشكو فيها من تدخل السير البريطانى فى القاهرة فى شيئون مصر ، بطلبه تغيير الوزارة المصرية فورا كما أن السفير _ هكذا يقول فاروق فى رسالته الى ملك بريطانيا _ يصحب طلباته بعبارات تهديدية جارحة خارجة عن حد اللياقة ، ويقول الملك للامبسون _ عن طريق أحمد حسنين _ الله قد بعث برسالة الى ملك انجلترا وانه لا يستطيع أن يغير الوزارة قبل أن يصل دد ملك بريطانيا ، ولكن لامبسون أصر على موقفه ، وقد بنل حسن نيصل دد ملك بريطانيا ، ولكن لامبسون أصر على موقفه ، وقد بنل حسن الوقت الذي بذل فبه لامبسون سفير بريطانبا في مصر _ جهودا شاقا أيضا لسرعة الاجهاز على عاهر ،

وكان لورد هاليفاكس مترددا في اتخاذ موقف حاسم تجاه على ماهر بعد أن بدات أثار حملة على ماهر في لندن تظهر ، ولكن لامبسون كان قد اتفق مع الجنرال ويفل القائد العام للقوات البريطانية في الشرق الأوسط وقائد سلاح الطيران على ضرورة اقصاء على ماهر بسرعة ، والا فان الأحكام العرفية البريطانية سوف تعلن في مصر ، ويتولى البريطانيون آمر البلاد ، وأخيرا يوافق لورد هاليفاكس ، على خطة لامبسون ، و ويفل ، وفي مقدمتها التهديد باعلان

الاحكام العرفية البريطانية ، واعلانها بالفعل ، ويخول هاليفاكس ، للامبسون انه ادا ما بحدت الملت فاروق عن انتجل عن العرش ، فله اى لامبسون ان يفبل بخليه ، وسيكون من الضرورى حينته آلا يبقى طليفا في مصر ، والا يخرج من نطاق السفارة البريطانية ، حتى لا يصبح مطالبا بالعرش في أيدى ايطاليا وبوصول رد ملك بريطانيا فلم على ماهر استقاله ، وكان ما كان من دعوه العديد من الشخصيات المصرية لمقابلة الملك ، على النحو الذي سبق أن أشرنا اليه ، وكان في مقدمة الذين رأوا أن تدخل بريطانيا اعتداء على الاستقلال ينبغي عدم التسليم به ، وان على ماهر ، وصالح حرب ، وعبد الوهاب طلعت وكيل الديوان ، ومحمد محمود خليل هم أصحاب الرأى المتطرف !!

وكان هناك اتجاه بتشكيل وزارة قومية وأصحاب هذا الرأى عبد الفتاح يحيى ، واسماعيل صدقى ، وقد وافق على ماهر ، أما رأى النحاس فكان ضرورة باليف وزارة محايدة ، نرضى عنها وتؤيدها الأحزاب نفوم بحل البرلمان القائم وتجرى انتخابات جديدة حين نسمح الظروف بذلك ، وقد أيد الجميع ، سياسة على ماهر ، فيما يختص بتنفيذ المعاهدة ، وتجنيب البلد ويلات الحرب « وأن تغيير الوزارة ، لا يجب أن يؤدى الى تغيير السياسة ، واستنكر الجميع التدخل البريطانى ، وقد دفض النحاس باساحق أية دولة أجنبيدة في التدخل في تعيين وزارة في بلد مستقل كمصر ،

ويبلغ الملك مايلز لامبسون أن وزارة على ماهر ، قد استقالت ، وانه بسبيل تشكيل وزارة جديدة ، ويصر لامبسون على أن تكون الوزارة الجديدة مرضيا عنها من قبل النحاس باشا ومؤيدة منه ، وعندما اعترض الملك على استدعاء النحاس لأخذ نصيحته ، أصر لامبسون على الحصول على اجابة عن ذلك ، بنعم ، أو بلا في نفس اليوم ، وان كان لامبسون قد أشار الى أهمية أن تكون الاجهابة « بنعم » ، وكان الملك قد حاول أن يحتفظ لنفسه بحق اختيار رئيس الوزراء الجديد فدعا رؤساء الأحزاب ومن بينهم النحاس باشا للاتفاق على رئيس الوزارة الجديدة .

واختلف الزعماء حول تأليف الوزارة الجديدة ، وترك الأمر من جديد للملك · ويستعجل لامبسون تأليف الوزارة الجديدة ، وقابل عبد الوهاب طلعت «بك» النحاس باشا في كفر عشما فأصر النحاس على تأليف وزارة محايدة ، ولم يستحسن النحاس باشا ، أن يكلفه الملك بتأليف وزارة جديدة لأنه لا يريد أن يعمل مع أدوات الحكم القائمة ، ولأنه لا يريد أن يحدث الأخرى ويتنافى مع ظروف الحرب ،

ولم يستمر الجانب العسكرى البريطاني في تأييده للامبسون الذي كان يرى تأليف وذارة وفدية ، بسبب عدم وجود قوات كافية في مصر ، وبذلك اضطر لامبسون الى قبول الأمر الواقع والاكتفاء بذهاب وزارة على ماهر ، ومراقبة سلوك الملك !!

ومن الوثائق البريطانية والمصرية التي اعتمد عليها الدكاترة ، محمد جمال الدين المسدى ، ويونان رزق ، وعبد العظيم رمضان وصلاح العقاد في تاريخ تلك الفترة ، ننتقل الى محكمة الجنايات التي نظرت قضية اغتيال أمين عثمان باشا وكان على ماهر قد سمال عن ألوان الخلافات التي قامت بينه ، كرئيس للحكومة ، وبين الحكومة البريطانية أتناء وزارته التانية ، وكان من بين ما قاله على ماهر باشا :

بدأ الخلاف بمجرد اعلان المانيا الحرب ، كانوا يتوقعون أن تعلن مصر المحرب على المانيا ، ثم حصل أن رأينا لمصلحة مصر ونحن مصريون ، ألا تدخل مصر الحرب ، واكتفينا بقطع العلاقات السياسية ، والمسألة مسألة ظروف ، وكان تقدير ذلك متعلقا ، بما يقضى به الصالح ، ولأن الدخولوعدم الدخول يتعلق بالاستعداد وكنت أقول أن سعبا له حضارتان لا يمكن أن نسروقه الى الموت في غير مصلحة بلده خصوصا وأن السفير سئل ، ما هو موقف مصر في نهاية الحرب وهل تستكمل كل استقلالها ، فأجاب بأنهم لا يمكنهم أن يعدوا بشيء وكفاهم وعد، بلفور أثناء الحرب الأولى في فلسلطين وفي بداية العمل ، اتجهنا لننفيذ المعاهدة لأن واجبنا الأولى أن نعمل لمصر بصفتنا مصريين وبعد ذلك نعمل لحليفة مصر بما توجبه المعاهدة وقد عملنا بما توجبه المعاهدة وما يزيد عليه وما دام لا يتعارض مع مصلاح مصر ، وبعد اعلان الأحكام وما يزيد عليه وما دام لا يتعارض مع مصلاح مصر ، وبعد اعلان الأبحلام العسكريين يكونون من الانجليز فرفضت *

وعندما سئل: هل قالوا مع من كان الاتفاق السابق ؟ أجاب على ماهر بقوله: مع الحكومة السابقة واشترط القواد البريطانيون ألا يتركوا سلامة الجيش في الصحراء ، في أيد أخرى غير القواد البريطانيين وهذا كان تعليلهم فطلبت من السفير البريطانيين في مصر ، الأوراق التي تم بموجبها مع الحكومة السابقة هذا الاتفاق ، فأجاب السفير بأنه لا توجه أوراق تحت يده وقال انه طلب هذا الطلب وقبل شفويا وكان في حكومة محمد محمود باشسا فكانت اجابتي : ان الصسحراء الغربية أرض مصرية ، ولا يمكن أن يتسولي الأمر فيها الا مصرى ومصر مسئولة عن سسلامة الجيوش ، في أراضيها ومسئوليتها من جهة مواطنيها ولا محل للتخوف مقدما .

وبعد ذلك حصلت مسائل كثيرة جدا منها انه كان وقت ذهابى للسودان، كان يراد تعطيل سيفرى باى طريقة • فقال السيفير : اذا سافرت تكون كسائح ، قلت زى تشرشل ما يروح اسكتلندا وهو رئيس وزارة فأنا سأزور

السودان ، وأنا رئيس وزارة ، ولن ينوب عنى احد لاني أعبر نفسي في أرض مصريه ، وبالفعل لم انب عني احدا ، و ١١ معي ورير الدفاع ووزير الاستغال ، ولم ينيبا عنهما أحدا: كانت الاعمال نرد لما بالطائرة ممولى تصريفها ومن المسائل البارزة أن وزارتنا كانت تنجه إلى حارج الفطر والى الحاله الدوليه وكانت عندنا معلومات كامله فقبل دخول ايطاليا الحرب بسمه اسابيم أستدعيت السفير البريطاني والجنرال ولسون وأخبرنهما بأن لدينا معلومات دفيفة بأن ايطاليا داخله الحرب حتما ففالا أن المعلومات التي لديهما من سير برسى لورين سفيرهم في روما تنفى ذلك وان الايطاليين يريدون كسب المال والمنافع الاقتصاديه فقلت أيهم : بلغوا دلك لورارة الخارجية البريطانيه ورأيت أن أستعد ، وكان يوجد بمصر ٧٠٥٠٠٠ ايطالي بمصر منهم ١٢٥٠٠٠ في سس الخدمة العسكرية ومدربون تدريبا حسنا ، وفي حالة وقوع حرب لا يمكن للبوليس العادى أن يعتقلهم جميعا وأما لا أريد أن أستعين بالجيش البريطاني ولا بالجبش المصرى ولذلك قلت للسفير انه سيصدر مني أمر بنزع السلاح الموجود في كل مكان من بين جميع السكان ويجب أن يشمل هــــذا الأمر ، البريطانيين والفرنسيين واليونانيين كما يشمل الايطالبين وقلت له أيضًا ان من الواجب أن أعلن انه سيحصل تفتيش والاكان الأمر ، بلا نتيجة ولابد أن أفتش بيوت انجليز ، وفرنسيين ويونانيين حتى لا أفرق في المعاملة بين رعايا الدول ، كانوا مغتبطين بهذا الحل وما توصلت اليه من ضسبط أسلحة عند الايطاليين دعانا الى تفتيش كل بيت أو ناد ايطالى حتى القنصليات ورأيت أن أعرض بعد ذلك على الملك أن يغـــادر فيروتشي بك القطر المصرى ويأخذ أجازة لرعويته الايطالية لأنه ليس من المناسب أن يعتقل وهو في السراى فعضر فيروتشي وقابلني وقلت له ان الملك فؤاد أكرمك والملك فاروق يعطف عليك ويجب ألا تكون مصدرا للمتاعب فأرجو أن تأخذ ثلاثة أو أربعة أسابيع أجازة ، فقال لا مفيش حرب ، قلت له روح اسأل ماتسوليني وزير ايطاليا المفوض ، فاذا أكد لك انه لا توجد حرب أقعد ، وأن لم يضمن هذا تعال وأنا أعطيك « الباسبور » في تصف ساعة وفي اليوم التالي حضر ، وطلب الباسبور فأعطيته له وفورا واستدعيت السفير البريطاني والجنرال ويلسون وأخبرتهما بما حصل ، وكان عملي معهما بغاية الصراحة ، وقال لي السفير : كيف تعطى فيروتشي باسبور وربما يعود كبراشوتشت _ فقلت له ان فيروتشي عمره ٧٠ سنة وانت عمرك ٥٠ سنة فهل من كان في سينك يمكنه أن يكون براشوتسيت ويلقى بنفسه من حالق فأجاب الجنرال ويلسون مستحيل لأنه يجب أن يبدأ التدريب على ذلك في سن العشرين فقلت له : جاوب السفر ٠

الباب اثناني

أسرار اقالة على ماهر كما رواها بنفسه في محكمة الجنايات

- و سبق لنا أن تحدثنا عن العلاقات بين على ماهر باشا كرئيس للوزارة المصرية وبين بريطانيا العظمى حليفة مصر بمقتضى معاهدة ١٩٣٦ وذلك على ضوء ما جاء فتى شهادة على ماهر باشا نفسه فى محكمة الجنايات أثناء نظر قضية الاغتيالات السياسية « مقتل أمين عثمان باشا ، وفى بداية هذا الفصل نكمل شهادة على ماهر باشا .
- قول على ماهر: ان ايطاليا أعلنت الحرب وانه استدعى السيغير البريطانى وقال له ساعلن تصريحا بمجلس النواب ، وعرض عليه صيورة التصريح ، وهو أن مصر ، لن تدخل الحرب الا اذا هوجمت المدن المصرية ، أو مواقع جنودنا ، أو حصل التعدى عليها باستغزاز فقال اذا هاجم الجنود الإيطالبون الجنود البريطانيين فقال على ماهر : لا شأن لنا في عدا « وكان وقتها موقف الجنود البريطانيين صعبا جدا وكل ما عندهم ٢٨ مدفعا ضد وقتها موقف الجنود البريطانيين صعبا جدا وكل ما عندهم ٢٨ مدفعا ضد الطائرات منها ٢٠ في الاسكندرية لحماية الأسلول ، و ٨ لحماية الورش بتاعتهم وباقى القطر لا بوجد به شيء يحميه ، ٠

ويقول على ماهر - فى المحكمة أيض اله كان ثمة اتصال دائم بالفرنسيين وكانوا يستعدون فى تونس وكان هناك اتفاق مع الانجليز حول الإلمان الموجودين فى مصر من نعتقلهم ومن نخرجهم من البلد وكان هذا الاتفاق بين السلطة المصرية والألمان ، والبريطانيين وقد أبلغ الاتفاق الى برلين وكانت برلين فاهمة مركز مصر ، فقالت اننا لا نتعرض للمصريين فى ألمانيا مطلقا ، وبعد ذلك غير الانجليز رأيهم ، وطلبوا منع سفر كثيرين من الألمان وكانت نتيجة ذلك أن الألمان اعتقلوا بعصض المصريين وكان قد نبه على المصريين فى ألمانيا أن يغادروها فى الحال وبقى بعضهم هناك ، وحصل أن قناصل المانيا

مروا من قنال السويس في مركب انجليزية بعد الهند فوقفنا المركب وانزلناه القناصل ليكونوا رهينه مفابل المسريين الذين اعتقلهم الألمان وجاءني خطاب شخصي ظريف من السفير البريطاني يفول أننا سنتبادل مع ألمانيا بفناصل انجليز في ألمانيا والقناصل الانجليز من عائلات كبيرة ، وفي حالة مرض ، ويختني وفاتهم ، وقال هذه ضربة نقدرها اذا أفرجت عنهم وسلمتهم للسلطات البريطانية ، وقد وجد البوليس المصرى عندما فتش أحد القضاة الألمان وكان يعمل بالمحاكم المختلطة في مصر اوراقا ندل ، على أنه كان يقابل هتلر ، كما وجدنا أوراقا تدل على المعاهدة بين المانيا وروسيا انفقتها على تقسيم بولندا، وقد حددت في احدى الحرائط مناطق التقسيم فأخذت هذه الأوراق واستدعيت السفر وأطلعته عليها فأبلغ وزارة الخارجية وطلبوا هذه الأوراق واستدعيت عليها فأبلغ وزارة الخارجية وطلبوا هذه الأوراق ، للاطلاع عليها فأعلية السفر وأطلعته عليها فأبلغ وزارة الخارجية وطلبوا هذه الأوراق ، للاطلاع عليها فأعطيتها للسفر على سدل الأمانة رالوديعة ،

وقد طلب السفير البريطانى أن أفتش المفوضيية الطليانية والوزير الإيطالى المفوض فى مصر وتغتيش الأمتعة والجيوب والملابس وبيت السفير ، وقد طلب منى السفير أيضا ألا أسمح لطليانى بالسفر الا للسفير وموظفى. المفوضية وكان ردى اذا اعتقلتم السغير الإيطالى الكونت جرائدى سسفير ايطاليا فى لندن ، فسوف أعمل المتل فى مصر وأما التفتيش فأنا أرفضه بل وقلت لهم : اذا أردتم التفتيش ، ففتشوا أنتم ولن أحتج ، ولكننا لن نفتش أحدا فالكونت جرائدى موضع التكريم فى بلادكم فلا أعاملهم أنا الا بقواعد العرف الدولى •

وقد طلب السهفير البريطانى ، كما قال على ماهر اعتقال اسهماعيل. صدقى باشا وتوفيق دوس باشها ، وأحمد كامل باشا وأحمد حسين وقد رفض على ماهر بالطبع أن يعتقل أحدا منهم وقد أكد توفيق دوس باشا وكان أحد المحامين فى القضية – تلك الواقعة وكانت حجة السفير فى الثلاثة الأول أنهم أعضاء بمجالس ادارة شركات المانية ، فكانت اجابتى – على ماهر – انه لا ستعد أن تكون هناك ، بر بطانبون في مثل هذه الشركات لأن ألمانيا كانت صديقة لبريطانيا قبل الحرب ، أما الأسهاد أحمد حسين فقد كان منسوبا اليه انه صدر منه هتاف عدائى أثناء مقابلة السفير!

وقال على ماهر: لم أشأ أن أعتقل أحدا وقلت للسفير انى مستعد أن. أقدم أحمد حسنين للمحاكمة وليكن في علمك أنه سبقضى بالبراءة فاقتنع وعدل عن المحاكمة *

وقال على ماهر ، أن الانجليز طلبوا دخول مصر الحرب فعلا أثناء وزارته، عند اللان المانيا الحرب وثانيا عند دخول ايطاليك النحرب ومرة ثالثة بعد خروجه من الوزارة • وعندما سئل على ماهر : عندما كنت رئيسا لديوان الملك سنة ١٩٣٧ هل تدخل السعير البويطاني باي شكل ليمنع اقاله النحاس بانسا ؟ اجاب على ماهر بقوله : أيوه حصل وكنت في سراى القبة فاتصل بي السفير ورجه لي كلمة بأن أكون مسئولا عن كل ما يحدث في حق الوزارة اليوم فأجبه إني أنا مسئول دايما اليوم ، وغدا ، وفي بيتي ، وهنا ، وقلت له عايز أعرف بأي حق تكلمني بهذا الحديث وانا من الذين وقعوا على المعاهدة فتعهقر وعال : أنا أتكلم كصديق ، قلت : كصديق اتفضل ، فطلب ألا تكون الاقالة الليلة ، فغلت أه أصبر لما أستأذن ، وعرضت الامر ، وكان المتفق في الأصل فبل ظلبه أن تكون الاقالة في الصباح ولذلك آخبرته أنه لا يحصل شيء في ملك طلبه أن تكون الاقالة في الصباح ولذلك آخبرته أنه لا يحصل شيء في ملك الليلة وقلت له من قبيل المداعبة : أنت المسئول عن الأمن الليلة ، فكان جوابه انه أراد أن يتخلى عن المسئولية ، ورجاني ، أن أقابل مكرم باشسا في تلك الليلة ، وفعلا ، انتقلت الى سراى عابدين وهناك قابلت مكرم باشا ، وكان معه ، أمين عثمان باشا في الحديث أثناء تلك المفابلة قال على التي اشترك فيها أمين عثمان باشا في الحديث أثناء تلك المفابلة قال على ماهر ، شمأل عن ذلك أمين عثمان باشا في الحديث أثناء تلك المفابلة قال على ماهر ، شمأل عن ذلك أمين عثمان باشا في الحديث أثناء تلك المفابلة قال على ماهر ، شمأل عن ذلك أمين عثمان باشا في الحديث أثناء تلك المفابلة قال على ماهر ، شمأل عن ذلك أمين عثمان باشا في الحديث أثناء المنابة قال على ماهر ، شمأل عن ذلك أمين عثمان باشا في الحديث أثناء تلك المفابلة قال على ماهر ، شمأل عن ذلك أمين عثمان باشا ،

 وفد جاء في شهادة على ماهر باشا ٠٠ في محكمة الجنايات ، قضيه الاغتيالات السياسية - مقتل أمين عتمان بانسا - ان أمين عتمان باشا ، قد أحيل الى المعاش ، في أول أو ثاني جلسة لمجلس الوزراء ، السباب كثرة من بينها ـ كما يقول على ماهر ـ مواقفه غير المشرفة منذ مفاوضات ١٩٣٦ ، ولأنه لما كان وكيل وزارة كان يخشاه ، بعض الوزراء ، لصلته بالسفارة البريطانية ولأن « مذهب » على ماهـــر في فن الحكم « أن وكيل الوزارة هو الذي يتولى العمل بأكمله ، أما الوزير ، فليس له الا التوجيه السسياسي والنظر مي الشكاري ، والرقابة اللازمة ، على الأعمسال) فعماد العمل في الوزارة هو الوكيل وكان أمين باشا ، يعمل قليلا جدا في وزارة المالية ، وكان عمله خارجا عنها ،وكان لدى معلومات تدل على أن الدوسيهات متروكة بالمئات بدون تظريف وبِمَا أَنَ الْحَالَةُ الدُّولِيةَ كَانْتَ خَطَيْرَةً ، وتقتضي أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ دَقَّيْقًا ، رأيت « الأولى » أن يحال الى المعاش ، فاتصلت فورا بمحافظ البنك الأهل ، وطلبت اليه _ وكان عندهم كراسي فاضية في مجلس الادارة _ أن يعينه في احداها ، فقبل ذاك بسرور وأحيل الى المعاش وبعه احالته زارني السفير وقال لى أتعشم أن تعتمد على أمين باشا في المسائل الصغيرة ، التي ينقلها الى ــ أي السفير ــ منك ـ أى من على ماهر ـ فقلت له ـ هكذا قال على ماهر باشها ـ أظن أن هذه النفعة لا يمكن الاستفادة بها لأنه أحيل الى المعاش ، ولم يكن السفير يعرف أنه أحيل الى المعاش ٠٠

وزيرا ، للداخلية والخارجية ، والقيت على مسئوليتي التمهيد للمفاوضات وازالة كل العقبات في ذلك العهد ، لأنه كان هناك رغبة في أن تجرى المفاوضات في دار السفارة وكانوا ممتنعين عن أن يشترك فيها أخى المرحوم أحمم ماهر باشا والنقراشي باشا ، من أعضاء المفاوضان وقدموا ما يشبه الاندار بأنه في حالة اخفاق المفاوضة يستردون كامل حقوقهم ، وطبعا توصلت الى أن تكون المفاوضات في الزعفران ، وأن يقبل أحمد ماهر باشا ، والنقراشي باشا أعضاء بدون اعتراض وبأن يسحب الانذار ، وعرضت جميع الرسائل ، التي تبودلت في هذا الشأن ، على جميع رؤساء الأحزاب في مصر ، وبعد ذلك حصلت وفاة الملك فؤاد ، كنت متتبعا المفاوضة وكانت الطلبات البريطانية ، كثير ، ومبالغا فيها فاستدعبت السميني ، وسألته اذا كان يريد حقيقة أن يصل الى حل للقضية أو يريد أن يفشل العمل فأجاب بالطبع انه يريد أن يصــل الى نتيجة فبينت أن طلباتهم غرر معقولة ، وفيها اضاعة للوقت وان هذا لا يحتمل ، فأجاب بأن الذنب ليس ذنبه لأن أمين باشا عثمان أفهمه ... أى سير مايلز لامبسون ـ أن التحاس باشــا ، يساوم كثيرا ويريد دائما أن ينقص ٥٠٪ من الطلبات الانجليزية ، فنصحهم أمين عثمان أن يطلبوا ٢٠٠٪ علشان ينزلوا الى ١٠٠ ٪ وعملوا بهذه النصيحة وقدموا طلبات مبالغا فيها •

• وفي المحاكمة أيضا قال على ماهر باشا ، ان بداية الأزمات بينه وبين المسفير البريطاني كانت احالة أمين عتمان باشا ، الى المعاش ، وإن الانجليز كانوا معترضين على اشتراك النقراشي ، وماهر في وفد المفاوضات لأنهما كانا متهمين في مقتل السير لي ستاك ، سردار الجيش المصرى ، والحاكم العام للسودان ، وقه صحح على ماهر ، المعلومات للسفير البريطاني ، قائلا ، ان النقراشي ، وماهر ، لم يتهما في فضية السردار وانما اتهما بعد ذلك في قضية المؤامرة وقال على ماهر ، ان الانجليز كانوا منشددين أكنر بالنسبة لماهر ، والنقراشي وكان التشدد أكثر بالنسبة لأحمد ماهر باشا ويقول على ماهر أيضا أن السفير البريطــاني زاره ذات مرة ليقول له انهم في سراى المنتزه يعطون أنــوارا للطائرات الايطالية لتساعدها على أداء مهامها وأن على ماهر قال له : هــــذا غير حقيقى وأنه - أى لامبسون - يعرف ذلك ، ولم أعر هذا الموضوع أى اهتمام ، كما قال على ماهر أيضا ، انه بعد أن قبلت استقالته ... بعد أن ظلت معلقة أربعة أيام - تلقى رسالة من الجنرال ولسن يذكر فيها أنه آسف جدا لوقوع هذه الأزمة السياسية وان العسكريين ليس لهم دخل فيها وان تقدير المسألة في نظره أنه حصل تعارض بين ولاءين وكل منا يقدم دولته على الأخرى وهذا طبيعي ، وأكد على ماهر ، ان الجنرال ولسون ـ في خطابه ـ قد وجمه الشكر الجزال على المعاونة القسمة والسريعة التي كان بلقاها من الحكومة المصرية كما شكره أيضاعلى انه في كل مرة كان يطلب مقابلته ، كان على ماهر ، يجيبه الى ذلك وتمنى الجنرال ولسون في خطابه لعلى ماهر ، استمرار

العلافة الطيبة وتمنى أيضا أن يكون له الحق في أن يطلب مقابلة على ماهر ، ويكلمه في المسائل العامة •

ويقول حسين سرى باشا ، في شهادته أيضا _ أمام محكمة الجنايات ، التى كانت تنظر قضية اغنيال أمين عثمان باشا _ أنه أثناء المفاوضات الخاصة بالثكنيات وكنت وقتئة وزيرا للأشغال ، وقابلت مستر تشمبرلن رئيس الحكومة البريطانية واتفقنا معه على أسس تعديل معاهدة ١٩٣٦ فيما يتعلق بالثكنات ، وأوكلنا الى عبد الحميد بدوى باشا رئيس أقلام القضايا _ هـكذا قال سرى باشا _ مهمة الاتفـاق مع الرجال القضائيين بوزارة الخارجية البريطانية على وضع نصوص هـذا التعديل ، ويقول سرى باشا ، أن بدوى باشا قال له : لقد وجدت أمين عثمان باشا في وزارة الخارجية البريطانية ، ويسأل سرى باشا ، محمد محمود باشا في ذلك ، فقال محمد محمود باشا : لأننى أعرف علاقاته (الطيبة) برجال الخارجية البريطانية وأنه يمكنه المساعدة ، لاننى أعرف علاقاته (الطيبة) برجال الخارجية البريطانية وأنه يمكنه المساعدة ، سرى باشا يقول _ كلفنى محمد محمود باشا أن أكون همزة وصل بين بدوى باشا ، وبين الانجليز فكانت دهشتى ، عندما علمت أن أمين عثمان باشا هو باشا ولم أهضمها كمصرى .

وفى سنة ١٩٣٩ لما كلفنى على ماهر باشا بنولى وزارة المالية ، قال ان وكيل المالية هو أمين باشا ، ووجوده غير مستحب فقلت له هسندا الرجل لم أعمل معه الا فى تعديل المعاهدة فى الصيف الماضى ولا أرى أى مانع من الحالته ، الى المعاش ، ويهضى حسين سرى باشا قائلا : بعد عشرين يوما من تأليف الوزارة زارنى أمين باشا ، وقال أنه يضمع نفسه تحت تصرفى حتى يكون همزة الوصل ، بينى وبين السفير البريطانى وقال أنه يمكن أن أعينه مديرا مكتبى فقلت له أشكرك وأنا غير محتاج الى معاونتك ويدهشنى ، كثيرا أن تطلب منى هذا الطلب وأنا وقعت على مرسموم احالتك ، الى المعاش ، فقال : لا ٠٠ أنا عارف أن الذى أحالنى هو على ماهر وليس أنت فقلت له : أحب أن أصارحك ان ماهر باشا ، طلب هذا صحيح ، ولكنى لأننى أنا الوزير أحب أن أصارحك ان ماهر باشا ، طلب هذا صحيح ، ولكنى لأننى أنا الوزير المسئول كان لابد من أن أوافق ، وقد وافقت ، وينفى حسين سرى ما نشر فيما بعد من أنه طلب أن يكون أمين عثمسان باشا وزيرا فى وزارته ويقول فيما بعد من أنه طلب أن يكون أمين عثمسان باشا وزيرا فى وزارته ويقول

ويقول الأستاذ محمد التابعي : في ذكرياته عن الأيام التي سبقت طلب القالة على ماهر باشا ، ان على باشا كان في البداية ، ومنذ أول سبتمبر ١٩٣٩ من أنصار دخول مصر الحرب ، وانه قد قال لزملائه الوزراء بأنه دعاهم للاتفاق على صيغة قرار اعلان الحرب على المائيا ، وان الأستاذ عبد الرحمن عزام ، قد

ذكر له أن نصوص معاهدة ١٩٣٦ لا تلزم مصر ، يدخول الحرب ، وكان على ماهر يؤمن بأن نصوص المعاهدة تحتم على مصر دخول الحرب الى جانب بريطانيا حليفتها وأن على ماهر طلب من عبد الرحمن عزام أن يسوى هذه المشكلة ــ مشكلة اعلان مصر الحرب على ألمانيا ، وعدم اعلانها _ مع السفير البريطاني السير مايلز لاميسون • ويقول الأستاذ التابعي : كان على ماهر يعتقد في أول شهور الحرب أن النصر سيكون لبريطانيا وفرنسا ولذلك كان من رأيه أن تعلن مصر الحرب ضد ألمانيا ثم عدل على ماهر ، عن صدا الرأى مكتفيا بتقديم جميع المساعدات والنسهيلات المكنة لبريطانيا حتى انه تلقى خلال الأشهر العشرة التي تولى فيها الحكم ، ثلاثة وثلاثين خطاب شكر من الجنرال ويلسون القائد العام للقوات ، البريطانية في الشرق الأوسط ، وكانت خطابات الشكر تلك على الولاء الصادق ، والتعاون المخلص ، الذي يلقاه الجنرال ويلسون من رفعة على ماهر باشا ، ويقول الأســـتاذ التابعي : ان على ماهر ظل ، على ولائه ، وأخلاصـــه لبريطانيا وقضية بريطــانيا من شـــهر سبتمبر ١٩٣٩ الى شـــهر يونيو ١٩٤٠ ، أما من شهر يونية والشهور التالية فان رفعته نقل ولاءه والخلاصه ، من بريطانيا وحلفائها الى المانيا وحليفتها ايطاليا ، كان على ماهو يعتقب في أول الحرب أن النصر لبريطانيا وفرنسا ولكن انتصارات المحور بدأت تتوالى وراحت دول أوروبا تسقط واحدة ، بعد واحدة ، تحت سنابك جحافل هتلر: بولندا ، الدانمرك ، النرويج ، هولندا ، بلجيكا • وظــل على ماهر ، على ولائه ، والحلاصة لأنه كان يعقد الأمل على فرنسا ، وخط دفاعها ماجينو ولكن هتسل حطم خط ماجينو وانهارت فرنسيا ، واستسلمت ولم يحل منتصف يونيو ١٩٤٠ حتى كان هتلر يسخل باريس ، والى جانبه جورتيع مارين من تحت قوس النصر في ميدان « لاتوال » وهنسا تحول على ماهس ياخلاصه وولائه الى المائيا ولا أســــتطيع _ هكذا يقول التابعي _ ان ألوم الرجل فلعله كمصرى مخلص كان يطلب الخير ، والأمان ، لبلاده ، ومن هنا حرص على أن يقف دائما ، الى جانب الغريق الغالب المنتصر ، وعلى كل حسال قان على ماهر باشا ، لم يضيع وقتا قبل أن يطلق لسانه بالسخرية ، والتشهير ببريطانيا ، ونرنسا وضعف جيوشهما ، وكان على ماهو باشا يقول أن بريطانيا سسوف تستسلم بعد شهر واحد ، وكان اللواء صالح حرب يقول : بل بعد شهرين اثنين : ويتصـل خبر تلك الأحاديث ، بالسـلطات البريطانية في مصر ٠

وكان فادوق بدوره قد بدأ يسخر من بريطانيا وفرنسا وينكت عليهما في مجالسه ، كان الى جانبه بعض الأمراء الشبان المتحمسين الألمانيا النازية مثل عمر انفاروق وعباس حليم وكذلك كان خدمه الخصوصيون من الايطاليين ، بوللى ، وبيترو ، وقبل ان فاروق خرج للصيد ذات مرة ومعه بعض رجال السلك الدبلومامي الآجنبي ، ومن بينهم المبسون وأراد مايلز المبسون اطراء

مهارة فاروق في اصابة الهدف ، فقال له عبارة اعجاب في هذا المعنى وعلى الفور قال فاروق : طبعا لأن بندقيتي صناعة ألمانية ، وقهقه فاروق ، ومن معه من الأمراء الشبان "

ورأت بريطانيا أن على ماهر ، الذى شكره الجنرال ويلسون من قبسل فى نلاث وتلاتين رسالة على صادق ولائه حسن تعاونه قد انقلب الى النقيض وأخسد يقيم العراقيل ، والعقبات أمام السلطات البريطانية العسكرية فى مصر ، وأخد الملك ، يقتفى أثر رئيس وزرائه وأرسل وزيز خارجية بريطانيا يومئذ اللورد هاليفاكس برقيته المشهورة : على ماهر ، يجب أن يذهب •

ويقول الأستاذ محمد النابعي ، ان الاندار الذي وجهه لامبسون ، الي الملك ، كان يحمل قيام وزاره وعديه ، أو على الأمل وزارة ، يرضى عنها الوفد ، ويرسل فاروق ، عبد الوهاب طلعت باشا لمقابلة النحاس باشا ، وكان النحاس باشا قد نرك القاهرة خوفا من الغارات الجوية ، ولجأ الى ضيافة أصهار السيدة زوجته في كفر عشما وقابله عبـــد الوهاب طلعت وبلغه بص برقيـــة لورد هاليفاكس ونصيحة سير مايلز لامبسون نم قال أن الملك يستشره فيما يجب أن يفعله ، ولكن بينما كان مصطفى النحاس يتأهب للعودة الى القاهرة وجمع أعضاء الوفد وعرض الأمر عليهم تمهيدا لاستصدار قرار برأى الوفد ، اذ بالأمر الملكي يصحد الى حسن صحيري باشا بتشكيل الوزارة ، وكانت مفاجأة للوفد ومفاجأة للسميفير البريطاني ، مفاجأة أغضبت النحاس كما أغضبت سير مايلز لامبسون وأسرع أحمه حسنين باشا _ في رواية الأستاذ التسابعي .. الى السفارة وقابل السفير ليساله عن سبب غضبه ويقول السفير البريطساني لأحمسه حسنين لقسه كان كلامي واضسحا وهو أن الحكومة البريطانية تنصح باسماد الحكم الى وزارة وفدية ، أو على الأقل وزارة يؤيدها الوفد ، وقال حسنين باشا ، وهو يتظاهر بالدهشة : ولكن حسن صبرى صعديقكم وقد اخترناه بالذات لهذا السبب، وقال لامبسون: نعم حسن صبري ، صديقي ولكن الصداقة شيء والسياسة شيء اخر: وزارة حسن صبرى لا هي وزارة وفلاية ولا هي وزارة ، يؤيدها الوفد ، وأجاب حسنين ، وهو يمعن في اظهار الدهشية • اذن فههذه غلطتي أنا وأنا المسئول عن هذا الخطأ ولكنني أقول انصافا لنفسي انني حرصت عنه اختيار أعضـاء الوزارة على أن يكونوا جميعاً من أصدقائكم حرصاً ، على توافر التعاون الذي لابه من وجوده في الظروف الحاضرة بين السلطات البريطانية ، والمصرية ومن هنا اخترنا حسن صبري ، ومحمد محمود فهمي القيسي أليس صديقا لكم ؟ ، وراح حسنين باشا يذكر أسماء أعضاء الوزارة ، الجديدة ويشفع كل اسم فيها بنفس السؤال : ألبس صديقا لكم ثم أنهى حديثه ودفاعه ، بأن الغلطة غلطته هو ، وانه المستول عن هذا الخطأ المؤسف ولكن يشفع له حسن نيته ورضي سبر مايلز لامسون ، أو تظاهر ، بالرضا ووقفت المسألة عند هذا الحد •

 ونظرة سريعة الى الصحف الصادرة وقت حدوث الأزمة السياسية ، التي أودت بوزارة على ماهر بانذار من بريطانيا ، العظمى ، رغم ارادة الملك ، والبرلمان ، وكثير من الأحزاب ، تقول ــ مثلا ــ صحيفة ، المصرى ، ٢٤ يونية • ١٩٤٠ أن الملك ، عندما التقى لأول مرة بالزعماء قال لهم بعد أن صافحهم وأذن لهم بالجلوس أن الحالة خطيرة وسوف يشرح لكم على ماهر بأشها تفاصيل الأمور، ويقدم لكم وزير الدفاع ما تحتاجون اليه من بيانات عن الشـــئون العسكرية وبعد ذلك تتداولون للوصول الى رأى فيها ٠٠ وبينما كان على ماهر ، يعرض التفاصيل سأل النحاس باشا على ماهر باشا هل طلبت الحكومة البريطانية كتباية أو شفوياً ، اعلان الحرب ؟ وقال على ماهر أن الحكومة إلبريطانية لم تطلب شيئا من هذا ، فقال النحاس : اذن لماذا لا يقضى على هذه الشائعات ، ويصارح الشعب بالحقائق وذكر على ماهر ، باشا مقابلة السفير البريطاني للملك وما جرى فيها وكيف أن السفير بلغ الملك تعذر التعاون مع الوزارة القائمة ، وذكر على ماهر ، المسعى الذي قام به حسن نشأت باشا سفير مصر في لندن لدى لورد هاليفاكس ولم يتل على ماهر ، الرسالة التي أرسلتها له العكومة المصرية في هذا الصدد ، وانما تلا رد وزير الخارجية البريطانية وقد جاء فيه أن الوزارة المصرية قامت بجميع ما طلبته السلطات البريطانية منها ولبت جميع رغباتها ، ولكن ظهر منها ما لا يطمئن الى روحها ولهذا فانهم يطلبون تغييرها ، وكرر اللورد هاليفاكس في رده ما أعلنته الدوائر ، البريطانية في القاهرة ولندن من أن انجلترا ، لا تريد ولا تنوى أن تطلب من مصر دخول الحبرب •

وأشار ماهر باشا الى مقابلة نشأت باشسا بعد ذلك ، لملك انجلترا ، وذكر ، أن رد ملك انجلترا ، بلغ الى ملك مصر ، وهنا طلب سعادة بهي اللدين بركات باشا من ماهر باشا ، أن يطلعهم على الرد ، وكور الطلب ثلاث مرات وتلا ماهر باشا الرد فاذا به على نحو ما جاء في رد وزير الخارجية ولم يتل رفعته الرسالة التي أرسلت الى نشأت باشها للتشرف بمقابلة الملك جورب السادس • وطرح على ماهو على الحاضرين أن يقرروا هل للحكومة البريطانية حق المطالبة بتغيير وزارة مصرية ؟ وهل يؤيدون وزارة على ماهر باشــا في سياستها ، الخارجية ، وعندما سئل النحاس باشا عن رأيه ، بعد أن تكلم الحاضرون طويلا في هذا الشأن ، قال انه دونه كتابة ووقعه ذاكرا أن رأيي وزأى اخواني أعضاء الوفد ، المصرى توخينا فيه مصلحة البلاد وحدها دون النظر الى أي اعتبار آخر وكان رأى الوفله كما يلي : لا شك في انه ليس للولة أجنبية أي حق في التدخل في تعيين وزارة في بلد مستقل كمصر وأن المعاهدة بين مصر ، وبريطانيــا العظمي تقتضي من الطرفين أن ينفذاهـــا بالروح التي وضعت بها ، وفيما يختص بالوزارة المصرية فان رغبة الشعب المصرى متجهة الى تعيين وزارة جديدة محايدة يرضى عنها جميع الأحزاب ويؤيدونها وتجرى انتخابات جديدة حرة في الوقت الذي تسمح به الظروف وهذا هو الحل الذي يكفل في رأيي ورأى أخواني أعضاء الوفد المصرى تضافر الأمة المصرية لمصلحة البلاذ، في الظروف الخطيرة التي تجتازها وأراد بعض المجتمعين، أن يجزئوا هذا البيان ويأخذوا الشطر الأول منه على أنه رد على السؤال المطروح عليهم فأبي النحاس باشا ذلك وقال ان التصريح ، كل لا يجزأ ، وخاطب النحاس باشا على ماهر في صراحة مذكرا اياه برأيه الذي أبداه له منذ البداية وكيف حمله مسئولية هذا النظام ، ومسئولية تصرفاته في السياسة الخارجية هذه التصرفات التي وصلت البلاد ، الى الأزمة الحالية مع أنها تتعلق بمسائل تافهة مثل اعتقال ايطاليين أو تفتيشهم ولا تتعلق بادخال مصر الحرب كما أشيع ،

وكان المجتمعون قد اتفقوا جميعا على أن استقالة الوزارة في محلها وبحثوا في أمر الوزارة ، التي تخلفها فتكلم عبد الفتاح يحيى طويلا في أمر الرزارة الائتلافية ورفض النحاس باشا فكرة الوزارة الائتلافية مؤكدا ـ من جديد ـ أن رغية البلاد متجهة الى وزارة محايدة ليس لرئيسها ولا لأحد من أعضائها صبغة حزبية ولم يشترك واحد منهم في الانقلاب الدستورى الذي حل بالبلاد على أن تسير دفة الأمور بتعضيد الأحزاب وأن تمهد لانتخابات حرة لا ضغط فيها ولا اكراه في الوقت الذي تسمح به الظروف وعند هذه الوزارة تلتقي الغاية العليا ، من توخى خدمة البلاد ، والسير بها ، في هذه الأيام العصيبة سيرا طبيعيا ، ويقول النحاس ردا على سؤال لعلى ماهر ، ان مجلس النواب لابد وأن يحل ثم تستفتي الأمة متى استطاعت الوزارة التي هي موضع ثقة الجميع ، القيام بهذه المهمة فوق ، المهام الثقيلة التي ستلقى على عاتقها من جراء الظروف القاسية ، التي نحن بصددما ، ويقول على ماهر أن نيته كانت متجهة فعلا ، الى أن تكون الدورة البرلمانية الحالية آخر دورات البرلمان ، الحاضر ، ونحله قبل الدورة القادمة ، وتؤلف هيئة من رؤساء الوزارات السابقين ورؤساء البرلمان ، السابقين وغيرهم لاستشارتها في المسائل ، الهامة ، قال على ماهر ، أن الوزارة الجديدة يمكن أن تعمل مثل ذلك فقال النحاس أن هـذه مسائل تفصيلية يسهل الاتفاق عليها متى حسنت النيات وانتهى المجتمعون الى وضع الأمر بين يدى الملك لمعرفة كلمته وعاد الملك ، إلى الاجتماع فلما سمع بالقرار شكرهم وانصرف

وكان على ماهر قد ذهب قبل ظهر يوم ١٩٤٠/٦/٢٣ الى مكتبه فى الرياسة ، واستقبل الفريق عزيز المصرى رئيس أركان حرب الجيش المصرى والموجود الآن فى أجازة مدتها ستة أشهر ومحمد شرارة باشا وكيل الحارجية ، وفى الساعة الثانية عشرة الا ربعا قابل الملك ورفع استقالته ثم عاد وبقى فى دار الرياسة ومعه مصطفى الشوربجى بك وعبد الرحمن عزام بك ، وعبد الحميد بدوى باشا كبير المستشارين الملكين ، وفى الساعة الثالثة والدقيقة الأربعين ذهب على ماهر ، الى عابدين ، لقابلة الملك لمدة ربع ساعة ورافق الملك فى زار فاروق ضريح والده ، ثم قابل على ماهر ،

الملك للمرة الثالثة ولمدة عشرين دقيقة ثم عاد ألى ديوان الرياسة حيث قابل محمد محسود بك رئيس مجلس الشيوخ وعبد الملك حمزة بك رئيس لجنسة العلاقات الخارجية ، بمجلس النواب ·

وكان فاروق قد استقبل في نفس اليوم : السير مايلز لامبسون ، سفير بريطانيا ، العظمى في مصر وجناب سير أرشباله ويفل القائد العام للقوات البريطانية في الشرق الأوسط وينفي أحمد ماهر ، ان على ماهر كان ينوى حل البرلمان ويقول ان على ماهر ، كان ينوى التوسع في وزارته بايجاد هيئة استشارية تقوم بجانب الوزارة وتعبل معها أثناء عطلة البرلمان وبعد انعقاده لاسنشارتها والاستعانة برأيها في كافة المسائل الهامة وفكرة حل البرلمان التي نسبت الى على ماهر باشا ، لم أسمع بها ولم أقرأ عنها الا ما جاء في جريدة المصرى ، والذي نذكره لوزارة على ماهر ، انه كان رئيسا للوزارة ، وكانت الرقابة على الصحف قوية ، وشديدة وعنيفة ولكنه كان يسسمح لجريدتي المصرى ، والدوفد المصرى بمهاجمته ، دون ان تتلئل الرقابة لحذف هذا المهجوم ، الذي كانت الرقابة تستطيع ـ بما لها من سلطة _ حذفه !

€ والجدير بالذكر ، أن جريدة التيمس البريطانية قد رشحت الدكتور أحمد ماهر باشا ، ليتولى رئاسة الوزارة أثناء تلك الأزمة ، وقد ذكر مراسل التيمس في القاهرة انه يكاد يكون من المحقق أن الدكتور أحمد ماهر هو الذي سيؤلف الوزارة الجديدة وينتظر أن يكون شكلها مماثلا للوزارة السابقة · ويلوح أن من المتفق عليه أن جميع زعماء الأحزاب موافقون على سياسة الدكتور أحمد ماهر المخارجية وهي أن تنفذ المعاهدة ـ بولاء ـ نصا وروحا مع أبعاد مصر عن الحرب اذا أمكن ، ويقول مراسل التيمس انه في الامكان ضم وزيرين وفدين الى وزارة أحمد ماهر ويقول مراسل التيمس في القاهرة : الدكتور وفدين الى وزارة أحمد ماهر ويقول مراسل التيمس في القاهرة : الدكتور تحمد ماهر هو خير زعيم يصلح لتولى الوزارة في الأحوال الحاضرة وهو ذو تأديخ حافل بالخدمات الصادقة ، لبلاده وهو رجل ذو خلق قوى مستقيم وليس من عادته التلاعب بالألفاظ أو التخلص من وضع القرارات ! ·

وعن الاجتماع الثانى للشخصيات البارزة فى مصر ، الذى تم فى قصر عابدين فى منتصف الساعة الثانية عشرة ظهرا تقول الصحف أن الزعماء تشرفوا بمقابلة الملك فى مكتبه ، وبعد أن صافحهم قال لهم : اننى متعب وقد دعوتكم لتتداولوا فى تكوين وزارة تمثل جميع الأحزاب ، بقدر الامكان ، ويؤيدها البرلمان ، واختيار من ترشحونه لرياسة هذه الوزارة وأمل أن يكون فى القرار الذى تصدرونه خدمة لبلادنا العزيزة فى هذا الظرف العصيب ، وقد قى القرار الذى تصدرونه خدمة لبلادنا العزيزة فى هذا الظرف العصيب ، وقد تولى عبد الوهاب طلعت باشا ، تدوين الآراء والمناقشات ، وقد ذكر النحاس باشا فى البداية ، انه ما زال عند رأيه من أن الوزارة المحايدة هى أسلم الحلول والقسم الأول من النطق الملكى يمكن تحقيقه فى الوزارة المحايدة اذ ما دامت

ستؤلف باتفاق جبيع الهيئات والأحزاب فانها تعد ممثلة فيها ٠٠ ويقول مصطفى النحاس بعد حل مجلس النواب فور تاليف الوزارة الجديدة واجراء انتخابات جديدة ليس من الضرورى أن تتم في المواعيد المقررة في الدستور لأن ظروف الحرب لا تسمح للتفرغ للأعمال الانتخابية : صحيح أن الحرب غير قائمسة في مصر الآن ولكن طبيعسة الحال السائدة في مصر تمنع ذلك . الى أن يقول وهكذا تجرى الوزارة المحايدة الجديدة ، الانتخابات في الوقت المناسب طالت المعنة أم قصرت وأن الحكومة التي تشكل بالكيفية السابق ذكرها تحكم البلاد بلا مجلس نواب ، إلى أن يتم الانتخاب في الوقت المناسب مهما تطل المدة لأن الضرورات تبييح المحظورات ، ويعارض النحاس فكرة تأليف وزارة قومية وعارض أحمد ماهر فكرة حل مجلس النواب الحاضر ٠٠ وقال الشيخ مصطفى عبد الرازق أنه من الممكن التوفيق بين نظرية رفعة النحاس باشا في قيام وزارة محايدة ، وبقاء مجلس النواب الحاضر ، وقال حلمي عيسى باشا : ان الوزارة المحايدة لا تساعد على الاستقرار الداخلي ولابد أن تؤلف وزاره من جميع الأحزاب ٠٠ وقال حافظ رمضان باشبا : الأفضل أن تؤلف وزارة قومية برياسة النحاس باشا ٠٠ وكان من رأى عبد الفتاح يحيى باشا تأليف وزارة قومية برياسة رجل محايد ٠

وعاد النحاس باسًا الى تأكيه وجهات نظر الوفد وكون الوفد لا يريد أحداث انقلاب وان الظروف التى وجد فيها مجلس النواب الحالى ، لا يمكن لى ، ولا للوفديين بحال أن يوافقوا على ابقائه سندا ، لألية وزارة نعمل نحن الوفديين على التضافر معها ، والحل المستورى ، حل البرلمان ، القائم واجراء انتخابات جديدة في الوقت المناسب !!

ومرة ثانية لم يتفق الزعماء ، على رأى معين ، ورفع عبد الوهاب طلعت معضر ، الاجتماع ، الى الملك ، ثم عاد ، الى الزعماء يبلغهم ، أن الملك اطلع على ما حدث وسيتبع النظام الدستورى فى قراره وسيتصل بالزعماء ، بحسب ما تقضى به ارادته « ارادة الملك » •

وللتاريخ ، نقول ان على ماهر ، باشا بعد أن رفع استقالته ، اتجه الى مجلس الشيوخ وألقى بيانا هاما وخطيرا جاء فيه :

قدمت بالأمس لجلالة مولانا الملك استقالة الوزارة فتفضل جلالته بقبولها رقد منعتنى اعتبارات كثيرة من أن أحيط مجلسكم الموقر علما بما جرى فى فى حينه وتمنعنى الآن اعتبارات آخرى من شرح الحوادث والوقائع وقد كنت أريد الليلة أن أقتصر على شكر حضراتكم فرادى وهيئة المجلس الموقر على المعاونة التى لقيتها الحكومة من هذا المجلس سواء أكانت فى شكل تأييد أم انتقاد فقد كنا نستفيد من النقد الحر الذى يقصد به الخير العام كما كنا نستفيد من النقد الحر الذى يقصد به الخير العام كما كنا نستفيد من النقد الحر الذى المحد والصبر على الصعاب .

كنت أود أن أقتصر على هذا الشكر الخالص لشيوخ الأمة وممثليها ولكنى وجدت واجبا على لمجلسكم وللبلاد الا أدع سبيلا لبعض الشائعات والأقاويل الني تسيء الى الحقيقة كل الاساءة •

لقد عرضت على حضراتكم سياسة الحكومة بالنسبة للحرب التى وقعت بين حليفتنا وايطاليا وكانت هذه السياسة مستمدة من روح الشعب ورغباته فوافقتم عليها بالاجماع وكان لا بد لى قبل اتخاذ أى قرار خطير ان ألجأ الى حكمة شيوخ الأمة كما كان لا بد لى وقد أراد منا حلفاؤنا الاشتراك فى الحرب أن أقدر المصلحة العليا للبلاد وأن أحترم دستورها وأتقدم اليكم بالراى وخصوصا بعد أن أعلنت ايطاليا أنها لا تريد أن تجر مصر وغيرها من الدول النى ذكرتها الى الحرب فلو اننى وافقت ممثل الحليفة على طلبه اشتراك مصر فى الحرب من غير أن ارجع الى البرلمان لكنت معتديا على دستور البلاد ٠٠

فضلا عن أن السياسة التى أوحتها التجارب والحوادث كانت تحتم على تجنب البلاد ويلات الحرب سواء أكان ذلك بطريق مباشر أم غير مباشر فلما صدر قرار البرلمان بتأييد سياسة الحكومة قضى هذا القرار على طلب اشتراك مصر فى الحرب وأعقب ذلك ما قرأتموه فى الصحف من بعض البيانات التى تصرح بأن بريطانيا لا تريد من هذه الحكومة ولا من أية حكومة مصرية أخرى اعلان الحرب •

وقد وضعت الحكومة نصب عينيها الصلحة العليا للبلاد متوخية اجابة طلبات العليفة ما دامت هذه الطلبات لا تجر مصر الى حالة تخالف السياسة التى أقررتموها ولكنها رأت فى بعض هذه الطلبات أنها تؤدى بذاتها أو بمجموعها الى حالة الحرب المقرر تفاديها فنشأ الخلاف .

وفى الوثائق الرسمية المودعة في محفوظات رياسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية الكثير من هذه المطالب ٠٠

ويتلخص جوهر الخلاف الحالى في التعارض بين مصلحة الدولتين فكل. منا كان يعمل بما يمليه عليه الولاء والاخلاص لوطنه ٠٠٠

الضباط الشبان الأحسرار يفكرون في اعادة على ماهر الى الوزارة بالتّوة

﴿ لا يزال الحديث متصلا عن الأيام الأخيرة في حياة وزارة على ماهر باشا والأزمات التي قامت بينه وبين الوفد المصرى ، والانجليز ، من ناحية ، وبين الأحرار اللستوريين ، والسعديين ، والمستقلين من ناحية أخرى ، والتي انتهت باقالة على ماهر باشا ، بتعليمات من الانجليز ، أو باستقالته اذا ما أردنا الالتزام بنصوص الوثائق الرسمية ، وقد سبق لنا في الحلقة السابقة أن اقتطفنا بعض فقرات من البيان الذي ألقاه على ماهر باشا ، في مجلس الشيوخ لي يونية ١٩٤٠ وفيما يلى فقرات أخرى من ذلك البيان الهام ، والخطير :

يقول على ماهر باشا :

وأخيرا فوجئت البلاد بطلب تغيير الحكومة باعتبار أنها لا تعبر عن رأى الشعب ولا عن شعور المصريين ولا تصدر عن مصلحة مصر ولا تعمل بروح المعاهدة وترتب على ذلك أن التجأ ممتل الحليفة ـ مع شديد الأسف ـ الى الوسائل العتيقة التى كانت تعرفها هذه البلاد قبل أمضاء المعاهدة ٠

جمع جلالة الملك رؤساء الوزارات السابقين ورئيسى الشيوخ والنراب الحاليين ورؤسائهما السابقين ورؤساء الأحزاب المصرية وأتيحت لى فرصة لعرض تفاصيل الحوادث التى وقعت فى الأسابيع الأخيرة فكان رأيهم أن عمل الحليفة تدخل فى شئون مصر يمس استقلالها ورأوا لاعتبارات شتى أن تقبل استقالة الوزارة التى كانت من مبدأ الأمر تحت تصرف جلالة الملك فرجوت جلالته أن يقبلها وقد تفضل بقبولها •

واذا كانت الحكومة البريطانية الحليفة قد عدلت عن المطالبة باشتراك مصر فى الحرب أو تعدل عما من شأنه أن يجعل هذه الحرب أمرا واقعا ، فانها لا شك تيسر مهمة من يتولى الحكم بعدى وترضى الشعور العام المصرى .

ويقول على ماهو :

ليس تجنيب مصر ويلات الحرب ، أمرا قد أوحى به الخوف أو أملاه الجزع أو الاطمئنان الى نوايا الدول الأخرى كلا ، بل الحقيقة الواضـــحة هى أنه ليس على هـذه البلاد المستقلة أى التزام لحليفتها أكثر مما ورد في الماهدة ..

فمصر وحدها ــ حــكومة وبرلمان ــ هـى التـى تقدر مصلحتها وقد قالت كلمتها فى هذا الشأن بعد امعان وتفكير طويل ·

فلا يظنن أحد أن المصريين يرغبون عن التضحية والفداء دفاعا عن حريتهم واستقلالهم فالتاريخ حافل باستبسالهم في الدفاع عن وطنهم ·

وينهى على ماهر بيانه بقوله :

لقاد فتحت هذه الوزارة بتخيلها عن الحكم الطريق الى مصريين آخرين واننى لا أشك فى أن الوطنية الصادقة التي تنطوى عليها ضلوع الساسة المصريين ستظهر جلية فى هذه الساعة مهما تعاقبنا فى الحكم فستكون الغاية مصر : كرامتها واستقلالها وسلالهتها .

ان واجب الوفاء يقضى بأن نؤدى لحليفتنا المعونة التي التزمنا بها بارتياح واخلاص • ومصلحة مصر هي في أن يسبود الهدوء البلاد وإن نعتصم بالسكينة وأن نثق بمستقبلها فان هذه البلاد من فجر نهضتها وهي تسير في طريقها مجتازة كل عقبة في سبيلها مطمئنة مؤمنة بمصبرها •

● وقد عقبت صحيفة « المصرى » على بيان على ماهر باشا وتحت عنوان « بين بيانين » عقبت قائلة : نشرنا أهس ما اتصل بنا من بعض المصادر ، التي يوثق بها عمل حدث في ذلك الاجتماع ، الذي عقد في سراى عابدين العامرة واذا كان قد وقع خطأ فان ذلك ، لا يرجع الا الى التكتم الذي أحيط به الاجتماع والى تعذر الحصول ، على بيانات وافية ممن اشتركوا فيه فان رئيس الوفد المصرى ، غادر القاهرة ، على أثر الاجتماع وأبى بعض من اتصلنا بهم الافضاء بشيء مطلقا ،

واننا نضرب صفحا ، عن بعض الكلمات النابية التي وردت في بعض الصحف ، التي تعبر عادة عن آراء رفعة على ماهر باسًا لأننا لا يضيق صدرنا عادة من الجدل والنقاش بل يتسبع صدرنا الى ايراد تصريحات رفعته ، وتصريحات سعادة شقيقه الدكتور أحمد ماهر باشا ، لبعض الصحفيين أمس •

وقد نشرنا في مكان آخر من الجريدة البيان الذي تلاه رفعته في مجلس الشيوخ أمس وفيه قال كما قال في تصريحاته للصحفيين : ان ممثل الحليفة

طلب اليه اشتراك مصر في الحرب ، وقد كنا نود كثيرا لو أن رفعته أكد هذا التأكيد منذ صدر البيان البريطاني في القاهرة ولندن ، ذلك البيان الذي لم يكتف بنغي تلك الشائعات بل رمي مروجيها بسوء النية وقال ان السلطات البريطانية لم تطلب ولن تطلب من أية حكومة مصرية الاشتراك في الحرب ٠٠

لقد نشر هذا البيان في جميع الصحف بلغة صريحة جلية ، ورغما عن ذلك لم نسمع كلمة واحدة تنفيه من رفعة رئيس الوزارة السابقة حتى اذا قامت هذه الأزمة ـ أزمة الوزارة ـ وعدم التعاون معها ، واستقالت الوزارة ، وقبلت الاستقالة ، خرج رفعته من ذلك ، الصمت الطويل ، يؤكه أن ممثل الحكومة البريطانية طلب اليه اشتراك مصر في الحرب فأبي ، فتقدم بطلبات تؤدى الى حالة الحرب ، المقرر تفاديها فنشأ الخلاف : هذا ما قاله على ماهر باشا أمس ، أما الدوائر البريطانية فقد قالت منذ أيام ، ان كل ما تطلبه السلطات البريطانية هو أن تنفذ المعاهدة باخلاص ، بحروفها وروحها ، وأنها لا تشسجع أى عمل يحتمل أن يكون من شانه عرقلة الأعمال العسكرية البريطانية .

● وتقول جريدة « المصرى » أيضا : قد كنا نود ، وقد تخطى رفعته ، التقاليد والاعتبارات ان يضمن بيانه لمجلس الشيوخ ، تلك المطالب التي يرى انها تؤدى الى حالة الحرب وترى الدوائر البريطانية أن رفضها يتنافى مع حروف المعاهدة ، وروحها •

وقه تضمن البيان البريطانى اشارة عظيمة الخطر وهى الا تشبع الحكومة المصرية أى عمل يحتمل أن يكون ، من شهانه ، عرقلة الأعمال العسكرية ، البريطانية ، وقد كنا نود ، أن نسمع من رفعة على ماهر باشا منذ ظهر ذلك البيان ، ما ينفى ان هناك أى عمل يخشى منه على تلك الأعمال ، ولكن رفعته لزم الصمت أياما عدة ، ثم جاء بعد قيام الأزمة وتسويتها بقبول استقالته يؤكد أن ممثل الحليفة طلب منه اشتراك مصر فى الحرب : على أننا لا نريد أن نلقى ظلا من الشك على تصريحات رفعته اذ أن الأمر بينه وبين الدوائر البريطانية التى أصدرت ذلك البيان ، بالشكوى من طريقة تنفيذ المعاهدة وبين ممشل الخليفة الذى قال رفعته انه طلب اشتراك مصر فى الحرب ، حتى اذا لم يجبه الى غايته عمد الى مطالب تؤدى الى حالة الحرب ان الأقاويل كثيرة فى هذه المسائل كلها وتتردد فى بعض الدوائر المطلعة روايات نمسك القلم عنها !

وقد كنا نود حقيقة الا يظهر الخلاف بين الزعماء والقادة حول موضوع التدخل البريطانى فى شئون مصر مهما كانت أوجه ومظاهر الخلاف بين الزعماء والقادة أنفسهم ، فعندما يكون هناك خلاف ، أو اختلاف بين الحاكم المصرى وبين أية قوة أجنبية ينبغى ان تختفى الخلافات والاختـلافات بين القادة والسياسيين والأحزاب والهيئات المصرية ، حتى لا يضعف مركز الحاكم المصرى

وحتى يواجه المصريون القوى الأجنبية ، بارادة واحدة وكلمة واحدة ٠٠ وروح واحدة ؟!

 ولم يكتف الوفد المصرى ، وصحفه بالتنديد بموقف على ماهر باشا من الدولة الحليفة ، بل راح يهاجم أولئك الذين أعلنوا تأييدهم لعلى ماهر ووزرائه وكان على ماهر قد حظى بتأييد شعبى جارف ، لموقفه من بريطانيـــا وكونه أول رئيس وزارة مصرية يعلن ـ وبصراحة ـ الأســباب الحقيقــة لاستقالته ، وكان كثر من المستشارين بمحاكم الاستثناف بمصر وأسهوط قد قدموا الى على ماهر باشا خطابات بتأييد سياسة وزارته في الموقف الحاضر ، وقد حاولت صحيفة الوفد المصرى التقليل من شأن تأييد القضاة ، لعلى ماهر باشا فقالت : الذي حدث ، أن بعض حضرات المستشارين وفي مقدمتهم ، أحمد صفوت بك ، والأستاذ سليمان حافظ وأحمد على علوبة بك دعوا زولاءهم للغرض المشار اليه _ وهو تأييد وزارة على ماهر باشا _ فذهب منهم عدد قليل ولما خوطب الآخرون في الأمر لم يوافقوا عليه وانتهى الأمر بالخطاب الذي أشارت اليه الصحف موقعا عليه من ١٣ مستشارا من ٤٥ مستشارا في محكمة الاستثناف أما عريضة محكمة النقض ، فقد امتنع عن توقيعها لمثل هذه الإسباب أعضاء آخرون في مقدمتهم حضرة صاحب العزة محمد فهمي حسين بك: وتمضى جريدة الوفد المصرى قائلة : هذا مثل واحد مما يذاع ويسجل تسجيلا يخالف ماندعو اليه وما ينبغى أن يدعو اليه كل عاقل ، مخلص لقضية بلاده في هذه الظروف من وجوب التبدقيق وبعه النظر » •

والجدير بالذكر أن وزارة على ماهر باشا ، رغم تقديم استقالتها ، لم تتوان عن العمل الدائب لحماية مصر من الغارات الجوية التى كانت تستهدف بالدرجة الأولى العاصمة الثانية الاسكندرية ، كما تستهدف فى نفس الوقت العاصمة الأولى القاهرة وكثيرا من المدن الكبيرة والصغيرة ، بل ان صفارات الانذار ، لم تكن تنقطع فى كثير من أنحاء البلد ، مثل بورسعيد والزقازيق وطنطا ، بل وأشمون ، وكفر الزيات و • و • وكان من بين ما اتخذته وزارة على ماهر باشا من اجراءات فى الاسكندرية مثلا • نقل محفوظات جمسارك الاسكندرية كالوثائق والمعاهدات البحرية والتجارية وكذلك اخلاء ملجأ العجزة فى الاسكندرية التابع لوزارة الأوقاف وكان عدد نزلاء هذا الملجأ ٤٤ كهلا نقلتهم الوزارة الى مزارعها فى بلدة السنطة بمديرية الغربية ، كما اتخذت نقلتهم الوزارة الى مزارعها فى بلدة السنطة بمديرية الغربية ، كما اتخذت بمارك الاسكندرية ، وكان اسستهلاك مصر من الدخان ، وقتئند ـ ٦ ملاين جمارك الاسكندرية ، وكان اسستهلاك مصر من الدخان ... وقتئند ـ ٦ ملاين بعض الأهلين فى الاسكندرية قد تعودوا أن يسكنوا بين أكياس الرمل بعض الأهلين فى الاسكندرية ، مما أدى الى تمزيق تلك الأكياس وقد أدى المرضوعة أمام المنشئات الحكومية ، مما أدى الى تمزيق تلك الأكياس وقد أدى المرضوعة أمام المنشئات الحكومية ، مما أدى الى تمزيق تلك الأكياس وقد أدى

ذلك الى اصدار بيان من محافظة الاسكندرية يدعو هؤلاء المواطنين الى عدم السكنى وسط أكياس الرمل!

🐞 وقد سافر في يوم ١٣ يونيو ١٩٤٠ ــ وحده ــ ٢٣٢ ايطاليا يـنهم ١١١ من رجال السلكن السياسي ، والقنصلي الايطالي في مصر والباقون من أفراد الجالية الايطالية وقد ودعهم الأستاذ محمد ياسين مدير مكتب وزير الخارجية الى حيفًا باسم الحكومة المصرية كما قام بتسليمهم جوازات الأمان المصرى كما كان في توديعهم في محطة القاهرة مسيو برونو القائم بأعمال المفوضية السويسرية في القاهرة وقد اتصل مسيو برونو بسعادة محمد شرارة باشا وكبل وزارة الخارجية وشكره على وسائل الراحة والطمأنينة التي أعدت في القطار الخاص الذي قام بنقل الإيطاليين من مصر وقد اعتذر عن السفر أحد الإيطاليين واسمه السنيور دى فارو وكان يعمل مقاولا في القاهرة ، وقد عاد الايطاليون الى بلدهم بطريق سورية وتركيا ، ورومانيا ويوغسلافيا وكان قد سافر في نفس اليوم الذي غادر فيه الايطاليون ، القاهرة ، المصريون المقيمون في روماً من الأراضي الإيطالية كما غادر في نفس اليوم المصريون المقيمون في بنغازى ــ وكانت ليبيا وقتئذ منكوبة بالاحتلال الايطالي ــ وكذلك المصربون المقيمون في الحبشة ، الأراضي الليبية ، والأراضي الحبشية في طريقهم ، الى بلادهم ، وذلك بمقتضى اتفاق خاص بين الحكومتين المصرية ، والايطالية ، عبر السفارة السويسرية في القاهرة المشرفة على المصالح الايطالية في مصر ، وكان مكتب الحاكم العسكري الكائن في ١٢ شهارع شامبليون بالقهاهرة يعلن للايطاليين المقيمين بمصر أن ينوجهوا اليه في الصباح وفي المساء ، لتسهيل مهمة ترحيلهم الى بلادهم ، وكان مدير هذا المكتب ، قد أعطى لكل ايطالي يقيم فی مصر رقما بحیث یتم تسفیر کل دفعة ینراوح عددها بین ۲۰۰ ایطالی ، و ۱۰۰۰ ایطالی ، عندما تتوافر رسائل نقلهم من مصر ، الی ایطالیا ۰۰

وتقول الصحف ، الصادرة في ٢٨ يونيو ١٩٤٠ ، أن مفاجأة جديدة قد حدثت أمس ٢٧ ـ ٦ ـ ١٩٤٠ في الأزمة الوزارية اذ كأن الرأى متجها الى تأليف وزارة محايدة برئيسها وأعضائها ، لكن هذا الاتجاه تحول مرة أخرى نقد عرف هنذ الساعة الثانية بعد الظهر أن « جلالة الملك » سيتفضل بالعودة الى القاهرة بعد تغيب ثلاثة أيام ويعهد الى حضرة صاحب السعادة حسن صبرى باشا ، بتأليف الوزارة الجديدة ، وتقول الصحف ، أن وكيل الديوان الملكى عبد الوهاب طلعت باشا ، قد عاد الى القاهرة بعد أن كان قد قابل أمس الملك في قصر المنتزة ورفع اليه نتيجة المشاورات في شأن تأليف الوزارة وعلى أثر وصول عبد الوهاب طلعت باشا الى مكتبه في عابدين وافاه محمد محمود خليل

بك رئيس مجلس الشيوخ والدكتور أحمد ماهر باشا رئيس مجلس النواب وعبد الحميد بدوى ، باشا كبير المستشارين الملكيين وقد عقدوا جميعا اجتماعا دام نحو ساعتين أثناء انعقاد هذا الاجتماع كان رفعة على ماهر باشها موجودا بمكتبه في وزارة الخارجية حيث قابل كثيرين في مقدمتهم محمد على علوبه باشا وحسين سرى باشا وكانت سائعة قد انطلقت تقول أن على ماهر سيسافر الى عزبته بالقصر الأخضر ولكن رفعته كذب تلك الشائعة ، مؤكدا أنه باق في القاهرة ليكون على مقربة من تطورات عاجلة في الموقف الوزاري قد تبدأ في المساء ، وفي الساعة الأولى بعد ظهر يوم ٢٧ ــ ٦ ــ ١٩٤٠ توجه رسول من قصر عابدين الى دار سعادة حسن صبرى باشا بشارع الجبلاية ، بالجزيرة ، يحمل رسالة ملكية وفي الساعة الخامسة مساء ، قابل حسن صبرى باشا ، الملك في قصر عابدين ولدي خروج حسن صبري باشا من مقابلة الملك صرح بأن الملك يكلفه بتشكيل الوزارة الجديدة ثم توجه حسن صبيري باشا الى مجلس النواب حيث التقلى بالدكتور أحمد ماهر باشا ، ومن مكتب رئيس مجلس النواب ، اتصل حسن صبري باشا بعلى ماهر باشا في القناطر الخيرية و ٠ و ٠ وفي الوقت الذي أعلن فيه رئيس الهيئة السعدية ، استعداد حزبه للتعاون مع حسن صبري باشا اتصل الدكتور ماهر باشا بالدكتور هبكل باشا ليعرض عليه اشتراك الأحرار الدستوريين في الوزارة الجديدة فاستمهله د • هيكل حتى يتصل بمحمد محمود باشا ، اما الوفد المصرى ، فقد أعلن انه لا يؤيد الوزارة الحاضرة لا في رياستها ولا في طريقة تكوينها مؤكدا على لسان رئيس الوفد ، مصطفى النحاس باشا ، انه لا يؤيد الا وزارة يكون رئيسها ، وأعضاؤها من المحايدين وكان أحمه محمه حسنين قد ذهب في يوم ٢٧ يونيو ١٩٤٠ الى دار السفارة البريطانية ولم يعلى شيئا عن سبب تلك الزيارة ولا أسماء الذين التقى بهم حسنين باشا في دار السفارة البريطانية .

والطريف انه في وقت تلك الأزمة المنيفة اذاعت وزارة الأوقاف على مأمورياتها ، وأقسامها للختلفة منشورا يتضمن تكليف خطباء المساجد أن تكون موضوعات خطباء المساجد الحث على نظافة الجسم والملبس والمأكل ، والمشرب وتصر الصحف الوفدية الصادرة في يوم م٢٦ – ٦ – ١٩٤٠ على حدوث انقسام في صفوف الأحرار الدستوريين حول موضوع الاشتراك في الوزارة الجديدة وتنقل تلك الصحف على لسان حنفي محمود بك أنه استقال من حزب الأحرار الدستوريين وانه قدم استقالته الى أحمد خشبة باشا ، والشيخ مصطفى عبد الرازق ، وكيلى حزب الأحرار الدستوريين وان كانت بقية الصحف الأخرى قد أشارت الى تأليف الوزارة الجديدة برياسة حسن صبرى باشا ، واشتراك قد أسعديين والدستوريين فيها وان الوزارة الجديدة قد قابلت الملك وان الملك قال السعديين والدستوريين فيها وان الوزارة الجديدة تد قابلت الملك وان الملك قال للوزراء ، الجدد بعد أن أدوا اليمين القانونية : ليس عندى ما أقوله لكم فانتم

تعرفون كل شيء ، ، ونصيحتي اليكم أن تكونوا مصريين ومصريين قبل كل شيء ، فالظروف دقيقة واني أعود فأقول لكم ، كونوا مصريين ، ومصريين قبل كل شيء ، وعقب خروج الوزراء من مقابلة الملك ، يرفض رئيس الوزراء الجديد التصريح بشيء عن برنامج الوزارة الجديدة لأنه متعب ، ويريد أن يستريح ، وان كان رئيس الوزراء ، المتعب ، والذي يريد ان يستريح قد انتقل عقب انصراف الوزراء من قصر عابدين الى دار السفارة البريطانية حيث قابل السفير البريطاني ومكث معه مدة طويلة !! وكان أحمد حسنين باشا ، الأمين الأول للملك ، قد قابل السفير البريطاني قبل ان يؤدى الوزراء ، الجدد اليمين القانونية بساعتين !! وكان حسن صبرى باشا ، قبل ان يؤدى اليمين القانونية قد طلب من حافظ رمضان ، باشا ، أن يتصل بمكرم عبيد باشا ، ليعرض عليه اشتراك الوفد في الوزارة الجديدة ، ولم يشأ مكرم باشا ، ان يوافق ، أو يعارض الا بعد الاتصال بالنحاس باشا ، وفور اتصاله بالنحاس باشا يبلغ مكرم عبيد باشا حافظ رمضان باشا برفض الوقد الاشتراك في الوزارة الجديدة وبانه - أي الوفد _ لا يؤيد الوزارة الجديدة وكان النحاس باشا وقتئذ قد غادر كفر عشما الى الشهداء لتأدية فريضة الجمعة في مسجد سيدى محمد شبل وعاد النحاس باشا من الشهداء بعد أن زار أحمد أبو الفتح في داره .

ومما نشرته الصحف المصرية ، عن الأزمة المصرية ، البريطانية الخاصة بضرورة ذهاب وزارة على ماهر باشا يتضح – ومن مراجعة الوثائق ، المبادلة بين مصر ، وبريطانيا – ان على ماهر باشا شخصيا ، كان هو سر الأزمة لا وزارته وأثناء اشتداد الأزمة ، الوزارية ، اجتمعت اللجنة الادارية ، للحزب الوطنى واستمعت الى شرح دقيق قام به رئيس الحزب حافظ رمضان باشا وكان قرار اللجنة الادارية : عدم اشتراك الحزب في الوزاره الجديدة ، اذا ما طلب اشتراكه .

ومما نشرته الصحف المصرية أيضا يتضم ، ان كلا من حزبى الأحرار الدستوريين والسعديين كان يعمل ، على ان يرأس الوزارة الجديدة أحد قادة مذين الحزبين ، اللذين يؤلفان الكثرة في مجلس النواب .

أما عن أثر سياسة تجنيب مصر ويلات الحرب التى اتخذتها وزارة على ماهر باشا شعارا لها ، والتزمت به الى أبعد حدود الالتزام وعن أثر اجبار على ماهر باشا على الاستقالة في نفوس الضباط الشبان ، فيقول الرئيس محمد أنور السادات في كتابه « صفحات مجهولة » : كانت نيران الحرب قد اقتربت كتيرا من أرضنا العزيزة ، فقد بدأت جيوش ايطاليا تفزو منطقة مرسى مطروح ، وكان الدفاع

عر هذه المنطقة منقسا ، بين ثلاثة قطاعات قطاعين بريين يحتلهما الجيش المسرى وقطاع بحرى يدافع عنه الانجليز ، كنا تحارب رغم أن مصر لم تكن قد أعلنت الحرب ، وكانت سياط العذاب التى تلفعنا نحن الجنود والضباط تتلاحق علينا مع الليل والنهار ، ومع الأحداث المتعاقبة التى تمر بها البلاد ٠٠ كان ، وقف مصر من هذه الحرب موقفا مائعا ، ولم يكن من السهل تحديده في صورة مفهومة واضحة وكان من المؤكد ان هذا الموقف ، ان تحدد فلن تكون مصر هي التي تحدده على التأكيد : كانت سياسة مصر التى أعلنها رئيس حكومتها ، عند اعلان الحرب هي سياسة تجنيب مصر ويلات الحرب ، ولم تكن مصر تسنطيع أن ترسم لنفسها سياسة أوضع من هذه ، وأكثر حسما ، وتحديدا فقد كانت صدور مطاراتنا وتنطلق منها الى الميادين الغربية الحافلة بالموت ودباباتهم صدور مطاراتنا وتنطلق منها الى الميادين الغربية الحافلة بالموت ودباباتهم تختال في شوارعنا ومن فوقها جنود حمر الوجوه ، ومخازن ذخيرتهم ترصع أرجاء الوادى بالبارود والقنابل وأسلحة الدمار وكانت أرضنا فوق ذلك حقلا كبيرا يشرب حبات العرق من جباه آبائنا واخواننا ليخرجها قمحا للغاصبين ٠

وكان موقفنا نحن ضباط الجيش وجنوده هو الموقف الضنك فسياسة تجنيب مصر ويلات الحرب ، لم يكن معناها أننا لن تحارب فعلا ، وكان الذي يشقينا هو ان نسأل أنفسنا : نحارب من أجل من ؟ فهل كانت سياسة تجنيب مصر ويلات الحرب تحمل هذا المعنى واضحا وترسم خطة كاملة الى نهايتها : لقد كانت تشير الى شيء ، وترنو الى أمل ، وهذا الشيء ، وهذا الأمل ، هو الذي فهمته مصر منها وفهمه الانجليز أيضا : فهمته دصر ، فحاولت ان تستبشر به وفهمه الانجليز فابرق رئيس وزرائهم تشمبرلين الى سفير انجلترا ، كيلرن برقية قصيرة حاسمة : يجب ، أن تستقيل حكومة على ماهر ، وكانت هذه البرقية كانها القضاء الذي لايرد ، فاستقالت فعلا حكومة على ماهر ، لأنها أشسارت بسياستها الى شيء ورنت الى أمل وفهم الانجليز الشيء والأمل ، لم يكن أمر مصر اذن في يدها ، بل كان في أيدي الانكليز ، وكنا ننظر الى المستقبل على هذا الوجه فلا يلبث أن يرتد إلى الماضي ، إلى الحرب العالمية الأولى التي سيقت فيها مواكب آبائنا مسخرين الى ميادين القتال يحفرون الخنادق ليموتوا في أحشاثهـــا ، ويحملون الروث ليدفنوا تحت أكوامه ويلعقون العرق ليوفروا كثوس الشراب للانجليز ويجلب الماضي صور بعضه بعضا فلا يشير الى بارقة أمل في مستقبل البلاد تحت تلك الأوضاع تجلب صورة الثورة المجيدة التي أشعلها الشعب عام ١٩٠٩ فأطفأها زعماؤه يوم وصلوا الى الحكم وأصبحوا أحزابا مطايا للانجليز ، ويجلب صورة النورة المجيدة التي أشعلها الشباب عام ١٩٣٥ لتجمع الأحزاب في حزب واحد لمصر فاجتمعت الأحزاب في حزب واحد لتوقيع معاهدة الصداقة والتحالف مع الانجليز وتجلب صور شقاء كثير ، فقر ،

وعرى وانقسامات ، وتضحيات ودماء ، يتحالف فوق انقاضها الزعماء والانجليز وما تغير الزعماء ولا خرج الانجليز ولكن قامت الحرب وبدأت بوادر شقاء جديد ماض كله حسرات ومستقبل كله مخاوف وحرب قائسة لابد أن نصلاها حتى في ظل سياسة تجنيب مصر ويلات الحرب » ويقول الرئيس السادات أن أوامر صدرت للجيش المصرى بان تنسحب الفرقتان المصريتان اللتان تقومان بالدفاع في القطاعين البريين لتحتلهما قوات بريطانية ، حتى تنفرد بريطانيا بالدفاع عن المنطقة كلهسا ، وان تترك القوات المصرية أسلحتها ، وتسلمها للقوات البريطانية التي ستحتل القطاعين وهاج الضباط وماجوا وتحرج الأمر جدا وصممنا على ألا نترك سلاحنا ولو اقتضى ذلك أن نموت عن آخرنا ،

لأن حافظ رمضان باشا قبل الوزارة الحزب الوطني ينشق على نفسه

عبر الضابط أنور السادات عن عدم رضاء زملائه الضباط في تدخل الانجليز في اقالة وزارة على ماهر فقال :

« كنت أجد في هذه الأجواء فرصة مناسبة لنجعل من فكرة الحياة حقيقة مجسمة يشارك في حمل أعبائها الجيش كله والشعب كله أيضا ، وكنت أعتقه أن أى احتكاك منا بالانجليز سيقفز بفكرة الحياة مائة عام الى الأمام ، وبدأنا نضع خطة كان من زملائنا فيها « البكباشي ، أحمه حسن وجميع الضباط الصغار حتى رتبة يوزباشي بلا استثناء : كانت قوتنا هناك قوة مختلطة تسمى القوة الحقيقية وكانت تتكون من خلاصة الجيش المصرى تضم زهرة سلاح المدفعية وبقية الأسلحة الأخرى فوضعنا خطتنا على أساس أن تعود هذه القوات فتحتل وهي في ظريقها الى القاهرة كل المرافق العامة ، ثم تفرض حكومة على ماهر مرة أخرى بعد استقالته المعروفة المدوية : كنا اذ ذاك في شهر سبتمبر وكان على ماهر قد استقال في شهر يونيو وكان الشعور القومي ضد الانجليز قد بلغ أقصى مداه في البلاد ، وصدرت الأوامر لنا فعلا بالانسحاب وترك أسلحتنا فرفضنا ترك السلاح وتقدمنا الى القاهرة ولأكثر من سبب تبين لنا أن تنفيذ هذه الخطة سيكون وبالا علينا فقد أدركنا على أساس تقدير الموقف اننا لن نستطيع أن ننجح فيها الى نهايتها فاكتفينا بالعودة بأسلحتنا كاملة ، واعتبرنا هذا نصرا كافيا لنا في مرحلة جهادنا الأولى وعلى الرغم من كل هذه الأحاديث التي دارت بشأن هذه الخطة والتمهيدات التي كنا قد بدأنا نقوم فعلا بها ، فأن الانجليز لم يكتشفوا منها أى شيء ولكنهم في الوقت نفسه أدركوا سيطرة روح العداء لهم على ضباط الجيش الصغار وأيقنوا أن هذه الروح قد تلعب دورا خطيرا أخطر من ذلك الدور في يوم قريب وبدأنا نحن نكون هدفا لعيون الانجليز حينما كنا في القاهرة أو في أي سلاح من أسلحة الجيش تنتقل اليه ، والكسب الأكبر

الذى كسبناه من هذه الحادثة هو عودتنا الى القاهرة فقد جمعتنى القاهرة فورا بجميع أصدقاء منقباد ماعدا جمال الذى كان لا يزال فى السودان وفى القاهرة بدأت اجتماعاتنا تتوالى وتتركز وأخذنا نفكر فى شى نقوم به على أساس من الدراسة الكاملة وبحيث يكون توقيته الكامل فى أيدينا تحن لا فى أيدى الظروف وحدها وكان فى خيالنا رجلان نريد أن نتصل بهما وأن نشركهما معنا فى عملنا الكبير على ماهر وعزيز المصرى رئيس هيئة أركان حرب الجيش وهو الرجل الذى وقع اختيارنا عليه ، عندئذ لكى يقود ثورتنا وحاولنا أن نتصل بعلى ماهر ، فلم نستطع وحاولنا أن نتصل فى طريقنا اليه بالاخوان المسلمين أيضا ،

والاستقالة المدوية التى أشساد اليها أنور السادات فيما كتبه عن أثر سياسة تجنيب مصر ويلات الحرب فى نفوس المصريين عامة والضباط الشبان بصفة خاصة كانت أخطر الاستقالات فى تاريخ مصر الحديث ذلك لانها وضعت النقط على الحروف ، لأول مرة وأفصحت عن الأسباب الرئيسية التى أدت الى الاستقالة أو الاقالة ولان استقالة على ماهر باشا وثيقة تاريخية هامة فاننا قد حرصنا على نشرها بنصها فيما يلى :

مولاى ٠٠ يمر العالم بفترة من أحرج فترات التاريخ البشرى وبلادنا العزيزة القديمة ، التى عاصرت أقدم المدنيات وشهدت أعظم الحوادث ، تمر اليوم بامتحان عديم النظير ومما يقوى ايماننا فيما نطمح اليه وجود ملك طموح على رأس نهضتها يخفق قلبه بآمالها وقد استملت الوزارة سياستها في الأيام العصيبة التي مرت بها منذ قيام الحرب من روح الشعب ورغباته فأيدها البرلمان، واطمأنت اليها الأمة وكان من أقصى امانينا أن نمضى في هذه السياسة حتى نؤدى واجب الوطن و تجتاز البلاد هذه الأيام في أمن وسلام ، ولكن أصبح الاستمراد في الحكم متعذرا لأسباب قاهرة خارجة عن ارادتنا ، وارادة الشعب لهذا أراني مضطرا الى رفع استقالتي الى مقامكم السامي ، وأنا قوى الأمل في أن البلاد في ظلال رعايتكم ستخرج من هذه المحنة مرفوعة الرأس عزيزة البانب ١٠ الغ ، الغ »

« ۲۲ يوليو ۱۹٤٠ »

عملي ماهمر

كان خطاب استقالة وزارة على ماهر باشا ، فريدا في بابه ، لانه ... ولأول مرة ... كشف عن الاسباب التي أدت الى الاستقالة ولم يت.... فرع بالمرض ، أو بالظروف الخاصة ، كما جرت العادة عندنا في مثل تلك الحالات وكذلك ، كان خطاب قبول الاستقالة الذي بعث به الملك فاروق الى رئيس وزرائه على ماهر باشا فريدا في بابه أيضا ، فلم يعرف التاريخ خطاب قبول استقالة قد احتوى على مثل تلك الكلمات الرقيقة التي جاءت في رسالة فاروق ، الى على ماهر والتي بدأت بكلمة عزيزي على ماهر وقد جاء في تلك الرسالة قول فاروق ، يخاطب على ماهر : لقد كان من أشد بواعث الأسف لدينا ما حدا بكم الى رفع استقالتكم على ماهر : لقد كان من أشد بواعث الأسف لدينا ما حدا بكم الى رفع استقالتكم

الينا ولا شك ان البلاد ستحفظ لكم بالذكر الحميد على مر الزمان تلك الهمم العالية ، والوطنية الصادقة التى سستم بها أمورها فى حرص على طمأنينتها وسلامتها ، واستقلالها فلكم منا خير الثناء وجميل التقدير .

۲۲ یونیو ۱۹۶۰ فساروق

وقد كان شباب قد حفظ ... عن ظهر قلب ... خطاب استقالة على ماهر باشا ، وخطاب قبول تلك الاستقالة وكان شعب مصر كما سبق أن ذكرت قد اعتبر على ماهر باشا بسبب موقفه من بريطانيا ، وبسبب سعيه ، لتجنيب مصر ويلات الحرب وبسبب اعلان الأسباب الحقيقية لاستقالة وزارته و ٠٠ و ٠٠ بطلا قوميا أحبه الشعب من كل قلوب أبنائه حبا قويا ، وقدره الشعب تقديرا ما بعده تقدير ، وقد رد على ماهر باشا على ما أظهره تجاهه شعب مصر من حب وتقدير ، بالكلمة التالية : مواطنى الأعزاء ٠٠ تقبلت ببالغ التأثير ووافر الحمد والتقدير ماغمر تمونى به من أصدق العواطف وأنبل الشعور ، فأتشرف بالاعراب لكم جميعا عن خالص الشكر وعظيم الاغتباط بهذا المظهر الجميل لحيوية هذه الأمة الكريمة واتجاهها صوب الغايات القومية السامية وانى لاشعر ازاء العواطف النبيلة التى أظهرها الشعب الكريم بالوفود الكنيرة والرسائل المتوالية ، بمبلغ ما أنا مدين به من شكر جزيل ووفاء عظيم ، راجيا من الله سبحانه وتعالى ، أن يحقق لمصر العزيزة كل خير وسعادة ٠

وقد نشرت الصحف كلها ـ نيما عـدا الصحف الوفدية ـ الكلمة النى وجهها رئيس الوزراء المستقيل الى شعب مصر شاكرا موقفه الكريم منه على أن شعب مصر لم يكن هو الذى قدر وحده موقف على ماهر باشا بل أن الشعب العربى كله قدر موقف على ماهر المناهض للاستعمار البريطاني ، وأذكر أن الأهرام في عددها الصادر في ٧ يوليو ١٩٤٠ ـ وبعد أن ذهبت وزارة على ماهر باشا وذهب نفوذها ـ نشرت كلمة وقعها عربى فلسطيني جاء فيها :

قضى الأمر ، واستقالت وزارة رفعة على ماهر باشا ، بعد أن تركت لها فى قلب كل مصرى خير أثر وأحسن ذكرى واعظم تقدير وقد أعلنت الأمة المصرية الكريمة بمختلف الطرق وشتى الوسائل تأييدها لسياسة على ماهر باشا وزملائه وأعربت عن شعورها الحى تجاه أولئك الرجال الذين دافعوا الى ساعتهم الأخيرة بالحكم عن حقوق مصر ومصالح شعبه كاملة ، أما وقد قال المصريون كلمتهم عن وزارة على ماهر باشا وهم أصحاب الشأن الأول فقد وجب علينا أن نقول كلمة خالصة فى الموضوع فوزارة مصر تعتبر عادة وزارة العالم العربى وما يهم مصر يهم شقيقاتها الأقطار العربية المجاورة فكيف الحال ووزارة على ماهر باشا ضمت عددا من رجالات العرب وأبطال المسلمين مثل محمد على علوبة وعبد الرحمن عزام ، وصالح حرب واخوانهم ، والعرب الذين يحفظون لجميع الوزارات المصرية

السابقة عطفها على القضية العربية وتأييدها لحركة الجهاد في الأقطار الشرقية يعلنون على الملا أجمع ، انهم وجدوا من وزارة على ماهر عطفا حقيقيا ، ومدبا أكيدا على القضية العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة وان القضية العربية شقت لها طريقا في المحافل والأوساط السياسية والرسمية والشعبية في مصر على عهد وزارة على ماهر باشا لم نعهده لها من قبل فمن اهتمام جدى بقضية فلسطين ، ومصير فلسطين وبمصير العاملين من أبنائها ، الى العناية بشئون سورية ، الى المؤازرة في حل الخلافات الوضعية القائمة بين بعض المالك العربية الى توطيد العلاقات التجارية والاقتصادية وتمكين الصلات الثقافية والدينية مع العالم العربي والى غير ذلك من الأمور الكثيرة والاعمال المبرورة التي قامت بها وزارة على ماهر باشا ،

ويقول العربى الفلسطينى فى كلمته: والعرب وهم يعتبرون المصريين على مختلف أحزابهم، ونحلهم وجماعاتهم، اخوانا لهم يأسفون كل الأسف لاستقالة وزارة على ماهر باشا خصوصا بسبب تلك الظروف التى أحاطت بالاستقالة ويرجون أن تنال قضاياهم القومية من الوزارة الجديدة العطف والتأييد واتمام رسالة على ماهر باشا كما يرجون منها العمل على أن يحقق العرب فى مختلف اقطارهم وأمصارهم، أهدافهم الوطنية •

ويزجى المواطن العربى الفلسطينى التهنئة الى على ماهر باشا وزملائه الفخام على صراحتهم الوطنية ، ولموقفهم الشريف العظيم الذى كان له أكبر الأثر وأبعد التأثير في مختلف الأوساط السياسية العربية .

ويغلب على ظنى ، وأرجو ألا أكون مخطئا فى تقديرى اذا ما قلت ، ان صاحب تلك الرسالة التى نشرتها الأهرام كان الاستاذ محمد على الطاهر الزعيم الفلسطينى المعروف وصاحب جريدة الشورى وربما كان سبب احجام الأهرام عن نشر اسمه والاشارة اليه به د العربى الفلسطينى ، المخوف من أن يناله وهو الفلسطينى الثائر الفرر من قبل السلطات البريطانية فى مصر ، التى أصبح لها بعد اتالة وزارة على ماهر باشا ولا نقول استقالتها الحول والطول والكلية الأولى والأخيرة فى كل ما يتعلق بأجور البلاد صغيرها وكبرها وكان محمد على الطاهر نزيل السجون والمعتقلات وخاصة فى أيام الحرب العالمية الثانية ،

وبعد الحديث عن الأزمة المصرية البريطانية التي واجهت على ماهر باشا وأقصته عن الحكم ولا نقول أسقطته ننتقل الى الحديث عن وزارة حسن صبرى باشا التي أعقبت وزارة على ماهر باشا ، وكان قد سبق لنا أن أشرنا الى بعض الظروف التي اكتنفت تشكيل وزارة حسن صبرى باشا وحرص أحمد حسنين باشا على اختياد حسن صبرى باشا بالذات لعلاقته الطيبة بالانجليز ، واخفاء اسمه ـ في الداية ـ عن السير عايلز لامبسون ، السفير البريطاني في مضر

الذي كان مصرا على تأليف وزارة محايدة يرضى عنها الوفد ، اذا لم يقبل الوفد تشكيل الوزارة !

ومن بين الذين كانوا على دراية ومعرفة بظروف تأليف وزارة حسن صبرى باشا ، الأستاذ محمد التابعي الذي سبق لنا أن أشرنا الى بعض كتاباته عن تلك الفترة الحريجة من تاريخ البلاد كما أنه _ أي الأستاذ التابعي _ كان على مقربة من الجهات التي كانت تصنع القرار وخاصة أحمه حسنين باشا ، يقول الاستاذ محمد التابعي : حدثني أحمد حسنين باشا رحمه الله عن سبب اختيار حسن صبري باشا رئيسا للوزارة وعدم الأخذ بنصيحة سير مايلز لامبسون وهي اسناد الحكم الى وزارة وفدية أو وزارة يؤيدها الوفد ، فقال : لقد كان رأيي دائما أن الوفد هو القوة الشعبية الوحيدة في هذا البلد وانه بهذه الصفة أحق بالحكم من جميع الأحزاب الأخرى لانه يتمتع بثقة الناخبين وأنا أعتقد كذلك أن الوفد قوة يمكن استغلالها في استخلاص حقوق البلاد من الانجليز ولقد عملت ولا أزال أعمل على تسوية جميع الخلافات بين الملك ومصطفى النحاس وازالة أسباب سوء التفاهم التي خلفها عام ١٩٣٧ وما تلاه ، وهذه خطوة لابد منها قبل عودة الماه الى مجاريها الطبيعية أي قبل عودة الوفه الى تولى الحكم ومن هنا نفهم لماذا رفضت أن أعمل بنصيحة سير مايلز لامبسون ، لان العمل بهذه النصيحة كان معناه أن الوفد وهو القوة الشعبية الوحيدة وقوتها ، في استخلاص حقوقها من انجلترا انما يعدود الى الحكم بارادة الانجليز وهذا أمر ليس في مصلحة اليلاد ولا في مصلحة الملك ، ولا في مصلحة الوفد نفسه وأظن أنك توافق على أنه من مصلحتنا جميعاً أنه اذا عاد الوقد الى الحكم فيجب أن يعود بالطريق الشرعي السليم أو بموافقة صاحب العرش ، لا بادادة الانجليز ٠

ورأيت ـ الكلام لأحمد حسنين باشا ـ أن نقوم بمناورة تمويه ، وتضليل ذرا للرماد في عيون السفير البريطاني فطلبت من الملك أن يوفد عبد الوهاب طلعت لمقابلة النحاس باشا في كفر عشما لكي ألفت أنظار السفارة وعيونها الى كفر عشما وأصرفها عما يجرى في القاهرة وهكذا بينما كان عبد الوهاب طلعت في كفر عشما كنت أنا قد اتصلت بحبين صبرى وأعضياء وزارته وأعددت المراسيم بتشكيل الوزارة ٠٠ وفوجيء السفير البريطاني، بوزارة حسن صبرى وبالأمر الواقع : صحيح ، أن حسن صبرى باشا صديق للسهير البريطاني وللانجليز ولقد أخذنا بهذا السبب كسرا لحدة التحدى ، فقد كان اغفال نصيحة السغير البريطاني تخديا منا لا شك ولكن حسن: صبرى باشا مع ذلك مصرى وطني مخلص لبلاده قبل كل شيء ٠

وحسن صبرى باشا ـ للتاريخ ـ رجل من خيرة السياسيين المصريين ، بلا جدال وقد وصفته صحيفة بريطانية عناما عين وزيرا مفوضا لمصر فى بريطانيا بأنه يجمع فى شخصه خير صفات مصر القديمة ومصر الحديثة وقد

تخرج حسن صبري باشا في مدرسة المعلمين العليا ودرس القانون ، ونال الاجازة فيه • ولم يكتف بذلك بل درس القانون الانجليزي ، ورغم ذلك فقد آثر أن يبدأ عمله في المحاماة الشرعية ، وقد لا يعرف الكثيرون أن حسن صبرى باشا قد تولى التدريس في الأزهر ولعله أول معلم حديث قام بتدريس الرياضة والطبيعة والتاريخ والجغرافيا في الأزهر ، وهو _ بدون جدال _ أول دأفندي، تولى منصب مفتش للعلوم الحديثة ، في الأزهر ، وعندما أختير مستشارا قضائيا لوزارة الأوقاف آثر أن يحتفظ بمكتبه كمحام وقه دخل حسن صبرى مجلس النواب سنة ١٩٢٦ عن دائرة الصبرية التي توجد بها ضيعته ، والتي بني بها قرية نموذجية وفي عام ١٩٣٠ انتخب عضوا بمجلس الشبيوخ ورئيسا للجنة المالية وقد دعى للاشتراك في الوزارة ثلاث مرات فاعتذر حتى لا يتورط في الخلافات الحزبية ولكنه وقد كان رئيسا للجنة المالية بمجلس الشيوخ لم يستطع الاعتذار عن تولى وزارة المالية في وزارة عبد الفتاح يحيى باشا عام ١٩٢٣ ، وبعد وزارة المالية تولى وزارة التجارة والمواصلات في وزارتي عبد الفتاح يحيي باشا ، وعلى ماهر باشا « الوزارة الأولى ، وكذلك وزارة الدفاع في وزارة محمد محمود باشا الثانية وكان حسن صبري باشا يرى أن قبوله رئاسة الوزارة بعد تلك الأزمة العنيفة التي أطاحت بوزارة على ماهر يعتبر من جانبه تضحية كبرة خاصة وأنه قبل أيام من تكليفه بتشكيل الوزارة كان مريضا لمدة شهرين وكان مرضه العنيف يحتم عليه أن يبقى بعيدا عن أجواء التوتر ، التي تتميز بها وقتئذ حياتنا السياسية ، ولكن حسن صبرى باشا قبل الحكم لعله يستطيع المساهمة في تخفيف الأزمات التي كانت تحيط بالبلاد داخليا وخارجيا ولم يبق حسن صبرى باشا في الوزارة سوى أربعة أشهر صعدت بعدها روحه الى بارثها وهو يلقى خطاب العرش كرئيس للوزارة في ١٤ نوفمبر ١٩٤٠ وكان قد شكل وزارته الأولى والأخيرة في ٢٨ يونيه من نفس العام ١٩٤٠ وقد حرص حسن صبرى باشا في خطاب تشكيل وزارته أن يؤكد على أنه لم يقبل التكليف بتشكيل الوزارة الا بناء على أمر' الملك وهو أمر ـ كما يقول حسن صبرى باشا ـ واجب

والوطن يقتضيني الا أتاخر ، أو أتردد في حمل التبعة أيا كانت الصعاب والعقبات ، فأمام مصلحة الوطن لا صعاب ولا عقبات ، ٠

وقد احتفظ حسن صبرى باشا برئاسة الوزارة ووزارة الخارجية وتولى عبد الحميد سامى باشا وزارة المالية ، ومحمد حلمى باشا وزارة العدل والنقراشى باشا وزارة الداخلية ومحمود فهمى القيسى وزارة الدفاع الوطنى وصليب سامى « بك » وزارة التموين ومحبود غالب باشا وزارة المواصلات وحسين سرى باشا وزارة الأشغال العمومية ، ومحمد حافظ رمضان وزارة الشئون الاجتماعية ومحمد حسين هيكل باشا وزارة المعاوف العمومية والشيخ مصطفى عبد الرازق

بك وزارة الأوقاف والأستاذ ابراهيم عبسه الهادى وزارة التجارة والصسناعة وأحمد عبد الغفار بك وزارة الزراعة ، والأستاذ على أيوب وزيرا للمولة والأستاذ عبد المجيد ابراهيـم صالح وزيرا للدولة وعلى ابراهيـم باشا لوزارة الصمحة العمومية : وحول دخول محمه حافظ رمضان باشا رئيس الحزب الوطنى الوزارة لابد من وقفة ، وقفة طويلة في نفس الوقت وفي البداية نقول أن وجهة نظر الأستاذ عبد الرحمن الرافعي وزملائه في اللجنة الادارية للحزب الوطني كانت تتلخص في أن حسن صبرى باشا وقد أوضح في بيان ألقاه في مجلس النواب أن وزارته حريصة على الوفاء بتعهداتها لحليفتها بريطانيا وأنها تقوم بتنفيذ معاهدة التحالف والصداقة بروحها ، ونصها وأنها ستستمر على السياسة التي أقرها البرلمان في ١٢ يونيو ١٩٤٠ « وإذ كان ممثلو الحزب الوطني في مجلس الشيوخ والنواب لا يقرون معاهدة سنة ١٩٣٦ فقد رفضوا الثقة بالوزارة على هذا الأساس وأعلنوا ذلك في كلا المجلسين » وكان اشتراك حافظ رمضان باشا ني وزارة حسن صبري باشا سببا لخلاف كبير بين أعضاء الحزب الوطني ٠٠ وقد بدأ الخلاف في دائرة ضيقة باشتراكه في وزارة محمد محمود التانية سنة ١٩٣٧ اذ كان اشتراكه بدون قرار من اللجنة الادارية للحزب فلما فوتح في ذلك اعتذر بأن الوقت لم يكن يتسع لعقد اللجنة قبل تأليف الوزارة ، فانها ألفت على عجل وسكتت اللجنة حتى استقالت وزارة محمد محمود وألف وزارته التالية دون أن يشترك فيها حافظ رمضان باشا فلما وقعت أزمة يونيو ١٩٤٠ واستقالت وزارة على ماهر اجتمعت اللجنة الادارية للحزب يوم ٢٤ يونيو وبحثت في الموقف وهل يشترك الحزب في الوزارة الجديدة اذا دعى للاشتراك فيها أم لا يشترك ، فقررت اللجنة عدم الاشتراك فيها ثم ألفت وزارة حسن صبرى باشا وفيها حافظ رمضان باشا فوقع الانقسام في اللجنة الادارية بين معارض لموقف حافظ رمضان باشا لمخالفة قرار اللجنة ومؤيد له في موقفه ٠

وكان الاستاذ عبه الرحمن الرافعى قد نشر بوصفه سكرتيرا للحزب الوطنى ، فى الصحف بيانا حول موقف الحزب من اشتراك رئيسه محمد حافظ رمضان باشا ، وقد نشر البيان فى ٣ يوليو ١٩٤٠ ، وقد جاء فى هذا البيان :

بادر الحزب الوطنى الى تحديد موقفه من الأزمة السياسية التى لابست استقالة وزارة على ماهر باشا فاجتمعت لجنته الادارية بمكتب الأستاذ عبد المقصود متولى المحامى مساء يوم الاثنين ٢٤ يونية ١٩٤٠ وحضر اجماعها سعادة الأستاذ حافظ رمضان باشا وبحنت اللجنة في موقف البلاد ، وواجب الحزب حيال هذه الأزمة وعرضت لفكرة الوزارة الجديدة ، ومشروع تأليفها وهل يشترك الحزب فيها أم لا يشترك ، فرأت بعد دراسة الموقف من جميع نواحيه ألا يشترك في تأليفها اذ يحرص الحزب الوطنى من يوم تأسيسه على أن يكون حزب مبادى وعقائد لا حزب أشخاص ومناصب فما كان له أن يشترك في وزارة تسير على

غير مبادئه وبعد ذلك لا تكون الحياة البحزبية والحياة السياسية أداة نوعية تنشد مصالح البلاد العليا ء ·

ويمضى بيان سكرتير النحزب الوطنى قائلا: من أجل ذلك قررت اللجنة فى اجتماعها المذكور ، عدم اشتراك الحزب الوطنى فى الوزارة الجديدة وتعهد سعادة حافظ رمضان باشا ، أمام اللجنة أن ينزل على رأيها ويحترم قرارها ولكن لم يمض على هذا العهد ، ثلاثة أيام حتى خرج عليه الأستاذ حافظ رمضان باشا باشتراكه فى الوزارة ، لذلك اجتمعت اللجنة الادارية يوم السبت ٢٩ يونيو بمكتب الأستاذ عبد المقصود متولى للنظر في الأمر ، فرأت أن اشتراك معالى حافظ رمضان باشا فى الوزارة فى الملابسات السابق ذكرها هو خروج على قرار حافظ رمضان باشا فى الوزارة فى الملابسات السابق ذكرها هو خروج على قرار اللجنة وعلى العهد الذى قطعه على نفسه وعلى مبادى الحزب مما يستدعى اعتباره متخليا عن رئاسة الحزب وعن عضويته ، فلهذه الأسباب قررت اللجنة الادارية للحزب الوطنى اعتبار معالى محمد حافظ رمضان باشا متخليا عن رئاسة الحزب

ورد الأستاذ محمد حافظ رمضان باشا ، على بيان الأستاذ عبد الرحمن الرافعي ببيان جاء فيه :

قرأت فى الصحف صياح اليوم بيانا لحضرة صاحب العزة سكرتير الحزب الوطنى قال فيه : ان اللجنة الادارية اجتمعت وقررت ألا يشترك أحد من أعضاء الحزب فى الوزارة الجديدة وانها عادت فاجتمعت وقررت أن اشتراكى فى هذه الوزارة يعتبر تخليا منى عن رياسة الحزب وعضويته ٠

ووضعا للأمور في نصابها أرى أن أضع الوقائع الآتية تحت نظر الرأى العام: لما تحرج الموقف السياسي واشتدت خطورة الأزمة في أواخر أيام الوزارة الماضية رأيت أن أقف حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني على حقيقة ما وصلت اليه الأمور وأن أبحث معهم فيما يجسن أن يكون عليه موقفنا حيال الحالة الطارئة

بيد أنى لم أستطع الاتصال باكثرهم لغيابهم عن القاهرة ، فاجتمعت بمن تيسر لى الاجتماع بهم من حضراتهم ، ولبثنا نقلب الرأى على مختلف وجوهه ثم انصرفت من الاجتماع دون أن يضع الحاضرون قرارا في الموضوع ، وبعد المصرافي علمت تليفونيا من أحد حضرات الزملاء أن هناك رأيا يؤثر عدم اشتراك الحزب في الوزارة ،

ازاء هذا اتصلت ببقية أعضاء اللجنة في القاهرة والاسكندرية وغيرهما وعرضت عليهم الأمر ففهمت من حضراتهم أنهم يقدرون دقة الموقف ويرون أن الحزب الوطني الذي شغل مكانا رفيعا في الحركة الوطنية وكان له أثر مذكور

في نهضة البلاد لا ينبغي له أن يبقى في معزل عن الاشتراك في انقاذ الموقف وفي تسيير سياسة الوطن وتوجيه مصائره ، ومن ثم كان قبول دخول الوزارة •

يتبين من هذه الوقائع أن اشتراكى فى الحكم لم يكن خروجا على قرار صدر من اللجنة الادارية ، وانما كان نزولا على رغبة فريق كبير من حضرات أعضائها ٠٠

على انى وقد شهدت مولد الحزب الوطنى ونموه وعملت فى خدمة مبادئه منذ الساعة الأولى ، واشتركت زهاء الأربعين عاما فى تسيير دفته مع من عملوا من الأبرار المخلصين واحتملت مع زملائى ما اسمهدفوا له من أزمات وما خاضوا من معارك وألمت فى الماضى والحاضر بمواطن القوة والضعف فى تصرفاته وأعماله وازاء ما لمسته أخيرا من تعدد الاتجاهات واختلاف الأفكار وتباين الأساليب أرى من حق الحزب على أن أضع لسياسته اتجاها واضحا وقاعدة ثابتة يزيلان هذا المتعدد فى الأفكار ، وذلك التباين والتشتت فى الآراء ، ولذا دعوت حضرات أعضاء اللجنة الادارية جميعا الى اجتماع يعقد بمنزلى فى الساعة التأسعة من مساء يوم الخميس ٥ يوليو وقد تفضل أكثرهم بقبول هذه الدعوة ٠٠

وانى أرجو من حضرات الأعضاء الذين لم أستطع الاتصال بهم أن يعتبروا هذا دعوة لكل منهم ٠٠

ومن رأيى أن الحزب الوطنى الذى قبل أن يشترك فى جميع الهيئات النيابية بقصد الرقابة والهيمنة على أعمال الحكومة لا يجوز له أن يأبى الاشتراك فى الحكومة نفسها ، حتى يكون صوته أقسرب الى السمع ، ورأيه أقسرب الى الاستجابة .

وما كان لوطنى يقدر الظرف الشديد الذى تجتازه البلاد أن يتخلى عن تلبية نداء الوطن اذا دعاه ، والا كان تخلفه فرارا من الواجب ونكوصا عن العهد فى أدق المواقف وأحرج الساعات » •

ولم يقف الانشقاق الجديد في الحزب الوطنى عند قيادات الحزب الوطنى، وانما امتد الى الكوادر فقد اجتمع مثلا رؤساء اللجان الفرعية ، للحزب الوطنى في العباسية ، والدرب الأحمر ، والخليفة ، والسيدة ، ومصر القديمة ، والجيزة ، وامبابة بدعوة من حضرة عباس أفندى الزير ، وبعد أن وقف الحاضرون الجلسة حدادا على المرحوم الدكتور عبد الحميد سعيد أصدروا قرارات جاء فيها تهنئة معالى حافظ رمضان باشا باسناد منصب الوزارة اليه وتجديد الثقة به ومطالبته بأن يعمل على عدم جر البلاد الى حرب لا مصلحة لها فيها واعتبار القرار ، الذي أذاعه سكرتير الحزب الوطنى غير معبر ، عن آراء غالبية حضرات

أعضاء اللجنة الادارية والجمعية العمومية ، للحزب اذ ان حضراتهم يؤيدون رئيس الحزب في سياسته الرشيدة وكذلك طالب المجتمعون حافظ رمضان باشا بدعوة اللجنة الادارية للحزب الى الاجتماع للنظر في قرار سكرتير الحزب وأن يعقد الجمعية العمومية لتنتخب أعضاء هذه اللجنة ، وعقدت اجتماعات أخرى لتأييد القرار الخاص باعتبار حافظ رمضان باشا متخليا عن رئاسة الحزب الوطني ، وتوالت البيانات من حافظ رمضان باشا ، ومن عبد الرحمن الرافعي بك كما هو واضح في الفصل التالى •

اللجنة الادارية للحزب الوطنى تنقسم الى أغلبية بزعامة عبد الرحمن الرافعي بك وأفلية بزعامة حافظ رمضان باشا

سبق أن تحدثنا عن آثار استقالة وزارة على ماهر باشا ، أو اقالتها بامر الانجليز في نفوس ضباط الجيش المصرى ، بصفة عامة والضباط الأحرار ، بصفة خاصة ، وكما تحدثنا عن بعض الظروف ، التي أحاطت بتشكيل وزارة حسن صبرى باشا ، وقد أشرنا في نهاية الحلقة الى اشتراك محمل حافظ رمضان باشا رئيس الحزب الوطني في تلك الوزارة ومعارضة أغلبية أعضاء اللجئة الادارية ، للحزب الوطني لتلك المشاركة وقد حرصنا ، على أن ننشر البيان الذي أصدره حافظ رمضان باشا ، والبيان الذي أصدره عبد الرحمن الرافعي بك في الصحف ردا على بيان حافظ رمضان باشا ، وننشر اليوم البيان الثاني لعبد الرحمن الرافعي بك تعقيبا على الاجتماع الذي دعا اليه حافظ رمضان باشا وهذا نصه :

« ان الاجتماع الذي عقد أمس الخميس لا يوليو ١٩٤٠ بمنزل معالى حافظ رمضان باشا وقيل في البيان المنشور عنه أنه اجتماع اللجنة الادارية للحزب الوطنى هو اجتماع باطل في أساسه ، فلا يعبر ، عن رأى اللجنة الادارية ، ولا عن مبادى الحزب الوطنى ، لان معالى حافظ رمضان باشا الذي دعا اليه لم تكن له صفة في عقده ، ولذلك رفض معظم أعضاء اللجنة الادارية حضوره استمساكا بقراريها الصادرين في ٢٤ يونية و٢٥ يونية ١٩٤٠ ، وقد حضره فريق منهم لمجرد الاعتراض على قانونيته ولا يستطيع حافظ رمضان باشا أن يجادل في قانونية الاجتماع الأول للجنة الادارية في ٢٤ يونية لأنه هو الذي طلب عقده وحضره فعلا واشترك في مناقشته وتعهد فيه أمام اللجنة ، باحترام ما تقرر في صدد اشتراك الحزب الوطنى أو عدم اشتراكه في الوزارة الجديدة ، وحضر هذا الاجتماع ، مع معالى حافظ رمضان باشا كل من عبد الرحمن الرافعي، عبد المقصود متولى ، محمد محمود جلال ، فكرى أباظة ، محمد على المهندس ، اسماعيل العسيلى ، عبد العزيز الصوفاني ومن بينهم جميع

ممثلى الحزب فى مجلسى البرلمان ، وقررت اللجنة فى ذلك الاجتماع عدم اشتراك الحزب فى الوزارة ، وصدر القرار بموافقة الجميع ماعدا صوتا واحدا ، وهو صوت الأستاذ عبد العزيز الصوفانى وهذا هو القرار القانونى الملزم ، لمعالى حافظ رمضان باشا وأعقبه القرار الصادر فى ٢٩ يونيو باعتباره متخليا عن رئاسة الحزب ، وعضويته كنتيجة حتمية لمخالفته للقرار الأول ٠٠

ويمضى البيان فيقول: فهذان هما القراران المعبران، عن رأى الحزب الوطنى، وموقفه أما الاجتماع الذي عقد أمس قانه فضلا عن عدم قانونيته فقد حشرت فيه أسماء لبعض من انقطعت صلتهم باللجنة ونشاط الحزب الوطنى منذ عدة سنين، كما انهم ذكروا اسم الأستاذ فكرى أباطة ضمن الحاضرين والموافقين، وهو لم يحضر مطلقا، ولم يشترك معهم وفي أى قرار ٥٠٠٠٠٠٠٠

اما البيان ، الذي كان حافظ رمضان باشا قد نشره تاييدا لموقفه ، فقد جاء فيه : ان اللجنة الادارية قد انعقدت في دار رئيسها معالى حافظ رمضان باشا ، باشا وبناء على دعوته وقد حضر الاجتماع : محمد حافظ رمضان باشا ، والدكتور اسماعيل صدقي بك ، والأستاذ عبد العزيز الصوفاني ، واسماعيل العسيلي ، والدكتور محمد عبد الحي بك ، الأستاذ منصور القاضي ، الأستاذ محمد فريد شريف المحامي وعلى البسيوني بك ، ويقول البيان : « ان اللجنة استمعت الى بيان معالى حافظ رمضان باشا رئيس الحزب عن الموقف السياسي في مصر ، ومدى التطورات لاطلاعهم ، على سيرها ، وقد عرض حافظ رمضان على المجتمعين ، الخطة التي رأى أن ينتهجها ازاء خطورة الحال ووجوب الانتهاء فيها الى رأى عاقل تحقق ثنفيذه المصلحة الوطنية في أن يكون الحزب الوطني فيها الى رأى عاقل تحقق ثنفيذه المصلحة الوطنية في أن يكون الحزب الوطني كهيئة سياسية عاملة _ واقفا ، أولا بأول على تطورات الموقف السياسي والملابسات السريعة ، التي تلازم هذه التطورات » . .

وفى هذا الاجتماع _ كما جاء فى بيان حافظ رمضان _ قال حافظ رمضان باشا أنه قبل الاشتراك فى الوزارة بدافع من شعوره كرئيس حزب مسئول عن التوجيه العام لسياسته ، وبدافع ما استخلصه من الآراء ، التى حصل عليها من حضرات الأعضاء ، ولحرصه كل الحرص على ألا يظل الحزب الوطنى واقفا من الأحداث السياسية الخطيرة الجارية فى مصر ، موقفا سلبيا ، فتأدية الحزب واجبه الوطنى الشريف فى الموقف العصيب الذى تقفه البلاد ، عمل من أوجب ما تقتضيه دقة الموقف ، وسلامته من الناحيتين الوطنية والحزبية ، ولا يتسنى هذا الا بالاشتراك فى أعمال الحكم وتولى معالجتها عن طريق مباشر على ضوء ما رسمته مبادئ الحزب الوطنى » .

وقد ذكر حافظ رمضان باشا أيضا أن مسايرة الحوادث ومراعاة ملابساتها أمران تقضى بهما طبيعة الأشياء وان خدمة برنامج الحزب لا تكون بالتزام خطة واحدة جامدة لا تتغير ، وانما تكون بالأخذ باصلح ما يمكن الأخذ به لتجقيق

العرض الأصيل وليس تغيير الخطة معناه تغيير المبدأ ، فالمبدأ باق لا يتغير ، أما الأساليب والخططة فتختلف باختلاف الأحوال الطارئة والضرورات الناشئة، وضرب حافظ رمضان باشا مثلا لذلك بما خدع وما زال يحدث في كثير من الأحزاب السياسية التي التزمت وقتا طويلا خطة اجتناب الحكم ثم عدلت عنها خضوعا لتغيير الأحوال ، وأشار حافظ رمضان باشا الى موقفه من وزارة ، المغفور له عدل يكن باشا واعتذاره عن الاشتراك فيها والى اعتذاره كذلك عن الاشتراك في وزارة رفعة محمد محمود باشا الأولى للظروف والاعتبارات التي كانت قائمة وقتئذ ، كما أشار الى قبوله الاشتراك في وزارة محمد محمود باشا الثانية وانه كان يبنى خطته في كل هذه الحالات على ما يستوحيه من آراء زملائه ، في الحزب ، وما يمليه عليه الواجب في كل هذه الحالات

وقال حافظ رمضان باشها أيضا : « ان الواجب الأول. في هذا الوقت العصيب الذي تقضى فيه الحروءة ، ويقضى فيسه واجب الذمة والأمانة للوطن والملك ان يحرص كل عضو في الحزب بل كل مصرى على بقاء العزب الوطني كتلة واحدة قوية سليمة وان يسهل له التدخل بقوة وعلى عجل لتأدية واجبه وانقاذ الموقف ما استطاع الى ذلك سبيلا .

ويطلب حافظ رمضان من أعضاء اللجنة الادارية ، ان يبحثوا الموقف بكل حرية للوصول الى رأى صريح ، ويقول حافظ رمضان ان البيان الذى نشره صاحب العزة الأستاذ عبد الرحمن الرافعى بك لا يبجد فيه ما يحمله على الغضب ولا ما يحفزه ، الى اتخاذ أى اجراء عملى وذلك لأنه باتصالاته المتوالية بحضرات أعضاء الحزب الوطنى فى أنحاء البلاد يثق كل الثقة بأن هذا البيان لا يعبر الا عن رأى فريق قليل العدد ، من الزملاء ، ذلك لأن اللجنة الادراية ، لم تجتمع ولم يدع اليها أعضاؤها ولو صح ان قرارا مثل هذا قد صدر لكان من أوليات اللياقة ان أبلغ شخصيا مثل هذا القرار ، لا ان أطلع عليه فى الصحف كما يطلع عليه سائر الناس .

ويقول بيان حافظ رمضان باشا : أن اللجنة الادارية للحزب الوطنى قد قررت باجماع الآراء ما عدا الأستاذين ، عبد المقصود متولى ، وابراهيم أفندى رياض موافقة حافظ رمضان باشا بوصفه رئيسا للحزب على تصرفاته وتأييد اشتراكه في الوزارة ، كممثل لهذا الحزب يعمل جهد طاقته للنهوض بواجبه الوطنى وتحقيق مبادئه ، والمساهمة في انقاذ الموقف الذي وقفته البلاد ، أخيرا ،

وقد كاد ذلك التصدع ، الذى أصاب بنيان الحزب الوطنى ، الضعيف ، الهزيل بالقارنة الى صرحه القديم ، الهائل ، العظيم : كاد ذلك التصدع ، يقضى على الحزب الوطنى ، رغم ان حافظ رمضان باشا ومن معه وعبد الرحمن الرافعي

بك ، ومن معه لم يعمدا أو لم يعمد أصد من فريقيهما ، الى تجريح الطرف الآخر ، أو أى واحد من الطرف الآخر بل اقتصرت البيانات التي أذاعها حافظ رمضان باشا بصفته رئيسا للحزب الموطني ، والتي أذاعها عبد الرحمس الرافعي ، بصفته سكرتيرا للحزب وناطقا باسم أغلبية أعضاء اللجنة الادارية للحزب ما السلطة الرسمية والشرعية للحزب ما اقتصرت البيانات على تدعيم . حجج كل فريق ، واضعاف حجج الفريق الآخر ، دون مساس على الاطلاق . بالأشبخاص .

وقد النحمر الخلاف بين الطرفين : حافظ باشا ومن معه ، وعبه الوحمن الرافعي بك ومن معه في نقاط وإضبحة محدة ، من بينها ــ مثلا ــ هل يجوز للحزب الوطني أن يشترك في الحكم، في ظل الاحتلال الأجنبي، أم لا يجوز له الاشتراك في الحكم ، وحتى اذا جاز له في ظروف خاصة ان يشترك في الحكم هل. يشترك في أية وذارة من الوزارات ، أم أن هناك قيودا ، على من يريد أن يشترك من رجالات الحزب الوطني في أية وزارة كأن تكون تليك الوزارة متفقة في منهاجها مع المنهاج الوطني للحزب الوطني ، ثم هل من حق رمضان باشا كرئيس للحزب أن يشبترك في وزارة كرثيس للحزب وباسم الحزب دون أن يحصل على قرار من اللجنة الادارية للحزب أم أن حافظ رمضان كرئيس للحزب يملك حق التحرك السياسي فيقبل الاشتراك في وزارة معينة وبعد أن يشترك في تلك الوزارة ، يعرض على اللجنة الادارية سياسة الوزارة ، وسياسته في تلك الوزارة ، فإن حصل على تأييد استمر ، في الوزارة ، كعضو فيها وأن قويل بمعارضة قوية ، كان عليه ان يستقبل من الوزارة ثم ما هي اللجنة الادارية ، التي تتحكم في أمور الحزب الوطني ما عددها ، ما سلطاتها ، رهل من حق واحد من أعضاء اللجنة الادارية انقطع سنوات وسنوات عن حضور اجتماعات اللجنة ، ان يعضر فجأة للمشاركة في اجتماع لا لشيء الا ليؤيد ، أو يعارض وجهة نظو معينة ، و • و •

وكنا نحن الذين تربينا في أحضان الحزب الوطني ، ولم نكن بعد قد بلغنا و الحلم السياسي » تحزن ، لما أصاب حزبنا من تصدع ، وانشقاق فقد كانت آمالنا في هذا الحزب قوية للغاية ، وكان على رأس تلك الآمال ن يتحول الحزب الوطني من حزب أقلية ، الى حزب أغلبية كما كان أيام مصطفى وفريد ، وكنا نعمل ونحن صغاد على ان نكتشف العناصر الوطنية ، فتحرص على المشاركة في بعض النموات والحفلات الاجتماعية والدينية والثقافية والأدبية ونثير من الوقع نفسه من المناقشات ما أية مناقشات سياسية من تكتشف بها المناصر ، الواعية المخلصة الراغبة في التضحيات وكم كانت سعادة الواحد منا عندما كان يحصل على « كشف » يعتز به ، كان يحس بأنه اكتشف كنز قارون ، وكم كان يحن ننا أكثر وآكثر أن بعض الصحف المصرية قد اتخذت من ذلك ، التصدع ، والانشقاق في صفوف الحزب الوطني مادة « للتريقة »

على الحزب الوطسى ، وكان من أشه ما حزنا له ، حزنا لم يكن يعادله حزننا على موت أفرب الناس الينا ، أن حملت مجلة الاثنين ، الني نصدر عن دار الهلال حيت فكرى أباظة رئيس بحرير المصور واحد أعمدة دار الهلال ، على الحزب الوطني ، وكان من بين ما كتبته في علىدها الصادر في ١٢ أغسطس ١٩٤٠ نحت عنوان ، على ماهو باشها في الحزب الوطني : للحزب الوطني في كل مناسبة حكاية تذكرنا بحكاية جحا عندما قيل له : عد غنمك ، فكان جوابه : واحدة واففة ، والنانية نايمة ، وأعضاء الحزب الوطني ... مع حفظ الفارق ... قايلون ولكنهم يغضبون لأتفه الأسباب ، من ذلك انه عندما تألفت الوزارة القائمة ودخلها معالى حافظ رمضان باسا اجتمع الحزب الوطنى وقرر عزل معاليه من رئاسته ، وبعد يوم واحد اجتمع الحزب الوطني برمت وقرر بقاء معاليه رئيسا _ وللعلم هذا ليس بصحيح على الاطلاق ، نم جرت _ هكذا قالت ، جلة الاندين _ مناقشات ، ومساجلات ، على صفحات الصحف بين الحزب الوطني رقم ١ ، والحزب الوطني رقم ٢ حول أيهما الحزب الوطني وهناك سائعة لانزال تتوكأ على عكازين ، تقول ان مباحنات ومفاوضات تدور حول نرشيح رفعة على ماهر باشا لوئاسة الحزب الوطنى وتذهب هذه الشائعات الى أبعد حد فتؤكد أن هذا الترشيح قد يعلن قريبا ، وأن طائفة من الشخصيات البارزة الني ساهمت في الحرب الوطني قديما قد تنضم الى الحزب ، على أساس جديد ٠

على أية حال فقد كنا نحن صبيان الحزب الوطنى ، ولا أقول شبابه فلم نكن بعد قد وصلنا الى سن الشباب نقف في الجانب الذى يقف فيه عبد الرحمن الرافعى بك ، لا لأنه بلدياتنا ، ولا لأنه كان أستاذا لنا ، نعرفه ويعرفنا ولأننا كنا قد نحن لا نعرف _ وقتئذ _ حافظ رمضان باشا ولا يعرفنا ولا لأننا كنا قد وعينا جدا البيانات التى أصدرها حافظ رمضان باشا وعبد الرحمن الرافعى بك و ٥٠٠ و ١٠٠ و انما وقفنا الى جانب عبد الرحمن الرافعى لأنه ، لم يكن وزيرا ولم يكن في السلطة ، ولم يكن يملكه حافظ رمضان باشا باشتراكه في الوزارة كان يملك المجاه ، والنفوذ الذى يملكه حافظ رمضان اننا وجدنا محمد محمود جلال بك الذى كنا نعتبره قديسا من قديسي الوطنية وعبد القصود متولى الذي كنا نعتبره قديسا من قديسي الوطنية فكرى أباظة ، وجدنا الأقطاب الثلاثة ، عبد المقصود متولى ، محمد محمود عبلال ، فكرى أباظة ، يقفون مع من لم نعرف من أقطاب آخرين ، هم ، وعبد الرحمن الرافعي في جانب واحد ، يختلف مع حافظ رمضان باشا بسبب

واقف عند ملاحظتين هامتين اعتبرهما من المبادىء الأخلاقية ، في الصحافة وفي السياسة التي يجب ، أن نقف عندها طويلا ، أولاهما : ان فكرى أباظة وهو رئيس تحرير « المصور » رفض أن يكتب حرفا واحدا من هذا الاختلاف في المصور ، وعندما سألته ـ فيما بعد بالطبع ـ من سبب تجاهله ، لأمر ، ذلك الخلاف ، رغم أنه كان يستطيع ، أن يقدم ـ في هـذا المجال ـ أخبارا طازجة لم يسبقه اليها صحفى آخر لأنه الصحفى الوحيد ، المتسارك في ذلك الخلاف ، قال : لأننى من ناحية المبدأ ، لا أهتم ، أو يجب الا أهتم بالخلافات الحزبية حتى لا تزداد حدتها ، ثم اننى وأنا طرف في هذا الخلاف لا أستطيع ، ان أكتب عنه فقد أطلم الجانب الذي أنا فيه أو أطلم الجانب ، الذي اختلف واياه ، الى جانب أن المصور ليس صحيفة الحزب الوطنى » ·

أما الملاحظة الأخرى فتتعلق بعبه الرحمن الرافعى الذى رفض بدوره أن يكتب حرفا واحدا ، عن هذا الخلاف في مذكراته ، وعندما كتب عنه بضعة أسطر في كتابه ... في أعقاب الثورة ... جاءت الكتابة عرضا وعندما طلبت من عبد الرحمن الرافعي أن يوضيح لي وجهة نظره في هذا الموضوع أجاب: لم أشأ أن أعطى هذا الخلاف ، أهمية تاريخية لأنه ... في البداية وفي النهاية ... خلاف عائل بين أسرة واحدة ، انتهي أمره دون أن يترك ، أية معقبات ، الي جانب ، انني خشيت اذا أنا كتبت عن هذا المخلاف الا يستقيم ميزان العدل في يدى فأظلم جانبا أو أحابي الجانب الآخر ٠٠ « للعلم » بقي هذا الخلاف قائما ، بين أبناء الحزب الوطني ، حتى عام ١٩٤٦ ، أي استمر ست سنوات كاملات دون أن يمتد الخلاف ، المبدئي الي الأشخاص أي دون ، أن يقـوم أي طرف بتخريج الطرف الآخر حتى من بعيد ، بدأ الخلاف في يونيو ١٩٤٠ وانتهى في نوفمبر ١٩٤٦ » ،

وكان الأستاذ محمد زكى على قد أختير سكرتيرا للحزب الوطنى ، ومنذ أن عين فى أواخر عام ١٩٣٢ مستشارا بمحكمة الاستثناف اختير الأستاذ عبد الرحمن الرافعى ليخلفه فى هذا المنصب الهام ، وكان الأستاذ عبد الرحمن الرافعى ، يعمل بالمحاماة ، فى مدينة المنصورة فانتقل الى القاهرة ، ليخلف الأستاذ محمد زكى على فى سكرتيرية الحزب الوطنى ، وفى مكتبه الذى أخلاه منذ نولى القضاء ، وكان انتخب باللجنة الادارية للأستاذ الرافعى فى ٢٦ ديسمبر ١٩٣٧ ، وقد انتخب عبد الرحمن الرافعى ، فى أكتوبر ١٩٣٩ عضوا بمجلس الشيوخ ،

وجدد عبد الرحمن الرافعي كسكرتير للحزب الوطني فكرة زيارة قبرى مصطفى كامل ومحمسه فريد في ايام الأعيساد بعد أن كانت تلك الفكرة قد انقطعت سنين طويلة ، وكان عبد الرحمن الرافعي ، كسكرتير للحزب الوطني يكتب مقالات في الصحف عن ذكرى ، مصطفى كامل ، وذكرى محمد فريد ، وذكريات الحوادث التاريخية الهامة كضرب الاسسكندرية في « ١١ يوليو » واحتلال القاهرة من قبل القوات البريطانية في « ١٤ سبتمبر » ، و ٠٠ و ووحتلال القاهرة من قبل القوات البريطانية في « ١٤ سبتمبر » ، و ٠٠ و ووحتلال القاهرة من قبل القوات البريطانية في « ١٤ سبتمبر » ، و ٠٠ و وويات

واذا كان الشيء بالشيء يذكر كما يقولون فانتا نذكر انه بعد ان تشكلت. وزارة حسن صبري باشا ألقي حسن صبري باشا ، بيانا وزاريا في مجلس الشيوخ والنواب ، وعارضه في مجلس الشيوخ عبه الرحمن الرافعي بك وكان من بين ما قاله عبد الرحمن الرافعي عند مناقشته لبيان وزارة حسن صبري باشاً : لقد جاءت وزارة حسن صبيري باشاً في أعقاب تدخل أجنبي اضطر وزارة على ماهر باشا الى الاستقالة ، كما أن وزارة حسن صبرى أعلنت في بيانها ان علاقة مصر ، ببريطانيا سيكون أسساسها تنفيذ معساهدة ١٩٣٦ بروحها ، ونصها وكان من بين ما قاله الأستاذ عبد الرحمن الرافعي بالحرف. الواحه : أن تأييه الوزارات ، أو عدم تأييهها يرجع ، إلى أمرين أولهما الملابسات والظروف التي تألفت فيها الوزارة ، وثانيهما ، مناهجها ، ومبادتها وأنا لا أؤيد الوزارة لأانها تقوم على أساس يخالف مبدئي بصفتي عضوا في. الحزب الوطني وأنتم يا حضرات الشيوخ تعلمون رأينا في معاهدة التحالف البي أبرمن ، في عام ١٩٣٦ ، وتعلمون وجهــة نظرنا في العلاقات ، التي يجب أن تكون بين مصر ، وبريطانيا العظمي ، فالعلاقة التي يجب أن تكون بين البلدين يجب أن يكون أساسها الجلاء ، الذي طالما دعونا وما زلنا ندعو اليه وننادى به طوال السنين ، ولذلك لا يمكن ونحن دعاة هذا المبدأ ، القويم أن نؤيد وزارة تقوم على غير هذا الأساس ٠

ويقاطع رئيس الجلسة سليمان باشا السيد _ وكيل مجلس الشيوخ _ الأستاذ عبد الرحمن الرافعى طالبا منه الا يخرج عن الموضوع ، وان يقصر كلامه على بيان الوزارة ويقول عبد الرحمن الرافعى : انى أتكلم فى بيان الوزارة الذى جاء فيه ان علاقتنا وببريطانيا سيكون أساسها تنفيذ معاهدة التحالف ، والصداقة بروحها ونصها وهذا الأساس ، لا نقره بحال .

ويتلخل حسن صبرى باشا ، رئيس الوزارة في المناقشة ـ قائلا : لقد. أقسم حضرة الشيخ المحترم على احترام قوانين البلاد ، ومعاهدة الصداقة صدر بها قانون يجب احترامه ٠

ويجيب عبد الرحمن الرافعي قائلا: أنا لا أزال متمسكا برأيي ، ولقد كنت دائما ممن عارضوا معاهدة الصداقة والتحالف والأحزاب والجماعات تطالب الآن سـ ١٩٤٠ ـ بالجلاء ، وهو الرأى الذى طالما نادى به الحزب الوطنى من قديم ، وحققت الأيام صحته ، فلا يليق بنا في الوقت الذى اتفقت فيه الأحزاب والجماعات على صحة هذا المبط وقامت تطالب بالجلاء ، ان ننخل عنه ولا يتفق مع مبادىء الحزب الوطنى أن نؤيد وزارة تقوم ، على غير هذا الأساس .

ويعود حسن صبرى باشا رئيس مجلس الوزراء آلى موضوع اليمين الدستورية فيخاطب عبد الرحمن الرافعي قائلا: وماذا يقول حضرة الشميع

المحترم في اليمين التي أقسمها على احترام قوانين البسلاد ويتدخل الأسساد يوسف الجندى زعيم ، المعارضة الوفدية قائلا : ان القسم على احترام قوانين البلاد لا يمنع أى عضو من انتقاد قانون أو طلب تعديله .

ويقول الرافعى: نعم ، ولى أن أعترض على أى قانون ، وأطلب تعديله . أو الغاءه ويخاطب الرافعى نعلاهه أعضاء مجلس الشيوخ بقوله : أن المبادىء . التي يدين بها الحزب الوطنى والتي أثبتت الأيام صحتها هي : ذلك التراك ، الوطنى المقدس ، الذي تلقيناه عن أسلافنا العظام ، فلا يجدر بنا ، أن نتنازل عنها ، أو نتراخى في التمسك بها • !

وكان البيان الذى القياء حسن صبرى باشا باسم الحكومة فى مجلسى البرلمان بالشيوخ والنواب به قد أشار الى الظرف الدقيق ، الذى تألفت فيه الوزارة ، والذى لا يخفى على أعضاء مجلسى البرلمان ، كما أشار الى أنه وزملاءه قد قبلوا الوزارة اطاعة لأوامر الملك وعلى أمل تأييد الأمة لهم وقد جاء فى بيان الوزارة أيضا : ان أساس سياستنا الخارجية العمل على أن تكون علاقاتنا بالبلاد الإجنبية فى غير ما أثرت فيه الحرب على خير حال من المودة ، والصيفاء وبعد البيان الوزارى بصيانة الاقتصاد الوطنى وتشجيع الانتاج ، الداخلى فى شتى نواحيه حتى تعود دورة التعامل على وجه ينقسذ الزارع والتاجر وكل ذى مصلحة فى هذه البلاد من الركود الحاضر ، ويقابل حسن صبرى باشا بالتصفيق الشديد من أعضاء مجلسى النواب والشيوخ عندما يؤكد أن الحكومة مقدرة الشديد من أعضاء مجلسى النواب والشيوخ عندما يؤكد أن الحكومة مقدرة ثم يقول : فى هذه الفترة الوطنية ، من ساعات التاريخ التى تتجلى فيها خصائص الأمم وتظهر مميزاتها يملؤنى اليقين بأن مصر بتاريخها المجيد ، ووحدتها القرية وصادق ارشاد نوابها وشيوخها ستخرج من هذا الاضطراب ووحدتها القرية وصادق ارشاد نوابها وشيوخها ستخرج من هذا الاضطراب

وكان الأستاذ ابراهيم دسوقى أباظة من عضو مجلس النواب ما أول من عقب على البيان الوزارى فشكر للوزراء شجاعتهم بقبولهم ، الحكم في وسط هذه العواصف الهوجاء ويشير دسوقى أباظة من بالخير ما الى ما يتميز به على ماهر باشا من صفات ويقوله ان البلاد ، أعجبت بعلى ماهر باشا لأنه ضرب مثلا خالها في التضحية بمركزه من أجل عقيدته وفي سبييل بلاده ويطلب الأستاذ محمه محمود جلال تفسيرا ، لما جاء في خطاب استقالة على ماهر من أنه استقال السباب قاهرة خارجة عن ارادته وارادة الشعب ، وبعد محمه محمود جلال تحدث الدكتور حنفي أبو العلا ، والشيخ محمد عبد اللطيف دراز وأحمه المليجي بك فأبهوا أسفهم للاعتهاء على حقوق الأمة وحرص أحمد المليجي

مك ، على ان يذكر ، لوزارة على ماهر انها كانت في كل سياستها ، معبرة عن. الشعب المصرى أصدق تعبير » •

وأشار فكرى أباظة الى ان تبليغا بريطانيا سببق تأليف الوزارة كان. الهدف منه ، أن تؤلف شخصية سياسية الوزارة ، ولكن نلك الشخصية وفضت بتاتا ، المركز المعروض عليها حرصا على الواجب ، القومي وحذر فكرى أباظة ، وأنذر من آثار التدخل البريطاني في أمور مصر الداخلية مؤكدا أنه لابد مؤثر على ما بين مصر وبريطانيا من عهود ، ومواثيق .

حسن صبرى باشا ينتصر على الملك فاروق في معركة رئاسة الديوان الملكي

سبق ان أشرنا فيما سبق الى الخلاف العنيف الذى شجر بين أعضاء اللجنة الاحارية للحزب الوطنى بسببه اشتراك حافظ رمضان باسا رئيس الحزب فى وزارة حسن صبرى باسا حبث أيد اشتراك رئيس الحزب فى الحكم بعض أعضاء اللجنة الاحارية وحيث عارضت أغلبية تلك اللجنة مبدأ المساركة فى الحكم وخاصة فى وزارة قالت فى بيانها الرسمى فى مجلسى الشيوخ والنواب أنها ملتزمة بتنفيذ معاهدة ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ نصا وروحا ، بينما كان الحزب الوطنى معارضا وبشدة لتلك المعاهدة ٠

وفى ختام الفصل السابق أشرنا الى موقف بعض الشيوخ والنواب من وزارة حسن صبرى باشا حيث أيدها البعض وعارضها آخرون ٠

والجدير بالذكر ، ان الوزارة الجديدة _ على غير ما تعارف النواب والشيوخ ـ
استقبلت في مجلسي البرلمان استقبالا فاترا للغاية بل ان أحدا لم يصفق لرئيس الوزراء الجديد ولا للوزراء الجدد ، عند دخولهم قاعتي البرلمان راد المتصفيق لم يحدث _ للوزارة الجديدة _ الا عندما أعلنت الوزارة ، على لسان رئيسها أنها ملتزمة بتنفيذ .« السياسة الماهرية ، التي أقيلت بسببها وزارة على ماهر باشا .

واذا كان الحزب الوطنى قد انقسم على نفسه بسبب اشتراك حافظ رمضان باشا في الوزارة ، فان حزب الأحرار المستوريين انقسم بدوره أيضا على نفسه بسبب تأييده لوزارة حسن صبرى باشا ، ومشاركته فيها فكان دسوقى أباظة وعبد الجليل أبو سهرة وحفنى محمود وحامد العلايل في ناحية ويقية أعضاء الحزب في ناحية أخرى ، بل ان حفنى محمود شقى محمد محمود برئيس الحزب قد استقال من الحزب وكان من بين ما ذكره ، كنبرر لاستقالته

و أنه لما شرع رفعة على ماهر باشا في تأليف وزارته الثانية في الصيف الماضي أبي حزب الأحرار المستوريين الاشتراك فيها لأنها لا تمتل البرلمان ، تمثيلا صحيحا ، وقد أراد رئيسها أن يفرض أسسماء معينة وان يعطى للأحرار المستوريين من الوزارات ما يريد اعطاءه ، ويمنعهم مما يريد منعهم منها ، لذلك كان طبيعيا ان يقف الحزب من وزارته هذا الموقف ، فيرفض الاشتراك في الحكم .

ولما شرع حسن صبرى باشا فى تأليف وزارته رأيت ـ الكلام ، لحفنى محمود ـ ان الشكل الذى يريد دولته تأليف وزارته به لا يمتل البرلمان تسيلا تاما فصارحت اخوانى برأيى ، فى رفض الاشتراك فى هذه الوزارة كما رفضوا الاشتراك فى وزارة على ماهر باشا لنفس الأسباب الموجودة فى تأليف هذه الوزارة ، فلم يقبلوا فاحتججت بأن موقف الحزب لا يكون معقولا ولا منطقيا ، فقد كانوا يقولون اننا لا نشترك فى الوزارة الماهرية لأنها ليست برلمانية ثم م يشتركون فى الوزارة الصبرية وهى ليست برلمانية أيضها ، ازاء هذا التناقض فى الرأى وجدتنى لا أستظيع الاسستمرار فى الحزب وفضلت الاستقالة » .

أما موقف الوفد من وزارة حسن صبرى باشا فكان واضحا محددا ، وقد عبر عن هذا الموقف الأستاذ يوسف الجندى زعيم المعارضة الوفدية في مجلس الشيوخ ، كما عبر عن هذا الموقف أيضا الأستاذ عبد الحميد عبد الحق ، زعيم المعارضة الوفدية في مجلس النواب •

ونه كان من بين ما قاله الأستاذ عبده الحميد عبد الحق : ان البلاد في هذا الظرف تمر بحقبة مملوءة بالمشاكل مرشوقة بالأشواك والمستقبل مليء بالعجائب والاحتمالات ، وهي حقبة يجر الخطأ الصغير فيها الى نكبات كبيرة قد تهدد مركز البلاد السياسي ، والمالي ، والاجتماعي فاذا وجب أن يتولى الحكم دائما وزارة قوية فان هذا الشرط أوجب في هذه الظروف حتى تستطيع الوزارة القائمة أن تواجه المشكلات ، وأن تتربص للمفاجأت ، ويقاطع الأستاذ عبد الحميد عبد الحق من قبل أغلبية أعضاء مجلس النواب ، عندما يقول : ومهما قيل فان هذه الوزارة ليست هي الوزارة التي تعتمه عليها البلاد ، ومهما قيل فان هذه الوزارة ليست هي الوزارة التي تعتمه عليها البلاد ، في هذه الوزارة ضعيفة غير موثوق بها ، ويكفي أن الوفد المصرى الذي ولدت هذه الوزارة لا رغبة في الاحتفاظ بالحكم لنفسها ، كلا ولو أنها فعلت ذلك ، هذه الوزارة لا رغبة في الاحتفاظ بالحكم لنفسها ، كلا ولو أنها فعلت ذلك ، الوضعت الأمور في نصابها ، لأنها هي التي تمثل الأغلبية ولكنها لا تثق بهذه الوزارة لاعتبارات وطنية محضة ، أن الوفد ثم يقترح الحكم لنفسه ولكنه الرزارة لاعتبارات وطنية محضة ، أن الوفد ثم يقترح الحكم لنفسه ولكنه رأى أن مصلحة البلاد العليا تقتضي ان تتولى الحكم وزارة قوية، محايدة واشترط رأى أن مصلحة البلاد العليا تقتضي ان تتولى الحكم وزارة قوية، محايدة واشترط رأى أن مصلحة البلاد العليا تقتضي ان تتولى الحكم وزارة قوية، محايدة واشترط

الا يرضى عنها الوفد فقط بل أن ترضى عنها جميع الأحزاب تحقيقا لمصلحة البلاد وعندما تشتد مقاطعة النواب لزعيم المعارضة الوفدية ، يطلب د أحمد ماهر ، رئيس المجلس وزعيم الهيئة السعامية المشتركة في الحكم والمعارضة الى أبعد الحدود ، للوفد ، يطلب من النواب الا يقاطعوا زعيم المعارضة الوفدية ويمضى الأستاذ عبد الحميد عبد الحق في كلمته قائلاا : فان كانت نظرية الوفد في ذلك أنه من السهل أن نجتمع الأحزاب خارج الحكم تؤيد الوزارة المحايدة ، وتوجهها ، وتهبها قوة أمام جميع الظروف الطارئة ، وكانت نظرية الوفد أيضا أنه لو تم ذلك لكان لهى الأمة هدنة تجمع فيهما شملها وتداوى جراحها وتؤسس أمورها على أسس من الحق والمصلحة : لو حصل ذلك ، وأخذ برأى الوفد ، لاستطاعت الوزارة ان تبجابه المشكلات العويصة ، لكن بكل أسف أبي اللذين في الحكم الا أن يجعلوها وزارة حزبية ينقصها تأييد الوفد ففقدت تأييد البلاد ،

وعندها يقول الأستاذ عبد الحق: ان الوفد قد تعفف عن الحكم ، ولم يقترحه لنفسه ، انطلقت أصوات تقول ومن الذي عرض الحكم عليكم ؟ فيقول الأستاذ عبد الحميد عبد الحق: الذي أقوله لكم هو الذي حصل فقد عرض على رفعة مصطفى النحاس باشا أن يكون رئيسا لوزارة ائتلافية فرفص بل وأخذ رأيه فيما اذا كان يقبل الحكم منفردا ، فأبى ، وتنطلق أصوات كثيرة متسائلة : ولماذا أبى ؟ ويقول الأسناذ عبد الحق : لأنه فضل مصلحة الوطن على مغانم الحكم وشهواته وتصفق المعارضة لتلك الكلمة تصفيقا شديدا لم يفول الأستاذ عبد الحميد عبد الحق : انى أقرر باسم المعارضة ان الوزارة بتشكيلها الحالى أضعف من ان تواجه مشكلات البلاد .

ويمضى الأستاذ عبد الحميد عبد الحق زعيم المعارضة الوفدية قائلا : عبر رئيس الوزارة بنفسه مقرا بأن مركز الحكومة المالى خطير وان مركز الأمة المالى لا يقل عنه خطورة •

ومع اعترافه بذلك فاننى أعجب كيف لبى السعوة الى الحكم بالقبول قبل أن يسرس تفاصيل هذا الموقف ليرى اذا كان يملك الوسائل لمعالجة هذه المحالة • وإذا كان في استطاعته أن ينقذ الموقف :

ان الذي يقبل الحكم بهذه الصورة لا تهمه المسئولية .

ولقد كانت نظرية رئيس الوزراء أن يتولى الحكم أولا ثم يبحن بعد ذلك عن العلاج • وهذا موقف لا يقبله نواب يقدران المسئولية لأنى لكى أثق بهذه الوزارة أولا يجب أن أعرف مبلغ قدرة هذه الوزارة على حل المشاكل العائمة •

وعندما يواجه الأستاذ عبد الحميد عبد الحق ، بضجة من غالبية النواب ، يخاطبهم قائلا:

لا تضـــجوا لقد سئل رئيس الوزراء صراحة ما هو برنامجكم فقال لا تسألني عن البرنامج أن الذي يهم هو تأليف الوزارة أولا ثم البرنامج أن الذي يهم هو

وهذا منطق معكوس فالبرنامج أولا فاذا بحنته العقول وارتضته الضمائر فان تأليف الوزارة يكون ثانيا ٠٠

ومن أهم أسباب عدم الثقة بهذه الوزارة ان الذين يؤالفونها هم وزراء الهيئات التى تولت الحكم فى الوزارات الثلاث السابقة • وهذا وحده كاف لأن نصدر حكما بعدم الثقة بها : ان هذه الوزارات الثلات قد أوردت البلاد موارد التلف • فاينما تلفتنا وجدنا نكبات بعضها فوق بعض • السبب فى وجودها هو سوء حكم هذه الوزارات وعدم بعد نظرها •

فميزانية الدولة مختلة اختلالا شديد وتموين البلاد من السماد والغاز وغيره مختل اختلالا أشد وسياسة الدفاع لم تصب أى نجاح وحماية المدنيين ناقصة أو غير موجودة فهل الذين أوصلوا البلاد الى هذه الحال يمكن أن يكونوا محل ثقة الأمة في هذه الظروف المقيقة ؟

لو حللنا الأمور لوجدنا أن عدم بعد النظر هو السبب في وقوع هذه النكبات و ضبعة » •

لأن الظروف التى تجتازها كانت ظاهرة للعيان معروفة لكل انسان منذ أكثر من سنتين ولم يكن يعوز البلاد لتجنب مصائبها الا وزارات مخلصة بعيدة النظر ولو قليلا « ضبحة شديدة » •

وفوق ذلك كله فان البداية التي بدأت بها الوزارة تؤيد ما أقوله في انها لم تدرس شيئا وأنها لا تشارك الأمة في احساسها بالمخاطر المائية التي تجتازها • والا فكيف ارتضى ضميرها أن تتقدم لكم وزارة مكونة من ستة عشر وزيرا تبلغ مرتباتهم التي تصل لأيديهم أكثر من ٤٠ ألف جنيه وتصل تكاليفهم مع مكاتبهم وسكرتيريهم وسياراتهم الى ما يقرب من ١٠٠ ألف جنيه •

ان هـذه البداية السيئة تدل على أن الحكومة لا يهمها مصير البلاد ولا تشارك الأمة في محنتها ٠٠

اننى أسائل رئيس الوزارة ما هى المسلحة التى اقتضت أن تكون الوزارة مكونة من ١٦ عضوا ؟ انه لم يكن الشافع لتحديد هذا العدد مصلحة البلاد وانما هو ارضاء شهوة الأحزاب على حساب خزانة الدولة ٠٠

لقد رأوا عدد الوزارات لا يكفى لارضاء الجميع فخلقوا وزارة جديدة هي وزارة التموين ولما لم يكف ذلك أيضا أضافوا وزراء الدولة « ضجة شديدة » ٠٠

ان وزراء الدولة هم من أصدق أصدقائي ولكن هذا لا يمنع من أن أسائل ما هو العمل الذي سيؤديه هؤلاء السادة لأنفسهم أو للبلاد «ضجة » ٠٠٠

وكما بدأت الوزارة ضعيفة غير مقدرة مركز البلاد المالى فانها بدأت ضعيفة من الوجهة السياسية ٠٠

ويقول زعيم المعارضة الوفدية الأستاذ عبد الحميد عبد الحق :

ـ لقد قرأنا اليوم في جريدة البلاغ ان الحكومة ستتنازل عن السلطة المقضائية التي هي عنوان استقلال البلاد الى محاكم عسكرية انجليزية نبيح لها أن تحاكم وهي في أرض مصرية الأجانب الذين يرتكبون جرائم مخلة بأمن الدولة ٠

ان هذا رجوع بمركز البلاد السياسي القهقري : انه تنزيل لها الى أيام الاحتلال •

ان الوزارة التي تقبل ذلك لهي عنوان الضعف وانها دلت بذلك على أنها أضعف من أن تحافظ على مصالح البلاد ٠٠ « ضجة » ٠

ان أنصار الوزارة يقولون : أصبروا على الوزارة • ولكننى أقول لكم أننا في زمن تفعل الساعة فيه فعل السبنين • وإن الصبر لم يعد مفتاح الفرج « ضحك ومقاطعة » بل هو مفتاح الشقاء والتعاسة ، لذلك أطلب منكم الا تصبروا وإن تبدوا رأيكم بعدم الثقة بهذه الوزارة • •

ويزيح الأستاذ يوسف الجندى ، زعيم المعارضة الوفدية فى مجلس الشيوخ الستار عن كنبر من الأسرار التى سبقت استقالة وزارة على ماهر باشا ، فيقول : ان الوفد المصرى كان منذ بداية أزمة الوزارة ضد التدخل الأجنبى • ويشير أيضا ، الى ان مصطفى النحاس الذى وصف فى هذه القاعة بأنه الساقط فى الانتخابات ، قد استدعاه الملك آكثر من مرة لمشاورته مع بقبة الزعماء لايجاد مخرج لتلك الأزمة الخطيرة التى اكتنفت البلاد ، ويقول عن النحاس باشا ، انه كان أول المتكلمين ، وأول المستشارين وكان أول المستنكرين ، للتدخل الأجنبى •

وعندما يقول يوسف الجندى ان الوفد المصرى اقترح ، ان تقوم على أمور البلاد في هذه الفترة العصيبة ، وزارة محايدة تؤيدها الأحزاب طلب منه حسن صبرى باشا ، رئيس الوزارة أن يكمل : وبغير برلمان أيضا .

ويقول الأستاذ يوسف الجندى: أما فيما يتعلق بالبرلمان ، فانه رئى ، أن يؤجل فى الوقت الحاضر بعد أن أقر الميزانية وأظن أنه من التعسف أن تطلبوا من الهيئة التى أعدت كل هذه الأدوات لهدمها أن تلتمس من هذا البرلمان تأييدا ، ولذلك كان الاقتراح الذى ظلبه زعيم الوفد سيؤدى ، الى

صفاء النفوس والى اشراك الجميع في الحكم ، والى فكرة ايجاد هدنة بين الجمبع. تتصافى معها القلوب ٠٠

ويفول الأستاذ يوسف الجندى ان الوزارة غير مؤيدة من الشعب ، فيفول له رئيس الوزارة : كيف وقد حصلت الوزارة أمس ، بالفعل ، على الثقة من مجلس النواب ، ويقول يوسف الجندى ... في أدب جم ... دون ان يطعن في مجلس النواب : كل الظروف تؤكد انها غير حائزة على هذا النأييد ، وباعتبارى ممثلا للهيئة الوفدية ، وباعتبارى معترفا بأن الوفد يمئل أغلبية البلاد وان الوزارة يعوزها تأييد الوفد لا يسعنى الا أن أصارح الوزارة القول اننا لا يمكننا تأييدها لأنها لا تستطيع أن تحوز ثقة البلاد و٠٠

ويتحدث يوسف الجندى عن الظروف المالية ، التي تمر بها البلاد: ان الاحتياطي نفد فيما عدا أحد عشر مليونا من الجنيهات و محبوسة ، ٠٠ وبذلك لا يعتبر في الواقع احتياطيا ، بالاضافة الى ثمانية ملايين من سندات الدين الموحد ، الممتاز وهذه السندات لا يمكن التصرف فيها بالرهن أو بالبيع ٠

وفوق هذا فان خزينة الحكومة مدينة بثلاثة ملايين من الجنيهات للبنك الأهلى ، ويقول رئيس الحكومة متسائلاً : وهل هذا من عمل الحكومة الحاضرة ؟ ويرد الأستاذ يوسف الجندى قائلا : انها نتيجة تصرف الرجال والأحزاب الذين تولوا الحكم من يناير ١٩٣٨ الى الآن والوزارة الحاضرة مكونة م نهؤلاء الرجال وهذه الأحزاب *

ويعقب حسين سرى باشا على كلام الأستاذ يوسف الجندى قائلا: وكانت من تصرف رجل قبل هذاالتاريخ أيضا لأن كل ما عمل كانت نتيجة لارتباطات الوزارات السابقة فاضطرت الحكومة المتعاقبة ان تفى بها ٠٠

ويقول الأستاذ بوسف الجندى: انه طالما أهاب فى لجنتى المالية والدفاع وزراء المالية ، والمدفاع ، أن يضغطوا المصروفات وأن يزيدوا الانتاج القومى ، وألا يكون سمة توسع فى مشروعات الدفاع الا بقدر ما تدعو اليه حاجات البلاد واصلاح المرافق الأخرى فكانت الملايين تنساب سنه الى أخرى حتى نفلات الملايين وأقفرت الخزانة ، ويتمنى يوسف الجلندى ان تكون الملايين التى انسابت فى سبيل الدفاع قد أثمرت فلقلا سمعنا حكذا يقول يوسف الجندى - فى الجلسة السرية ، تصريحات محزنة ، ولا أريد ان آكر ر ما سمعته فى الجلسة السرية لمجلس الشيوخ كل الذى أستطيع أن أقوله ، ان الاسراف وعدم التدبر قد لازم هذه التصرفات ، ولم نشعر للآن بأن فى الاستطاعة انقاذ المرقف!

ولقد كانت نظرية رئيس الوزراء أن يتولى الحكم أولا ثم يبحث بعد ذلك عن العلاج · وهذا موقف لا يقبله نواب يقدرون المسئولية لأنى لكى أثق بهذه الوزارة على حل المشاكل القائمة ·

ويؤكد الأستاذ يوسف الجندى في نهاية كلمته على أن تكوين الوزارة اليس هو التكوين الذي يضمن تأييد الأمة في أشد الأوقات حرجا وانه ليس من المصلحة في شيء ، ان تنال هذه الوزارة ثقة الألمة أو تأييد أي مجلس من المجلسين ، وانه لم تتح لنا الفرصة للأيام القليلة التي قضتها في الحكم حتى الآن ، ان نحكم على تصرفاتها الا أنني باسم ، المعارضة الوفدية ، لا نؤيد الوزارة لأنها لا تسنطيع ان تحل المشاكل التي كان أغلب أعضائها والأحزاب المؤيدة لهم ، السبب في وقوعها ان المعارضة الوفدية ، تؤكد انها غير راغبة في الحكم بأي حال ونرجو أن يتدبر المستولون في ايجاد حل مناسب موافق ترضى عنه جميع الأحزاب ولا أخص حزبا دون آخر ولا طائفة دون طائفة ٠٠ وفي المختام ندعو الله ان يوفق المبلاد لما فيه السداد ٠٠

والحق، يفال ان حسن صبرى باشا رئيس الوزارة كان رحب الصدر ، لا يعبس لهجوم ، ولا يبتسم لمفاع ، ولم يقاطع معارضيه الا عندما تعجب أحد أعضاء مجلس الشيوخ ، من أنه لم تقم ، في طول البلاد وعرضها مظاهرات احتجاج ، على التدخل الأجنبي وقلد اكتفى حسن صبرى باشا بقوله ، تعقيبا على تلك الكلمة : نحن الحكومة نحتج على المععوة الى النظاهر ولا نقبل هذا مطلقا ، ويقول المعلق البرلماني لجريدة البلاغ معقبا على سلوك حسن صبرى باشا في تلك الجلسة العاصفة من جلسات مجلس الشيوخ : في الحق أن سعة الصدر كانت مهارة برلمانية من حسن صبرى اذ ظل الخطباء ، يضعف بعضهم بعضا ويرد بعضهم على بعض ، حتى لم يجد ما يدعو إلى الرد ، ويقول المعلق البرلماني للبلاغ : مما استوقف أنظار النقاد البرلمانيين في شرفتهم أن النصر كان معقود اللواء ليلة البارحة لكل خطيب ولحساب وجهة نظر الأهداف القومية ، وأن الضعف حالف بوضوح كل خطيب ولمياب وجهة نظر الأهداف براعة وهبب دوس بك فهو الذي قال فأحسن القول وتحدى فأحكم التحدى وواجه شيوخ الشمال بقوة ضجوا لها حينا ثم عادوا فأصفوا مكرهين أمام الدليل وواجه شيوخ الشمال بقوة ضجوا لها حينا ثم عادوا فأصفوا مكرهين أمام الدليل والوق المبين ،

وكان من بين ما قاله وهيب دوس يخاطب الوفديين: دعوا حديث البلد والزعماء واطووا هذه الصفحات فقد خذل البلاد زعماؤها! واذا ضج شيوخ الشمال « الوقد » جلجل صوت وهيب بك يجيب : أيوه يا يوسف يا خويا خذلها رعماؤها وخانوها لأنكم تشكون اليوم تدخل الأجنبي ، الذي طلب اقالة وزارة على ماهر المؤيدة منسكم ومن الأمة وزعماؤكم الذين أنكروا التدخل هم الذين أجمعوا ، على وجوب قبول استقالة ماهر باشا فكأنهم أقروا التدخل الأجنبي

وعندما كان الأستاذ يوسف الجندى يتحدث عن رأى الوفد فيما حدت بعد اقالة وزارة الوفد وعن رأيه في حل المجلس ، وتأليف وزارة محايدة و ٠٠ و ٠٠ قال وهيب دوس بك بصوت يكاد يزلزل قامة المجلس: وبعدين يا يوسف؟ ويقول يوسف الجندى: في ايه ؟ ٠ ويقول وهيب دوس في أخرة الضغوط دى يا يوسف اللي ابتدأت من سنة ١٩٢٩ ، ويقينا في سنة ١٩٤٠ وأنتم لسه في الوزارة المحايدة ، وحل المجلس وبطلان الانتخابات وفرنسا العظمى التي ضاعت والعروش التي ثلت ، والامبراطوريات التي محيت كل هذا لم يغير من العقلية التي ألفت الضغوط القديمة ٠

وبهذا القدر يمكننا ان نكتفى بالحديث عن استقبال وزارة حسن صبرى. باشا وبقى أن يرد الجميل لأحمد حسنين باشا والمعروف ــ كما سبق أن ذكرنا ــ أن أحمد حسنين باشا الأمين الأول للملك فاروق ، كان هو صاحب فكرة اسناد الوذارة الى حسن صبرى ، بل كان هو الذي بذل جهودا شاقة ومضنية من أجل أن تمير مسألة اختيار حسن صبرى باشا ، لرئاسة الوزارة في هدوء وفور سرية تامة وبعيدا عن أعين السفارة البريطانية في القاهرة وكان حسن صبري باشا يعرف أكثر من غيره فضل أحمه حسنين باشا عليه فآتر أن يرد له الجميل. بسرعة ، وبعملية لا تقل أهمية عن اختياره رئيسا للوزارة : لقد كان منصب كبير الأمناء، شاغرا منذ اختيار على ماهر باشا لرئاسة الوزارة للمرة الثانية وكان على ماهر باشا قد رفض تعيين أى شيخص في هذا المنصب الذي كان يعتبره حقا خالصا له ، وكان يحرص على الابقاء عليه شاغرا ليشغله عندما يترك الوزارة ، وكان السفير البريطاني يخشى أن يعينه الملك في هذا المنصب بعد استقالته ، أو اقالته من الوزارة ، وبذلك يكون على ماهر رئيس الديوان الملكي أكثر خطورة على السياسة البريطانية من على ماهر رئيس الوزراء وقلم حوص السفير البريطاني سير مايلز لامبسون على أن يؤكد للملك أكتر من مرة ، بطريق مباشر وبطرق غير مباشرة ٠٠ أن بريطانيا لن تستريح أبدا لتعيين على ماهر بأشا رئيسا للديوان الملكى، وكان كثيرون يطمعون في هذا المنصب الهام والخطير • كما كان كثيرون أيضا يحاربون اسناد هذا المنصب الهام والخطير الى أحمه حسنين باشا بالذات خوفا من أن يستشرى خطر نفوذه في السراى وخوفًا من أن يصبح هو ، وهو وحده ، المسيطر الأول والأخير على الملك ، وكان هناك كثيرون أيضاً يرحبون بأن يتولى هذا المنصب عبد الوهاب طلعت بك وكيل الديوان الملكي لأنه رجل بلا أطماع ، ولأنه ليس خطيرا كأحمد حسنين.

وعندما تم انتداب عبد الوهاب طلعت بك ... بعد أيام من تأليف حسن صبرى باشا لوزارته .. في رياسة الديوان رحب هؤلاء بذلك الانتداب الذي كان له .. كما رأى المصور .. وقعه الحسن في جميع الدوائر المصرية ، فالرجل هو المستحق الأول للمنصب بحكم المران ، ولم يكن من المكن انتداب غيره في هـذا الظرف فضلا عن أن هـذا الانتداب قد قطع خط الرجعة على الشائعات هـذا الظرف فضلا عن أن هـذا الانتداب قد قطع خط الرجعة على الشائعات السخيفة ، وعلى المساعى السخيفة أيضا فنهنىء سعادته على هذه الثقة : « سبجل

المصور رأيه هذا في عدده الصادر في ٢٦ يوليو ١٩٤٠ ـ وفي العدد النالي مباشرة _ العدد الصادر في ٢ أغسطس ١٩٤٠ _ نشر المصور أول حديث لرئيس الديوان الجديد معالى أحمد حسنين باشا مع مقدمة تقول : كانت الوفود لا تزال تتقاطر على السراى لتهنئة صاحب المعالى أحمد حسنين باسًا رئيس الديوان الملكي بشخصيات يخطئها العسد ، من الزعماء والأقطاب وكبار رجال الدولة ورجال مختلف الأحزاب وبينما أنا _ أي كاتب الخبر ، أو الحديث _ في صالون الانتظار ، أنتظر دوري في المقابلة اذ بمعاليه يترك المكتب مسرعا ، ثم يعود بعد دقائق ، فلما سألت عن السبب علمت أن أحد الأمراء قدم لتهنئته فأسرع معاليه لاستقباله في الطابق الأول حتى لا يكلفه مشقة الصعود البه فكانت كياسة ولباقة لا نستغرب من أحمد حسنين ودخلت مكتبه فاستقبلني هاشا باشا ، وكان رقيقا وظريفا فذكرني بآخر مقابلة لي معه في سراى رأس التين وتلطف مع المصور وهو يلتقط صورنه قائلًا : ازاى القيافة عجباك ؟ وأردت أن أظفر باجابنه عن بعض أسئلتي ولكنه اعتهدر قائلا: لا لزوم للكلام ، أنا لا أحب الجعجعة ولكنى ما زلت أحاوره وأداوره وهو. يبتسم ابتسامته الرقيقة حتى سألته ما هو شعورك ، وقد تقلدت هذا المنصب الخطير ؟ فقال : شعوري أنا اني مش قده ، وربنا معين ؟ ولكنه عندما سئل عن الأساس الذي سيبنى عليه سياسته في هذا المنصب الخطير ؟ قال ان هذا سؤال لا يمكن الامتناع عن الاجابة عنه ، وفي اجابته قال ان خدمة البلد تكون عن طريق خدمة الملك كما قال ان سياسته حيال الجميع : أن يكون بابه مفتوحا للجميع : للصغير والكبير ، وحيال كافة الهيئات والأحزاب ، فالكل عندى سواء قبل أن آتي الى هذا المنصب وبعد أن توليته ٠

وفي الأسبوع التالى ـ ٩ أغسطس ١٩٤٠ نقل المصور على لسان د٠ محمه حسين هيكل باشا وزير المعارف وعضو الأحرار الدستوريين ان حسنين باشا أصلح رجل لمنصب رياسة الديوان لعدة أسباب يحتاج اليها هذا المنصب أولا لهدوئه واتزانه وثانيا لبعده ، عن الأغراض فهو رجل لا يريد من وراء منصبه غرضا سياسيا ولا مطمعا شخصيا و ٠٠ و ٠٠ وينقل المصور أيضا على لسان ابراهيم عبد الهادى بك وزير التجارة والصناعة وعضو الحزب السعدى : ليس هناك خلاف على ما أعتقد ، أن معالى أحمد حسنين باشا أكفأ رجل لهذا المنصب ، لأنه محبوب من جميع الأحزاب والهيئات وليس له خصوم ، كما أن ماضيه النظيف وتجاربه الطويلة في الشئون العامة ، تجعل منه مثلا كاملا للرجل الذي يشغل منصب رئاسة الديوان بحق ، وجدارة ٠

وكان رأى محمد حافظ رمضان باشا وزير الشئون الاجتماعية ورئيس الحزب الوطنى ، ان اختيار أحمد حسنين باشا لهذا المنصب فى هذا الوقت بالذات كان موفقا للغاية ، لما يمتاز به أحمد حسنين باشا من صفات محببة الى كل حزب ، والى كل هيئة من الهيئات المصرية والأجنبية .

ولم يظفر المصور برأى آخر من الوفديين لأن تقاليد الوفد ، الا يبدى الأعضاء رأيا أو قرارا في شأن من الشئون الا بعد موافقة الوفد كهيئة مجتمعة وان كان أحد الوفديين الكبار قد قال أن الوفد قد رحب بتعيين أحمد حسنين باشا في هذا المنصب اذ كان مصطفى النحاس زعيم الوفد ، أول المهنئين الأحمد حسنين باسًا ويقول الأستاذ محمه التابعي عن كيفية اختيار أحمه حسنين باشا لهذا المنصب ، انه بعد شهر واحد من تولية حسن صبرى باشا الحكم تقدم حسن صبرى باشا الى الملك يلتمس تعيين أحمد حسنين باسًا ، رئيسا للديوان الملكي ، وكانت حجته أن المنصب المذكور شاغر منذ عام وأنه ،ا دام حسنين باشا هو الذي يقوم فعلا بأعمال رئيس الديوان فان من المرغوب فيه أن يعين رسمنا في هذا المنصب المذكور وأعتقد ـ وإن كنت أعرف ـ الأستاذ التابعي ـ ان لیس تحت یدی دلیل یبرر هذا الاعتقاد ـ أن حسن صبری باشا انها تقدم بهذا الطلب استجابة لرغبة وتلميح من حسنين باشا أو لعله أراد أن يكافىء حسنين على حسن صنعه يوم أشار باختياره رئيسا للوزارة الني خلفت وزارة على ماهر وعلى كل حال فان فاروق رفض في أول الأمر ، أن يعين أحمد حسنين رئيسا للديوان لأنه كان يريد أن يحتفظ بالمنصب المذكور ، لعلى ماهر باشا ولم يكن ينتظر سوى الفرصة المناسبة ، التي تتحسن فيها العلاقات بين الانجليز وعلى ماهر لكم يعينه رئيسا للديوان ، ولكن حسن صبري لم يسكت ، بل مضى يكرر هذا الطلب أو هذا الترشيح وفاروق يرفض حثى نشأ ما نسميه الأزمة الوزارية لان حسن صبري باشا جعل بقاءه في رئاسة الوزارة رهنا بتعيين أحمد حسنين باشا رئيسا للديوان •

وأخيرا وافق فاروق وصدر الأمر ، بتعيين أحمد محمد حسنين رئبسا للديوان الملكى •

الباب النالث

نازلى ملكة مصر «السابقة» تقع في غرام أحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي

انهينا الفصل السابق باصرار حسن صبرى باشا رئيس الوزارة ، على ضرورة تعين أحمد حسنين باشا ، رئيسا للديوان الملكى وممانعة الملك فاروق في هذا التعيين ، حيث كان فاروق يصر على أن تبقى الوظيفة شاغرة ليحتلها على ماهر بعد زوال الأزمة بينه وبين بريطانيا ، وحيث كان حسن صبرى باشا يريد أن يرد الجميل لأحمد حسنين باشا لانه ـ أى حسنين باشا ـ كان وراه اختياره للوزارة •

ونكمل في هذه الحلقة حديثنا عن أحمد حسنين باشا ، الذي اختلفت فيه الآراء بشكل كبير ، كما نكمل حديثنا أيضا عن وزارة حسن صبرى باشا ، التي كانت تمر منذ يومها الأول بظروف قاسية رهيبة لان الأحزاب المصرية كانت مختلفة عليها ولان أحمد ماهر باشا رئيس مجلس النواب ورئيس الهيئة السعدية المشتركة في الوزارة كان يريد أن يفرض سياسته الخاصة بضرورة المدخول في الحرب ، الى جانب بريطانيا والخروج عن سياسة تجنيب ، ويلات الحرب ، التي ارتضتها البلاد كلها الى جانب أن الملك حديم وجود أحمد حسنين باشا في منصب رئيس الديوان الملكي حكان ينظر الى وزارة حسن صبرى باشا ومنذ البداية نظرة شك وارتياب!

والجدير بالذكر ، أنه عندما رددت بعض الدوائر أن حسنين باشا ، سوف يلى منصب رئيس الديوان ، وأنه فوتح في الموضوع ، بادر أحمد حسنين باشا بالتصريح بأنه لم يغاتح في تولى هذا المنصب في هذه الأيام ، وقد طلب سعادته من الصحفيين أن ينفوا نفيا قاطعا هذا الخبر ، فأنا حمدا قال أحمد حسنين باشا الستطيع أن أخدم ملكي ووطني في منصبي الحالي على أحسن وجه ، وأعتقد أن منصب رئيس الديوان أكبر مني ، ولا أريد أن أتولى منصبا أشعر فيه بانني أصغر منه » *

وقال أحمد حسنين باشا : انه « رجل صحراء ، وجبال وأنه غير أهل لهذا المنصب ، ولو رأى الناس جميعا أنه آهل له » •

وقد قال « المصور » بعد أن صدر قرار التعيين : أن حسنين باشا ، أراد بهذا الكلام أن يتفادى به ترشيحه لرياسة الديوان اذ ليس من طبعه أن ينغمر في لجيج واجبات هذه المناصب الخطيرة ، وانه كان مبالغا في تسعير شخصيت وان خطته في اقصاء نفسه عن منصبه المعد له ، بحكم السوابق ، وبحكم المران لم تنجح وأنه أمر فأطاع .

وقال المصور ، أيضا عن حسنين باشا : انه الرجل الذي وكل اليه المغفور له الملك فؤاد أن يكون رائد ولى العهد يحتكر ثقة الملك ، واحترام رجال الحليفة ، ومحبة رجال الأحزاب وهذا تسلح كامل في هذه الفترة ، من فترات الوطن المدقيقة ،

ولقد لمح السياسيون محكذا قال المصور فيما مضى توارى أحمد حسنين عن ميدان السياسة المتلاطم الأحقاد ، والحزازات ، و « النمر » فلعفة وكبرياء ، ولكنه كان وثيق الصلة بالأسرار والخفايا فلم يلعب دوره الاحين دعى ولم يتبرع بالعمل الاحين طلب وكلف ، والذى قهر الصحراء وتجلت فى فيافيها ومضابها وانجادها عزيمته وشكيمته لا يصعب عليه أن يقهر المشاكل ويبدد الصعوبات ان وقعت لا سمح الله .

وقال المصور عن أحمد حسنين أيضا أنه ابن السراى ، ورجل البروتوكول وانه الجنتلمان فضلا عن كونه « اسمسبور » وأنه دبلوماسى خطير وأنه والد طارق ، وهشام ، وجيدة ، ونازلى ، وأنه زوج السميدة لطيفة هانم كريمة سين الله يسرى باشا والأميرة شويكار وأنه أحسن لاعب شيش فى مصر ، وأن أقرب أصدقائه هم شريف صبرى باشا ، ومحمد محمود باشا ، وشقيقه حفنى « بك » وسمسمير ذو الفقسار « بك » ، وأن بينه وبين الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى المراغى وعلى ماهر باشا صداقة ومحبة وودادا وان له أصدقاء كثيرين من الانجليز خصوصا فى انجلترا حيث يتمتع بمكانة ممتازة .

وأحمد حسنين باشا ـ كما قال المصور ـ كريم سخى ، ينفق كل ما يملك وليس للمادة عنده قيمة تذكر ، وأن الملك فؤاد ، عندما اختاره لمرافقة ولى عهده فاروق الى انجلترا قال له : لم أجد خيرا منك أئتمنه على أحسن شيء عندى » •

وقد كان أول من تولى منصب رئيس الديوان الحديوى ـ فى عهد الخديو اسماعيل ـ أحمد طلعت باشا وكان يسـمى « المهردار » أى حامل أختام الحديو ، وقد تولى أحمد خيرى باشا هذا المنصب فى عهد الخديو توفيق ، فلما قامت الثورة العرابية لم يقف الى جانب الخديو ، وفضل الاستقالة لأن وراءم أطفالا صغارا « وخلفه فى هذا المنصب محمد ثابت باشا » •

وفي عهد الخديو عباس حلمي الشانى قسم الديوان الخديوى الى ثلاثة دواوين: الديوان العربى وقد رأسه محمود فهمي باشا ، الديوان التركي وقد رأسه محمدود شكرى باشا ، أما الديوان الافرنجى فقد تولاه دومر تينو باشا ، وقد شغل هذا المنصب منصب رئيس الديوان الخديوى ـ بعد أن تمت اعادته الى سابق عهده ، حسن عاصم باشا وأحمد شفيق باشا ويوسف صديق باشا ومحمد عارف باشا ومحمود شكرى باشا .

وفى عهد الملك فؤاد ، كان يتسم اختيار رئيس الديوان الملكى من بين رؤساء الوزارات السابقين وكان أول من تولى هذا المنصب من الرؤساء السابقين محمد توفيق نسيم باشا وأحمد زيور باشا ، وعلى ماهر باشا وقد تولى على ماهر هذا المنصب مرتين ، مرة فى عهد الملك فؤاد ، ومرة أخرى فى عهد الملك فاروق ، وكانت أول مرة يتولى فيها على ماهر رئاسة الديوان بعد أن اضطربت الأمور فى البلاد ، واستقال أحمد زيور باشا فى ١١ مايو ١٩٣٥ ، وقد ظل على ماهر باشا فى ١٩٣١ ، وقد ظل على ماهر باشا فى رئاسة الديوان الى أن اختاره الملك فؤاد ليرأس الوزارة فى ٢ يناير ١٩٣٦ ، ثم عاد على ماهر باشا ، الى الديوان مرة أخرى فى ٢٠ أكتوبر ١٩٣٧ ، واستمر فى رئاسة الديوان الى أن كلفه الملك فاروق بتشكيل وزارته التانية فى ١٨ أغسطس ١٩٣٩ ،

والجد الأول لأحمد حسنين بانسا رئيس الديوان الملكي ، كان الفرين أحمد حسنين باشا من كبار رجال الجيش المصرى ، أما الجد الثانى الحاج حسنين فقد كان بدوره ضابطا من ضباط جيش محمد على الكبير ، أما والده فقد كان الشيخ محمد حسنين البولاقى ، أحد شيوخ الأزهر الشريف .

وقصة أحمد حسنين مع الصحراء ، تصلح أن تكون فيلما سينمائيا رائعا ، فلقد أحب الرجل الصحراء ، وعشقها وكشمف الكثير من أسرارها ، واكتشف ضمن ما اكتشف بعض واحاتها ، التي لم تكن قد اكتشفت بعد ، ومما يذكرونه من دراسمته لتقاليد البدو ، وعاداتهم ، أن قافلنه مرت ببدوية حسناء فتقدم أحمد حسنين قبالتها ، وركع على احدى ركبتيه وسدد ببدقيته الى موضمت قدميها وأطلق النار وكان دقيقا في احكام الهدف بحيث أصاب الطلق النارى ٠٠

ومثل العمل الجرىء « الشاذ » يعتبر تكريما لفتيات العرب يفخرن به ويعتبرنه شرفا رفيعا يحلمن به ويتسابقن الى نيله ٠

وربما كانت الصحراء هي التي علمت أحمد حسنين باشا الصبر ، فقه وكان ملكا من ملوك الصبر ·

ومما رواه بعض أصدقائه ، عن « كمية الصبر » التي كان يحملها في نفسه أحمد حسنين ، أنه أختير ليحمل رسالة الى أحد الملوك الجبابرة الذين لا يطيقون أن يعترض ارادتهم أحد ، وآثر الملك ألا يستقبل أحمد حسنين ، بل آثر أن يتسلم الرسالة التي يحملها أحد رجاله فما كان من أحمـــ حسنين الا أن رفض أن يسلم الرسالة لغير الملك يدا بيد ، ولما قيل له : ولـكن جلالة الملك في مقره الصيفي ولن يعود سريعا قال أحمد حسنين : سأنتظر الى أن تحلو له العودة ، لكني لن أسلم الخطاب الا لجلالته ، وقيل له : كما تريد ، وسوف تنتظر طويلا ، وقال أحمد حسنين : كما تريدون ، لست مستعجلا ، وبدأت تجربة الصبر : راح حسنين يطوف في المتاحف وهو مراقب من الصباح الى المساء ، وبعد ثلاثة أيام جاءه مندوب الملك ليقول له : أن الملك قرر عدم العودة قريبا ، وقال أحمد حسنين لمندوب الملك : لست مستعجلا ، فبعد أن أنتهى من زيارة المتاحف سأزور المساجد ، ثم القصور القديمة ثم الدور التاريخية ، ثم المكتبات ، لأننى عازم على كتابة تاريخ الفنون الجميلة في هذه البلاد ، وذهل الرسول ، وبعد أن عاد الملك استقبل أحمد حسنين وأعجب به ، وطلب منه أن يبقى في بلاده مدة من الزمن ، فلما تردد أحمله حسنين باشها في اجابة الطلب ، قال له الملك : اتعهم يا باشا بعهد زيارتك المتاحف والمساجد يبعب أن تزور السيجون وقاعات التعذيب ، وأن تضع كتابا عن فن الاحتفاظ سرا بالأصدقاء الأعزاء المقربين •

ولعل أحدا من كتابنا وصحفيينا لم يعرف أحمد حسنين باشا مثلما عرفه الاستاذ محمد التابعي ، وقد لا يعلم الكثيرون أن آخر ليلة قضاها أحمد حسنين كانت في منزل الأستاذ التابعي .

وفى اليوم التالى لتلك السهرة ، وبينما كان عائدا من قصر عابدين الى بيته فى الدقى صدمته سيارة ضخمة من سيارات الجيش البريطانى ، وكانما أراد القدر ، أن تكون نهاية الرجل الذى ظل طويلا يدعو الى التقارب المصرى البريطانى عن طريق سيارة ضخمة من سيارات الجيش البريطانى .

وقد كتب الأستاذ محمد التابعى الكثير من ذكرياته ، عن أحمد حسنين باشا الصديق أو السياسى وقد ترددت طويلا فى أن أنقل عن الأستاذ التابعى قصة حب الملكة نازلى لأحمد حسنين ، اذ ليس من طبعى أن أخوض فى مشل تلك المسائل الحاصة .

وعندما فاتحت بعض أساتذتنا الكيار في هذا الحرج ، الذي أشعر به وأنا أكتب _ نقلا عن الأستاذ التابعي _ قصة غرام الملكة نأذل بأحمد حسنين ، قالوا لى : ولكنك كتبت عن قصة غرام فيكي باشا _ أحمد عبود .

وقلت لأن قصة غرام فيكى باشا ، كانت ذات تأثير فى السياسة المصرية وقد أثيرت فى المحاكم المصرية والفرنسية ، وقيل لى : وكذلك كان لقصة غرام الملكة نازلى تأثير كبير فى السياسة المصرية ، بل لقد كان لها تأثير أكبر من تأثير قصة غرام أحمد عبود باشا ٠

وقررت أن أحتكم الى القراء فلعلهم يستطيعون اخراجى من هذا الحرج ، الذى أشعر به فيؤيدون كتابة قصة الغرام هذه أو يعارضون كتابتها ·

وكان رأى القراء بما يشبه الاجماع ضرورة تناول قصة هذا الغرام مع اسناد كل رواية الى صاحبها ·

وأعود ، الى ما كتبه الأستاذ التابعى عن أحمه حسنين باشا ، بعيدا عن قصة غرامه بالملكة نازلى يقول الأستاذ التابعى : كانت شخصية أحمه حسنين موضع خلاف بين الذين عرفوه · مل هو بطلل مصرى ، وطنى مخلص يقدم مصلحة بلاده على كل ما عداها ؟ أم هو خائن وصنيعة للانجليز ولا بأس من أن يضحى بمصلحة مصر ، في سبيل مصلحة ذاتية يحققها له الاستعمار ؟ هل هو السبب المباشر في فساد الحكم ، وفساد فاروق ، وفسلد الأسرة المالكة والفصائح التي وقعت في السنوات الفليلة السابقة على قيام الثورة ؟ تباينت الآراء واختلفت في هذا الرجل أحمد حسنين : الرجل الذي كان يمسك بخيوط السياسة المصرية ، في فترة حرجة حالكة في تاريخ مصر ما بين عام ١٩٤٠ ، وهو في السياسة المورية ، وفي فترة حرجة حالكة في تاريخ مصر ما بين عام ١٩٤٠ ، ففس الوقت حريص على أن يبدو في تصرفاته وأقواله ، كرجل لا يعرف شيئا ما يقع في البله ، ولا يد له في أي أمر يقع بل ويؤكد لمعارفه أنه لا يفهم شيئا في السياسة .

كان في وقت ما بطل مصر في الشبيش ، أو المبارزة بالسيف ونازل أبطال هذه اللعبة في أوروبا وانتصر على كثيرين منهم ·

وحاول في يوم ما أن يكون أول مصرى يقود طائرته الخاصة ، بمفرده من أوروبا الى مصر ، وسفطت به طائرته مرتين في فرنسا ، وفي ايطاليا ونجا من الملوت مرتين وأصلح عطب الطائرة واستأنف طيرانه لولا أن الملك فؤاد أرسل اليه برقية يأمره فيها بالعدول عن الطيران الى مصر والعودة بأول باخرة ، وجاب مجاهل الصحراء الغربية مع الرحالة الانجليزية السيدة روزينافورس ، وكان أحمد حسنين صاحب الفكرة ، ومنظم الرحلة ، وعقلها المدبر وقائدها وقد تستر على زميلته الانجليزية فزعم أنها مسلمة ، وأنها زوجته وألبسها ثيابا عربية وأسدل على وجهها حجابا كثيفا والا لما سمح زعماء القبائل لهذه المسيحية الأجنبية بالتوغم في مجال سلطانهم والتعرف على أسرار الصحراء وعاش أحمد حسين مع روزينا فوريس أسابيع عديدة في مجاهل الصحراء ، وكانا ينامان

معا، في خيمة واحدة ، ولكنه لم يحاول أن ينال منها أما هي فقد حاولت ولكنه أبى وأعرض وسأله الأستاذ التابعي مرة : وقد قدت قميصك من دبر ؟ وضحك رحمه الله وقال : كلا فان المسألة لم تصل الى هذا الحد ، قلت _ قال الاستاذ التابعي بالطبع _ لكنى لا أفهم فقد كنت يومئذ في عنفوان شبابك وروزينا امرأة جميلة تشتهي ، وكنتما في الصحراء أسابيع عديدة ووحدكما في خيمة واحدة وكان مرافقوك من البدو يعتقدون أنها زوجتك وما أنت بولى الله ، أو قديس فماذا اذن وضحك مرة أخرى وقال : لأن الأزهر انتصر في هـــذه المرة ، على اكسفورد والمعنى الذي أراده أحمد حسنين أن النشأة الدينية في بيت أبيه وما ورثه عن أبيه العالم الأزهري المتمسك بأحكام دينه الحنيف ، انتصرت على عوامل التحرر أو التحلل التي تركتها في نفسه دراسته في جامعة اكسفورد و

ورغم أن روزينا وضعت عن الرحلة كتابا أشارت فيه اشارة عابرة الى أحمد حسنين واصفة اياه بأنها كان أجيرها ومترجما لها أثناء الرحلة وأنه لم يكن يعنى الا ببجامات نومه الحريرية وزجاجات الكولونيا التى حملها معه فى رحلته الى الصحراء فقد رفض أن يرد عليها ويفند مزاعمها لأنه يرفض منازلة امرأة غير أنه قام فى العام التالى وبمفرده برحلة ثانية اكتشف فيها واحة الكفرة وكان لاكتشافه الخطير ، كما يقول الأستاذ التابعى دور كبير فى جميع أنحاء العالم واجتمعت الجمعية الجغرافية ، الملكية فى لنسدن ، ومنحته ميداليتها الذهبية ، وانهالت عليه النياشين والأوسمة من مختلف الدول تقديرا لهذا الاكتشاف •

وفى حفلة ساهرة ، التقى أحمد حسنين بروزينا فوريس وكان يعلق على سترته وسام سان لازار الذى أنعمت به عليه الحكومة الايطالية وهو من أرفع الأوسمة شأنا فى ايطاليا ، وتقترب منه روزينا محيية نم سألته ساخرة : هذا وسام سان لازار ، ترى أى عمل استحققت عليه هذا الوسام ؟ وأجابها أحمد حسنين بالانجليزية طبعا For my chastily Rosita

أى أننى استحققته بفضل طهارتى يا روزينا وامتقع لون روزينا فوريس وولت ظهرها فقد كانت الغمزة صريحة مكشبوفة مفهومة ٠

وقال أحمد حسنين: نعم فقد ثارت لنفسى ولكنه كان انتقاما خسيسا ندمت عليه فيما بعد بل ان العبارة لم تكد تخرج من بين شفتى حتى أدركت أننى تصرفت بخسة وفظاظة وندمت وفكرت فى أن أعتذر اليها ولكنى أشفقت من أن اعتذارى قد يزيد من حرجها وألمها * وفى واشنطون ، عرضوا عليه ان يقوم برحلة يطوف فيها بعض المدن الأمريكية الكبيرة ويلقى بها محاضرات ، عن رحلته مقابل ٢٥ ألف دولار على شرط أن يلقى المحاضرات وهو يرتدى ثياب البدو ، التى كان يرتديها فى الصحراء ، أثناء رحلة الاستكساف ورفض العرض لأنه لا يريد أن يكون أراجوزا ٠

ويقول الأستاذ التابعى ، أن أحمد حسنين لم يكن بطلا ، ولم يكن خائنا وانما كان رجلا ذا مطامع واسعة كنيرا ما فلح فى اخفائها وراء قناع من الزهد فى الناصب والجهل بالسياسة واسرارها كان يطمع فى ان يكون رئيس الورارة والرجل الاول فى الدولة ولكنه لم يمض الى هذا الهدف مباشرة وفى خط مستقيم ، كلا : فان هذه السياسة لم تكن سياسة أحمد حسنين الذى كتب عنه مرة زميله فى الدراسة ، وصديقه حفنى محمود فقال أنه فاجأه مرة وهو يقرأ كتابا وحاول أحمد حسنين ان يخفى الكتاب من صديقه حفنى محمود ولكن حفنى استطاع ان يقرأ عنوان الكتاب وكان الكتاب هو « الامير » لمؤلفه السياسي الداهية « ميكافيللي » الذى وضع كتابه على أساس ان الغاية تبرر اتخاذ كل وسيلة وهكذا فضح حفنى محمود سياسة صديقه حسنين : السياسة الميكيافيللية ، سياسة الخبث ، واللف والدوران وكل وسيلة مشروعة فى سبيل تحقيق الغرض ، وكان الامير يومئذ هو دولة ، والدولة هى الامير .

وكان البرنامج الذى وضعه أحمد حسنين ذا خطوات : الخطــوة الاولى رئاسة ديوان الملك والخطوة الثانية رئاسة الوزارة وبين الخطوتين : خطوة لابدمنها للتثبيت والتأمين ودعم المركز ، وهى الزواج من نازلى أم الملك فاروق .

ولا يكتب الأستاذ عبد الرحمن الرافعى ، عن تعيين أحمله حسنين فى منصب رئيس الديوان الملكى ، الا بضعة اسطر ينهيها بقوله : اقترن وجود أحمله بحسين باشا فى هذا المتصب بحوادث جسيمة وزاده نفوذه على ما كان لحسن نشات باشا سنة ٢٤ ـ ١٩٣٥ ولعلى ماهر ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، وللأستاذ محمد ذكى عبد القادر رأى فى أحمله حسنين جاء فيه : بدأت الأمور تتكشف بتعيين أحمد حسنين رئيسا للديوان ، بعد نحو شهر من ترك على ماهر مركز الحكم وبذلك خرجت السراى تقريباً على نفوذ ، على ماهر ، أو اخرج هو من حسنبها ٠

ولا شك انه شعر بألم شديد لتعيين أحمد حسنين فاق ألمه ، لاضطراره الى الاستقالة لانه فقد بذلك المكان الذى قدر انه سيظل رابضا فيه ويكون قاعدة لسياسته ، والمنطلق الذى يوجه منه الامور على ما يشاء ، ويعد يوم ٢٧ أيوليو ١٩٤٠ وهو يوم تولى احمد حسنين رئاسة الديوان الملكى ، تاريخا فاصلا في حياة على ماهر فحتى هذا التاريخ وسواء فى حياة الملك فؤاد ، أو منذ تولى فاروق العرش كان على ماهر ، أثيرا لدى السراى أما بعد هذا اليوم فمن كان يدرى ماذا يكون هو بالنسبة للسراى ؟ .

ولو كان أحمد حسنين رجلا ضعيف الشخصية لما ضاق على ماهر بالامر، ولتوقع ان يتخلص منه ولكن الوضع كان على العكس من ذلك ، فان أحمد حسنين رجل دارس فاهم ، لبق مهلم عارف بالتيارات والاتجاهات جمع الى ثقافته المعربية ، الماما كافيا بالحياة المصرية وكان على صلات حسنة بالانجليز ، وعلى صلات وثيقة بالأسرة المالكة وقد لعب أحمد حسنين دورا خطيرا في السياسة المصربة وقد سجل التاريخ أنه حمى الملك السابق كما سجل له أنه عجل بانهيار عرشه فهناك خطوط لا تزال غامضة في هذه الفترة من تاريخ مصر ولكن الرجل كان شبيها بعلى ماهر من بعض الوجوه مختلفا عنه من وجوه أخرى .

ويظهر أنه تمرس بحياة القصور ، وما يزكو فيها من دسائس ، وتيارات ووعى كل شيء من هذه الناحية واراد ان يلعب دوره بمهارة وقد أدرك منذ اللحظة الاولى التبعات الثقيلة التي القيت على عاتقه وأدرك انه أضحى أقوى رجل في القصر وربعا في مصر وان وجود قوة شعبية لا تكرهه في هذا الوقت ولكن من المكن ان تكرهه في أي وقت اخر امر لا يمكن السكوت عليه ولابد من التمهيد للقضاء عليها .

وكما فعل على ماهر ، اراد أحمه حسنين ان يخسلق من الملك السابق شخصية مقدسة تدين لها الجماهير بالحب والولاء ، صرفا لها عن الولاء للدستور وكان ممكنا حكفا يقول الأستاذ محمه زكى عبد القادر _ ان يخدم أحمه حسنين الملك السابق بخير من هذه الفعلة لو حاول ان يحفظ ولاء الشعب للدستور ، والملك على السواء ولكنه سلك الطريق نفسه ، الذى حاول أن يسلكه على ماهر أراد ان يوطد مركز الملك في الشعب لا ليعطى الملك سلطات يستحقها ولكنه لكى يحكم هو من ورائه وكما فكر على ماهر فكر أحمد حسنين في أنه وضع الملك السابق في جيبه وانه يستطيع بما توفر له من لياقة ، وما أكده من علاقات طيبة هنا وهناك ان يوفق خيرا مما وفق ، على ماهر ، ولعله كان يضعك علاقات طيبة هنا وهناك للقصر _ حينما كان يلمح مجهودات نيات رئيس الوزراء، ورئيس الديوان قبل ذلك فقد كان واثقا من الارض التي يقف عليها مطمئنا ورئيس الديوان قبل ذلك فقد كان واثقا من الارض التي يقف عليها مطمئنا

والذى يؤكد ما قاله الاستاذ محمه زكى عبد القادر ، أنه بمجرد ان تولى أحمد حسنين رئاسة الديوان الملكى راح مستعينا بأصدقائه من كبار الصحفيين منظم حملة دقيقة لاظهار الملك فاروق ، فى ثوب الوطنى المستقيم ، الراغب فى العمل للنهوض بالشعب ، بينما كانت ، أعمال الملك الحقيقية تتنافى تماما مع ما تحمله الصحافة المصرية من أخبار وتعليقات ومقالات كما أنه بذل قصارى حهده لاحتضان بعض الحركات الوطنية الشابة .

اللك فاروق يهدد بالقتل أحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي

من أخطر الموضوعات التى طرحتها فى هذا الكتاب الحياة الخاصة للشخصيات التاريخية ، التى كان لها أثرها المباشر ، أو غير المباشر فى صنع الأحداث ، والناس

وقد قلت ، وأنا أعرض هذا الموضوع على القراء اننى أشعر بحرج شديد وأنا أقترب من قصة العلاقات الخاصة ، التي كانت تربط الملكة السابقة نازلى بأحمد حسنين باشا ·

خاصة ، وأنا أكتب عن أحمه حسنين باشه وقد أصبح مركز قوة في السراى بل أصبح مركز القوة الوحيد في السراى بعه احتجاب على ماهر باشا ، راضيا ، أو مكرها عن السراى وعن التأثير على « من في السراى ، •

وقد طرحت على القراء الموضوع برمته محتكما اليهم لعلهم يستطيعون اخراجى من الحرج الذى أشعر به فيؤيدون كتابة قصة غرام الملكة نازلى بأحمه حسنين أو يعارضون كتابتها ١٠ انتظرت حوالى اسبوعين لاتيع للقراء، وللقارئات بالطبع فرصة المشاركة في هذا الحوار ١ والحقيقة ، اننى منذ ان التزمت امام شعبنا ، بالقيام بمحاولة متواضعة لاعادة كتابة تاريخنا ولالقاء الأضواع على بعض حوادثه ، وأشخاسه ، الهامة والمهمة وأنا أشعر باننى أمشى على الشوك ومرد ذلك ، أننى لا أكتب للخاصة وحدهم ، فتكون كتابتى ، وفقا للمقاييس العلمية المتعرف عليها وحسب وانما أنا أكتب أيضا للعامة لجماهير الشعب ، والكتابة التاريخية لجماهير الشعب تتطلب الالتزام بكثير من القواعد ، قد لا تتطلبها الكتابة للخاصة .

بل ان هناك محاذير كنيرة ، يجب على من يكتب للعامة ان يتحاشاها ، وألا يقترب منها ، بعكس ما يكتب للخاصة الذين قد لا يلقون بالا لتلك المحاذير لأنهم في العادة متخصصون ، كتاب تاريخ أو قراء تاريخ •

ثم اننى لا أكتب لطائفة واحدة من أبناء شعبنا ، كالشباب مثلا ، وانما أنا أكتب لكل طوائف الشعب رفئاته لذوى الثقافات العليا وذوى الثقافات المحدودة لو جاز لى استخدام هذا التعبير •

ثم اننى _ وهذا أخطر مافى الموضوع _ ارتاد ميادين كثيرة ، لم يرتدها الا قلة ضئيلة من الكتاب ، أغلبيتهم كانوا ذوى اتجاهات خاصة ، والتزامات حزبية ضيقة الأفق ، كما أننى أيضا _ وأرجو أن يحمل هذا الكلام على محمل الاحساس بثقل المسئولية ، لا المفاخرة ، أو التباهى _ الجأ ، الى الخوض فى الكتابة عن موضوعات بكر لم يطرقها ، أحد غيرى خاصة بعد ان فرض الكتاب على انفسهم بعد قيام ثورة ١٩٥٢ الا يكتبوا عن سينوات ما قبسل الثورة الا منتقدين ، ثم اننى _ وهذا مما سياعدنى على أداء مهمتى _ عايشت تلك الفترة ، التى أكتب عنها وكنت فى بعض الأحيان قريبا ، من شخصيات ، كبيرة ، كان لها أثرها ، ان سلبا ، وإن ايجابا فى صنع أحداث تلك الفترة ثم ان القراء _ وهذا مما يعقد مهمتى ، أكثر وأكثر _ يثقون فيما اكتبه وبالتالى، فان أية سقطة رئو صغيرة من جانبى ستكون كبيرة عند القراء تطبيقا للقاعدة بعضها فى صورة خطابات أو مكالمات خاصة وبعضها نتيجة حوار كنت طرفا من أطرافه ،

وأذكر أننى ومجموعة من الأصدقاء والزملاء كنا مدعوين لحضور افتتاج ندوة اعلامية لبحث تقرير ماكبرايد كان من بينهم حسب ترتيب الجلوس سعد الدين وهبه ، صلاح عبد الصبور ، صفوت الشريف ، عدلي حشاد ، ممدوح رضا ، واثير الموضوع الذي طرحته للمناقشة فاذا بالأخوة الزملاء ، جميعا ، وبدون استثناء ، يؤيدون وجهة النظر القائلة بعدم حجب أية معلومات أو وقائع عن القراء وكذلك ، كان رأى كل الأخوة ، القراء ، الذين كتبوا أو تحدثوا الى في أمر هذا الموضوع ، الذي احتكمت فيه الى القراء ، لم يشذ رأى واحد فيطلب عدم الاشارة الى العلقات الخاصة التي كانت تربط بين الملكة السابقة نازلي وأحمد حسنين ، وأية علاقة خاصة أخرى تتصل من قريب أو من بعيد بمحاولة اعادة كتابة التاريخ بعيدا عن الحساسية فنحن لا نكتب ناريخنا كل يوم ، ونحن اذا لم نكتب التاريخ اليوم على حقيقته وبعض الذين يعرفون دقائق وقائعه أو بعض الذين شاركوا ـ بالسلب أو بالإيجاب ـ في صنع بعض أحداثه على قيد الحياة فلم يستطيع أبناؤنا أو أحفادنا كتابة تاريخ تلك الفترة

التي عشناها ، تكون بعض معالم تلك الفترة ، أو بعض أحداثها ، قد طمست ؛ أو أخفيت •

هذا من ناحية المبدأ أما من ناحية المرضوع فأقول ان ما بين يدى من معلومات ، عن قصة غرام الملكة السابقة نازلى لا يتعدى ما كتبه الأســـتاذ محمد التابعي وهو بلا جدال حجة في الموضوع لتلك العلاقة الوثيقة ، التي تربطه بأحمد حسنين ولأنه _ وتلك ميزة من مميزات التابعي رحمه الله _ لم يحاول كما حماول كثيرون غيره المتاجرة بالتاريخ أو الاسماءة الى بعض أصدقائهم ومعارفهم بل وأصحاب النعم عليهم بعد أن زال عنهم أثر الجاه ، والمنصب والمال وانما ظل وفاؤه لمن كان وفيا لهم في حيانهم وفاءه لهم بعد مماتهم بالإضافة الى مقال واحد كتبه الأستاذ حافظ محمود عن غراميات أحمد حسنين لايخرج في مجموعه ، عما كتبه الأستاذ التابعي الى جانب نبذ وفقرات نشرت في هذا الكتاب أو ذاك ممن تناولوا الكتابة عن « فاروق ملكا ، اما في حياته واما بعد مماته ، ولم تكن كل تلك المعلومات ، تشجعني حقيقة ، على ان أخوض في قصة غرام الملكة السابقة نازلي رغم انها معلومات ثابتة ، ووقائع مؤكدة ، ولكنني حرصا ، مني ، على المزيد من التأكد والتوثيق ظللت أبحث وألهث وراء معلومات جديدة ، تزيدني طمأنينة على طمأنينتي ، الى ان كان الاسبوع الماضي ، عندما اتصل بي الأستاذ أمين محمد فهيم الذي كان واحدا من خيرة من عملوا في السراى ، وكان في نفس الوقت السكرتير المخاص، لفاروق ، والذي صحبه - باذن من المسئولين في مصر - الى المنفى ، ليصبح كانم أسراره ، اتصل بي الأستاذ أمن -حمد فهيم ، ليهنئني على الاسلوب الذي أتناول به كتابة تاريخنا ، باعتباره شاهدا من شهود ذلك التاريخ وانتهزت فرصة تفضله بمحادثتي لاسأله ـ وهو الرجل الصادق والأمين في نفس الوقت ، والذي أعرفه جيدا منذ عام ١٩٤٣ - سؤالا واضحا محددا: أكانت ثمة علاقة خاصة تربط الملكة السابقة نازلي بأحمد حسنين ؟ ، وقبل أن يرد الأسستاذ أمين محمد فهيم : على سؤالى قلت له لقد أقسمت اليمين ، كمحام ، وانت الآن تقول ما تقوله للتاريخ ولم يعد لك في دنياك ما يدعوك ، الى أن تقول الا الحق « ولا تكتموا السهادة ومن يكتمها فانه أثم قلبه » وغير ذلك من التحذيرات والتأكيدات ، والرجاء الخاص بنحرى ، الصدق والأمانة ، والانصاف و • و • حما خشبيت أن يغضب الأخ ، الأستاذ أمين فهيم ، وقال لى الأستاذ أمين فهيم دون تردد « نعم كانت هناك علاقة خاصة ، بل كان هناك غرام قوى بين الملكة السابقة نازلي والمرحوم أحمد حسميني باشا ، ولم أعتمه ، في رأى هذا على ما سيمعته في القصر ، من هذا الجانب ، أو ذاك وانما اعتمد في رأى هذا على ما رأيته أنا شخصيا بعيني رأسي ، •

ورجوت الأستاذ أمين فهيم أن يبعث الى برسالة مكتوبة يؤكد فيها ، ما قاله ، ليطمئن قلبي فتفضل وبعث الى بتلك الرسالة _ المنشورة في الفصل الأخير من هذا الكتاب ــ والتى أعتبرها بحق ــ ولما أعرفه عن الأستاذ أمين فهيم من خلق رضى ومن صدق وأمانة ــ من الوثائق الهامة التى تثبت وجود علاقة خاصة بين أحمد حسنين وناذلى .

هذا الى جانب ، قرينة أخرى ترددت فى الاشارة اليها لولا انها خاصة بالتاريخ وهى أن بعض الشبان الوطنيين كانوا يكتبون على أرض الشارع ، فى ميدان عابدين وبخط كبير جدا الكنير من العبازات التى توضح علاقة أحمد حسنين ، بالملكة نازلى ليقرأها الملك فاروق .

وسوف ، نعود ، الى صور المقاومة الشعبية لطغيان الملك في الوقت المناسب ·

وبعد تلك المقدمة ، الطويلة ، والضرورية في نفس الوقت ، نعبود ، الى احمد حسنين ، ونازلى نكمل سفى البداية سحديثنا عن أحمد حسنين ثم نبدأ حديثنا عن نازلى عبد الرحيم ، صبرى ، ملكة مصر السابقة ، وبعد ذلك نكتب عن علاقتهما معا ! •

وقد ظلت الصحف المصرية _ كما حمى العادة _ الأسابيع عديدة تكتب عن أحمد حسنين باشا ، بمناسبة اختياره رئيسا للديوان الملكى •

وكان من بين ما كتبته صحيفة الاثنين ـ مثلا ـ في عددها الصـادر في ه أغسطس ١٩٤٠ : في الاسبوع الماضي صدر أمر ملكي بتعيين أحمد حسنين باشا ، الأمين الأول لجـالالة الملك رئيسـا للديوان الملكي وبذلك ارتبت جميع الشائمات ، على أعقابها وارتاح كثير من رجال السياسة ، كان همهم الدائم طوال الأسابيع الماضية هو منصب رئيس الديوان الملكي .

وفى اليوم الذى صدر فيه الأمر ، الملكى بالتعيين لم يكن أحد يعرف شيئا عنه ، حتى أولئك الذين يعرفون دائما أسراد السياسة ، كانوا يجهلون ذلك ولكن الصادفة وحدها كشفت السر ، لقد اتصل أحدهم بموظف كبير فى السراى ، وسأله عن حسنين باشا وأجاب ذلك الموظف الكبير : أن حسنين باشا ، سافر الى انشاص ، وسوف يعود منها مسرورا ، وجرى البحث طويلا ، حول « السرور » الذى يعود به حسنين باشا من انشاص حتى عرف بانه منصب رئيس الديوان الملكى ، وعاد حسنين باشا الى القاهرة ، وضل الكثيرون سبيلهم فى التعرف على مكان وجوده : اذا سألوا عنه فى مكتبه فى السراى قالوا : كان هنا ، ونزل ،

واذا سألوا عنه في المنزل قيل : خرج من بدرى ولسه مارجعش • وأخبرا تأكد ، بعض الزملاء ، من وجوده في منزله ، وعندما طلبه أحدهم ردوا عليه بالكليشيه المحفوظ : خرج من بدرى ، ولسه مارجعش •

وهنا ذكر المتكلم اسم أحد العظماء على أنه هو الذي يسأل وسرعان ما تحدث حسننين باشا ، بنفسه ، ولما عرف الحيلة ضحك منها وتأيد النبأ ، الذي وقع ·

ومما يذكر أن حسنين باشا كان في الاسسبوع الماضي مدعوا في حفلة أقامها الأستاذ عسران عبد الكريم بمنزله ، واجتمع فيها الدكتور ماهر باشا وبعض الوزراء وعبد الرحمن البيلي ، وحفني محمود بك وفريق من الصحفيين ، وتحدث ، المدعوون عن حسنين باشا وتكتمه وحرصه على ألا يقول شيئا وقال صحفى خبيث : بعد أسبوع من تأليف وزارة حسن صبرى باشا قيل لحسنين باشا : أنت تعرف أن فيه وزارة تألفت ؟ فأنكر معاليه _ أحمد حسنين باشا ...

وتمضى مجلة الاثنين قائلة: يمكن القول ، ان معالى حسنين باشك قد استحق التقدير ، الشخصى من كل من يحيطون به منذ كان طالبا فى جامعة اكسفورد ففى نلك الأيام بدأت رجولته ، تتجلى للعيان ، ولم تلبث عائلات الجليزية عريقة بعد أن عرفت مزاياه ، أن فتحت أمامه أبواب بيوتها ، رغم ما هو معروف عن الانجليز ، من التحفظ والنفور من الاختلاط بالآخرين ،

وتقول مجلة الاثنين : انه عنه عاد حسنين باشا ، من رحلته الى الصحراء رغب اليه المغفور له ، الملك فؤاد ، أن يلقى محاضرة عن هذه الرحلة ، وتم ذلك في دار الأوبرا وفي موعد القاء المحاضرة ، حضر الملك فؤاد ، وأصغى الى المحاضرة ، وبعد انتهائها تفضل فدعا الرحالة اليه في مقصورته ، وبلغه ثناه واعجابه .

وقد عين حسنين باشا في السلك السياسي سكرتيرا للمغوضية المصرية بواشنطون ، عند أول انشاء لهذه المفوضية ، وكان هو أول من رفع العلم المصرى بيده على دار المغوضية ٠

وهو يجمع ما يكتب عنه ويلصق ذلك فى البومات عنده ، وقد شهدها يوما أحد أخصائه فدهش لذلك ، لما هو معروف عنه من تواضعه الجم ، ونفوره من الدعاية ، ولما سأله عن ذلك ، أجاب : اننى احتفظ بها لطارق ، لكى يطلع يوما على ما كان يكتب عن أبيه !!

واذا كان الملك أحمد فؤاد ، قد حرص على ان يحضر محاضرة القاها أحمد حسنين ، عن رحلته الى الصحراء فى دار الأوبرا ، فان فاروق أحمد فؤاد ، قد حرص بدوره على ان يشهد حفل تأبن أحمد حسنين فى نادى السلاح الملكى، وان يسستمع الى وان يفتتح قاعة أحمد حسنين بالدور العلوى من النادى ، وان يسستمع الى محمد طاهر ، وهو يلقى كلمة عن أحمد حسنين يقول فيها : شاهدت هذه القاعة أحمد حسنين صبيا ينطلق من مدرسته فى موعد الانصراف متأبطا كتبه ،

مرتديا سراويله القصيرة ميمما شطر هذا النادى ، فيلتقى بلاعبى السلاح ، من الأعضاء فينازلهم ويبارزهم يغلبهم تارة ، وتارة يغلب وهو فى الحالتين يغالب نفسه ويروضها ، كيف تواجه الشدائد بقلب ثابت ، والهزيمة بصبر لابعتريه يأس ، والنصر بثقة لايشوبها زهو

وأعود مرة أخرى الى ماكتبه الأستاذ محمد التابعى عن أحمد حسنين حيث يقول: استطاع هذا الشاب أحمد محسد حسنين ، ابن الشبخ محمد حسنين المدرس بصحن الأزهر الشريف ، أن يفتن ، ويخلب لب الفتاة لطفية كريمة صاحبة السمو الأميرة شويكار . مطلقة أحمد فؤاد ، وأم بنته صاحبه السمو اللكي الأميرة فوقية .

وتزوج أحمد حسنين من لطفية ، وأصبح من اصهار الأسرة المالكة ، وزوجا لأخت الأميرة فوقية ، كريمة الملك فؤاد ، وكان فؤاد قد تصالح قبل ذلك بسنوات مع مطلقته شويكار .

وهكذا عزز حسنين مركزه ، وثبت قدمه على أولى درجات السلطة فى دنيا المناصب ، والجاه ، والنفوذ ، فأى رئيس أو وزير ، بل وأمير ما كان يجسر يومئذ أن يتجاهل هذا الشاب _ أحمد محمد حسنين _ صهر الأسرة المالكة ، وزوج كريمة الزوجة الأولى لصاحب العرش والتاج ، كانت هذه هى المخطة الوالى »

وقد سميتها ـ الأستاذ التابعى ـ خطة أو خطوة لأنها كانت مرسومة ، ولأن الزواج لم يكن مقصودا لذاته ، بل كان وسسيلة للوصول الى غرض أو هدف مقصود في طريق النجاح ، وتحقيق المطامع الواسعة ، والدليل الذي لا يحتاج معه أو بعده الى دليل آخر ان حسنين يوم تزوج من المغفور لها السيدة لطيفة لم يكن يحبها ، لقد استطاع أن يفتنها ، ويخلب لبها ، ويوقعها في حبه ، أما قلبه هو فكان خاليا من أي حب لها .

صحيح أنه لم يكن يكرهها ، كلا ، ولكنه لم يكن يحبها يوم خطبها ويوم تزوج منها ، وبعد الزواج لا قبله ، وبعد المعاشرة ، أو العشرة ، وبعد أن أنجبت له أولاده ، أحبها حسنين ، أو كما قال لى هو نفسه : ان لطيفة كزيمة ، رقيقة حنون تستحق كل حب ، وهى أم متسالية ، ولقسد أحببتها ، كما لم أحب امرأة أخرى .

وافتح قوسا لأقول أننى تعرفت الى السيدة لطيفة العبد قرينة الأستاذ حامد العبد ، وهو غير حامد العبد الذى كان من خيرة الوطنيين المصريين الذين لعبوا فى صمت دورا هاما ، وخطيرا فى ثورة ١٩١٩ ، وكان رحمه الله ، يملى على بعض مذكراته عندما كان يستقبلنى ، وأنا أخطو خطواتى الأولى فى بلاط صاحبة الجلالة ، تعرفت الى حامد العبد زوج السيدة لطيفة هانم العبد الذى كان يحدثنى

ليرا عن زوجته ، « الملاك الطاهر » حتى لقد كتبت مقالا في الأهرام سقط اسسى منه سهوا ، في ٢١ مايو ١٩٥٤ وكان بعنوان : لطفية العبد ، في ذكراها التانية : ملاك من البشر وقد اختتمت مقالى بالكلمات التالية : لقد كانت لطفية العبد بحق ، انسانة كريمة نموذجيه ، نزلت الى صفوف الشعب راصيه مختارة ، في الوقت الذي كان يتعالى فيه من يحيطون بها على هذا الشعب ، ولم تزل اليه راغبة في دعاية أو طامعة في جاه ، بل نزلت الى الشعب عن ايمت راسخ وعقيدة ثابتة بأن أقدس ميدان يمكن أن يجد فيه الانسان السعادة والأطمئنان هو ميدان الخير ، أن لطفية العبد الاسانة التي عاشت ، واحبت البشر جميعهم ، لايمكن أن ينسى ذكراها ، وان جهادها في معركة القنال ، وكفاحها من أجل تسلم الأسرى من الانجلبز وكذلك الجرحي الذين كانوا ضحيه العدوان الانجليزي الغاشم ، لا يمكن أن ينساه المواطبون الأحرار ،

لقد كانت لطفية العبد كاتبة ، وشاعرة ، ولكنها كانت فى دنيا الخير أكتب ، وأشعر ، وكانت فى لحظاتها الأخيرة لاتفكر الا فى بلدها وفى مشروعها الخيرى الكبير ، الذى وضعب له تصميا تكلف ربع مليون جنيه ويشحل ثلاثة مستشفيات ، وحجرة عمليات بالتليفزيون ، ومطعما ، ومسحدا ، ومدرسة : رحمها الله رحمة واسعة ، وجعلها قدوة حسنة لأولئك الذين يسعون الى الحير ، ويعملون لما فيه اسعاد البشر ،

وأقفل القوس عند هذا الحد ، راجيا أن نتاح لى الفرصة ، لأكنب عن لطفية العبد ، وعن حامد العبد _ هذا وذاك _ في فرص أخرى •

وأعود الى ما كتبه الأستاذ محمد النابعى عن أحمد محمد حسنين ولطغية هانم يقول الأستاذ التابعى: كان زواج أحمد حسنين من لطفية خطوة فى سبيل تحقبق مطامعه الواسعة ، وكان طلاقه لها خطوة أخرى فى نفس الطريق ، وقبل ان تكتب عن قصة طلاق أحمد حسنين من لطفية هانم ، نروى وفى اختصاد شديد قصة نازلى عبد الرحيم صبرى .

كانت نورة ١٩١٩ على أشدها ، وكان كل من في مصر من أبنائها الاصلاء قد اشتركوا في تلك الثورة ، وكانت وزارة حسين رشدى باشا الرابعة قد استقالت ، وبقيت البلاد شهها كاملا بدون وزارة الى أن فوجئت البلاد بوزارة جديدة رأسها محمد سعيد باشا كان هدفها كسر شوكة الثورة ومحاولة اعادة البلاد الى حالتها الطبيعية تحقيقا للارادة البريطانية ٠

واذا كان تأليف وزارة محمد سعيد باشا مفاجأة ، فقد كان الزواج السلطاني في تلك الظروف الدامية أكثر من مفاجأة ·

كان تأليف الوزارة في ٢١ مايو ١٩١٩ ، وكان الزواج السلطاني في ٢٤ مايو ١٩١٩ أي بعد تأليف الوزارة بتلاثة أيام ، ولم يكن هناك من مقدمات

لهذا الزواج الا اعلان موجز صادر عن سراى السلطان بأن السلطان احمد فؤاد فد اختار الآنسة نازلى كريمة عبد الرحيم باشا صبرى وزير الزراعة فى وزارة سحمد سعيد باشا لتكون شريكة حياته وكان السلطان أحمد فؤاد بعد ان طلق زوجته السابقة الأميرة شويكار أعزب ولم يكن هناك احتفال بهذا الزواج الا اجتماع عائلى فى الصباح فى سراى البستان لم يحضره من الأمراء الا عمر طوسون ، وكمال الدين حسين ويوسف كمال وعلى حيدر ومحمود حمدى كما حضره محمد سعيد باشا ووزراؤه ومن بينهم والله العروس عبد الرحيم باشا صبرى ومحمد شكرى باشا ناظر الخاصة ، وقد اعتذر الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوى شيخ الجامع الأزهر عن حضور الحفل فتولى كتابة العقد الشيخ محمد ناجى رئيس المحكمة الشرعية العليا الذى خلع عليه السلطان بعد كتابة العقد خلعة سلطانية عبارة عن ساعة ذهبية وثلاثمائة جنيه .

ولم يشترك فى حفل المساء أى مطرب أو مطربة بل لم يشترك أى موسيقى على الاطلاق ، لأن أصوات القنابل ورصاص المدافع كانت تطغى على آية أصوات أخرى موسيقية أو غير موسيقية .

وفى ١١ فبراير ١٩٢٠ أعلن موله الأمير أحمه فؤاد ، واقترن مولهه بلطمة سياسية اصابت الكبرياء الوطنبة فى الصميم اذ يبلغ فيله مارسال اللنبى ضاحب العظمة السلطان فؤاد بأن حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى قد أعادت النظر فى نظام وإرثة السلطنة المصرية ، وانها قد اعترفت بنجل عظمة السلطان فؤاد وليا للمهه ، على أساس قاعدة الأكبر من الانجال فالاكبر واعتبر أحمه فؤاد هذا التبليغ البريطانى منة من بريطانيا تستحنى الشكر وتؤدى الى تدعيم مصالح بريطانيا فى مصر ،

وقد احتج الحزب الوطنى على التدخل البريطانى فى نظام العرش وأصدر بيانا بهذا المعنى لم يستطع نشره فى الصحف فوزعه فى نشرات مطبوعة وبلغه الى معتمدى الدول الأجنبية فى مصر واعتبر الحزب الوطنى فى بيانه موضوع وراثة العرش من المسائل المصرية البحتة التى لايحق لبريطانيا التدخل فيها وبعد أن يعلن الحزب الوطنى احتجاجه الشديد على موقف بريطانيا يعلن فى بيانه أن جميع الوسائل التى تتخذها الحكودة البريطانية فى تنفيذ اغراضها بيانه أن جميع الوسائل الماتحة على سلطان قوتها ، وعلى الأحكام العرفية المعلنة فيها فأن جميع الأعمال الناتجة عنها تعتبر بغير شبك غير مشروعة ولا جائزة لأن الأمة وحدها هى المالكة للتصرف فى جميع حقوقها السياسية وبما ان الأمة المحرية لاتزال ولن تزال متمسكة بحقوقها المقدسة وانها لا تعترف لانجلترا المرية لاتزال ولن تزال متمسكة بحقوقها المقدسة وانها لا تعترف لانجلترا المسياسية سواء كانت بخصوص العرش او الوراثة أو غيره .

ونعلن اللجنة الادارية للحزب الوطنى ان من واجبها ، عدم السكوت على كل عمل سياسى يراد به الافتراء ، على حقوف ، البلاد ، كلها ، أو بعضها وانها لا تزال تعمل على تحقيق مبدئها القاضى باستقلال مصر التام مع سودابها . وملحقاتها استقلالا غير مشوب باحنلال أو حماية ، أو وصاية ، أو أى تدخل أجنبى » .

وقد رفع بيان اللجنة الادارية للحزب الوطنى ، على فهمى كامل ٠٠ وقد احتج محمود سليمان باشا بصفته رئيسا للجنة الوقد المركزية على التدخل البريطانى أيضا معتبرا احتجاجه هذا معبرا عن رأى الأمة المصرية ٠

وقررت السلطة العسكرية البريطانية في مصر فرض الرقابة على الصحف في ٥ مارس ١٩٢٠ وأضربت الصحف ، المصرية كلها تقريبا ثلاثة أيام ابتداء من ٦ مارس ١٩٢٠ حتى ٨ مارس ١٩٢٠ احتجاجا على فرض الرقابة على الصحف ٠

وكان بيرم التونسى يصدر بدون تصريح : « المسلة لا جريدة ولا مجلة ، وكانت المسلة تحوى هجوما دائما على الاحتلال ، والمحتلين ثم رأى صاحبها أن يهاجم السلطان حسين هجوما عنيفا فنشر في عددين : زجلا آثار ثائرة السلطان الذي أصدر أمره باعتقال بيرم التونسى ولكن بيرم كان قد احتمى بالفنصلية الفرنسية في الاسكندرية ، لأنه كان يتمتع بالجنسية التونسية أو الفرنسية بمعنى أدق ولم يستطع السلطان حسين ، بجلالة قدره أن يحاكم بيرم انتوسى لأنه رعية أجنبية ولأن سلطانه لا يمتد ، الى رعايا الدول الأجنبية ، وقد أودع بيرم النونسي سبجن المضراء ، بالاسكندرية لمدة أحد عشر يوما ، الى أن تم ترحيله ، الى مارسيليا ومنها الى تونس ولأن الزجل اياه يعتبر قطعة أدبية وفنية ذات قيمة تاريخية فاننا نذكره فيما يلى وكان البيت الأخير هو الذي آثار ثائرة السلطان حسين ، واعتبره هجوما شخصيا عليه وعلى السلطانة نازلى ٠

يقول بيرم:

البنت ماشية من زمان تتمخطر والغفلة زارعه فى الديوان فرع أخضر يا راكب الفينون وقلبك حامى أسبق ع القبة وطير قدامى تلقى العروسة تشبه محمل شامى وجوزها يشبه فى الشوارب عنتر وحط زهر الفل فوقها وفوقك

وهاتلها السبشب يكون على ذوقك ونزل النونو القديم من طوقك بطلع في طوعك لا الولد يتكبر العطفة من قبل النظام مفتوحة والوزة من قبل الفرح مدبوحة وكان الزجل التاني ، الدي نظمه بيرم التونسي بعد مولد فاروق: البامية في البستان تهز القرون وجنبها القرع الملوكي اللطيف والديدبان يرمح يجيب الزبون وربة الجارية تجيب الرغيف شوف الميرات حصل ولاد البطون ودخل الأغراب « فاميلية » « على » يابادشاه دانت اينك ظهر ربك يبارك لك في عمر الغلام ينزل يلعلط تحت برج القمر ياخسارة بس الشهر كان موش تمام

وكانت الجماهير تحسب مدة الحمل بالنسببة للفاروق: زواج الوالد بالوالدة تم في ٢٤ مايو ١٩١٩، الميلاد كان في ١١ فبراير ١٩٢٠.

وكلمة بادشاه يعنى السلطان ، اما قاميلية على قالمقصود بها أسرة معدمه على .

عندما كانت نازلي الملكة سجينة القصر الملكي

الشخصيات الذي يكتب عنها _ بدأنا نكتب عن نازلى عبد الرحيم صبرى ، الذي الشخصيات الذي يكتب عنها _ بدأنا نكتب عن نازلى عبد الرحيم صبرى ، الذي أصبحت _ وتورة ١٩١٩ في أوجها _ سلطانة على مصر ، باسم السلطانة نازلى ، ثم أصبحت ، بعد ما يغرب من تسعة أشهر ، أما لولى العهد فاروق وقد اصطرتنا ظروف البحث الى الاشسارة الى أزجال بيرم التونسي التي فالها ، هجاء في أحمد فؤاد ، ونازلى رغم ما بها من إيماءات واشارات يرفضها عادة ، البحت العلمي ، ويتعفف عن دكرها المؤرخ المنصف ولكن لأن تلك الأزجال _ وقد نسرت أكثر من مرة _ قد استخدمت في حالات كبيره كسلاح سياسي للهجوم على فؤاد، وفاروق من بعده ، ولان بعض الجمعيات السرية قد طبعتها ووزعتها في أكبر من مناسبة من مناسبات حركة المقاومة الشعبية فقد آثرنا ألا نغفل الاشارة الى تلك الازجال لاهميتها التاريخية من ناحية ، ولانها تعطينا صورة حقيقية ، لبعض الأسلحة ، التي كان يستخدمها بعض أدبائنا وسعرائنا وزجالينا في مقاومتهم للاحتلال البريطاني ، وفضائح الاحتلال البريطاني في تلك الفترة من تاريخيا الوطبي ، وهي الفترة التي واكبت واعقبت ثورة ١٩٩٩ . الحرجة من تاريخيا الوطبي ، وهي الفترة التي واكبت واعقبت ثورة ١٩٩٩ .

وقبل ان ننتقل من الحديث عن الزجال بيرم التونسى ، الى بقية الحديث عن باربى عبد الرحيم صبرى ، تقول ان يعض القراء الح علينا ان ننشر بقية الزجل النانى لبيرم التونسى ، والذى آثرنا عدم نشره فى الفصل السابق وهو كما يلى:

مالناش قرون كنا نقول « ماما » وناكل البرسيم بانقفة سلطان بلدنا حرمته جابت

ولد ، وقال سموه فاروق فاروق فاروق المرق فارقنا بلا نيلة دى مصر مش عايزه لها رذيلة دى عايشة بالقوة وبالتبلة ومين بقى يلحس دى الففة با دابة ليه مانتيش حداية خدتيه ورحتى ع الجيلايه ببت لنا خبره وكأنك جاية ندق لك في البيت زفة يا عزرائيل اخلص بقى تاوى نقص سوا ، وديه عالنار وخد كمان جوليا قطاوى باما الزمان كشف د أسرار ،

واذا كان الكاتب المنصف ، لا يستطيع أن يعفى نفسه من ابداء رأيه في بعض الاحداث ، وفي بعض الناس ، ايمانا بفكرة معينة لا يؤمن بها وحسب ، وانما يدافع عنها باستمرار ، وانطلاقا من ذلك ، أقرل أنني أشعر بأن ناذلي عبد الرحيم صبرى وخلال تلك الفترة ، التي بدأت ، بزواجها من أحمد فؤاد وانتهب بوفاته كانت تمئل ضحية من ضحايا الملك فؤاد ، فهي لم تكن اكثر من فناة مي بنات الشعب ، كان جمالها وبالا عليها ، وجدت نفسها ، فجأة ، وبدون أية مقدمات تساق الى البلاط السلطاني ، ولعلها ... كما يقول بعض من عرفنها وقتئذ ... تتمنى ان تزف ، الى السلطان أدمد فؤاد ، الذي لم يكن في مصر من أسرتها ، بدلا من أن تزف الى السلطان أحمد فؤاد ، الذي لم يكن في مصر من يحبه ، لقبوله السلطنة من يد ممثل الاحتلال البريطاني في مصر .

وربما كان السبب الرئيسى ، الذى جعلنى احكم على نازلى أنها كانت فى تنك الفترة مجرد ضحية لا أكثر ولا أقل ، الحديث الاول ، والاخير ، الذى أدلت به نازلى فى حياتها ، كسلطانة ، وكملكة أى منذ عام ١٩١٩ حتى عام ١٩٣٥ والحديث الوحيد ، بل الاوحد ، الذى اعنيه هنا هو الحديث الذى أدلت به الملكة نازلى فى فبراير ١٩٢٢ الى الصحفية والمؤلفة الامريكية جريس هوستون ولما احدثه هذا الحديث الخطير من آثار فى داخل البلاد وخارجها أصدر الملك

أحمد فؤاد ، نعليماته بالا تفابل الملكة ، أى صحفى ، أو أية صحفة على الاطلاق ، ولاهمية هذا الحدب أيضا نسير الى بعض أجزاء منه لاعطاء صوره واقعية على حياة ملكة سابقة من ملكات مصر ٠٠٠

نفول جريس هوستون وهي تفدم حديتها مع الملكة نازلي :

فرأت مى طفولنى قصة العصفور والقعص الذهبى . ولكبى لم أر عصفورا حفا داخل قفص من دهب الاحينما قابلت « الملكة » بازنى ملكة مصر الجميله ، والمنكة نازلى نموذج حى لهده الاسطورة بل هي مثل بارز لماساة المرأة أو بالاحرى الملكة الشرقية فى مصر الحديته ، ولقد آمنت بعدما عرفت قصنها بالملل انفائل : « مصدوحة الرأس التى تحمل تاجا » ،

وقد نفضلت جلالتها فأذنت لى بأن أختلس نظرة الى السجن الفخم ، الذى تقبع فيه والى العزلة الوابرة التى نحيا فيها فى قصر عابدين أو على الاصمع . مقاطعة عابدين ، فهو أفخم قصر رايته فى حياتى ٠

ولقد تم هذا فى نفس الوقت الذى كانت مصر تتحول فيه بواسطة بصريم بريطانى ، الى مملكة مستقله ذات سباده ٠٠ وكانت نازلى بتحسول فيه أيضا الى ، ملكة » صاحبة جلالة بجوار زوجها الملك فؤاد الأول ٠٠

ولقد خرجت من عند الملكة نازلى وأنا اؤمن بان هذه الملكة الصريحة المطهوح سيدة ذات روح متحررة وأنها ستنهز أول فرصة سانحة لكى تحطم كل الفيود التى تضعها التقالية حول عنقها وتهرب من السجن الشامخ الذى تعيش فيه!

ولقد نشآت الملكة نازلى ، وعاشت حنى زواجها فى بيئة مصرية متحرره، وكادت أمها من صديقات صفية هانم زغلول الحميمات ، كما كانت من مؤليدات حركة المراة الجديدة وزعيماتها ، ولكنها ككل الزعيمات الوطنيات فى مصر نفضت يدها من نازلى وأمها بعد رواج نازلى ، ذلك لأنها كانت تؤمن بأن الملك . فؤاد صنيعة البريطانيين وأنه لا يحب المصريين .

ولم تفقد الملكة نازلى أملها في أن تحصل على حريتها ، وكما قالت لى : لا ريد أن تكون اقل استمتاعا بالحرية من أبنة زوجها الأميرة فوقية ، فهى في مثل سنها ولكنها بتمتع بحرية واسعة وتسافر الى أوربا كل عام ، وتحضر الحفلات سافرة الوجه وذلك في الوقت الذي لا تقابل الملكة بازلى احدا الا أقاربها أو بعض صديقاتها ، وأفصى رحله يسمح لها بها هي الرحلة من قصر عابدين في القاهرة الى قصر رأس التين في الاسكندرية وهي كما قالت جلالتها «مدينة رطبه جدا لا احبها» ولقد قيل لى في السراى حينما طلبت المقابلة حان حلالتها تتمتم بحرية تامة وانها تستقبل من تريد . ولكن احدى صديقاتها

اكدت لى انها لا نخرج من السراى مطلقا ٠٠ وانها ايضا لا نقابل الا عددا معينا من السيدات ١٠ السيدات فقط لا الآنسات ، وان هؤلاء يدرجن اسماءهن فى كشف تعده كبيرة الوصيفات مدام قطاوى بانسا ، وتعرضه على الملك الذى يشطب منة كما يشاء نم يعيده اليها ، ولقد تحقفت بنفسى من هذا كله بل ورجدت ان مقابلة الملكة نازلى أصعب بكنير من مقابلة أى ملكة أخرى ١٠ ووجدت أيضا اننى لن أصل اليها الا بالطريقة التى تصل بها الى أى شيء آخر

لفه نوسطت لى « ليدى كونجريف » زوجة الفائد العـــام البريطانى ، وأخبرتنى أن على أن أكتب اسمى أولا فى الكتاب الملكى « سبجل التشريفات » فيحدد لى موعد بعد ذلك .

وذهبت مع « ليدى كوتجريف » فى سيارة يقودها سائق العبليزى يجلس بجانبه خادم أسود فى ثياب ذهبية مزركشة ، وحين وصلنا قصر عابدين ، اجتزنا عددا من البوابات الضخمة حتى وصلنا جناح الملكة و وجدنا على الباب عشرة حراس عمالقة فى ثياب انيقة ومدججين بالسلاح ولحراسة المدخل ، ثم فتح لنا الباب « أغا » طويل وأغلقه على الفور ووجدنا انفسنا فى ردهة فاخرة الى حسد البلخة وتوسطت الردهة ثلاث سبدات جمبلات وتقدمت أولاهن بابسامة رقيقة خلابة وقادتنا الى منضدة من الرخام الفاخر وقدمت لنا قلما من الغضة لنكتب اسمينا فى الكتاب و كتبت اسمى وكتبت « لبدى كونجريف » اسمها ، وقالت لى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت لى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت الى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت الى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت الى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت الى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت الى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت الى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت الى أن هذا هو كل ما علينا ان نفعله ، وقالت الى أن هذا هو كل ما علينا ان فلان النفعة الم المينا في الكتاب و المينا الى المي

ونم يتحدد الميعاد الا بعد شهر من كتابة اسمى وبعد سعى متواصل من.
الدكتور « هاويل « الوزير الأمريكي المفوض في القساهرة ، وفي اليوم المحدد توجهت الى القصر أنا ومسز «هاويل» وبعد أن مررنا بكل البوابات والطقوس السابقة صعدنا السلم الضخم الى غرفة استقبال الملكة ٠٠ وقد اجتزنا في طريقنا بوابة أنبقة محلاة بيقوس الذهب والفضة ، ووفف عليها اثنان من الأغوات في ثياب مزركسة تبعث على الهيبة والاعجاب ٠ ثم وجدنا أنفسنا في غرفة واسعة بها ما يفرب من عشر وسيفات بدين في جمالهن وأناقتهن وسيحرهن كالحوريات ومن هنده الغرقة دخلنا غرفة أخرىكان بها سيدة راحدة مهيبة الطلعة ، تبدو بشعرها البلاتيني وثوبها الباريسي الأنيق ، مالا للجاذبية والأناقة والسحر الفرنسي ١٠ وكانت هذه هي مدام « جوزيف أصلان قطاوي » « باشا » كبيرة الوصيفات التي أخذت في رقة ولباقة تفهمنا طقوس ومراسيم مقابلة ملكة الشرق وبينها كانت تتحدت كنت أجول ببصري في الروعة والفخامة والجو الخيالي المحيط بنسا ١٠ وأتصور كيف يغرق. ملوك الشرق وملكاته أنفسهم في الترف والنعيم ناسين حياة شعوبهم ٠٠

وسارت مدام قطاوى وسرنا وراءها الى الملكة ٠٠ وكانت « جلالتها » واقفه فى غرفة واسعة ، تحت صورة ضخمة لحميها الخديو اسماعيل وقد ارتدت ثوبا من القطيفة المخضراء الغامقة من صنع باريس وغطت أصابعها بمجموعه من الخوانم الماسمه البراقه وبدلى من أدنبها فرط تعلق به مسنة فى حجم البندقه ، وكان سعرها معفوصا وفوى « الموضة » الباريسيه ولكنها وضعت فى مؤخرته مشطا كبيرا على الطريعه الاسباب وكان لون بشرتها أبيض باعما ٠٠ وشفتاها رقيقتين وعيناها مكحلتين على الطريقة الشرقية التى تضفى على عيون المصريات سحرا ، وبدت جلالتها بسيطة جذابة كماسة نادرة من التى كانت تتحلى بها ٠٠ ولم بكد عمنى تفع على هذا الجمال الساحر الخلاب حتى أخذت ، ولم أملك الا أن أقول : « اننى أدرك الآن يا صاحبة الجلالة ٠٠ لماذا يصر الملك على أن يحجبك عن لقاء الناس والصحفيين » ٤٠

وضحكت جلالتها ضحكة عالية مرحة رفعت على الفور الكلفة بيننا ، وقالت فى أسلوب طبيعى رقيق : « آه يا سيدنى ٠٠ ولكن يجب ألا تقولى هدا للملك ٠٠ بل يجب أن تؤكدى له انسى أستطبع الخروج ومقابلة الناس فى أمان فهو غيور ٠٠ غيور جدا ٠٠ جدا » ٠

وضحكت وقلت لها : « له حق ٠٠ وعلى كل فان الرجال جميعا في هذا سواء » ٠

واستطردت جلالتها تقول وعلى شفتيها ابتسامتها المرحة : « لا ٠٠ ليس الى هذا الحد ٠٠ وبهذه المناسبة أخبرينى هل اخترعوا حقا في أمريكا تليفونا يرى فيه المتكلمون بعضهم ؟ » ٠

وقلت لها : « لا أدرى ٠٠ ولكن لماذا ؟ »

واسنغرقت جلالتها في الضحك نم قالت : « جاءني الملك منذ بضعة أيام قلقا مهموما وقال لى لقد اخترعوا في أمريكا تليفونا يرى فيه المتكلمون بعضهم وانه سيعمم في العالم قريبا ٠٠ وهذه المسألة تشعله اذ لا ١٠٠ هل يسمح بادخاله في القصر أم يرفع التليفونات كلها من هنا ٠٠ تصوري من عيور غيور الى درجة لا تطاق » ٠٠ انه عيور غيور الى درجة لا تطاق » ٠٠

ولم يسكن فى حسديث الملسكة أية مرارة أو ألم بل كانت فى مهمه ٠٠ حسناء فى الثانية والعسرين من عمرها ١٠ قبلت مصيرها وأصبحت معمة فى وجودها وسط أولادها وجواهرها ولكن ٠٠

وقلت لها : « كان يجب أن تتفقـــا قبل الزواج على حدود الغـــر. . وقبودها كما نفعل عندنا في أمريكا ٠٠

وضحك جلالتها ضحكه مرحة صافية على طريقتها ، وفالت : « يبدو يا سيدى ـ ان مازلت نجهلين تعاليد الشرق . مع ما قيل لى من المامك الشيامل بأحواله ، ان العتاة عنيدنا تنججب من سين الرابعه عشرة يحطر أول ما تخطر في النامنة عشرة أو قبلها بأنها سننروج فلانا ، وكل ما عليها عو أن يستعد وقد قيل لى وانا في النامنة عسرة من عمرى ان على أن أسنعد لأتزوج السنطان ولما عارضت وكان العريس يكبرني بسينوات عديدة تعجبوا ، وقيل لى كيف ترفض بنت الشعب يد السلطان » .

وأخذت جلالتها نصحك مى صفاء بينما سبحت وأنا أفكر فيما أعرفه من فصة هذا الزواج ، وكيف قضت ثلاثة أسابيع فى البكاء ، والصراخ ، قائلة انها لا تريد أن نفنى سبابها مع رجل فى سن أبيها وانها لا تريد أن نعيش لى جواد رجل لا يعيش فى قلب أحد من رعساياه ، ثم كيف نغلب نظام الأسرة التركى ، ووجدت هى أن زواجها أصبح أمرا لا مفر منه وكيف ظلت تقاوم حتى آخر لحظة حنى لقد تم الزواج بلا احتفال ولا صخب كما هى العادة ولم يشهده سوى أسرة العروسين من الرجال وسيدتين فقط احداهما مدام قطاوى ، وطبعا لم يفرح او يخفق قلب أحد فى مصر لزواج الملك المتعجرف الذى كان يعيش فى خوف دائم من شعب بلاده ،

وتسأل جريس هوستون الملكة نازلي قائلة : هل ترين الحرية قادمة الى نساء مصر ؟

وترد نازلى على الفور: ان الحرية قادمة لا شك فى ذلك ولكنها قادمة ببطء وأنا فرحة بها وادعو الله صباحا ومساء ، الا تلقى فوزية نفس مصير أمها وأن تستمتع بالحرية فتستطيع أن تتزوج ممن نريد ، وتسافر ، وتذهب ، وتجيء الأمر الذي لا أستطيعه أنا » *

وسرت غمامة حزن في وجه الملكة ... هكذا قالت جريس هوستون ... ولكنوا ما لبثت أن استعادت مرحها بسرعة وفالت : ان فوزية ستأخذ بارى لا مناس !

وتسأل الملكة نازلى من قبل جريس هوستون : أظنك على علم بحركة المرأة الجديدة وكفاحها ، فما رأيك فيها ؟

ونقول نازلى : اننى أعرف طبعيا شيئا مما يفطن ، وأنا شيديدة الاعجاب بهن وان كنت لن أجنى شيئا من ثمار حركتهن ولكن ستتمتع بها فوزية ،

وعن هواياتها المفضلة تقول نازلى : انها تحب السيفر ، وقد طلبت من الملك مرارا أن يصيحبها معه في أسفاره فلم يوافق ، لغيرته الشيدة

عليها كما يقول ، انها لم تسافر الى أوروبا الا عندما كانت فى الثالثة عشرة من عمرها وتقول نازلى انها تحلم بزيارة أمريكا وانها لا نسسافر الا الى الاسكندرية الى لا تحبها ، وتفضل عليها اوروبا ولكن الملك غيور غير عبد من وتقول الملكة نازلى تعليقا على غيرة الملك أحمد فؤاد ، ان هذا حمق بوغباء فظيع ! كما تقول أيضا نازلى : انه يصعب عليها أن تحصل على كتاب انجليرى واحد ، عن المرأة ، وعندما تسالها جريس هوسنون عن الطريقة، الني عليها بها أن ترسل بكتاب أمريكي جديد عن المرأة قالت لها : آرسليه، الى مدام قطاوى ليمر على رقابة الملك قبل أن يصل الى يدى ،

وتنهى جريس هوستون حديثها مع نازلي الملكة بقولها ٠

دخل الخدم ، يحملون ، القهسوة ، والفطائر وحينما انتهينا من تناولها وقفت الملكة اشارة بنهاية الزيارة ، ووقفنا وسلمنا مودعين ، وتركت نازلى ملكة مصر ، الجميلة كما التفيت بها محوطة بالأزهار النادرة ، تجرسها روح الخديو وفى آخر الردهة استدرت مرة أخرى لأنظر اليهسا وكانت لا تزاله واقفة فلوحت لها بيدى على طريقتنا الأمريكية ، وتناست جلالتها التقالد ، وأخذت نلوح لى بيسدها البضة الجميلة ذات الماسات البراقة : رأيتها هى الأخرى ماسة نادرة ، فى صندوق فاخر ، ولكنه صندوق معتم ، مظلم ،

وكان قد وفد ، الى مصر ، قبل جريس هوستون ، صحفيون أمريكيون نشروا المقسالات العديدة ، عن أحمد فؤاد ، الملك الذى يعيش فى القرون الوسطى ، ويعامل زوجته كمملوكة ، لا ملكة ، والذى أغلق عليهسا باب سبجن رهيب ترفضه أية امرأة أخرى من بنات الشعب .

وكان من بين ما كتبه هؤلاء عن نازلى أنها لا تستطيع أن سابل والدها أو شقيقها الا باذن من أحمد فؤاد ، وكثيرا ما كان يتأخر ، الحصول على هذا الاذن شهورا طويلة بل ان الملكة لم تكن تستطيع أن تزور بيت والدها أو بيت أحد من قريباتها الا باذن خاص من الملك ، على أن تتم الزيارة في ظل حراسة مسادة لا تستطيع نازلى أن تروى أمامها ألحراسة لى شيء عما تلاقيه من ظلم ، وعنت وارهاب وحدث أن زارت مصر ، سيدة بريطانية مرموقة تخدم في البلاط الملكي البريطاني وسمعت الكثير عما تعانيه الملكة نازلى فرغبت في التعرف عليها ، ولم يسستطع الملك أن يرفض طلب هذه السيدة البريطانية لادى سان جريف .

وتملكت نازلى السعادة عندما عرفت بنبا زيارة لادى سان حرف ، ووجدت فى تلك الزيارة فرصة ترجو فيها من السيدة البريطانية ، أن تنقل الى ملكة بريطانيا ، اليزابيث زوجة الملك جورج الخامس رجاءها - أى زحاء

نازلى _ بأن تتوسط ، وزوجها الملك جورج الحامس ، لدى الملك أحمد فؤاد. لكى يخفف عنها بعض القيود ، المفروضة عليها ·

ربوجئت الملكة نازلى ، أتناء لقائها بلادى سان جريف باصرار مدام, قطاوى باشا ، وصيفنها ، على البقاء بل أن نظرات مدام قطاوى لنازلى كانت جامدة للغاية وكأنها تحذرها من أية كلمة سستقولها للادى سان جريف وانتهت المقابلة دون أن تتمكن الملكة نازلى م نأن تسارح لادى سان جربف بمتاعبها وآلامها ، وخلال السبعة عشر عاما التي قضتها نازلى أسيرة سجن. الملك أحمد فؤاد ، لم تتمكن الا مرة واحدة من السفر الى الخارج ، وللعلاج : وكانت الحراسة ، المفروضة عليها لا تمكنها حتى من أن نسستقبل بعض صديقاتها اللاتى كن يقمن بفرنسا وقت وجودها هناك ، للعلاج ،

وقد سمعت من بعض النفاه ، الذين عملوا في السراى ايام الملك . أحمد فؤاد ، ان نازلى كانت سعيدة الى ابعد حدود السعادة ، بوفاة زوجها أحمد فؤاد ، حتى عندما جىء بها لتلقى نظرة الوداع ، على جسده المسجى. في ردمة قصر عسابدين ، كانت حاسرة الوجه ولأول مرة منذ نزوجت ، أحمد فؤاد ، وكانت تبدو وكأنها ذاهبة الى حفاة راقصة ، وكانت أول تعليمات أصدرتها عفب عودتها من رؤيه جنمان زوجها طرد الوصيفات ، و والكلفاوات ، وخدم القصر ، الذين كان الملك فؤاد وضعهم لمراقبتها ، وفي مقدمتهم ادريس ، الخادم الخساص للملك ، أحمد فؤاد _ وموضع سره وصاحب النفوذ الأول في السراى بالنسبة لموظفي السراى .

ولم تكد أيام الحداد ، على الملك السابق أحمد فؤاد تننهى حتى انفجرت. « نارلى » « وفجرت » كما يقولون ، وبدت مسئوليتها عن كل ما ، رنكبته من فضائح ، وجرائم ! وأعود الى ما كتبه الأسسناذ محمد التابعى ، عن الملكة السابقة نازلى وكان الأستاذ التابعى أقرب الناس الى أحمد حسنين ، وأكنر الصحفيين المصريين معرفة بما يجرى فى السراى يقول الاسستاذ التابعى : بالحرف الواحد : بقبت نازلى سنجينة القصر ، أو فى قفص من ذهب ، سبعة بالحرف الواحد : بقبت نازلى سنجينة القصر ، أو فى قفص من ذهب ، سبعة عشر عاما ، هى الربيع ، وخير ما فى العمر ، وسنوات الصبا ، والشباب ، أخيرا ، تحررت يوم مات « سجانها » الملك ، أحمد فؤاد ، وكان ربيع عمرها أخيرا ، تحررت يوم مات « سجانها » الملك ، أحمد فؤاد ، وكان ربيع عمرها ولى ومن بعده الصيف أوشك كذلك أو كاد ،

وانطلقت نازلى ... بشراهة ونهم · تنهل من عيون الحياة وتطفى، نار الظما الذى أحرق أحشاءها السنوات ، الطوال ·

وكثر الهمس ، وذكرت أسهاء بعض ضهاط الحرس ، وموظفى القصر ، ثم تركزت الشائعات حول اسمين ، وهما أحمد حسنين ، والياور البكياشي يؤمئذ عمر فتحي ٠

وما من شسك ، في آن ملكة مصر ، يومئذ ، سنازلى سكانت تريد أن ، تلهو بالرجلين وأن نضرب أو تضارب أحدهما بالآخر وأن تنير الغيرة في مصدر هذا ضد ذاك وأن تبلذذ بمشاهده ، الغيرة والمنافسة بين رجل الحاشية . الوسيم ، وضابط الحرس ، الرشبق ، وأن تعبب ، وتلهو *

ولقد سمعت من حسنين هذه الحكابة : طلبت منه الملكة نازلي ذات يوم ، أن يمر عليها في الساعة كذا لكي يصحبها الى حفلة ما في المساء ٠

وذهب حسنين باسا في الموعد ، ورقف ينتظر ، ثم طلب من احدى وسينات الملكة أن تذكر جلالة الملكة بموعد الحفلة ، وأن حسنين في الانتظار وقالت الوصيفة : ولكن جلالة المنكة غادرت القصر من ساعة وذهبت وفعلا الى الحفلة .

وسألها حسنين : ذهبت وحدها ؟

قالت الوصيفة: كلا ، فقد صحبها عمر فتحى بك ٠

روى لى ــ للأستاذ التابعي ــ حسنين هذه الواقعة ، قال :

وقه سألت الوصيفة عما اذا كانت جلالة الملكة ، خرجت وحدها وأنا اعرف مقدما ، أن الجواب سيكون : أنها خرجت مع عمر فتحى ، فلم تكن تلك أول مرة تحاول فيها أن توقع بينى ، وبين صديقى عمر فتحى .

ويقول الأستاذ التـابعي : ولكن لعبه نازلي لم تطل لأن أحد الرجلين _ عمر فتحى _ لم تكن له مطامع ولأنه طول خدمته في القصر كان حريصا ، على أن يكون في « حاله » وأن يؤدي واجبات منصبه فقط ومن ثم فقد انسحب باختياره ، وترك الميدان خاليا أمام حسنين هذا من جهة ، ومن جهة أخرى، فان احمد محمد حسستين ، كان أدهى بكثير مما قدرت نازلي وكان أحمه حسنين يعرف نازلي أكثر مما يعرف ، أي موظف آخر من موظفي القصر! كان يعرف الكسر عن سجنها وعذابها وغيرة زوجها ، وحسرتها ، وتلهفها على الحياة المرحة الطليقة ومن هنا قرر في نفسه أمرا ، أن يتركها تشده، وتصده ، وتعرض وتقبل وتروح اوتعود ، وأن تغازل هذا تستلطف ذاك ، وهو دائما هاديء يبتسم ، لا مغار ، ولا يثور ، وهو يمه لها في حبال الصيد ، كما يمد الصياد الماهر ، المجرب ، في خيط السنارة التي علقت فيها سمكة عنيدة السمكة تشد ، وتجذب ، وتقفز ، وتغوص وتطفو وتقاوم، والصياد يرخى من خيط السنارة • حينا ويشده حينا وهكذا ، الى أن تخور . وي السمكة وتستسلم وهكذا فعل حسنين الى أن تعبت نازلي واستسلمت أو أسلمت قيادها لأحمد حسنين ، وبدأت هي التي تغار ، والتي تحاسب حسنين آين كان ، ومع من ، وماذا فعل ، وكيف أمضى ســــهرته ؟ الى آخر ما تفعله المرأة التي تحب بعد أن تكون قه جاوزت سن الشباب ٠ ويؤكد الأستاذ التابعى ، ان أحمد حسنين لم يكن يحب ناذلى ولكنه كان حريصا على استرضاء ملكة مصر ، وأن ملكه مصر وصاحبه النعود الأعلى عند أبنها فاروق فقد كان فاروق يحب أمه ، ويحترمها ، بل ويخشاها ويخشى غضبها ويعمل لها حسابا ولا يخالف لها أمرا ، وكان أحمد حسنين يعرف هذا كله ويدرك أن الذى يسيطر على نازلى يستطيع عن طريقها أن يسيطر في نفس الوقت على الملك فاروق .

وقد سلم ، لى أن أشرت الى ما دكره أنسور السلمادات فى كتابه « صفحات مجهولة » عن سر خطير رواه له ، عزيز على المصرى باشا ، وهو أن أحمد حسنين ، وعمر فتحى ، القيا فى روع فاروف ، عندما كان يتلقى العلم ، فى لندن ـ وكان عزيز على المصرى قد اختير من قبل فؤاد ـ ليشرف على تربيـة ابنه فاروق ـ ألقى فى وهم فاروق ـ أن عزيز المصرى مدسلوس عليه من أبيه ،

وسأل السادات:

أبسوه ؟

ويقول عزيز على المصرى: نعم ، فان فاروق كان يبغض أباه أسب البعض ، يبغضه من كل قلبه ، وكان يقدس أمه تقديسا شديدا ، فألقى هؤلاء في وهمه انى أنا عزيز المصرى ، أشيع الأقاويل عن أمه ، وانى أريد أن ازيلها من الوجود لكى ينفرد أبوه بحبه وانى أعمل الآن على دس السم لها •

ويسال السادات عزيز على المصرى : عرفت أنت كل ذلك ؟

الباب الرأبع

الفصل الأول

الوزراء السعديون يصرون على دخول مصر الحرب وأغلبية مجلس الوزراء تتهمهم بالخفة والتسرع

عــذرا ، للقراء وللقارئات اذا كنت قــد أطلت في الحديث عن الملكة نازلى ، وعن رئيس الديوان الأسبق أحمد حسنين باشا ، وأقول في البداية كتبرير لتلك الاطسالة ،انني وكثير من المعاصرين نؤمن ايمانا جازما بأن نازلى وأحمد حسنين كانا في مقدمة الشخصيات التي أدت الى تعمير الملك السابق فاروق من المعاخل : نازلى بانطلاقتها ، التي لا تعرف الحدود ولا القيود ، وأحمد حسنين ، بطموحاته ، الكبيرة ، وألهائلة التي لم تكن تفرق بين الوسائل المشروعة وغير المشروعة ، وقد فوجئت ، وأنا أغرق نفسي في موضوع نازلى ، وأحمد حسنين وعلاقتهما ، المئيرة ، بمن يهمس في أذنى ممن كانوا مطلعين على بواطن الأمور ويقول لى بالحرف الواحد : « يجب أن تضع الى جانب الشخصيات التي أدت الى تدمير فاروق من الداخل كنازلى ، وأحمد حسنين ، الملكة السابقة فريدة ، وربما كان حصاحبنا حيقصد أن فاروق أحب فريدة فلما كفرت بحبه لسلوكه الشخصي المعيب شاركت ببعدها عنه في تدميره عن غبر قصد وبحبه لسلوكه الشخصي المعيب شاركت ببعدها عنه في تدميره عن غبر قصد وبحبه لسلوكه الشخصي المعيب شاركت ببعدها عنه في تدميره عن غبر قصد وبحبه لسلوكه الشخصي المعيب شاركت ببعدها عنه في تدميره عن غبر قصد وبحبه لسلوكه الشخصي المعيب شاركت ببعدها عنه في تدميره عن غبر قصد وبحبه لسلوكه الشخصي المعيب شاركت ببعدها عنه في تدميره عن غبر قصد وبحبه لسلوكه الشخصي المعيب شاركت ببعدها عنه في تدميره عن غبر قصد وبحبه لسلوكه الشخصي المعيب شاركت ببعدها عنه في تدميره عن غبر قصد و بحبه لسلوكه الشعور ويقول له الشعور ويقول المعيب شاركت بعدها عنه في تدميره عن غبر قصد و المهائلة السورة ويقول في المعيب شارك و المهائلة السيورة و عن غبر قصد و المهائلة السورة و المهائلة السيورة و عن غبر قصد و المهائلة الشعورة و المهائلة السيورة و عن غبر قصد و المهائلة السيورة و المهائلة المهائلة المهائلة المهائلة المهائلة السيورة و المهائلة السيورة و المهائلة السيورة و المهائلة المهائلة المهائلة السيورة و المهائلة المهائل

وأشهد أننى كدت أصعق ، لما سمعته عن الملكة السابقة فريدة وعن دورها في تدمير الملك السابق فاروق ، ولم أصدق ما قيل لى لولا أن قائل هذا الكلام ممن أثق ثقة مطلقة في كلامه وقد آثرت ، أن أرجى الكلام في الجديث عن دور الملكة السابقة فريدة الى أن أستمع ، الى آخرين حول تلك النقطة التي لا أعتقد انها قد دارت في مخيلة واحد من المعاصرين لسنوات ما قبل النورة ، كما أرجأت الكلام في هذا الموضوع ، أيضا الى أن يتجمع لدى الحقائق الثابتة ، التي تجعلني قادرا ، على تناول هذا الموضوع ، بالموضوعية والألمانة ، والصدق ، التي هي ــ كما اعتز دائما ــ السمات التي أرجو الله مخلصا ألا أحيد عنها وأنا أحاول ان أكتب عن سنوات ما قبل ثورة ١٩٥٢ بتجرد ، كامل .

وأعود ، الى ما أنهيت به حيث قلت ، ان أحمد حسنين باشا ، كان يعرف جيدًا ، ان الملك السابق فاروق ، يحب أمه بل ويقدسها ، وإن الطريق الى الوصول الى السيطرة على الملك السابق لا به وأن يكون عن طريق أمه نازلى .

وقد استشهدت للتأكيد على أن فاروق كان يحب أمه نازلى ، بل ويقدسها ، بما قاله عزيز على المصرى لأنور السادات ، فلقد قال عزيز على المصرى : ان فاروق كان يبغض أباه أشد البغض ، يبغضه من قلبه وكان يقدس أمه تقديسا شديدا ، وإمما قاله عزيز على المصرى ، للسادات : ان أولئك الذين كانوا يريدون زحزحة عزيز على المصرى عن القيام بدوره كرائد لهاروق ، عندها كان وليسا للعهد ، يتلقى العلم ، في لندن ، القوا في روع فاروق ، ان عزيز المصرى يشيع الأقاويل عن أمه نازلى وانه يريد أن يزيلها من الوجود لكى ينفرد أبوه بحبه ، وأن عزيز على المصرى ، يعمل على دس السم لأمه نازلى : وأضيف اليوم ، الى ما سبق ذكره في الفصل السابق قول عزيز على المصرى ، كرد على سؤالين سألهما له السادات : انني عرفت ذلك سأى مؤامرات المحيطين وقتئذ بفاروق سيوم أرسل فاروق ، الى أبيه خطابا يهدده فيه مؤامرات المحيطين وقتئذ بفاروق سيوم أرسل فاروق ، الى أبيه خطابا يهدده فيه د ان لم يسحبني فورا من مهمتي ، وقد سحبني أبوه ، فعلا وتركته لهذين المسدين ساحمه على وطنه ثم تلاحقت الدسائس ، والمؤامرات لتقصيني ، عن كل مكان أبيضا ، على وطنه ثم تلاحقت الدسائس ، والمؤامرات لتقصيني ، عن كل مكان أستطيع فيه ان أوجه الشباب لأن فاروق يعرف ، كيف أوجه أنا الشباب » والمتطيع فيه ان أوجه الشباب لأن فاروق يعرف ، كيف أوجه أنا الشباب » والمتطيع فيه ان أوجه الشباب لأن فاروق يعرف ، كيف أوجه أنا الشباب » والمتطيع فيه ان أوجه الشباب » والمنا شعرف ، كيف أوجه أنا الشباب » والمتوالية على المسائل والمنا الشباب » والمنا الشباب » والمنا الشباب » والمنا المنا الشباب » والمنا المنا المنا الشباب » والمنا المنا الشباب » والمنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا الشباب » والمنا المنا ال

وأعود مرة أخرى إلى ما كتبه الأستاذ محمد التابعى ، من أحمد حسنين باشا _ وكان الأستاذ التابعى كما ذكرت أكثر من مرة ، على صلة وثيقة بأحمد حسنين باشا ، كما أنه كان _ وتلك ميزة من مميزات الأستاذ التابعى _ ممن أنصفوا أحمد حسنين بعد وفاته ، ولم يقبل ، كما قبل آخرون ، أن ينهسوا فى سيرته _ بعد أن لقى ربه _ ممن كانوا أقرب الناسى اليه فى حياته ، بل كانوا من صنائعه .

يقسول الأستاذ التسابعى وهو يروى غرام الملكة نازل بأحمد حسنين: « ان القصة بدأت تأخذ الصورة العلنية مع بداية رحلة فاروق ، وأمه الى أوروبا في ٢٧ فبراير ١٩٣٧ ، وكان أحمد حسنين لم يقبل أن ترافقه زوجته السيدة لطفية يسرى في هذه الرحلة ، كما فعل آخرون من حاشية الملك ، وكيف أدى عدم قبوله مرافقة زوجته له في تلك الرحلة الى اشعال النار في بيته .

وفى تلك الرحلة بدأ أحمد حسنين يغرض وصايته على الملكة السابقة ناذلى ، الحريصة على الانطلاق الى أبعد حدود الانطلاق ، كما بدأ الحديث ينتشر في مصر ، وفي الخارج ، من وجود علاقة خاصة تربط الملكة الأم ، بأحمد حسنين الأمين الأول للملك الذي لم يكن قد ولى سلطاته الدستورية .

ويقول الأستاذ التابعي : وقد كان الصحفي المصرى الوحيد الذي رافق ، ــ وعلى نفقته الخاصة ــ الملك في رحلته تلك : « ان الأثر الذي انطبع يومئذ في نفوسينا هو أن نازلى هى التى تجرى وراء حسبنين ، وأن حسبنين « تقيل » نم لعله كان يتعمد أن يثير غيرة نازلى عليه فى بعض الظروف ، فقد لاحظت أن حسبنين باشا كان يحرص على التودد ، والتظرف ، والتحدث مع كل سيدة أو آنسة جميلة يلقاها فى قاعة الفندق ، اذا كانت الملكة نازلى موجودة ، بلكان يطلب منا اذا رأى مع أحدنا فتاة جميلة من المقيمات فى الفندق أن يقدم اليها ، ثم يدعوها للرفص ، أو لتناول شراب ما ، كل هذا اذا كانت الملكة نازلى موجودة ترى وتسجل ، وتنقر بأصابعها على المائدة ، الصغيرة ، أو على ذراعى المقعد ، بغضب ، وعصبية ، أما اذا لم تكن موجودة ، فان حسنين كان قليل الاكتراث بالسيدات والآنسات ، وكان لا يتحرك لدخول أية جميلة مهما كان جمالها يبهر الابصار أو يلفت الأنظار «

وأكبر ظنى ــ ظن الأستاذ التابعى ــ ان فاروق لم يكن يومثذ يخامره أى شك فى سلوك أمه ، أو فى حقيقة علاقتها بأحمه حسنين : كان فاروف. يومئذ لا يزال يحسن الظن بأمه ، ويحسن الظن برائده أحمد حسنين ، ان أحدا منا لم يكن يعتقد ان حسنين باشا ، ممثل بارع ، وان كل اشارة منه بحساب وكل خطوة بحساب ، وكل نظرة ، وكل عبارة موزونة بالدرهم ، والمنقال وانه ــ فى كلمة واحدة ــ لا يفعل سيئا اعتباطا ، أو لوجه الله ،

انه لم یکن یحب نازلی ، وهذا أمر کان مفروغا منه ، عند الذین یعرفون . أحمد حسنین ، ولکنه کان حریصا علی أن تحبه هی ، ومن عنا کان یتعمد أن ينبر غیرتها لماذا ؟ لماذا یعملها علی أن تحبه ، بینما هو لا یحبها ؟ لکی یخضعها لارادته ، ویسیطر علیها ، وقدیما قالوا : ان الأقوی بین کل محبین اثنین ، هو الذی یحب أقل من صاحبه » والذی یسیطر علی نازلی ، یسهل علیه أن . سیطر ه ورائها علی فاروق •

وكان الأمر واضحا لكل ذى عينين ، وقد كنا فى أوربا فى صيف عام ١٩٣٧ .

وعاد أحمد حسنين من رحلة أوربا ليجد النار ـ كما يقول الأستاذ التابعى مشبوبة في بيت الزوجية والألغام مهيأة للانفجار ، وليس صحيحا ، أبدأ ـ كما تأكلت تماما ـ ان لطفية هانم زوجة أحمد حسنين باشا كانت هي التي طبعت أزجال بيرم التونسي في أحمد فؤاد ، ونازلي ، وابنهما فاروق ، فأسلوب المنشورات لا يتفق أبدا مع رقة لطفية هانم ولا مع ما عرف عنها من نعال ، عن الالتجاء الى مثل هذه الأسلحة ، الرخيصة ،وربما كان موضوع المنشورات تلك من الأمور التي افتعلها البعض للنيل من الملكة نازلي ومن فأروق نفسه ، خاصة وأن الكثيرين ـ وفي مقاسمتهم الأمير محمد على توفيق الذي كان وقتئذ رئبسا لجلس الوصاية ،على فاروق ـ كان لا يطيق نازلي ، لأنها ليسبت من الأسرة المالكة ، ولانها كانت تحتقره ، وهو بدوره كان يبادلها احتقارا باحتقار ، وربما

لِجَا بعض أنصار محمد على توفيق الى طبع تلك المنشورات تقربا منه ، وربما كانت قضية المنشورات كلها من الألف الى الياء ، لا أساس لها من الصحة .

ويقول الأستاذ التابعى: أن مراد محسن باشا كان ينافس حسنين باشا على السلطة ، وعلى مركز الرجل الأول فى القصر ، وقد كان مراد محسن باشا قد سافر الى أوروبا لمقابلة الملك فى مهمة رسمية ، ثم عاد منها بعد أيام حاملا الكثير من القصص ، والروايات عن أحمد حسنين ، وعلاقته بالملكة الأم ، وليس حسحيحا أيضا أن حكاية المنشورات تلك وتوجيه لطفية هانم الاهانات الى الملكة السابقة كانت من بين الأسسباب التى أدت الى طلاق أحمد حسنين من السيدة السابقة كان موضوع المنشورات ، أو توجيه الاهانات الى الملكة السابقة نازلى غراد فى منتصف عام ١٩٤٧ ، بينما واقعة الطلاق ، لم تتم الا فى عام ١٩٤٢ .

وحتى تكون الصورة متكاملة ، وكل الآراء مطروحة نقول أن مراد محسن باشا كما نسب اليه _ قال أنه يعرف آكيدا أن الملك فاروق يكره حسنين في قرارة نفسه ، ولكنه كما يظهر ويبدو من تصرفاته يخافه ، ويتقى شره ، وحسنين يعرف ذلك ،ومن هنا يعمل من جانبه على اتقاء بطش الملك ، عن طريق السيطرة المتامة على أم الملك ، الملكة نازلى وهناك _ بالمقابل _ آراء أخرى قد يصفها البعض بالشطط _ وهي أن أحمد حسنين لم يكن بدوره يحب الملك فاروق ولم يكن أبدا يعمل لصالحه ، بل أن علاقة أحمد حسنين بأمه نازلى كانت جزءا من خطة موضوعة لمعمير الملك فاروق من الداخل ،

وأصحاب هذا الرأى يقولون أيضا أن أحمد حسنين لم يكن يحب نازلى ولا فاروق والما كان يحب نفسه ونفسه فقط وأنه كان حريصا _ وباستمرار _ على ارضاء الجانب الانجليزى صاحب القوة الكبرى في مصر ويستدل أصحاب هذا الرأى بأن دار السفارة البريطانية قد غضبت الى أبعد حدود الغضب عندما أثير _ في مجلس النواب _ موضوع مطالبة احدى المدراس الصناعية مرة ومرتين لأحمد حسنين باشا لكي يسدد ما عليه من ديون لها ، لأنها صنعت له أثاثا لم يدفع ثمنه .

وى تلك الجلسة ، التى أخرج منها فكرى أباطة _ رحسه الله _ بقوة البواليس لتحذيره مجلس النواب من التطرق ، الى مثل هذا الموضوع الدقيق المخاص بذمة رئيس الديوان الملكى ، بعد ساعة واحدة من انتهاء تلك الجلسة ذهب سير والمتر سمارت السكرتير الشرقى لمدار السفارة البريطانية فى القاهرة ابقابل رئيس مجلس الوزراء مصطفى النحاس باشا ليقول له بالحرف الواحد: ان الحكومة البريطانية التى تؤيد بقاء وزارة رفعته ضه رغبات القصر نفسها ، والحالة هذه مسئولة عن تصرفات الوزارة وانها لا تقر تصرفات نوابه فى جلسة والحوم ، وتنظر الى هذه الحملة ضد رئيس الديوان بعدم الارتياح ويرجو سمارت من رئيس الوزارة أن يعمل شهيئا يزيل به الأثر السيىء الذى خلفته تلك

الحملة الظالمة في النفوس ، واقترح جنابه أن يحدّف من مضبطة الجلسة كل ما قيل حول حسنين باشا .

ووافق النحاس باشا .

وتم فعلا حذف ما دار في تلك الجلسة عن أحمه حسنين باشا .

ويقول أصحاب هذا الرأى أيضا ، ان الملك فاروق عندما رشح أحمد حسبنين لرياسة الوزارة بعد شهور من حادث ٤ فبرأير ١٩٤٢ كان يريد أن يضرب الوفد بأحمد حسنين وكان له ثقة مطلقة من أن الانجليز سوف يرحبون بحسبتين باشا ، رئيسا للوزارة و • و • وغير ذلك كله من الآراء التي وأن لم اقتنع بها شخصيا ، الا انني سوف أناقشها عندما يجيء دورها •

وأعود الى ما قاله مراد محسن باشا ، من أن فاروق لم يكن يحب أحمد حسنين فى قرارة نفسه ولكنه كان يخافه ويتقى شره فأقول آ اننى أميل الى حد ما لهذا الرأى الذى قد يبرره رفض الملك فاروق ، تعيين أحمد حسنين باشا رئيسا للديوان الملكى واصراره على همذا الرفض ، لولا اصرار حسن صبرى باشا ب بدوره معلى تعيين أحمد حسنين باشا رئيسا للديوان الملكني وتهديده ماى حسن صبرى باشا ما بأحداث أزمة وزارية لم يكن الملك فاروق مستعدا لها خاصة بعد هزيمته فى معركة على ماهر باشا وتأكده أن عرشه كان على وشك أن يطير منه لو انه استمر فى تأييده لعلى ماهر باشا ووزارته ووزارته و

وعلى أية حال سواء ، آكان فاروق يحب أحمد حسبنين أم يكرهه أو كان أحمد حسبنين يحب فاروق أم يكرهه ، فلقد أصبح أحمد حسبنين باشا رئيسا لايوان الملك : هو الذى يتحكم عمليا فى سياسة القصر بل هو وحده الأدر الناهى فى القصر خاصة وأن السياسى ذا الناب الأزرق ، الذى كان الملك فاروق يحترمه ، وينق فيه ، ونعنى به على ماهر باشا قد أقصى بناء على تعليمات من بريطانيا عن الوزارة ، بل أقصى عن الحياة العامة تماما ، حتى دوره كمضو فى مجلس الشيوخ لم يكن بقادر على أن يؤديه كما يجب ، لأن بريطانيا لم تكن مكتفية بتحديد اقامة على ماهر باشا فى قصره الأخضر بل كانت تطلب باستمرار من حسن صبرى باشا أن يعتقل على ماهر باشا لأن له نشاطا قويا معاديا للحلفاء » وسوف نعود فيما بعد الى الحديث عن قصة المطالبة باعتقال على ماهر باشا والتجائه الى مجلس الشيوخ وتحديد اقامته فى القصر الأخضر ،

وننتقل بعد ذلك كله الى الحديث عن أخطر أزمة واجهت وزارة حسن صبرى باشا عندما رأى الوزراء السعديون اعلان الحرب على ايطاليا أن توغلت قواتها في منطقة الصبحراء الغربية وتقدمت في سبتمبر واحتلت السلوم ، وبقبق وسيدى براني في يوم ١٦ سبتمبر ١٩٤٠ ، ولما لم يؤخذ برأى الوزراء السعديين تقدموا – محمود فهمي النقراشي ، محمود غالب ، ابراهيم عبد الهادى ، على أيوب – باستقالة مسببة وقدموها في ١٩٤٠/٩/٢١ وقالوا فيها :

اجتمع مجلس الوزراء لنحديد موقف مصر ازاء هجوم الجيش الايطالى على اراضيها وتوغله فيها ومحاولة تثبيت أقدامه بها مما لا يدع مجالا للشك فى تصميمه ، على غزوها خلافا ، لما أعلنه السنيور موسوليني من أنه لا يضمر اعتداء عليها .

ورغما عما حرصت عليه من تجنب أى تحرش أو استفزاز من جانبها فكان رأينا أنه لا محل للتردد فى المبادرة لتعزيز الدفاع عن البلاد والتقدم بهذا القرار الى البرلمان ، تنفيذا للخطة التى حددتها الحكومة من قبل بشأن الحرب أمام المجلسين فأقرأها عليها تلك الخطة الصريحة فى وجوب الدفاع عن البلاد اذا توغل العدو فى أرضيها :

ولسنا بغافلين عما تتعرض له مصرنا العزيزة من ويلات الحرب ولكن خيرا لمصر وأكرم لعزتها وأصون لاستقلالها بأن تتحمل هذه الويلات من أن تحمل عار الجبن والاستكانة والاعتماد على غيرها في الدفاع عن نفسها .

وبما أن أغلبية مجلس الوزراء لم تشاطرنا هذا الرأى فهلا يسعنا أن تتضامن معها في تحمل مسئولية ما ذهبت اليه من أن الحالة لم تصل بعد الى ما يقتضى اتخاذ موقف ايجابي وعرضه على البرلمان ·

لذلك نتشرف بتقديم استقالتنا راجين التفضل بقبول وافر شكرنا على ما لقيناه من دولتكم ومن حضرات أصحاب المعالى الزملاء من حسن التعاون وكريم الزمالة •

ورغم رقة خطاب استقالة الوزراء السعديين ورغم موضوعيته وبعده عن الجدل العقيم واكتفائه بابداء وجهة نظر مد صائبة كانت أم خاطئة مد الا أن أصحابها راحوا ، يعرضونها فلما فشلوا في اقناع زملائهم بها آثروا ترك المنصب الوزارى ، رغم ذلك فان خطاب قبول الاستقالة كان قاسيا وعنيفا للغاية ولعل هذا الخطاب لا سابقة له ، لأنه وصف نعلاه كانوا الى ما قبل تقديمهم الاستقالة وزراء ، مشاركين في المحكم بالخفة ، والتطير من كل حادث أو طارى، وفيما يلى نص الخطاب الذي بعث به حسن صبرى باشا الى الوزراء المستقلين ،

حضرة ٠٠٠

شئتم ان تسجلوا في كتاب استقالتكم الذي وقعتموه مع زملائكم النلائة أمورا رأيتها الى الاغراق والتطير أدني منها الى القصه والانصاف وانه ليؤسفني أن أراني مضطرا أن أسجل من ناحيتي في الرد عليكم الحقيقة سافرة وضعا للأمور في نصابها فقد فرضتم على مجلس الززراء أنتم وزملاؤكم اقتراحا خطيرا يرمى الى الزج بالبلاد وفورا في أتون الحرب ومصعانها من غير مصلحة ظاهرة أو ضرورة ظاهرة فرفض المجلس بالاجماع اقتراحكم وظللتم وحدكم مقدميه ومؤيديه ورأى اخوانكم ان التريث أحق وأخلق حين البت في مصائر البلاد وأقدارها حتى تنكشف خفايا النيات وتتأكد بوادر الغايات و

منى كانت مصائر الامم تعاليج بالخفة والتطير من كل حادث أو طارى، وانما تساس وتعالج بالروية والتدبر وتقدير العواقب: أن سلامة الوطن يجب أن تظل وحدها غاية الغايات •

واذا كان واجبنا في الأوقات المعادية فهو في هذه الأوقات العصيبة الزم وأوجب ·

وانى اذ أبلغكم قبول استقالتكم أقدم لكم خالص الشكر على ما سلف من جهودكم وصادق معونتكم وأرجو لكم التوفيق فى خدمة البلاد واستمراد المعاونة على ما فيه الخير العام وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

رئيس مجلس الوزراء : حسن صبرى .

وقبل أن أتحدث وبالتفصيل عن أهم وأخطر أزمة وزارية تعرضبت لها وزارة حسن صبرى باشا ، أقول أن الموقف الذى وقفه الوزراء السعديون كان بحق ناتجا عن قناعة شخصية لديهم ولهى رئيسهم أحمد ماهر باشا بالذات من أن مصلحة البلاد تقتضى الدخول فى الحرب الى جانب الحلفاء ، وقد دفع أحمد ماهر باشا فى فبراير ١٩٤٥ حياته ثمنا لهذه القناعة ، وأقول أيضا أن موقف حسن صبرى باشا من زملائه كان موقفا متعجرفا الى حد كبير ، فقد كان الرجل واثقا ، إلى أنه سيد الموقف ولذلك فلم يكن يولى أية أهمية لحزب الهيئة السعدية الذى كان له قرابة التسعين نائبا فى مجلس النوأب ، وقد كان حسن صبرى باشا يستطيع أن يعالج الأزمة الوزارية بشىء من الحكمة والصبر ولا يفرط فى شركائه فى الحكم بسرعة والملاحظ أن استقالة السعديين قبلت على الفور ، وبعد ساعات من تقديمها إلى رئيس مجلس الوزراء ناهيك عما فى خطاب قبول الاستقالة من ألفاظ عنيفة وقاسية ، كما سبق أن أشرنا ،

وبعد ذلك العرض السريع للأزمة ندخل في التفاصيل:

يقول د. يونان لبيب رزق: بالرغم من ان حسن صبرى لقد انتهج حيال الحرب نفس الموقف الذى انتهجه على ماهر، بتجنيب مصر ويلاتها، الا أن خطة التعاون التي التزيم بها حيال الحليفة قد أدت، الى تحسن الأمور بين الطرفين وعلى نحو واضح، ولكنه في نفس الوقت أدى الى توتر العلاقات مع السعديين الذين كانوا يشكلون أهم المجموعات، الحزبية، التي تتألف منها وزارته .

فبعد أسابيح قليلة من تشكيل الوزارة بدأ الدكتور أحمد ماهر رئيس الهيئة السعدية ورئيس مجلس النواب في شن حملة سياسية تستهدف أن يكون لمصر ، دور ، أكثر تحديدا في الحرب ، وتعزو المصادر البريطانية هذه الحملة ، الى عدة دوافع منها ايمانه حقبقة بأن ذلك سيكون من مصلحة مصر ، وبمنها انه كان يأمل من خلال, هذه الحملة في الوصول الى رياسة الوزارة .

وقد نتج عن هذه الأهداف المتعارضة لسياسة كل من حسن صبرى والسعديين توالى الأزمات بين الطرفين وأولى هذه الأزمات نتج عن القرار الخاص بنقل النقراشي من وزارة المدخلية الى وزارة المالية ، وبينما يرى المراقبون ان القرار المذكور كان معقولا ، للغاية فانهم يرون أن طريقة رئيس الوزراء في تنفيذه ، كانت فجائية وفظة الى درجة كادت تؤدى الى استقالة كل الوزراء السعديين ، بل أكثر من ذلك الى استقالة بعض الوزراء ، الدستوريين .

الأزمة الثانية صاحبت محاولات التقدم الايطالي في الأرض المصرية منة ١٤ سبتمبر ١٩٤٠ والتي وصل فيها الايطاليون الى سيدى براني فورا أصدر أحمد ماهر ، عدة بيانات يتحدث فيها من أن هذا الغزو يستلزم اشتراك مصر في الدفاع عن أراضيها .

وقد انتهب المناقشات حول هذه البيانات في مجلس الوزراء بالتصويت حول سباسة الوزارة وحصل الرجل حسن صبرى من خلال عملية التصويت على ثقة وزارية ، ولم يكن هناك مندوحة أمام الوزراء السعديين سوى الانسحاب من الوزارة في مواجهة هذا الموقف ويخروج السعديين من الوزارة بما لهم من أغلبية في البرلمان ، كان لا بد أن يتمنخض عن ذلك حرج لوزارة حسن صبرى ، الا أن هذا الحرج قد تأجل لنحو شهرين الى حين افتتاح الدورة البرلمانية في ١١ نوفمبر ١٩٤٠ .

وفى تلك الأثناء كان واضحا وبالرغم من ضعف مركز الوزارة ، ان أحدا لم يكن راغبا فى التخلص منها : القصر : كان راغبا فى بقائها خوفا من أن يؤدى سقوطها ، الى عودة الوفد ، أو رئاسة أحمد ماهر ، للوزارة وكان القصر ، يعارض سياسته النشيطة فى الحرب أما الأحرار الدستوريون ، فقد كانوا فى حالة انقسام بعد ابتعاد القيادة القوية ، وكذلك الوفد لم يكن مشغوفا بتحمل مسئولية الحكم فى هذه الأوقات ، الحرجة من تاريخ البلاد ، •

وكان حسن صبرى باشا قد أجرى فى وزارته تعديلا سريعا تولى بمقتضاه حسين سرى باشا وزارة المواصلات الى جانب وزارة الأشغال التى كان ينولاها ، أصلا كما عهد الى عبد الحميد سليمان باشا بتولى وزارة المالية وصليب ساهى وزارة المتجارة والصناعة بدلا من التموين ، كما تولى ... بمقتضى ذلك التعديل ... عبد المجيد صالح وزير الدولة وزارة التموين .

ويقول د٠ محمه حسين هيكل ، أن حسن صبرى باشا وقبل أن يصله التكليف الرسمى بتأليف الوزارة ، اتصل بالسفير البريطانى ، وكانت بينهما مودة ليطبئن ، على ألا تتعرض وزارته ، بعد تأليفها لما تعرضت له وزارة على ماهر باشا من قبل الحكومة البريطانية فلما اطمأن الى ذلك ألف الوزارة من الاحرار المستوريين ، ومن السعديين ومن المستقلين ولم يناقش أعضاء الوزارة

في برنامجها فلما اجتمع مجلس الوزراء ، بعد اجتماعه التقليدي الأول أثبرت مسألة الحرب وموقف مصر منها ولم يكن طبيعيا في ذلك الظرف ، أن تثار مسألة داخلية رغم شعور الأحرار الدستوريين بأن اسناد وزارة اللاخلية الى محمود فهمي النقراشي باشا ناثب رئيس الهيئة السعدية ، فيه مساس بحربهم لا يسهل عليهم قبوله ، وذلك لأن وزير الداخلية هو المتصل ، بمصالح الأعيان في الأقاليم وهو المتصرف في شئون العمد ، وهو صاحب الأمر ، والنهي في رجال الادارة وهو الذي يستطيع لذلك أن يفيد حزبه على حساب الأحزاب الأخرى فائدة جسيمة : آثيرت أذن مسألة الحرب ، وموقف مصر منها ولم يكن الطليان الى يومئذ قد قاموا بأكثر من مناوشات على الحدود ، التي تفصل بين مصر ، وبرقة فلم يتخطوا حدود مصر ، ولم يعتدوا على شبر من أراضيها واذا كانت وزارة على ماهر قد أعلنت أن مصر ستنافع عن أراضيها ، اذا اعتدى عليها فقد تم الاتفاق في هذه الجلسة الأولى من جلسات مجلس الوزراء ، على أن تحارب مصر ، الطليان اذا تقدموا ، الى مرسي مطروح ، أول مرفأ مصرى على البحر مصر ، الطليان اذا تقدموا ، الى مرسي مطروح ، أول مرفأ مصرى على البحر مصر ، الطليان اذا تقدموا ، الى مرسي مطروح ، أول مرفأ مصرى على البحر الغربية المسلمة في صحراء مصر الغربية ،

ولم يكن لمصر ، أن تعلن حربا لمجرد اجتياز الطليان الحدود عنه السلوم لأن القوات المصرية لم تكن ترابط هناك وبين السلوم ، ومرسى مطروح ثلاثماثة كيلو من جهة الصحراء ، لم يحسب من قبل حساب الدفاع عنها فلا مسوغ لأن تعلن مصر ، الحرب ، دفاعا عن هذه المنطقة وهي لا تملك هذا الدفاع ، ولا تريد أن تجعل من اعلان الحرب مظاهرة كلامية لا حربا بالفعل ٠ اتفق رأى الوزراء جميعاً على هذا الرأى ، ثم رأى محمد محمود باشا أن تثار مسألة وزارة الداخلية وطلب الى عبه المجيد ابراهيم صالح « بك ، وكان وزير دولة في الوزارة ، أن يبلغ حسن صبرى باشا اصرار الأحرار المستوريين على أن يكون وزير الداخلية مستقلاً ، أذا هو أراد الاحتفاظ برجال الحزب في وزارته ووعد حسن صبري باشا بتحقيق هذا الطُّلب بأسرع ما يستطيع ، ويقول د٠ هيكل أن حسن صبرى باشا لم يتمكن من الوفاء ، بوعده ، طوال ثلاثة أسابيع كما يقول أيضا أن محمه محمود باشها ، كان من رأيه أن يستقيل الوزراء ، المهستوريون من الوزارة وأن محمله محمود باشا قله بلغ رغبته تلك الى عبد المجيد ابراهيم بك عن طريق رسول خاص بلغه عبد المجيد ابراهيم بك بأن الوقت ، غير مناسب لاستقالة الوزراء النسستوريين ، خاصة بعد أن استجاب حسن صبري باشا الى مطلبهم بايعاد محمود فهمي النقراشي باشا من وزلارة الداخلية وإن عبد المجيد ابراهيم بك ، لم يشأ أن يبلغ أعضاء حزب الأحرار اللستوريين ، رغبة رئيسهم حتى لا يتخذ الحزب قراراً يعارض رغبة رئيسه .

وقد قيل أن محمد محمود باشا كان يرى أن حسن صبرى باشا لن يجبب السمه ين ، الى مطالبهم بدخول الحرب فآثر أن يستقيل وزراء الاحراد

الدستوريين لاحداث أرمة وزارية يجيء ، على أنرها أحمد ماهر باشا رئيسيا للوزارة !!

ومما يذكره د٠ هيكل عن اجتماع مجلس الوزراء الذي بحث فيه أعضاؤه موضوع الحرب ، أن الوزراء السعديين أثاروا هـذا الموضـوع ، ولم يكن الايطاليون قد وصلوا الى موسى مطروح ، وأن الدكتور هيكل قد أكد أن بحت مسألة الحرب لا مبرر له الآن اذ الايطاليون لا يزالون في سيدى براني وبين سيدى براني ومين مطروح مائة كيلومتر ٠

ولكن حسن صبرى باشا ـ كما يقول د٠ هيكل ـ رأى أنه من الخير أن يفصل منذ اليوم في هذا الموضوع بعد أن يتناوله بالمناقسة ٠

ويقول د٠ هيكل أن حسن صبري باشا كان من رأيه ألا تعلن مصر ، الحرب حتى لو أن الايطاليين دخلوا القاهرة : فموقفنا في هذه الحرب موقف معاونة ، لحليفتنا انجلترا في حدود المعاهدة المعقودة بين البلدين وإيطاليا تحارب انجلترا ، ولم نعلن الحرب على مصر ، وقد تحدثت ـ حسن صــــبرى باشا .. الى السياسيين والى العسكريين ، البريطانيين واتفقنا رأيا ، على أن بقاء مصر دولة غير محاربة أجدى على انجلترا من اعلانها الحرب على ايطاليا أو المحور وما دام الأمر ، كذلك فيجب أن تكون سياستنا تجنيب مصر وإيلات المعرب ما استطعنا وكل اعتبار لا يمكن ان ينهض الى جانب هذا الاعتبار ، وتشبث السعديون بموقفهم وهافعوا عنه بأن كرامة مصر تأبى عليها ، أن تطأ أرضها قوات أجنبية فلا تدافع عن نفسها وانه اذا كان واجبا على مصر ، أن تعاون حليفتها في الحرب من غير أن تشترك معها فاما أن يكون ذلك حين لا تكون مصر ، نفسها ميدانا للحرب في هذه الحالة تكتفي مصر ، بأن تقلم لبريطانيا ، داخل حدودها ما نصب عليه المعاهدة من صنوف المعاونة ، أما ان تكون أرض مصر ، ميدانا للحرب ، فلا تدافع عنها فذلك هو التسليم بأن انجلترا تدافع عن مصر ، وأن مصر ، في حمايتها أما أن تدفع مصر ، من يمنخلون أرضها وتعاولها النجلترا في ذلك بوصفها حليفتها فهــذا الحفاظ على الكرامة القومية وعلى الاستقلال وهو الذي يدفع عن مصر تهمة قبولها حماية انجلترا اياها •

الفصل الثلثى

د · أحمد ماهر باشا أشجع سياسي مصر عرفته سنوات ما قبل الثورة

سبق آن تحدثنا عن أعنف أزمة مرت بوزارة حسن صبرى باشا ، عندما أصر الوزراء السعديون على ضرورة دخول مصر الحرب وعندما أصر حسن صبرى باشا بدوره – وكان ذلك غير منتظر منه – على ضرورة الالتزام يسياسة وزارة على ماهر باشا السابقة الخاصة بتجنيب مصر ، ويلات الحرب : يقول دكتور محمد حسين هيكل باشا – وكان وزيرا ، للمعارف في وزارة حسن صبرى باشا – أنه قبل اجتماع مجلس الوزراء للمرة الثانية لاستكمال بحث موضوع دخول مصر الحرب اتصل بحسن صبرى باشا ، ليعرف منه حقيقة الموقف ، وسر تصلبه ازاء مطلب الوزراء السعديين ، بضرورة ليعرف منه حقيقة الموقف ، وسر تصلبه ازاء مطلب الوزراء السعديين ، بضرورة ميكل باشا ، ان الانجليز انفسهم مقتنعون ، بخطة حسن صبرى باشا في بقاء هيكل باشا ، ان الانجليز انفسهم مقتنعون ، بخطة حسن صبرى باشا في بقاء هير ، دولة غير محاربة •

ويذكر أيضا الدكتور هيكل باشا قول الشيخ الأكبر محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر من أنه لاناقة لمصر ، في هذه الحرب ، ولا جمل •

وللشيخ الاكبر - كمايقول د و هيكل - في المقامات المصرية ، العليا أثر لا يمكن تجاهله وعندما يجتمع مجلس الوزراء ، ويثار من جديد موضوع دخول مصر الحرب استكمالا للمناقشة ، التي بدأت في الجلسة السابقة بدأ للوزراء ، كما يقول د وهيكل و ان حسن صبرى باشا كان معتزما أمرا وقد عرض الأمر للتصويت فكان السعديون وحدهم هم الذين قالوا باعلان الحرب وأبدى حسن صبرى باشا ان هذه مسألة جديدة لا يمكن التعاون مع اختلاف الرأى فيها فهي تتقلام كل ما سواها وتتصل بشئون الحكم كلها ، فلما رأى السعديون ذلك منه وان لا مفر من تركهم مناصبهم في الوزارة خرجوا منصرفين يقدمون استقالتهم و ولم يبطىء حسن صبرى باشا بل استصدر المرسوم الملكى باحلال وزراء الدولة محل الوزراء المستقلين ، وتولى هو وزارتى الداخلية والخارجية ، وبهذا تم تعديل الوزارة من غير حاجة الى ادخال عناصر جديدة فيها ، وعن اثر استقالة الرزراء السعيديين ، يقول د، هيكل : ان الاستقالة لم تثر دهشة الرأى العام وكأن الرأى العام _ قيما عدا السعديين _ قد رحب بنظرية تجنيب مصر ، ويلات الحرب ايما ترحيب ، وكان ينظر بعين الريبة ، الى المدعوة ، لاعلان مصر ، الحرب على المحور هذا الى جانب أن الملك ، كان يؤيد النظرية التى يؤيدها الرأى العام ،

وكان الانجليز قد انتهوا ، الى عــــــــم معارضــــتها ويدافع أحمد ماهر ، عن رأيه أمام البرلمان ، ويطرح حسن صبرى باشا الثقة بوزارته ، على البرلمان فيحصل على أغلبية تؤيدها ، ويطلب السفير البريطاني من رئيس الوزارة ، اعتقال على ماهر باشا فيرفض حسن صبرى باشا بل يؤكد اعتزامه على الاستقالة اذا تشبث السفير البريطاني بطلبه فيتنازل السفير مؤقتا ، عن طلب اعتقال على ماهر باشا ولكنه في نفس الوقت يطلب ابعاد عبد الوهاب طلعت باشا وكيل الديوان الملكي من القصر الملكي بحجة أنه متشبع بسياسة على ماهر باسا مند كان رئيسا للديوان ثم رئيسا للوزارة ، ومن بينهم جماعة من أصل ايطالي يعملون في وظائف مختلفة بالسراى ، وقد رأى الملك فاروق في هذا الطلب من المساس بذاته ما لا يسمح بالنظر فيه ، وتدخل حسن صبرى باشا في الامر، للتغلب على حالة توشك ان تتكرر ، فقه وقر في نفس السفير البريطاني ، ان « جلالته محوري الهوي ، يميل الى الالمان والى الايطاليين ويتمنى لهم النصر على الانجليز ويزيم د٠ هيكل السر ، عن نقطة كانت غامضة عند البعض ، بخصوص تعيين أحمد حسنين باشا رئيسا للديوان الملكي ، فيقول انه دخل يوما على حسن صبرى باشا بمكتبه بوزارة الخارجية فسأله حسن صبرى باشا فيمن يصلح رئيسا للديوان الملكي ، ذلك أن الديوان لم يعين له رئيس منذ أن انتقل على ماهر باشا من رئاسته الى رياسة الوزارة ، بل عين وكيله عبد الوهاب طلعت باشا رئيسا بالنيابة ، ويقول د٠ هيكل : لما وجه الى حسن صبرى باشا هذه السؤال قدرت أنه يريد أن يتفادى تكرار الموقف ، الذى نشأ عما طلبه السفير البريطاني خاصا برجال القصر ، وذلك بتعيين رئيس للديوان لا مطعن على ميوله من ناحية الانجليز ، وفكرت في الأمر هنيهة ثم اقترحت تعيين أحمد حسنين باشا ، وكان يومئذ الأمن الأول للملك ، فحسنن باشا رجل تلقى علومه العليا بجامعة اكسفورد ، وله أصدقاء كثيرون من البريطانيين ، وكان موضع ثقة الانجليز في الحرب العالمية الأولى حين كان سكرتدا ، للجنرال مكسويل وقال حسن باشا لدى سماعه اقتراحى ، لقله فكرت ، أنا كذلك في حسنين باشأ ولا أشك أن الملك يرحب بهذا الاختيار فحسنين من أكثر الناس اخلاصا لشخصه منذ كان رائدا له ، أيام ارسله والده لتلقى العلم في انجلترا • وبعد آيام قلائل عين الملك حسنين باشا رئيسا للديوان الملكى ، ثم أعفى عبد الوهاب طلعت باشا من خدمة الديوان مشكورا ·

ويقول د٠ هيكل ، وهو يعطى من قريب صورة صادقة عن حياة حسن صبرى باشا : كانت هذه المواقف ـ تعيين أحمد حسنين ، واخراج ، عبد الوهاب طلعت ، و٠٠ و٠٠ التى تنشأ عن مطالب السفير البريطانى ، تقتضى تفكيرا من جانب رئيس الوزراء ، للتغلب عليها وكانت تقتضيه مشقة وجهدا غير قليل

وحسبك _ لتصوير هذا الجهد ، وهذه المشقة - أن الملك لم يكن قد بلغ الحادية والعشرين وان السفير البريطاني الشيخ كان لا يطمئن لميول جلالته تجاه بريطانيا وان مهمة رئيس الوزراء كانت تلطّف ما يثور ، الحين بعد الحين بين صاحب العرش ، وممثل القوات البريطانية ، المنتشرة في طول البــــلاد وعرضها متاهبة للقتال في حرب يراها الانجليز حرب حياة أو موت ، ولم يكن حسن صبرى باشا يومئذ ، في عنفوان الشباب ، أو قوة الرجــولة بل كان شيخا تدور سنه حول السبعين فكان لهذا الجهد وهذه المشقة من الأنر في صحته ، ما يحتم عليه الفرار من القاهرة ، الى الصحراء أو الى القناطر الخيرية ، ليستجم اخر الاسبوع ، وبعض أيام كان يستعيد نشاطه وزاد من احتياجه الى الاستجمام والراحة انه كان يشكو علة في القلب يحاول ما استطاع معالجتها ومقاومتها ، ولقد كان من اثر هــذا المجهود وهذه العلة أن هدت قوة الرجــل كنت ادخل الى غرفته بوزارة الخارجية أول ما تولى الوزارة فيلقاني واقفا وقفة الجندي فاذا فرغنا من الحديث ودعني الى باب الغرفة والى باب البهو الطويل المتصل بها فلما انقضت ثلاثة اشهر في رياسته للوزارة كان قلما يدخل الى غرفته أو الى مكتبه بل كان يبقى في منتصف البهو المتصل بالغرفة وكان يعتدر أحيانا عن عدم قدرته على القيام برد التحية ، وبلغ من أمره أن اضطر للسفر الى الاسماعيلية ليستشير الدكتور جودبل الفرنسي ذا الشهرة الفائقة في أمراض القلب وقد نصحه الطبيب ان يستكين الى الراحة ابقاء على نفسه ولعله حاول أن ينتهز فرصة يستريح فيها من أعباء رياسة الوزارة التماسا بهذه الراحة ، ولعله كان يرحب بالخلاص من تبعاته لو أنه وجد لهذا الخلاص سىبلا •

ويقول د • هيكل أيضا : ان الصحف نشرت يوما ان هناك تفكيرا في الانعام ، على رئيس الوزراء بوشاح محمد على ثم نشرت الصحف أن الملك أرجأ الانعام بهذا الوشاح ، وذهبت قبل الظهر من ذلك اليـوم اقابل حسن باشا بوزارة المخارجية اتحدث اليه في بعض الشئون فوجدته مرتديا الردنجوت فقلت بعد أن حييته : خيرا • قال : انى ذاهب الآن لمقابلة الملك وأرجوك ، أن تنتظر هنا ستى عودتى فلما عاد قلت خيرا واجابنى لقد ضحك على الشاب ولم يرد •

وانتقال بي الى حديث آخو عند ذلك ذكرت فعل الألفاظ المعسولة في النفس وبخاصة اذا تنازع النفس ، عاملان قويان : عامل المنصب الزفيع ابقاء على الجاء ، وعامل الصحة المتداعية ، إبقاء على الحياة .

وغن وزارة حسن صبرى باشا ، يقول الدكاترة : محمد جمسال الدين المسدى ، ويونان لبيب رزق ، وعبد العظيم رمضان : لقد استمرت وزارة حسن صبرى باشا في نفس الخط السياسي للوزارة السابقة ـ وزارة على ماهر باشا ـ وان كان قد اتفق في مجلس الوزراء ـ كما سبق ان ذكرنا - على أن تعلن مصر الحرب اذا ما تقدم الطليان الى مرسى مطروح ، أول ميناء مصرية تقع على البحر الابيض المتوسط .

ومثل هذا الموقف الوسط ــ المسدى ويونان رزق وعبد العظيم رمضان ــ الذى اتخذته حكومة حسن صبرى قد صدر عن عدة اسباب اهمها أنها وهى وزارة مفروضة على القصر ، كان من الطبيعى أن تكون مرفوضة منه كما أن الوفد القوة الشعبية الرئيسية ، ومع مشاركته فى المفاوضات التى جرت وقت اسقاط وزارة على ماهر قد رفض قبول حسن صبرى باشا للوزارة الجديدة من ثم فقد كان اتخاذ هذا القرار باعلان الحرب ، يمكن أن يؤدى الى ضغوط ، على الحكومة من القصر ومن الرأى العمام ٠٠٠ وبالرغم من بدء الغزو الإيطالي للأراضي المصرية للقصف الجوى الا أن وزاره حسن صبرى قد أصرت على سياستها بعدم اعلان الحرب طالما أن القوات الإيطالية لم تصل الى مرسى مطروح ٠

حقيقة انسحب السعديون ، من الوزارة احتجاجا ، على موقف رئيسها و و و الا ان كافة الاطراف لم ترغب فى توريط الرجل باتخاذ القرار باعلان : حالة الحرب خاصة وان ما اخذ الراديو الايطالى يعلنه من اذاعة ميدانية انها لن تقصف المراكز المصرية طالما لم تشترك فى الحرب قد لقى استجابة واسعة من جماهر الشعب •

وقد اسجل السفير البريطانى فى القاهرة فى أواخر اكتوبر ١٩٤٠ هذا فى تقرير رسمى ارسله الى لندن وقال فيه أنه من المستحيل اجبار مصر على التخاذ القرار باعلان الحرب على ضوء اتجاهات الرأى العام المصرى فى الوقت الحالى ٠٠ وحتى نعطى صورة كاملة ، أو شبه كاملة لما احاط بوزارة حسن صبرى باشا ، التى الفت رغم أنف الشعب والبرلمان ، والرأى العام ، والسراى ولما احاط بخروج السعديين من تلك الوزارة أو باخراجهم منها اذا صسح لى استخدام هذا التعبير ٠

ابدأ بالحديث عن جلسة مجلسى النواب التى عقدت فى ٢١ أغسطس ١٩٤٠ قبل نشوب الازمة الوزارية بين حسن صبرى باسا وبين السعديين وعلى رأسهم د٠ أحمد ماهر ٠

وكان أحمد ماهر ، باشأ قد حرص على ان يتولى الاستاذ محمد راغب عطية بك وكيل المجلس رئاسة تلك الجلسة وأن يجلس، هو ... ومنة بذايتها _ فى المقاعد الخلفية لمقاعد الوزراء ٠٠ وكان إسماعيل صدقى باشا _ عضو المجلس _ قد تقدم بسؤال الى رئيس مجلس الوزراء ، للاستعلام منه عما اذا كان رئيس الحكومة يرى ما يدعو الى نعديل موقف البرلمان والحكومة من تجنيب مصر ويلات المغامرات بالحرب وكان اسلماعيل صلعي باشا متهما وقتئذ أيضا بأنه « محورى الاتجاء » معاد للسياسة البريطانة

وكان توجيه هذه التهمة الى اسماعيل صدقى باشا من الأمور الغريبة حقا ، غير ان السفير البريطانى فى مصر كان يرى هذا الرأى فى اسماعيل صدقى باشا ، وقد عرف عنه انه طالب باعتقال اسماعيل صدقى باشا ، أو على الاقل، تحديد اقامته • ولكن كانت الجهات المصرية المسئولة ـ على اختلاف الوزارات ـ تحجم عن تنفيذ رغبة سير مايلز لامبسون السفير البريطانى فى القاهرة

وقد أدلى حسن صبرى باشا ببيان موجز للغاية لا يتجاوز بضعة أسطر آكد فيه « أنه لم يطرأ ما يدعو لأى تعديل في سياسة الحكومة التي أشارت اليها في بيانها ، الذي ادلت به في مجلس البرلمان بمناسبة ولايتها للحكم ، وقد صفق الأعضاء لبيان رئيس الحكومة ، ولكن لم يكد رئيس الحكومة ينزل من فوق المنبر حتى صعد النائب السعدي ممدوح رياض الى المنصة متأبطا أوراقه ومتجها الى المنصة ليسأله النائب السعدي عبد الجليل أبو سمرة « بك » هل سيتكلم الليلة في بيان الحكومة ؟ ويجيب ممدوح رياض ، ان هذا من حق المجلس : ويقول الأستاذ عبد الجليل أبو سمرة ، وسط ضجة عنيفة : اطلب التأجيل لنستعد نحن للمناقشة ولتستعد الحكومة أيضا ! وترتفع اصسوات تطالب بالكلام ويسأل عبد الجليل أبو سمرة ، وضح اذن ما يراد الكلام فيه ؟ •

ويقف فكرى أباظة الى جانب عبد الجليل أبو سمرة ، مؤيدا اياه فى طلبه تأجيل المناقشة لان المسألة التى يراد منافشتها دقيقة وخطيرة ويجب دراسة المونف حتى لا تلقى الاقوال على عواهنها ولان رئيس الجلسة ، الأستاذ راغب عطية بك قد قال ان بيان رئيس الحكومة فيه مساس بأحد اعضاء المجلس وهو اللاكتور أحمد ماهر ، وان من حق هذا العضو ، وغيره من الاعضاء ان بقوموا بالرد ، فقد استغرب بعض الاعضاء ، ما قاله رئيس الجلسة وخاصة ان البيان كان واضحا ولا يمس من قريب أو بعبد المكتور ماهر ويرى محمد توفيق خليل بك عضدو المجلس د ان من حق أعضاء المجلس مناقشة بيان الحكومة حتى ولو كان ما القاه رئيس الحكومة ردا على سؤال ، وليس بيانا ، ويعود عبد الجليل أبو سمرة بعد ان وجد ان الابواب قد سدت أمام راغبي عدم التعقيب على بيان رئيس الحكومة يعود ليقول : اذا اردتم فتح باب المناقشة فلتكن الجلسة سرية ويقول الاستاذ عبد الحميد عبد الحق – زعيم المناقشة فلتكن الجلسة سرية ويقول الاستاذ عبد الحميد عبد الحق – زعيم

المعارضة الوفدية ـ ان البيان الذى ألقاه رئيس الحكومة لم يعد ردا على سؤال لا يملك الرد عليه الا صاحبه ، كما تقضى بذلك اللائحه الداخلية للمجلس فاذا كان هذا الرد هو اقرار الخطة التي سببق ان اقرها المجلس فلا داعي للمناقشة واذا كان الرد بالتعقيب على البيان هو النظر في ندبيرات أخرى فأطن أنه لا يوجد في المجلس من يعارض في التأجيل للاستعداد ، والتدبير

ويؤكد ممدوح رياض ان بيان رئيس الحكومة ولو أنه جاء في صورة رد على تصريحات صدرت عن رئيس الجلسة د٠ ماهر باشا ولذلك يجب ان يكون د٠ أحمد ماهر أول من يتكلم في هذا الموضوع ٠

ويقول على المنزلاوي بك _ أحــه أعضاء المجلس _ ان ما أدلى به رئيس الحكومة الليلة هو بيان وليس برد على سؤال ويجب علينا ان نناقش بيان الحكومة والنواب على استعداد دائما للمناقشة في شئون البلاد ، خصوصا في الظروف الحاضرة وطلب التأجيل لا يكون في امور خطيرة وفي ظروف عصيبة وعندما يسأل عبد الجليل أبو سمرة عن الخطورة تقوم ضجة ، ويقف الدكتور أحمد ماهر لينني على ما قاله الأستاذ محمله توفيق خليل بك من أن وضم المسالة قد تغير بعد ان القت الحكومة بيانها ، ومن واجب المجلس مناقشته وان تكون هذه المناقشة فورا حتى لا يبقى هناك لبس في الموقف يتعلق بافكار الرأى العام • ويؤكد أحمد ماهر ، ان وضع المسألة فعلا قد تغير وان هناك لبسا في الأفكار ، وهذا ما يريد هو _ أي د • ماهر _ ايضاحه ويقول أحمــد ماهر متسائلا : هل ازادت الحكومة في قرارها الخاص بالحرب ان تمتنع عن الدفاع عن نفسها اذا هوجمت هذا ما يعنيه صدقى باشا في سؤاله ؟ هل اذا دقت ساعة الخطر يوجد في هذا المجلس من يرى أن تشاخر مصر عن الدفاع عن نفسها ؟ اننا اذا طالبنا الحكومة الآن ، أن تبين لنا حقيقة غايتها وحقيقة ما ترمى اليه فانما نطلب واجبا علينا لوطننا ، وأنفسنا ويجب على الحكومة أن تعلن ما نطالبها به والا فاننا نخرجها من هذا المجلس بلا ثقة منا ٠

ويطلب أبو سمرة ، جعل الجلسة سرية ، ولكن ممدوح رياض يقسول مافيش حاجة سرية ويقول فكرى اباظة : « اذا كان الرد بالكلام وذكر عبارات الفروسية والشجاعة والبطولة فنحن مستعدون ، ويقول أحمد ماهر : ان بيان الحكومة يلقى لبسا في الموضوع ، وقد يفهم منه صدقى باشا أنها تقره ، على علم دخول الحرب ولهذا فاننا نريد منها بيانات والا فيكون لها شأن اخسر معنا ووو .

وينتهى النقاش ، الحاد ، العنيف بعقد جلسية سرية لمجلس النواب ومجمل ما جاء على لسان د أحمد ماهر في تلك الجلسة أنه لا يطلب رسيم سياسة جديدة لكنه يطلب تفسيرا للقرار السابق .

وأفتح قوسا لأقول: إن الدكتور أحمد ماهر كان ومنذ قيام الحرب العالمية الثانيه ـ نلك حقيقة لا يمكن أبدا انكارها ـ يعلن عن ضرورة دخول مصر الحرب الى جانب الحلفاء وقد ظل يعلن عن رأيه هذا رغم قناعته التلمة ، بآن الرأى العام المصرى يعارض تلك الفكرة .

ومنذ قيام ايطاليا بغزو الاراضى المصرية ، وأحمد ماهر فى كل احاديشه الخاصة والعامة وفى كل خطبه الرسمية ، وغير الرسمية يؤكد ان انتصار ايطاليا اكبر كارثة على الشعب المصرى وان انتصار بريطانيا فى الحرب اكبر قاعدة مصر من الناحية في السياسية والاقتصادية .

ورغم أننى كنت واحدا ممن عارضوا آراء أحمد ماهر تلك بل رغم أننى كنت واحدا من الذين اتهموا فى قضية مقتل أحمد ماهر باشا ، وقضى فى السجن شهورا طويلة ولم يفرج عنه حتى بعد اعدام محمود العيسوى ، قاتل احمد ماهر وبعد ثبوت الادلة على براءتى ، اقول رغم ذلك كله ان أحمد ماهر كان اشجع السياسيين المصريين على الاطلاق الذين وقفوا الى جانب قضية الحلفاء ، ولو ان الحلفاء قاموا بحصر لبعض الشخصيات الكبيرة ، التى وقفت ومناللحظات الاولى لنشوب الحرب العالمية النانية الى جانب الحلفاء لكان د أحمد ماهر لى جانب الحلفاء لكان د أحمد ماهر لى جانب الحلفاء الكان د أحمد ماهر الى جانب الحلفاء ، ناتجا ، عن عقيدة ثابتة وليس لرغبة منه فى ان يلى منصب رئيس الوزراء ، فقد كان الرجل لله وهذا ما سمعته منه اكثر من مرة له يرى ان منصب رئيس مجلس النواب من أخطر مناصب الدولة وأنه لو خير بين رئاسة المجلس ورئاسة الوزارة ، ولم تكن هناك ضرورة عامة ما ليرأس الوزارة ما اختار الا

وهناك سياسيون مصريون ، كثيرون وقفوا الى جانب الحلفاء عندما كانوا يحكمرن ويتولون الوزارات ، ولكنهم قبل ان يلوا المناصب الوزارية ، أو بعد تركهم ، للمناصب الوزارية كانوا لا يكفون عن اعلان عدم وقوفهم الى جانب الحلفاء *

كانت وجهة نظر أحمد ماهر كما سمعتها منه شخصيا وكان قد دعانا كثيادات طلابية لنلتقى به بعد ان اصبح رئيسا للوزارة كما كان قد دعسا شخصيات كبيرة فى اجتماعات سابقة ، ان موقف بريطانيا من مصر ، وموقف مصر من بريطانيا قد تغير بعد توقيع معاهدة ١٩٣٦

وقد كان أحمد ماهر من ابرز الموقعين على تلك المعساهدة ، ولذلك فان بريطانيا قد تحددت علاقتها الجديدة بنا بعد معاهدة ١٩٣٦ لم تعد الدولة المحتلة ، وانما اصبحت الدولة الصديقة والحليفة وكان أحمد ماهر يخشى ان تنتصر المانيا أو ايطاليا في الحرب لانه كان يخشى لو وقعت مصر تحت تسير

¡لاحتلال الالماني ، أو الإيطالي فان أية دولة من هاتين الدولتين الفاشيتين ، معوف تغير النظام المصرى الديمقراطي بنظام آخو ديكتاتورى على غراد ما هو متبع في المانيا وايطاليا وفي ذلك كما كان أحمد ماهر يقول ، هدم لكيان الشعب المصرى وفضاء على استقلاله وحريته ، كما كان احمد ماهر يأمل ، انه بعد انتصار بريطانيا في الحرب قد نظفر فيها بما لم نظفر به منذ أن وقعنا معاهدة ١٩٣٦ فترفع القيود الموجودة في تلك المعاهدة ٠

وأقفل القوس الأقول أن أستاذنا فكرى أباظة قد وصف جلسة النواب هذه بقوله: امتاز هذا الأسبوع العجيب بمعركة سياسية عجيبة بين دولة اسماعيل صدقى باشا وسعادة احمد ماهر باشما ، الأول زعيم المتحمسين لتجنيب مصر ويلات الحرب والثانى زعيم المتحمسين الاشتراك مصر ما يمكن من في شرف الدفاع عن الديمقراطية ولم يتردد دولة صدقى باشا في جميع أدواره البرلمانية في التمسك بخطته ولم يتردد ، سعادة أحمد ماهر باشا في جميع أدواره البرلمانية في التمسك بخطته ، ولم يعبأ الأول بما يعانيه في سبيل ذلك و مما الم يخفى على القارى ، ولم يعبأ الثانى بما يعانيه في سبيل ذلك حتى ولو كان ذلك قد أدى للاصطدام بسياسة شقيقه وللاصطدام بالرأى العسام .

والذى لا شك فيه أن الاثنين قد تطرفا فى خطيهما ، فمصر لا يمكن أن عاجلا أو آجلا أن تتجنب ويلات الحرب على اطلاقها ومصر من الناحية الأخرى لا يجوز لها أن تسبق الحوادث ، وأن تتعجل تقرير خطة سريعة لم تحتمها الظروف بعد .

كانت هذه المركة بين صدى باشا وأحمد ماهر باشا ، تدور منذ زمن ليس بالقريب حتى تمخضت فولدت سؤالا صغيرا _ اجازة _ شــكلا رئيس مجلس النواب د٠ أصد ماهر ، من باب اللياقة فانتقلت المعركة بينهما الى جلسة الاربعاء الماضى بمجلس النواب ٠

وفى هذا الميدان الفسيح يغيب الفارس الذى أقام المعركة « اسماعيل صدقى » ويجول الفارس الآخر « أحمد ماهر » ويصول معتمدا على حزبه الكبير، وعلى اللائحة المرئة التى دانت له ومكنته من الكلام احدى عشرة مرة ٠

ولكن المعارضة بجميع انواعها واحزابها والتى تحتل صغوف اليسار كما يؤازرها المستقلون صمدت لزعيم الهجوم ، العاجل وثبتت فى مراكزها فاستمر النضال ودامت المعركة ساعتين ثم تقررت الاستراحة ومناورات و الانتراكت ، والكوريدورات والاستراحات فى جميع البرلمانات هى المناورات المحكمة الحاسمة ولقد استطاعت المعارضة التى ترى أنه لم يجد جديد على المواقف ، يستدعى رسم خطة جديدة فى صدد دخول مصر الحرب وأن تجمع جموعها وتلم شملها

وتحشد حشدها وأن تربط أنصارها بالأمصار ، لتكون كتلة واحدة ففعلت ونجحت وأكرمها الجيش الأكبر فهدنة نظيفة يتفق فيها الطرفان على تأييد السياسة السابقة التي يتزعمها على ماهر بشروطها وقيودها حتى يجد الجديد ورفع السلام علمه الرفراف على قبة البرلمان ، وانتهت المعركة ٠

وقد كان للدكتور طه حساين _ في تلك الازمة السياسية حول تجنيب مصر الحرب ، أو دخولها الحرب ـ كان له رأى اخر ، اذ كان ضد الحياد ، وكان يقول : ما أظن احدا من الذين يقودون الراي في مصر ، أو يرون لأنفسهم قيادة الرأى يرضى أن يهيئ الشباب المصريين لحياة الحياد هذه التي تفوم على الخوف والجبن ، وعلى الاترة وحب النفس والتي تنتهي الى اهدار عدرة الوطن وكرامته في سبيل امن الفرد ، ولذته وما اظن أحدا من الشباب المصريين يقبل من قادته الضعفاء أن وجد هؤلاء القادة أن يعلموه حياة الحياد هذه وأن. يلقوا في روعه ان امن الفرد يجب ان يكون اعظم خطرا من عزة الامة وكرامتها واستقلالها ويقول د٠ طه حسين لا أكاد أفرق بين هذه الأخطار الغريبة النبي تحتاط لها الحكومة قبل أن تقع وبعد هذا الخطر الداهم ، خطر الحرب قبل أن. يأتيها النذير لأنه علم فاذا قيل للمصريين لا تغيروا قبل أن يغار عليكم فلا أقل من أن يتبين المصريون متى يغار عليهم ولا أقل من أن يهيأ المصريون لدفع الغارة اذا صبت عليهم وما أدرى الى أحد حد ، هيئ المصريون للدفاع المادي عن أنفسهم اذا حملت اليهم الحرب وان كنت أراها قد حملت اليهم بالفعل منذ عهد بعيد ولكن الشيء الذي أعرفه معرفة يقاين ، هو ان المصريين لم يهيأوا كما ينبغي أن يهيأوا لدفع الغارة المعنوية عن أنفسهم اذا صبت عليهم هذه الغارة المعنوية ٠

وما أرى الا أنها قد صبت عليهم منذ زمن بعيد ، منذ أن أعلنت الحرب بل قبل أن تعلن الحرب الى أن يقول د. طه حسين : ما أظن أن حديث الحياد وحديث الحرص على تجنيب مصر أخطار الحرب ، من شأنه أن يشيع فى روح المصرى ما ينبغى أن يشيع فيها من القوة والرجولة والبأس الذى ينبغى أن يمتاز به كرام الناس حين تلم الخطوب أو حين يكون المامها منتظرا ، فلندع اذن هسده الأحاديث التى لا تعنى شيئا ولنتجنب خداع الشعب بالآمال والأمانى وليؤثر ضعاف الناس أنفسهم بهذه الآمال الكاذبة ، التى تعلل بها أنصار الحياد ، ولنقل للمصرين أنظروا ، فليس بينكم وبين الخطر الا لحظات قد تطول وقد تقصر ، وأكبر الظن انها لن تطول •

ويخرج د طه حسين عن حدره الكبير فيما كتبه عن الحياد ليكون اكش وضوحا بعد ذلك ، فيما كتبه عن الشعب الديمقراطى الذى يحارب لحرصه على الحياة الحرة وعن الشعوب المستعبدة التي تساق الى الحرب كارهة لها .

و یکون من بین ما کتبه د · طه حسین : نحن دولة دیمقراطیة ، نحسب حریتنا و نحرص علیها ولکن کثیرا جدا من افراد الشعب المصری یشکون فی أنهم

يستمتعون بالديمقراطية حقىا فاذا جد الجد فمن أشد الحطر وأقبح النكران نستقبل الخطوب وقلوبنا مختلفة وضمائرنا مبتاعدة فعلينا أن نؤلف بين هذه القلوب المختلفة وان نقنع الضمائر المصرية كلها بان الديمقراطية المصرية ليست ، وقفا على فريق من المصريين دون فريق وانما هي خط مشترك بين المصريين جميعا وبأن العدل السياسي والاجتماعي ليس شجرة مباركة أصلها ثابت وفرعها في السماء وهي تظلل المصريين جميعا ، ولعلها تسمستطيع أن تظلل غير المصريين أيضا .

ويبقى بعد ذلك سؤال هام وخطير ـ على الاقل من وجهة نظرنا ـ ماذا كان موقف الوفد من حركة أحمد ماهر باشا ، ودعوته الى الوقوف بجانب الحلفاء بل اعلان الحرب على ايطاليا وألمانيا ، دولتى المحور ؟ والوفد كما هو معروف هو حساحب معاهدة ١٩٣٦ وهو الحزب الشعبى الكبير الذى طالما نادى بعد توقيع معاهدة ١٩٣٦ بالوقوف الى جانب الحليفة بريطانيا ،

لم يكد أحمد ماهر ، ينشط في دعوته لدخول الحرب ، الى جانب الحلفاء، حتى قابل الوفد تلك الدعوة ، بحملة شديدة عنيفة ، على الدكتور أحمد ماهر حتى أصبح _ كما تقول مجلة آخر ساعة العدد ٣٠٩ _ نقدد الدكتور ماهر « اكليشيها » ثابتا في الصحف الوفدية مثل « يعجبني الصدق في القول والإخلاص . في العمل ومقابلات الرئيس الجليل ٠٠ » .

ويسمى بعض الوفديين الدكتون أحمد ماهر الدكتور ديجول نسبة الى الجنرال الفرنسي ديجول الموجود في انجلترا الان ا

وقيل أيضا على السنة الوفديين _ أنه لا خلاف بين المصريين حول الوقوف الى جانب الديمقراطيات ، ومعارضة الدكتاتوريات ولكن الحلفاء ، لن يستفيدوا من حركة الدكتور أحمد ماهر ، لأن أغلبية الرأى العام لا تؤيد السعديين ، هذا بالرغم من أن الدكتور أحمد ماهر ، قد أكد أكثر من مرة ، بأن حسركته تلك اليست أبدا حركة حزبية بل هى حركة قومية بدليك أنه يجتمع مع أقطاب الأحزاب ومع المستقلين وأنه قد استطاع أن يجهد الى مناصرة الحلفاء بعض المستقلين ومن بينهم شريف صبرى باشا وعلى الشمسى باشا ،

وفجأة مات حسن صبرى باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يلقى خطاب العرش

تحدثنا عن الفكرة ، التي آمن بها د٠ أحمد ماهر باشا رئيس الهيئة السعدية ، ورئيس مجلس النواب ، وهي ضرورة دخول مصر الحرب ، الى جانب الحلفاء بعد أن هاجمت ايطاليا ـ احدى دول المحور ـ مصر ، ووواصلت احتلالها للساحل الشمالي المصرى حتى سيدى براني *

وقد تساءلنا ... فى الفصل السابق ... عن رأى الرفد المصرى فى دعوة أحمد ماهر خاصة وان الوفد المصرى يفتخر ... فى مقدمة ما يفتخر به ... بأنه صاحب الفضل فى توقيع معاهدة « التحالف والصداقة » بين مصر وبريطانيا فى ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ ، وقد كان نقد أحمد ماهر باشأ ... بعد أن قام بدعوته تلك ... فى الصحف الوفدية ... كما قالت مجلة آخر ساعة فى عددها رقم ٣٠٩ « اكليشيا » ثابتا مثل « يعجبنى الصدق ، فى القول والاخلاص فى العملل ... كلمة سعد زغلول التى كانت تتصدر الصحف الوفدية ... واكليشيه مقابلات. الرئيس الجليل » •

كما ان بعض الصحف الوفدية ، كانت تطلق على د٠ أحمد ماهر ، لقبد الجنرال أحمد ماهر أو الدكتور ديجول ، نسبة الى الجنرال ديجول قائد المقاومة الفرنسية ، الذى كان قد هرب من فرنسا – بعد انهيارها امام جحافل الجيوش الألمانية – الى انجلترا ليشكل تنظيم « فرنسا » الحرة ٠

والذى نستطيع أن نؤكده اليهوم ان الوقد كان على أتم استعداد لمناقشة دعوة دخول مصر الحرب الى جانب الحلفاء ، لو انها جاءت عن طريق سياسى آخر ، غير الدكتور أحمد ماهر ، الذى كان الوقديون يكنون له قدرا كبيرا من الكراهية لوقوقه الى جانب صهديقه محمود فهمى النقراشى عندما اختلف مع الوقد ولان أحمد ماهر ، والنقراشى قد شكلا حزب الهيئة السعدبة الذى ضم العديد من الشيوخ والنواب الوقديين !! .

ذلك بالرغم من أن أحمد ماهر باشا كان يصر على أن دعوته تلك ليست معوة حزبية بل هى دعوة قومية حتى أنه الف لجنة من بعض الحزبين والمستقلين للدعاية للفكرة وعرض على الوفد الاشتراك فيها ، مؤكدا أن الهدف من تشكيلها الدعوة لفكرة دخول مصر الحرب الى جانب الحلفاء ومحاربة الدعايات التى يقوم بها البعض ضد روح معاهدة ١٩٣٦ ، وقد رفض الوفد الاشتراك فى تلك اللجنة بدعوى أنهم _ أى الوفدين _ يؤمنون بوجوب أنصار قضية الحلفاء .

وكانت اللجنة التى دعا أحمد ماهر الى أنشائها قد ضمت من المستقلين : شريف صبرى باشا ـ خال الملك فاروق وشقيق الملكة نازلى ـ وعلى الشمسى باشا وصادق وهبه باشا ومن السعديين أحمد ماهر وممدوح رياض ، ومن الأحرار الدستوريين أحمد خشبه باشا ومن الاتحاديين الشعبيين : عبد الرحمن البيلى .

ولكن دعوة أحمه ماهر لم تكن لتلقى استجابة شعبية لان الرأى العام كان يؤمن بسياسة تجنيب مصر ويلات الحرب التى رفع لواءها على ماهر باشا ووزارته !! والجدير بالذكر أن مجلة آخر ساعة قد نشرت فى عددها رقم ٢١٠ قصة الخلافات بين حسن صبرى باشا والسعديين على أنهـــــــا « شهر عسل ، وانقضى » •

وكان من بين ما قالته : ان شهر العسل لم يدم الا شهرين : وشهران مدة طويلة في عمر الزواج السعيد ، ٠

لقد قطع دولة اسماعيل صدقى باشا على العروسين شهر العسل بسؤاله الموجه الى رئيس الوزراء عن نشاط الدكتور ماهر باشا وذهب ماهر باشا الى وزارة المخارجية حيث اطلعه رئيس الوزراء على الرد الذى أعده على السؤال ، وتضايق » الدكتور أحمد ماهر ، من صيغة الرد ، وقال أنها صيغه « عايمة » نحتمل المعنيين •

وهو ــ احمه ماهر ــ يريه جوابا صريحا -

وقال د ماهر أنه سيثير المسألة في مجلس النواب *

وفى جلسة مجلس النواب كرر أحمد ماهر فى كلامه أربع مرات جملة : « اذا لم تكن سياسة الوزارة هى السياسة التى فهمناها فيجب أن نسحب الثقة سها »

وقى المرة الخامسة قال : « يجب أن نخرجها من هنا ، وأشار بيده علامة الاخرا

وتهضى آخر ساعة فى رواية كل ما يتعلق بشهر العسل بين حسن صبرى باشا والسعديين ذلك الذى انتهى بتأييد غالبية النواب لوزارة حسن صبرى ياشا واخراج السعديين من تلك الوزارة ·

ويلوح لى _ على ضوء ما قرأت وما سمعت _ أن حسن صبرى باشا كان مطمئنا تمام الاطمئنان الى قوة وزارته ، لا بسبب التأييد الذى تلقاه من بريطانيا وهو أهم العوامل الحاسمة فى الموقف ، ولا لأن حسن صبرى كان على ثقة من أن القصر ليس راغبا _ فى تلك الايام _ فى أبعاده عن الوزارة و و لم يكن حسن صبرى باشا مطمئنا الى قوة وزارته الى هذين العاملين القويين وحسب ، بل كان مطمئنا الى عامل اخر لم يكن ظاهرا على السطح ، ونعنى به تأييد الوفدين له فى موقفه المعادى للسعدين !

ففى اثناء اشتداد الازمة بين حسن صبرى باشا وبين السعديين ذهب حافظ رمضان باشا الى مصطفى النحاس باشا موفدا من قبل حسن صبرى باشا يعرض على الوفديين الاشتراك فى الحكم لان الظروف التى تواجهها البلاد تتطلب أن تكون الأحزاب كتلة واحدة فى مواجهة الحطر الدائم ، •

ورغم ان النحاس باشا رفض العرض الذى قدمه حسن صبرى باشا عن طرين حافظ رمضان باشا الا أنه – أى النحاس باشا – أكه لحافظ رمضان باشا ارتياح الوفد ، لحسن صبرى باشا ، كرثيس وزارة وأنه – أى النحاس باشا – يتمنى لو ان حسن صبرى باشا ألف وزارة محسايدة تحظى بتأييد الوفد . . .

وكان الرأى الرسمى للوفد ، أنه اذا خير بين وزارة يرأسها أحمد ماهر باشا ، ووزارة يرأسها حسن صبرى باشا ، فان الوفد يفضل بلا شك حسن صبرى باشا ، ألف مرة !

وكان النحاس باشا عد مرض وزاره كل الأقطاب ، وزعماء الأحزاب ، وقام النحاس باشا ، بعد شفائه من مرضه ، بزيارة كل من استفسروا عنه فى مرضه ومن بينهم د٠ أحمد ماهر باشا ، والنقراشي باشا ، وقد فهم البعض من استفسار الزعماء عن صحة النحاس باشا ، ومن زيارة النحاس باشا للزعماء الذين يختلف واياهم ، امكانية قبول الوفد أن يشترك واياهم في الحكم ، ولكن الوفدين البارزين ، أكدوا أن الاستفسار عن صححة النحاس باشا وزيارة النحاس باشا وزيارة النحاس باشا وزيارة النحاس باشا وزيارة النحاس باشا و للاشتراك مم هؤلاء في الحكم شيء آخر !

ولم ييأس حسن صبرى باشا من قبول الوفه الاشتراك فى وزارته وقد بالغ فى تقديم العروض ، للوفد حتى أنه ـ كما قيل ـ عرض على الوقد ، أن يكون وزراؤه ستة أو سبعة ، بينما لا يزيد عدد الوزراء الدستوريين فى تلك الوزارة على ثلاثة وزراء .

ولم يكتف حسن صبرى باشا باجراء حوار مع الوفد حول اشتراكه فى الوزارة بل راح يتخذ _ كرئيس للحكومة _ العديد من الاجراءات التى يمكن أن ترضى الوفد كحزب ، ولقد سمح _ رغم وجود الرقابة _ للصحف الوفدية بتوجيه انتقادات عنيفة الى أحمد ماهر باشا رئيس مجلس النواب ، كما أنه سمح للاذاعة الحكومية ، أن تذيع بيانا طويلا ، وجهه النحاس باشا الى الأمة في احدى المناسبات ، ورغم كثرة عدد الوسطاء ، الذين بعث بهم حسن صبرى باشا ، الى النحاس باشها وبعض أقطاب الوفد ورغم كثرة الاجراءات التى اتخذها كرئيس للحكومة لارضاء الوفد الا أن الوفد ظل مصرا على عدم قبوله الاشتراك فى وزارة قومية داعيها _ وبالحاح _ الى تأليف وزارة محايدة برئاسة حسن صبرى باشا ، أو سيف الله يسرى باشا ، تجرى الانتخابات

ولكى يضمن الوفد تأييد الاحرار الدستوريين لفكرة تأليف وزارة محايدة، اقترح على بعض زعماء الاحرار الدستوريين أنه فى حالة حل مجلس النواب القائم والدعوة لاجراء انتخابات جديدة فان الوفد سوف يترك مائة دائرة مقفولة للاحرار الدستوريين لا يرشع فيها احد من الوفديين *

ولكن قادة الأحرار الدستوريين أيقنوا بأن عصفورا في اليد خير من عشرة على الشجرة ، وإذا كان لهم في هذا المجلس حوالي التسعين دائرة فان حصولهم على مثل هذا العدد في المجلس القادم أمر مشكوك فيه خاصة وأن تجاربهم مع الوفد لا تبشر بخير في المستقبل اذ من الممكن ، الا يرشع الوفد ، وفديين في المائة دائرة ، غير أنه قد يشجع مستقلين ، على خوض الانتخابات ، في تلك الدوائر ، فيضمن لهم الفوز ، وينضمون الى الوفد بعد ظهور نتائج الانتخابات وبندلك ، لا يكون الوفد قد أخل بوعده وهو _ حينئذ _ لا يملك ان يرد نوابا يريدون الانضمام اليه .

وقد حاول حسنين باشا أكثر من مرة ، نظرا لصلاته ، الوثيقة بالعديد من القادة الوفدين أن يقنع الوفد بقبول فكرة الوزارة القومية ، لان الظروف الخطيرة ، والحرجة ، التى تمر بالبلاد تجعل تأليف وزارة قوميسة ضرورة وطنية •

وقه الم حسنين باشا على أحد القادة الوفديين من أصدقائه ان يقنع القادة الاخرين بتلك الفكرة ، غير ان ذلك الوفدى الكبير رفض بلباقة اعطاء وعد ، بقيامه بتلك المهمة لانه يعرف جيسدا ، ان الوفد يرفض تأليف وزارة محايدة ، وكان من بين ما قاله ذلك الوفدى الكبير : لندع الحديث في تأليف وزارة قومية الى المستقبل فمن يدرى فقد يغير الوفد رأيه اذا ما دخلت مصر ، الحرب واذا كان مرهن النحاس باشا قد أحدث في البلاد هذه الهزة ، التي وصلت الى الاعماق وجمع حوله الزعماء ورجال مصر حتى ذهب رفعته ، بعدها

يصافحهم واحدا ، واحدا ، فان دخول الحرب الى مصر ، كفيل في اعتقادى ــ اعتقاد الوفدي الكبير ــ بأن يحدث هزة ، أعمق ، وأبعد أثرا ، •

وإذا كان الوزراء السعديون ، على رأسهم د٠ أحمد ماهر ، قد غضبوا من موقف حسن صبرى باشا منهم ، ونفريطه فى أمر نعاونه معهم فى الحكم ، فقب كانوا أكثر غضبا من حلفائهم الأحرار الدسستوريين الذين لم يستقيلوا من وزارة حسن صبرى باشا ، تضامنا معهم ، خاصة وأن حفنى محمود بك أحد قادة الاحرار الدستوريين ، وشقيق محمد محمود باشا ، رئيس حزب الاحرار الدستوريين ، قلمى تأكيدات لأحمد ماهر باشا بأن الأحرار الدستوريين ، يقفون مع حلفائهم السعديين قلبا وقالبا ، وانهم يعتبرون موضوع دخول مصر الحرب الى جانب الحلفاء متعلقا بالكرامة الوطنية ،

ويظهر لى أن الاحرار الدستوريين بموقفهم هذا كانوا يردون على موقف مماثل وقفه السعديون ، عندما كان على ماهر باشا يقوم بتشكيل وزارته الثانية: لقد تعاهد الأحرار الدستوريون والسعديون ، على أن يكون لهم موقف موحد من موضوع الاشتراك في وزارة على ماهر ، فاما أن يدخلوها معا ، واما أن يعتذروا عن الاشتراك فيها معا .

وكان على ماهر باشا راغبا فى اشراك السعديين معه فى وزارته ، وغير راغب نى اشراك الدستوريين ، ولذلك فقد راح يضع العراقيل امام اشستراك الدستوريين فى تلك الوزارة ، وبلغ به الامر أنه أصر على أن يختار من الاحرار الدستوريين ، من يريد أن يشتركوا معه ، فى الوزارة دون أن يعطى هذا الحق للحزب ، الذى له ، بل عليه ان يتولى ترشيح من يرغب فى ترشيحهم للاشتراك فى الوزارة ، فلما وافق الدستوريين على اعطاء هذا الحسق لرئيس الوزراء ، وكانوا بذلك مغرطين فى حقوقهم ، وضع على ماهر عقبة جديدة ، وخطيرة قطعت كل أمل فى اشراك الدستوريين معه فى وزارته ، وكانت تلك العقبة هى اصرار على ماهر باشا على ترشيح عبد القوى أحمد باشا لوزارة الاشغال على أنه من الاحسوار الدستوريين ، ولم يسبق له _ فيما نعلم — أن دخل حزب الاحسوار

وقبل السعديون الاشتراك فى وزارة على ماهر باشا تاركين حلفاءهم المستوريين خارج الوزارة ولذلك آثر المستوريون فى هذه المرة ، أن يردوا الصاع صاعين لحلفائهم السعديين ، فقبلوا الاستمرار فى وزارة حسن صبرى باشا ، رغم استقالة حلفائهم السعديين !

وقد ظل التوتر قائما بين الاحرار الدستوريين والسعديين ، رغم تلك العلاقات الوثيقة التي كانت تربط محمد محمود باشا رئيس حزب الأحرار الدستوريين بالدكتور أحمد ماهر باشا رئيس الهيئة السعدية !!

هذا ، وللأمانة التاريخية نقول ... نقلا عن السنة بعض أصدقاء أحمد ماهر ياشيا الذين نعتز بآرائهم ، وصدقهم ... ان أحمد ماهر لم يكن يريد حربا هجومية بل كان يريد حربا دفاعية ، بمعنى أننا لا نهاجم دول المحور ، وانما فقط نكتفى بالدفاع عن أراضينا ، والفرق بين الحرب الهجومية ، والحرب الدفاعية ... كما يقول اصدقاء الدكتور أحمد ماهر ... كالفرق بين السماء والأرض !

وللامانة التاريخية أيضا ، نقول ان دار السفارة البريطانية في القاهرة لم تتدخل ابدا في الخلاف الذي سجر بين حسن صبري باشا ، رئيس الوزارة من ناحية ، وبين أحمد ماهر باشا رئيس الهيئة السعدية ، والسعديين من ناحية أخرى ، بل ان رجال السفارة البريطانية قد حرصوا خلال أيام الأزمة على أن ينقطعوا عن زيارة حسن صبرى باشا ، والوزراء السعديين .

وقد كان السفير البريطاني في زيارة رسمية لرئيس الوزراء قبل اعلان بيانه في مجلس النواب ، وقد حرص أصدقاء السفير وأصدقاء رئيس الوزارة ، أن يعلنوا ان السفير البريطاني لم يسأل رئيس الوزراء عما احتواه بيانه ، وأن رئيس الوزراء لم يشأ أن يخبر السفير البريطاني ورجال سفارته ، قد آثروا عمم التدخل في تلك الازمة ، فقد كانوا جميعا ، على تقة مطلقة من ان الجانبين المختلفين ، لا يسعيان الى خدوة بريطانيا وان اختلفت وجهات نظرهما في كيفبة القيام باداء تلك الخدمة !

وعند هذا البحد، ننوقف عن الحديث، عن أعنف أزمة « هاجمت » وذارة حسن صبرى باشا ومن أسباب وذيول خروج أو اخراج الوزراء السعديين من تلك الوزارة ، خاصة وأننا نشعر بأننا قد أطلنا فى الحديث عن وزارة حسن صبرى باشا ذاتها ، التى لم تعمر طويلا فى الحكم ، فلقد تألفت فى ٢٧ يونيو عبس باشا ذاتها ، التى لم تعمر طويلا فى الحكم ، فلقد تألفت فى ٢٧ يونيو « يدى » الملك وامام مجلسى البرلمان فى ١٤ نوفمبر ١٩٤٠ بعد ان اجهد الرجل نفسه الى أبعد حدود الإجهاد ، منذ أن ولى رئاسسة الوزارة ثم تضاعف ذلك الاجهاد بعد خروج أو اخراج الوزراء السعديين من الوزارة ، رغم أن السعديين بعد أن حظيت وزارة حسن صبرى باشا بثقة أغلبية أعضاء مجلس النواب ، وبعد أن تخلى عنهم حلفاؤهم الدستوريون ، لم يضعوا العراقيل ، امام وزارة حسن صبرى باشا بثقة أغلبية أعضاء مجلس النواب ، وبعد أن تخلى عنهم حلفاؤهم الدستوريون ، لم يضعوا العراقيل ، امام وزارة خسن صبرى باشا ، بل راحوا يوجهون كل طاقاتهم وأمكاناتهم — وقد كانت خعلا كثيرة ، وكبيرة — لتحقيق نصر مؤزر فى انتخابات رئاسة مجلس النواب ،

وكان بعض السياسيين ، يعارضون في اعادة ترشيح الدكتور أحمد ماهر الرئاسة مجلس النواب بعد أن أصنيح زعيما للمعارضة ، وبغد أن خرج ، أو الحرج حزبه من الوزارة ، وكان السعديون يردون على ذلك القول بأنه لا يوجد ابدا أي نص في دستولا أية دولة برنالنية به يمتع رئيس المجلس النيابي ، من

أن يكون له رأى مخالف لرأى الحكومة ، المهم ، ان يكون رئيس المجلس في ادارته للجلسات بعيدا كل البعد عن الانحياز للحكومة ، أو للمعارضة وقد أثبت الدكتور أحمد ماهر لل كما كان السعديون يرددون لا أنه في رئاسته للمجلس محايد ، بل ومتزمت في حياده *

ورغم ان انتخابات رئاسة مجلس النواب كان محددا لها نصف نوفمبر ١٩٤٠ ، الا أن المعركة الحاصة بتلك الانتخابات قد بدأت في أكتوبر ١٩٤٠ ، وكانت بدايتها ساخنة جدا بسبب الظروف الحزبية المتميعة وقتئذ :

فالدستوريون ، ولهم في المجلس حوالي التسعين ناتبا ، ورغم الصلات الوثيقة التي تربط بين احمد ماهر باشا ، رئيس الهيئة السعديه ، ومحمد محمود باشا رئيس الاحرار الدستوريين ، كانوا يفضلون الا ينتخب الدكتور أحمد ماهر ، رئيسا للمجلس ، لانهم يفضلون أن يكون رئيس المجلس مستقلا ، ولهذا السبب ، ولأسباب آخرى أيدوا ترشيح د٠ بهي الدين بركات باشا ، لرئاسة المجلس في الدور السابقة ، فلما كانت الدولة الحالية _ دور نوفمبر ١٩٤٠ ـ حاولوا اقناع بهى الدين بركات باشا بمعاودة ترشيح نفسه لرئاسة المجلس ، ولكن بهي الدين بركات ، الذي لم يكتب له الفوز في معركة عـــام ١٩٣٩ امام أحمد ماهر ، رفض ترشيح نفسه مفضلا ، ان يعطى كل جهده للجمعية الخيرية الاسلامية التي يرأسها بالرغم من تحريض الدسمتوريين والمستفلين اياه ، لخوض تلك المعركة ، التي كان المستقلون ، والنستوريون يرونها _ بالنسبة لبهي الدين بركات باشا _ سهلة للغاية « ففي انتخابات عام ١٩٣٩ ، ورغم اشتراك السعديين في الحكم ، ورغم تأييد الحكومة الأحمد ماهر باشاً ، الا أنه لم يستطع الفوز عليه الا بثمانية عشر صوتاً ، والان ــ عام ١٩٤٠. - والسعديون ليسوا في الحكم ، ليس هناك ما يغرى هؤلاء الثمانية عشر صوتا بانتخاب الدكتور ماهر ، ٠

وعندما فشل الدستوريون في اقناع د * بهي الدين بركات باشا بترشيح نفسه ثرثاسة المجلس ضد د * أحمد ماهر باشا ، أجمعوا على ترشيح أحد أقطابهم لرئاسة المجلس ، وهو ابراهيم دسوقي أباطة « بك » •

و نان الدستوريون بترشيحهم لدسوقى أباظة « بك ، رئبسيا لمجلس النواب ، متناقضين مع رأيهم السابق الذى عبر عنه أنه رغم احترامه ، وحبه الأحمد ماهر ، الا أنه يفضل ان يكون رئيس المجلس ، مستقلا لا حزبيا !

وقد حاول ابراهيم دسوقى أباظة « بك » بعد اجماع الدستورين على ترشيحه لرئاسة المجلس ان يقنع الشيخ مصطفى عبد الرازق وزير الاوقاف جترشيح نفسه ضد د٠ أحمد ماهر ، غير ان الشيخ مصطفى عبد الرازق ، آثر

الا يعوض تلك المعركة ، غير المضمونة ! آثر الا يعوض تلك المعركة غير المضمونة ورغم أنه لم يكون للوفديين في ذلك المجلس أكثر من دستة نواب الا أن القيادة الوفدية كانت تصر على أن يعطى النواب الوفديون ، أصواتهم لدسوفي أباظة بك لا حبا في دسوقي أباظة « بك » ولكن كراهية في أحمد ماهر باشا ، ورغم اصرار القيادة الوفدية على أن يعطى النواب الوفديون أصواتهم لدسوقي أباظة ، السعديين كانوا على ثقة مطلقة من أن نصف هؤلاء النواب على الأقل ، سوف ينتخبون « القطب الوفدي القديم » د · أحمد ماهر ، وقد فعل هؤلاء الستة ذلك في الانتخابات الماضية رغم تأكيد القياسادة الوفدية عليهم بضرورة انتخاب د ، بهي الدين بركات منافس د · أحمد ماهر ·

وكان المستقلون ، فى المجلس ـ وهم أغلبية كبيرة ـ منقسمين فيما بينهم حول انتخاب د · أحمه ماهر : بعضهم يؤثر أحمه ماهر ، البرلمانى الممتاز وبعضهم يفضل دسبوقى اباظة ، الحر المستورى ، وبعضهم وقع فى حرج شديد لانه يجمع بين صداقة أحمه ماهر ودسوقى اباظة وكان من بين هؤلاء الاصدقاء ، د · حنفى أبو العلا ، الذى أثر ان يخرج من الموقف المحرج ، بالالتجاء الى أبناء دائرته « محرم بك » ليستشيرهم فيمن ينتخبه لرئاسة المجلس ، فعقد سلملة من الاجتماعات اشترك فيها كثير من ناخبيه ، وكانت اغلبية هـ ولاه الناخبين تؤكد ميلهم الى انتخاب دسوقى اباظة وذلك بسبب معارضتهم لموقف.

وكان من بين الاعضاء الدستوريين الذين لا يكفون عن اعلان تأييدهم, لاحمد ماهر رغم التحذيرات ، التى وجهها له ، رئيس الحزب ، واقطابه ، الا أنه كان مصرا على ان عامل الصداقة أقوى الف مرة من عامل الحزبية وقد أصر الأستاذ شغيق جبر ، على التمسك بتأييد انتخاب الدكتور أحمد ماهر لرئاسة المجلس وغم اصرار الحزب على فصله منه .

ورغم ان على هاهر باشا ، لم يكن عضوا في مجلس النسواب بل كان، عضوا بمجلس الشيوخ الا أنه كان يملك عصبية هائلة في مجلس النواب وكان قد أشيع ان على ماهر ، يحارب ترشيع شقيقه أحمد ماهر لرئاسية المجلس لمعارضة أحمد ماهر ، لسياسة تجنيب مصر ويلات الحرب ، التي رفعت لواءها وزارة على ماهر غير ان الاستاذ سعد اللبان من أصدق أصدقاء على ماهر ، قد نفى هذه الشائعة نفيا باتا وأعلن عن استعداد على ماهر لاصدار بيان مكتوب ينفى به تلك الشائعة المغرضة التي تحساول افسساد العلاقة بين الأخوين.

وكان على ماهر قد بدأ يجمع حوله انصلاه من المثقفين ، الذين كانوا يؤيدون رأيه في موقفه من الحرب وكانوا يزورونه باستمرار في بيته ، وكانت السفارة البريطانية تنظر بحدر شديد الى هذا التحرك ، الذي يقوم به على ماهر خاصة وقد نقل على لسان أحد أصدقائه ، مصطفى الشوربجي بك أن على ماهر باشا بسبيل انشاء ناد سياسي يجمع أنصاره لأن بيته يضيق ، بهم ، ولأن بيته يبعد عن آخر محطة للتراموي ، بنصف ساعة مشيا على الأقدام .

هكذا كانت الأمور ، تجرى في الأسابيع الأخيرة ، لوزارة حسن صبرى باشيا وقد سعدت إلى حد كبر ، وأنا أقرأ في روز اليوسيف في ٢٦ أكتوبر ١٩٤٠ في العدد الذي احتفلت فيه بتتمة خمسة عشر عاما من تاريخها ، تحليلا سياسيا للأستاذ احسان عبد القدوس لعله كان من أوائل التحقيقات التي كتبها في روز اليوسف والتي حرص على أن يوقعها باسم : احسان محمد عبد القدوس ، وكان التحقيق تحت عنوان : كلمة حق ٠٠ زعماؤنا على حقيقنهم ، وقد جامل بداية هذا التحقيق : احتارت اقلامنا في زعمائنا وحرنا في دلهم ودلالهم فما من زعماء أمة من أمم العالم مر عليهم مثل هذا الموقف الذي يمر بنا دون أن يقدروا نتيجة الخطر ، الذي ينجم عن انقسامهم ، واختلافهم ودون ان يسارعوا ، الى الاتحاد ، ووضع أيديهم في أيدي البعض حتى يقفوا صفا واحدا في مواجهة الخطر وينقل احسان عبد القدوس على لسان مستقل كبير ساله احسان عن فكرة و الوزارة المحايدة ، التي ينادي بها الوفد وعما اذا كانت ستتحقق قريبا ، ويقول المستقل الكبير : ومالها الوزارة دى ! اليس حسن صبرى مرضيا عنه من جميع الجهات ؟ ألم يثبت أنه يستطيع التفاهم مع جميع الاحزاب بمن فيهم الوقديون والسعديون ؟ واليست الاعصاب بفضله هادثة ، والأمور تسير في سيرها الطبيعي دون دوشة ولا أزمات ؟

ويتساءل احسان عبد القدوس عن عدم قيام هيئة تقف بجانب وذارة حسن صبرى ما دام قد ثبت ان جميع الاحزاب ترضى عنها ولماذا لا يتنازل النحاس باشا عن طلباته الخاصة بالوزارة المحايدة والبرلمان ولماذا لا يتنازل الحمد ماهر عن رأيه وينضم الى رأى الاغلبية الساحقة حتى يسهل الجمع بينه دبين بقية الزعماء *

ويرد احسان على تساؤلاته تلك ، في نهاية تحقيقه ، أو مقاله السياسي بقوله : تذكرت أن الامر يستدعى التضحية وان التضحية هي الصفة الوحيدة التقص زعماءنا

وتمتلى الصحف اليومية الصادرة في صبيحة يوم ١٤ نوفمبر ١٩٤٠ بخطب الزعماء والقادة ، التي القوها في اليوم السابق يوم عيد الجهاد ، وكان

البرلمان قد دعى للانعقاد في ذلك اليوم ، ١٤ نوفمبر ، وفي الساعة الحادية عشرة الا ثلنا اننقل الملك من قصر عابدين الى دار البرلمان يرافقه حسن صبرى باشا رئيس مجلس الوزراء واصطف الامراء ، والنبلاء على يمين الملك في « قاعة العرش ، بينما اصطف على يساره رئيس الوزراء والوزراء وكان حسن صبرى باشا متشحا بوشاح محمد على الذي كان قد أنعم به عليه الملك ، في صباح ذلك اليوم ،

وتسلم حسن صبرى باشا خطبة العرش من الملك في الساعة الحادية عشرة والدفيفه الخامسه ، وبدأ في تلاوتها بصوت هادى، رزين ولكن في بطء ، وتريث ، وظن المستمعون لاول وهلة ان مرجع هذه الاناة في التلاوة يعود الى قصر الخطبة ولكن رئيس الوزراء لم يكه يصل الى منتصفها في خلال سبع دقائق حتى بدت عليه علامات الاعياء فعلت وجهه لله قالت صلحف المساء التي صدرت بعد ساعة أو ساعتين من وقوع الحادث للمفرة شديدة ثم ضلعفت قواه وخر في موضعه مستلقيا على ظهره ، وأحاط به الوزراء يحاولون اسعافه، وجيء له بكوب ماء ، واكمل محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ تلاوة خطبة العرش فأتمها في خمس دقائق ،

وقد حاول الدكتور على ابراهيم باشا وزير الصحة اجراء عملية التنفس. الصناعى لرئيس الوزراء واستدعى رجال الاسعاف لنقله ، الى أحد المستشفيات غير ان روحه قد فاضت الى بارئها ٠٠

الفصل الزابع

فاروق يعرض رئاسة الوزراء على رئيس ديوانه أحمد حسنين ليتخلص منه

أنهينا الفصل السابق بالحديث عن نهاية حياة حسن صبرى باشا ، رئيس مجلس الوزراء ، وهو يلقى خطاب العرش نيابة عن الملك فاروق ، كما تقضى بذلك التقاليد الدستورية ، المعروفة وقتئذ ، وقبل أن نتحدث بالتفصيل عن تلك النهاية ننقل هنا _ كوثيقة تاريخية _ أقصر خطاب عرش عرفته سنوات ما قبل الثورة :

« حضرات الشيوخ ، حضرات النواب

أحييكم أجمل تحية ، وأسأل الله لكم في مهمتكم توفيقا تزداد به الألمة قوة وتعتز به اتحادا يكفل خير الوطن واستقلاله وأمنه وسلامته .

لقد وقفت مصر من الحرب التي تستعر نارها ويمتد لهبها الآن غربا وشرقا موقفا أرادته الاناة ، واقتضته الحكمة ، وأدى اليه الحرص الآكيد على سلامة البلاد والوفاء بالعهد فنفنت معاهدة الصداقة والتحالف مع بريطانيا العظمى بنصها وروحها تنفيذ اخلاص وصدق وعملت على أن تكون علاقتها مع سائر الدول ، في غير ما أثرت فيه الحرب علاقات مودة وصفاء ، وأقامت تنظر الى تطورات الحوادث بعين اليقظة ، واثقة بنفسها ، مطمئنة الى حليفتها ، حريصة على العوادث بعين اليقظة ، واثقة بنفسها ، مطمئنة الى حليفتها ، حريصة على سيادتها واستقلالها ، محتاطة لدرء كل ما يمسهما عاملة على أن تظل رغم تقلب الأحوال الدولية ، آمنة ، محتفظة بكيانها ،

ولا تزال هذه السياسة التي أقررتموها خلال اللمورة البرلمانية السابقة والتي اتجهت اليها ارادة الأمة سياسة حكومتي ، وهي عظيمة الرجاء في أن تؤتى هذه السياسة خير ثمراتها ، وان يتم لمصر بفضلها كل ما ترحب، وتصبو اليه .

وقد رآت حكومتى ان معالجة ما نشأ عن الحرب من اضطراب فى شئون الهلاد الاقتصادية خير كفيل بنجاح هذه السياسة فواجهت الحالة بكل ما استطاعت من وسائل ، والفت فى حليفة مصر العظمى العون الصادق على ما أرادت ، اتفقت معها على شراء محصول القطن الجديد ، ونظمت معها السوق المالية ، وبذلك استقرت المعاملات فلم يكن للتقلبات التى حدثت فى الحارج كبير الأثر فى مصر ،

واتجهت حكومتى الى صيانة الاقتصاد الأهلى وتشجيع الانتاج المداخلى فى شمتى نواحيه ، فكان من أثر ذلك كله أن عادت دورة التعامل فى أنحاء البلاد على نحو اطمان الجميع اليه ، وزاد فى طمانينتهم ما أبدته حكومتى من حرص على تموين البلاد بكل ما هو ضرورى لها فى الظروف الاستثنائية الحاضرة ،

ولم تصرف ظروف الحرب حكومتى عن العمل لاستكمال استقلال البلاد ، ولا عن اضطلاعها بأعباء الاصلاح فيها • لقد أقر البرلمان في اللهورة الماضسية الاتفاق الذي ألغى صندوق الدين كما عاون الحكومة بتأييده لها فيما نهضت به من أعباء الاصلاح في حدود طاقة الخزينة التي تأثرت تأثرا محسوسا بالاحوال العالمية الحاضرة •

وتجرى الحكومة فى المستقبل على الخطة العملية التى جرت عليها حتى الآن واثقة من معاونتكم وتأييدكم كى يتصل الاصلاح بمرافق المحولة كلها وتظل البلاد آمنة مطمئنة فى هذا الدور المعقيق من تاريخ العالم .

لقد كانت الحكمة رائد الأمة المصرية في جميع أحوالها وكان حرصها على استقلال الوطن واستمساكها به واتحادها في سبيله أمنع سياج له وأعز زائد عنه ، وأنتم ممثلو الأمة ، اولتكم ثقتها وحملتكم أمانتها فانهضوا بالأمانة وحققوا الثقة عاملين بحكمة الأمة وحرصها يستقم ميزان العدل والأمن والطمأنينة في البلاد ، لقد وفت مصر بعهودها وحافظت على طيب العلاقات مع سائر الدول في الحارج فتخطت البلاد خلال الشهور التي انقضت منذ كانت الحرب الحاضرة آدق الظروف وأعصب الأوقات ،

ولى عظيم الرجاء في ان تظل الحكمة واثدنا وان يصبح العزم الصادق عدلنا .

لحظ الله وطننا العزيز بعنايته ، وشمله برعايته ، ووفقنا جميعا في خدمته، ليعز جانبه وتعلو كلمته ·

انه سميع مجيب ۽ ٠

أما كيف انتهت حياة حسن صبرى باشا فجاة فقد قالت المصادر المقربة من القصر ومن البرلمان ومن أسرة حسن صبرى باشها ، أن الرجل الوطنى المصرى ، الصادق الصريح ، حسن صبرى قد استيقظ في ساعة مبكرة جدا من يوم ١٤ نوفمبر ١٩٤٠ فصلى الفجر حاضرا ثم أخذ في قراءة بعض آيات من القرآن الكريم ٠

ولما شهر بالتعب أخذ حقنة من الكيرومين ، التي اعتاد ان يأخذها في مثل ذلك الحالات وخرج من منزله مصطحبا معه الأستاذ ميشيل ساويرس من كبار رجال رياسة الوزارة من في نزعة قصيرة حول الجزيرة بالقرب من الشارع الذي يحمل اليوم اسمه في الزمالك ما بالقاهرة .

وخلال تلك النزهة قال انه طلب من وزارة الدفاع أن تمنح ابنه الملازم اول منير صبرى أجازة ليتسنى له حضور حفلة افتتاح البرلمان ، ليشترك فى الاستماع الى خطاب العرش ، الذى سيلقيه لأول مرة فى حياته ، ولكن وزارة على دفضت طلب رئيس مجلس الوزراء •

وعاد حسن صبرى الى منزله ، ليستبدل ملابسه وليذهب الى سراى عابدين ، حيث قابل الملك الذى فاجأه بتسليمه الوشاح الأكبر من نيشان محمه على ·

وبعه أن تسلم الوشاح من الملك ، اتجه الى غرفة التشريفات ، الى أن تحين لحظات قيام الموكب الملكى ٠ ,

فى غرفة التشريفات ناول الأستاذ ميشيل الوشاح ، طالبا منه أن يعاونه فى ارتدائه ، ولما كانت النياشين الكبيرة تعاد الى السرأى الملكية عقب وفاة أصحابها ، فقد سأل « دولته » الأستاذ ساويرس قائلا : يا نرى كام واحد قبل لبس النيشان ده •

وقال له الأستاذ ساويرس : « ده باين عليه جديد يا باشا » ·

وبعد أن ارتدى الوشاح جلس على مقعد وثير فى غرفة التشريفات ، فأقبل عليه أحمد حسنين باشا ، ومراد محسن باشا ، ليهنثاه فقال لهما : « أنا حاسلم عليكم وأنا قاعد ، أحسن أنا تعبان شويه ومش قادر أقوم ٠٠ ، ٠

وصافحهما وهو جالس في مقعده ، وطلب من الأستاذ ميشيل أن يتفق مع المصور ، وإينبرج على موعد يصوره فيه بالوشاح الجديد ·

هذا ما حدث قبل أن يرآفق رئيس الوزراء الملك ، الى مبنى البرلمان ، أما حدث بعد أن أغمى عليه ، فقد سبق أن ذكرنا بعضه • فى الفصل السابق ، ونضيف أنه عندما أغمى على رئيس الوزراء ، وأراد البعض نقله من « منصة العرش » الى البهو الفرعونى ، لم يجدوا مفاتيح الباب القريب منه ، فقاموا بكسر الباب ، ووضع رئيس الوزراء على الأرض والتف حوله الى جانب الدكتور على ابراهيم باشا وزير الصحة ، الدكائرة : حامد محمود ، ونجيب اسكندر ،

وحلمى الجيار ، وعبد الرحمن عوض ، وفؤاد رشيد ، واختلفت الصحف فيمن قام باجراء عملية التنفس الصناعى لحسن صبرى باشا ، أهو على باشا ابراهيم ، أم الأستاذ فؤاد رشيد ، ولكن ثبت أن الذى قام بذلك هو الدكتور حامد محمود ودخلت السيدة الجليلة قرينة رئيس الوزراء ، منيرة هانم ، على زوجها وهو بين الموت والحياة ، وقالت أنه قد تعود على تناول حقن معينة في وقت الأزمات ، والصل بعضهم بالمنزل لارسالها الى مبنى البرلمان .

وجاء الملك ، وقف في أحد أركان الغرفة وسئال الدكتور على ابراهيم باشا : هل هناك أمل ؟ وهز الدكتور على ابراهيم باشا رأسه علامة تدل على أنه لا أمل ، على الاطلاق ٠

وكان الدكتور ماهر موجودا فراح يواسى ابنه اسماعيل صبرى ، بعد أن أعلن الأطباء أن الروح قد صعدت الى خالقها ، وقام د ماهر « بتوصيل » حرم الفقيد الى الباب الخارجي ، وكان البروتوكول يقضى بأن يخرج الأمراء أولا ، ولكن الدكتور أحمد ماهر ضرب بالبروتوكول عرض الحائط ، وأفسح الطريق لزوجة الراحل العظيم الذى نقل جثمانه الى منزله في سيارة اسعاف تابعة للقصر .

وكان الذي تولى تحرير شهادة الوفاة هو على ابراهيم باشا ٠٠

واذا كان الشعب _ كما أذكر جيدا _ قد استقبل وزارة حسن صبرى باشا بفتور ، بل بضيق شديد ان لم يكن بغضب ما بعده من غضب ، فقد ودع الشعب الرجل وداعا حافلا مهيبا ، شارك فيه كل قادة البلاد ، وزعمائها وجماهير كتيرة من كافة طوائف الشعب ، الذي عرف للرجل أخيرا _ وبعد وفاته قدره ، ومكانته ، ووطنيته ، وجرأته ، وصراحته .

ومن بين ما رواه الأستاذ الشيخ عبد المجيد اللبان _ وكان وقت وفاة حسن صبرى باشا _ شيخا بكلية أصول الدين وكان في نفس الوقت قد تتلمذ على يدى الأستاذ حسن صبرى _ أن قليلين من رجال الأزهر استقبلوا تدريس العلوم الحديثة بالأزهر ، بثورة عنيفة ، بينما أغلبية الأزهريين قد استقبلت ذلك بترحاب شديد ، وقد كان الأستاذ حسن صبرى أفندى هو مدرس الرياضة الذي رحب به الجميع ، الراضون عن تدريس العلوم الحديثة ، والساخطون على تدريسها •

ويمضى الشيخ اللبان قائلا: ان الأستاذ حسن صبرى كان يلقى دروس الحساب على الأزهريين فى مدرسة خليل أغا ، وكانت وقتئذ فى المكان الذى توجه به ادارة الأزهر ، وقد بلغ من اهتمام الأزهريين بدراسة الحساب والجغرافيا وغيرهما مما كان بطلق عليه العلوم الحدبثة أن بعض الأزهريين كانوا ينظمون مواد تلك العلوم ، شعرا ويحفظونها عن ظهر قلب ٠

ويذكر الشيخ اللبان أن الأستاذ على شقير قال في كروية الأرض وكانت. تدرس في علم الجغرافيا:

والأرض قالوا انها دائرة كبيرة الحجم شبه الكرة ٠

ويرى الشيخ اللبان أن حسن صبرى ، ظل يدرس العلوم الحديتة فى الأزهر ، خمس عشرة سنة ، حتى أختير عضوا فى المجلس الأعلى للأزهر ، حيث كان آكثر أعضائه صراحة وجرأة : وقد حدث أن طلب الشيخ سليم البشرى طيب الله ثراه ، وكان شيخا للجامع الأزهر ، نقلى _ هكذا يقول الشيخ عبد المجيد اللبان _ حيث كنت أقوم بالتدريس ، فى معهد آلاسكندرية الدينى ، الى ، عهد أسيوط وذلك لأن جهة من الجهات طلبت ذلك ، وعندما عرض الأمر على المجلس الأعلى أصر حسن صبرى على معرفة أسباب النقل ، فلما قيل له أن جهة ما هى التى طلبت النقل ، رفض الموافقة على طلب النقل ، وظل يكافح الى أن أفنع بقية أعضاء المجلس الأعلى ، وكان أن سحب الشيخ سليم البشرى مذكرته ، وبفيت حيث كنت مدرسا ، بمعهد الاسكندرية الدينى ، وكانت مذكرته ، وبفيت حيث كنت مدرسا ، بمعهد الاسكندرية الدينى ، وكانت

وقد قام مجلس النواب بتأبين حسن صبرى باشا فى جلسة حاصة بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٩٤٠ وقد جاء فى كلمة رئيس المجلس د٠ أحمد ماهر يان وفاة حسن صبرى باشا خسارة كبرى ، للبلاد ، خصوصا فى هذا الظرف ، العصيب ، الذى نحن أحوج ما نكون فيه الى جهود العاملين المخلصين الذين كان حسن صبرى منذ نشأته فى طليعتهم ٠ لقد حرمنا من جميل سسعيه ونزاهته فى العمل ٠ وصدقه فى القول واستقلاله فى الرأى وحسن تصريفه للشئون العامة وشغفه بجمع الكلمة ورغبته الأكيدة فى ضم الصفوف ونوحيد القصد رغم الحتلاف الوسائل ، والجهود ٠٠ » ٠

ويتوجه د٠ ماهر نيابة عن أعضاء المجلس ومن فوق منصته بخالص العزاء الى السيدة الفاضلة عقيلة حسن صبيرى باشا والى أبنائه ، وأفراد أسرته الكريسة ٠

وكان حسين سرى باشا قد خلف حسن صبرى باشا ، فى رئاسة الوزراء وقد كان مما قاله حسين سرى باشا فى مجلس النواب ، باسم ، الحكومة الجديدة : بقلوب تفيض بالآسى ، والآسف ، أتحدث الآن ، عن الرجل العظيم ، المغفور له حسن صبرى باشا ، وقد كان بالأمس قسوة ، وكلمة ، وعملا ، صالحا ، يملأ السمح والبصر ، ويثير الاكبار والاعجاب واذا هو الآن مجرد ذكرى تثير اللوعة والألم •

لقد ظل رحمه الله يغالب المرض ويغلبه ، ويقاوم الضعف ، ويقهره ، ويعمل بالعقل ، الرصين ، وتجارب السنين ، والحكمة البالغة والاخلاص الوقير

حتى وافاه القدر المحتوم فوقع ، أمامكم فى هــذه القاعة الكبرى رافعـا علم المجاهد ، وخطاب العرش يتدفق من فيه مع ما كان يعانيه فراح شهيد الواجب ، الوطنى و بل راح مثلا ، أعلى ، فى التضحية لمصلحة الوطن .

وكان من بين ما قالته صحيفة الديلى تلجراف .. في مقالة افتتاحية طويلة .. : لقد سطا الموت على رئيس وزراء شعب صديق حليف ، فطويت بذلك صفحة ناصعة مجيدة من صفحات شخصية ممتازة كانت تبشر بالخير لمصر ، وخاصة خي هذه الأيام التي لا يستغنى فيها عن حكمة الرأى وعظم النفوذ » •

وتعبر الصحيفة البريطانية عما تحس به بريطانيا من خسارة لوفاة حسن صبرى باشا ، وهي خسارة يشعر بها خاصة الوزراء البريطانيون ، ويزيد في الآسف ما هناك من اعتبارات شخصية ، وسياسة اذ كان الفقيد رحمه الله ، موضع حب الناس واحترامهم ، عندما كان وزيرا مفوضا لمضر ، في لندن فمنذ بضع سنين وهم لا يزالون ، لهذا الاحترام ، وذلك الحب ، محافظين والحق ، انه ليس من السهل ، اليسير مل الفراغ ، الذي خلفه الرزه ، في الفقيد حسن صبرى باشا كرئيس طوزراه ٠

وبدأت ، صفحة جديدة ، لحسبن سرى باشا ، رئيس الوزراء ، الجديد ، •

ويقول الأستاذ محمد التابعلى : في مساء نفس اليوم ، الذي توفي فيه حسن صبرى باشا ، صدر مرسوم ملكى يكل الى عبد الحميد سليمان باشا ، القيام بأعمال رئيس الوزراء ريثما يتم اختيار الذي يخلف حسن صبرى باشا ، في رئاسة الوزراء •

وكان هذا المرسوم مناورة تمويه ، وتضليل أخرى من حسنين باشا حكما يقول الأستاذ التابعى ـ لأن السفارة البريطانية ، قد فهمت ـ كما فهم الناس ـ من انابة عبد الحميد سليمان باشا للقيام بأعمال رئيس الوزراء ، ان أمر اختيار الرئيس الجديد للوزارة قد يطول ويستغرق بضعة أيام ، ولكن السفارة والسفير والوقد ، والأحزاب : كل هؤلاء فوجئوا ـ بعد يوم واحد ـ باختيار حسين سرى باشا رئيسا للوزراء ،

ويروى الأستاذ التابعي قصة اختيار حسين سرى باشا ، لرئاسة الوزراء ، نقلا عن أحمد حسين باشا بقوله : يقول حسبنين باشا بالطبع : كلمني الملك بالتليفون فقلت له ، هل يأذن لى مولاى بمقابلته ؟ • فقال : أيوه ، لكن خليك في مكتبك ، وأنا جاى عندك • • وجاء فاروق ، وقد تكلف هيئة الجد وعرض على رئاسة الوزارة ، وكان على ماهر باشا هو السياسي ، الوحيد الذي استقبله الملك سرا ، بعد وفاة حسن صبرى باشا واستشاره في الموقف

وادركت _ هكذا يقول حسنين باشا _ ان ترشيحى لرياسة الوزراء جاء من جانب على ماهر ، وانه مقلب من رفعته ،لكى يتخلص منى نهائيا : يعنى ابقى رئيسا للوزارة أسبوعين ، أو شهرا ، ثم أقال ، أو أرغم على الاستقالة ، واخرج من السراى الى دارى لأبقى فيها نهائيا • أدركت هذا بالبديهة ولان فاروق ، الذى كان يعارض ويرفض تعيينى رئيسا للديوان لا يمكن أن يكون هو صاحب فكرة تعيينى رئيسا للوزارة ، الفكرة اذن فكرة ، على ماهر ، ولغرض خفى •

ويقول أحمه حسنين : اعتذرت بأدب عن قبول المنصب الكبير .

وقال لى الملك : لا تتسرع : فكر شوية ، كمان ، وسوف أعود اليك

وتركنى ، وانصرف ، وهنا دخل عبد الوهاب طلعت باشا ، فطلبت أن. يوافينى بدوسيهات رؤساء الوزارات والوزراء ، السابقين ٠

وفى ادارة المحفوظات بقصر عابدين ملف أو دوسيه خاص لكل رئيس وزارة سابق ، وكل وزير سابق وكل زعيم سياسى من السياسة المصريين

عاد الملك وسألنى : هيه ٠

وقلت له : ياتقعدني جنبـُك ياتخرجني من السراي ، وســــــأل المـــلك يعنى ايه.

وقلت: أنا لا أصلح لهذا المنصب تم ان الناس سوف تقول أن حسنين ربى فاروق وكسب نفوذا ، عنده لكى يستغل هذا النفوذ ويعمل نفسه رئيس وزارة ، بينما فى البلد عشرات ممن يصلحون خيرا منه لهذا المنصب ، وساءل فاروق: زى من ؟ قلت: هذا ما أبحث فيه الآن وقال فاروق: ضرورى، هذا المشاء ، تقول لى مين ، قلت : سمعا وطاعة سوف أقدم اسم المرشيح ، هذا المساء .

وعاد فاروق ، بعمله نحو سباعة ، وسألنى مين بقى يا سسيدى ، الذى ترسحه ؟ وقلت حسين سرى ، وصاح فاروق : أعموذ بالله دا راجل بتماع الانجليز ، مش ممكن ، شوف لك حد تانى وتركنى وخرج .

وجلست أنتظر عودته ، وكنت أعرف أن فاروق لا يستريح الى حسينه سرى ولا يحبه رغم وجود صلة النسب العائلية ورغم اجتماعه به مرازا ، في مهرات الأسرة ، فقد كان حسين سرى زوجا لخالة الملكة فريدة .

ويقول أحمد حسنين : انه وضع استقالته اذا لم يعين حسين سرى باشا وانه قد أخذ يشرح للملك سر اختياره لحسين سرى باشا ، فهو نسيبك وهو أحرص الناس على حقوقك ونحن في ظروف عالمية ومفاجأت دولية خطيرة ٠٠ والحكم الآن في أيدى أحراب الآقلية ، التي لا تمثل البلاد ، والوفد صساحب

الاغلبية الحقيقية ، مقصى عن الحكم ، وتعيين رجل مستقل غير حزبى مثل حسين مرى فى رياسة الوزارة قد يخفف ولو قليلا من حدة خصومة الوفد للسراى ، ثم ان حسين سرى ، رجل مقبول عند الانجليز ، وسوف يسكتون على تعيينه كما سبق ، ان سكتوا على تعيين حسين صبرى باشا ولا يلحون ولا ينذرون بوجوب قيام ، وزارة وفدية : يعنى اننا بتعيين حسين سرى نتفادى الاصطدام الآن بالانجليز ، ووآفق الملك ، على اختيار حسين سرى باشا لرياسة الوزارة ، وراح رسل القصر يبحثون عن حسين سرى باشا ، الى أن عثروا عليه ، وكلفه الملك بتشكيل الوزارة « وكان ذلك فى مساء ١٥ نوفمبر ١٩٤٠ » ،

وبعد ساعتين ، تم تشكيل الوزارة وأدى الوزراء ، اليمين الدستورية فى الساعة الثامنة مساء وكان أول المهنتين لحسين سرى باشا الأستاذ الأأكبر شيخ الجامع الأزهر الشيخ محمد مصطفى المراغى وعبد الوهاب طلعت باشا وكيل الديوان الملكى ، وعلى الشمسى باشا رئيس مجلس ادارة البنك الأهلى وصالح حرب باشا ، والسفير البريطانى سير مايلز لامبسون ، و ، و ،

ويقول الأستاذ الدكتور يونان لبيب رزق ، في كتابه ، تاريخ الوزارات المصرية ، الذي اشرف عليه الأستاذ حسن يوسف _ وهو الذي عايش جزءا من تاريخ الوزارات المصرية وشارك في أحداثها وخاصة خلال الفترة من ١٩٤٢ الى عابول الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٥٢ يقول : حتى لا يفاجأ البريطانيون بتعيين رجل لا يرغبونه في المنصب الذي خلا بوفاة حسن صبرى باشا ، فقد بادر السير مايلز لامبسون ، الى الالتقاء ، برئيس الديوان أحمد حسنين باشا وحدره من تعيين محمد محمود خليل بك رئيس المديوان أحمد حسنين باشا وودرة وذلك ، بعد أن ترددت الأقوال عن أن النية تتجه الى هذا التعيين وقد ساق السفير البريطاني في القاهرة لحسنين باشا الأسباب ، التي تدعو بريطانيا الى عدم الثقة في مرشح ، القاهرة لحسنين باشا الأسباب ، التي تدعو بريطانيا الى عدم الثقة في مرشح ، القصر ، وكان منها ما هو معروف من تاراء ، الرجل ، التي يدافع عنها باستمرار عن المصالح الايطالية ، في مصر ،

وحين سأله حسنين عمن يرشحه السفير البريطاني أجاب لامبسون أن هدا ليس من سأنه ولكنه يطلب رجلا ، محل ثقة وقدرة والحرب على أبواب البلاد ، ثم أن أفضل الصبيخ قيام لحكومة تتكون من اثتلاف الأحزاب ولكن أذا تعذر ذلك فبالإمكان أقامة حكومة محايدة تسندها كل الأحزاب أو على الأقل لا تعارضها ثم يشير السير مايلز لامبسون من هذا الى وجود عدد من الرجال القادرين ، على تأليف حكومة من هذا النوع ، متل حافظ عفيفي أو على الشمسي ، وهما معروفان باخلاصهما ، للمعاهدة بالاضافة الى تمتعهما بثقة الشمسي . وهما معروفان باخلاصهما ، للمعاهدة بالاضافة الى تمتعهما بثقة الشمسي . المصرى ، والحكومة البريطانية : حكذا تقول الوثائق البريطانية ، كما أن هذه الوثائق « من لامبسون ، إلى هاليفاكس » تقول أيضا : في صباح اليوم التالي

ه ١٥ نوفمبر ١٩٤٠ ، يتصل رئيس الديوان "حمد حسنين باشا بالسبر مايلز الامبسون ويبلغه بصورة سرية للغاية أن النية قد استقرت ، على تكليف حسين سرى باسا وزير الاسغال فى الوزارة السابقة بتأليف الوزارة الجديدة وقد أبدى السفير البريطاني ارتياحه للاختيار ووصف سرى باشا ، بأنه صديق للبريطانيين ورجل على قدر كبير من النشاط والتصميم بالرغم من بعض ميوله الاوتقراطبة ٠

شىء آخر ، دعا السير مايلز لامبسون لابداء ، ارتياحه لاختيار حسين سرى باسًا وهو ما كان يجهر به دائما من أقوال تنضح بالكراهية لعلى ماهر باشا العدو اللدود « آنذاك للبريطانيين » •

أما د. محمد حسين هيكل فيؤكد ، ان حسين سرى باشا ، أثناء نشييع جنازة « حسن صبرى باشا » ضحى ١٥ نوفمبر ١٩٤٠ طلب اليه أن يخاطب زملاء الوزراء ، الدستوريين لكيلا يغيب أحد منهم ، عن القاهرة بعد ظهر هذا اليوم عند ذلك ، عرفت أنه كلف بتأليف الوزارة الجديدة •

ويضيف د ٠ هيكل ، الى ذلك قوله : ذهبت بعد ظهر يوم ١٥ نوفمبر ١٩٤٠ الى رياسة مجلس الوزراء بدعوة من حسين سرى باشها ، والتقيت هناك بعبد المجيد بك ابراهيم صالح ، وتحدثنا في تأليف الوزارة ، واتفقنا على أن يضم للأحرار الدستوريين وزير ، جديد ، انتهى رأينا ، الى أن يكون ، محمد ببك ، عبد الجليل ،أبو سموة ، وعدل سرى باشا في المستقلين ، بضمه للوزارة حسن صادق « بك » ! وكيل المالية ، وجعله وزيرا لها وكذلك تم تأليف الوزارة ودعى أعضاؤها للاجتماع ، واتفقت كلمتهم على أن برنامجها هو برنامج ، الحكومة السابقة ٠٠

وكان تأليف وزارة حسين سرى باشا ، الأولى ، على النحو التالى : حسين سرى : للرئاسة والداخلية والخارجية : محمد حلمى عيسى : للعدل ، صليب سامى ، للتجارة والصناعة ، محمد حسين هيكل للمعارف ، الشيخ مصطفى عبد الرازق : للأوقاف : عبد القوى أحمد : للأشغال ، أحمد عبد الغفار للزراعة ، عبد المجيد ابراهيم صالح : للمواصلات والتموين ، على ابراهيم للصحة ، حسن صادق : للمالية ، محمد عبد الجليل ، أبو سمرة للشئون الاجتماعية ، يونس صالح : للدفاع الوطنى .

ولوحظ ، أن أحدا من الحزب الوطنى ، لم يشترك فى وزارة حسين سرى باشا ، وقد قيل ، كتبرير لعدم اشتراك حافظ رمضان باشا فى وزارة حسين سرى باشا أن الحزب لا يقبل الاشتراك فى وزارة تتعارض مبادئها مع مبادى الحزب الوطنى ، ولم يكن هذا التبرير ، معقولا ، لأن سياسة وزارة حسين سرى كانت هى سياسة وزارة حسن صبرى ويخيل الى أن حافظ رمضان باشا

رئيس الحزب الوطني ، قبد رفض الاشتراك في الوزارة الجديدة لأنه لم يستطير أن يحقق بعض ما كان يطالب به الحزب الوطنى في وزارة حسن صبرى ، كما أن مقاومة غالبية ، أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى لاشتراك حافظ رمضان ، باشا في الحكم ، كانت قد تضاعفت ، أثناء وإذارة حسن صبرى باشها ، الأمر الذي دعا حافظ باشا الى عدم الاشتراك في وزارة حسين سرى وقيل أن صبحة حافظ رمضان باسًا لم تمكنه من الاشتراك في الوزارة وكان. حسين سرى ، قد عرض على عبله الرحمن الرافعي بك أن يشترك الحزب في الوزارة ولكنه بعد التشاور مع زملائه ، قرر الاعتدار عن المشاركة في الوزارة وكان حسين سرى من مواليد « ١٨٩٢ ، وكان والده ناظرًا للأشغال وهو من خريجي السعيدية الثانوية ، وقد حصل على دبلوم الهندسة من جامعة لندن ١٩١٥ وكان متخصصا في شئون الرى وقد عمل مساعدا ، للدير أعمال شئون الري بوزارة الأشغال وتدرج في وظائف وذارة الأشغال الى أن أصبح وكيلا لها ، وقد تولى وزارة الأشغال في عام ١٩٣٧ كما ولى بعدها وزارات ، الدفاع. والمالية والمواصلات وقد قيل عن حسين سرى ، انه نجح نجاحا كاملا ، كوزير ، للأشغال ونجح نجاحاً ، قريباً من الكمال في وزارة الدفاع ولكنه لم ينجح الا نجاحا نوعيا ، كوزير للمالية ٠

وكان حسين سرى ، وقت تشكيله الوزارة من أصغر رؤساء ، الوزارات سنا ، أن لم يكن أصغر رؤساء الوزارات سنا اذا استثنينا الأمير محمد توفيق. باشا الذى كان قد ألف وزارة فى عهد والله اسماعيل باشا ، وكان محمد توفيق باشا وقتئذ وليا للعهد !

والجدير بالذكر ، أنه بعد أيام من تشييع جنازة حسن صبرى باشا ، وتأليف حسين سرى باشا وزارته الأولى قام الملك فاروق برحلة صيد ، الى البركة الملكية بناحية المنصورية وكان يرافقه في رحلته تلك النبيل اسماعيل داود والنبيل حسن طوسون والدكتور فؤاد سلطان وياوره اليوزباشي عن دالدين عاطف ، و • و •

معركة عنيفة بين الحليفين « الأحرار الدستوريون والسعديون» حول رئاسة مجلس النواب

تحدثنا عن المناورة السياسية ، التي وآكبت تشكيل وزارة حسين سرى بانما ، وكيف ان الملك فاروق _ بتحريض من على ماهر باشا وكما يقول أحمد حسنين _ عرض على أحمد حسنين ، تشكيل الوزارة ، بغية المتخلص منه ومن نفوذه في السراى ، وكيف فهم ، أحمد حسنين _ كما يفول أيضا لـ المؤامرة ورفض تشكيل الوزارة ، وفي نهاية الحلقة أشرنا الى نوع من الاستهتار الملكي ففي تلك الأيام السياسية ، العصيبة آثر الملك فاروق أن يقوم برحلة صيد الى بركته الملكية ، قرب المنصورية يرافقه فيها عدد من النبلاء والأصدقاء ، بل لقد وجد لديه الوقت ليشترك ، في معرض اقامته الجمعية الزراعية الملكية ،

وكانت الجمعية الزراعية الملسكية قد نظمت في ذلك الوقت معرضا للكلاب عرض فيه ١٣٠ كلبا من مختلف الفصائل والأشكال وقد اشترك الملك فاروق ، في هذا المعرض ببعض كلابه من بينها كلبه المشهور «كلودو » وقد فاز كلب الملك فاروق ـ بالطبع ـ بالجائزة الأولى من الفصيلة الذئبية!

وقد روى لى الأستاذ أمين محمد فهيم السكرتير الخاص للملك فاروق ان فاروق قد ذكر له ، أن كل أصدقائه تنكروا له ، بعد النورة وانه ... أى فاروق ... سأله ... سأل أمين فهيم ... ذات مرة : أتعرف من هو أوفى مخلوق عرفته في حياتي ، وقال ، أمين فهيم : فلان ، ورد فاروق : لا ، وقال أمين فهيم : لعله ، فلان أو فلان ، وقال فاروق : لا هذا ، ولا ذاك ، انه لا يخطر على بال أحد انه لورينو .

ولورينو ــ كما يقول الأستاذ أمين محمد فهيم ــ هو الكلب البوليسى الخاص بفاروق ، الذي ظل يلازمه ، كظله ، ولما مات ، أمر فاروق باعداد قبر

له ، بقصر المنتزه تعلوه ، لوحة رخامية عليها اسمه الأصلى كما هو وارد في شهادة أصله ٠٠ « كلودوفون دنهاوزن » ٠

كان هذا يجرى بينما الغارات الجوية التي شنتها الطائرات الإيطالية قد أحالت ، الكتير من أحياء الاسكندرية الى ركام ، تلك الغارات التي وصفها حسين سرى باشا رئيس مجلس الوزراء ، بأنها مؤلمة ، ومؤسفة للغاية ، لأنهسا أصابت الفقراء ،

وكان حسين سرى باشا ، قد حرص مع بداية توليه الوزارة ، على أن يؤكد أنه مستقل لا ينتمى الى أى حزب ، فالعدالة بين الجميع ، هى رمز ، الحكم ، الحاضر العدالة بين جميع الألوان ، والأديان والنزعات والحق ، وحده هو الفيصل ، وفيما عدا ذلك ، عمل سريع ، وبت سريع وقد كان أول ما رزئت به وزارة حسين سرى باشا وفاة وزير الدفاع ، يونس صالح باشا الذى وافته المنية بعد أيام من تقلده ويزارة الدفاع .

أما أولى الأزمات ، التى واجهت الوزارة الجديدة ، فقد كانت بلا جدال أزمة انتخابات رئيس مجلس النواب : وكان حسين سرى باشا ، يحرص ، على أن تتوثق علاقاته بالسعديين وعلى رأسهم ، اللاكتور أحمد ماهر ، باشا ، وفى نفس الوقت كان حريصا على ارضاء الدستوريين ، الذين رشحوا ، الأستاذ أبراهيم الدسوقى أباظة ، وكانوا ينتظرون من رئيس الوزارة ، أن يقف ، الى جانبهم باعتبارهم ، الحزب الوحيه الذى تعتمد عليه ، الوزارة فى مجلس النواب ،

ولكن حسين سرى باشا ، فيما يبدو كان صريحا ، وواضحا ، للغاية مع السعديين ومع الدستوريين ، ولذلك ، أعلن أنه ووزارته ، على الحياد في معركة رئاسة مجلس النواب ، ولذلك لم يظهر للحكومة في هذه الانتخابات للما يقول د · هيكل للهركة لم تطل المعركة رئاسة المجلس ، غير أن المعركة لم تطل الما أجريت الانتخابات في ١٨ نوفمبر ١٩٤٠ للهركة لم تطل الما أجريت الانتخابات في ١٨ نوفمبر ١٩٤٠ للهراء أي بعد أربعة ايام من وفاة حسن صبيري باشا وأسفرت عن فور الدكتور ماهر باشا ب ١٣٠ صوتا بينما حصل الأستاذ ابراهيم دسوقي أباظة على ١٠٩ أصوات ونال صدقي باشا لله الذي لم يكن مرشحا لله يكن مرشحا للها لله ونور باشا توفيق دوس باشا صوتا واحدا ، وفور المدين مرشحا أيضا لله صوتين ، ونال توفيق دوس باشا صوتا واحدا ، وفور المنتخاب د ماهر باشا ، رئيسا لمجلس النواب ، صعد أحمد ماهر ، الى المنصة ليشكر النواب جميعا ، على ما أملاه ضمير كل واحد منهم على نفسه في المنصة ليشكر النواب جميعا ، على ما أملاه ضمير كل واحد منهم على نفسه في صدد هذه الانتخابات وخص بالذكر ، أولئك الذين تفضلوا باعطائه أصواتهم وبين الرأى السياسي ، لشاغله وقال د ، ماهر انه لا يعتبر انتخابه ، دليلا ، وبين الرأى السياسي ، لشاغله وقال د ، ماهر انه لا يعتبر انتخابه ، دليلا ،

وكان جميلا ورائعا _ أن يقلف الشيخ مصطفى عبد الرازق وزير الاوقاف _ المحر الدستورى _ نيابة عن الحكومة ، مهنئا ، الرئيس الجديد ، للمجلس مؤكدا أن موقف الحكومة كان موقف حياد ، لأنها ترى أن هذا الأمر ، من اختصاص النواب وحدهم ، والحكومة لا تفرق بين أى عضو يرى الأعضاء أنه أصلح لرياسة مجلسهم والحكومة لا ترى في الدكتور ماهر _ الرئيس الجديد _ الاصديقا كريما سواء ، أكان في المعارضة ، أم في جانب التأييد ، وتحدث النائب محمد محمود جلال باسم الحزب الوطني وكان من بن ما قاله :

سيدى الرئيس الموقر : في مدى الأحد عشر عاما ، التي تشرفنا فيها بتداول شئون وادى النيل المحبوب بين جدران هذا المجلس وما فارقت فيها مقعدى هذا ... كنت وإياكم ، على خلاف في الرأى ولكننا قدرنا فيكم دائما ، الحزم في الرياسة والنزاهة في توجيه المناقشات ، وشهدناكم تعطون الحق في الكلام لكل من يطلبه دون أى تمييز مهما اختلفت الظروف وانما ينظر الى هذا النقدير حين يأتى الانتخاب للرياسة ولهذه الصفات اللازم توافرها فيمن ينتخب لرئاسة المجلس ، الموقر ، اتجه الذين أولوكم ثقتهم ، وعلى هدا الاساس أهنئكم بهذه الثقة » .

كانت معركة رئاسة مجلس النواب من أعنف المعارك ، وأكثرها سخونة ، وكانت بحق صورة للحياة السياسية والحزبية منها بنوع خاص ، وتعطينا الصحف الصادرة وقتئذ وهي تتناول هذا الموضوع صورة حية لحياننا السياسية والحزبية في بسلاية الأربعينات تقول منلا مجلة روزاليوسف ، وهي تصف جلسة الانتخاب : « كانت جلسة حافلة ، عامرة وكانت أعصاب الجميع مرهقة الى حد التوتر وكان « فرسا الرهان » يجلسان في مقعديهما تبدو عليهما سمات الهدوء ، الذي يسبق العاصفة وعلى الرغم من أن الدكتور ماهر كان يحتفظ بهدوء كبير ، فأن أصابعه كانت تعبر عن ثورة مكبوتة ، وكانت في يده ورقة يخط عليها أرقاما أغلب الظن أنها كانت حسبة يقوم بجمعها وطرحها واخراج يخط عليها أرقاما أغلب الظن أنها كانت حسبة يقوم بجمعها وطرحها واخراج النتائج أما الدسوقي بك فقد كان بادئ الاضطراب والتأثر طوال فترة في مكان آخر ،

وكان النواب الوفديون قد اتفقوا فيما بينهم على ألا يضعوا أوراقهم فى صندوق الانتخاب قبل أن يعرضوها على كبيرهم الأستاذ عبد الحميد عبد الحق، ويوافق عليها •

وكان الأحرار الدستوريون يعرضون أوراقهم أيضا على لجنة مؤلفة من القطابهم كانت مهمتها الكشف على أوراق زملائهم والاستيثاق من مطابقتها لقرار المحزب ، ولكن أحد النواب من الأحرار الدستوريين وصف هذا الاتفاق بأنه اتفاق بارد لأن فيه معنى الشك في ذمة النواب مم أن نوايا النواب يجب أن

تكون فوق مستوى الشبهات لأن المسألة مسألة ثقة ، وأدرك النواب السر في ثورة زميلهم حينما تبين لهم أنه أعطى صوته لمرشح السعديين ، وعندما قام الدكتور ماهر ليعطى صوته عشرت قدمه في بساط القاعة عثرة خفيفة فتفاطل الأستاذ الدسوقي بك واعتبرها بداية طيبة له وقال : أهو سقط قبل الانتخاب ، وعندما قام الأستاذ الدسوقي بك ليعطى صوته قال الله أكبر فارتفع صوت من الخلف يقول : على من طغي وتجبر ، وكان مفهوما أن الدكتور بهي الدين بركات باشا سيعطى صوته للدسوقي بك أو على الأقل ، لن ينتخب الدكتور ماهر ولكن الذي حدث ان سعادته لم يعط صوته لا للدكتور ماهر ولا للدسوقي بك ولكنه وضع في صندوق الانتخاب ورقة بيضاء من غير سوء ،

واتجهت الأنظار الى الأستاذ سبابا بك حبشى وتساءل كثيرون ماذا يكون موقفه من زعيمه السابق هل يعطيه صوته ، أم يحتفظ به لخصمه ، وتعثر سابا بك فى خفره ، ووضع ورقته فى صنابوق الانتخاب ثم ابتسم لللاكتور ماهر فى حياء ، وهنا أدرك النواب ، أن زهيلهم وان كان قلم استقال من الهيئة السعدية الا انه لا يزال يحتفظ بصداقته للدكتور ماهر ، وكان السائله ان الأستاذ شفيق جبران لن يحضر الجلسة حتى لا يتورط فى اعطاء صوته لصديقه الدكتور ماهر ، وبذا يكون قد خرج ، على قرار حزبه ولكن « شفيق » حضر الجلسة وأعلن لزملائه فى صراحة أن مسألة الرئاسة تخص كل نائب ، وكل نائب ، وكل نائب حر فى أن ينتخب من يشاء من غير رجوع الى حزبه ، ومن هنا فهم الجميع نائه خارج على حزبه وأن صوته سيعطيه للدكتور ماهر ، ولأول مرة يظهر شفيق جبر على المسرح بوجه عاد لم تمسسه يد الماكيير على أنه ما كادت تعلن نتيجة الانتخاب حتى كان أول مهنئى الدكتور ماهر ، هو الأستاذ شفيق جبر ، وقد ثاني بيلعب على المكشوف ، فقال الآخر : أحسن من اللى بيلعب من وراء الستاد ،

وعند فرز الأوراق ، استبعدت لجنة الفرز أربع أوراق ، قالت عنها أنها باطلة ، من بينها اثنتان استبعدتا لأن على احداهما الدكتور أحمد ماهر مشطوب ومكتوب تحته اسم الدسوقى بك ، وعلى الدورقة الأخرى اسم الدسوقى بك مشطوب ومكنوب تحته اسم الدكتور ماهر ، وصاحبا هاتين الورقتين أحدهما النائب المحترم حنين سعيد والآخر هو النائب المحترم حامد العلايلي » •

وتقول روزاليوسف عن معركة انتخاب وكيلي مجلس النواب ما يلي :

♦ كان الأحرار الدستوريون قد وعدوا الأستاذ عبد الحميد عبد الحق – زعيم المعارضة الوفدية في المجلس – بتأييده اذا رشح نفسه لوكالة المجلس نظير تأييد الوفديين لهم في انتخابات رئاسة المجلس وبناء على هذا الاتفاق أعطى جميع النواب الوقديين أصواتهم للعسوقي بك أباطة • ولم يخرج واجد منهم.

على المجموع ويعطى صوته للدكتور أحمد ماهر بدليل أنهم جميعا أطلعوا الأستاذ عبد الحق ، على أوراق الانتخاب قبل ان يلقوها في الصندوق ·

م بعد ظهور نتيجة الانتخاب ذهب « معالى » أحمد بك عبد الغفسار و « معالى » عبد المجيد أبراهيم و « معالى » عبد الجليل أبو سمرة بك الى غرفة الدكتور أحمد ماهر ، واختلوا به وتشاوروا في بقية انتخابات المجلس فاقترح الوزراء الدستوريون أن تبقى الترشيحات كما كانت في العام الماضي على أن يرشحوا محمد بك توفيق خليل مكان المسوقي أباظة بك الذي كان وكيه للمجلس في العام الحاضي ، ومعنى ذلك أنهم تخلوا عن ترشيح الأستاذ عبد الحميد عبد الحق ، وقبل الدكتور أحمد ماهر ، الاقتراح ولكنه اشترط على المستوريين أن يؤيدوا ترشيح الأستاذ عبد الرحمن البيلي لرئاسة لجنة المالية بالمجلس وقبل النستوريون هذا الشرط ، وسمع الأستاذ عبد الحميد عبد الحق بالخبر فاتصل « بمعالى ، أحمد بك عبد الغفار و « معالى ، عبد الجليل أبو سمرة بك تليفونيا وقال لهما : عيب ، الوزيران ، زعيم المعارضة الوفدية بضرورة تلانى حدوث هذا العيب وعاد الأحرار الدستوريون لبحث موضوع تأييد ترشيح عبد الحميد عبد الحق لوكالة المجلس ولكنهم اتفقوا على ألا يتفقوا • وأفتح قوسا بسيطا ، لأقول : أن روز اليوسف نشرت كاريكاتيرا مع موضوع انتخابات مكتب مجلس النواب يقول أحدهما للآخر : أنا مبادئي أنظف مبادى، سياسية في البله ، ويرد عليه الآخر بقوله : طبعا مادام بتغيرها كل ثلاثة أشهر وأقفـــل القوس بسرعة! •

وتنهى روز اليوسف ما كتبته عن معارك انتخاب رئيس ووكبلى رئيس مجلس النواب بقولها : يجب أن نسجل للاستاذ عبد الخميد عبد الحق موقفا جديرا بالثناء فقد رشيح نفسه لوكالة المجلس ، وكانت الأصوات التي نالها تدل دلالة واضحة على ماله من مكانة طيبة بين زملائه النواب ، النواب الذين يضمهم مجلس لا يعترف به حزب الأستاذ عبد الحق .

وقد حمد الكثيرون للنائب الوفدى ترشيح نفسه ، واعتبروا هذه الخطوة من جانب الوفد في الاعتراف بمجلس المنواب دليلا على الاتجاه نحو الحق ، وكان أول اشتراطاته حل هذا المجلس لأنه لا يمثل الأمة تمثيلاً صبحيحا ، ونحن وان ساءنا سقوط الأستاذ عبد الحق في هذه الانتخابات الا النا ،نهنبه بما ناله من أصوات تدل على تقدير واعتراف له بالكفاية الشخصية : لقد كانت التخابات المجلس هذا العام تنم عن روح دستورية تليق بنواب أثبتوا أنهم جديرون بعضويتهم ، حريصون على المبادى، الدستورية وحرية الرأى التى كفلها الدستورية وحرية الرأى التى

أما مجلة المصمور ، فقد كتبت في باب د سكلانس ، ، الذي يحرره « منحوس ، ، وهو لقب كان يختاره أستاذنا فكرى أباظة ليوقع به مقالاته وتعليقاته ، المتحررة من كل قيد ، تقيده به دار الهلال أو الحزب الوطنى ، أو أى قيد آخر : يقول الملحوس تبحت عنوان : المعركة الكبرى • الله أكبر ، الله أكبر ، ولله الحمد : انتهت مصر من معركتها الكبرى الخاصسة برياسة مجلس النواب ، ومناصب الوكلاء والسكرتاريين والمراقبين ، وتفرغت للمعارك الصغرى الدائرة في أوروبا بحرا ، وجوا ، وبرا •

غير أننا نسسجل للتاريخ هــذه الظواهر ـ جمع ظاهرة ـ الاجتماعية : أولا : عرف الوفد من قديم الزمن بأنه كتلة وأن التماسك والتساند هما طابعاه ، والسعديون ، وفديون وقد ظلوا محتفظين بالطابعين والكتلة •

أما المحزب الدستورى فقد عرف منذ وجد بأنه عدة أحزاب في حزب وقال عبد الرازق حزب ، ورشوان باسا محفوظ وجماعة من أسسيوط فنازلا حزب ، وحفنى محمود بك حزب ، والمبحاروة حزب ، والمدهش مع كل هذا التفكك أن الحزب الدستورى معروف في قاموس السياسة المصرية بأنه أبرع حزب في المعارضة وسر قوته في موظفي الحكومة الكبار الذين « ترستقوا » سترستق معناها تمكن سمن زمن في مناصب المدولة الكبرى ، ومن هنا نعرف سر فشله عندما يدوق النعيم ، وسر نجاحه عندما يدوق المجحيم .

ثانيا: للتاريخ ، نثبت في هذه المجلة أن المناصب الوزارية « هانت » أي والله العظيم هانت له رجة أنه قد أصبح يتطلع اليها كل « حزبي » يأتي عليه الدور ، ولدرجة أنه أصبح يتطلع اليها كل شاب ناشيء مهدت له الحزبية قليلا من السمباتي ، والدرحة ، والقبول ، أي والله هانت المناصب الوزارية حتى ملأت أدمغة الناسئين من ضيرة المتخرجين في أكبر جامعات الثقافة الأوروبية ، وكانت نتيجة ذلك أن كل طامع في المجد متعجل له أخذ يشترى الوصول اليه بأساليبه ، وأحلامه ومبادئه ، فرماها كلها في السوق ليشتري بها الأمل السريم .

ثالثا: النطلع للمناصب الوزارية شغل شبابنا كما شغلهم التطلع لأى منصب ولو كنت قد درست مثلى روح التهافت على وظائف الرقابة والسكرتارية بمجلس النواب لعلمت اننا في موجة أخلاقية كبرى تعصف بالأغصان اليانعة من شبابنا المأمول فيه: كل مرشح كان يتصل بمختلف الأحزاب جهرا ، ان أمكن وسرا ان لم يمكن ، وهذه أساليب « العمد » من الطراز القديم لا يفرق الباحث الاجتماعي فيها بين المتعلمين وغير المتعلمين • وهكذا أسفرت معركة الانتخابات في مجلس النواب ، عن نمر ومناورات ومؤامرات ، وألاعيب ، وخداع ، وعليه العوض » •

وتقول أيضا مجلة المصور، عن ترشيح الأستاذ عبد الحميد عبد الحق لوكالة المجلس: ان الترشيح قد عرض على الهيئة الوفدية البرلمانية للنواب، فوافقت عليه وان النحاس باشا شخصيا قد وافق على هذا الترشيح قبل اعلانه وأن موافقة الوفد _ كوفد _ على هذا الترشيح قد تمت بالاجماع!

وكان هذا الذى قاله المصور ردا على ما قيل من أن الأستاذ عبد الحمبد عبد الححة قد رشح نفسه لوكاله المجلس بصفة شخصية ، فأكد المصور على لسان مصدر وفدى موثوق به أن ترشيح الأستاذ عبد الحميد عبد المحق لم يكن بمبادرة شخصية منه بل كان باجماع الوفد والهيئة الوفدية البرلمانية ٠

وقد نشر المصور حديثا للدكتور أحمد ماهر عقب انتخابه رئيسا للمجلس قال فيه: لا آزال على اعتقادى من أن أكثرية مجلس النواب يشاركوننى فى الرأى فى وجوب الاشتراك فى الدفاع عن البلاد خصوصا بعد الاعتداءات الايطالية الأخيرة ، ولكننى لا أعتبر فوزى برياسة المجلس دليلا على أن جميع الأصدوات التى حصلت عليها تشاركنى الرأى أو تلل على أى اتجاه من الاتجاهات ، فاننى أعتقد أن بعض الذين أعطونى أصدواتهم يخالفوننى فى الرأى ، كما أن بعض الذين أعطوا منافسى أصواتهم يوافقوننى ، وقد أعلنت على أثر انتخابى أننى سأدافع عن رأيى وسأطلب الى الجميع تأييده ، وأنى مؤمن كل الإيمان بأن اخلاصى فى الدفاع عن مصلحة البلاد ، كفيل بأن يكشف للأمة أن الدعوة التى أدعو اليها هى أول واجب يقوم به زعماء البلاد فى ظروفنا الراهنة ، التى أصيبت فيها باعتداءات مكرة » •

ويقول د٠ أحمد ماهر ، انه لا يفرق فى الوقت الحاضر ، بين اعسلان الحرب ، وحالة الدفاع ، فقد كانت الحرب فى العصور الماضية مقيدة بقوانين وكان لاعلان الحرب معنى قانونى معروف ، أما اليوم فقد صارت بعض الدول تعتدى على البعض الآخر دون أن تعلن الحرب عليها كما فعلت ألمانيا مع بولندا والدانمرك وهولندا ، وبلجيكا وكما فعلت اليابان مع الصين باعلان الحرب وقيام حالة الدفاع فى الوقت الحاضر سيأتى ونحن فى هده الآونة أذاء اعتداءات من أيطاليا علينا فواجبنا الآن ، أن نهب للدفاع عن كياننا ونرد المعتدى على بريعا بالدفاع ، هذا ما تدعو الهيئة السعدية اليه وليس صحيحا اننا تقهقرنا في دعوتنا ولا تنازلنا عن شىء من رأينا »! •

وفي حديث أدلى به حسين سرى باشا ، رئيس الوزراء الجديد الى المصور ، نفى فيه نيته فى احداث أى تغيير وزارى فى هذه الآونة بل طلب رئيس الوزراء الى المصور ان ينفى على لسانه هذه الشائعة ، ليتهيأ للوزارة جو من الصفاء تستطيع فيه القيام بمهمتها فى خدمة البلاد ، كما أكد رئيس الوزراء فى حدبثه أيضا أنه لا علاوات حرب للموظفين ، ولا تخفيضات فى مرتباتهم ، ويؤكد رئيس الوزراء أيضا أن المعاهدة المصرية البريطانبة ، كانت عاملا عظيما فى الانتصار البريطانى على الايطاليين فقد أوفنا بعهودنا ، وقمنا بتسهيل الأعمال

الحربية ، وقدمنا المساعدات اللازمة للجيش البريطاني ليستطيع أداء مهمته على الوجه الأكمل وقد استفادت بريطانيا بهذه المساعدات في انتصارها العظيم على الايطاليين ، كما استفادت مصر » •

ويختار الله الى جواره يونس صالح ، وزير الدفاع ، بعد أن حضر الاحتفال بافتتاح مشروع مياه الشرب فى الفيوم ، وكان يونس صالح من خريجى مدرسة الحقوق عام ١٩٠٣ وكان من زملائه فيها جعفر والى باشا ، وتوفيق دوس باشا ، ورشوان محفوظ باشا ، وذكى العربى باشا ، وقد اتهم فى بعض حوادث ثورة ١٩١٩ وسجن ـ رهن التحقيق ـ مدة طويلة ، ثم أفرج عنه فعاد الى العمل بالمحاماة ، ومن المحاماة عمل كمدير لآكثر من مديرية ، ثم عين مستشارا ملكيا مساعدا ، ثم رقى الى منصب مستشار ملكى فى أواثل عام عين مستشارا ملكيا مساعدا ، ثم رقى الى منصب مستشار ملكى فى أواثل عام ١٩٣٩ ، ويونس صالح باشا من قبيلة جهينة مركز شبين القناطر •

وكان قد قضى حياته كلها أعزب عزوفا عن الزواج ، وقد أجرى حسين سرى تعديلا فى وزارته ، فنقل حسن صادق وزير المالية الى وزارة الدفاع واختار عبد الحميد بدوى باشا رئيس قضايا الحكومة وزيرا للمالية . .

وكان حسين سرى يعلق آمالا كبيرة على قبول عبد المحميد بدوى للوزاارة بعد ان رفضها مرات عديدة اذ كان يرى فى عبد الحميد بدوى بوصفه من أساطين القانون محاميا بارعا يمكن أن يتولى الدفاع عن الحكومة فى مجلسى البرلمان خاصة بعد أن قويت المعارضة بانضمام السعديين اليها!!

وعن اختيار حسين سرى باشا ، لعب الحميد بدوى باشا ، يقول د. هيكل باشا : كان حسين سرى شهديد المحرص على مركز وزارته ، وكان يتلبس في تصرفاته الا يصدر عنه ما قسد يضر بهذا المركز ، فهو لم يكن السياسي الغامر ، الذي كان حسن صبري باشا ، ولم يكن رئيس حزب يعتمه على قوة 'برلمانية يطمئن اليهـا ولم يكن له من التجـارب السياسية على مـر السنين ، ما يجنبه هذا التلمس ، فقد قضى حياته موظفا في وزارة الأشغال ، وكان والله اسماعيل سرى باشا وزيرا للأشغال ، وكانت له عنه رجالهما مكانة الأب من أبنائه ، وكان الذين تولوا وزارة الأشغال بعلم من المهندسين المصريين يقدرون مكانته هذه فيهم وكانوا يسبغون على حسين باشا من التقدير ، ما يوجبه نشاطه الشاب ، وحسن ادراكه لواجب المهندس في وزارة الاشغال ، ولهذا بلغ حسين سرى باشا أن أصبح وكيل وزارة الأشغال في سنوات قليلة فلما ألف محمد باشا محمود وزارته في سنة ١٩٣٨ كان لسرى باشا ، عند الملك فاروق مكانة خاصة عاونت كفاءته فاختاره محمد محمود باشها وزيرا للأشغال معه ، وقد حدثني حسين باشا بأنه سيخلف محمه محمود باشا في رياسة الوزارة ، فلما ألف على ماهر باشا وزارته في سنة ١٩٣٩ خلفا لمحمد محمود ، شعر سرى باشا بشيء من المرارة ، لكنه لم يفقد الأمل وكان ذلك شانه حين الف حسن صبرى باشا وزارته ، فلما فاجأت المنية حسن صبرى باشا والف هو الوزارة بعد أن اشترك مع هؤلاء الرؤساء الثلاثة ، الذين سبقوه ، واجهته صعاب عديدة فشعر بالحاجة الى تقوية سنده فى الوزارة ، ولما كان قد قضى حياته موظفا فقد لجأ ، بادىء الأمر ، الى اختيار موظف ممتاز ، محترم من الجميع ضمه الى وزارته وحسب فى هذا الضم التقوية الكافية له ، وللوزارة ، هذا الموظف المتاز هو عبد الحميد بدوى باشا رئيس لجنة قضايا الحكومة ، والذى اعتذر قبل ذلك فلم يقبل غير مرة أن يكون وزيرا لأنه كان بكفاءته الفقهية العالية وذكائه النادر وبمنطقه البقيق شديد الحرص على أن يظل فى رئاسة لجنة القضايا فلما فكرت وزارة محمد محمود باشا فى انساء مجلس اللولة وأن يكون رئيسه غير قابل للعزل اتجه تفكير المسئولين الى أن يكون بدوى باشا رئيس مجلس الدولة فلما لم يصدر التشريع بانشاء هذا المجلس بدوى باشا وزيرا للمالية .

ولعله قبل هذا المنصب بعد أن كان قد اعتذر عن قبول مثله من قبل لانه اعتبره تمهيدا لرياسة الوزارة: جرى من بعد بينى وبين حسنين باشا رئيس الديوان الملكى حديث ذكر لى أثناءه ان القصر كان يرشح بدوى باشا لرياسة الوزارة، يوم تضطر وزارة سرى باشا للاستقالة لسبب أو لآخر، أكان بدوى باشا يعلم بهذه النية من جانب القصر ؟ ذلك ما لا أعلمه وما لم أفكر فى سؤاله حسنين باشا عنه لأن الظرف الذى جرى فيه هذا الحديث بينى وبين رئيس الديوان كان قد باعد بين بدوى باشا ورياسة الوزارة وقد رحب الوزراء جميعا ورحبت معهم باختيار بدوى باشا وزيرا للمالية واعتبرنا ذلك كسبا للوزارة عظيما ، وهنات أنا سرى باشا حين طالعنى بهذا النبأ تمهيدا لصدور المرسوم ، بتنفيذه وقد اعتبر المثقفون فى مصر هذا التعيين نصرا لسرى باشا لأن علم بدوى باشا ومكانته كان لهما فى نفوسهم تقدير بالله غاية السمو » **

الهاب الخامس

اکبر عقلیة قانونیة فی مصر یوقع وزارة حسین سری باشیا فی خطأ قانونی ودستوری جسیم

● سبق أن أشرنا إلى رغبة حسين سرى باشسا ، فى تعزيز وذارته وتقويتها ، أمام الحملات التى يمكن أن توجه لها من المسارضين فى مجلسى البرلمان ، خاصة بعد أن انضم السعديون إلى أولئك المعارضين بل أصبحوا أقوى المعارضين للوزارة •

وقد اعتبر حسين سرى باشا ، قبول عبد الحميد بدوى باشا رئيس لجنة فضايا المحكومة الاشتراك فى وزارته كوزير للمالية كسبا كبيرا للوزارة لما يتمتع به بدوى باشا من مميزات شخصية عالية ، ومن كفاءة قانونية متميزة وعبد الحميد بدوى — حقا — من خيرة الشخصيات السياسية ، والقانونية ، لا فى نطاق الوطن العربى وحسب ، وانما على النطاق العالى ، ولعل أبرز مجكمة العدل الدولية كقاض ، وكنائب للرئيس ، كان هو عبد الحميد بدوى ، بل لعلى لا أذكر أن مصريا أو عربيا ، قام أعضاء مجلس الأمن برثائه عندما مات ، غير عبد الحميد بدوى وعبد الحميد بدوى وعبد الحميد بدوى ، من مواليد المنصورة ، فات ، غير عبد الحميد بدوى وعبد الحميد بدوى وعبد الحميد بدوى وعبد المعميد بدوى ، من مواليد المنصورة ، وتلقى تعليمه الابتدائى فى مدرسة بعية العروة الوثقى ، وتلقى تعليمه الثانوى فى مدرسة رأس التين ، وكان عبد الحميد بدوى من أبرز خريجى قسم اللغة الانجليزية بمدرسة الحقوق ، وكان ترتيبه الأول ، وكان من بين زملائه فى التخرج « ١٩٠٨ » حسن نشأت ، حسين هيكل ، نجيب الغرابلى ، نجيب سالم ، السيد العشرى ، وهيب دوس ، مصطفى الصادق ، توفيق الشناوى ، عبد الحميد مصطفى .

وفور تخرج عبد الحميد بدوى عين في النيابة في طنطا ، ثم في الاسكندرية، ونا كان كل مدرسي وأساتذة مدرسة الحقوق من الأجانب وقد رغبت الحسكومة

المصرية ، في تمصير تلك المدرسة ، فكان لا بد من ارسال بعثة من خريجي الحقوق الى أوروبا ليعودوا مدرسين ، وأساتذة في مدرسة الحقوق .

وفي عام ١٩٠٩ اختارت الحكومة عبد الحميد بدوى ، وبهى الدين بركات ، وعبد الحميد أبو هيف في أول بعثة لدراسة القانون ، وقد قضى عبد الحميد بدوى في تولوز ، عاما واحدا ، وكان قد سمع بأن خير من يجيد اللغة الفرنسية في فرنسا هم أهل تولوز ، ولم يكن ذلك صحيحا اذ الصحيح أنها « توز » ، لا تولوز ، وقد اختلط على عبد الحميد بدوى الأمر لا سيما أنه لم يكن يعرف من اللغة الفرنسية وقتئد ، الا المبادئ البسيطة ، وكان العام الذي قضاه عبد الحميد بدوى في تولوز عام دراسة اللغة الغرنسية كلغة ، ثم انتقل بعد تولوز ، الى جرينوبل لأن جامعة باريس كانت ــ وقتئد ــ مركزا للنشاط السياسي ، وكان المطوب بالنسبة لطلبة البعثات المصرية أن يشهبوا الى أماكن ليس فيها عمل سياسي ، خاصة وان العمل السياسي كان ــ وقتئد ــ محرما ليس فيها عمل سياسي ، خاصة وان العمل السياسي كان ــ وقتئد ــ محرما على طلبة البعثات ،

وحصل عبد الحميد بدوى على درجة الدكتوراه من جامعة جرينوبل ، كان أول مصرى يحصل على درجة الدكتوراه من تلك الجامعة ، وكان أحد الأساتذة الغرنسيين النين أشرفوا على اعداد رسالة عبد الحميد بدوى هو مسيو ياديفان ، الذى عين بعد خمسة وثلاثين عاما قاضيا في محكمة لاهاى الدولية مع تلميذه المصرى د٠ عبد الحميد بدوى ٠

وعاد عبد الحميد بدوى من جرينوبل ليعمسل مدرسا بمدرسة الحقوق ، ثم اختاره عبد الخالق ثروت باشا وزير الحقائية في وزارة حسين رشدى باشا « ١٩١٤ » ليكون سكرتيرا فنيا له ، وقد استفاد عبد الحميد بدوى من خبرة عبد المخالق ثروت باشا وعلمه الغزير الوفير •

وفى ثورة ١٩١٩ ، أريد النيل من بعض القانين المصريين ذوى النشاط الوطنى ، وم نبينهم عبد الحميد بدوى ، الذى نقل الى طنطا ، وقد اختار ـ فيما بعد ـ عدلى باشا ، الأستاذ عبد الحميد بدوى ليكون سكرتيرا لوفد المفاوضات المصرية البريطانية ، فبذل جهودا شاقة مضنية في اعداد كل ما يتعلق بتلك المقاوضات ، وتكررت الاستعانة به من قبل بعض الوزراء ، ورؤساء الوزارات فيما بعد ، في كثير من الأمور السياسية ، والقانونية المستعصية ،

وكانت لجنة قضايا الحكومة ، لا يسخلها مصرى كل من فيها أجنبي ٠

وعندما أراد عدلى يكن باشا _ وكان وقتئد رئيسا للوزارة _ ادخال عدد الحميد بدوى كمصرى _ في لجنة قضايا المكومة _ آثر أن يطرق باب ادخال المصريين ، الى تلك القلعة يرفق فاقترح _ في استحياء _ على مسيو

وكان عبد الحيمد بدوى أول مصرى يعين في لجنة قضايا الحكومة وأول مصرى يعين _ فيما بعد _ رئيسا لها ٠

واذا كان عبد الحميد بدوى عضوا فى لجنة الثلاثين التى وضعت دستور ١٩٢٣ فقد كان فيما بعد ركنا هاما من أركان الوفد المصرى الذى ألغى الامتيازات الأجنبية التى كانت عبئا ثقيلا وكريها على المصريين طوال سهنوات الاستعباد والاستعماد ، وذلك فى عام ١٩٣٦ ٠

وقد دعا ثروت باشا ، عبد الحميد بدوى للاشتراك فى وزارته التى ألفها فى ١٩٢٧ ، ولكن عبد الحميد بدوى رفض الاستجابة الى رجاء أستاذه ثروت باشا ، وظل على رفضه المنصب الوزارى طويلا لأنه كما كان يقول يؤثر المنصب القضائى على المنصب الوزارى •

وقد سئل عبد الحميد بدوى غداة تعيينه وزيرا للمالية في وزارة حسين سرى باشها ، عن مسالة اصسهار قوانين الأحوال الشخصية بمراسيم دون مناقشتها في البرلمان ، واعتبار البعض ذلك مخالفة دستورية ، وقد أجاب بدوى باشا عن ذلك السؤال بقوله : ان هذه المسألة لم ثنته فيها الى رأى وان كان معظم الأمم المستورية الأخرى قد أخذت بطريقة أو باخرى تجعل من تلك القوانين الجامعة Code جملة واحدة لا تقبل التعديلات ، الحزبية ، ولا تكون محلا للمناقشات العامة ، لأنها مسألة فنية ، والقوانين الجامعة كالبنيان المرصوص لا تمس ناحية منه دون أن تتأثر سائر نواحيه .

وقد كان بدوى باشما يعرف دائماً بأنه حملال المشاكل الدسمتورية وبأنه مفتى الدولة القادر على أن يجد لكل معضلة حلا

وقد كان أستاذنا الكبير عبد الرزاق السنهوري يقول دائماً عن عبد الحميد بدوى أنه أكبر عبقرية في القانون ظهرت في مصر في العصر الحديث •

ومما نذكره هنا ، أن أستاذنا فكرى أباظة كعادته دائما في الخطابات المفتوحة التي يرسلها الى من يشاء ، باسم من يشاء أيضا ، قد تصور أن المغفور له تروت باشا قد كتب رسالة الى عبد الحميد بدوى بمناسبة اختياره وزيرا للمالية ، وكان من بين سطور تلك الرسالة :

عزيزي بلوي :

سلام من الآخرة ، الى الدنيا ، سلام من أحب من أحببت ، الى أحب من أحببت ، الى أحب من أحببت ، فى عالم الواجب ، وعالم الدواوين أخبرونا _ هنا _ انك قبلت أخيرا ما رفضته كثيرا ، فقلنا لقد وفق حسين سرى ، الى ما لم يوفق من كانوا أقرب اليك وجلانا ، وأكثر عليك سلطانا ، ولكنك فى ظرف أجلت وصفه كما أنت مجيد دائما ، انك لم تقبل المنصب ، اختيارا ، ولا تعيينا ، وانما قبلته تجييشا وتجنيدا ، فاقبل وليقبل معك حسين سرى ، التهنئة من عدلى وسعد ورشدى وباقى من خبروك ، وعرفوك موظفا نموذجيا ، ومصريا عبقريا » .

وعن وزارة المالية يقول فكرى أباظة : وزارة المالية وزارة ضخمة عاتية ، هى فى نظرى وزارة الموزارات ، أليست هى الدكتاتورة التى فرضت سلطاتها على كل الوزارات ، انت رجلها حقا ولكنك تتجند فيها فى ظروف عنيفة ومن طبعك ــ كما عرفتك ــ ان تحتال قبل أن تحسم والتحايل يحتاج وقتا طويلا ، ويبدو لى أن العصر الحديث غير عصرنا القديم ، يبدو لى ان طابع العصر الحديث هو الحسم ، قبل التحايل .

وطول البال حيلة لا تعالج سرعة الحوادث ، والأحمداث ، وأخشى ما أخشاه عليك ان تكون اقامتك الطويلة في كهفك الفقهي وعشرتك الطويلة لنظم الحكم السابقة قمد أورثت طبيعتك المهل ، والتريث ، والتردد ، وهي كلها صفات لا تساير العصر الحديث ، عصر السرعة والجنون .

كان اسلوبنا في الحكم ... فيما هفي ... اسلوب الاحتمال ، والمجاملة ، والمصادقة سواء أكان ذلك في عالم الديبلوماسية أم عالم المالية ولكن الشعوب اليوم تقتنص حقوقها اقتناصا ، وسلاحها القوة ، لا الضعف ، والطلب ، لا الرجاء ، والاستقلال لا الانتظار ، فأرجو أن يكون عبد الحميد بدوى باشا قد تطور ، وقد « تعصر » وقد ارتدى رداء السياسة الجديدة ، وخلع رداء السياسة القديم » .

ويدعو ثروت باشا ، عبد الحميد بدوى باشا .. أو هكذا تخيل فكرى أباطة .. الى استغلال ملكته في حسن التعبير ، والتصريف والتحويل والتحايل على اللفظ والمعنى : لعلك تستطيع بفضل براعتك ، في اللفة والأسلوب ، ان توفق بين « اعلان » الدفاع و « تقرير » الدفاع فيكون لك ، ولبراعتك اللغوية ، فضل جمع الخصمين على « حملة » والتوفيق بين الرأيين ، ورأيي .. ورأى ثروت باشا .. ورأى الذين هنا معى : ان الخلاف تصلحه جملة ، ويوحده تعبير .

وما أراد فكرى أباطة تبيانه على لسان ثروت باشا ، أن بامكان عبد الحميد بدوى أن يصلح بين سرى وبين السعديين وبين السعديين وبين الدستوريين ، بين أولئك الذين يقولون بدخول مصر الحرب اذا توغلت ايطاليا في الأراضي المصرية وبين الذين يقولون اذا ابتدائت ايطاليا التوغل في الحدود المصرية بين القائلين بأنه على مصر أن تقرر حقها في الدفاع عن نفسها وليس الاعلان فقط من ذلك الحق و و و

وبدأن وزارة سرى باشا تستعد لمواجهة البرلمان خاصة وكانت لجنتا الرد على خطاب العرش فى مجلسى النواب والشيوخ ، تواصل اجتماعاتهما : لجنة الرد فى مجلس النواب وأغلبيتها من السعديين ترى أن خطاب العرش موجز ، مقتضب من حيث الخطة السياسية ازاء موقف مصر من الحرب وان الوزارة ، كان يجب عليها أن تحدد تحديدا يشبه الأرقام منى تنطبق شروط دخول مصر الحرب وفى أى ظرف وعند حدوث أى حادث ، وبمعنى أدق تقييد السلطة التنفيذية بالقيد الواضح لا المبهم ، هذا بينما ترى الأقلية فى لجنة الرد على المتفيذية بالقيد الواضح لا المبهم ، هذا بينما ترى الأقلية فى لجنة الرد على النواب العرش فى مجلس النواب ان الحكمة السياسية الناضجة تستلزم بقاء النص على ما هو عليه فان هذه المسائل الخطيرة ، يجب الا تكتنفها الشروط ، ولا البنود ما دام المجلس موجودا فى كل وقت اذا جد جديد .

أما فى مجلس الشيوخ فان لجنته قد شكلت من المستقلين والوفديين والسعديين ، والدستوريين وتحمس بعض أعضاء اللجنة لبحث مشروع الرد على خطاب العرش بصفة مستعجلة ، ولكن رئيس المجلس ــ محمد محمود خليل بك ــ اقترح ان يؤجل نظر مشروع الرد حتى يبت مجلس النواب فى الموقف وحجته فى ذلك أن مجلس الشيوخ من الوجهة الدستورية هو الفرملة الميكانيكية لجلس النواب ، ولا تجوز الفرملة قبل سير الآلة الميكانيكية وانما بعد مسيرها وطروء ما يستلزم هذه الفرملة .

وقد أخدت اللجنة المختصة بنظرية الفرملة هذه ، فأجلت جلسة مجلس الشيوخ الى أجل غسير مسمى ، وسافر الرئيس مرئيس المجلس ما الى الاسكندرية ، ليخلو بنفسه .

وقد وضع أنطون الجميل بك مشروعا للرد بأسلوبه الكيس الذكى ووضع الشيخ عباس الجمل عن السعديين مشروعا معارضا آخر ومشروع أنطون المجميل بك ، يمتاز بلباقته وأناقته فهو لا يقول للوزارة أن خطابك مقتضب لم يتضمن خطة مالية عامة ولا اجتماعية عامة وانما يقول : كنا نرجو أن تعلن الحكومة أن خطتها في كذا وكذا هي كيت ، وكيت ،

وكان المجلسان يتأهبان ــ فعلا ــ لأعنف المعارك وأشدها .

وكانت أولى ثمار اختيار بدوى باشا وزيرا البدء في حديث عملية اسقاط نصف أعضاء الشيوخ وعدد أعضاء المجلس وقتئد ١٤٧ عضوا بينهم بعض الوزراء ورئيس الشيوخ وفي المجلس ٦٨ وفديا ١٨ دستوريا ١٦ سعديا ٣٣ مستقلا، ٣ اتحادين شعبين ٢ حزب وطنى ومجموع هؤلاء ١٤٦ والباقون هم الوزراء مضاف اليهم القاعد الخالية ومن هؤلاء ٥٩ عضوا من المعينين أكا ما يوازى خمسى مجموع الأعضاء، والباقون، هم المنتخبون وعددهم ٨٨ عضوا،

والأعضاء الحاليون تنتهى عضبويتهم فى مايو ١٩٤١ ولكن المستور ينص على أن تجرى الانتخابات للشيوخ الجدد ، بدل الذين يسقطون بالاقتراع قبل انتهاء المدورة بستين يوما أى فى مارس من هنا بدأ التفكير جديا للسير فى الاجراءات التى يقتضيها استاط نصف الاعضاء!

وبدأ الخلاف ... فيما يتعلق برئيس المجلس هل مدة بقائه تحسب بالسبنة أم تحسب بالدورة وبالرجوع الى السوابق المستورية ظهر أن رشدى باشا عومل على أنها دورات بينما يحيى ابراهيم باشا ... وقد كان كل منهما رئيسا لمجلس الشيوخ ... عومل على أنها سبنوات كان الخلاف قائما بينما المستور يقول بالسنوات لا بالمورات ولم يكن الخلاف عن كلمتى السنوات والمدورات وحسب بل كان هناك خلاف أشد وأخطر : هل يسكن أن تتم الانتخابات في موعدها المستورى أم لا يجب أن تتم ؟ وهل عدم اجراء الانتخابات يقتضي عدم اجراء التعيين أم لا ؟

وعن هذه النقطة الخطيرة ، بل النقاط الخطيرة يقول د ، هيكل : واجهت الوزارة بعد تولى بدوى باشا منصبه فيها مشكلة من مشاكل الفقه الدستورى كان للرأى الذى انتهى اليه فيه آثار بعيدة المدى في حياة مصر البرلمانية من بعد : ومنشأ هذه المشكلة ان مجلس الشيوخ كان يحل موعد تجديده النصف من في ٧ هايو ١٩٤١ فينتخب النصف من أعضائه المنتخبين ويعين النصف من العينين ، ولما كان المجلس قد انتخب كله في ٧ هايو ١٩٣٦ فقد وجب اجراء القرعة التي يتعين بها من يخرجون من أعضائه ومن يبقون منهم وكان واجبا القرعة التي يتعين بها من يخرجون من أعضائه ومن يبقون منهم وكان واجبا أن تجرى هذه القرعة قبل ٧ مارس ١٩٤١ ليتسنى اجراء الانتخابات للتجديد النصفى قبل ستين يوما من انتهاء مدة الأعضاء الذين يخرجون بالقرعة وقد رأى سرى باشا بمشورة بدوى باشا أن الخير في عدم اجراء الانتخابات بحجة قبام الحرب وعدم تعريض البلاد الى هزة لا تتفق ، وما يقتضيه المجهود الحربي من طمأنينة الألمة واستتباب السكينة بين ربوعها ،

ولعل سرى باشا قدر كذلك أن عدم اجراء الانتخابات للشيوخ يكون سابقة تطوع له عدم اجراء الانتخابات للنواب عام ١٩٤٣ ، على انه لم يقل بطبيعة الحال من ذلك شيئا ، وما كان له أن يقوله والفصل التشريعي لمجلس النواب مستمر الى سنتين أخريين لا يعلم أحد ما يحدث خلالهما .

وقد أفتى بدوى باشا بأن تأجيل الانتخاب لمجلس الشيوخ لا يقتضى تأجيل التعيين محل الاعضاء المعينين الذين انتهت مدتهم أسوة بزملائهم المنتخبين فخروجهم وتعيين غيرهم مكانهم لا يترتب عليه أى اضراد بالمجهود الحربى لذلك صدرت الفتوى باجراء القرعة للمعينين بعد أن تجرى القرعة للمنتخبين!

وقد اعترض ممثلو حزب الوقد في مجلس الشيوخ على هذه الفتوى بأن عدم اجراء الانتخاب يقتضى عدم اجراء التعيين لأن الحكمة في التعيين سد الفراغ الذي لا تسدم الانتخابات سواء في الكفايات التي يحتاج المجلس الى توافرها فيه أو في موازنة الأحزاب بالمجلس .

وكان لحزب الوفد في مجلس الشيوخ يومئد عدد من الأعضاء اذا انضم اليه فريق محترم من المستقلين تكونت أغلبية مناهضة للحكومة وقد اعتمد حزب الوفد في مقاومة فكرة الحكومة على نفور الأعضاء جميعًا من القرعة حرصا منهم على بقاء عضويتهم في المجلس وخشية كل منهم أن أدى القرعة ، الى خروجه منه على أن الوزارة أعلنت بلسان رئيسها انها ستجرى القرعة اذا لم يقم المجلس باجرائها ، وعللت ذلك بأنها لا تستطيع أن تجارى المجلس ، تعطيل حكم من أحكام الدستور ولذلك كانت المركة بين السلطتين التنفيلية والنه العنف ،

ويتراجع المجلس عن وجهة نظره بعد أن خشى أن تقوم الحكومة باجراء القرعة فتكون تلك سابقة دستورية خطيرة وأجرى مجلس الشيوخ القرعة فى المارس ١٩٤١ ، وبدأ بالأعضاء المنتخبين وكان عددهم ٨٨ عضوا ، فاعدت لذلك أوراق بعددهم ، كتب على ٤٤ منها ديخرج، وعلى ٤٤ منها ديبقى، وطويت الأوراق ووضعت مطوية في كيس وخلطت بعضها ببعض خلطا تاما ثم نودى على الأعضاء المنتخبين بأسمائهم وأخد كل منهم يسحب من الكيس ورقة يسلمها لمكتب المجلس ، فيعلن رئيس المجلس خروج العضو أو بقاء وأتبعت مذه الطريقة أيضامع الأعضاء المعينين ، وكان عددهم ٥٩ ، فوافق المجلس على أن يكون عدد الباقين ٣٠ ، والخارجين ٢٩ ، وسحبت أوراق القرعة على هذا النحو ، وأما الغائبون من هؤلاء ، وهؤلاء ... كما يقول أستاذنا الرافعي الذي كان النحو ، وأما الغائبون من هؤلاء ، وهؤلاء ... كما يقول أستاذنا الرافعي الذي كان المنتخبين ... فقد كان رئيس المجلس يتولى سحب ورقة القرعة بالنيابة عنهم معينون كانوا أم منتخبين و وفي ٢٤ مارس ١٩٤١ صدر مرسوم بأسماء الشيوخ المينين بدلا من الذين خرجوا بالقرعة وبارجاء الانتخاب في النوائر التي خلت المينين بدلا من الذين خرجوا بالقرعة وبارجاء الانتخاب في النوائر التي خلت بالقرعة استنادا الى قيام حالة الحرب وقتئذ ...

ورغم ان لجنة تحقيق صحة العضوية بالمجلس قد أقرت مرسوم التعيين كما أقرت صحة تعيين الأعضاء المعينين ، وقد أقر المجلس أيضا تقرير لجنة صحة العضوية ٠٠٠

ورغم ان الأعضاء المعينين ظلوا يباشرون أعمالهم كأعضاء في مجلس الشيوخ من ٧ مايو ١٩٤١ الا أن النحاس باشا عندها ولى الحكم في ٤ فبراير ١٩٤٢ – وكما يقول د • هيكل – رأى أنه لا بنه من قارعة تلفت اليه نظر البلاد من أقصاها الى أقصاها ويفهم منها الجميع ، أن الأمر كله بيه الوزارة وأن الهيئة التشريعية العليا في البلاد بيه الوزارة أيضا ، استصدر مرسوما بالغاء التعيينات التي أجرتها وزارة حسين سرى باشا في ٧ مايو ١٩٤١ ، بحجة أن التعيين مكمل للانتخاب وانه لذلك يجب أن يتم بعد الانتخاب لا قبله ، فاذا لم يجر انتخاب وجب الا يجرى تعيين ، ووجب أن تمد مدة الشيوخ المعينين كما تمد مدة الشيوخ المنتخبين •

ويقول در هيكل: أن الأستاذ على ذكى العرابي - وكان وزيرا للمواصلات في وزارة النحاس باشا - قله عارض استصهار مرسوم بالغاء تعيينات الشيوخ التي أتمتها وزارة حسين سرى باشا ، حين عرض الآمر على مجلس الوزراء ، وكانت حجته في الاعتراض أن السلطة التنيذية ، استنفدت حقها باجراء التعيين وأن الوزارات المتعاقبة يكمل بعضها بعضا فهي السلطة التنفيذية باجراء التعيين وأن الوزارات المتعاقبة يكمل بعضها بعضا فهي السلطة التنفيذية والتصلة وأن اختلف أشخاصها وعلى ذلك لا يجوز لوزارة أن تنقض ما أتمته وزارة أخرى في حدود حقها المشروع بالمستور أو بالقانون ، لكن مجلس الوزراء لم يأخذ بهذه الحجة واستصدر المرسوم المخاص بالغاء التعيينات التي أجرتها وزارة حسين سرى باشا .

وقد أثبت على زكى العرابي باشا رأيه هذا في مقال نشره بمجلة القانون والاقتصاد .

وسوف نعود الى هذا الموضوع الهام والخطير آكثر من مرة ، بعد ان اضطررنا الى الاشارة اليه باعتباره من أهم وأخطر الأعمال القانونية التى قام بها بدوى باشا اثر اشتراكه فى وزارة حسين سرى ، والذى كان – الموضوع بالطبع – من الأمور التى أثرت على تطورنا البرلمانى فى سنوات ما قبل الثورة ،

الفصل الثانى

مطلوب تحديد نشاط الشيخ حسن البنا بتعليمات من السفارة البريطانية في القاهرة

تحدثنا عن تجام حسين سرى باشا ، رئيس مجلس الوزراء في اقتاع عبد الحميد بدوى باشا ، رئيس قضايا الحكومة بقبول وزارة المالية ·

كما تحدثنا عن عبد الحميد بدوى باشا ، باعتباره كفاءة قانونية عالمية ، وقد اسهبنا في الحديث عن عبد الحميد باشا ، لانه ـ اى عبد الحميد بدوى ـ رغم شهرته العالمية ، لم يكتب عنه ، لا كثيرا ولا قليلا ، ولانه لم ينل بعد حقه من الدراسة ، والتاريخ اذ كان الرجل رحمه الله من أولئك الذين يؤثرون العمل ، الصامت بعيدا عن كل الأضواء ! •

وقد أشرنا _ في نهاية الفصل السابق _ الى اجراء القرعة بين أعضاء مجلس الشيوخ ، المعينين ، والمنتخبين ، وطبقا ، لفتوى عبد الحميد باشا ، تم تعيين أعضاء خلف لمن خرجوا ، بالقرعة من المعينين ، ولم تجر الانتخابات لاختيار الأعضاء ، لمن أخرجتهم القرعة ، من الأعضاء المنتخبين .

وقد رأى البعض اننا ظلمنا عبد الحميد بدوى باشا وبالتالى وزارة حسين سرى باشا ، عندما اعتبرنا _ ولسنا من فقهاء ، القانون الدستودى _ هذا العمل خطأ قانونيا ودستوريا جسيما .

وتعن لسنا بحاجة الى ان نعيد تأكيد ما سبق أن كردناه هنا عشرات المرات من اننا نحكم ضميرنا وعقلنا ، فى كل ما نكنبه ، دون أن تكون لمشاعرنا الخاصة ، أية علاقة بالأحكام ، التى نصدرها ، ورغم تقديرنا الكبير ، لعبد الحميد بدوى باشا ، ذلك الذى تجلى فيما كتبناه عنه الا انتا ... حتى ولو كنا من غير فقهاه ،

القانون الدستورى .. ترى بحكم الدستور ، والقانون والمنطق .. ان الظروف القاهرة ، لا يمكن أبدا ان تتجزأ بمعنى أنه اذا كنا فى حالة قد رأينا أن الظروف تحتم ، علم أجراء الانتخابات فيها ، فأن تلك الظروف يجب أن تحتم فى نفس الوقت علم أجراء تعيينات .

ورغم ان التعيينات ، لا تتعلق بالأمن ، ولا بالظروف الداخلة والخارجة التي تحيط بالبلاد الا ان حكمة التشريع ، من الأخذ بمبدأ التعيين ، كانت نحتم الابقاء على الأوضاع كما هي ، تعيينا ، وانتخابا الى أن تزول تلك الظروف القاهرة التي تمر بالبلاد ، ان مبدأ التعيين ، يراد به ، كما فهمنا من مضابط لجنة الثلاثين التي وضعت دستور ١٩٢٣ ٠٠ دعم ، مجلس الشيوخ بالكفاءات ، التي لم تشأ ، ان تقحم بنفسها في الانتخابات ، وبالكفاءات التي رأت أن تدخل معركة الانتخابات ولم يكتب لها الفوز في تلك الانتخابات ٠٠ أى ان عملية التعيين مكملة ، لعملية الانتخابات وليست أبدا منفصلة عنها ، ولا سابقة عليها مأية حال من الأحوال ٠٠

وسوف نعاود . كما سبق ان قلنا _ الحديث عن تلك القضية ، لأنها كانت من اعقد المساكل الدستورية التى واجهت حياتنا النيابية ، طيلة عشر سنوات فلقد استصدر حسين سرى باشا مرسوما ملكيا في ٧ مايو ١٩٤٠ بتسمية الأعضاء ، المعينين في مجلس الشيوخ بدلا ممن خرجوا بالقرعة، ثم جاءت وزارة مصطفى النحاس ، لتلغى ، ذلك المرسوم بعد ما وليت الحكم في ٤ فبراير ١٩٤٣ ولتستصدر مرسوم حكومة الوفد ، ولتستصدر ده أحمد ماهر في اكتوبر ١٩٤٤ لتلغى مرسوم حكومة الوفد ، ولتستصدر مرسوما جديدا وعندما جاءت وزارة الوفد في يناير ١٩٤٥ أبت ، الا أن تلغى المرسوم الذي استصدرته وزارة أحمد ماهر باشا وتستصدر مرسوما جديدا ، ونترك هذه السألة الآن لنعود ، الى الحديث عن الأزمات ، التى واجهت وزارة حسين سرى :

يقول مارسيل كولومب عن الأزمات التي واجهت حكومة حسين سرى باشا،
بعد أن يتحدث عن الحرب ، في الصحراء الغربية ، ووصول الألمان ، والإيطاليين
الى مرسى مطروح ، واحتلال المحور لجزيرة كريت حيث راحوا يهددون تهديدا
جديدا وجادا للأرض المصرية ، الأمر الذي اعتبر مقدمة لانهيار بريطانيا العظمي
و ٠٠ و ٠٠ بعد أن تحدث مارسيل كولومب عن كل ذلك ، يقول : كان من
المستحيل الا يكون لهذه الأحداث انعكاساتها ، في مصر ، وفي مايو ١٩٤١
قبض على عزيز على المصرى باشا ، وقدم للمحاكمة بتهمة قيامه بمحاولة لمقادرة
مصر ، على متن طائرة حربية ٠

وفى الاسكندرية كانت الغارات الجوية تبث الرعب فى نفوس الناس

وبلغ توتر الأعصاب في العاصمة مداه وانقسم الوزراء ، فيما بينهم واضطر حسين مرى باشا في يونيو ١٩٤١ الى اجراء تعديل وزارى ولما كانت سياسته آكثر تعاطفا من سياسة سلفه مع بريطانيا العظمى ، بصورة واضحة فقد حاز تاييد السعديين الذين قبلوا في ٢١ يوليو خمسة مناصب في وزارته ، التي شملها تعديل واسع وأخيرا فان المقاومة ، التي أبدتها قوات الحلفاء ، ابتداء من يوليدو الى نوفعبر ١٩٤١ ، والى سد طريق الاسكندرية في وجه القوات الايطالية ، والألمانية ثم الهجوم المضاد الذي قامت به قوات الحلفاء تجاه الغرب ، كل مدًا منح القاهرة نبرة من هدوء البال وفي ٨ ديسمبر استخلصت طبرق وبعد ذلك بأسبوعين اضسيطر الفيلق الافريقي الى الجلاء ، عن بنغازى متقهقرا وبعد ذلك بأسبوعين اضسيطر الفيلق الافريقي الى الجلاء ، عن بنغازى متقهقرا المتعبيلة ودعم همنا النصر موقف الحكومة المصرية لكنه لم يضسع حدا التاعبها ، بل لقد ازدادت هذه المتاعب خلال الشهور الأخيرة لعام ١٩٤١ ، اذ أثار الارتفاع الملموس في أعباء المعيشة ، الذي فشل رئيس الوزراء في أن يوقفه ، احتجاجات قوية في كل الأوساط ،

ويعود هذا الارتفاع في تكاليف المعيشة الأسباب عدة ، أولها نقص المواد الضرورية ، فالمنسوجات العادية التي يجه في طلبها الجزء الأكبر من الشعب قد اختفت من الأسواق ، اما البترول اللازم للاستخدام المنزلي « الكروسين » فلم يعد بالامكان العثور عليه ، واختفت المواد الضرورية كالزيت والسكر ، وقل المعروض من الخبز وخلط دقيق القمع بدقيق الذرة ، وضاعف اضطراب ، المواصلات من القحط ، كما لم تؤد القيود ، التي فرضت على نقل الحبوب ، من مُحافظة الى أخرى الى تحسين الوضع ، حتى اقتضى الأمر ، تخصيص حصة من المواد التموينية لكل محافظة « مديرية » لكن الجهود ، التي بذلتها في هذا الصحيد، وزارة التموين لم تحقق النتائج المرجوة منها ، فقد عملت الهيئة المختصة بطريقة سيئة وارتكبت كثيرا من الأخطاء الما المستولون، الذين أوكلت اليهم المهمة ، فقه ظلوا يتخبطون ، المرة تلو الأخرى وكانوا في مجموعهم ، غير معدين لتسيير الأمور المقدة الخاصة ، بالمسالح المشرفة على توزيع حصص التموين ، كما لم يكونوا في وضع يمكنهم من منع المضاربين من تخزين المؤن ، أملا في ربح فاحش ببجنونه فيما بعد ، ولذا انتشرت المسوق السوداء ، في كل مكان ! لم تلق مسئولية هذه الساوي على الحكومة وحدها ، التي اتهمت بقصر النظر وانما القنت المسئولية ، في ذلك أيضًا على بريطانيا. • •

وتضاعفت حيرة الحكومة عندما قدم وزير المالية « عبد الحميد بدوي باشاء استقالته لأسباب غامضة في ٢ يناير ١٩٤٢ وتولى منصب وزير الماليسة ، مسين سرى باشا الذى كان يحتفظ لنفسه للإضافة الى رئاسة الوزارة للمنتصب وزير الداخلية ، واسستقبل مجلس النواب بتحفظ شديد ، تضخم صلاحيات رئيس الوزراء وازداد السخط ، عندما قررت الحكومة بناء على طلب

بريطانيا ، العظمى ، أن توقف علاقاتها مع الدولة الفرنسية ، حكومة فيشى ، ، وقدمت على الفور أربعة استجوابات ألى مكتب المجلس ، وامتدح كل الخطباء ، . . وكان اقدرهم في التأثير ، على سامعيه اسماعيل صدقى باشا ـ الحدمات ، التى قدمتها فرنسا ، لمصر ، في المجالات الثقافية ، والاقتصادية ، والسياسية وثار النواب في حدة ضد قرار ، لا يمكن أن يفرضه التطبيق الدقيق لمعاهدة 1987 فحكومة فيشى لم تكن قد أعلنت الحرب ، على بريطانيا العظمى •

وكان تجميد العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا د حكومة فيشى ، قد تقرر ، بينما كان الملك موجودا في الصعيد وأصر ، الملك الذي لم يؤخذ رأيه في الأمر ، على ضرورة أبعاد وزير الخارجية ، وفي ٢ فرراير ١٩٤٢ قدمت الحكومة بكامل هيئتها وكانت تتمتع بدعم السفارة البريطانية استقالتها ، وقبلها الملك فاروق وانفجرت الأزمة ـ أزمة ٤ فبراير ١٩٤٢ ـ التي شاءت الظروف لها ان تأخذ مسحة درامية !!

وحول قطع علاقات الحكومة المصرية بحكومة فيشى ، نذكر ، أن مصدرا مسئولا ، فى وزارة الخارجية المصرية قد أكد فى بيان رسمى نشرته الأهرام فى ٩ - ١ - ٢٤ ، أن حسكومة فيشى ، وان لم تعلن الحرب على بريطانيا العظمى ، بطرق الا انها تعاونت مع حكومات المحور ، فى حربها ضد بريطانيا العظمى ، بطرق مباشرة ، وغير مباشرة كما يشير البيان ، الى ان بريطانيا طالبت الحكومة المصرية بقطع علاقاتها مع حكومة فيشى لقيام موظفى هذه الحكومة بأعمال تتنافى مع سلامة الجيوش البريطانية فى مصر وقد عالجت الحكومة هذه الحالة فى بادى الأمر باتخاذ اجراءات فردية ضه بعض هؤلاء الموظفين فاعتقل ، بعضهم ، ورحل البعض ، غير أن توالى الحوادث كم ا يقول البيان - جعل هذه الاجراءات الفردية ، تعجز عن أداء الغرض المطلوب فكررت الحكومة البريطانية طلب قطع علاقاتنا السياسية مع حكومة فيشى قائلة : « ان اعتقال موظفى حكومة فيشى عرجيلهم أو استبدالهم ، لا يغير موقف هذه الحكومة فكل موظف بها فى مصر ، ميقوم بنفس الأعمال المشكو منها تنفيذا لسياسة حكومة فكل موظف بها فى مصر ،

ويقول البيان ان الحكومة كانت خلال فترة المحادثات ، التي ظلت بضعة أشهر دائمة الاتصال بدعالى محمود فخرى باشا ممثلها ، في فيشى البلاغة تطور الحوادث ليعد العدة ، لما قد تتمحض عنه تلك الحوادث وخاصة فيما يتعلق بشئون الطلبة الصريين المقيمين في فرنسا سرواء في المنطقة المحتلة أو غير المحتلة .

ولقد كان من المتوقع ان يتسع وقت الحكومة لترحيل هؤلاء الطلبة قبل البت في أمر قطع العلاقات ، مع حكومة فيشي ولكن الحكومة البريطانيه تلقت أخيرا أنباء جعلتها تتعجل قرار الحكومة المصرية في هذا الموضوع فلما غرض

الأمر على الحكومة رأت أن فرنسا ليست الى الآن فى حالة حرب مع بريطانيا ، غير ان تصرفات الحكومة الفرنسية ، لا تدع مجالا للشك فى أعمالها العدائية لبريطانيا ، ويقتضى ذلك الحبطة من أعمال موظفيها ، وكذلك رأت الحكومة ان من الواجب عليها نحو حليفتها بريطانيا القضاء على أسباب شكواها فقررت انهاء التمنيل الدبلوماسي لحكومة فيشى في مصر ، ليغادر وزيرها وموظفو مغوضويتها أراضي مصر ويؤكد البيان رغم ذلك القول ان هذا القرار ، لم يكن ليجعل حكومة فيشى في صف واحد مع الحكومات ، التي قطعت مصر علاقاتها السياسية بها ، والتي هي في حالة حرب مع بريطانيا بل كان الغرض الاكتفاء الآن بالاجراء الذي يزيل أسباب شكوى الحليفة دون تعدى هذا الغرض .

والبيان يؤكه ، ان مصر لم تقطع علاقتها بحكومة فيشى وانما وقفت تلك العلاقات لا أكثر ولا أقل •

ويقول الأستاذ عبد الرحمن الرافعى - عن بعض أزمات وزارة حسين سرى - : فى يناير ١٩٤٢ استقال بدوى باشا من وزارة المالية ، ولم يعرف مجلس النواب ، ولا مجلس الشيوخ لماذا استقال بدوى باشا ولا أعلن كلاهما - مجلس النواب ، ومجلس الشيوخ - عدم ثقته به بل كانت استقالته مباغتة ومفاجئة ، للمجلس وقيل انه أجبر عليها فصدع بالأمر ، واستقال .

وقد كانت كل التعديلات الوزارية تحدث بعيدا عن توجيه البرلمان ، مما يدل على انهيار النظام الدستورى الصحيح ، كما يقول الأستاذ الرافعي : « استهدفت وزارة حسين سرى في أواخر أيامها لأزمات ومشاكل ، عدة ، أدت الى استقالتها » ، فالمستوزرون من أعضاء البرلمان ، وبعضهم ممن أعطوا سرى باشا ، ثقتهم كانوا يعملون جاهدين على ان يحلوا محل وزارته فافسدوا ، العلاقات بينه وبين القصر ، وانتهزوا فرصة قرار مجلس الوزراء ، في يناير ١٩٤٢ قطع العلاقات مع حكومة فيشي الفرنسية « وكانت موالية للمحور » فأثاروا ، عليه غضب القصر ، مما اضطر صليب سامي وزير الخارجية الى تقديم استقالته ، وجاءت أزمة ، التموين فزادت موقف الوزارة حرجا ، وزلزلت مركزها ، الى حد بعيد ، فقد اضطربت الحالة المعيشية للسواد الأعظم من الناس وخاصة في توزيع ، الخبز ، ولم يحن الأسبوع الأخبر من شهر يناير ١٩٤٢ حتى شبح ، هذا الغذاء ، الأساسي للشعب وأستعاض عنه الموسرون بالبطاطس ، والمكرونة ، وما الى ذلك ، وصار الناس في بعض أحياء القاهرة يتجمعون على المخابز ، للحصــول على الخبز ، ويتخطفون الرغيف من حامله في الشوارع والطرقات واقترنت هذه الأزمة المعاشسة بأزمة حادة اذ قامت مظاهرات صاخبة لنم يعرف على وجه التحقيق مصدرها نادي فيها المتظاهرون بسقوط بريطانيا وهتفوا : إلى الأمام يا روميل ، تقدم ، يا روميل ، وكان الألمان بقيادة الجنرال روميل يتقدمون نحو مصر فاضطربت أعصاب الانجليز أمام هذه الظاهرات

والهتافات وطلبوا الى سرى باشا ، وضع حد لها فلم يستجب ، الى طلبهم ، اذ أدرك ان الزمام قد أفلت من يده ولم ير ، ازاء هذه العواصف ، التى هبت عليه ، وعلى وزارته سوى الاستقالة فقلمها يوم ٢ فبراير ١٩٤٢ ، وبناها على حاحته ، الى الراحة !

ويرى د٠ يونان لبيب رزق ، ان حسين سرى باشا رأى ان استمرار اعنماده على الأحرار الدستوريين وحدهم ، بينما تمزقهم الخلافات الداخلية ، ليس من الصواب ، في شيء وقد اتفق ، مع القصر على تشكيل وزارة جديدة ٠

وكان الملك في مايو ١٩٤١ قد دعا زعماء جميع الأحزاب ، للالتقاء به حيث جرت الأحاديث عن الموقف المعولي وعن ضرورة الاسراع بتشكيل حكومة قوسية ، وقام سرى باشا باجراء اتصالات واسعة لتحقيق هذا الهدف لم تؤد ، الى أى نتيجة مع أهم الأحزاب وأكبرها مع الوفد فقه دد النحاس باشساعلى ما عرضه القصر ورئيس الوزراء ، بالموافقة على حكومة المتلافية تحت رياسته، أو حكومة برياسة سرى باشا الا انه على أى الحالتين علق قبوله على شرط حل مجلس النواب القائم واجراء انتخابات جديدة ولم يكن رئيس الوزراء ليقبل منل هذا الشرط ٠

وبفشيل تحقيق التعاون مع الوفد سعى رئيس الوزراء الى التعاون مع السعدين •

وبالرغم من تعثر هذا السعى فى البداية الى انه قد انتهى أخيرا بتشكيل وزارة جديدة من المستقلين ، والدستوريين ، والسعديين ، على النحو التالى :

حسين سرى ٠٠ للرئاسة والداخلية ، أحمد محمد خشبة للمواصلات ، عبد الحميد بدوى للمالية ، صليب سامى للخارجية ، محمود غالب للعدل ، محمد حسين هيكل للمعارف ، مصطفى عبد الرازق للأوقاف ، د ٠ حامد محمود للصحة ، ابراهيم عبد الهادى للأشغال ، عبد القوى أحمد للوقاية المدنية ، حسن صادق للدفاع ، ابراهيم الدسموقى أباظة للشئون الاجتماعية ، محمسه راغب عطية للزراعة ، د ٠ عبد الرحمن عمر للتجارة والصسناعة ، حامد جودة للتموين !

ويقول د. • يونان لبيب رزق ، ان تشكيل وزارة حسين سرى الثانية على هذا النحو أغضب الوفد الذى رأى ان السعى لاتفاق وطنى قد تمخض عنه ضم السبعديين ألد خصومهم ، الى الائتلاف الوزارى ونتج عن ذلك أن أخذ الوفد يشن حملة عنيفة على الوزارة وعلى الانجليز ، بدأها النحاس باشدا بخطبة عنيفة فى الاسكندرية فى ٤ أغسطس « ١٩٤١ » اتهم فيها الجانب البريطانى بخرق وتحطيم استقلال البلاد ، واقتصادياتها : فى نفس الوقت ، فان النكسات

التى واجهها البريطانيون آنذاك بالاضافة الى اشتداد الغارات الجوية على المدن المصرية ، قد أعطت وقودا للحملة ضد الانجليز ، يضاف الى كل ذلك ان القصر قد وجدها فرصة ليبدى الملك ألوانا من التعاطف مع الحملة التى يقودها ، الوفد ضد الانجليز ، سواء استمرارا للسياسة التى ظل يتبعها ، منذ وقت ، أو رغبة في كسب شعبية من خلال تحالفه مع الحزب الكبير ،

ومن تقرير سير مايلز لامبسون السفير البريطاني في القاهرة الي. أنتوني اليدن وزبير الخارجية المبريطانية في نهاية عام ١٩٤١ ، جاء ما يلي : بتلخيص التغييرات السياسية الأساسية خلال هذه السنة « ١٩٤١ » يتضم منها أن هيبة الحكومة المصرية ، قد تدهورت إلى حد بعيد ، وقد بدأت الوزارة عهدها بتأييد من العناصر غبر الحزبية ، وكان من المعتقد أنها تتمتع بمعونة الملك ، ولكن في نهاية السنة بدأ ان لاصديق لها سوى البريطانيين ، فخصومة-الوفد لها زادت حدتها كما ان سياستها بعدم التعاون مع الأحزاب الأخرى قد أصبحت أكثر وضوحا ، أكثر من ذلك فقد زاد الاعتقاد بقدرة النحاس باشا على اجبار اعضاء البرلمان الوفديين على الاستقالة ، اذا رغب في ذلك ، اما بالنسبة للسعديين ، فقاد تم مؤخرا تهدئتهم بمنحهم منصبين وزاريين هامين ، وزارة التموين ، ووزارة الاشغال العامة ، وبالرغم من ذلك فهم لا يتعاونون مع الحكومة. نفدر كافي ، اما الاحرار الدسمة وريون ، فلا يزالون يعانون من انشهاقاتهم الداخلية التي يغذيها اقارب محمد محمود باشا: أن رئيس الوزارة لم يعد يتلقى عونًا يذكر من الملك ، وانه لن يمضى وقت طويل ، حتى يصبح لعلى ماهر اليه العليا في السراى ولتوضيح ماجاء عن اختلافات الاحرار الدستوريين ، فيما بينهم ، نقول أن العلة اشستدت على محمد محمود باشسا رئيس حزب الاحرار الدستوريين في يناير ١٩٤١ ، وفي الثلث الاخير من يناير من ذلك العام سأل. اللمكتور محمد حسين هيكل باشا ، اللمكتور على باشأ ابراهيم وكان صديقًا وطبيب المحمد محمود عن حال المريض العظيم ، فقال له د٠ على ابراهيم انه لم يبق له في الحياة الا أيام ويستريح بعدها من علة الحياة وعنائها ٠

ونعى الناعون في الساعات الأولى من أول فبراير ١٩٤٠ ، رئيس حزب الأحرار الدستوربين ٠

ويقول د • هيكل عن محمه محمود : حزنت للنبا ، وان لم يفاجئنى ، وان وجدت فيه نجاة للرجل من آلام احتمالها ، وما كان حزنى من شبح الموت وهو غايتنا جميعا بل ذكرت فى هذه اللحظة ، ما كان للرجل من مواهب وسبجايا وهبها جميعا هبة سماح لخدمة وطنه ، وأمته ، فعز على نعيه وأشفقت ألا تجد مصر من تجمع له هذه المواهب ، والسجايا فيضعها فى خدمتها بالروح الرقيقة والنزاهة الخالصة والكرامة التى يعتز بها صاحبها ويقرها ، كما فعل هذا الزعيم النبيل الذى اختاره الله الساعة الى جواره •

لم يكن محمد محمود باشا سهل القيادة ، كان وجهه الاسمر المستدير ، وعيناه السوداوان حادتى النظر ، وانفة التسامح ، تصد عنه من الف رفع الكلفة ، وتحمل على الظن ان به صلفا عرف عن أمثاله من أبناء طبقته ، وكان سكوته الطويل يغرى على الاعتقاد بانه رجل يعتز بجاهه ، وماله ، فلا يعنى بما سواهما ، فاذا استطعت أن تكشف لنفسك عن ذات نفسه نبدت لك صورة تختلف عن هذه الصسورة الظاهرة تمسام الاختلاف ، ورايته رجلا نواقا للادب ، يروى منه الشيء الكتير ، كتير الاطلاع على التاريخ العام ، وعلى السياسي بوجه خاص ، فيه وداعة ، ورقة ، وفيه دعابة وظرف ، وفيه الى جانب ذلك كبر عن الدنايا وترفع عن الصغائر ، وفيه حب للخير ، يصاحبه طموح لأبعد الغايات ، وأعز المطالب ،

وقد أعفاء مال ابيه من أن يفكر في المال ، وجمعه ، وسمت به دراسته في صلد الشباب بجامعة أكسفورد ، عن الزلفي للانجليز ، ذوى الكلمة النافذة في حكم مصر حين عاد الى وطنه ، وشغل وظائف الدولة في حكومته ، ودفعه سموه عن الزلفي ، واعتزازه بماله وجاهه ، واعتداده بنفسه وبكرامته الى ترك مناصب الحكم ، حين اراد الانجليز غير مايريد ، ولما لم يكن قد بلغ الاربعين ، وكانت الحرب العالمية الاولى يومئذ في أشد مراحلها فلما اذنت الحرب بالانتهاء دعا زملاءه رجال مجلس ادارة الجامعة المصرية الأهلية ، فالفوا الوفد المصرى ، واختاروا لرياسته سعد زغلول باشا ، بعد أن ضموا اليهم من رجال الجمعية التشريعية ، من يكفل للوفد تمثيل الامة المصرية تمثيلا شبيها والرسمي ، أن لم يكن تمثيلا رسما

وأفتح قوسا بسيطا ، لأقول أن لى بعض الاعتراضات على تلك الفقرة الخاصة بتشكيل الوفد التى وردت فى كلام المكتور هيكل ، وسوف أوضح تلك الاعتراضات فى وقت آخر ، ومكان آخر ، وأقفل القوس بسرعة ، لا تقل كلمات د ، هيكل عن زعيمه محمد محمود ، وهى من أرق وأجمل ماقيل عن محمد محمود ، وهيكل معا ميقول د ، هيكل : من يومئذ محمود مدمود ، وهيكل معا ميقول د ، هيكل : من يومئذ ميوره ميكوره ميكوره ، الى أن اختاره الله الى جواره مي وهب الرجل نفسه ، وحياته ، وكل مواهبه هبة سهاح ، لخدمة وطنه و ، و .

وكان الرجل في كل مواقفه الوطنية ، رجل كفاح ، وصراحة ، ونزاهة ، لا ترقى اليها ريبة ، ولا تعلق بها شائبة ، من لمصر بمثل هذه المواهب و والسجايا ، يهبها صلاحبها هبة سماح ، لخلمة وطنه ، وأمته ما وهبها محمد محمود ، خلال هذه الثلاث والعشرين سنة في اقدام وجرأة ، ليس كمثلهما اقدام ، ولا جرأة .

ادتسمت امام ذهنى صدورة من هذا التاريخ الحافل لهذا الرجل الذى اختساره الله الى جواره ، قبل ان يكمل الرابعة والستين من عمره ، فعزنت

اشفاقا على مصر فلما تنفس الصبح ، فكرت في تشييع جنازة الرجل الى مقره الأخير ، وكان قد نفرر ان تقوم في الساعة الثالثة بعد الظهر •

واذ كنت _ د • هيكل _ وزير المعارف فقه رأى رجال التعليم فى أرجاء القاهرة جميعا ، أن يشاركونى فى تسييعه ، كما شارك فيه من رجالات الدولة ، ومن طبقات المنقفين جميعا كل من كان يقدر للرجل مزاياه ومواقفه ، وهؤلاء كانوا جلة أهل مصر ، خصومه ، وأنصاره على سواه ، فلقد كان الجميع يجلونه وبحترمونه ، وأن خالفوه فى الرأى ، وسـار حسين سرى رئيس الوزارة فى الديف الأول للمشيعين وصحبنا جثمان الفقيد الى مقره الأخير ، فلما وورى التراب القي سرى باشا كلمة فى تأبينه ، وألقيت كلمة وجيزة سكبت فيها كل عواطفى ، كل ما أكنه للرجل العظيم من مددة واحترام •

وتحدثنا في ليالي المأتم ، عمن نختاره رئيسا لحزب الأحرار الدستوريين. خلفا لمحمد محمود باشا ، ثم اتجهنا جميعا الى اختيار عبد العزيز فهمي باشا ، وتردد الرجل معتذرا بانه اعتزل السياسة في فترة ولايته القضاء رئيسا لمحكمة الاستئناف ، ثم رئيسا لمحكمة النقض ، بين سبنة ١٩٢٨ ، وسبنة ١٩٣٥ ، وقد استعنا على تردده ، هذا بخلة من أصدقائه ، فانتهى الى الاقتناع وتولى رياسة الحزب للمرة الثانية بعد أن كان قد تولاها للمرة الأولى في سنة ١٩٢٥ ثم استقال منها في سنة ١٩٢٥ ،

واذا كان حزب الأحرار الدستوريين ، ومنذ مولده عبارة عن مجموعه من الأحزاب الصغيرة داخل الحزب الكبير فقد تضاعف عدد تلك الأحزاب غداة وفاة محمد محمود باشا ، وبعد اختبار عبد العزيز فهمى باشا للرئاسة لا خلافا حول مكانة الرئيس الجديد فقد كان الرجل موضع احترام الجميع ، ولكن حول مدى ما يمكن أن يقدمه الرئيس الجديد للحزب وهو فى ظروفه الصحية غير المواتية ،

ومن بين الأزمات التى اعترضت وزارة حسين سرى باشا ، أزمة خاصة بالشيخ حسن البنا ـ يرحمه الله ـ وكان للدكتور هيكل علاقات طيبة بالشيخ حسن البنا المرشد العام للاخوان المسلمين وقد سبق للشيخ حسن أن عرض رئاسة الاخوان المسلمين على الدكتور هيكل عندما التقيا في موسم من مواسم الحج ، قد اعتذر الدكتور هيكل وقتئذ عن قبول ذلك العرض ، عن تلك الأزمة يقول د. هيكل : كان الانجليز شديدي الحساسية وبخاصة ازاء ما يبديه بعض ذوى الرأى من المصريين من ميولهم المحورية ، وازاء بعض العناصر ذات النشاط من سواد الشعب ، وكانت جماعة الاخوان المسلمين قد تألفت قبل ذلك ـ عام ١٩٤١ ـ بأعوام قليلة على انها جماعة دينية تدعو للتخلق بالاخسلاق الاسلامية ، وللأخذ بقواعد التشريع الاسلامي في النظام المصرى وكان الشيخ حسن البنا هو الذي دعا لتأليف هذه الجماعة فكان مرشسدها العام ، وكان

الشبيخ حسن معلما للغة العربية في مدرسه المحمدية الابتدائية الأمبرية ، وقد بلغت السلطات البريطانية رئيس الوزارة حسين سرى باشا ان هذا الرجل ــ حسن البنا .. يعمل في أوساط جماعته لحساب ايطاليا ، ورغبت اليه في العمل على الحد من نشاطه ، ورأى سرى باشا ان نقل الرجل من القاهرة الى بلد ناه بالصمعيد يكفل هذا الغرض ، فحدثني في الأمر ، وطلب الى نقله الى قنا ولم أجه يأسا باجابة طلبه ، فنقل مدرس في مدرسة ابتدائية أمرا ذا بال ، اذ يقلم مثله خلال العام الدراسي في كل سينة ولا يترتب عليه أي شيء ، لكن نقل الشيخ حسن البنا أدى الى مالم يؤد البه نقل مدرس غيره ، فقد جاءني غير واحد من النواب الدستوريني يخاطبني في اعادته الى القاهرة ويرجوني في ذلك بالحام. ولما لم اقبل هذا الرجاء ذهب هؤلاء النواب الى رئيس الحزب عبد العزيز فهمى باشها ، وطلبوا اليه أن يخاطبني في الأمر ، وخاطبني الرجل فذكرت له أن حسين سرى باشا هو الذي طلب الى نقل الشيخ حسن البنا بحجة أن له نشاطا سياسيا وان النشاط السياسي محرم على رجال التعليم ، كما أنه محرم على غيرهم من الموظفين وانني لا مانع عندي من اعادة الرجل الي مدرسة المحمدية كما كان اذا أبدى سرى باشا عدم اعتراضه على اعادته ، وخاطب عبد العزيز باشا سرى باشا في الأمر وذكر له الحاح طائفة من النـــواب النستوريين ذوى المكانة ، ورعد سرى باشا باعادة النظر في الموضوع ثم آبدي لي انه لايري مانعا من اعادة الرجل إلى القاهرة فاعدته و وترى أأحسن سرى باشاً في تراجعه هذا أم أساء ؟٠٠ لعله خشى أن يزداد ضغط النواب جسامة ، وبخاصة حين رأى سؤالا يقدم الى البرلمان في هــذا الشأن ، فاراد اتقاء ما قــد يجر اليه من نتائج ؟ لكن الذي لاشبهة فيه ان تراجعه أشبعر الشيخ حسن بأن له من القوة ما يسمح له ببضاعفة نشاطه من غير أن يخشى مغبة ذلك النشاط ، وأن هذا كان له أثره في تطور جماعة الاخوان المسلمين فيما بعد ، وكما رغب الانجليز في الحد من بشاط حسن البنا رغبوا كذلك الى سرى باشا أن يعمل في الحد من تشمساط على ماهر باشا هذا وفي الفصل التالي المزيد من التفاصيل ٠٠

كيف نشأت جماعة الاخوان المسلمين وكيف حدث أول انشقاق في صفوفها

◄ تحدثنا ـ اجمالا ، وبدون ذكر أية تفاصيل ـ عن بعض الأزمات ،
 الكبيرة ، التي اعترضت وزارة حسين سرى باشا ٠

وكان آخر ما أشرنا اليه من الأزمات تلك التى حدثت بسبب ذلك النشاط الذي كان يقوم به الشيخ حسن البنا ، المرشد العام لجمعية الاخوان المسلمين والذى اعتبرته بريطانيا معاديا لها ومواليا للمحود ، وقد طالب السفير البريطاني سير مايلز لامبسون ، من حسين سرى باشا رئيس الوزراء أن يضم لذلك النشاط حدا .

وقلنا أن رئيس الوزراء اتصل بالدكتور محمد حسين هيكل باشا وزير المعارف ، باعتبار أن الشيخ حسن البنا يعمل فى وزارة المعارف معلما ، وجرى الاتفاق بين رئيس الوزراء ووزير المعارف على نقل الشيخ حسن البنا من المدرسة المحمدية الابتدائية الى مدرسة من مدارس قنا الابتدائية .

وكانت نتيجة ذلك النقل ثورة بعض نـواب حزب الأحرار الدستوريين ضمه القرار الذى اتخذه وزيرهم ـ د ميكل ـ وخاطب رئيس حزب الأحرار الدستوريين الجديد ، الأستاذ عبد العزيز فهمى باشا وزير المعارف من أجل الغاء ذلك القرار ، وقد تم الاتفاق بين وزير المعارف ورئيس الوزراء على الغاء ذلك القرار ،

وكنت قد قلت أن وزارة حسين سرى باشا قد تضاعفت حيرتها عندما قدم وزير المالية عبد الحميد بدوى باشا ، استقالته لأسباب غامضة في ٢ يناير ١٩٤٢ ٠

وقد زارنی أحد كبار رجال الاقتصاد ، المعاصرين لتلك الأحداث وروی لم سبب استقالة د ، عبد الحميد بدوی باشا المفاجئة ـ وهو سبب شخصی بحت لله ورغم ثقتی المطلقة فی علم محدثی ، وفی خلقه الا انهی آثرت عدم طرق ذلك الموضوع الى أن تتجمع لدی العدید من القرائن والوثائق الخاصة بأسباب تلك. الاستقالة المفاحئة !!

وأعود الى الجديث عن الشيخ حسن البنا ، وعن حركة الاخوان المسلمين التى آثارت فى منتصف عام ١٩٤١ ثائرة بريطانيا ، ودعت السفير البريطاني الى أن يطلب من رئيس الوزراء ـ حسين سرى باشا ـ تقييد نشاط الشيخ البنا بصفته المرشد العام ، لجماعة الاخوان المسلمين • وفى البداية ، أقول اننى لن أؤرخ فى هذه السطور القليلة ، لا للشيخ حسن البنا ، الذى كانت تجمعنا به أواصر قوية ومتينة ، ولا لحركة الاخوان المسلمين ، التى كنت على صلة بها ، وخاصة فى الفترة من ١٩٤٤ حتى ١٩٥٢ •

كل الذى أستطيع أن أقوله الآن ، لا يزيد على ملخص عاجل وسريع لبداية اشتغال الشيخ حسن البنا بالعمل الاسلامي ، وبداية انشاء جماعة الاخوان المسلمين .

والشيخ حسن البنا ـ كما هو غير معروف ـ من مواليد قرية المحمودية البحيرة » : ولد في أكتوبر ١٩٠٦ ، وكان والده الشيخ أحمد عبد الرحمن البنا مأذون المحمودية ، وإمام مسجدها ، وكان واحدا من تلاميذ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، وقد جمع الشيخ أحمد الى وظائفه في القرية ، حرفة الصلاح الساعات ولذلك كان لفظ الساعاتي ، يضاف الى الاسم في أوقات كثيرة .

وقد حرص الشيخ أحمد البنا على أن يتعلم ابنسه في كتاب القرية ، ومنه الى مدرسة ابتدائية ، ومدرسة للمعلمين و ٠٠ و ٠٠ ثم استقر به المقام فيما بعد في دار العلوم ، الى أن تخرج فيها في عام ١٩٢٧ ، ولم يكن قد تجاوز عامه الواحد والعشرين ٠

وكان الشيخ حسن البنا سواء في دراسته الابتدائية ، أو في مرحلة الاعداد بدار العلوم ، أو في دار العلوم ذاتها ، من ذوى النشاط الدائب المستمر في العمل الاسلامي ، وكان حريصا على أن يكتب سحتى وهو طالب في مدرسة دار العلوم سفى المجلات الدينية ، وخاصة في مجلة الفتح التي كان يصدرها الأممتاذ محيى الدين الخطيب

وبعد أن تخرج الشيخ حسن البنا ، في دار العلوم ، كان باسنطاعته السفر الى الخارج في احدى البعثات التعليمية ، ولكنه آثر البقاء في مصر ، مفضلا التدريس على مواصلة تعليمه في الخارج ، وكانت أول وظيفة تسلمها الشيخ حسن البنا في مدرسة ابتدائية بمدينة الاسماعيلية فني ١٩ سبتمبر ١٩٢٧ .

وكانت الاسماعيلية وقتئذ أرضا خصبة لأى عمل اسلامي فمعسكرات الاحتلال البريطاني في الاسماعيلية ، والتل الكبير ، وغيرهما تئير في نفس أى شاب مصرى ضرورة العمل لتحرير مصر من نير الاحتلال البريطاني ، ووجود شركة قناة السويس في الاسماعيلية ، وسيطرتها على كثير من أمور القناة ، يؤكد أن الاسستعمار الاقتسادي لمصر لا يقل في خطورته عن الاسستعمار العسكري .

والشبيخ حسن البنا ــ بلا جدال ــ خطيب نادر المتال ، وله ذكاؤه الذي يفوق ذكاء كل زملائه وأقرانه ، وهو قبل ذلك كله وبعد ذلك كله ، يؤمن بأن له دورا في خدمة الاسلام والمسلمين ينبغي أن يقوم به ٠

وليس هناك من مكان خصب للعمل الاسلامي أكثر من مكان يبعد كتيرا من العاصمة ، وضجيجها ، وعجيجها ، ويبعد كنيرا _ في نفس الوقت ، عن كل أجهزتها سواء تلك التي تسيطر عليها الحكومة ، أو تسيطر عليها السفارة الأولى ، التي تتحكم في أمور البلاد صغيرها وكبيرها !

بدأ الشيخ حسن البنا ، يعمل في الاسماعيلية : في المدرسية ، في المسجد ، في البيوت ، في كل مكان يمكن أن يصل اليه صوته ، كان يدرس لتلاميذه في النهار ، وكان يدرس لأولياء أمور تلاميذه في الليل ، وسرعان ما التف حوله الكثيرون من المؤمنين بالعمل الاسلامي ،

وجاءته فى ذى القعدة عام ١٣٤٧ هـ مارس عام ١٩٢٨ جماعة من العاملين فى المعسكرات البريطانية فى التل الكبير ، لتضع آيديها فى يديه على العمل لخدمة الاسلام ، وأقسم الجميع على أن يكونوا جندا لرسالة الاسلام ، وما دمنا اخوة فى خدمة الاسلام فنحن _ كما قال يومئذ الشيخ حسن البنا _ « الاخوان المسلمون » •

وكان للشيخ حسن البنا مليب الله ثراه قدرة فائقة على كشف العناصر الطيبة ، ولم يكن يمل أبدا من أن يقضى الساعات الطوال باحثا عن عنصر واحد ، يعتقد انه عنصر ممتاز أو على الأقل يمكن أن يكون جيدا ، أو ممتازا ، بل انه مو وهذا عن تجربة شخصية معه له يكن يضيق ذرعا بأن يقضى ليلة كاملة مع شباب لم يتجاوز الخمسة عشر عاما ، يحاول أن يقنعه بفكره ، ويجذبه الى صفه •

وكان الشيخ حسن البنا أقوى ذاكرة يملكها انسان ما في حفل عام ، يصافحك ، يسمع اسمك ، وقد لا يكون لقاؤك مد تجاوز دقيقة ، أو بضع ثوان ، ولكنه عناما يقابلك بعد مبنين يناديك باسمك ، كانما الصورة التي انطبعت في ذهنه عنك لم تفازق ذهنه أبدا ، وسرعان

ما انتشرت فكرة « الاخوان المسملين » ، وأنشئت شعب عديدة في بورسعيد ، والسويس ، وأبو صوير ، وشبراخيت ، و ٠٠ و ٠٠

ويدأت التبرعات تنهال على الشيخ حسن البنا وجماعنه من هنا ومن هناك ، وكان من بينها خمسمائة جنيه من شركة قناة السويس وتمكن الاخوان المسلمين أن يبنوا بهذه التبرعات أول مسجد لهم في الاسماعيلية عام ١٩٣٠، وبعد المسجد تم بناء مدرسة للبنين ، وأخرى للبنات ، كما تم انشاء محل تجارى صغر .

وعندما أعود الى أيام صباى ، أذكر أن التبرعات هذه كانت سببا فى قيام خلاف بينى وبين الشيخ حسن البنا ... طيب الله ثراه ... ولم أكن قد تجاوزت الخامسة عشرة من عمرى بعد ، فلقد اكتشفنى الشيخ حسن البنا ، وأنا أخطب فى اجتماع نظمته جمعية الاخوان المسلمين فى المنصورة ، وأعجب بي ، وبعد الاحتافل دعانى إلى أن نسير معا فى شارع البحر ، وقطعنا ليلتئذ الشارع مرات ومرات ، وكان الشيخ حسن البنا ... وهذا من مظاهر عبقريته الفذة ... يدفعنى إلى الانضمام إلى جماعة الاخوان المسلمين ، وكنت يومئذ من الغذة ... يدفعنى إلى الانضمام الى جماعة الاخوان المسلمين ، وكنت يومئذ جماعة الاخوان المسلمين ، أن جماعة الاخوان المسلمين بالمنصورة تأخذ مائتى جنيه تبرعا من المحكومة ... بلدية المنصورة ... وكان قد وقر فى ذهنى يؤمئذ أن أحدا لن يستطيع مهاجمة الحكومة ، أو الخروج عليها وهى تعينه بمبلغ من المال ،

وقد قلت يومئذ للشيخ حسن البنا وكان بالنسبة لى في منزلة الأستاذ : اذا رفضتم المبلخ الذي تعينكم به الحكومة هو أنا أنضم فورا للانوان المسلمين ، وأذكر يومها ، انه قال لى : _ رحمه الله _ « انت مثالى أكثر من اللازم ، .

ولم أذكر هذه القصة ، الا لاعطاء فكرة عن مدى ما كان يبذله الرجل من جهود ، وما كان ينفقه من وقت من أجل تجنيد صبى ، أو شباب لا يملك من دنياه شروى نقير !!

طلب الشيخ حسن البنا ، فيما بعد أن ينقل الى القاهرة ، وأجيب الى طلبه في صيف عام ١٩٣٢ وكان أحد أشقائه الأستاذ عبد الرحمن البنا قد أنشأ في ألقاهرة جماعة اسمها د جماعة الثقافة الاسلامية ، وكان لتلك الجماعة نشاط كبير في العاصمة ، وبمجرد نقل الشيخ حسن البنا الى القاهرة تم دمج حماعة الثقافة الاسلامية في جمعية الاخوان المسلمين ، وانتقلت جماعة الاخوان عماعة الاخوان المسلمين من مرحلة الى مرحلة ، بل لقد أصبح لجماعة الاخوان المسلمين فيما بعد ، مقار وسكر تيرية ، وموظفون متفرغون ، الأمن الذي مكن الجماعة من أن تبدأ في مقار وسكر تيرية ، وموظفون متفرغون ، الامن الذي مكن الجماعة من أن تبدأ في القامة مؤتمرات عامة أقيم أولها في مايو ١٩٣٣ ، وكان خامسها في عام ١٩٣٩ ،

وكما هى العادة دائما فى كل عمليات البناء السياسى تبقى الجهود موحدة ، متكتلة ، متراصة ، فى المراحل الأولى للبناء ولكن عندما تبدأ العملية فى الاتساع تبدأ عادة الانشقاقات .

وكان أول انشقاق أصاب جماعة الاخوان المسلمين مع بداية الحرب العالمية الأولى ، ذلك الانشقاق الذي أدى الى خروج مجموعة كبيرة من الاخوان المسلمين سرعان ما أنشأت جمعية أخرى ، أطلقت على نفسها اسم جمعية شباب سيدنا محمد « صلى الله عليه وسلم » والاقوال كثيرة في الأسبباب التي أدت الى ذلك الانشقاق ، البعض يقول : ان من بين تلك الأسباب الخلاف حول صلة جماعة الاخوان المسلمين بعلى ماهر ، وخشية البعض من أن يؤدى التصاق الجماعة بعلى ماهر الى أن تكون أداة يضرب بها على ماهر الوقد ، في الوقت الذي كان جائزا المعضو في جماعة الاخوان المسلمين ، أن يكون وقديا في نفس الوقت ،

وقيل ان من بين تلك الأسباب الخلاف حول دور الأستاذ أحمد السكرى في الجماعة والحشية أيضا من أن يكون للأستاذ أحمد السكرى وهو وثيق الصلة بعلى ماهر دوره في نقل « الاخوان المسلمين » الى معسكر على ماهر !!

وقيل أيضا أن من بين أسباب الانشقاق ، الخلاف أو الاختلاف حول مصير الأموال التى جمعت للعم نضال عرب فلسطين بواسطة الاخوان المسلمين ، وعدم موافقة البعض على تخصييص جزء من هذه الأموال لدعم حركة الاخوان المسلمين فى داخل مصر ، واصرار البعض على أن هذا التخصيص لا يضر عرب فلسطين ، وانما يفيدهم بطريقة أخرى ،

وقيل أيضا أن من أسباب ذلك الانشقاق ، قيام خلاف حول الأساسيات العقائدية التي يجب أن تسترشه بها الجماعة ، وكان من رأى البعض الاعتماد على السواعد في نشر الدعوة ، بينما كان من رأى البعض الآخر وعلى رأسه الشيخ حسن البنا ، العمل بالآية القرآنية الكريمة « ادع الى سببل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتي هي أحسن ، أن ربك أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين » •

وكان الشيخ حسن البنا يطلق على من خرجوا عليه « المتعجلين » ، والقلقين » ، وكان باستمرار يحذرهم ·

وقد كان من بين صور ذلك الانشقاق ، ان مجلة « النذير » التي بدأت أكتب فيها ولأول مرة في حياتي ، ولم أكن قد تجاوزت عامي السادس عشر عن : النواحي الاسلامية في قضية الفلاح » ، وكان الشيخ حسن البنا هو الذي وجهني الى هذا الاتجاه ، مجلة النذير : خرجت على الجماعة : صاحبها ومديرها والمشرف عليها و • • و • •

ورغم كثرة عدد الانشقاقات التى حدثت فى صفوف الجماعة ، ابتداء من عام ١٩٣٧ حتى عام ١٩٤٠ الا ان الجماعة لم تتأثر بتلك الانشقاقات ، لا من حيث عدد الأعضاء ، ولا من حيث النفوذ •

وفى كتاب « الاخوان المسلمون » للدكتور ديتشارد ميتشيل ، ترجمة عبد السلام رضوان • ما يفيد ان قرار نقل الشيخ حسن البنا قد صدر في ١٩ مايو ١٩٤١ ، وانه في ٢٠ مايو حل شخص آخر محل عبد الرحمن عزام في قيادة الجيش المرابط ، وكان عزيز على المصرى قد فشل في هربه من مصر ، ليلة ١٦/١٥ مايو ١٩٤١ ٠

وعن واقعة النقل يقول د٠ ميشيل - وبكل أسف لم أعثر على مواجع عربية موتوق بها توضح لنا واقعة نقل الشيخ حسن البنا ولعل من يستطيعون اجلاء مثل هذه النقطة يوافوننا بكل ما لديهم عنها من معلومات _ يقول د٠ ميتشيل عندما بدأت الحرب أعلن الاخوان المسلمون في خطاب الى على ماهر رئيس الوزراء عن تأييدهم لعدم اشتراك مصر في الحرب ، ولقصر المساعدات المقدمة فيها لبريطانيا ، على ما يلزمها به نص معاهدة ١٩٣٦ وفيما عدا ذلك ، واصلت الجماعة في القاهرة شرح قضيتها • كذلك قامت بدور فعال في اثارة المشاعر الوطنية ضد بريطانيا ، بالرغم من وجود حالة الحرب ، وهو الأس الذي واجهته بريطانيا بالحزم ، حرصا على تأمين مؤخرتها •

وبعد نقل حسن البنا للصعيد في هايو ١٩٤١ استخدم موقعه الجديد كمقر للجماعة _ وكان السكرى قد نقل في نفس الوقت الى الوجه البحرى _ وواصل نشاطه علنا ، وقد أدى نقله الى قيام مناوشة برلمانية فقد انتهز الوفديون الفرصة ، لاحراج الحكومة لأسباب أخرى لا صلة لها بالبنا وعندما برر حسين سرى رئيس الوزراء نقل البنا بأنه أهمل في أداء عمله كموظف بوزارة المعارف ، أعدت قيادة الجماعة مذكرة لتقديمها خلال المناقشات البرلمانية ، أرفقت بها صورة لملفات صالتفتيش بوزارة المعارف ، لتفتيد ملاحظات حسين سرى .

وفى شهر سبتمبر أعيد البنا والسكرى الى القاهرة الا أنه ألقى القبض عليهما وعلى عبد الحكيم عايدين • أمين عام الجماعة فى آكتوبر ، أثر انتهاء أحد الاجتماعات الجماهيرية ، المناهضة لبريطانيا ، وأصدرت الحكومة فى نفس الوقت قرارا بوقف صحف الجساعة « التعارف » ـ و « اشعاع » وصحيفة « المنار » المعروفة التى أوكل ورثة رشيد رضا أمرها للبنا ، مؤخرا كما حظر على الصحف نشر أية أنباء عن الاخوان أو عن الاجتماعات التى يقيمونها وفى نفس الشهر تم الافراج عن المعتقلين خشب بة حدوث رد فعل برلمانى ، مضاد للحكومة فضلا عما قيل عن الضغط الذى عارسه القصر فى هذا الصدد ، مضاد للحكومة فضلا عما قيل عن الضغط الذى عارسه القصر فى هذا الصدد ، وكانت تلك هى المحنة الأولى ـ على حد تعبير الاخوان ـ التى تصيب الجماعة •

وللأمانة التاريخية نقول: ان الشيخ حسن البنا نفى انه كان يعرف على ماهر خلال وزارته عام ١٩٣٩ ، وان الذى كان يعرف هو صالح حرب باشا ، كما انه كان يعرف عزيز على المصرى جيدا ، وكان عزيز المصرى يحاول باستمرار أن يجمع بين جماعة الاخوان المسلمين ، وبين جماعة مصر الفتاة ، كما كان عزيز المصرى يحاول أيضا أن يقوم بدور الوسيط بين الاخوان المسلمين وبين الضباط الأحرار ، على النحو الذى يصفه أنور السادات فى كتابه و صفحات مجهولة ، والذى سنعود للحديث عنه ، عندما نكتب عن عزيز المصرى ، والاخوان المسلمين ، والضباط الأحرار .

ونعود الى الجديث عن بعض الأزمات التى واجهت وبزارة حسين سرى باشا ، وبتفصيل أكثر •

يقول د. هيكل: انه اذا كان قد وجد في مصر وفي غير مصر ، هيئات باسم فرنسا الحرة تعضد ديجول فقد بقى في مصر ، وفي غير مصر فرنسيون مؤيدون للمارشال بيتان وحكومة فيشي وهؤلاء كانوا موضع ريبة من السلطات اللبريطانية وكانت الريبة تبلغ في شأن بعضهم مبلغ الاتهام ، من هؤلاء مسيو ريمون مستشار الفنون الجميلة بوزارة المعارف الذي اتهمه البريطانيون ، بانه مبالغ في مناصرته للمارشال بيتان ويدعو له ، ضد فرنسا الحرة وقد حدثني سرى باشا في شأنه فطلبت الرجل في مكتبي وخاطبته فيما ينسب اليه ، مبل يخف انه يناصر حكومة فيشي وانه ، وهو الجندي القديم الذي خاض ، غمار الحرب العالمية يعرف واجبه الوطني ، كما يعرف أن عليه لمصر واجب ألا يقوم فيها بنشاط سياسي يخالف اتجاه حكومتها وذكر انه لا يقوم بأي اخفاء رأيه في سياسة بلاده ، وابداء الرأى ليس نشاطا سياسيا خاصا وهو الخفاء رأيه في سياسة بلاده ، وابداء الرأى ليس نشاطا سياسيا خاصا وهو د هيكل انه بلغ حديثه مع مسيو ريمون الي سرى باشا ، ولكن السلطات د هيكل انه بلغ حديثه مع مسيو ريمون الي سرى باشا ، ولكن السلطات د هيكل انه بلغ حديثه مع مسيو ريمون الي سرى باشا ، ولكن السلطات د هيكل انه بلغ حديثه مع مسيو ريمون الي سرى باشا ، ولكن السلطات د هيكل انه بلغ حديثه مع مسيو ديمون الي سرى باشا ، ولكن السلطات د هيكل انه بلغ حديثه مع مسيو دون اعتقال الرجل فاعتقل ، •

وعن استقالة بدوى باشا يقول الدكتور هيكل بلغنى فى النصف الأخير من ديسمبر أن مركز عبد الحميد بدوى باشا فى الوزارة غير ثابت وانه سيضطر الى الاستقالة ، وان سرى باشا رغم ما بينه وبين الحميد بدوى من حمداقة ، ورغم تقديرنا جميعا لبدوى باشا ومكانته فلن يستطيع سرى باشا ولا غيره من الوزراء ان يفعلوا شيئا فى أمر اسستقالة بدوى باشا ، ويقول د، هيكل ، انه زار حسنين باشا رئيس الديوان الملكى فألقاه فى مثل موقف سرى باشا ، من استقالة بدوى باشا وانه يأسف لأن اضطرار بدوى باشا للتخلى عن منصب وزير المالية لم يبق فيه مجال للتفكير فى رياسة الوزارة وكان بدوى باشا هن القصر على انه

خلف لسرى باشا ـ فى رياسة الوزارة ويقول د • هيكل انه سافر الى أسوان. وكان الملك ورئيس ديوانه قد سافرا اليها ، وكنت فى هذا المشتى البديم ، السمع من الأحاديت عن استقالة بدوى باشا ما جعل كل رجاء فى تلافيها غير ممكن ، وبالفعل قدم بدوى باشا ، استقالته الى رئيس الوزراء • وعرضت الاستقالة فى جلسة ٥ يناير ١٩٤٣ وقرر مجلس الوزراء قبول الاستقالة بغير مناقشة ، لأن الوزراء جميعا كانوا يعلمون ، انه لا جدوى من المناقشة •

وفوجيء الوزراء ، بأن عرض رئيس مجلس الوزراء أن تقطع مصر علاقتها بحكومة فيشى الفرنسية ، ولم يكن أحد منا _ د ، هيكل يقول _ يتوقع أند يعرض يومئذ هذا الموضوع الذى تأجل من قبل غير مرة ، وطالب فى مجلس الوزراء مصطفى عبد الرازق باشا وزير الأوقاف ، ارجاء النظر فى هسذا الموضوع ، وأجابه رئيس الوزراء فى عنف : ينبغى أن نبت اليوم فى هذا الموضوع ومن لم يعجبه ذلك ، فله أن يتصرف بما يشاء » .

ويقول د. هيكل ان هذه اللهجة لم نعجبه وانه قال : انى وزير المعارف ، ولنا فى فرنسا عشرات بل مئات من أبنائنا الطلاب يجب ان نرعى مصلحتهم وقطع العلاقات يضر بهم ، ضررا بليغا و ٠٠ و ٠٠

ونولتنى الدهشة _ د٠ هيكل _ عندما رأيت جميع الوزراء يوافقون على قطع العلاقات مع حكومة فيشى ، وقد امتنعت وامتنع مصطفى باشا عبد الرازق عن التصويت ٠٠

ويقول أحمد حسنين : ان الملك سوف يغضب لهذا القرار ، الذى لم يؤخذ رأيه فيه ويسأل د هيكل ، عما اذا كان لديه حل لهذه المشكلة قبل أن ينشر قرار مجلس الوزراء ؟ ويقول هيكل انه قال لحسنين باشا : أحسب الرجوع في قرار مجلس الوزراء رجوعا مطلقا غير ممكن فكما عرفت أنت بهذا القرار ، فقاد عرفته السفارة البريطانية وعرفته الحكومة البريطانية ، و ، و ، والرأى عندى ان يخفف من صيغة القرار وان يجعله وقف العلاقات ، مع حكومة فيشى بدل أن يكون قطع العلاقات .

وينصل حسنين باشا بسرى باشا رآجيا منه ، الموافقة على اقتراح هيكل باشا ويوافق حسين سرى باشا ، ويعتكف صليب سامى باشا وزير المخارجية بمنزله دون مرض ولا علة ، ويقول د ميكل ان رئيس الديوان بلغه بأنه هو الوزير المسئول عن علاقة مصر الدولية ، وان واجبه كان يقتضيه أن يعنرض على ما طلبه رئيس الوزراء من قطع العلاقات مع حكومة فيشى اما ولم يفعل ، فعيل ما داره ، وبلغ صليب سامى رئيس الوزراء بما قيل له ، وأبدى استعداده لتقديم استقالته من منصبه ، فطلب منه حسين سرى الا يفعل على أمل أن يسوى

الأمر مع الملك ويظن حسين سرى بعد أن تحدث الى الملك حول موضوع صليب سامى أن المسألة قد سويت فيطلب من صليب سامى أن يذهب الى مكتبه ويباشر عمله ، لكنه لم يلبث على ذلك غير يومين ، ثم اتصل به رئيس الديوان من جديد وأعاد عليه ما كان قد ذكره له وطلب اليه أن يكف من جديد عن الذهاب الى الوزارة فكف الرجل ، واعتكف في بيته .

وفى قضية الاغتيالات السياسية « مقتل أمين عنمان باشا وأخرين » ، استدعى حسين سرى باشا للشهادة ولكنه كان متحفظا ، بشكل غير طبيعى فى كل ما يقوله وخاصة عن الفترة التى ولى فيها الحكم من ١٥ نوفمبر ١٩٤٠ حتى ٢ فبراير ١٩٤٢ .

سئل حسين سرى باشا عن الطلبات التى لم تكن فى صسالح مصر وطلبتها منه بريطانيا ، فقال : انه لا يعتقد أن هذا ألسؤال يمكن الرد عليه لأنه من أسرار الدولة وإن هذه مسائل سياسية كبرى من واجبه الا يشير الميها .

وكان من بين ما قاله حسين سرى باشا عن أمين عتمان باشا وعلاقته بالانجليز : عندما كلفنى على ماهر باشا بتولى وزارة المالية ، قال له ان وكيل وزارة المالية هو أمين عثمان ووجوده غير مسنحب ويقول حسين سرى ، انه بعد حوالى عشرين يوما من تكليفه بالوزارة زاره أمين عثمان وقال انه يضع نفسه تحت تصرفه ليكون همزة الوصل بينه وبين السفير البريطانى واقترح أن يعينه مديرا لمكتبه ثم رقول حسين سرى باشا ، انه شكر أمين عنمان على ذلك وأبدى له دهشته من أن يطلب منه هذا الطلب ! •

ونفى حسين سرى ان يكون السفير البريطانى هو الذى طلب منه ان يعين أمين عثمان وزيرا ، فى وزارته ويرفض حسين سرى ان يذكر الأسباب التى دعته الى عدم التعاون مع أمين عنمان باشا .

ويقول حسين سرى باشا ، أن من بين أسباب استقالته المقابلة التي تمت بين أمين عثمان باشا ود أحمد ماهر باشا .

وفى قضية الاغتيالات أيضا أدى د هيكل الشهادة مؤكدا أن من بين الأسباب التى آدت الى استقالة حسين سرى باشا ، قطع العلاقات مع حكومة فيشى ، ودقة مركز صليب سامى باشا وزير الخارجية ، وعدم استطاعة سرى باشا حمايته ، وقيام مظاهرات كثيرة ضد حسين سرى باشا من بينها تلك التى قامت فى ٢١ يناير ١٩٤٢ « وكنا كأحرار دستوريين نقيم حفلة لذكرى محمد محمود باشا ، وكانت تلك المظاهرة قد اشترك فى تدبيرها بعض الكبراء ومحمد محمود باشا ، وكانت تلك المظاهرة قد اشترك فى تدبيرها بعض الكبراء و

في جلسة سرية هامة لمجلس النواب زعيم المعارضة يلقى خطابا يستغرق 7 ساعات

● تحدثنا _ اجمالا ، لا تفصيلا ... عن نشأة جماعة الاخوان المسلمين عام ١٩٢٨ في الاسماعيلية وتطورها ، الى أن أصبحت قوة كبيرة في عام ١٩٤٨ كما تحدثنا أيضا عن الأسباب التي أدت الى نقل الشيخ حسن البنا ، المرشد العام للاخوان المسلمين من المدرسة المحمدية الابتدائية بالقاهرة الى مدرسة ابتدائية بقنا ، وذلك للحد من نشاطه السياسي ، الممالي للمحور كما قالت السفارة البريطانية وقتئد كما تحدثنا أيضا عن الظروف السياسية التي أدت الى الغاه قرار النقل وعودة الشيخ حسن البنا الى المدرسة المحمدية الابتدائية معززا مكرما ، وقد تحدثنا .. في الفصل السابق أيضا _ وبتفصيل في هذه المرة عن بعض الازمات التي اعترضت وزارة حسين سرى باشا _ وزارة الأزمات عن بعض الازمات التي اعترضت وزارة حسين سرى باشا _ وزارة الأزمات كما نحب أو نسميها _ ونكمل في هذا الفصل ما أنهينا به الفصل السابق •

ربما كانت أخطر الأزمات التى واجهت وزارة حسين سرى باشا ـ ومنذ البداية _ أزمتها مع مجلس النواب ولم تكن أزمة وزارة حسين سرى باشا مع مجلس النواب أن رئيس المجلس الذى انتخب بعد بضعة أيام من تشكيل وزارة حسين سرى باشا كان معارضا الى أبعد حدود المعارضة لتلك الوزارة فما كان الدكتور أحمد ماهر رئيس مجلس النواب الا محايدا ، ومحايدا من طراز يدعو الى الاعجاب والمتقدير غير أن الأزمة الحقيقية في مجلس النواب بالنسبة لوزارة حسين سرى باشا كان في وجود السعديين خارج الحكم والسعديون للحقيقة _ كانوا متظمين كحزب الى حد كبير ولم يكن هناك سعدى واحد ، يمكن أن يخرج على اجماع الحزب كما هو الحال بالنسبة للأحرار المستوريين مثلا ، ولم يكن ذلك بسبب سلطان أحمد ماهر باشا رئيس الهيئة السعدية أو محمود فهمي النقراشي باشا نائب الرئيس ، بل كان مبعث ذلك حقيقة أن ما يجمع بين أعضاء الحزب علاقات الاخوة والزمالة قبل أن تكون العلاقات

الحزبية ، هذا الى جانب وجود قيادات للسعديين كانت تتميز ـ وهذه شهادة لها _ بالقدرة الفائقة على التنظيم الحزبي •

وكان أول ما واجه الوزارة السرية ــ وزارة حسين سرى باشا ـ من امتحانات رهيبة امتحانها الأول مع مجلس الجواب الذى كان كما قلت معقلا للسعديين الذين كانوا يملكون قرابة تسعين كرسيا فى المجلس ، وكانوا فى نفس الوقت يملكون ـ عن طريق الحب ـ كراسى كثيرة من كراسى المستقلين الذين كانوا بدورهم يشكلون قوة كبيرة من قوة المجلس .

وحتى أستطيع اعطاء صورة حقيقية ، لما كان يدور في مجلس النواب وقتئذ ـ في بداية الأربعينات ـ لابد من أن أقف كالعادة وقفة موضوعية أمام جلسة من أخطر جلسات مجلس النواب ، وهي الجلسة الخاصة بطرح الثقة بوزارة حسين سرى باشا .

وكان الدكتور أحمد ماهر باشا رئيس المجلس قد تخلى عن منصة الرياسة ليجول ويصول فى قاعة المجلس خطيبا برلمانيا من الطراز الأول ، وهو لخبرته البرلمانية الطويلة كان على نقة مطلقة من آن أعضاء المجلس الكبار فى السن لن يستطيعوا السهر طويلا فى تلك الجلسة كما أنه كان على ثقة مطلقة أيضا من أن الكثيرين من النواب المستقلين الذين لا ناقة لهم فى موضوع تأييد الوزارة أو معارضتها سوف يضيقون ذرعا بكنرة الخطب وعنف المناورات فيحمدون الى طلب الراحة وبذلك يخلو جو المجلس للسعديين الذين يمكنهم اذا تعاون معهم بعض المستقلين حجب التقة عن الوزارة .

وكان السعديون قد قاموا قبل جلسة الثقة بهجوم عنيف قاده سكما قالت مجلة آخر ساعة المصورة ، العدد ١٥ ديسمبر ١٩٤٠ ــ الجنرالان ابراهيم عبد الهادى ، وممدوح رياض ، وبقى المارشسال الدكتور أحمد ماهر باشا جالسا ، الى منصة الرياسة يرقب المعركة بالمنظارات المعظمة حنى اذا ما رأى نجاح الزحف أو بوادر خطر على ميمنة الجيش السعدي أو ميسرته نزل الى الميدان وأطلق قنابله فى المليسان ، وقد بدأ السعديون هجومهم بالتظاهر بأنهس سيتخذون خطة الدفاع ولن يقوموا بأى هجوم ، ومن هنا بدأت أحاديثهم فى الأسبوع الماضى عن الوزارة تلين وتسيل رقة وعذوبة وكان حديث السيلام والوئام والحمام واليمام يحتل أغلب اجتماعات السعديين والدستوريين وشاع فى بعض الدوائر أن السعديين سيدخلون الوزارة وانهم تقهقروا من مواقعهم أو أن لا خلاف بينهم وبين الدستوريين على الإطلاق ، ومن هنا انطلقت الزغاريد خلف شائعات صلح الحزبين التوأم ، ونام الأحرار الدستوريون ملء جفونهم خلف شائعات صلح الحزبين التوأم ، ونام الأحرار الدستوريون ملء جفونهم مطمئنين الى أنهم وضعوا في جيبهم اخوانهم السعديين و

وفجأة قام السعديون بمناوشات على الحدود فأمطر السعديون رئاسة

مجلس النواب أسئلة واستجوابات عن موقف مصر من الحرب ووجوب قيامها بالدفاع عن نفسها واستعانوا كنيرا بالحكمة القائلة : ما حك جلدك متل ظفرك ، فتول انت جميع أمرك » •

واستيقظ الدستوريون من أحلامهم الذهبية وسألوا الدكتور ماهر باشا: صحيح خصامك ولا هزار وأجاب الدكتور ماهر باشا ، أن المسألة هزار وانها لحفظ المظاهر فقط ، وعندئذ عاد المسنوريون الى نومهم العميق ، ٠

وعن موقف النواب الوفديين من المعركة بين السعديين والوزارة قيل أن النواب الوفديين مصممون على سياسة تجنيب مصر ويلات الحرب وانهم ايضا مصممون على أن سياستهم أيضا تقضى بتجنيب مصر ويسلات المكنور ماهر باشا ٠٠ ولهذا فان النواب الوفديين سوف يكتفون بمعارضة الوزارة في المسائل المداخلية البحتة كمسألة المخابيء ووجوب الاسراع في انشائها ، وكمسألة الانتخابات الحرة و ٠ و هذا عن استعداد السعديين والوفديين لجلسة التقة ، وكانت الحكومة بمورها قلد استعدت من جانبها وكأنها « في حالة حرب » ، ونصحها المتمرسون على تاكتيكات كواليس المجلس أن تجرى بروفة على النقة بالحكومة قبل أن تطلب التقة ، وفي هذه البروفة تستطيع أن نعرف من سيط بالحكومة قبل أن تطلب التقة ، وفي هذه البروفة تستطيع أن نعرف من سيط معها ، ومن سيقف ضدها ، ولذلك بادر رئيس المكومة بأن طلب أن تكون مناقشة خطاب العرش في جلسة سرية ورفض السعديون وجرى بحث هل يكون النقاش في أن تكون الجلسة سرية أم علنية ، وفازت الوزارة بأغلبية ثمانين في المائة ،

وقال هيكل باسا ان معركة السرية العلنبة هي بروفة المعركة الكبرى وما دامت الوزارة قد اجتازت البروفة بنجاح فستنجح في المعركة الكبرى نجاحا باهرا •

وفى احدى الجلسات ظل أحمد ماهر باشا يخطب ست ساعات وهو رقم قياسى لم يحدث من قبل ـ ولعله لم يحدث من بعد ـ في تاريخنا النيابي ٠

ووصفت خطبة أحمد ماهر باشا فى المجلس ، من قبل بعض الوزراء بأنها حرب أعصاب تستهدف تأجيل الجلسة وظهر أن حسين سرى باشا أيضا كان بدوره مصرا على مواجهة حرب الأعصاب الماهرية بأعصاب من حديد ، فبينما كان أعضاء المجلس يتناوبون المخروج ، أثناء خطبة الدكتور ماهر باشا ليشربوا سيجارة ، أو فنجان قهوة ظل حسين سرى باشا فى مقعده لا يبرحه طوال الساعات الست .

واشترك مصطفى عبد الرازق فى حرب الأعصاب هذه فقد جلس يدون كل كلمة يقولها الدكتور ماهر باشا حتى اذا انتهى من الصفحة ، مزقها واستمر يكتب من جديد وتساءل النواب ما السر فى هذا فقيل لهم أن مصطفى

عبه الرازق بك رأى أن هذه خير طريقة لاضاعة الوقت وتروى مجلة آخر ساعة المصورة ـ العدد ٢٩ ديسمبر ١٩٤٠ ـ ما حدث في المجلس عند أخذ الأصوات على الثقة فتقول بالحرف الواحد :

فعندما نودي على الأسناذ عبد الحسيد عبد الحق قال « ثقة ، •

وصاح أحد النواب السعديين « يا روحي ، ·

فصاح الأستاذ غنام : هذه كلمة تقال في البارات لا في مجلس نواب ٠

ووقف الأستاذ عبه الحميه عبه الحق وقال : لقه فعلنا هذا لكيلا ترمونا يالحزبية •

وأراد النواب الوقديون أن يمسكوا بخناق السعديين ولكن الدكتور ماهر باشا اعتذر للوقديين •

وقال النائب محمد سالم جبر الوفدى « ثقة تامة ، ·

وصفق المجلس عندما قال الأستاذ سابا حبشي « ثقة » •

وقال الأستاذ فكرى أباظة « ثقة » « ثقة » وضبحك النواب وقالوا . عاوز يحسبها صوتين !

وقال أحمد بك مختار : عدم ثقة

وقال الأستاذ مصطفى فوده « ایه ؟! ٠٠ ده أنا ثقة أوى ، ٠

وصاح الشيخ عيسوى صقر « ثقة بالثلث ، ·

ومما يلاحظ أن هذه أول مرة يقرر فيها الوفديون الثقة بوزارة ليسنت منهم ٠

وكانت نتيجة الاقتراح أن قرر ١٢٢ نائبا الثقة بالوزارة وقرر ٦٨ نائبا عدم الثقة بها ، وقد يدهش القراء حين يعلمون أن عدد النواب السعديين ٨٦ فأين ذهب الباقون ؟

ونجيب على هذا بأن بعض النواب السعديين تغيبوا فجأة كحسين سعيد بك والشيخ خليل أبو رحاب وغيرهما ·

وبلغ عدد المتغيبين ٤٩ ومع ذلك فلو فرضهنا وكان هؤلاء كلهم من أنصار الدكتور ماهر باشا وحضروا لما استطاع أن يخذل الوزارة » •

وعن تلك المعركة البرلمانية الكبرى قال المصور ــ ٣ يناير ١٩٤١ ــ ان واجبنا الصحفى النزية أن تسجل للدكتور أحمد ماهر باشا ، نصرين ، :

النصر الأول انه مه هو شخصيا مدرجل يؤمن بما يدعو اليه ايمانا قويا ، وقد دافع عن نظريته ست سساعات ونصف ساعة في الجلسة السرية ، أحاط بموضوعه من جميع نواحيه والنصر الثاني أنه أول برلماني دفع الحكومة سسواء برغبته ، أو ضد مصلحته مالي طرح الثقة ، وهو تقليد برلماني لم سمنع به مصر الا هذه المرة ، وشاركه في هذا حسين سرى باشا الذي أقدم بكل شجاعة وثبات على طرح الثقة وطلبها مرازا : ولا شك أن أحمد ماهر باشا يحفة برلمانية رائعة ولذلك يخرج دائما من معاركه وهو محل تقدير أصدقائه ،

ويشير المصور الى أن موضوع الثقة وإن كان قد أثير في جلسة سرية ، الا أن أخذ الرأى على تلك النقة لا بد وان يكون في جلسة علنية ، ولأن الجلسة التهت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل رأى رئيس الجلسة تأجيلها لعدم وجود جمهور يحقق علنية الاجتماع .

وقال الفقه كلمته « بأن فتح الأبواب للجمهور هو العلانية ، وتمسك مكتب المجلس بأنه لا جمهور وحينئذ لا علانية ، وفجأة ، كما يقول المصور ، أطلت عمتان وارتفع طرابيش من الشرفات فنظر اليهم أحمد ماهر باشا نظرة الستسلم وصاح ، ليكن •

ويرى المصور ان المعركة الانتخابية _ تلك قد أسفرت عن النتائج الآتية : أن الدستوريين حين يجدون ، يجدون وأن بعض السعديين « تسلل » و « توارى » • وهذا شىء جديد ، ولم يكن معروفا عن تلك الكتلة المتراصة فقد زاغ آكثر من ٢٩ عضوا ، وقال البعض أن من بين نتائج تلك المعركة أن اشتراك السعديين في الوزارة قد أصبح أمرا مستحيلا ، وكان رأى هذا البعض مخطئا بطبيعة الحال فليس معنى معارضة السعديين للحكومة في مبدأ من مبادئها السياسية عدم قبولهم المشاركة في تلك الحكومة فقد يغير أحد الطرفين : الحكومة أو السعديين وجهة نظره تجاه ذلك المبدأ ويلتقي الطرفان ، وهذا ما حدث فيما بعد !

وقد شكر حسين سرى باشا لمصطفى النحاس باشا تأييد النواب الوفدين له ، وحمل رسالة الشكر الأستاذ محمود أبو الفتح الذى كان قد اقترح على حسين سرى باشا أن يتوجه لزيارة النحاس باشا لتقديم الشكر فآثر حسين سرى أن يشكر النحاس باشا عن طريق الأستاذ محمود أبو الفتح صاحب الاقتراح !! وقد استدعى الملك فاروق حسين سرى باشا ، وبعد جلسة النقة فهنأه بثقة النواب فى وزارته !

وكانت نتيجة المعركة بالنسبة للسعديين قاسية للغاية ، فلأول مرة يتخلى السعديون عن مبدأ الوحدة الذي كانوا يتميزون به على غيرهم من الاحزاب، ولأول مرة يخرج أكثر من عشرين نائباً على الاجماع السعدى و الأول مرة يشمت فيهم حلفاؤهم الدستوريون ، ويقولون عنهم انهم انتهوا عير ان أحمد ماهر باشا كان رياضيا ، فلم يفقد حماسه وقوة شكيمته وحرارة دفاعه عن وجهة نظره بعد تلك الهزيمة التي لحقت به وبحزبه ، اذ سرعان بعد سباعات قليلة من الاعتكاف للراحة ما راح يباشر نشاطه وكأنه لم يخسر معركة من كبريات المعارك التي خاضها ، بل لقد كان الرجل بحق كريما مع نفسه ومع الآخرين وخاصة أولئك الذين عارضوه في وجهة نظره فعقب على كون الأكثرية لم تؤيد وجهة نظره بقوله : اني أقدس حرية الرأى ، وأحترم ما أدايا اخواني مؤيدين ومخالفين ، وقد أتاح لي حضراتهم فرصة لسماع كل أدايات به واعتبر ذلك النقاش الطويل مكسبا لحياتنا النيابية لأنه أظهر بجلاء شديد حرص نواب البلاد على المصلحة العامة سواء أكانوا مؤيدين أم معارضين ، ولست مين يغضبهم مخالفة آراثهم فصدري يتسع لكل رأى ومن الذين خالفوني أصدقاء ئي اعتز بصداقتهم ولكن خذلاني سكما يسميه بعض غصومي ـ ليس معناه نزولي عن رأيي ولا تسليمي بوجهة النظر الأخرى » وخصومي ـ ليس معناه نزولي عن رأيي ولا تسليمي بوجهة النظر الأخرى »

ولا يتوانى أحمد ماهر عن توضيح وجهة نظره فى كل مكان وفى كل مجال ، بل لا يتوانى رجاله أيضا عن توضيح وجهة نظر رئيس الحزب والحزب فى كل مكان وفى كل مجال ٠

ومما أذكر للقطب السعدى الكبير الأسناذ محمد راغب عطية وكيل مجلس النواب وقتئذ انه قال تعليقا على تلك المعركة ، معركة الثقة بالحكومة :

« لقد كان الموضوع الذى عالجناه من آخطر الموضوعات التى تعرض لأمة من الأمم ولا تقف، نتائجه عند حد أبناء هذا الجبيل بل انها تمتد الى أجيال قادمة وقد قضينا فى دراسته ثلاث جلسات متواليات ، وتبارئ الخطباء من كل حرب ولكن لسان أى خطيب لم ينزلق الى كلفة جارحة ، وفى الواقع لا يوجه منهزمون أو منتصرون فى تلك المعركة ، فنحن جميعا لم ندخل المعركة بأشخاصنا ولم يكن محورها أغراضنا وأهواءنا ولكن دخلناها لنؤيد فكرة ونصون حقا ،

ويقول الأستاذ محمد راغب عطية : اننى جد فخور بموقف الدكتور ماهر باشا اذ ظل ست ساعات يخطب فى أسلوب مرن ، وبعبارات ملتهبة حتى آمن خصومه قبل أنصاره بأنه أفضل خطيب برلمانى فى مصر ، ٠

وللعلم ، كان السعديون يستطيعون الانسحاب من جلسة التقة قبل اخد الراى • اذ يصبح العدد بعد انسحابهم غير قانونى ولكنهم رفضوا الالتجاء الى هذا الاسلوب غير البرلمانى •

وقـــد حاولت كثيرا ، ولا أزال ، التحصــول على ملخص لما دار في تلك

الجلسات السرية الثلاث التي نوقش فيها موضوع دخول مصر الحرب الى جانب الحلفاء ، أو عدم دخولها •

ولقد سسبق لى أكتر من مرة ان ناشهسته قدامي البرلمانيين أو أبناءهم وأحفادهم أن يتصلوا بنا اذا كانت لديهم أوراق عن تلك الجلسات السرية ولعل الصديق الكبير الدكتور صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب سابقا يحاول العتور على مضابط الجلسات السرية لمجلس النواب أو لما يمكن أن يكشف الأضواء عما قيل ودار في تلك الجلسات ، باعتبار أن ثلك الجلسات السرية تعتبر جزء هاما ، وخطيرا من تاريخنا البرلماني .

ولقد سبق لبعض البرلمانيين القدامى أن ذكروا فى مقالات لهم فيما صدر عن ذكرياتهم ومذكراتهم مقتطفات مما قالوه فى تلك الجلسات ، وكانوا يفعلون ذكرياتهم ومدكراتهم كلا يقال انهم انتهكوا حرمة السرية .

واعتقادى الراسخ انه لا حرمة للسرية الآن بالنسبة الأحداث مضى على وقوعها أكثر من أربعين سنة ، وهي أحداث ليست شخصية ولكنها أحداث عامة تتعلق بكثير من قضايانا ، فهل يظهر لنا من يحمل بيده مصباحا لينير أمامنا سبيل الكشف عما دار بتلك الجلسات االسرية ؟

هذا ما نأمله ونرجوه ٠

أما ما جاء في مضابط مجلس النواب عن تلك المعركة الخطيرة فلم يزد على قول رئيس الوزراء حسين سرى باشا : انه يمكن تقسيم الرد على خطاب العرش الى قسمين : الأول خاص بالسياسة الداخلية وترى الحكومة ان تكون مناقشة هذا القسم في جلسسة علنية • أما القسم الثانى ، وهو الخاص بالمسائل الحربية والخارجية فتطلب الحكومة أن تناقش في جلسة سرية • أما ما جاء على لسان رئيس المجلس د • أحمد ماهر ، فهو لم يزد على الكلمات التالية : طبقا للمادة ٤٥ من اللائحة المناخلية يعقد المجلس بهيئة سرية بنا على طلب الحكومة ، أو عشرة من أعضائه ، ويرى حضرة صاحب الدولة رئيس الحكومة أن تناقش المسائل الحربية والخارجية في جلسة سرية غير أن البحث في موضوع السرية يجب أن يسبقه اخراج من رخص لهم في الدخول •

وبناء على هذا تخلى الشرفات من الزائرين قبل البدء في المناقشة ٠

وهنا أخليت الشرفات وغادر الموظفون قاعة الجلسة وذلك في الساعة الخامسة والأربعين مساء ٢٣ ديسمبر ١٩٤٠ .

وفى الساعة التاسيعة والنصف مساء رفعت الجلسة على أن تعود الى الانعقاد الساعة الخامسة من مساء غد ٠

وفى الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والعشرين من مساء يوم الثلاثاء ٢٤ ديسمبر ١٩٤٠ ، أعيدت الجلسة سرية ·

وفى السباعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين مساء أعينت الجلسة علنية برياسة حضرة النائب المحترم محمد راغب عطية بك وكيل المجلس :

حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء طلب من هيئة المجلس الموقر الاقتراع على الثقة بالوزارة بمناسبة سياستها الخارجية والحربية التى ناقشها المجلس طويلا في الجلسة السرية •

حضرة النائب المحترم المدكتور أحمد ماهر باشا: وأنا أثبت احتجاجى على تصرف الحكومة بمنعها عرض بيانها على النواب ، في وقت يسمح لهم بدرسه ومتاقشته وابداء رأيهم فيه ، لهذا فاني أقرر باسمى وباسم زملائي اننا لا نُشق بمثل هذه الحكومة •

تصفيق من مقاعد اليسار •

حضرة النائب المحترم الدكتور محمد بهى الدين بركات باشا: كنت أود أن تكون معارضة الحكومة مرتكزة على انها قيلت حرية الرأى حقا ، أو الأنها تصلت الأحد من حضرات النواب ، لكننا فى الواقع قضينا ثلاث ليال فى بحث الموضوع ، والحكومة نفسها هى التى طلبت أن نسمع رئيس الهيئة السعدية فادنى سعادته ببيانه ، وعرض المسائل ست ساعات كاملة ، وبعد ذلك اقتصرت الحكومة على ان تلقى بيانا قاصرا فى الواقع ، ونفس الأمر على ذات الاقتراح الذى قلمه زعيم الهيئة السعدية نفسه ،

هتاف وتصفيق من مقاعد اليمين ٠٠ بعد ذلك لا أفهم مطلقا أن تحتقر اوقات النواب بمثل هذه الدرجة ، وأن يستهان بهم بمثل هذا الهوان « هتاف وتصفيق من اليمين » ٠٠

حضرة الناثب المحترم الدكتور أحمد ماهر باشا _ أؤكد لحضراتكم جميعاً اننى لم أفهم مما يشكو سعادة زميلي المحترم الدكتور محمد بهى الدين بركات ، لأن الذى حدث بعد انتهائي من كلامي ، هو أن صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء أدلى ببيان مكتوب ، فقلت اننى أريد مهلة الأقرأ هذا البيان في هدوء لعدنا نصل الى اتفاق في تفصيلاته أو في مجموعه ٠٠٠٠

« ضبجة »

فرفض هذا الطلب ولم أفهم سببا لهذا الرفض مطلقا ، هـذا ما أردت أن البيته في مضبطة الجلسة لا أكثر ولا أقل ·

حضرة النائب المحترم محمد عبد الملك حمزة بك _ أرجو أن تسمحوا لي

بكلمة هادئة جدا ، أتوجه بها الى دولة رئيس مجلس الوزراء ومعالى الدكتور ماهر باشا رئيس الهيئة السعدية ·

تفضل دولة رئيس مجلس الوزراء والقى بيانا ، ارى فيه لأول وهلة أن وجهة نظر المحكومة قد نتلاقى مع وجهة نظر المعارضة · ولعلنا فى جو هادىء فى وقت قصير لا يتجاوز نصف ساعة يخلو فيه دولة رئيس الحكومة ومعالى الدكتور ماهر باشا واثنان على الأكثر نصل الى اتفاق تام · « ضبجة شديدة ومقاطعة » ·

حضرة صاحب الدولة رئبس مجلس الوزراء _ تطلب الحكومة الاقتراع على الثقة بالوزارة بمناسبة سياستها الخارجية والحربية •

الرئيس ـ مل توافقون على ذلك ؟

« موافقة عامة » •

أخذ المجلس في الاقتراح على الثقة بالوزارة بالمناداه بالاسم .

الرثيس ـ ليتفضل حضرات النواب الذين امتنعوا عن ابداء الرأى بابداء أسباب امتناعهم •

حضرة النائب المحنرم الأستاذ حسن صالح الجداوى ـ أنا أعتقد فيما ينعلق بموضوع الثقة الا يطالب نائب بابداء أسباب امتناعه ·

حضرة النائب المحترم الأستاذ محمد محمود جلال _ لقد امتنعت عن ابداء الرأى لأن أحد أساسى الخطة التى تناولها خطاب العرش يرتكز على تنفيف معاهدة سبنة ١٩٣٦ ، تلك المعاهدة التى رفضتها ، وما زلت أرى فيها مصدر الضرر .

حضرة النائب المحترم عبد المنعم لملوم ـ وجهتما نظر الهيئة السعدية والحكومة تلتقيان عند نقطة واحدة ، الا وهى مستقبل مصر ، وحرية مصر ، بل وكيان مصر ، وكنت أفهم جليا أن تختلف في مسائلنا العاخلية لا سياستنا الخارجية ، ولو ان الأعصاب هدأت قلبلا ، لخرجنا الليلة جميعا وكلمتنا واحدة ، ومن أجل ذلك امتنعت عن ابداء الرأى .

الرئيس ــ أسفر أخذ الرأى عن الثقة بالوزارة بأغلبية ١٢٢ صوتا ضد ٦٨ صوبًا وامتناع ثلاثة أعضاء عن ابداء الرأى ٠

« تصفيق من مقاعد اليمين والوسط »

الرئيس _ قدم حضرة النائب المحترم الأستاذ محمود سليمان غسام اقتراحا نصه:

« اقترح أن ينبت في مضبطة الجلسة العلنية الحالية بيان الحكومة الذي الله الله في الجلسة السرية » •

فهل توافقون على ذلك ؟ دوافقة عامة ، ٠

بيان حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء ٠

« فى جلسة ٢١ أغسطس سنة ١٩٤٠ قرر مجلسكم الموقر نأييده للقرار السابق الصادر من المجلس فى ١٢ يولية سبنة ١٩٤٠ والذى قصد به الى أن مصر التى لا تضمر عداء أو كراهية لأية دولة ، لا يمكن لها الا أن تقوم للدفاع عن نفسها بكل ما تملك من قوة أذا اعتدى على أراضيها أو جيوشها .

فالسياسة المرسومة في هذا القرار وهي السياسة التي اتبعت حتى الآن برضاء الأمة وتأييدكم تقوم على مبدأين أساسيين أولهما تنفيذ المعاهدة المصرية البريطانية ، وثانيهما الدفاع عن الوطن •

فأما تنفيذ المعاهدة فقد قامت وما زالت تقوم به الحكومة في اخلاص وصدق على أكمل الوجوه وأوسعها ، وقدمت للحليفة كل معاونة ممكنة ولقد رأت الحليفة في مناسبات مختلفة ان تشكر لها هذه المعاونة .

وأما الدفاع عن الوطن فقد استعدت له الحكومة بكل ما وسعها من قدرة . ومع ان الخطر ابتعد على أثر الانتصار الذي أحرزته القوات البريطانية في معارك الصحراء الغربية ، فان الحكومة ما زالت تواصل الاستعداد .

واذا استهدف الوطن ــ لا قدر الله ــ لما يستدعى الدفاع عنه فالحكومة على أتم الأهبة لأداء واجبها المقدس وهى تجدد لكم العهد بالرجوع اليكم كلما جديد .

ان مصر المستقلة الحريصة كل الحرص على استقلالها وأن جيشها ليعرف واجبه فى الذود عن كرامتها وفى الوطنية المصرية ما يسمو بها دائما الى القيام بالواجب حينما تدق ساعته وما الحكومة الا منكم شعورها من شعوركم ونهجها من نهجكم ، تجعل نصب عينيها فى كل وقت أن تستحق ثقتكم لخير الآمة وخير البلاد ان شاء الله » •

الرئبس .. هل توافقون على تأجيل ما بقى من جدول الأعمال الى الجلسة !

« موافقة عامة »

الرئيس ــ والآن هل توافقون على أن تكون الجلسة يوم الثلاثاء ١٤ يناير سنة ١٩٤١ ·

« موافقة عامة ،

« رفعت الجلسة الساعة الواحدة صباحا والدقيقة العاشرة على أن تعقد الجلسة المقبلة الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء ١٤ يناير سنة ١٩٤١ ،

واذا كان الشيء بالشيء يذكر كما يقولون فاننا نذكر ان مجلس النواب قد ناقش في جلسة ٤ فبراير ١٩٤١ استجوابا موجها الى رثيس مجلس الوزراء من النائب المحترم السيه على راتب عما جاء ببيان مستر ونستون تشرشل رئيس وذراء بريطانيا ، الذي أذاعه بالراديو على الشعب الإيطالي خاصا بمصر ، وقه كان من بين ما جاء في شرح النائب السيد على راتب لاستجوابه ، انه في اليوم الثالث والعشرين من شهر ديسمبر ١٩٤٠ أذاع بالراديو جناب المستر تشرشل خطابا موجها الى الشعب الايطالى جاء به : « هل كان من الضروري مهاجمة مصر التي هي تحت الحماية البريطانية ؟ ، وقد أصدرت الحكومة بلاغا رسميا حاولت فيه أن يخفف من وطأة كلمة الحماية مصححة الترجمة فيي زعمها ومستعملة عبارة « في حمى بريطانيا » والحقيقة أن معنى الترجمتين « حماية ، لاحمى » وقد ظهر ذلك جليا في الاجابة التي أجاب بها سعادة السفير البريطاني صاحب الدولة رئيس الحكومة فقد استعمل سعادته كلمة تحت الحماية البريطانية وهي الترجمة التي ذهبت اليها الوزارة ، ونحن ان شكرنا اللوذارة مبادرتها بالملاحظة أو الاستفسار ، فاني أرجو أن يبين لنا السيد رئيس الوزراء السبب الذي الجأ الوزارة الى استعمال كلمة تفسير ٠٠ نطلب الى السفير البريطاني أن يفسر ، أو يئول الكلمة التي جاءت في خطاب جناب رئيس الوزارة البريطانية ، وكنت أرى الاحتجاج أولى في هذا الموضوع ، وأشار مقدم الاستجواب الى نقطة أخرى هي أن وزير خارجية بريطانيا اذ أجاب عن استفهام الوزارة المصرية ، قال ان ونستون تشرشل عندما استعمل الألفاظ المشار البها انما كان في باله الالتزام البريطاني بالدفاع عن مصر تحقيقا للمعاهدة المصرية البريطانية وتساءل مقدم الاستجواب أي التزام هذا ؟

الذاباة الم يجيب قائلا : أنا لا أفهم كيف سكتت الوزارة على هذه الاجابة وأثرجو أن أسمع من دولة رئيس الحكومة ما يطمئنني على هذه المسألة .

وقال رئيس الوزراء ، ان رئيس الوزارة البريطانية في اذاعته لم يعبر عن مصر انها تحت الحماية بل أشار الى انها في حمى بريطانيا ، وقارن رئيس الوزراء بين كلمتى Protection التي عبر بها رئيس الوزراء البريطاني عن مصر وبين Protectorate اذ أن الكلمة الأولى تعنى اللفاع ، أو دفع الاذى مصر وبين الحماية ويؤكد أن خطاب السفير البريطاني الذي بعثت به

اليه السفارة البريطانية يؤكد المعنى الأول ، ويقف النائب أحمد والى الجندى ليؤكد _ نقلا عن قراءاته في كتب الأدب وفي التفسيرات التي وضعت لمختلف الكلمات العربية _ أن حمى أسوأ من حماية كان من الخير أن يعف عن كلمة حماية أي عن السيىء !

ويقول رئيس الوزراء ، انه اذا كانت كلمة حمى تؤذى سمع النائب. المحترم فليأخذ كلمة دفع الأذى ، وقد استخدمت كلمتى « الحمى » ودفع الأذى !

ومما ينبغى علينا أن تذكره ، ان النائب المحترم محمه محمود جسلال قد تحدث في هذا الموضوع فشكر رئيس الوزراء ، لأنه اتصل بسعادة وزير انجلترا المفوض في مصر لدفع هسدا الالتباس ، فقاطعه النائب أحمد والى الجندى قائلا : تقصد السفير البريطاني ، فقال محمد محمود جلال بل أقصد الوزير المفوض البريطاني لأن السفارة آتية من المعاهدة التي لا أعترف بها المحمد المعرف البريطاني لأن السفارة آتية من المعاهدة التي لا أعترف بها المحمد المعرف البريطاني لأن السفارة آتية من المعاهدة التي لا أعترف بها المحمد المعرف البريطاني لأن السفارة التي المعاهدة التي المعرف ال

استجواب في مجلس النواب لأن كلية العلوم رفضت قبول بعض الناجدين في الثانوية العامة

النسواب النسواب التى دامت ثسلانة أيام وكان انعقادها بصدغة سرية ، وكان خطيبها أحمد ماهر باشا ، رئيس المجلس ، وزعيم المعارضة والذى ظل أكثر من ست ساعات يخطب بدون ان يستريح ، وبدون أن يدع رئيس الوزراء ، والوزراء والنواب ، يستريحون ، وانتقلنا من تلك الجلسات التاريخية ، الى مناشدة البرالمانين ، والسياسين القدامى ، وصديقنا الدكتور صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب ، ان يبذلوا قصارى جهدهم للوصول الى المحاضر ، أو شبه المحاضر التى يمكن ان تكون قد كتبت بطريقة أو بأخرى والتى سجلت شبه المحاضر التى يمكن ان تكون قد كتبت بطريقة أو بأخرى والتى سجلت الما نفصيلا ، واما جملة ما دار فى تلك الجلسات السرية ، الخطيرة ، وكان استاذنا فكرى أباظة رحمه الله قد ذكر لى ان بعض الاعضاء قد قاموا ، بكتابة ما دار فى تلك الجلسات السرية مجلس النواب من قام بتسجيل تلك الجلسات في تلك الجلسات المنترية مجلس النواب من قام بتسجيل تلك الجلسات •

وانتقلنا بعد ذلك ، الى الحديث عن جلسة صاخبة أخرى دارت فى مجلس النواب أيضا حول ـ كلمة وردت فى خطاب ونستون تشرشل رئيس الوزارة البريطانية خاطب فيها الشعب الايطالى ، وفهم منها ـ من عبدارة تشرشل ـ ان مصر فى نطاق الدول المشمولة ، بالحماية البريطانية ٠

وقد وقفنا ، عند وصف النائب المحترم ، محمد محمود جلال بك (حزب وطنى) السفير البريطانى بأنه وزير بريطانيا المفوض فى مصر ، فلما قاطعه النائب المحترم أحمد والى الجندى : تقصد السفير البريطانى ؟ اجابة محمد محمود جلال بصريح العبارة : بل أقصد الوزير ، المفسوض البريطانى لان السفارة التي الله تعترف بها *

والجدير ، بالذكر أن الحزب الوطنى قد عارض معاهدة ١٩٣٦ وأصر ، على عدم اعترافه بها ولأن التمتيل الدبلوماسى ، بعد معاهدة ١٩٣٦ قد ارتفع من الجانب المصرى من وزير مفوض الى سفير ، وانخفض من الجانب البريطانى من « المندوب السامى » الى سفير ، فقد أصر الحزب الوطنى ، على عدم الاعتراف بالسفير البريطانى ، على اعتبار أن السفارة من آثار معاهدة ١٩٣٦ ، التى لم يعترف بها أصلا .

ونكمل حديثنا عن بقية ما دار في تلك الجلسة حول عبارة ونستون تشرشل وكان محمد محمود جلال قد شكر لوزارة حسين سرى باشا ، مادرتها السريعة بسؤال الحكومة البريطانية ، عما ورد في خطاب ونستون تشرسل .

● وأكد محمد محمود جلال أن شكر الحزب الوطنى للوزارة ، يحمل معنى كبيرا نسجله ونغتبط به ، يزيد فى قدره ، أن يصدر منا نحن الذين نقف على الدوام ، موقف المعارضة من كل وزارة تقوم على الوضع الذي لا نرضاه « غير أننا فى هذه المسألة ، على الخصوص ، ومن هذا المكان نزكى. هذه السرعة ونغتبط بها ونعتقد أن فيها برهانا على خالص مواقفنا ، وصادق. نيتنا ، و

ويؤكد محمد محمود جلال مرة أخرى على أن الصفاء بين متعاقد ومتعاقد، يقضى بأن يكون الطرفان على حذر لأن العقد الذى لا يكون ترجمة صادقة بين الطرفين لا يلبث أن ينهار » وقد شاهدنا مصارع معاهدات ظنت لها الأبدية فانمحت في أسرع من لمح البصر ويقول محمد محمود جلال : أن معاهدة ١٩٣٦ لا تزال مصدر الضرار ، فقد فتحت أبوابا ، ولم تقفل ابوابا ، لهذا لا نزال نرد اليها مصدر هذا الضرار ، وما نراه كل يوم ، من الدولة البريطانية مشككا في نيتها يقلم الدليل على أنها ماضية في خطتها التي بدأتها منذ عام ١٨٨٧ » *

ويقترح أحمد مرتضى المراغى ان نغلق هذا الباب ولا نحمــل الالفاظ أكبر من معانيها أما الأستاذ أحمد عبد الحليم أبو سيف فقد راح يتساءل: لا أدرى ، أنحن في مجلس نواب ، أم في جلسـة المجمع اللغوى ؟ ثم يقول لقد كان أولى بنا وأجدر ان نتحرك ونتحمس ازاء التوغل والاعتداء الايطالي على استفلال البلاد .

ويرى النائب المحترم على المنزلاوى بك ، ان الاطالة فى مناقشة هـ ذا الاسنجواب ليس فى صالح الوطن اطلاقا ، وان كثرة التأويلات والبحث فيها قد يؤذى قضية البلد ، ويطلب على المنزلاوى بك ، الاكتفاء بتصريح رئيس الوزراء فلا نتوسع كثيرا أو قليلا فى هذا المؤضوع ، ويكفى أننا نحن.

نعتز باستقلالنا وفي آيدينا وحدنا ان نبقى مستقلين أو أن نفرط فعضيع هذا الاستقلال ، أما الكلام الذي لا جدوى وراءه فعضيعة للوقت »

ويرى كذلك الأسماذ محمد محمود جلال ان الذى قبل فى هذا الباب. كاف •

ویعود صاحب الاستجواب السید علی رانب لیناقش لغویا رئیس الحکومة فیما قاله و کلما ان « معنی دفع الأذی » لا یسکن للکئمة النی وردت علی لسان رئیس وزراء بریطانیا ، آن نقصه هذا المعنی الا مع استعمال حرف جر ، ولست ادری من این جاء دولة رئیس الوزراء بكلمة «حمی» نم یقول: ان استجوابی لم أجد ردا علیه حتی الان ، ویقول رئیس الوزراء مؤیدا ما قاله علی المنزلاوی بك من أنه یجب اعتبار ما قیل فی هذا الاستجواب كافیا ،

ويقول رئيس المجلس: لم يبق احد من طالبي الكلام، فلننتقل الى جدول الاعمال ·

وتم الانتقال ـ كما هي العادة دائما في إنهاية مناقشة كل استجواب ـ الى جدول الاعمال •

وكانت السفارة البريطانية في القاهرة قد أجابت على استفسار الحكومة المصربة بخطاب بعنت به الى حسين سرى باشا رئيس مجلس الوزراء ، بتاريخ ٢٧ ديسمبر ١٩٤٠ وكانت رياسة مجلس الوزراء ، قد بعثت بخطاب الى مجلس النواب بتاريخ ١٩٤٥ يناير ١٩٤١ أرفقت به خطاب السفير البريطاني ، الى رئيس وزراء مصر ، برجاء ايداع الرد مكتب المجلس لاطلاع حضرات الأعضاء ، المحترمين عليه ، وكان النائب محمد شعراوى هو أول من توجه ، من النواب، الى رئيس الوزراء بسؤال حول تفسير الكلمة التي وردت في اذاعة مستر تشرشل يوم ٢٣ ـ ١٦ ـ ١٩٤٠ والجلاير بالذكر ، أنه في نفس الجلسة حلسة ٤ مارس ١٩٤١ ـ نوقش استجواب وجهه النائب محمود لطيف بك الى وزير المعارف العمومية ، عن المعاملة المجحفة ، التي حدثت بكلة العلوم ، بخصوص قبول بعض التلاميذ بها وعدم قبول بعضهم الاخر

وكان النائب محمود لطيف قد قدم الاستجوابه بكلمة قال فيها: أن التعليم حق عام لكل انسان في حدود ما قررته اللوائح ، والقوانين فاذا ما سار الأمر على هذا المنوال فلا اعتراض أما اذا انحرف أولو الأمر، بممارسة اللوائح والقوانين وجب بحث الأمر وتحديد المسئولية ورفع الظلم عن المظلومين .

وقال أيضا محمود لطيف : أن الاسستجواب ليس نزاعا بين جهتين مختلعتين أنما هو في الواقع تقارب في البحث بين الهيئة التشريعية والسلطة التنفيذيه يراد به الوصول الى وضع الامور في نصابها ورفع الظلم ، وأعادة العق الى صاحبه ؟!

ویرد د محمد حسین هیکل وزیر المعارف العمومیة ، علی مقسدم الاسسجواب بأنه سبق ان قابل مقدم الاستجواب اكثر من مرة . و تحدث وایاه می موضوع الاستجواب ورعم ذلك لم یذكر له مقدم الاستجواب أن من بین الذین قبلوا استناء می كلیه العلوم ، این رئیس نیابة ، وابن رئیس قسم الطلمبات بوراره الاشغال ، الامر الذی آثار ضحك حضرات النواب ، عندما خكر الاسمین ، لأول مره ، ویؤكد د ، هیكل ان الاستجواب لا ینصب اساسا ، علی وجود استثناءات صارخه ، أو عیر صارخه فی كلیه العلوم ، وانما ینصب أساسا الی قول عمید كلیة العلوم — ویظهر أن هذا صحیح — أنه غیر مقید برتیب وان له الحق ، فی قبول من یشاء ویقول وزیر المعارف ، أنه كان باستطاعة مقدم الاستجواب أن یوجه اللوم ، الی عمید كلیه العلوم لو أنه طبق كلامه هذا فقبل أشخاصا متأخرین ورفض قبول أشخاص متقدمین عنهم فی الترتیب ولكن الواقع — فی حدود ما أعلم — ان الأشخاص الذین قبلوا كان مجموعهم فوق ۲۰ ٪ فی قسم الریاضة البحتة واعدادی الطب وأقل من هذه النسبة بعض الشیء ، فی اعدادی الطب البیطری ،

تم يقول د· محمد حسين هيكل وزير المعارف ، بصراحته المعهودة :

حدث ان تقدم الى كلية العلوم أحد أبناء خريجى مدرسة المعلمين السلطانية طالبا قبوله بصفة استثنائية فرفضت الكلية طلبه ، فتقدم بطلبه الى مجلس العجامعة فقرر هذا المجلس ـ قياسا على الحق المخول له بمقتضى المرسوم الذى يبيح له قبول أبناء الاطباء بكلية الطب دون التقيد بمجموع درجاتهم ـ ان يقبل بصفة استثنائية عددا من أبناء المهندسين بكلية الهندسة وعددا من أبناء المعلمين بكلية الإراعة ، وعددا من أبناء المعلمين بكليتى الآداب والعلوم « ضعة » وبناء على هذا الفرار قبل ابن المراقب في كلية العلوم ، ومن هذا ترون حضراتكم انه لا لوم على كلية العلوم لان مجلس الجامعة هدو الذي قرر قبول ابن المراقب *

حدث بعد ذلك ال تقدم لكليات الجامعة جميع الطلاب الذين رأوا أن ينتفعوا بهذا الاستثناء ، فوجدت الكليات ال فتح باب الاستثناء ، ضرره أكثر من نفعه ، وطلبت ـ وفي مقدمتها كلية العلوم بلسان عميدها ـ من مجلس الجامعة أن يعيد النظر في قراره ، لأن فتح باب الاستثناء في التعليم من أضر ما يكون وقد تحدثت في هذا الشأن مع مجلس الجامع ... ق وأبديت رأيي في الموضوع لاني بطبعي اكره الاستثناء اطلاقا *

بحث مجلس الجامعة الامر وتناقش فيه وقرر الغاء قراره الاول وعدم

اجراء أى اسننناء على الاطلاف ، فكان الاستثناء الوحيد الذى قرره مجلس الجامعة خطأ أوصوابا ، وكلنا نعلم ان القاضى يخطئ أحيانا فى حكمة هو ذلك الاسنتناء الخاص ربابن أحد مراقبى الوزارة ، والذى أؤكده لحضراتكم أن وزارة المعارف او على الاقل وزيرها لم يكن له علم بهذا الموضوع ، لان الفبول فى كليات الجامعة من اختصاصها وليس لوزارة المعارف به شأن ، أما عن الحالتين الأخريين اللتين أثارهما الليلة حضرة المستجوب فأقرر انى على استعداد لبحث حقيقتهما ، لأنى لم أعلم بهما قبل الان ، والذى استطيع أن أعد المجلس به صراحة _ اذا كانت قد حدثت استثناءات أخرى غير ذلك الاستثناء الذى قرره مجلس الجامعة _ انى على استعداد للنظر فى كل طلب قدم لكلية العلوم فى حدود ما قررته النظم واللوائح ، لانصاف المظلومين ، اما اذا كان لم يحدث غير الاستثناء الذكور فانى لا أجه مبررا لمؤاخذة كلية العلوم ، بل يجب يحدث غير الاستثناء المذكور فانى لا أجه مبررا لمؤاخذة كلية العلوم ، بل يجب ان تشكر على عملها فى العدول عن القرار الخاص بفتح باب الاستثناءات ،

ويرى المجلس استكمال بحث الاستجواب في جلسة ٢٥ مارس ١٩٤١ .

وفي جلسة ١٨ مارس ١٩٤١ ناقش مجلس النواب الاستجواب المقدم الى وزير المالية ورئيس مجلس الوزراء من الاستاذ عبد الحميد عبد الحق زعيم المعارضة الوفدية في المجلس ، عن تعيين بعض أعضاء مجلس النواب والشيوخ حراسا على أموال الالمانيين والايطاليين وكيف أن العدد الاكبر والاهم من هذه الحراسات قد أسند اليهم ، كما أن وكيلي أحد الاحزاب بعد اشتراك حزبهما في الحكومة قد عينا حارسين بالرغم من أن ذلك يعتبر - في نظر المستجوب - معطلا لرقابة البرلمان ومتعارضا مع الدستور ، واستجواب آخر مقدم الى وزير المالية ، ورئيس الوزراء عن السياسة التي أتبعتها الحكومة في تعين الحراس على أموال الألمان والطليان في القطر المصرى بصفة عامة ،

وقد وافق المجلس على ضم الاستجوابين ، وتحدث الاستاذ عبد الحميد عبد الحق ، عن استجوابه مؤكدا ان الحكم الديمقراطي يعتمد على أساس نظرية فصل السلطات ، بحيث لا يجوز الجمع بين سلطتين من هذه السلطات في يد واحدة ، وأشار عبد الحميد عبد الحق الى أن هذا الموضوع كان أول الموضوعات التي ناقشها المؤتمر البرلماني الدولي الذي عقد في باريس عام ١٩٣٦ وكان في مقدمة القرارات التي أصدرها ذلك المؤتمر سبعد ان بحسث ذلك الموضوع طويلا في ضرورة زيادة الضمانات التي تضمن حرية النائب واستقلاله كان أعضاء المؤتمر ، رأوا أنه اذا لم تضمن هذه الحرية ، وهذا الاستقلال فان هذه الادارة القوية وهي مجلس النواب ومجلس الشيوخ ستصاب بالشلل سواء بالاغراء أو التهديد ويذكر الاعضاء بنص قرار من تلك القرارات التي مسواء بالإغراء أو التهديد ويذكر الاعضاء بنص قرار من تلك القرارات التي أصدرها البرلمان الدولي ، الثالث والثلاثون والذي يقول : مع التحفظ فيه

يختص بالحالة الخاصة لكل بلد فانه يجب الا يباشر أى عضو من الهيئة التشريعية مدة نيابته ، وظائف في الادارة العامة العاملة للبلاد ·

ويقول الأستاذ عبد الحميد عبد الحق وهو يتحدث في صميم الاستجواب ان الحارس في موقف اضعف من مركز الموظف فالوزير لا يستطيع أن يفصل. الموظف من عمله طبقا لارادته ولمجرد تحكمه لان هناك قوانين ولوائح بحمى الموظف من عنت الوزير ولكن اذا ما أراد الوزير العبث في الحراسة فانه يستطيع. بخطاب بسيط منه أن ينهى مأمورية الحارس ، ويأمره بمغادرة العمل الذي. أسند اليه ولا مسئولية على الوزير في ذلك ،

ويرد عبد الحميد عبد الحق على من يقول ان الحراسة ليست محرمة تحريما تاما : فما أشبهها في نظرى ، بالطلق ، فهو أمر حلال أبغص الحلال الى الله ، ومن هذا تكون الحراسات حتى من وجهة النظر أبغض الحلال الى الله ويروى الأستاذ عبد الحميد عبد الحق نماذج تلك الحراسات فيقول : موظف فى الدرجة السادسة يتعاطى راتبا قدره سبعة عشر جنيها ظفر بمرتبات من الحراسات المختلفة حتى بلغ مجموع راتبه ١٠٤٠ سنويا ، أى ما يقرب من ٩٠ جنيها فى الشهر : موظف فى احدى الحراسات يحصل من الحراسة على مرتب يعادل مرتبه كموظف فى النيابة ، محام بأحد الاقاليم يعمل بالحراسة ولا يذهب يعادل مرتبه كموظف فى النيابة ، محام بأحد الاقاليم يعمل بالحراسة ولا يذهب يعادل مرتبه كموظف فى النيابة ، محام بأحد الاقاليم يعمل بالحراسة ولا يذهب يعادل مرتبه كموظف فى النيابة ، محام بأحد الاقاليم يعمل بالحراسة ولا يذهب يعادل مرتبه كموظف فى النيابة ، محام بأحد الاقاليم يعمل بالحراسة ولا يذهب يعادل مرتبه كموظف فى النيابة ، محام بأحد الاقاليم يعمل بالحراسة ولا يذهب يعادل مرتبه كموظف فى النيابة ، محام بأحد العراس من النواب عين ابنه للحراسة التى يديرها لقاء مبلغ شهرى قدره عشرون جنيها .

ويقول عبد الحميد عبد الحق ، ان هذه الحالات التي ذكرها انفا ... ومتلها كثير ... ما كانت لتحدث ، لو لم يكن الحراس نوابا وما كان ليسوافق. عليها الوزير ، أو الحارس العام ، لو كانت هذه الحراسات لغير الشسيوخ. والنواب .

ثم يقول: ناحية أخرى يتمثل فيها الاهمال المؤدى الى التفريط لقد بلغ الأمر ببعض حضرات النواب أن ارتضوا لأنفسهم ، أن يعملوا موظفين لدى. بعض الحراس ، وأظن أن ذلك انحدار لهؤلاء النواب من المرتبة العليا الني أرادها الدستور لهم ، الى مرتبة أخرى لا ترتضونها حضراتكم كثيرا *

وينهى عبد الحميد عبد الحق كلمته بقوله: أن النواب هم أولو الأمر ، الذين وضعهم الدستور قبل أولى الامر جميعا وبعد ولى الامر الاول مباشرة فجدير بهم أن يكونوا عيونا ورقباء على ادارات الحكومة لا أن يكونوا مرءوسين، ومراقبين وأنا لا أقصد بكلامى هذا نائبا بالذات ، بل أقصد خدمة الحياة النيابية في ذاتها كما أقصد خدمة سمعة النواب .

وتقابل كلمة زعيم المعارضة الوفدية بالتصفيق الحاد ولا تخرج ، كلمة عطا عفيفي بك عن كلمة عبد الحميد عبد الحق الا قولته « اذا لم يكن هناك

نص حرفى قانونى يمنع الوزارة من تعيين الحراس فان الحروف ليست على كل شىء فى القانون فان بجانبها روح القانون L'Esprit de laloi بل وفوقهما خلى القانون La Mora le de lalot وهو المنل الاعلى الذى يتجه اليه المشرع

ويقول عطا عفيفى بك ، انه دهش عندما تم تعيين أحدهم حارسا ، فلما سمثل عن السر فى هذا التعيين أجاب : انه قطب سمسياسى فاته أن يدخل الوزارة فوجب أن يعوض بهذا المركز » •

كما قال بأن الحكومة عينت حراسا على بنوك ومؤسسات بعضها معين عليه بالفعل حراس وينصبح عطا عفيفي رئيس الوزارة بأن يكون شعاره في الحكم شعار السنيور سالا زار رئيس وزراء البرتغال عندما سئل عن سر نجاحه فقال : لقد نجحت لانه ليس لى حـزب ولا أنصار ولا أصحاب ، ٠٠

ويرد د ٠ عبد الحميد بدوى باشا وزير المالية على صاحبى الاستجوابين.
محندا أن يفهسم مما قاله الأستاذ عبسد الحميد عبسد الحق أن الادارة
المصرية سد فيما يتعلق بالحراسات سسيئة ، ثم يقول ، ان الوزارة لم تعين
حراسا من حضرات الشيوخ والنواب وكل ما جرى على يديها انها ضمت الى
بعض حضرات النواب ممن سبق تعيينهم حراسسا حراسات جديدة لحفظ
التوازن بين المكافأة المقررة والعمل الذي يجزى عنه الحارس ٠

ويرى وزير المالية أن كل الوزارات قد استقرت على تعيين النواب والشيوخ حراساً أذ لا يوجد مانع دستورى للجمع بين عضوية النواب أو الشيوخ والقيسام بأعمال الحراسة بل ان هسنا الجمع لا يتعارض مع الدستور وتعيين النائب أو الشيخ حارسا ، لم يمنعه الادلاء بآرائه بحرية فقد وجد حراس كثيرون يعارضون الحكومة ذاتها .

ويبدى وزير المالية استعداد الحكومة لمراعاة ما يسستحسنه المجلس في. هذا الشأن *

ويعقب الأستاذ فكرى أباظة على بيان الحكومة بقوله: لقد حولت الحكومة الاستجواب الذى كان موجها اليها الى استجواب موجه اليكم معشر النواب!

كما قال: ان الحكومة لا تملك الا شيئا واحلاً هو أن تلغى هذه التعيينا ، اذاما طالبها المجلس بذلك ، وبذلك وضعتكم في مركز دقيق اذ أوقعتكم في الفخ !

ويقترح فكرى أباظة ، على زملائه النسواب الذين عينسوا حراسسا أن يستقيلوا من هذه الحراسات ثم يقول : من سسوء الحظ أن هذه التعيينات.

شملت جميع الأحزاب عدا الحزب الوطنى ثم يقول أيضا : لقد أصبح هذا الاستجواب موجها الى هذا المجلس والى مجلس الشيوخ والمطلوب منكم للاستجواب و أن تحكموا بينكم وبين أنفسكم وأن تنصفوا الدولة والمسلحة العامة وكرامة النيابة والأمة من أنفسكم بالذات » •

وفى جلسة ٢٥ مارس ١٩٤١ يرد د ٠ هيكل على ما أثاره النائب محمود لطيف حول قبول طالبين فى كلية العلوم ... استثناء ... فيقرر ، أن الطالبين اللذين أنسار الى حالتيهما النائب محمود لطيف لم يقبلا بكلية العلوم ، وانما قبلا بالقسم الاعدادى لكلية الطب البيطرى ، ولم يقبلا فى الأقسام الأخرى ٠

ويقرر د • هيكل أن الاستجواب لم يقم على أساس ويطلب من النائب، مقدم الاستجواب موافاته بأية حالة استثناء فان ملف كلية العلوم ، موجود أمامنا ونحن مستعدون ، أن نعرضه على حضراتكم الآن أو نودعه مكتب المجلس ليبحثه من يشاء •

ولكن النائب محمود لطيف بك يعود الى التعفيب ليؤكد ان كلية العلوم حابت بأوسع ما تتسع له هذه الكلمة من معسان ابن رجل كبير في وزارة المعسارف وفي الوقت نفسه قطعت سيسبيل التعليم ، على مصريين يدفعون الضرائب ولهم ما لغيرهم من الحقوق .

ويذكر محمود لطيف: ان الجامعة قررت قبسول ابن فهيم بك في ٢٦ آكتوبر ١٩٤٠ ، بحجة أن والده تخرج في مدرسة المعلمين السسلطانية وان الجامعة تريد احياء ذكرى هذه المدرسة ، كما يقول أيضا : ان هناك طالبا آخر تقدم الى كلية العلوم ، ورفض طلبه ، رغم ان والده تخرج في مدرسسة المعلمين السلطانية أيضا وخدم التعليم ما يقرب من ٢٥ سنة و ورغم ان طلبه قد قدم في أغسطس الماضى ، أى قبل طلب ابن فهيم بك ، ولا تعليل لذلك ، الا ان والد من قبل طلبه موظف كبير بالوزارة ، ووالد من رفض طلبه مدرس صغير بمدارسها •

ويقول محمود لطيف بك ان الجامعة عندما وجدت انها أخطأت في اتخاذ قرارها سارعت الى الغائه بعد ان انتفع به ابن الموظف الكبير ، وبين اتخاذ القرار والغائه أسبوع واحد، ويقول محمود لطيف : ان الطالب الذي يرى نفسه محروما من التعليم ، لأن آباه فقير ، أو لأن أباه ضعيف النفوذ ، وفي الوقت ذاته يرى طالبا آخر يتمتع بالتعليم لأن لوالده نفوذا لابد أنه سيثور على الهيئة الاجتماعية ويفكر في الانتقام ممن حرموه فكأن الوزارة في الواقع ، هي التي ربت فيه روح القسوة والاجرام "

ويؤركه محمود لطيف ، أن الأمر ليس مقصـــورا على أن طالبا حرم من

التعليم ، بل هو في الواقع جناية على الأخلاق والتعليم : ما كنت أعتقد أن, يصدر منل هذا العمل من رجال التعليم وهم الأطباء الروحيون الذين يغذون ويعالجون نفوس النشء لأنه اذا كان هذا شأنهم فلا شك أن لرجال البوليس العذر اذا استعملوا القسوة في أعمالهم ٠

ويحاول النائب عبد الحليم أبو سيف راضى أن يبحث مع المجلس طريقة للوصول بالاستجواب الى نتيجة عملية بدلا من الانتقال _ كما هى العادة _ الى جدول الأعمال •

ويقول الأستاذ عبد الفناح عزام: أنه ليس للحكومة أن تقف في وجه طالب ما دام مستعدا لدفع المصروفات المدرسية ويقابل كلامه بضجة. شديدة ويقابل من رئيس المجلس بهدوء وسكينة لأن كلامه خارج عن الموضوع وباستطاعته أن يقدم اقتراحا بقانون لتعديل أحد القوانين أو احدى اللوائح المتعلقة بهذا الأمر •

ويسمى النائب أحمد والى ما حدث بأنه امتياز للطوائف بل هو كارنة. ويطلب تأجيل النظر فى الاستجواب الى جلسة أخرى « يوافينا فيها وزير المعارف بالرأى القانونى واحالة سجل كلية العلوم الى لجنة المعارف لجلاء الحقيقة الغامضة حتى نتبين النتيجة التى ننشدها عند ذاك اذا أصدرنا حكما يكوند مدعما ومستندا الى حقيقة واقعة •

ويقول وزير المعارف لم يكن أمام الجامعة من بد وقد وجدت نفسها اذا مشكلة كثرة عدد الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية القسم المخاص هذا العام حيث بلغ عددهم ٢٨٠٠ طالب بينما عدد الأماكن الخالية بها لا تتسع لاكثر من ١٥٠٠ من تحديد شروط القبول بها بحدود خاصية ولذلك أعلنت انها لن تقبل في مختلف كلياتها طالبا يقل مجموع درجات نجاحه عن ٢٠٪ رغم أن الحصيول على ٥٠٪ من مجموع الدرجات هو شرط النجاح وحين وصل الى علمى هنا القرار ورغم ان للجامعة الحق في تقريره وليس لوزير المعارف بحسبانه الرئيس الأعلى للجامعة حق التدخل في تفاصيل تصرفاتها اللهم الا ما أوجب قانون الجامعة ذاته رفعه اليه منها لاقراره وسرفاتها اللهم الا ما أوجب قانون الجامعة ذاته رفعه اليه منها لاقراره و

تتبت لها أقول: انى لا أستطيع أن أتصور حائلا دون قبول هؤالاء الطلاب الا ضيق الجامعة وأننى لا أستطيع كذلك ارهاقهم باشتراط حصولهم على ٦٠٪ وانه ما دام شرط النجاح هو الحصول على ١٤٠ درجة وما دامت الجامعة كذلك لا تضيق بهذا العدد فلنسهل على أبنائنا الطلبة بغيتهم فى طلب العلم •

وقد رأت الجامعة ان لهذه الاعتبارات وجاهتها ، غير أن الأماكن بها لا يمكن أن تتسع لهذا العدد الكبير من الطلاب ، ورغم ذلك فقد عملت كل ما أستطيع عمله لقبول أكبر عدد ممكن من الطلاب .

هندا هو الوضع الصحيح للمسألة والواقع أنه فيما عدا المحالة الخاصة التى تكلمت عنها في جلسة سابقه ، وهي قبول طالب بداته بناء على قرار مجلس المجامعة ، أعود فأكرر أنه لم يقع أي استثناء ، يقول حضرة النائب المحترم المستجوب : ان ابن رئيس نيسابة مصر قبل اسنتناء والذي أؤكده لحضراتكم ان مجموع درجات هذا الطالب ١٦٤٥ ، وأن هذا المجموع أكبر مجموع لطالب قبل في الطب البيطري ، ولا يمكن اذن ، والأمر هكذا ، ان نتهم كلبة العلوم بأنها حابت هذا الطالب واستثنته لأنه ابن رئيس نيسابة مصر .

واذا كنتم تنادون بضرورة القضاء على محاباة أبناء ذوى الجاه والنفوذ، فاطنكم كذلك لا تر الدون من وراء هذه الصيحة حرمان هؤلاء الأبناء حقوقهم لمجرد أنهم أبناء ذوى الجاه ، حتى لا يصدق فينا قول قاسم أمين « أعرف أناسا حكموا بالظلم ليشتهروا بين الناس بالعدل ، •

تم يقول د • هيكل ، انه قد التقى بالنائب المستجوب بعد الاستجواب وانه تحدث معه فى أمر ستة من الطلبة أعطاء السماءهم وكان من بين تلك الأسماء ، ابن لمدرس بالمدارس الثانوية ، ولو تيسر لى وقتذاك ، أن أحابيه كما يجوز أن يفهم هذا اللفظ ، أو أن أقدم له خدمة لما تأخرت ولفعلت ذلك بغاية الرضاء ولكن شيئا من ذلك لم يحدث اذ بعد أن ظهر لى أن مجموع درجات أبن رئيس النيابة ، ١٦٤٥ درجة ، وبعد أن أخبرنى لطيف بك أنه لا يوجد مانع لدى الطالب فى الالتحاق بقسم الطب البيطرى سوكان ذلك منذ شهر على ما أتذكن له تلقيت خطابا من الطالب نفسه يقول فيه أنه يرغب فى دخول قسم العلوم أو القسم الاعدادى بالطب : فخوطب والد هذا الطالب بأنه ابنه غير حاصل على مجموع الدرجات التى تخول قبوله بأحد عذين الفسمين وان درجاته لا تبيح له دخول غير قسم الطب البيطرى ، فرق وسعحب أوراق ادنه •

وقد عاد الطالب مرة أخرى سبعه أن تكلم معه .حضرة الناقب المحترم لطيف بك سوطاب قبوله بأصله القسمين اللذين لا يسمح مجموع درجاته بالالتحاق بهما ، وباعتبارى وزير المسارف كنت أود اجابة طلبه خصوصا أنه ابن لأحد المدرسين ، أى اننى أعتبره ابنا لى كذلك ، ولكن كلة العليم أحابت بأنها قد وضعت قواعد للقبول فلا يمكن أن تحيد عنها ، ومن ذلك ترون حضراتكم أنه أذا كانت كلية العلوم تلام على شيء فما ذلك الا لانهسالم تستعمل المرونة السياسية فتغير من القواعد التي وضعتها ،

ولفد ذكرت لحضراتكم ان حضرة النسائب المحترم لطيف بك ، قدم الى خمس حالات ، ولقلد بينت له أسباب قبول هذه الحالات ، وكان بينها حالة ذكرها لحضراتكم اليوم ، وهي خاصة بابن أو أخ لأحد أساتذة كلية العلوم، غير أن هذا الطالب كان حاصلا على مجموع الدرجات التي تخول له حق دخول كلية الطب البيطرى بل كان مجموع درجاته يربو على مستوى مجموع آخر من قبل بالكلية بسبع درجات أو ثمان ، واذن لم يكن في قبول هذا الطالب أي استناء .

والذى أريد بيانه لحضراتكم أنه عندماً قابلنى النائب المحترم لطيف بك سردت له المسألة تفصيلا ، وبينت له حالة كل فرد وأنه لم يكن هنساك أى استثناء ، فطلب منى قبول الطالبين اللذين تكلم عنهما فى كلية الطب البيطرى فوعدته بأننى سأخاطب عميد كلية العلوم فى شسأنهما ما دامت درجاتهما تؤهلهما للقبول ، واتصلت بالعميد فأجابنى بأنه ليس من الميسور قبولهما الآن وقد أوشك العام الدراسى أن ينتهى ولما قابلنى النائب المحترم لطيف بك اليوم وأخبرته بذلك وافقنى على ان كلية العلوم لم تخرج فعسلا عن القواعد التى وضعتها •

وما دام الأمر كذلك فاننى أصرح لحضراتكم انه ليس من الأمور الهينة أن نتهم _ من أجل كلمة نقال او شكوى تقدم _ هيئة من أعلى الهيئات لها في نظرنا ونظركم كل احترام ، ولها استقلالها المعترف به والذى نغار عليه جميعا ، تلك هي هيئة الجامعة الني أتشرف برياستها ، والتي لا أشك مطلقا أنكم تحرصون معى على ألا يتدخل أحد في شئونها ما دام القانون لا يسمح له بهذا التدخل » *

ولست أريد أن أطيل ، في الحديث عن هذا الاستجواب الهام ، والخطير، اكثر مما أطلت فقط أنهى كلامي عنه بكلمات قالها د ميكل وزير المعارف العمومية ، عندما سأله الأستاذ على أيوب : أين الرقابة البرلمانية : فرد عليه قائلا :

نحن لا ننكر على المجلس هذه الرقابة ولكن ليس من الميسور اتهام رجال الجامعة بالمحاباة ، واذا كنا لا نثق برجال الجامعة فبمن اذن نثق ، وهى التى تخرج لنا كل عام عظماء الأطباء وأعلام القانون ؟

وفي رأيي أن التعرض لرجال هذه الهيئة في قراراتهم كالتعرض لرجال القضاء في أحكامهم ·

لقد ذكرت لحضراتكم اننى أودعت مكتب المجلس ملف الموضوع ، وحضرة عميد الكلية موجود الآن فأرجو ممن يريد الكلام من حضراتكم أن يحدد الوقائع

ونحن مستعدون للرد عليها ، أما عن مسألة ابن رجل الطلمبات ففي ظنى أنه ليس بالرجل الذى له المكانة التي تجعل عميد الكلية يخضع لطلبه ، ولكن واقع الامر أن لابنه حق الالتحاف بالقسم البيطرى فالحق به ، كما الحق ابن رئيس النيابة • لأنه كان أول طالب له هذا الحق بحكم مجموع درجاته ، فليست هناك اذن استثناءات لا يبيحها القانون أولا يقرها العدل ، •

هذا وقد اشترك في الجلسة رئيس الوزراء ، بعد ما ترك الجلسة ، الله كتور هيكل ، وبعد أن يعود هيكل الى قاعة الجلسة ، يؤكد أن قرار الجامعة لم يلغ الا بعد شهر أو يزيد وبعد أن رأى ان هذا القرار قد يؤدى الى ظلم من هم أكثر كفاءة لحساب من هم أقل كفاءة ، ولذلك عدل عنه لا عن هوى ولا عن شهوة ولكن لمصلحة العلم » •

واعتقادى الراسخ ، ان المناقشات التى دارت حول هـنا الاستجواب وما قيل فيها من جانب النائب المستجوب ـ بكسر الواو ـ والوزير المستجوب ـ بغتم الواو ـ المثل قمة الديمقراطية بل تمثل فصلا رائعاً من فصول حياتنا النيابية ،

وبعد الحديث عن التعليم ننتقل الى الحديث عن المعتقلين السياسيين. والرقابة على الصحف:

الباب السادس

مجلس النواب يناقش قضايا المعتقلين السياسين والرقابة على الصحف

صحدثنا ، عن بعض الاستجوابات الى وجهت الى وزارة حسين سرى المباه ، وواجهتها تلك الوزارة – للحق ، وللتاريخ – بثقة كبيرة ، وموضوعية تامة وقد حرصنا ، على التركيز ، على تلك الاستجوابات ، بالذات ، رغبة منا فى اعطاء صورة صادقة واقعية ، لبعض جوانب حياتنا النيابية فى تلك الفترة ، الحرجة من تاريخنا ، تلك التى كانت تتسم بالقلق الشيديد : القلق حول كل المحرم والقلق لدى كل انسان ٠

وكما هو معروف ، وبسبب ظروف الحرب ، كانت ، الرقابة الشديدة ، العنيفة مفروضة على الصحف بأمر من الحاكم العسكرى العام ، غير ان اتفاقا ، او شبه اتفاق ، كان قد تم بين وزارة على ماهر باشا وبين البرلمان ، بمجلسيه على ان ما يدور تحت قبتى المجلسين لا يخضع للرقابة ،

وقد وفت ، وزارة ، على ماهر ، باشا ـ حقيقة ـ بما التزمت به ، اذاء هذا الموضوع ، أمام البرلمان وحاولت الوزارات التي أعقبت تلك الوزارة ، القيام بذلك الالتزام ، ولكن ليس بالصورة التي التزمت بها وزارة على ماهر ، باشا ، الواثقة من نفسها ، ومن تأييد الرأى العام لها .

ولأن ما كان يدور في جلسات مجلسي الشيوخ والنواب كان لا يخضع المرقابة ، فقد كان الشعب يعرف كل ما يدور في كواليس السياسة عن طريق، انشر محاضر جلسات المجلسين ! • ويمكننا القول ، وبدون أية مبالغة من حانبنا أن البرلمان بمجلسيه ، كان طوال تلك الفترة القلقة من تاريخ مصر الرئة الوحيدة ،التي يتنفس منها الشعب ، ولأن البرلمان كان كذلك ، كما كان ما يدور فيه وتحت قبته ، لا يخضع للرقابة فقد ازداد ، اهتمام ، الحكومة

والمعارضة بما يدور في المجلسين ، وانتقلت ميادين المعارك من الصبحف ، . والمنتديات السياسية والشارع المصرى الى مجلسي الشيوخ ، والنواب •

وقبل أن ننتقل الى الحديث ، عن بقية الاستجوابات الهامة ، التي ووجهت بها وزارة حسين سرى باشا نستأذن القارى والكريم في ان نقف قبل ذلك عند . بعض المواقف البرلمانية الهامة وعلى سبيل المثال لا الحصر كسا نقول نحن . القانونيين :

● أثناء مناقشة خطاب العرش ، وفي جلسة ١٤ يناير ١٩٤١ ، انتقد النائب ، محمد محمود جلال بك د حزب وطني » خطاب العرش ، ومشروع الرد على خطاب العرش المؤلفة من أعضاء ، على خطاب العرش المؤلفة من أعضاء ، من المجلس ، وذلك لأن خطاب العرش ، ومشروع الرد عليه جاءا خاليين من الاشارة الى السودان ، وعاب محمد محمود جلال ، على الرقابة على الصحف تعنتها في كثير من الأمور ، فقد منعت نشر بيان ، للحزب الوطني عن « مركز مصر ، في الحرب بينما وافقت على نشر آراء ، وبيانات ، اخرى في هذا الشأن ، وطالب ، محمد محمود جلال بعدم الاستمرار في فرض الرقابة على الصحف ، والصحف ،

● عند مناقشة مجلس النواب للاستجواب ، الخاص بتعيين أعضاء البرلمان حراسا على أموال الألمان والايطاليبن والذي سيسبق الاشارة اليه قال، عبد الحميد عبد الحق ، زعيم المعارضية الوفدية في المجلس . . ان أبغض. المحلال ، الى الله ، الحراسات وانه يجب ، على العاقل ، وعلى النائب لأنه عاقل ، ان ينجنب المراكز التي تدعو الى وضعه مواضم الشبهات ، وقد حذرنا ، النبي صلى الله عليه وسيسلم من ذلك ، ومن هذه المراكز ، الحراسات ، وقال عبد الحسيد عبد الحق : ما من حالة ضربت عليها. حراسة ، قضائية ، الا لحقت بها الخسارة ، ومن طريف ما عثرت عليه ، قول الزمخشري هناك ، أسهاء واضداد ، فاذا قيل الحارس قصه ضهده ، لكثرة وقوع عدم الأمانة في الحراسات ، ويقول الحجازيون : أردته ، أمبنا فوجدته حارسا ، وعندما احتج، النائب أحمد والى الجندى على هذا الكلام ، وقامت ضجة شديدة قال الاستاذ عبد الحميد : هذا كلام الزمخشرى ، وقال الأستاذ شفيق جبر ، موجها كلامه للأستاذ أحمد والى الجندى : أنا أحتج عليك انت ، لأن كلامك هذا يغهم منه انك المقصود ، دون غيرك وقال الأستاذ عبد الحق : أنا لا أتكلم عن أشخاص النواب وانما أنا أتكلم عن الحراسة رقصدى انها تجلب الشبهات ، وعندما ، قال رئيس المجلس د ٠ أحمد ماهر ان هنا متسعا لسبر المناقشات وأرى ، أن أشكر الأستاذ عبد الحميد عبد الحق ، لأنه تكلم في الموضوع ، دون ان يشير الى أى نائب ، قال الأستاذ عبد الحميد عبد الحق ، وعلشان خاطرك ، أنا مش حاكمل كلام الزمخشري . ق ناقش النواب ، في جلسة ٢٣ يونيو ١٩٤١ ، الاستجواب ، المقدم ، الى رئيس الوزراء ، حول الغارات الجوية ، التي قامت بها الطائرات المعادية على المراني المصرية وطالت المناقشات ، التي اشنرك فيها كثير من النواب ، ولم يكن رئيس الوزراء ، موجودا في تلك الجلسة التي انتهت بأخذ الرأى ، على اقتراحين خاصين بهذا الاستجواب وبياما كان رئيس المجلس في الجلسة التالية _ جلسة ٢٣ يونية ١٩٤١ _ يهم بقراء الاقتراحين ، واحدهما بالعودة الل جدول الأعمال والتاني بتنبيه الحكومة ، الى ضرورة الاستعداد ، واتخاذ العدة للحوادث قبل وقوعها ، طلب رئيس الوزراء الكلمة ، والقي بيانا ناريا العدة للحوادث قبل وقوعها ، طلب رئيس الوزراء الكلمة ، والقي بيانا ناريا على الوزارات السابقة ، وأكد أيضا أن وزارته تربأ بنفسها عن أن تحتمي بغيرها في احتمال التبعات ، وقال ان الغارة ، التي وقعت على الاسكندرية من بغيرها أي المدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث حيث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث ميث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث ميث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث ميث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث ميث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث ميث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث ميث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث ميث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت بها ، ومن حيث ميث شدتها ، وطول زمنها ، وعدد الطائرات ، التي قامت لكل التوقعات ،

وفرق بين هدم ، وهجرة ، ينتجان عن حوادث ، لم تكن شدتها تتوقع ، بالقياس الى الماضى ، فتعمل الحكومة على تهدئة الهلم ، وتنظيم الهجرة ، وبين هلم ، وهجرة ، لم يكن لهما داع جدى تثيرهما الحكومة وتعجز بعد ذلك عن المتهدئة ، أو التنظيم تاركة للظروف اصلاح ما فسله : المفاجىء الجديد فى الفارات الأخيرة ، والذى لم يكن لهذه الحكومة ولا لأى حكومة غيرها ، قبل بمنعه عند حصوله هو حالة الذع ، الشديد الذى أصاب الأهالى بعد أن الح ، عليهم اطلاق القنابل طول الليل ، وبشدة لم يسبق لهم بها مثيل ، فمضوا على وجوههم ، لا يلوون على شىء حتى وصلوا ، محطات السكة الحديد والطرق ، ملتمسين الخروج ، من المدينة مزدحمين على وجه يلحق أشد ، الخطر ؛ وبالصحة ، والأمن ، ويقول رئيس الوزراء ، ان الحكومة عالجت حالة الذعر ، بالصحة ، والأمن ، ويقول رئيس الوزراء ، ان الحكومة عالجت حالة الذعر ، المتحان ، والتى بلغت فيها تدابير الرقابة أقصى ما بلغته من الكمال ، والاتقان ، ولا يزال كثير من مسائلها محل جدل وخلاف ولا يزال سيل النقد على اعمالها ، ويفيض من كل جانب ،

ويقول رئيس الوزراء:

، تقبل اذن الخلاف في الرأى على صلاح نظام ، أو تدبير ، أو عدم صلاحه ، وتصغى بكل عنساية واهتمام لكل ما يقال ، في هذا المجلس من آداء ، واقتراحات وليس لشيء من تلك الآراء ، والاقتراحات صفة الألزام ، حتى تؤاخذ الحكومة على عدم العمل ، بكل ما يبدو لعضو من أعضاء هذا المجلس

الموقر ان يشمير به ، اما توجيه اللوم الى الحمكومة فلا يسعنا الا ان نرفضه ، بقوة .

لذلك ولأن هذا الاستجواب وغيره من الاستجوابات ، التي امتلا ، بها جدول أعمال جلسة الأربعاء ، الماضية تنم ، عن الرغبة في منم الحكومة ، من العمل المنتج ، لا نرى الحكومة ، بدا من طرح الثقة !

ويسال ، رئيس المجلس ، رئيس الحكومة عما اذا كانت الحكومة تطلب أجلا الأخذ المرأى على الثقة ، كما يعطيها الدستور الحق فى ذلك قال رئيس الحكومة ، انه يطلب أخذ الرأى فورا ٠٠ وقال رئيس المجلس ، أن أحدا ، لم يكن يتوقع ، ان يلقى رئيس الوزراء مثل هذا البيان ، فى هذه الجلسة ، لذلك من حق من يشاء ، من الأعضاء ، ان يناقش هذا البيان .

وتكلم بعض النواب وكان من بينهم الأستاذ ابراهيم عبد الهادى فقال :

ان المجلس لا يعطل عمل الحكومة ، وان مسألة طرح الثقة كان وقتها ، عقب المناقشات لا بعد اقفال باب المناقشات وقال الأستاذ على أيوب : ان في بيان الحكومة تعريضا بالأعضاء ، وعندما قال ان الحكومة مست ، المجلس ، قال رئيس المجلس ، انه سسمع بيان رئيس الحكومة ولو كان فيه ما يمس كرامة المجلس ، لما أجازه ، ثم قال ، ان البيسان يمس ، المعارضة ؛ لا المجلس ، ويقول رئيس المجلس : ان عنده ، اقتراحا باقفال باب المناقشة ويوافق المجلس على هذا الاقتراح ، ويعرض رئيس المجلس أيضا اقتراحا بالانتقال الى جدول الأعمال ويعلن أن من يقول نعم يوافق ، على الاقتراح ويعطى صوته ، بالثقة ، ومن يقول : لا ، يعلن عدم الثقة ،

وفازت الحكومة بتقة مائة وثلاثة وعشرين عضموا وحجب عنها الثقة و عضوا ، وكان من بين الذين أيدوا الحكومة ، بعض النواب السعديين وكان من بين من حجبوا النقة بعض الوزراء ، الدستوريين ، المستركين في الحكومة اما الوفديون فكانت أصواتهم بعدم ، الثقة .

● وفي مجلس النواب جلسة ٩ يوليو ١٩٤١ ، يعرض الاستجواب الموجه لدولة رئيس مجلس الوزراء من حضرات النهواب المحترمين ، عطا عفيفي بك ، والأستاذين عبد المجيد نافع ومحمد عبد الرحمن نصير بشأن تصرفات دولته مع رفعة على ماهر باشها ، عضو مجلس الشيوخ ويتخل وبسرعة مالدكتور أحمد ماهر باشا ، عن رئاسة المجلسة ويتولى محمد راغب عطية بك ، وكيل المجلس الرئاسية ، وبجلس رئيس المجلس في صفوف الأعضاء ، اليس هو شقيق على ماهر باشا ، الذي يتعلق الاستجواب به ؟

ويتحدث ... في البداية .. عطا عفيفي بك مؤكدا ، انه لو كانت المسالة بين على ماهر باشا وحسين سرى باشا مسالة نزاع شخصي لما تقدم باستجوابه ، ولكن

المسألة غير ذلك ، انها مسألة عامة فلقه « آمر » رئيس الوزراء ، حسين سرى باشـا على ماهر باشا ، رئيس مجلس الوزراء الاسبق بأن يغادر القاهرة ، ويبقى معتقلا في عزبته وفي هذا مساس باستقلال البلاد • وتحدث الأستاذ عبد المجيد نافع فأكد ان المسألة مسألة مبادئ، ، لا أسخاص ، وأشار الى عجوم احدى المجلات على على ماهر باشا وعدم منع الرقابة لما نشر مي تلك المجلة وعرج على اتصال على ماهر باشا بعبد القوى أحمد باشا بصدد المجلة لوقفها ، وكيف ان الرقابة منعت على ماهر ، من النشر . وأشسار ، الى اهتمام على ماهر باشسما والاحسان ، فكان أن منع النشر عنه وعندما أشار الأستاذ نافع إلى أن رئيس الوزراء قال للدكتور أحمد ماهر : أن الانجلبز غير راضين عن هذا المشروع ، ثار الدكتور ماهر ، وقاطع النائب قائلة انه من غير اللائق أن يذكر اسمه من غير أن يستأذن ، وقال د ٠ ماهر : ان الوقائع على حقيقتها هي على غير ما ذكره الأستاذ نافع وقال الأستاذ نافع أنه سيقول ما عنده وللدكتور ماهر ، أن يهدم ما يقوله ، ويقول د ٠ ماهر أن رئيس سجلس الشبيوخ طلب ١٠١٤ يذكر اسمه في هذا الاستجواب ، واستأذن الأستاذ نافع ، الدكتور أحمد ماهر ، في ان يروى للمجلس حديثًا للدكتور ماهر ، مع الدهير البريطاني الا فقال دا ماهرا ، ان آداب اللياقة لا تسمح مطلقا بأن يذكر اسمه ، أو تروى واقعة عنه دون استئنانه بل اذا وقع خطاب منه في يد أحد قلا يصمح أأن يستخدم من غبر استثنان كذلك ، وروى الأستاذ نافع الكثير عن زيارة عبد القوى باشاء وعبد الرحمن عزام بك لعلى ماهر باشا ، وكيف اكانت تلك الزيارة خاصكة بالتبليغ البريطاني ، وخاصة بامر على ماهر بمباراحة القاهرة ، أو بقبوله منصبا خارج القطر ، أو بالبقاء في عزبته .

وقال عبد القوى باشا ، أن ما قيل تحريف للوقائع وقال الأستاذ ناقع ، أن على ماهر باشا طلب أن يكتب عبد القوى باشا ، هذا الأمر ، بخط يده فكتب ، وأشار الأستاذ نافع الى رفض ماهر باشا السفر ، وارساله الخطاب المعروف ، الى دولة رئيس الوزراء ، والى رئيس مجلس الشيوخ كما أشار الى أن احدى المجلات نشرت خطاب سرى باشا لعلى ماهر ، دون ان تنشر خطاب على ماهر باشا لسرى باشا .

وأشار الأستاذ عبد المجيد نافع الى موقف سعد زغلول ، عندما طلب منه الماورد اللنبى ، ان يلزم عزبته فى مسجد وصيف اذ رفض تنفيذ هذا الأمر ، وقال الأستاذ نافع : ان القضية ليست قضية ماهر باشا ، وانها هى قضية مصر باسرها ، وطلب الأستاذ محمد عبد الرحمن نصير أن تبقى الحصانة مصر باسرها ، وطلب الاستاذ محمد عبد الرحمن نصير أن تبقى الحصانة مصانة وأن يرجع الحاكم العسكرى الى المجلس فى كل اجراء يريد أن يتخذه ،

وقال أيضـــا ، انه لا يمــكن أن يســمح للحاكم العسكرى بالاعتداء على حقوق البرلمان ·

وألقى حسين سرى باشا ، البيان التالى :

و قد كنت أعددت بيسانا ، غير انى أجه الآن ان الوقت الذى يمر به العالم والذى يجب ان تتضافر فيه الجهود ، وتتحد فيه الأمة ، وتعمل الحكومة على استشارة الزعماء وضم الصفوف ، هذا الوقت لا يصلح لاثارة مثل هذه الأمور وخصوصا أن ما جاء على السنة المتحدثين كان من نوع « القال والقيل ، فقد تعرضوا لأشخاص غير موجودين في الجلسة ، وقد سمعنا من الدكتور ماهر باشا وعبد القوى أحمد باشا انهما لم يستشارا فيما نقل عنهما وانه حدث تحريف كبير في الرواية ،

يقول اصحاب هذا الاستجواب أن المسالة مسألة الحرية الشخصية لرفعة على ماهر باشا ، وهذا غير صحيح ، قد يجوز انه حدث سوء تفاهم كان سببه _ على ما اعتقد _ تحريف في نقل الروايات ، ولكن هذا الأمر انتهى الآن واعتقد ان مجلس النواب ليس بالمكان الصالح لأن يكون مجلس عتاب بين أصدقاء والمسألة كذلك لم تكن مسألة أمر من السفير نفذه رئيس الحكومة أمدقاء والمسألة كذلك لم تكن مسألة أمر من السفير نفذه رئيس الحكومة وأمام شميره والمائلة لرفعة على ماهر باشا على مرات متعددة كان وأمام شميره ، ان ما أرسلته لرفعة على ماهر باشا على مرات متعددة كان دائماً في شكل نصيحة ، نصحته في فبراير ومارس وأبريل ، وفي كل مرة قبل رفعته نصيحتى وفي المرة الأخيرة كانت نصيحة أيضا ولم تحد الحكومة من حرية على ماهر باشا الشخصية ،

ولا أريد مطلقا أن أدخل في كل هذه التفاصيل ، فهذه مسألة ارجو أن تنتهى وقد انتهت فعلا في نظرى ، ولم اتخذ ولن اتخذ أي اجراء ضد صديقي على ماهر باشا ، •

ثم وقف الأستاذ محمود سليمان غنام وأخد على الحكومة مسلكها في انها سمحت بتدخل من جانب الحكومة البريطانية فحدثت ضبحة ومقاطعات من كثير من حضرات الأعضاء ثم أشار الى خطاب دولة رئيس مجلس الوزراء الى رفعة على ماهر باشا وقال ان المسألة لم تكن مسألة نصيحة ولا مسألة صداقة وأشار الى القانوت الذى وافق عليه البرلمان في اللورة الماضية الذى يفرض عقوبات قاسية على مروجى الشائعات الكاذبة وغيرها مما يخشاه السفير البريطاني بل انشئت في مصر محكمة عسكرية تعاقب مروجى هذه الشائعات وأشار بعد بل انشئت في مصر محكمة عسكرية تعاقب مروجى هذه الشائعات وأشار بعد ذلك الى موقف معالى عبد القوى أحمد باشا بصفته وزيرا مسئولا وتكلم عن الحرية الشخصية وحرية الحكومة في معاملة كل فرد ٠

وهنا وقف صاحب السعادة الدكتور أحمد ماهر باشا وقال :

سرنى ما سمعته من دولة رئيس الحكومة فى هذا الاستجواب · آولا ... من تأكيده انه فى عمله انما كان يعمل عمل الصديق الذى ينصح صديقا له · وثانيا ... انه يرى انه فى هذه الأوقات العصيبة يحسن أن يترك الصديق حقه عنه صديقه ·

وان الوقت ليس وقت عتاب وانها وقت العمل على ضم الصفوف والنظر الى مستقبل بلادنا • الأمر الثالث ... ما قرره من انه يعمل بما يوحيه ضميره ، وهذا لايمنع من ان يكون سفير الدولة الحليفة حدثه في موضوع ما ، ولكن اذا أراد ان يتخذ في هذا الموضوع قرارا فانما يتخذه بوحي ارادته وما يمليه عليه ضميره • وهذا يرضينا جميعا وأظن أن صديقي الأستاذ غنام يقبله على هذا الوضع بعد هذا التفسير •

أما الأمر الأخير وهو ما سرنى كل السرور فهو ان دولته يرى ان مسألة المصانة تعتبر منتهية بعد المناقشة التي تمت بشأنها في مجلس النواب •

ولهذا أرى انه يحسن بنا أن ننتقل الى جدول الأعمال وننهى الموضوع عند هذا الحد •

ثم طلب محمد راغب عطية بك وكان يرأس الجلسة أن يوافق المجلس على الانتقال الى جدول الأعمال وخاصة فى هذا الوقت الذى يجب أن توحد فيه الجهود وتلتئم الصفوف فوافق المجلس على ذلك ٠

وربما كان من أخطر الاستجوابات التي عرفتها حياتنا النيابية ، ذلك الذي كان الأستاذان محمود بسيوني ويوسف الجندي قد قلماه ، الى حسن صبرى باشا بصفته رئيسا ، لمجلس الوزراء ، وزيرا للداخلية بخصوص الاجراءات التي اتخذت ضد الصحف •

وكان المجلس قد قرر في ١٩ فبراير ١٩٤١ مناقشة هذا الاستجواب، او بمعنى أدق مناقشة تحديد مرعد له في نهاية الجلسة •

وقد لوحظ في نهاية الجلسة أن العدد غير قانوني فتأجلت المناقشة البالية •

وفى بداية الجلسة التالية ، ٢٠ فبراير ١٩٤١ ، ثار جدل ممتاز حول الأسباب التي منعت نشر نص الاستجواب في الصحف ، قبل آن يناقش موضوع الاستجواب نفسه ، ولأهمية هذا الجدل نشير اليه ، لأنه يعتبر مقدمة للحديث عن استجواب آخر ، خاص بالمعتقلين السياسيين كان قد قدمه الأستاذ يوسف الجندى ، الى رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، ثم تبناه بدلا منه عبد الرحمن الرافعي وعبد الستار الباسل عندما اختيار الله الى جواره الأستاذ يوسف الجندى ،

فى بداية تلك المناقشة تولى الأستاذ محمه على علوبة باشا وزير الشئون البرلمانية الدفاع عن مسلك الرقابة على الصحف مؤكدا ، انها لم نتجاوز حدودها ، فهى ملتزمة بالموافقة ، على نشر ما يدور فى جلسات المجلس ، ولأن نص الاستجواب لم يعرض على المجلس ولم يناقش فى احدى جلساته فقد كان على الرقابة ، ان تمنع نشر نص الاستجواب !

وأكد يوسف الجندى ، ان رئيس .جلس الشيوخ قد ذكر فى احدى البجلسات ان التقاليد البرلمانية فى أوربا تتيح نشر مثل هنه المسائل قبل ادراجها فى جدول الأعمال وقال الأستاذ الجندى : نحن موكلون عن الشعب ، وممثلون للرأى العام ولا يصبح تأجيل نشر أعمالنا حتى تطرح على المجلس ، وانه يجب عدم الموافقه على ما قاله وزير الشئون البرلمانية لأنه يقيد حريتنا

وأعاد الى الأذهان الأستاذ علوبة ما قاله الأستاذ يوسف الجندى فى جلسة المجلس في ٢ أكتوبر ١٩٣٩ عندما خاطب رئيس مجلس الوزراء ، يومئذ طالبا منه الا تمتد الرقابة الى الأقوال التى ترد فى هذا المجلس ، وكيف أن رئيس الوزراء ، أجاب بقوله : اننى سمعيد بان أعلن مشاركتى الرأى فى ان ما يقال فى هذا المجلس الموقر ، لن يكون محمللا للرقابة ، ويأمر رئيس المجلس ، بتلاوة نص الاستجواب ويكون النص كما يلى :

« نريه استجواب رفعتكم بصفة كونكم رئيسا لمجلس الوزراء ووزيرا للداخلية فيما اتخذته الوزارة من اجراءات أفضت الى خنق حرية الصحافة والرأى في مصر ولاسيما بعد أن أبدى مجلس الشيوخ باجماع رأى أعضائه رغبته الصريحة القوية في أن تكون الرقابة على الصحافة مقصورة على المضرورات الحربية والا تتناول الشئون الماخلية للبلاد .

ولكنا تبينا مع الأسف أن الأمر جرى على نقيض هذه الرغبة الصادرة من ممثلى الأمة فمن الأمثلة التي سيتباولها الاستجواب •

أولاً – منعت الرقابة منعا يكاد يكون شاملا كل نقد لأعمال الوزارة سواء أكان متعلقا بالمسائل السياسية والدستورية أم بالمسائل الاقتصادية ورغم انها جميعا أبعد ما تكون عن الحرب وشبئونها •

ثانيا - بلغ الأمر بالرقابة أن منعت نشر الآيات القرآنية الكريمة مع أنها كانت تنشر مجردة عن التعليق فأرسل حضرة الرقيب خطابا الى جريدة المصرى يحظر فيه نشر الآيات القرآنية واللحكم القديمة أو الجديدة ولو انه تفضل فسمح بنشرها في صفحة خاصة بالأدب فلما نفذ أمره منع نشرها بتاتا وكذلك منعت جريدة الوفد المصرى من نشر الآيات القرآنية والحكم بتاتا وكذلك منعت جريدة الوفد المصرى من نشر الآيات القرآنية والحكم ب

ثالثا مد ومما يثير الأسف أن الرقابة في اجحافها بحرية الرأى لم تكن عادلة حتى في توزيع هذا الأجحاف على الصحف فسمحت للصحف الحكومية بالمهاترة ضد خصومها السياسيين في حين انها لم تسمح لصحف المعارضة بالرد عليها لا في حدود الدفاع ولا في حدود النقد البرى •

وسنقدم فى استجوابنا نماذج عديدة من المقالات والفقرات التى منم نشرها مما يدل دلالة قاطعة على أن منع النشر قد أريد فى جميع الأحوال اتخاذ الرقابة الصحفية وسيلة لحماية الوزارة نفسها من النقد الموجه الى تصرفاتها وليس لخدمة الأغراض الحربية أو القضية الديموقراطية التى نؤيدها جميعا •

انه ليحزننا أن نقرر ان البلاد تعمانى اليوم الكثير من فداحة الرقابة الصحفية ومع ان مصر ما زالت بعيدة عن ويلات الحرب فهى تكابد من تدابير الضغط على حرية الرأى ما لم نجد له نظيرا فى البلاد التى أصبحت أرضها ميادين للقتال أو التى اشتركت فى الحرب بالفعل كحليفتنا بريطانيا العظمى وغيرها من البلاد الديموقراطية » •

محمود بسيونى يوسف أحمد الجندى

وكان الأستاذ عبد الرحمن الرافعى قد قدم سؤالا الى وزير الداخلية عن اسباب اعتقال الحكومة الأستاذ حسن البنا ، المرشد العام لجمعية وكذلك عن السلمين ، والأستاذ أحمد السكرى ، الوكيل العام لهذه الجمعية وكذلك عن اعتقال الأستاذ عبد الحكيم عابدين سكرتير جمعية الاخوان المسلمين وهل كان الاعتقال بأمر النيابة العمومية ، أم لا ؟ وهل هناك تهم معينة موجهة الى هؤلاء المعتقلين ، وهل حصل تحقيق عن هذه التهم وعلام انتهى التحقيق في شأنهم وهل ليس ، في قانون العقوبات وقانون تحقيق الجنايات ما يكفل اتخاذ الاجراءات القانونية ضد أى شخص توجه اليه أية تهمة مما يغنى عن الاعتقالات التي تأمر بها السلطة العسكرية ؟

وقدوجه السؤال فى ٢٢ نوفمبر ١٩٤١ ، وتولى الأستاذ محمود غالب وزير العدل بالنيابة عن وزير العاخلية حسين سرى باشا فى ٩ ديسمبر ١٩٤١ الاجابة عنه فأكد الافراج عن الأستاذين حسن البنا وأحمد السكرى بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩٤١ ، كما أفرج عن عبد الحكيم عابدين أفندى ، وذلك لزوال الأسباب التى بنى عليها أمر اعتقالهم ٠

وأجاب الأستاذ الرافعى انه قد وجه سؤاله عن جميع المعتقلين السياسيين و وانها ذكرت أسماء عؤلاء الأشخاص الثلاثة على سبيل المثال ولذلك أطلب من الوزارة اعادة البحث في المسائل المنسوبة لجميع المعتقلين فاذا ثبتت ادانتهم فلتعجل الحكومة بتقديمهم الى المحاكمة ، واذكر ان من بين جميع المعتقلين

الذين لم يحقق معهم ثلاثة من المحامين هم: الأساتذة أحمله حسين وابراهيم الزيادى وابراهيم طلعت ، وصحفيا هو الأستاذ محمله صبيح ، ومهندسل هو فتحى أبو الوفا وأشخاصا غيرهم لهم مكانيهم الأدبيلة ، ويقول وزير العدل « وهو كذلك » ، ثم يقول رئيس المجلس ، يمكن استكمال البيانات عند مناقشة الاستجواب الحاص بالمعتقلين السياسيين ! ويوجه الأستاذ عبله الرحمن الرافعى الى رئيس الوزراء في ٤ يناير ١٩٤٢ ، سؤالا يجيب عنه رئيس الوزراء ، في حليمة ١٢ يناير ١٩٤٢ ، عن اضراب المعتقلين السياسيين عن الطعام أول أيام عيد الأضحى ، تألما من استمرار اعتقالهم ، دون تحقيق معهم في أية تهمة ، ودون ان يقدموا الى المحاكمة اذا كان التحقيق يثبت ادانتهم أو يفرج عنهم ، اذا لم يحقق معهم أو يسفر التحقيق عن براءتهم » .

ويقول عبد القوى أحمد ، وزير الوقاية المدنيسة ، بالنيابة عن وزير الداخلية : اضرب فريق من المعتقلين السياسيين عن تناول الطعام ، في خلال فترة عيد الأضحى واشترك معظمهم في ابدا سبب عام للاضراب ، هو انه لم يحصل معهم تحقيق تمهيدا لاحالتهم الى المحاكمة والواقع ان الاعتقال السياسي بختلف اختلافا تاما عن الحبس الاحتياطي ، في انه ليس اجراء تمهيديا لتحقيق أو محاكمة وانما هو اجراء وقائي يتخذ أثناء قيام الأحكام العرفية ، كما استلزمت ذلك الاعتبارات الخاصة بالمحافظة على أمن الدولة وسلامتها وقد كان اتخاذ هذا الاجراء في أضيق الحدود وبعد القيام بقحص دقيق تحت اشرافي شخصيا و ٠٠٠ و ٠٠

ويقول عبد الرحمن الرافعي: لم أفهم ما هي الاجراءات التي اتخذتها الداخلية ، ويقول رئيس المجلس محمد محمود خليل بك: يستطيع الزميل المحترم ان يتكلم في جلسة مناقشة الاستجواب الخاص بالمعتقلين السياسيين!

وكان مجلس الشيوخ قد بدأ مناقشة استجواب المعتقلين السياسيين ، الذي كان الأستاذ يوسف الجندى قد وجهه الى رئيس الوزراء ، ووزير الداخلية وقد تمسك بمناقشة هذا الاستجواب عبد الستار الباسل بك ، وعبد الرحمن الرافعي بك وكان مما جاء في مناقشة الاستجواب - جلسة ٢٣ ديسمبر ١٩٤١ - ما ذكره عبد الستار الباسل بك ، من ان حالة المعتقلين السياسيين تقتضى التعجيل بالفصسل في شأنهم واقترح مناقشة الاستجواب بطريق الاستعجال .

وقال الأستاذ الرافعي بك انه يشعر بالآلام التي يشعر بها فريق كبير من المعتقلين الذين لا ذنب لهم ولا جريرة سوى شائعات باطلة لا تستند الى ظل من الحقيقة وطالب بأن تكون مناقشة الاستجواب في أول جلسة بعد فترة عطلة عيد الأضحى مباشرة •

وأشار اللواء أحمد عطية باشا الى رسائل تلقاها بعض حضرات الشيوخ من المعتقلين يشرحون فيها ما أصبحت عليه حالتهم من سوء ويظهرون استعدادهم لتقبل التحقيق معهم بصدر رحب فاذا ظهرت براءتهم فقد وجب الافراج عنهم وإن تأيدت ادانتهم فقد سطر القضاء على صفحتهم كلمته وناشد الحكومة التعجيل بمحاكمتهم .

وتكلم زكريا مهران باشا فقال انه لو سلمنا باعتقال هؤلاء فلا أقل من ان تعنى الحكومة بعائلات بعضهم وهى تتضور جوعا ومسغبة ورجا الوزراء ان تلحظ الوزارة بعين الرعاية عائلات هؤلاء المعتقلين .

ورد الدكتور هيكل باشا بأنه يقرر ان عائلات المعتقلين الذين لا عائل لهم تعمل الحكومة لتقدم لها كل ما تستطيع من معونة وقد تلقت الوزارة ظلامات نظرت فيها بعين العدل •

وعاد زكريا مهران يؤكد أن بعض السيدات والآنسات من زوجات وكريمات المعتقلين يتضورن جوعا ٠

ونهض سعادة محمد علوبة باشا فأشار الى حادث القبض على ابراهيم نور الدين أفندى وكان شريكا لرجل المانى اسمه فورست وقد أعطى جوازا للسفر الى سويسرا وعند عودته قبض عليه ثم ظهر من تقرير الخبراء الحسابيين ان شريكه الألمانى صفى مركزه وأصبحت التجارة وقفا على ابراهيم نور الدين المصرى ومع ذلك فقد وضعت الحراسة يدها على تجارته ثم تصرفت فيها بالبيع وخسر الرجل كل شيء وطالب في نهاية كلمته بالتحقيق في الموضوع على ضوء البيان الذي وضعه الخبراء الحسابيون .

وبعد مناقشات قصيرة تقرر مناقشة الاستجواب في أول جلسة تعقد بعد عطلة عيد الأضحى •

وكان مجلس النواب قد ناقش فى ١٨ ديسسمبر ١٩٤١ استجوابا عن المعتقلين السياسيين وقد بدأ المناقشة الاستاذ عبد المجيد نافع حيت قال : أن صديقي المعتقل الأستاذ « م م ص » قد قدرت الحكومة لزوجته مرتبا جنيها واحدا ، لمآكلها ومشربها ، ومسكنها ، هى وأولادها ولما تدخلت فى الأسر ، زادوا المرتب الى أربعة جنيهات ،

وقال الأستاذ نافع ان المعتقلين السياسيين قله عدلوا عن الاضراب عن الطعام ، بعد أن أفهموا انهم سيجابون الى طلباتهم ، ولكنهم لم يجابوا الا الى الشيء طفيف مثل اباحة الزيارة لعدد محدد ، وزيادة المكافآت لأسر المعتقلين زيادة طفيفة جدا ٠٠ ولكن الحق ، الطبيعى للمعتقلين وهو التحقيق معهم لم يتحقق حتى الآن ، • ويقول الأستاذ عبد المجيد نافع:

والآن فقط تلقيت برقية من سيدة جاء فيها ان زوجها اعتقله البوليس بدعوى انه رجل سياسى والحقيقة انه لا يعرف اذا كانت السياسة تؤكل أو تشرب وكل ما حدث منه انه شهد في تحقيق أمام نيابة الخليفة ضد أحد ضباط المباحث !

لقد أعلمنت الحرب في سبتمبر عام ١٩٣٩ ولا تزال مستمرة حتى الآن وأقرر هنا أنه لم تقع في عهود رفعة على ماهر باشا والمغفور له حسن صبرى باشا حادثة اعتقال سياسي واحدة رغم ان الأحوال في عهدهما كانت أسوا منها الآن ٠

اسمحوا لى ان أذكر هنا انه حدث فى داخل المجلسين وفى خارجهما ان القيت خطب مثيرة شديدة تندد بسياسة الانجليز ، والواقع ان هؤلاء الخطباء هم من أخلص المخلصين للأمة لأنهم يبصروننا بالأمور ، ومع ذلك لم تقبض الحكومة على أحد منهم ولم تعتقل واحدا .

وأنا أقصد من وراء كلابحى هذا ان أؤكد لكم ان فى المعتقلات السياسية الآن أناسا قد لا يكونون تفوهوا طوال حياتهم بكلمة فى السياسة وإنه ليس للاعتقال قواعد .

ومن عجب أن أذكر لكم أنه يوجد بين المعتقلين الآن شيخص اعتقل لأنه اتهم منذ سينوات في حادثة تعطيم بعض العانات ·

وهناك أستاذ محام أعتقل لأنه هم بأن يتولى الدفاع عن عزيز المصرى باشها لم أفرج عنه ثم اعتقل مرة أخرى وأفرج عنه ، فما هذا الاضطراب في الاعتقال ، ألا يدل على انهم يعتقلون الناس اعتباطا !

وفى وقت ما اعتقل الأستاذ حسن البنا رئيس جمعية الاخوان المسلمين والأستاذ أحمد السكرى وكيلها والأستاذ عبد الحكيم عابدين سكرتيرها وقد بلغنى انه أفرج عنهم أخيرا بعد ان قضيا فى الاعتقال آكثر من شهر دون ان يوجه اليهم اتهام معين أو يحقق معهم ، ولست أدرى لماذا اعتقلوا وهم اناس لا هم لهم الا الدعوة الى التمسك بالدين وبالفضائل .

وكذلك أفرج عن المسيو باراسكين

ولسبت أدرى لماذا لا يفرج عن باقى المعتقلين ؟

وهناك أشخاص اتهموا سابقا في حوادث تحطيم الحانات ولم تعتقلهم الحكومة في المعتقلات السياسية ·

أنا لا أبغى من كلامى هذا اعتقال الآخرين ولكنى أريد ان أبين فوضى الاعتقال وانه يجب الافراج عن المعتقلين فورا ·

وهناك أشبخاص اتهموا باذاعة اذاعات متيرة المراد منها دعايات أجنبية ومع ذلك لم يعتقلوا •

ولقد وعد دولة الحاكم العسكرى بالتحقيق مع المعتقلين ولكن هذا الوعد لم يتحقق ، وكل ما حلث أن ذهب الى المعتقل اثنان من مفتشى اللاخلية ، وكان الواحد منهما يسأل الشخص المعتقل لماذا هو معتقل ؟ ٠٠

اليس في ذلك ما يدعو الى الدهشة والغرابة ، أما كان يجب ان يتونى التحقيق قاض أو وكيل نيابة ؟

وحدث ان طلب المعتقلون مرة أخرى ان يحقق معهم وثاروا من أجل ذلك فتألفت لجنة من وكيل الداخلية وسكرتيرها ومحمد البابلي بك لتتولى التحقيق، ولكنها لم تبدأ فيه حتى الآن •

ومن بين الذين اعتقلوا ثلاثة من المحامين أذكر منهم الأستاذ ابراهيم طلعت والأستاذ أحمه حسين •

وقبض على الأستاذ فتحى أبو الوفا المهندس كما قبض على حسن سلومه وطالب في الأزهر يدعى الشيخ توفيق الملك •

ومن المتناقضات انه قبض على شخص وصفوه بأنه زعيم الفدائيين وقالوا انه اختمرت في رأسه فكرة اغتيال الزعماء ثم أفرجوا عنه ٠

رئيس الوزراء : هذا الشخص أفرج عنه ليقيم في مستشفى المجاذيب .

الأستاذ عبد المجيد نافع: ومن الغرائب أيضا ان الحكومة اعتقلت المهندس ابراهيم نور الدين وهو مقاول يتعامل مع المحكومة ، وقد أرسلته الحكومة أخيرا مخفورا الى الصعيد لينفذ لها أحد مشروعاتها ، وكل جريمته ان شريكه فى العمل كان ألمانيا ، وبرغم صدور قرار حظر التعامل مع ألمانيا فقد أباحت له الحكومة أن يستورد من ألمانيا بعض الأدوات وسمحت له بعد ذلك أن يسافر الى المخارج مرتين بجواز سفر حكومي ، ثم اعتقل بعد ذلك ولا يزال فى المعتقل ولم يحقق معه حتى الآن .

وهناك متهم اسمه حسن جريو وقد أشرف على الموت والتمس ان يرى والله فلم يصرح له فأضرب عن الطعام فتركوه وأخيرا لما مات والده سمح له بالسفر مخفورا الى بلدته ليتلقى تعازى المعزين ويعاد ثانية الى السجن .

وهناك شخص آخر وكيل لاحدى الشركات اعتقل فكانت النتيجة ان الشركة استولت على ذماماته ثم اتهمته بالتبديد وهو في الاعتقال •

وأنا أسأل الحكومة الآن : لحساب من تعتقلون هؤلاء الناس هل هو لحساب مصر أم لحساب سلطة أجنبية ؟!

أليكم حادثا قد يكشف لكم عن شيء:

هناك معتقل اسمه على على أحمد طلب مقابلة جناب الحكمدار فجاء الرد من سليم ذكى بك نائبا عن الحكمدار بأن قلم المخابرات البريطاني يأبي على هذا الشخص هذه المقابلة وعندى مستند آخر يدل على ذبك .

هذه الصور تكشف لحضراتكم عن أمر خطير وهو انسا نحن المحريين جميعا مهددون بالاعتقال ما دام مجرد توجيه شببهة أو اتهام بالتشيع لجهة أجنبية يوجب الاعتقال ٠

وختم الأستاذ عبد المجيد نافع بالمطالبة بأن تشرف اللجنة البرلمانيــة اشرافا كاملا على أوامر الاعتقال وإن يحقق على الفور مع المعتقلين ويفرج عمن يثبت ان لا ذنب له ولا جريرة خصوصا وان الحرب قد تطول .

● ووقف بعد ذلك دولة رئيس الوزراء فقال:

ـ قبل البدء في القاء بياني أصرح بأنه لا يمكن اعتقال مصرى الا بناء على ما أعتقده أنا سُخــصيا ضد صالح البلد ، وأقرر ان هذا البلد مستقل وانى لا أتلقى أوامر من أحد ثم تلا البيان التالى :

آثار فريق من المعتقلين ضبجة حول أمر اعتقالهم زاعمين انهم يجهلون أسباب ذلك الاعتقال ولجأ بعضهم الى الاستعانة بزماتاتهم للتضامن معهم بمختلف الوسائل كالاضراب عن تناول الطعام أو اثارة الشغب أو استكتاب العرائض أو ما شاكل ذلك •

وقد انتحل ذلك الفريق شتى المعاذير تبريرا لعملهم ، فمن ذلك الزعم ان المعتقلين يعانون صنوف الارهاق أو انهم اعتقلوا دون ان تسبند الليهم تهمة أو يعمل معهم تحقيق ، أو القول بأن بعضهم ظلوا فى الاعتقال رغم كون النيابة العمومية نفضت يدها منهم أو أمرت بالافراج عنهم ، أو الادعاء بأن من بينهم من هم أقل خطرا من زملاء لهم ما زالوا طليقين أو الزعم ان بعضهم بعد أن أفرج عنه عاد فاعتقل ثم أفرج عنه ثانية ، مما يتخذونه ميروا للقول بأن أوامس الاعتقال تصدر مرتجلة وبغير ضابط .

فاما عن ارهاق المعتقلين أو اساءة معاملتهم فان الحال على العكس مما ذكر اذ قد ضيقت القيود في المعتقلات الى المحد الذي تقتضيه الضرورة لمنع اتصال المعتقلين بالغير ، فهم في داخل المعتقل ينغمون بكافة التسهيلات الممكنة في معاشهم وسكنهم والباسهم وعلاجهم وصرح لهم باستقبال الزوار من الأهل والمتمتع بحرية المراسلة والمكاتبة وأحيانا الخروج للمعالجة عند أطبائهم المخصوصيين أو زيارة أهلهم المرضى ويقوم البعض منهم باستحضار الكتب وغيرها للاطلاع .

ويبقى للحديث عن المعتقلين السياسيين بقية ٠٠ بل بقايا :

النواب يحاسبون وزارة حسن صبرى باشا على استغلالها للأحكام العرفية !!

عدرا بل ألف عدر أذ أنا أطلت في الكتابة عن بعض جوانب حياتنا البرلمانية في نهاية وزارة حسن صبرى بأشا فلقد أحببت أن أعطى القراء صورة، لمعض ملامح حياتنا البرلمانية القديمة وعدرا، بل ألف عدر أيضا أذ أنا استرسلت في الكتابة عن موضوع ، المعتقلين السياسين ، الذين كانوا ، يعتقلون بأمر السلطات البريطانية بدعوى ، أن لهم نشاطا معاديا للدولة الحليفة ، ولقد رأيت، أن من واجب هؤلاء المعتقلين علينا ، وبعضهم لا يزالون أحياء كتب الله لهم العمر الطويل ـ أن نشيد ببعض تضجياتهم بعد أن كادت ، تضيع في زوايا النسيان .

وكنت في الفصل السابق قد وقفت عند مناقشة استجواب ، خاص بالمنتقلين السياسيين في مصر ، قدمه بعض ، المعارضين ، الى رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، وقليله أشرنا ، الى بعض ما قاله رئيس الوزراء ، ووزير الداخلية ، ردا على أقوال النواب ، المعارضين ، ونكمل اليوم حديث رئيس الوزراء ووزير الداخلية الذي كان يبدو متأكدا ، تمام التأكد ، من سلامة ، موقفه « ، ومن تأييد الحليفة له ومن ان المجلس لن يحجب عنه الثقة ، لأن معنى حجب الثقة في ذلك الوقت ، حل البرلمان واجراء انتخابات جديدة لا يوجد فيها أي ضمان .

وقبل أن نبداً ، في الحديث عما قاله حسين سرى باشا ، رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ، نحب أن نشير ، ألى أن المناقشات سواء ، في مجلس النواب أو في مجلس الشيوخ حول موضوع ، المعتقلين السياسيين لم تنته في عهد وزارة حسين سرى باشا ، وإنما امتدت حتى بداية عهد وزارة النحاس باشا ، حيث نوقش ، الموضوع مرة أخرى ، أو حيث استكمل النقاش في هذا الموضوع ، وسوف نرى كيف تتغير النظرة ، ألى الموضوع الواحد ، عندما يكون في العاطر ، في المعارضة وعندما يكون في الوزارة ، و

ورضع حسين سرى باسا ، فى رده على الاستجواب المخاص بالمعتفلين الفرق بين الاعتقال ، وبين المحاكمة كما يوضح الأسباب ، التى من أجلها أعطى الحاكم العسكرى العام سلطة اتخاذ أى اجراء يراه لازما للمحافظة على سلامة الدولة كما يوضح فى نفس الوقت الهدف من الاعتقال فيقول: انه تدبير وقائى يجب أن يتخذ درءا ، لما قد ينجم من الخطر على أمن الدولة اذا ما ترك المعتقل طليقا ، بعكس ارتكاب انسان ما ، جرما معينا يستوجب محاكمته .

ويؤكه حسين سرى باشا ان الاجراء ، الخاص باعتفال مواطن ما يصبح من أوجب واجبات ، الحاكم العسكرى اذا ما اجتمعت لديه المبررات الكافية على ان الافراج عن شخص معين قد ينشأ عنه خطر على النظام ، والأمن العام .

ويمضى رئيس الوزراء ، ووزير الداخلية ، فى القاء بيانه فيقول عن الخطر الناجم عن بقاء معتقل ما طليقا ان هذا الخطر قد يتكون من عنصر واحد ، أو أكثر من العناصر المختلفة وبينها سوابق الشخص فى الارتكاب ، أو الاتهام ، أو ما قام به فى ماضيه أو ما يقوم به فى حاضره أو يزمع القيام به فى مستقبله من مظاهر النشاط ، المهدد لأمن الدولة وسلامتها .

الى أن يقول:

وادا كان هذا الاجراء الوقائي واجبا في ميدان الاجرام العادي ، كما هي الحال في أمر معتقل الطور ، فهو أوجب والزم في ميدان الاجرام السياسي الذي قد يؤدي أقل تهاون فيه الى أخطار أشه وأبلغ .

على أن الحاكم العسكرى يعمل دائما على ألا يستعمل حقه الا في أضيق المحدود وفي النطاق الذي توجبه الاعتبارات الماسة عن قرب بسلامة اللولة وأمنها ، وهو قد اتخذ بالفعل من الاجراءات ما يكفل الا يعتقل شخص الا اذا توافرت الأسباب الكافية لتبرير اعتقاله ، ويجب الا يغيب عن الأذهان انه كثيرا ما تقضى المصلحة العامة بل سلامة الدولة نفسها بالاحتفاظ بأسرار المعلومات التي ينبني عليها أمر الاعتقال أو المصادر التي تستقى منها تلك المعلومات كما انه كثيرا ما يطرأ من الظروف والمناسبات بين وقت وآخر ما قد المعلومات كما انه كثيرا ما يطرأ من الظروف والمناسبات بين وقت وآخر ما قد يعد و يقلل من خطورة شخص سبق اعتقاله أو على العكس يضاعف من خطورة شخص سبق الافراج عنه ٠

ويمكن القول بصفة عامة انه قد تبين بعد الفحص الدقيق ان من يوجدون الآن بالمعتقلات قد توفرت قبل كل منهم المبررات الكافية لاعتقالهم ولو اختلفت الأسباب ، فالبعض منهم كان معروفا عنه الاتصال ببعض الجهات أو الهيئات اتصالا ماسا بسلامة الدولة والبعض الآخر كان يقوم بأنواع من الدعاية أو النشاط الشديد الخطورة كالعمل على تهيئة الجو لأحداث الشغب والاضطراب أو اثارة الفتن والقلاقل بين مختلف الطوائف والهنيئات ، الى غير ذلك من

نواحى تهديد الآمن التي لا يمكن بحال تعريض البلاد لأخطارها في الظروف الدقيقة الحالية ·

ويستأذن حسين سرى باشا رئيس الوزراء ، ووزير الداخلية في التغيب عن الجلسة ربع ساعة فقط الأن الأحوال الدولية تضطره الى التغيب قليلا للوقوف على آخر أنباء تطورات الموقف الدولي ٠

وترفع الجلسة ربع ساعة ، يعود بعدها رئيس الوزراء لاستئناف مناقشة الاستجواب ويطلب النواب : عبد الحميد عبد الحق ، عبد الجيد الرمال ، عبد المجيد نافع ، محمد شعراوى وعبد العميد المنان عقد جلسة سرية لسماع بعض الايضاحات من رئيس الوزراء عن بعض ما ورد فى بيانه ، ويأمر د ، ماهر ، رئيس المجلس باخلاء شرفات القاعة من الصحفيين والزائرين للمناقشة فى هذا الطلب ،

وتعود الجلسة علنية بعد عشر دقائق فقط حيث بدأ الناثب عبد الرحمن نصبر القاء كلمته التي جاء فيها:

« فى الواقع ان الأستاذ عبد المجيد نافع أصاب اذ قال ان حق الحاكم العسبكرى فى الاعتقالات حق مسلم به ولكن المراد من هذا الاستجواب ، معرفة ما اذا كان هناك سبوء استعمال لهذا الحق أم لا •

والعمضي الأستاذ عبد الرحمن نصبر قائلا:

« الذي أعرفه أن هدا المبطس الموقر مستول كل المستولية عن تقدير أعمال المحاكم العسكري الآنه في الوقت الذي طلب فيه من هذا المجلس الموافقة على اعلان الأحكام العرفية ، سمعنا على ماهر باشا يقول انه سيقوم بمهمة المحاكم العسكري في ظل البرلمان ٠

الى أن يقول ، عبد الرحمن نصير :

« ونحن معنورون اذا تشككنا كثيرا في التصريحات والوعود التي وعد بها دولة الحاكم العسكرى سعادتي الأستاذين يوسف الجندى وحافظ رمضان باشا في مجلس الشيوخ بأن يعلى ببيانات تفصيلية عن المعتقلين وأسبباب اعتقالهم بعد أسبوع وفي الاجابة التي جاب بها دولته عن سؤال للدكتور حنفى أبو العلا في مجلس النواب بشأن المعتقلين السياسيين اذ جاء في اجابته الله لا يعتقل أحد الا بعد التحقيق معه ٠

ولا شبك آنه آذا لم ينفذ رئيس الوزراء وعوده فيجب على مجلس النواب ان يسأل دولته عن سبب تأخيره في تنفيذ هذه الوعود خصوصا وان دولته مسئولة أمامنا .

ولقد حصلت على صورة من تحقيق أجراه مفتش الداخلية الاستاذ محمود رشيد مع المعتقل عبد الوهاب حسنى وأنا أتلوه على حضراتكم لتتبينوا انه لم يكن تحقيقا جديا بمعنى الكلمة فقد سأله المحقق هل له آراء سياسية وما رأيه فى الحرب ، وختم المحقق تحقيقه بسؤال المعتقل عما اذا كانت لديه أقوال أخرى ! ،

وبهذه المناسبة أذكر لكم انى لا أعلم ان لعبه الوهاب أفندى حسنى آراء سياسية خطرة ، وقد كان يعد نفسه لمنخول امتحان ليسانس الحقوق وكان فى زيارة للأستاذ مدحت عاصم الذى اتهم بتوزيع منشورات سياسية وقد قبض عليه كما قبض على عبد الوهاب أفندى أثناء وجوده عنده ومن عجب انه أفرج بعد ذلك عن الأستاذ مسحت عاصم ولم يفرج عن عبد الوهاب أفندى حسنى .

ووصلنى خطاب من أحد المعتقلين يشكو فيه هو وعبد الوهاب أفندى حسنى من اعتداء أحد الجنود عليهما وأنا أسأل دولة رئيس الوزراء هل وصل الى علمه شيء من هذا ؟

رئيس الوزراط: لم يصل الى علمي شيء ٠

وهناك معتقل يدعى الشيخ عبد السلام حمد من كفر الزيات كان امام مسجد في مرسى مطروح وقد جاء في مذكرة له وصلتني ان اعتقاله يرجع الى أسباب كيدية •

رئيس الوزراء : يظهر أن هذا المعتقل غير مصرى لأن سعادتى وكيل الوزارة ومدير الأمن العام بحثا عن اسمه بين قائمة أسماء المعتقلين المصريين فلم يجداه .

ـ ان الذى علمته عن المعتقل ابراهيم نور الدين المهندس ان تهمته انه سافر الى سويسرا لاستحضار أدوات ولما عاد ادعى شخص عليه انه مر على المانيا وقد دفع بانه لم يمر على ألمانيا وثبت من جواز سفره انه لم يمر عليها ٠

واذا كان هذا شأن بعض المعتقلين وهذه تصرفات المحاكم العسكرى معهم فكيف يمكن لنائب مصرى أن يطمئن لهذه التصرفات ؟ أنا لا اطمئن الا اذا تقدم لنا الحاكم العسكرى وأوضح لنا أسباب اعتقال كل معتقل .

ووقف الأستاذ عبد العزيز الصوفاني فقال أن هذه المسألة يجب أن تهم المحكومة كما تهم النواب ، وقد أدلى رئيس الحكومة ببيان أظهر فيه أنه لم يلجأ الى هذا الاعتقالات ألا بعد اقتناعه بأسباب تبررها وقد كنت على تمام الاستعداد لأن أوافقه على ما قاله لو كانت الاعتقالات كلها من عمله هو أو من أناس نتق بهم مثل ما نثق به .

وروى حادثة اعتقال سياسى وقعت له وهو شاب وقال انه يذكر ان أحدا من الذين اعتقلوا معه لم يكن اعتقاله لسبب حقبقلى عادل يبرر اعتقاله وانما كان لسبب وشايات ، وذكر انه يسوق هذه الحوادث لتتخذ الحكومة عبرة من الماضى •

ثم قال : لا يصبح مطلقا أن نؤاخذ شبخصا أو نعتقله لأنه يعتنق مذهبا سياسيا أو له رأى سياسى خاص ، ولا يمكن ان تتخذ الحكومة من ذلك سلاحا تقتل به الفكر والحرية الشخصية •

رئيس الوزراء: أسف اذ أراني مضطرا للتغيب مرة أخرى عن الجلسة •

ويقول الأستاذ عبد الحميد عبد الحق ، زعيم المعارضية الوفدية في مجلس النواب :

« لا نزاع مطلقا في أن أهم أحكام المستور هي صيانة الحريات ولا شك عندى أن حضراتكم اذ أثبتم اعتداء على الحرية ومن ثم اعتداء على الدستور لا تسمحون بذلك •

لا أريد ان أتكلم عن أشخاص معينين وانها أريد ان أتكلم عن المبدأ العام ، أريد أن أتكلم عن السلطة التي يريد ان يدعيها الحاكم العسكرى لنفسه فيقبض على شخص بدون تحقيق ويضعه في الاعتقال .

هل يبكن في أمة متمدينة كالأمة المصرية يكفل الدستور فيها للشخص كافة المحريات ولا يستطيع فيها وكيل النيابة ان يقبض على شخص أكثر من أربعة أيام ، ولا القاضى أكثر من ١٤ يوما ، ولا يجوز القبض في جميع الأحوال بدون محاكمة • هل يمكن في أمة فيها مثل هذا النظام ، ان يقبض على الناس دون تحقيق ، ويساقوا الى الاعتقال ـ ويبقوا بدون محاكمة ما شاعت الاهواء والأغراض ؟ ا

ان حرية الفرد هي كل شيء ، والغاية من هذا النظام من دستور وقانون هي صيانة الحرية ، ولا يمكن ان تتخذ المصلحة العامة (هذا المعنى المطاط) ذريعة لاهدار الحرية الشخصية ولتضييع جميع الضمانات الدستورية فيؤخذ الشخص من الدار الى النار •

هذا مستحيل ، هذا لا يقبله عقل ، ولا يسعفه منطق .

ارجعوا حضراتكم الى قانون سنة ١٩٣٩ الذى وافقتم عليه فهل تجدون انه يعطى حقيقة الحاكم العسكرى السلطة ليقبض على الشخص بدعوى المصلحة العامة وبدون تحقيق ؟

وسأبين لكم أن رئيس الوزراء عبث بها وقلب معناها •

لقد قيد القانون هذه السلطة وحدها وانه ليس له حق القبض أصلا وبصفة قاطعة ـ اما عن اخواننا المعتقلين بالذات فانى أطالب بايداع دوسيهات قضاياهم في مكتب المجلس لفحصها لنرى مبلغ الظلم والعسف الذي يقع على مؤلاء الاخوان وعلى عائلاتهم بصفة مؤكدة ·

والآن أعود لتحديد سلطة الحاكم العسكرى فى ذاتها ، لقد جاء فى المادة السابعة انه يخول للحاكم العسكرى القبض على المتشردين والمستب فيهم ووضعهم فى مكان أمين ، ان هذا اللفظ لا يمكن للحاكم العسكرى استغلاله طبقا لرأيه الخاص ، لأن القانون حدد من هم المتشردون والمشتبه فيهم ، فاذا كان الذين قبض عليهم الحاكم العسكرى هم ممن يدخلون ضمن من حددهم القانون فلا اعتراض لنا عليه ، ولكن اذا كانوا من غيرهم فوجب ان نقول له قف عند حدك ، لقد أسأت استعمال سلطتك بشكل لم يسمع عنه فى أى عهد حتى فى المهود المظلمة ؟ حتى فى عهد اعدام الناس بالخازوق كان يباح للمتهم أن يدافع عن نفسه فكيف يستساغ فى مصر وفى القرن العشرين ان يقبض على اناس ويوضعوا فى الاعتقال بدون تحقيق وبدون ان توجه اليهم تهمة معينة ؟

وأذكر انه بعد ان صدر القانون العسكرى أرادت الحكومة ان تستفسر من قلم القضايا عن حدود سلطتها في القبض فقيل لها ان ذلك مقصور على المتشردين والمشتبه فيهم ، وأما ما خرج عن ذلك فليس في سلطة الحكومة ولا سلطة أحد أن يقبض على الناس ويسجنهم بعون تهمة ولا تحقيق .

وبعد أن شرح عبد الحميد عبد الحق زعيم المعارضة المعنى الذى يرمى اليه القانون من لفظ المتشردين ولفظ المستبه فيهم ، وقرأ على المجلس نصــوص قانون المتشردين والمستبه فيهم ، قال :

« قبل أن يصدر قانون الأحكام العسكرية صدر قانون المتشردين والمستبه فيهم وعين صفات هؤلاء وهؤلاء ولا بد أن يعطى المتهم انذارا بذلك من النيابة أو البوليس وله حق المعارضة ٠

وانى أذكرهم بأن سوء التصرف في استعمال حق القبض كان السبب في وقوع أكبر وأفظع الثورات في العالم •

كانت الثورات العظيمة من أثر التصادم بين الاستباد والحرية ، كانت من أثر التصادم بين المستبدين والشعوب ، من أجل حرية الفرد ومن أجل القبض ظلما وعدوانا دون تحقيق أو محاكمة ـ لقد انتهت دائما بانهزام المستبدين والجبابرة والظالمين ؟

وأذكركم أيضًا بأن النظام الذي تريد أن تتبعه الحكومة الآن هو نظام

' (الخطاب المقفول) أو بعبارة أخرى نظام القبض على الأشخاص وزجهم في السيجن بدون أتهام وتحقيق •

ان هذا العمل الذي يجرى في مصر الآن هو الذي كان السبب في الثورة الفرنسية وفي هدم سجن الباستيل ·

نحن نواب الأمة حراس على الحرية وعلى النسبتور وأنا أعتقد ان الحاكم العسكرى أول من يتنحى عن السلطة الجائرة اذا تبين له أن هذه السلطة التي يريد أن يكسبها لنفسه سلطة غير مشروعة ولا عادلة يبغضها الرجل الحروبية الرجل المتمدين .

وللحاكم العسكرى ان يحيل الأمر على لجنة الشئون الدستورية لتبحثه وتقرر ما أذا كان قانون الأحكام العرفية يخول للحاكم العسكرى القبض على الناس والتصرف فيهم طبقا لشهواته وآرائه •

ان هؤلاء المعتقلين مصريون لهم الحق في ان يتمتعوا بحرياتهم كاملة ، وجميم أسباب اعتقالهم لا تبرر الاعتقال مطلقا .

ان رؤساء الوزارات غير خالدين ورئيس الوزراء لا يستعمل هذه السلطة بنفسه ، وإنما يعطى حق استعمالها لاناس قد لا يصلون الى مرتبة مساعد نيابة ، وقد يسيئون استعمالها الى أبعد حد ،

اعطوا للمصرى على الأقل حق الدفاع عن اتهامه بأنه خائن لبلاده • ان هذا أمر خطير جدا فتبصروا فيه

انها تهمة خطيرة جدا ٠٠٠ خيانة الوطن ٠٠ يتقرز منها الكل فلا أقل من ان نسمح لمن يتهمهم الحاكم العسكرى بهذه التهمة بأن يدافعوا عن أنفسهم

والأدهى والأمر ان يقبض على شخص بتهمة معينة فيحقق النائب العام معه ويقرر الافراج عنه لعدم ثبوت أى دليل على تهمته فلا يكاد يخرج من عنده حتى تتلقفه أيدى الزبانية من موظفى الداخلية ويزجوا به فى السجن بدون تحقيق وبدون اتهام : على هذا النحو تجرى العدالة اليوم فى مصر ؟

موظف بسيط غير مسئول يلغى تصرفات النائب العام ويضرب بها عرض الحائط ، ،

وقال رئيس الوزراء:

ـ ان اعتقال شخص بعد افراج النائب العام عنه ووضعه في الاعتقال انها هو لسبب آخر غير السبب الذي كانت النيابة تحقق معه من أجله ٠

وقاله الأستاذ عبد الحق :

«ان سلوك الحكومة يأباه كل حر ولا يرضاه الا كل عبد • لقد كتب أوكلند كليفن كتابا عن مصر فقال :

د ان المصريين الذين لم يبلغوا بعد منتصف العمر قد نشأوا في عهد رضعوا فيه المخنوع مع ألبان أمهاتهم وانه لا بد من مضى عدة قرون لتكوين رجل حر وإن الرأى المصرى العام لما يصل الى درجة الحساسية التى تحفزه للمفع الوسائل الاستبدادية والستنكار الفساد المتأصل في أعساق الادارة المصرية ، والعمل على احترام الحقوق الفردية والحرية الشخصية واحلالها المكانة العليا » •

وأنا أهيب بكم أن تصدروا قرارا حاسما قولوا فيه للمستر أوكلند انك كاذب في زعمك مخطئ في تقديرك ــ أن الصريين سيدافعون عن حريتهم ــ وسيدودون عنها ضد كل مستبد وكل غاصب » •

ثم وقف الأستاذ فكرى أباطة فقال انه بعد البحث الذى أدلى به الأستاذ عبد الحق كان يتوقع أن يكون رد رئيس الوزراء على هذا البحث بالذات •

هل الحاكم العسكرى يسير على القانون أم لا يسير على القانون ؟

قد يكون الحاكم العسكرى مخدوعا فيظن خطأ انه ينفذ القانون على وضعه الصحيح ·

وقال رثيس الوزراء : رأيي ان مجلس الوزراء حر فيما يفعل ٠

الأستاذ فكرى أباظة : اذن أستطيع أن أفسر كلام رئيس الوزراء بأنه لا مانع عند الحكومة من احالة الموضوع على لجنة الشئون الدستورية لبحثه • والذلك أطلب عرض اقتراح بهذا على المجلس » •

المدكتور حنفى أبو العلا ما اعتقد ان طلب احالة الموضيوع على لجنة الشمون الدستورية لا داعى له مطلقا لأن الأستاذ عبد الحق أوضح المسالة بجلاه وبحثها بحثا قانونيا لا يحتاج الى مزيد من التفسير • ولذلك أرى ان يفصل المجلس فيما يتعلق بحق الحاكم العسكرى في هذه الجلسة • « أنا أؤيد ما قاله زميلى الأستاذ عبد الحق أن مثل هذه الأعمال كانت السبب المباشر لثورة فرنسا وهدم سجن الباستيل • ولا يمكن أن يقال ان المعتقلين ينعمون في سجنهم » •

وقال الشيخ عبد اللطيف دراز أنه وإن لم يكن من رجال القانون فهو يرى أن الأستاذ عبد الحميد عبد الحق عرض الموضوع من وجهته التشريعية عرضا واضحا بحيث يمكن للمجلس أن يبت في الموضوع الآن بدون أحالته على لجنة الشبئون الدستورية •

وأشار بعد ذلك الى ما كان من تصريح دولة رئيس الوزراء في احدى الجلسات من ان التحقيق في قضية عزيز المصرى أسفر عن اتهامات خطيرة وذلك

لمناسبة تفتيش منازل بعض النواب وقال ان الأيام دلت بعد ذلك على ما ينقض تصريح دولته وانه ليس هناك اتهامات خطيرة ولا أمور خطيرة ٠

وقال انه ألقى القبض على اثنين من الموظفين لوشاية من موظف صغير في الدرجة التاسيعة •

ونوه بأن الأستاذ عبد الرحمن البيلي اعتقل في عهد السلطات البريطانية سنة ١٩٢٠ لأسباب سياسية ومع ذلك سمحت له هذه السلطات بالتقدم لامتحان الليسانس وهو في الاعتقال ، بينما ونحن في عهد الاستقلال والسلطة القائمة مصرية لم يسمح لطالب ازهري معتقل بالتقدم الى الامتحان ، ،

وتكلم وزير المالية فقال : ان الروح التي نفذت بها الأحكام الآن مصرية وان هذه الأحكام ينفذها الآن مصريون ·

وقال ان لب الأحكام العرفية هو تقييد الحريات وإخراجها من ضمان الأحكام القضائية المعتادة ·

ثم آخذ معاليه يشرح النقط القانونية المتعلقة بقانون الأحكام العرفيسة وسلطة الحاكم العسكرى في الاعتقال شرحا فقهيا مستفيضا فكان مما قاله: ان سلطة الأحكام العرفية هي خروج على جميع القوانين المعتادة وان الأحكام العرفية تخول للمحاكم العسكرية سلطة الاعتقال بدون حدود قانونية .

وقد وجه زعيم المعارضة الأستاذ عبد الحق الى وزير المالية أثناء شرحه عدة أسئلة نذكر منها قوله :

تقول ان الفقرة الأخررة من قانون الأحكام العرفية تعطى الحاكم العسكرى سلطة مطلقة فهل يجيز القانون فى نظرك للحاكم العسكرى ان يأمر بضرب الناس بالرصاص أو يشبنقهم دون محاكمة !

ثم سأله ثانيا : هل صدرت فنوى من قلم القضايا بأنه ليس للحاكم العسكرى ان يقبض الاعلى المتشردين والمشتبه فيهم فلم يجب .

ثم وقف الأستاذ توفيق دوس باشا فقال يخيل لمن يسمع دفاع وزير المالية ان قانون الأحكام العرفية يعطى سلطة ديكتاتورية لمن يتولى الحكم في مصر في ظل هذا القانون ، والواقع غير هذا ، لأن سلطة الأحكام العرفية هي سلطة ينظمها القانون كما ينظم السلطات المختلفة في وقت السلم ، وأذا كان القبض على المتشردين والمشتبه فيهم قد حدد بنص ، فهل يعقل أن يقبض على ساثر الناس جزافا بدون حدود بنص القانون ، وشبه حالة الاعتقالات القائمة في مصر الآن يحالة الاعتقالات في المانيا ،

وختم توفيق دوس باشا كلامه بطلب احالة الموضوع على لجنة الشئون الدستورية لاستيفاء بحثه اذا لم تكن الحكومة قد اقتنعت بالبحوث التى دارت شانه ، •

وتكلم وزير المالية مرة نانية فرد على كلام توفيق دوس باشا وختم كلامه بقوله ان سلطة الأحكام العسكرية عمل من الأعمال التي تقع على مسئولية الوزارة وإن هذا الاستجواب ليس فيه انكار لهذه السلطة ، ولكن المراد منه هو مناقشة طريقة تنفيذها ٠

وتكلم وزير الأشغال فقال: انه سبيع من الأستاذ عبد الحميد عبد الحق كلاما تحرص عليه هذه الحكومة كل الحرص الأنه متعلق بالحرص على الحرية ، ولأنه ليس من حتق أحد في هذا البلد ان يطارد أحدا بدعوى الحرص على المصلحة العامة ، ولكن يجب عرض الحقائق كما هي ، فالمعتقلون يبلغ عددهم ٣٠ أو يزيدون واحدا ، والآراء السياسية لا تجد من الحكومة الحاضرة اضطهادا ، وقارن بين الحال الآن وبين الحال في أيام الحرب العظمى الماضية من حيث الاعتقال السياسية .

وختم كلامه بقوله ان الحكومة تترك الأمر لتقدير المجلس فاذا شاء أحال الموضوع على لجنة الشئون الدستورية لاستيفاء بحثه ، •

وعرض رئيس المجلس اقتراحا للأستاذ عبد الحميد عبد الحق بعرض صدود سلطة الحاكم العسكرى في القبض على الأفراد على لجنة الشنون الدستورية · فوافق المجلس على الاقتراح ·

وتنتهى مناقشة الاستجواب الخاص بالمعتقلين السياسيين فى مجلس النواب وفى نهاية حكم حسين سرى باشا ، لتبدأ المناقشة ، بصورة أخرى ، وبمفهوم جديد فى أوائل حكم مصطفى النحاس باشا .

وقبل أن ننهى الحديث عن بعض المواقف البرلمانية في وزارة حسين سرى باشا ، نحب أن نشير الى أن استقالة د عبد الحميد بدوى باشا وزير المالية ، المفاجئة قد أحدثت دويا هائلا ، في مجلس النواب لا يسبب أسباب تلك الاستقالة ، وحسب وانما ، لتعيين وزير « مؤقت » للمالية .

وقد بدأت النورة في مجلس النواب عندما تلي المرسوم الخاص ، بتعيين رئيس الوذراء وزيرا مؤقتا للمالية وكانت كلمة الأستاذ محمود سليمان غنام هي بداية تلك النورة أذ قال : لي كلمة صغيرة موجزة تعليقا على هذا المرسوم و فقد فوجئت البلاد في أيام عطلة عيد الأضحى باستقالة عبد الحميد بدوى باشا وزير المالية السابق وسأرجئ التعليق على هذه الاستقالة بعد أن أبين أن هذا المرسوم الذي من مقتضاه أن تسند وزارة المالية الى دولة رئيس الوزراء

سيجعل دولته بذلك جامعا بين رياسة الوزارة ووزارة الداخلية ووزارة المالية وسلطة الحاكم العسكرى وبين رياسة مجالس عليا ولجأن هامة •

ثم استطرد فقال : ان تجمع هذه السلطات كلها في يد رجل واحد لا يدل على أن الأمور تسير في طريقها الطبيعي وعلى حسب ما تريد البلاد ·

ونحن نشكو مر الشكوى من سياسة الارتجال فى الشئون الهامة ونشكو من الاحصاءات غير الصحيحة • وكل هذا ناتج من تجمع السلطات فى يد واحدة ، ولذلك لا أستبشر من اسناد وزارة المالية الى دولة رئيس الوزراء فيضطلع بعملها الى جانب أعسال الوزارات والمجالس واللجان والسلطات الأخرى • •

وأعتقد أن مصر لم تكن عقيما في الرجال ، حتى أن رئيس الوزراء لا يجد من يرشم ليكون وزيرا للمالية ، ولا أريد أن أعسرض الى ما قيل من أن السبب يرجع الى الخلاف على من تسند اليه هذه الوزارة بين الحزبين اللذين تتالف منها الوزارة الحالية ، ولكن الذي يهمنا هر الا تتجمع السلطات كلها في يد واحدة ، لأن هذا التجمع هو الدكتاتورية بعينها ، ،

فمن طبيعة وظيفة رئيس الوزراء الانشغال بأمور عامة متعددة متشعبة وتشرف وزارة الداخلية على شئون الأمن العام وتتصل وزارة المالية بأسس المحكم في البلاد اذ تتصل بكافة شئون الوزارات المختلفة •

ولست أدرى كبف يمكن أن شخصا واحدا يحسن القيام بأعباء هذه الوزارات والسلطات جملة واحدة ٠

أما من جهة استقالة عبد الحميد بدوى باشا فقد كانت فى الواقع مفاجئة للبلاد فى عطلة العيد ، وكان على الوزارة أن تنشر أسباب استقالته خصوصا وقد انتشرت فى صددها شائعات وأقاويل خطيرة ، ذاعت فى طول البلاد وعرضها .

وأكتفى بأن أشير الى هذه الشائعات والأقاويل دون أن أعرض لذكرها • وأرى من الواجب أن يقف المجلس على حقيقة هذه الاستقالة وأسبابها •

شرفوا الحياة النيابية مرة واحدة على الأقل وقولوا أن سبب الاستقالة يرجع الى مسألة هامة وخطيرة اختلف الوزير مع زملائه بسببها أو لأنه اختلف مع مجلس النواب بشأن مسألة من المسائل العامة •

وآخر ما أقوله أن من حق البلاد أن تقف على حقائق الأمور وما يجرى وراء الأستار ٠٠ » •

وقال الأستاذ أبو سيف راضى : انى آسف أشه الأسف على حرمان البلاد من عمل عبد الحميد بدوى باشا الا اننى لا أستسيغ هذا النوع من الاستقالات

ولا استطيع أن أفهم كيف أن وزراء يخرجون من الوزارة ووزراء يدخلونها ولا تعلم البلاد ، أسباب هذه الاستقالات ، لا أستطيع أن أفهم هذا لأننا فى بلد دستورى والوزراء ، متضامنون فى المسئولية الوزارية ، فاذا أبى أحد الوزراء عملا ، ورأى أن يستقيل من أجله فان الواجب يقضى باستقالة الوزارة معه ، وتأتى وزارة جديدة ربما توضع لنا أسباب الاستقالة ولا أستطيع كذلك أن أتصور قائد سفينة اذا ارتطمت بصخرة ، يعمد ، الى تخفيف حمولتها بالقاء مساعديه فى اليم وهو على ظهرها ٠٠ » ٠

وقال الأستاذ فكرى أباطة : لأول مرة فى تقاليد الحكم ، أسمع عن تعيين وزير بصفة مؤقتة ، ولا أفهم فرقا بين الانتداب للوزارة والتعيين فيها بصفة مؤقتة ، لأن التوقيت يتناقض مع المسئولية ، العامة : فقد نطالب الوزير المؤقت بتنفيذ سياسة دائمة ، فيقال لنا انه لا يستطيع ذلك لأنه وزير مؤقت ٠٠

ويقول توفيق دوس باشا ان هناك سابقة لهده الحال ويقول رئيس الوزارة : ان الفكرة ليست تقليدا جديدا ، أما من جهة المسئولية الوزارية فان الماثل ، الآن بين يديكم يقرر انها مسئولية ، كاملة وأنا كوزير مالية من الأمس مسئول تماما أمامكم ويسأل الأستاذ محمود سليمان غنام عن أسباب الاستقالة فلا يرد رئيس الوزراء •

ويقول الأستاذ حسن الجداوى :

ـ يقول دولة رئيس الوزراء • • مسئول أمامنا وهذا ما لم يخطر ببالنا أن نسأل عنه • ولكن عندما يصدر مرسوم فينعت وزيرا بأنه وزير مؤقت ، انما ينبى عن أن هذا التعيين تعيين مؤقت ويؤكد بأن هناك خلافا أو عقبات حالت دون وجود وزير في وقت عضيب يتطلب سياسة حازمة دائمة •

والشعور العام فى البلاد الآن يوحى بعدم الثقة بالوزارة المؤقتة وليس هذا بالوقت المناسب لمثل هذا العمل • ولذلك أعتقد بأن الوزارة قد أساءت الى نفسها بهذه الكلمة التى وضعتها لنفسها فى المرسوم الذى صدر •

وتكلم الأستاذ غنام مرة أخرى فقال :

- كنت أتوقع من دولة رئيس الوزراء أن يتعطف على المجلس فيرد على ما آثرناه وما سألنا عنه وأسف أن أقول هذا التعبير لأن دولته لم يجد كلمة يقولها سبوى أنه مسئول عن أعمال وزارة المالية ، ، ولم يذكر لنا شيئا من أسباب استقالة عبد الحميد بعوى باشا ، وهل هى تتعلق بمصلحة عامة أو أن هناك تحقيقات بشانها كما يشاع ٠٠

وفى هذا الوقت العصيب يا حضرات النواب يعين وزير مؤقت لوزارة المالية ، وهى تحتاج الى وزير دائم متخصص فى شئون المالية ولكن شاء دولة

رئيس الوزراء أن يقف ليرد فلا بقول شيئا ولا يجد كلمة يرد مها على ما نقول وقال الاستاذ على الخشخاني :

- المسألة مسألة دستورية بعتة · وهى أن البرلمان يعتوى على عدة أحزاب وكل حزب له رأى يجب أن يمحص ويبحث · وليس من المعقول أن تترك وزارة المالية شاغرة إلى أن يتم الاتفاق على رأى بشأن من يتقلد وزارة المالية ·

وهناك مسألة ثانية وهى ان وزارة المالية فى ارتباطاتها بأعمال الوزارات الأخرى تتصل بجلالة الملك بالتوكيلات ، فليس طبيعيا ولا معقولا أن يستطيع وزير المالية بالنيابة أن يباشر عمله بالتوكيلات بطريق الانتداب ولذلك كان لا بد من أن يصدر مرسوم بتعيين وزير للمالية بصفة ، وقتة ريشما يقع الاختيار على الوزير الذى يعين لهذه الوزارة بصفة دائمة ٠٠٠ .

ويقول رئيس الوزراء :

أظن أن المجلس متفق معى على المسئولية الوزارية عن أعمال الوزارة التى هى دائماً موضع مناقشتكم وموضع طرح الثقة • وأى عمل تقوم به الوزارة من تعديل أو غيره يؤدى الى طرح الثقة اذا شئتم • وأنا أشكر الأستاذ غنام لأنه تحدث عن الأعمال الكثيرة الملقاة على عاتقى واشفاقه على وعلى صحتى من كثرة هذه الأعمال وجسامتها ، ولكنى من الناس الذين يعتمدون على الله فى القيام بواجبى تحو البلاد الى آخر رمق من حياتى • • • •

ويقول الاستاذ فكرى أباظة :

ان هذا التقليد الجديد غريب وشاذ · وقد قال دوس باشا ان هذا حدث مرة قبل الآن · ويقال انه حدث في عهد وزارة زيور باشا الأول التي فض فيها البرلمان بعد تأليف الوزارة بساعتين · وما نظن أن هذه سابقة يعتد بها · ·

ونحن اذا تقدمنا برأينا الى رئيس الوزراء فائنا نريد أن نقول له اننا لم نسمع بتعيين وزراء مؤقتين والتقاليد في النظام الناشيء ضرورية ، ولكن زميلي الأستاذ على الخشخاني كشف عن العلة الحزبية ، أما العلة المستورية فلم نسمع شيئا عنها ٠٠

سمعنا منه مع الآسف الشديد أن الحزبين الكبيرين في المجلس لم يتفقا على تعيين وزير المالية • وما كنت لا توقع أن يقع خلاف على ذلك في هذا الظرف العصيب الذي تجتازه البلاد • وما كنت أود أن يقال في مجلس النواب أن الحزبين الكبيرين فيه مختلفان على تعيين وزير المالية وأن يمتد هذا الخلاف حتى

تضطر المحكومة الى أن تشير على جلالة الملك بتعيين وزير مؤقت لوزارة المالية وقامت ضبجة قال الأستاذ فكرى أباظة بعد أن هدأت :

ـ هذا كلام وجيه أعرف أنه يصيب صميم أفئدتكم .

ان الخلاف على المتاصب والأشخاص في هذا الظرف العصيب أمر خطير تتحملون أنتم وزره وخطره ، ولست أدرى كيف أن خلافكم على الاسم الكريم الذي لصاحبه تسند وزارة المالية يجرنا الى هذا العال ؛ .

ان هذه سبايقة أشبد خطورة مما تصبورون ٠

أثبتوا في المضبطة أن المعارضة حين تعترض على هذا التقليد تقول انه كان من المكن أن يعين وزير من الخارج لوزارة المالية بصفة دائمة ما دامت الأحزاب مختلفة على من تسند اليه هذه الوزارة منهم .

هذه حال لا تسر ألحدا٠٠

هذه ادارة غير حسنة ، ونحن هنا لا نؤيد الا الادارة الحسنة ، وواجبنا يقتضينا ان نتعقب الادارة السيئة ولا نؤيدها ٠٠ ، ٠

ويقول رئيس الوزراء ـ أخشى أن تكون المسألة قد طالت في هـذا الموضوع ، وأخشى أن يكون الخيال قـد لعب لعبـة واسعة وذكر خلافا على مناصب ، ولكنى أقرر اننى شخصيا لم أبدأ بعد استشاراتى في هذا الموضوع ، فليس بمعقول أن يكون هناك خلاف قبل أن يبدأ رئيس الحكومة استشاراته وما زلت أقرر أن مسئولية الوزارة أمام حضراتكم وأرجو أن نتفق الآن على أن ما قيل في هذا الموضوع فيه الكفاية ، فلدينا أعمال أخرى هامة ، . .

وتحدث الأستاذ سعد اللبان فقال أن رئيس الوزارة حر في اختيار معاونيه ، له أن يختارهم من أي طائفة ومن أي حزب بالكيفية التي يضمن بها تأييدهذا المجلس ، أن لكل زميل من زملائه أن يتبابع السير معه في المطريق الذي يختاره دولته ، ولكل منهم كذلك أن يختار الساعة التي يتخل فيها عن الطريق ، ومضى الأستاذ اللبان فقال أن المسألة ليست هذه ، ولكن المسألة في كثرة التعديلات الأصلية والفرعية ، وما ينتج عن ذلك من آثار تتعلق بالمصلحة العامة وهنا أتى على مختلف الأشكال التي تألفت بها وزارة سرى باشا وقال أن هده التعديدلات المتوالية مظهر لحقيقة مؤلة ودليل على أن باشا وقال أن هده التعديدلات المتوالية مظهر لحقيقة مؤلة ودليل على أن التضامن الكامل بين رئيس الحكومة ووزرائه غير موجود في هذه الظروف المحرجة ، وأن المصلحة العامة لا تجد رعاية كافية ، بل هي فعلا معرضة للخطر ،

وبعد ما ندد بتعدد الوزراء على الوزارة الواحدة قال ان هذا المرسوم المهلهل الذي استصدرته الوزارة يدل على أن الأحزاب لم تتفق بعد ، وأن المصالح ستظل معلقة الى أن يتم اتفاق هذه الآحزاب .

وعاد الأستاذ حسن الجداوى الى الكلام ، فقال ان النص بأن وزير المالية مؤقت ، يدعو الى الظن بأن غيره من الوزراء غير مؤقتين ٠٠ مع أن المستور يقضى بأن يكون الوزراء جميعا مؤقتين ٠٠ » ٠

وأعطيت الكلمة لأحمد عبد الغفار باشا فقال: ان المناقشة في مثل هذا يجب أن نؤدى الى نتيجة ، وانه لا معنى لأن تمتد الجلسة كل هذا الوقت من أجل كلام لا هو طالع فوق ، ولا هو نازل تحت ، وقال اذا كنتم تريدون الاعتراض على شيء فاعترضوا على أعمال الوزارة ، ولا يصح انتهاز فرصة نلاوة مرسوم فيقوم واحد ليقول: هناك شائعات ، والثاني يقول: هذا مؤقت ، واعترض أحمد عبد الغفار باشا بأن يقتدى مجلس النواب بمجلس الشيوخ ني التعقيب على المراسيم ، وقال يجب احالة مسألة التعقيب ، على المراسيم الى لجنة الشئون الدستورية ،

ويغضب عبد الحليم راضى قائلا: نحن نتكلم فى المسائل الهامة ، وما كنا فى احتياج الى هذا الدرس الذى القاه ، علينا أحمد عبد الغفار باشا ، فنحن أدرى بواجبنا ٠٠

وبذلك انتهت المناقشة وانتقل المجلس الى جدول الأعمال · وكان ذلك في ١٩٤٢/١/١٤

و تنتقل ، بعد ذلك كله الى الحديث ، عن واحدة ، من أخطر الأزمات التى واجهت وزارة حسين سرى باشا ، ونعنى بها أزمة هروب عزيز المصرى باشا والطيار الأول ... وقتشة بطبيعة الحال ... حسين ذر الفقار ، والطيار الأول ، عبد المروف .

وذلك في الساعات الأولى من صباح يوم الجمعة ١٦ مايو ١٩٤١ ٠٠ وقبل الحديث ، عن أزمة هروب عزيز المصرى ، لا بد من أن نتحدث ، عن قصة هروب أخرى مببقت هروب عزيز المصرى ونعنى بها هروب رودلف هيس ناتب هتلر ، بل لا بد من المحديث عن قصة هروب أخرى لعزيز المصرى مببق فشلها ٠٠

الباب السابع

وهرب عزيز المصرى باشا رئيس أركان حرب الجيش المصرى السابق ولكن الى أين ؟

♦ أشرت الى هرب ، عزيز على المصرى باشا ، « والطيار الأول » حسين ذو الفقار ، والطيار الأول عبد المنعم عبد الروف بطائرة عسكرية في الساعات الأولى من صباح يوم الجمعة ١٦ مايو ١٩٤١ .

وقلت ، انه قبل ان نتحدث عن قصة الهرب تلك لا بد وأن نتحدث عن قصة هروب أخرى أيضا سبقت قصة هروب أخرى أيضا سبقت قصة هروب عزيز المصرى ورفيقيه بأيام قلائل ونعنى بها هروب رودلف هيس نائب هتل ، من المانيا ، الى انجلترا .

وقبل أن نتحدث ، عن كل تلك القصص ــ قصص الهروب ــ لا بد وان نشير الى حقيقة تاريخية هامة يعرفها جيدا ، أولئك الذين عاصروا الحرب ، العالمية الثانية من المصريين ، وكيف كانت مشاعر المصريين ، في الغالب ــ الا فيما ندر ــ ضد الانجليز الذين كانوا قــد احتلوا مصر في ١٤ سبتمبر ١٨٨٢ ، وأذاقوا شعبها ، أعنف وأعتى صنوف الذل والهوان والاستغلال . والاستعمار ، والذين نكثوا بأكثر من مائة وعد ، للمصريين ، بالجلاء عن مصر .

ولم يكن أحد ينتظر أبدا من شعب مصر ، المحتل بقوات بريطانية ، ولآكثر من سبع وستيز، سبنة أن يقف فى تلك الحرب الى جانب الذين يحتلون بلاده ، كما أن أحدا ، لم يكن ينتظر من شعب مصر ، أن يعادى الشعب الألماني ، الصديق ، الذى يرتبط واياه بروابط ود ، ومحبة ، دامت آكثر من مائة سبة بدعوى أن الالمان ، يمكن أن يحتلوا مصر ، أذا ما انتصروا فى الحرب!

والذين عاصروا سنوات الحرب العالمية الثانبة ، يذكرون جيدا كيف كانت أنباء انتصارات المانيا على بريطانيا تسعد شعب مصر ، وكيف كانت

أنباء انتصارات بريطانيا ، على ألمانيا ، تشقى شعب مصر ، فلم تكن القضية بالنسبة للشعب المصرى ، وقتئذ ، قضية انتصاد الحرية ، على النازية ، فماذا يجدى ، انتصاد الحرية ، في بريطانيا اذا كانت بريطانيا تضن ، بالحرية على مصر بل وتحارب الحرية في مصر !!

كما أن محاولات الساسة المصريين الكثيرة ، والمتعددة ، لدفع بريطانيا الى الوعد ، بالجلاء التام ، عن مصر والسودان ، عندما تنتصر بريطانيا في هذه الحرب ، كل تلك المحاولات قد باءت بالفشل ، الذريع .

كما ان الخشية من وقوع مصر تحت نير الاستعمار ، الألماني ، أو الايطالي ، لم تكن واردة في أذهان الكثيرين ، من المصريين الذين كانوا لا يرون ، مصادقة .. احتلال قائم ، للتخلص من احتلال محتمل !

وقد كان نجاح سياسة تجنيب مصر ، ويلات الحرب ، تلك السياسة التى رفعت لواءها وزارة على هاهر باشا ، هنذ أن دخلت بريطانيا ، الحرب ، ضد ألمانيا : كان مرده انها سياسة معبرة عن ارادة الشعب ، بل ان وزارة على ماهر باشا ، وما تلاها من وزارات ، لم ثكن لتلجأ الى تلك السياسة في مواجهة ضغوط ، بريطانية قوية وعنيدة الا لايمانها بأن الشعب يريد فعلا أن يبتعد عن الحرب ، التي لا ناقة له ، فيها ولا جمل ، كما قال الامام الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى وقد ذهبت « مقولته » تلك ، مثلا ، يؤمن به الشيخ محمد مصطفى المراغى وقد ذهبت « مقولته » تلك ، مثلا ، يؤمن به كل المصريين فيما عدا بعض قيادات الحزب السعدى ، ولا نقول كلها ، حيث كل المصريين فيما عدا بعض قيادات الحزب السعدى ، ولا نقول كلها ، حيث كان الدكتور أحمد ماهر باشا ، رئيس ذلك الحزب يرى ان مصلحة مصر كان الدكتور أحمد ماهر باشا ، رئيس ذلك الحزب يرى ان مصلحة مصر الأمم المتحدة ، وليكون لها الحق في المشاركة في جنى ثمرات النصر ، عندما يتحقق النصر ،

وقه كانت بريطانيا تعرف جيدا ان كل زعيم مصرى يقول بدخول مصب الحرب الى جانب الحلفاء ، يفقد شعبيته بل يصبح ، معاديا ، للسياسة الشعبية : سياسة ، تجنيب مصر ، ويلات الحرب .

وقد اقتنعت بريطانيا فيما بعد ، بأن ، مصلحتها ، كدولة محاربة ، الا تدخل مصر الحرب الى جانبها ، لأن مصر عندما تكون دولة غير محاربة تستطيع أن تعينها بأكثر وأفضل مما تستطيع أن تعينها به لو كانت قد دخلت الحرب الى جانبها .

وقد وجد وقتئذ سياسيون مصريون كثيرون يعارضون بريطانيسا ، ويمالئون ، دوله المحور ، وكان على رأس هؤلاء ، بطبيعة الحال على ماهر باشا ، بل ان بعض السياسيين الذين عرف ، انهم ممالئون لبريطانيسا كما يشهد

تاريخهم كله ، لم يستطيعوا أن يقفوا ، الى جانب بريطانيسا بل داصوا يعارضونها ، ويدعون الى عدم دخول مصر ، الحرب الى جانبها .

وكانت بريطانيا _ وموقفها يومئذ مهتز ، الى أبعد حدود الاهتزاز _ ترى ذلك كله فتحاول القضاء عليه باللين ، مرة ، وبالضغط مرة أخرى ·

وعندما نجحت بريطانيا فى اقالة على ماهر باشا ، المؤيد من الشعب والبرلمان ، والسراى ، كان على كل سياسى مصرى ، يفكر فى قبول الحكم أن يعى جيدا قصة رأس الذئب · الطائر ، رأس على ماهر باشا ، ولذلك لم ير السياسيون ، الذين ولوا ، الحكم بعد على ماهر باشا بدا من السير « بحكمة واتزان » فى الخط البريطانى ·

وكلما اهتز موقف بريطانيا ، العسكرى واح رجلها في مصر ، سير مايلز لامبسون ، يضغط من أجل اعتقال السياسيين المصريين المعادين ، لبريطانيا أو المتهمين بتشيعهم للألمان ، وللايطاليين وقد رفض حسن صبرى باشا ، ومن بعده حسين سرى باشا – للأمانة التاريخية باعتقال على ماهر باشا أو صالح حرب باشا ، أو اسماعيل صدقى باشا ، واكتفوا بمراقبة نشاطهم ، الى أن جاءت وزارة مصطفى النحاس باشا بوزارة ٤ فبراير ١٩٤٢ له فاعتقلت على ماهر باشا في قصره الأخضر الأمر الذى سنعود اليه قيما بعد بالتفصيل .

وقد كان في مقدمة الذين عرف عنهم ، عداوتهم للسياسة البريطانية في مصر بصفة خاصة وفي الشرق الأوسط بصفة عامة عزيز على المصرى ، وحتى لا أكتم أي شيء ، عن القارى ، وحرصا منى على الالتزام بالأمانة التاريخية ، أقول أن واحدا من كبار ، المحامين الذين تولوا الدفاع ، عن عزيز على المصرى ، باشا ، قد حاول عندما كنت بصدد اعداد عدد خاص من الصور عن عزيز على المصرى ، حاول تشكيكي في موقف عزيز باشا ، من الانجليز مؤكدا أن أحد أصدقاء ، بريطانيا في مصر ، سيف الله يسرى باشا ، كان يساعه ، عزيز على المسرى ، ويؤكد للانجليز أنه غير معاد ، لهم ، وكانت وجهة نظر هذا المحامى الصديق لعزيز على المصرى انه ما كان بين عزيز باشا وبين بريطانيا الا الود الما محاولة هربه تلك فلم تكن أكثر من مغازلة لبريطانيا وقد اعتذرت لصاحب هذا الرأى عن عدم امكانية تصديقي لذلك الادعاء لا شكا فيما يقوله وانما لأننى وجدت غالبية أصدقاء عزيز المصرى باشا يؤكدون العكس تماما !

وإذا كان لى من رجاء وأنا بصدد ، الكتابة _ وباستفاضة _ عن قضية هرب عزيز على المصرى ، ورفيقيه ، وهى القضية التى شغلت الرأى العام ، المصرى منذ مايو ١٩٤١ ، وحتى الأشهر الثلاثة الأولى من عام ١٩٤٢ ، عندما أفرجت وزارة الوفد ، عن عزيز المصرى باشا ، أتوجه بالرجاء ، إلى قائد الجناح حسين ذو الفقار وهو _ أطال الله حياته ... الشباهد ، العدل ، أن يقول كلمته في تلك القضية للتاريخ .

بل اننى أرجو ـ وألح فى الرجاء ـ من كل من وصلت اليه معلومات أو وثائق عن تلك القضية الهامة ، والخطيرة ، أن يوافينى بما لديه لتظهر المحقيقة بصورة كاملة ، أو شبه كاملة .

ولقد سعدت للغاية ، عندما اتصلت بى السيدة الجليلة لطفية الشاهد قرينة اللواء عبد الحميد حافظ باشا رحمه الله ، الذى رأس المجلس العسكرى العالى لمحاكمة عزيز المصرى ، ورفيقيه لتعرض على ما لديها من معلومات جديدة عن قضية محاكمة عزيز المصرى باشا ، والظروف التى أدت الى تأجيل ، تلك القضية الى أجل غير مسمى ، و • و •

اننا لا نريد أبدا الا ان نقول كلمة الحق ، المخالصة ، المخلصة من أجل المشاركة في كتابة تاريخنا على حقيقته وأستأذن القارىء ، في أن نكتب عن محاولة سابقة لعزيز المصرى باشا حاول فيها أن يهرب من مصر!

يقول أنور السادات في كتمابه صفحات مجهولة، الذي قدم له جمال عبد الناصر يقوله : انه قدم لنا سلسلة بالعة متصلة من المشاهدات التي مرت تحت يصره ، وسمعه ، فجاء ، كتابه مجموعة لصور حية ، جمعها بريشة رسام ماهر ، وصورتها ، في صورة واحدة ، أبرزت مجموعة حقائق وأسانيد تتبح لنا دراسية أحوال مصر المعاصرة عن كثب ، ، يقول السيادات : ان عزيز المصرى باشاً ، قد أخبره بأن الالمان اتصـــلوا به عن طريــق بعض أعوانهم وأنهــــم يرحبون ، بخبرته في شئون الشرق الأوسسط والعرب ، وانهسم على أتم استعداد لاختطاله ، ونقله ، الى قيادتهم حتى يستطيع بخبرته ، أن يلعب دورا علميسا كبيرا ، كما يقول أنور السادات أيضا : كانت الحسكومة المصرية ومن خلفهـــا مخابرات الانجليز ، تشــك في نـوايا عزيز المصرى وتتوقع منه أن يهرب الى الخمارج ومن أجمل هذا سمحبت منسمه جواذ سفره ، ووضعت عليه رقابة شديدة ، ولم يقابل عزيز المصرى هذا الاجراء ، بالرضى بل نوجه الى المسئولين ، وطلب منهم أن يسمحوا له بالسفر الى الخارج ، فعلا فرفضوا هذا الطلب • ومعنى هذا أن كل حركة من حركات عزيز المصرى كانت تسجل ، وتحسب عليه ، وأكثر من هذا أن حكومة مصر ، ومخابرات الانجليز كانتا تتوقعان سفره ، هذا من ناحية ، أما من الناحية الأخرى ، التي جعلت عزيز المصرى يشعر بأنه سبمقد حبس في قفص من حديد فهي قيام ثورة رشيد عالى الكيلاني في ذلك الوقت بالعراق » ·

ويقول أنور السادات: « ان المراقبة الشديدة ، المفروضة على عزيز على المصرى من الحكومة الانجليزية وثورة رشيد عالى ، التى كان يتوقع أن تطفئها الخيانة ، كانا هما العاملين الرئيسيين ، في تكييف الموقف عندما عرض الألمان ، عرضهم عليه أن يختطفوه ، ليستفيدوا من خبرته ، في وضع خططهم ، •

« وفكر عزيز المصرى طويلا ، وفكرت معه ، ثم استقر رأينا على وجوب سفره ، وعدم افلات هذه الفرصة وفي اليوم التالى ، عاد عملاء ، الألمان الى عزيز المصرى فبلغهم بالقبول ٠٠

ووضع الألمان خطة الاختطاف ٠٠

طلبوا منا أن نحدد لهم مكانا خارج القاهرة ، يصلح لنزول الطائرات ، وقالوا أنهم بمجرد معرفة هــــــذا المكان ، سيرســـلون طائرة تحمل العـــلامة الانجليزية ، لتهبط فيه ، ويكون عزيز المصرى في انتظار ، الطائرة ٠٠

وعلى الفور ، تناولنا الخرائط وأخذنا نحن الاثنين ، ومعنا زميلى ؛ عبد المنعم عبد الرءوف ندرس جميع الأماكن وندرس ، أيضا كل الاحتمالات ٠٠

اخترنا مطار الخطاطية • ولم يكن مطارا بالمعنى ، المفهوم ، وانما كان مجرد أرض صالحة ، لهبوط طائرة ، وقمنا ثلاثتنا لاستكشافه بعربة عزيز المصرى ، ثم حددنا مكانه على الخريطة بالطريقة الطبوغرافية العسكرية ، وأرسلناه ، إلى الألمان • •

وبدأنا نحن ننتظر الموعد ، الذى سسيحدده الألمان ، لهبوط طائرتهم ه الانجليزية ، فى أرض الخطاطبة ولكن دهشتنا ، كانت شديدة عندما جاءنا رد من الألمان يرفضون فيه فكرة « الخطاطبة » ويعينون منطقة « جبل رزة » على طريق الواحات البحرية ، مكانا للقاء ٠٠

وأخذنا ندرس أسباب هذا التغيير ، فوجه ان الألمان كانوا على حق وانهم على دراية تامة بصحراثنا ومعرفة حقيقية ، بوسائل الهروب ، من مصر ، ولعل هذه الخبرة قلد اكتسبت عن طريق الرحلات التي قام بها كشافوهم ، ورحالوهم قبيل الحرب والتي تاه في احساها أحمد باروناتهم ، في صحراثنا ، لهذا قبلنا هذا التغيير ، وحددنا يوم السفر ، كنا اذ ذاك في يوم أربعاء وكان سفر عزيز المصرى قد تحدد له يوم السبت ، التالى ، على الفور ولا أدرى كيف توقعت مخابرات الانجليز ، اثنا على وشك اتخاد خطوة خاصة ، فقد صدرت الى في نفس اليوم ـ يوم الأربعاء ـ أوامر بالنقل الى الصحراء الغربية وانباني مدير السلاح وهو يصدر الى أمره بوجـوب سفرى في اليوم التالى مباشرة ، يوم الخميس ، ولم يكن لهذا النقل أسباب وإنما كان أمرا واجب مباشرة ، يوم الخميس ، ولم يكن لهذا النقل أسباب وإنما كان أمرا واجب يصدر الى أمره ، وكان على أن اختار ، أمام مدير السلاح ، الكواء ، الصاوى وهو يصدر الى أمره ، وكان على أن اختار ، أما أن أسافر في الموعد المحدد ، واما أن أرفض ، السفر ، ومعنى هذا اعلان عصياني لأوامر الجيش في ظروف حرب ، أرفض ، السفر ، ومعنى هذا اعلان عصياني لأوامر الجيش في ظروف حرب ،

وهي أخطر تهمة يمكن أن توجه الى ضابط بالجيش ٠٠

وخرجت من عند مدير السيدلاح وتوجهت الى عزيز المصرى العرض أمرى عليه ٠٠٠

ولكنه رفض أن يشير بشيء ، على ٠٠ وفوض ، لى الأس ، كله ، والشيء ، الوحيد الذي الفقنا عليه ، هو وجوب سفر عزيز المصرى في الموعد ، الذي تحدد فعلا ، وأن يكون عبد المنعم عبد الرءوف في صحبته حتى تطير طائرة الألمان .

وقد تركت الأمر ، لهما ، وتوجهت أنا الى المستشفى العسكرى ، وادعيت انى أشعر ، بآلام مترتبة على مرض فى القلب ، أصبت به أثر تصادم كان قد وقع لى ٠٠

ولم يكن صعبا أن أحصل على أجازة ، مرضية من المستشفى العسكرى ، وأن أبطل بذلك ــ ولو مؤقتا ــ أمر النقل الى الصحراء ٠٠٠

وقضيه يومين في المستشفى أترقب يوم السبت وأتعجله ٠٠

وجاء يوم السبت ، وزارنى فى نهايته عبد المنعم وكان حزينا بإئسا : ان الرحلة لم تتم ولم يستطع عزيز المصرى ان يصل الى « جبل رزة » ولم يكن السبب ، انكشاف أمر هذه الرحلة ولا رقابة البوليس ، ولا أى شىء من كل الأسباب التى تطوف بالذهن لأول رهلة ، ولكنه كان القدر ، فقد خرج عزيز ، وعبد المنعم بسيارة جديدة اشتريت خصيصا لهذا الغرض ، وسارت بهما السيارة شوطا ، واذا بها تتوقف عن السير فجأة على مقربة من الهرم ، وقبل ان يدخلا ، بها طريق ، الواصة البحرية ، الذى كانت الطائرة الألمانية ستهبط اليه ،

وكان الاتفاق ، أن تهبط الطائرة عند الغروب ، وإن يصعد اليها ، عزين بمفرده ثم يتصل بنا عن طريق اللاسلكي فور دخوله الى خطوط الألمان . .

وقال لى عبد المنعم انهما لم يتمكنا من اصسلاح ، العطب الذى أصاب السيارة ، فتركاها فى مكانها بعد أن قرب الوقت ، المحدد لهبوط الطائرة وعادا ٠٠٠

وقال لى أيضا ، أن عزيز المصرى في حالة عصبية شديدة بسبب هذا الحادث ٠٠٠

ومضى بعد ذلك يومان ، ثم اتصل أحد رجال الألمان بعزيز المصرى وبلغه أن الطائرة قد أتت في موعدها وأنها حومت ، حول ، المكان ، ولم تجد الاشارة ، المتفق عليها فعادت ٠٠

ثم مرت أيام كثيرة ، دون ، أن يجدد ، الألمان اتصالهم ، بعزيز المصرى ١٠٤

وأعود الى قصة أخرى من قصص الهروب السياسى ، بل لنقل أشهر قصة هروب سياسى فى العصر الحديث ، والوسيط ، والقديم أيضا ، ونعنى بها قصة هرب رودلف هيس ، نائب هتلر ، والرجل الثانى فى ألمانيا ! هربه من ألمانيا الى بريطانيا فى ١١ مايو ١٩٤١

ويمكننى القول ـ وإن كان ليس لدى أدلة قوية ثابتة ـ أن عزيز على المصرى باشا ، قد تأثر في اسراعه باتخاذ قرار الهرب من مصر ، بنجاح رودلف هيس في فراره من ألمانيا الى انجلترا · ·

وهناك من يرى أن رودلف هيس من مواليد زفتى ــ غربية ــ وأن والده كان من كبار تجار الأقطان هناك ، وفي زفتى شارع يحمل اسم هيس و ٠٠ و ٠

ولكن الثابت بل والمؤكد ـ كما جاء على لسان رودلف هيس شخصيا ـ انه من مواليد الاسكندرية ·

وقد بقى والدا هيس فى الاسكندرية حتى بعد أن وصل ابنهما رودلف الى ما وصل اليه من مركز مرموق فى ألمانيا بقيا الى شهر أكتوبر ١٩٣٩، حيث غادرا مصر أثر اكتشاف بريطانيا أن أبوى الرجل الثانى فى ألمانيا يقيمان فى الاسكندرية ، وتقديرها أنهما بمثابة صفقة كبيرة يمكن التفاوض حولها .

وقد قيل ان على ماهر باشا ، رئيس الوزراء وقتئذ ، وعبد الرحمن عزام باشا ، وزير الشئون الاجتماعية وقائد الجيش المرابط هما اللذان وضعا خطة للتهريب والد رودلف هيس ووالدته باسمين مستعادين على ظهر باخرة يونانية ، حيث قام عبد الرحمن عزام باشا ، بنفسه بتوصيلهما حتى ظهر الباخرة باعتبارهما من اقاربه ، وقامت أزمة بين وزارة على ماهر باشسا والسفارة المربطانية حول تهريب والد رودلف هيس ، ووالدته سرا :

والغريب أن تشرشل وصف في مذكراته ، يوم ١١ مايو ١٩٤١ بأنه السود أيام حياته ، ففي تعذا اليوم ند كما يقول تشرشل ـ تعرفهت لندن لغارات وهيبة ، دمرك أخياء بكاملها ، بُلِ قَتْلُت الْأَلُوقُ * أَلَانَا

وكان تشرشل وقتئد في مقره الريفي يشاهد ــ كعادته ــ فيلما كوميديا ، كان اسمه « اخوان ماركس فئ أقصى الغراب ، ودق التليفون في مكتب مجاور لكتب تشرشل وقالت. سكر تيرة تشرشل لتشرشل تدوق هاميلتون يريد أن يكلمك بنفسه .

وبعث تشرشل بواحد من مستشاريه لِيعرف ماذا يريد دوق هاميلتون ، وعاد ليخبر تشرشل بأن لدى الدوق ، نبأ مثيرا للغاية ٠

وأضيئت الأنوار ، وتوقف عرض الفيلم ، وتحرك تشرشل الى الغرفة التي بها التليفون وسبمع تشرشل صنوت دوق هاميلتون يقول له بصوت عال :

أن رودلف هيس نزل بالبارشوت بالقرب من منزلى ، أنه جاء يعرض علينا السلام ، وكما هي عادة تشرشل في مثل هذه الحالات سأل محدثه : امتأكد أنت من أنه هو ؟ قال دوق هاميلتون : شبه متأكد .

ويطلب تشرشل من دوق هاميلتون أن يركب احدى طائراته ويحضر اليه في الحال ·

وعاد تشرشل الى مكانه من جديد حيث استؤنف عرض فيلم « اخوان ماركس في أقصى الغرب »

وكتب تشرشل فى مذكراته: وهكذا فى خضم الحرب نزل هيس الذى كان يبحل محل الفوهرر ويعمل عضوا بمجلس وزرام الدفاع عن الرايخ وعضم المجلس السرى الألمانيا، ورئيس المحزب الوطنى الاشتراكى، فى أملاك دوق هاميلتون وكأن ايدن ساعدى الأيمن فى الشئون الخارجية قد نزل بالباراشوت فى أراضى ألمائيا النازية ، .

وقيل عن هيس ، انه مجنون ، ولكن الأطباء الذين كشفوا عليه أكدوا أن عقله سليم مائة في المائة .

وقيل أن هيس لم يهحمل معه عوض السلام على انجلترا وحسب ، بل عرض عليها خطة الهجوم على روسيا بكل وضوح وجلاء ، بغية تخليص العالم ... كما قال هيس ــ من اليلشفية .

وكان هيس يعتقد أن بريطانيا سوف تستقبله بحرارة ، وسوف تقبل الصلح ، الذى عرضه عليها ، بل قيل أن حتلر نفسه كان يتمنى من صميم قلبه ، أن ينجع هيس في مسفاه .

ولكن بريطانيا رفضت عرض هيس ، بل أكثر من هذا دعا تشرشل سفير السوفييت في لندن ، أيفان مايسكي وقدم اليه البرهان على عزم هتلر على الغدر بروسيا رغم ما بينها وبينه من مواثيق ومعاهدات .

وفوجى تشرشل بمايسكى يقول له ، وكانه لم يسمع شيئا جديدا : نحن كنا نعرف جيدا أن هذا سيحدث ولكن لم يخطر في بالنا ، أنه سبحدت بمثل هذه السرعة ، .

ولم يكن هتلر ينوى الهجوم على الاتحاد السوفييتي بسرعة حقا ، لولا أن هيس ساعده الأيمن حمل الى البريطانيين خطته في الهجوم على روسيا ، ولذلك بادر هتلر بالهجوم على روسيا بعد ستة أسابيع فقط من نزول رودلف هيس بالباراشوت في أملاك دوق هاميلتون ، أي في ٢٢ يونيو ١٩٤١ .

وكان أول خبر جاء الى الرقابة على الصحف فى بريطانيا عن حادث هرب. رودلف هيس قد وصل الى جريدة اسكتلندية بعثت به فورا الى الرقابة على الصحف لتسمح لها بنشره ، كان الخبر يقول : طائرة نازية من طراز مستر شميت ١١ سقطت قرب جلاسجو وقد وجدت السلطات البريطانية ضابطا ألمانيا نزل بمظلة عن كثب من هذه الطائرة .

ولم ينشر الخبر بطبيعة الحال لا في الصحف الاسكتلندية ، ولا في غيرها: من الصحف ·

وبدأت معلومات أخرى تصل الى بعض الصحف البريطانية الكبرى :

ظهر أن أنامل « الضيف » الألماني « ملممة » وأنه يلبس ساعة ذهبية في يام ، وأن خريطة لاسكتلندا وجدت في الطائرة وقد أحيط جزء منها بدائرة. من المداد ، ظهر أنه مكان ضيعة دوق هاميلتون وأن الأسير طلب مقابلة الدوق » •

وفى اليوم التالى اجتمعت وزارة الحربية برئاسة تشرشل وتحفظت على. الخبر!!

وبعد ثمان وأربعين ساعة من وصول هيس الى بريطانيا قالت الاذاعه الألمانية أن هيس ضحية أوهام ، وأنه استولى على طائرة ألمانية برغم أوامر متلر ، وأنه لا بد وأن يكون قد أصيب في حادثة ·

وكان البريطانيون يخشون أن يكون الأسير الجديد هو بديل لهيس وليس هو هيس ذاته وقد كانوا يخشون لو أنهم قالوا بوصول هيس ، ولم يكن القادم الجديد هيس شخصيا لوقعوا في خدعة ألمانية خطيرة ولأصبحت بريطانيا موضع صخرية العالم كله •

ولكن عندما أذاعت ألمانيا نبأ اصابة هيس بالأوهام ، أعلنت بريطانيا نبأ وصول هيس نائب هتلر ، ولم تزد فيما اذاعته كلمة واحدة من تلك الكلمات. الخمس!

وهيس الذى كان أول فأر هرب من السفينة قبل أن تغرق كما يقولون، هو آخر الأحياء من النازيين الكبار ، أنه يعيش في سبجن سباتدو الرهيب حيث تتقاسم أربع دول كبرى مهمة حراسته ، كل دولة ثلاثة أشهر في العام ، وتلك الدول هي الولايات المتحدة الأمريكية ، الاتحاد السوفيتي ، بريطانيا ، فرنسا ، والسجن الذي يقيم به هيس بني على عشرة أفدنة محاط بسور مكهرب يصعق كل من يقترب منه و ٠٠ و ٠ هذا بينما هيس قد بلغ السادسة والشمانين...

هيس سلم وصبيته لزوجته ايلزا وأهم بنود وصبيته أن يدفن في الاسكندرية !

کان هیس قد تلقی تقاریر الارصاد الجریة فی ۹ مایو ۱۹۶۱، وقرر آن یترك المانیا فی الیوم التالی ۱۰ مایو و آثر آن یقضی یوم ۹ مایو مع زوجته ایلزا وابنه فولن الذی لم یکن قد جاوز عامه الرابع ، ولاول مرة منذ ۱۶ سینة لم یذهب هیس الی مکتبه بعد آن طلب من سکرتیره الغاء کل مواعیده فی ذلك الیوم ۰۰ یوم ۹ مایو وفی صباح یوم ۱۰ مایو استقل سیارته من بیته فی الیوم ۰۰ یوم ۹ مایو وفی عرفة جانبیة ارتدی ملابس الطیران وسلم علی کل من کانوا آمامه یدا بید ۰ کما کان یفعل کل مرة وصعد الی کابینة القیادة ملوحا بیده للجمیع ، کان هیس قد ترك رسالة مع بیتس سکرتیره الذی کان وحده یعرف آسرار رحلة هیس الی انجلترا آصیب مدیر المطار بقلق لعلم عودة هیس بعد أربع ساعات من بدایة الطیران ، خشی مدیر المطار أن تکون طائرة هیس قد اصیب عبر مدیر المطار عن مخاوفه لبیتس ولکن بیتس بکل برود ، هدا من روعه عبر مدیر المطار عن مخاوفه لبیتس ولکن بیتس بکل برود ، هدا من روعه قائلا : لعل نائب متلر قد وصل سالما الی مکان آخر ، حاول بیتس آن یتصل بهیس فی الجو قرب جلاسجو ، وکان قد اتفق مع هیس علی ذلك ولکنه لم بستطع لانشغال سلاح الطیران الألمانی بالهجوم علی لندن .

ومن محطة ميونيخ أخذ بيتس القطار الى برخسجادن وحاول بيتس عن طريق بورمان سكرتير هتلر أن يقابل هتلر ليسلمه الرسالة ، ورغم أن بيتش انتظر فى فيللا هتلر منذ الساعة السابعة والربع صباحا الا أنه لم يسنطع مقابلة هتلر الا فى الساعة الحادية عشرة عندما عاد مجهدا مكدودا يرتدى ملابسه العسكرية ٠٠ حاول هتلر أن يقابل أولا المدكتور تود ، وزير شئون الأسلحة والذخائر الذى كان ينتظر بدوره هتلر ، ولكن بيتس أصر على أن الرسالة هامة لا تحتمل التأخير ٠ فض هتلر الرسالة فى شغف كبير ، وهو جالس خلف مكتبه ، وبعد برهة سأل بيتس : أين هو الآن ؟ وقال بيتس : طلس خلف مكتبه ، وبعد برهة سأل بيتس : أين هو الآن ؟ وقال بيتس : لقد طار فى السادسة وعشر دقائق بعد ظهر أمس من أجسبورج الى اسكتلندا ليقابل اللورد هاملتون ، وهاج هتلر وهو يقول : يطير فى هذه الظروف وسط ليقابل اللورد هاملتون ، وهاج هتلر وهو يقول : يطير فى هذه الظروف وسط ليقابل الغارات التي نشنها ٠ هذا تهور ٠

وبعد أن استدعى هتلو روبنتروب وزير خارجيته عاد الى قراءة السطور الأخيرة من رسالة هيس : واذا فشلت مهمتنى فان هذا قدرى ومصيرى الذى اخترته ، وتستطيع فى أى وقت أن تتبرأ منى وتعلن اننى معتوه ، فقد قمت بهذا العمل من أجلك ، ومن أجل ألمانيا ، واذا كانت نتيجته الاساءة لك أو الاضرار بألمانيا فأرجو اعتبارى معتوها ! »

ولأن الطائرة التي كان يستقلها هيس كانت لا تزال سرأ ، يجب ألا يسلم للأعداء ، فقد رفض هيس أن ينزل في مطار قربب من مزرعة هاملتون في « دو نجاهيل هيس » فحلق من جديد ، ونزل بمظلته مؤثرا أن تتحطم طائرته

على ألا يحصل الانجليز, على سر الطائرة التي لا تزال في طي كتمسان سلاح الله الألماني •

وفى مذكرات هيس التى ترجمها برشاقة وجمال الأن الصديق محمد فهمى ، ما يفيد ان طائرة هيس قد تحطمت وانه قد نزل بالباراشوت وان فلاحا بريطانيا اسمه ماكلين كان أول من استقبله نم قاده بعد أن قال له انه ألمانى يدعى الكابتن هورن يحمل رسالة الى دوق هاملتون ، الى منزله حيث قامت زوجته باعداد قدح من الشاى له لم يستطع أن يشريه .

وفى القيادة المركزية استدعى لورد هاملتون لأن هيس أصر على ألا يتحدث الا معه ، ولم يكد هيس ، ينفرد بهاملتون حتى قال له : أنا هيس وهذه صورتى ، وقال هيس أيضا لهاملتون : أنا رسول سلام ١٠ ان هتلر لا يريد افناء بريطانيا ١٠ انه يريد وقف الحرب ، وحاول لورد هاملتون أن يتحدث مع الكسندر كادوجان الوكيل الدائم لوزارة الخارجية في الموضوع ، فقيل له أنه مشغول للغاية وربما يستطيع أن يلتقى بك بعد أسبوع ، أو عشرة أيام ١٠

وعندما قابل لورد هاملتون ونستون تشرشل فى القلعة القديمة التى كان يقضى بها عطلة نهاية الأسبوع فى « ديشيلى بارك » على بعد عدة أميال من بلنهايم مسقط رأسه ، روى له قصة مجىء هيس بحدافيرها ووضع تشرشل سيجاره الضخم فى فمه قائلا :

لا بأس أيها اللورد الشباب ٠٠ هيا بنا نرى « الاخوان ماركس » ٠

وبينما بريطانيا مشغولة بالضيف الجديد · القادم اليها من ميونيخ كان متلر يعد بيانا الاذاعته في ١٩٤١ مايو ١٩٤١ ، يعلن فيه رسميا أن هيس الذي كان يعاني من المرض منذ سنوات طويلة ، الأمر الذي أدى الى منعه من الطيران قد طار ، ولم يعد حتى الآن ، وان الخطاب الذي تركه الى هتلر قبل اقلاعه يفيد أنه يعاني للأسف من الاختلال ، العقلي ويخشى أن يكون قد وقع فريسة للهلوسة » ·

ويأمر هتلر بالقبض على جميع مساعدى هيس الذين ، ساعدوه ، دون ، أن يمنعوه من الاقلاع ، أو ابلاغ الغوهرد •

وفى مقدمة الذين قبض عليهم ايلزا برول زوجة هيس التى لم يكن هيس قد فاتحها نهائيا في موضوع هربه الى انجلترا .

وربما تكون لنا عودة الى قصة هيس مرة أخرى ٠

وبعد ذلك نعود ... وعدرا للاطالة .. الى قصة هرب عزيز على المصرى ...
يقول محمد أنور السادات : « كان عزيز قد مسمم على الذجاب الى خطوط الألان ، وكانت هذه الفكرة قد اختمرت في رأسه وأمسم

مسيطرة ، على تفكيره ، وآماله وكان من الصعب بعد ذلك ، انتزاع هذه الفكرة ، من رأس الرجل ومرت أيام قليلة واذا به يكلف عبد المنعم بأن يبحث له موضوع سفره ، على متن طائرة مصرية ، وبدأ ، عبد المنعم دراسته ، ثم اتصل بقائد الفرقة الجوية ، حسين ذو الفقار ، واتفق معه ، على أن يعد خطة السفر وأن يكون هو الذي يحمل عزيز المصرى ، الى الألمان .

وتحدد موعد السفر في ليلة كان فيها ذو الفقار ، هو الضابط العظيم بالمطار .

وحمل دو الفقار عزیز المصری ، فی احدی الطائرات ، وطارت الطائرة بهمسا ، ٠

وحملت الصحف المصرية ، الصادرة في ١٨ مايو ١٩٤١ أنباء تقول : قرار عزيز على المصرى باشا ومعه ضابطان من سلاح الطيران الملكي المصرى : يغادرون القاهرة بعد منتصف ليلة الجمعة ، ويضطرون الى النزول بين قها وقليوب : الف جنيه مصرى مكافأة لمن يرشد عنهم ، أو عن أحدهم ، مجلس الوزراء يعقد جلسة لتحديد المسئولية عن الحادث ،

بعد تلك العناوين التى أريد لها أن تكون غير مثيرة ، وفى الصفحات الداخلية فقط ، لا الصفحات الأولى قالت ، الصحف ، ان الحادث خطير وان المتهمين فيه ثلاثة : عزيز على المصرى باشا رئيس أركان حرب ، الجيش المصرى سابقا ، والطيار أول حسين ذو الفقار ، والطيار أول ، عبد المنعم عبد الرءوف وقالت الصحف ـ نقلا ، عن تحريات البوليس ـ ان سلكا كهربائيا ممتدا بين قها ، وقليوب حال دون اتمام الرحلة الحربية التى كان الثلاثة ينوون ، القيام بها ، وان الثلاثة قد اختفوا ، ولم يستطع أحد أن يرشد عن مكان وجودهم ، وقيل أيضا أن الرحلة أحيطت بكتمان شديد ، وقد عرف أن حسين ذو الفقار أخبر زوجته ، بأنه سيقوم برحلة قصيرة وأنه لا يلبث أن يعود ، في القريب ، العاجل ، وقيل ان الثلاثة بدأوا رحلتهم قبل الساعة الواحدة من مطار ألماظة وأحست نقط المراقبة بوجود طائرة في الجو فسلطت عليها الأنوار الكاشفة وأحست نقط المراقبة ، ويحتمل أن يكون قائد الطائرة حاول أن يتبع والتعليمات ، وان ينزل بطائرته الى الارتفاع المتفق عليه ليثبت ان طائرته اليست معادية ولكنه أخطأ في تقدير المسافة ،

وقالت مصادر البوليس أن الثلاثة غادروا الطائرة تاركين بها حقائبهم وما بها من أوراق وصور وعملوا الى الاختفاء ، وقالت ان الحادث لم يكتشف الا في الصباح المبكر حيث أبلغ الحادث الى نقطة قليوب وعندما أبلغ رئيس الوذارة بالحادث ، وكان يتأهب لصلاة الجمعة أمر بأن يحمل كل ما كان بالطائرة من حقائب وأوراق وصور ، الى القاهرة والجتمع مجلس الوزراء وعرف ملامكن

الحصول عليه من معلومات وتقرر ان يجتمع مجلس الوزراء مرة أخرى في اليوم التالى ، ورفض رئيس الوزراء ، أن يدلى للصحافة بأية كلمة عن هذا الموضوع!

وأثناء انعقاد مجلس الوزراء في اليوم التالى في المساء ، حضر آحمه حسنين باشا رئيس الديوان الملكي واجتمع مع رئيس الوزراء ، على انفراد لمدة و دقيقة ، وأذاع مجلس الوزراء في يوم ١٧ ماير ١٩٤١ بلاغا عن الحادث آكه فيه اصطدام الطائرة بسلك كهربائي فسقطت في حديقة وأن الثلاثة الذين كانوا يستقلون تلك الطائرة قد عادوا ، الى القاهرة ، وإختباوا فيها ، والبحث جار عنهم وآكه البيان ، ان الفعل الذي ارتكبه الثلاثة يقع في باب الجنايات المضرة بأمن الدولة وسلامتها وقد تولى النائب العام بالاشتراك مع السلطات ، المختصة المدنية والعسكرية ، التحقيق ، و ٠ و ٠

عزیز عنی المصری باشیا پروی اسرار هربه عام ۱۹۶۱

● حزنت ، مصر ، كلها لفشل محـــاولة عزيز المصرى باشا ورفيقيه-الهرب من مصر ، وكانت ــ حقيقة ــ تتمنى لو أن المحاولة قد نجحت لكى يفلت. الأسد ، الهصور من السجن الذي حبس فيه ٠٠

واذا كانت مصر ، قد حزنت لفشل معاولة الهرب فقد بدا عليها الاشفاق الشديد ، على مصير الرجل الذى كانت ، الجماهير المصربة ، وخاصة قطاع الشباب منها تنظر اليه نظرة حب وتقدير ، واحترام ، وتسرى فى معالجته الامور السياسية ، والعسكرية نموذجا فريدا ، لما يجب ان يكون عليه العسكريون ، والسياسيون *

وقد أصيبت الوزارة بصدمة شديدة من جراء محاولة عزيز المصرى باشا ، الهرب ، ويتجلى احساس الوزارة بالضيق والقلق بسبب تلك المحاولة فيسا يرويه د. محمد حسين هيكل باشا وزير المعارف في الوزارة القائمة وقتئذ ، وزارة حسين سرى باشا في مذكراته ، وذكرياته ، اذ كان الدكتور هيكل يقضى ثلاثة أيام في مصيف رأس البر ، وفي صباح اليوم ، الذي اعتزم فيه العودة الى القاهرة بلغه الحاجب المرافق له ، انه سمع ، أن عزيز باشا المصرى سافر خفية بطائرة حربية ، يريد الذهاب الى الألمان ، ويقول د ، هيكل الم أصدق الخبر أول ما سمعته ، واتصلت تليفونيا من رأس البر بمحافظ لم أصدق الخبر أول ما سمعته ، واتصلت تليفونيا من رأس البر بمحافظ بالمساعرة المبتب قلما بلغت دمياط ، لقيته ، فانبأني ، ان عزيز باشا ، بالهمرى وضابط طيارا استقلا ليلا طائرة عسنكرية من القامرة وقاما يريدان المبرى وضابط طيارا استقلا ليلا طائرة عسنكرية من القامرة وقاما يريدان جهة غير معلومة وان الطائزة اصبطهمت بأسلاك التليفون عند قليوب فهبطت جهة غير معلومة وان الطائزة اصبطهمت بأسلاك التليفون عند قليوب نهبطت الحاديب حهة غير معلومة وان الطائزة اصبطهمت بأسلاك التليفون عند قليوب نهبطت الحاديب المورة قانونيل الحاديب المورة تفاصيل الحاديب المورة تفاصيل الحاديب المورة قانون المائية المائية المعرفة تفاصيل الحاديب المعرفة تفاصيل الحاديب المورة تفاصيل الحاديب المورة تعنائر المائون واضبط راكياها حالة المديد المعرفة تفاصيل الحاديب المعرفة تفاصيل الحاديب المعرفة تفاصيل الحاديب المعرفة تفاصيل المائون الغيران واضبط المعرفة تفاصيل المائون المعرفة تفاريا المعرفة تفاريا المعرفة تفاريا المعرفة المائون عليان المعرفة تفاريا المعرفة المائون المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المائون المعرفة المعرفة

بالضبط ـ لمغادرتها والفرار ـ هربا الى حيث لا يعلم أحد وان مجلس الوزراء، ينعقد بعد الظهر من هذا اليوم، ليتداول فى الحادث وأنه خوطب من القاهرة كيما يتصل بى لاحضر اجتماع مجلس الوزراء .

وعدت ـ د ميكل ـ مسرعا الى القاهرة وحضرت اجتماع المجلس فالقيت سرى باشا والوزراء جميعا في حيرة ، ورأيتهم يخشون ان يكون لما حدث نتائج بعيدة الاثر ، فعزيز باشا المصرى هو الذى تولى رياسة أركان حرب الجيش المصرى ، فى وزارة على ماهر باشا وكان متهما بميله الواضح للالمان فلما تولت وزارة حسين سرى باشا أعفته من منصبه ، وكان طبيعيا ـ وذلك الرأى فيه ـ ان يراقب مراقبة دقيقة ، فكيف استطاع مع ذلك ان يدبر وسيلة للفرار من غير أن يعلم بهذا التدبير أحد ؟ وأين ترى يكون قد اختفى ؟ وما هى الاجراءات التى يمكن أن تتخذ فى سنان من يروجون الدعايات ، لمصلحة ألمانيا ؟ تداول المجلس فى هذا وفى مثله واننهى بأن ترك الامر لرئيس الوزارة بوصفه تداول المجلس فى هذا وفى مثله واننهى بأن ترك الامر لرئيس الوزارة بوصفه السلطة القائمة على اجــراء الأحـكام العرفية يتصرف فيه بحكمته وحسن تدبيره .

ازداد سرى باشا بعد هذا الحادث اقتناعا بضرورة تدعيم الوزارة ، لكله لم يستطع ان يفاتح احدا فى هذا التدعيم ، قبسل أن يعنر على عزيز باشا المصرى وأن يتخذ معه اجراء يعيد الطمأنينة الى مفدرته على معالجة شئون الدولة فى الاوقات العصبية المحيطة بالحزم والحكمة ، لهذا وجه كل جهده للبحث عن الفارين ، واعتقالهم :

ولم يكن هذا يسيرا فقد كان - د هيكل ايضا - الجمهور ، يحيط عزيز بانسا بعطف يتعذر معه الاستعانة بمعلومات هذا الجمهور الفتفاء آثار الرجلين ومعرفة المكان الذي اختفيا فيه » ...

وقد رصدت الحكومة مكافأة قدرها الف جنية ... هذا في مايو ١٩٤١ ... لن يعاون أو يرشد أو يدلى ببيانات تساعد في القبض على عزيز المصرى باشا والطيار الاول حسين ذو الفقار صبرى ، والطيار الاول عبد المنعم عبد الرءوف، أو أحدهم كما انذرت الحكومة ، كل من آوى أو أخفى هؤلاء الاسمال ، النلانة أو ساعد على فرارهم ، كما امرت الحكومة بنشر صورهم ، تيسيرا ، للتعرف عليهم .

وقد جاء في المعلومات التي نشرت عن حسين ذو الفقار صبرى في الصحف أنه من الشبان الذين حصلوا على البكالوريا ، بتفوق والتحق بكلية الهندسة الملكية واستمر فيها وفي السنة الثالثة كان كثير التفكير والرغبة في التعليم بالخارج فسافر ، أولا الى المانيا وأمضى بها حوالى تسعة أشهر ثم عاد الم مصر ولكنه لم يلبث أن فكر في مغادرتها الى انجلترا حيث التحق باحديا

الجامعات ، ولكن ولعه بالالعاب الرياضية شغله عن التعليم ثم انتهى به الامر، الى السفر الى امريكا ، ولكن حظه فى الرياضة لم يكن بأحسن من حظه فى التعليم فهزم فى بعض المباريات فأثر العودة الى مصر ، مرة أخرى وكان لالحاح عائلته أثره فى ذلك .

وفكر حسين في الالتحاق بشركة مصر للطيران ، ولكن أهله رأوا الحاقه بالكلية الحربية حتى يحدد مستقبله ، وفي المكانه بعد الانتهاء من البراسة في هذه الكلية ان يلتحق بقسم الطيران ، وفعلا التحق بالكلية - في أول فبراير - وكان أول دفعته والتحق فعلا بسلاح الطيران الملكي ورقى بعد شهرين الى رتبه طيار أول وقد تم زواجه منذ سبعة أشهر فقط !

ومن المعلومات التي نشرتها الصحف أيضا عن حسين ذو الففار صبرى أنه مولود في شارع الإنشاء بالسيدة زينب وله من العمر ٢٦ سنة وطوله ١٧١ سبنتيمترا : عريض الاكتاف أبيض اللون أسود الشعر ، ولون العينين اسود وحواجبه سوداء ، غزيرة ، مفتوحة ، ومن علاماته المميزة شبعر غزير وفي يديه وقد سبق له أن كتب بجريدة المصرى مقالات كنيرة في بأب الألعاب الرياضية .

أما عن عبد المنعم عبد الرءوف ، عنقول البيانات التى نشرت عند فى الصحف أنه من مواليد شارخ المناخ بالعباسية البحرية له من العمود ، كالا سنة طوله ١٦٩ سنتيمترا ، متوسط الجسم ، قمحى اللون ، لون شعره أسود ، عيونه عسلية ، خواجبه « مفروقة » وله شارب أسود ، عريض الفك كان نسكن بشارع قدرى عمارة رافت شقة رقم ٣٥ بالسيدة زينب دخل الكلنة الحرببة ، في شهر أكتوبر ١٩٣٧ وتخرج في قسم الطيران في أول فبراير ١٩٣٩ ، وكان مولعا ، بكرة القدم ، ومن ضمن أفراد فريق الكلية وهو نجل الأمير سالاى غبد الرءوف رسستم بك ، وله أخوين هما الصساغ عبد القادر عبد الرءوف أركان حرب كلية اركان الحرب وعبد الحليم عبد الرءوف أفنسدى بالمساحة ببنى سويف ٠٠

والمعلومات التي نشرت ، عن عزيز باشا في الصحف تشير أبضا الى ان السمه الاصلى عبد العزيز على المصرى ابن الشيخ على المصرى أحد المزازعين في قرية من قرى القليوبية ، وقد ولد بشارع الضنافيري خلف تكنات الحرس الملكي بعابدين واتم دراسته النانوية في مدرسة التوفيقية ، وامضى عاما بمدرسة الهندسخانة ثم رحل الى تركيا والتحق بالمهرسبة الحربية بالجيش التركى ، ويبلغ من العمر ٦١ سنة ، وطوله ١٦٨ سبنتيمترا ، لونه قمجي فاتم وشعره أشيب وطويل مع صلع في الجزء الأمامي ووجهه مستطيل مدب الذقن عيونه عسبلية ، ومن علاماته الميزة حركة عصيية في الفي، وكان يقيم أجيرا في عسبلية ، ومن علاماته الميزة حركة عصيية في الفي، وكان يقيم أجيراً في بنسيون يعرف بمعاولته الجريئة بأيام

دفع أجرة البنسيون ونفقاته مقدما ، وقابل محاميه وسلمه كافة الأوراق، الخاصة بقضاياه وعهد الى صديق له يدعى الدكتور سيد شكرى بادارة شئون املاكه وكان عزيز المصرى باشا قبل ذلك يسكن فى جهة عين شمس ولكنه أجر داره منذ أسبوع الأسرة فرنسية معروفة ...

وقد نفى رئيس الوزراء أن هناك مطالب معينة بسبب حادث عزيز المصرى باشا وذكر أن التحقيق يجرى فى مجراه الطبيعى والبحث مستمر عن. الفارين ٠٠

وقد ظل النائب العام ، عبد الرحمن الطوير باشا يباشر التحقيق في الغرفة التي خصصت للتحقيق بوزارة الدفاع وعرف ان الطائرة التي استقلها عزيز انصرى ورفيقاه من نوع انسن المخصص للاستكشاف وتحمل رقم ومحهزة بالله للنوع الكبير الذي يتسع لنحو أربعة أو خمسة اشماض ، ومجهزة بالله لاسلكي وقيل أنه كان في مصر ، عدة طائرات من هذا النوع الذي استخدم في الفرار : واحدة سقط بها الطيار المرحوم حسن حسان وأخرى. أوقعها الطيار المرحوم ، ابراهيم العلايل أفندى .

وتنشر الصحف فى الايام التالية لوقوع الحادث الكثير من التفصيلات، كما تنشر الكثير عن التحقيق ، ولان الصحافة كانت تحت سيطرة الرقابة فكان كل سطر ينشر يخضع لسلطان الرقابة ٠

ومن بين ما نشرته الصحف، وقتئة ، مما يقع في باب الطريف من الأخبار ، اذا جاز لى استخدام هذا الوصف: قيل مشلا ان حسين ذو الفقار به المصرى، ٢٠ مايو ١٩٤١ ـ الذى قاد الطائرة قام برحلات ليلية كثيرة فلم يكن هناك باعث للريبة في هذه الرحلة الاخيرة ، وكان يقوم في معظم هذه الرحلات ، بمفرده ومما يجدر ذكره بهذه المناسبة ، ان زملاء الطيار كانوا يلقبونه باسم الطيار، المفضل ، وقيل أيضا ان اتجاه البوصلة كان ناحية دمياط ولذا يحتمل ، ان تكون وجهة الطيار بحيرة المنزلة فبورسعيد فسوريا ومما يؤيد هذا الاحتمال ان خريطة عثر عليها في الطائرة أظهرت ان خط السير هو قليوب ، المنصورة، المنزلة ، بيروت ، وقيل أيضا والعهدة على الرواة بطبيعة الحال ان عزيز المصرى، باشا عندما ذهب الى مركز البوليس في قليوب ، كان مهتاجا عصبيا ، حتى. أنه نهر الاومباشي الذي استقبله ، قائلا له : انت حيوان مين اللي عملك ، الومباشي ؛ فين معاون البوليس ؟

وعندما وصل عزيز باشا الى منزل المعاون ، كلف الخفير الخاص بايقاط حضرة المعاون واطل المعاون من نافذة حجرته يستفهم عن اسم الضيف ، فلما عرف أنه عزيز باشا استأذن في دقيقة واحدة حتى ينزل ويرحب به فشكره عزيز باشا وطلب منه أن يظل كها هو ، وذكر له أنه ساق عزيز باشا سكان

مدعوا فى حفلة قران قريبة له ، وتعطلت سنسيارته فى الظريق ، وأنه استأجر سيارة أخرى لورى لسحبها ، وقد جاءه – أى عزيز باشا به يطلب سيارة التنقله الى مصر ، مع صديقين ، وكلف المعاون أحد الخفراء باستحضار سيارة أجرة يملكها سائق اسمه أحمد كنكة ، فكانت بطارية السيارة معطلة فلم يجد المعاون بدا من احضار سيارة المركز به التي يقودها الجندى سواح به لتكون تحت أمر الباشا ومن معه ! واستقل التلائة السيارة الى ميدان الأوبرا حيث نزل عزيز باشا ومن معه !

وقد حدث فى مجلس النواب ان طالب النائب محمد شعراوى الحكومة ببيان حول حادث عزيز المصرى باشا فانبرى النائب محمد محمود جلال ليؤكد ان اللائحة الداخلية لا نجيز توجيه مثل هذا البيان الشفهى وقال الاستاذ محمد شعراوى موجها كلامه للاستاذ محمد محمود جلال ٠٠ هو أنت مساعد ، رئيس الجلسة ، وقال رئيس الجلسة — راغب عطية بك — كنت حاقول كده ، وعاد الاستاذ محمد شعراوى يقول أن معالى وزير الدفاع غير موجود فأخشى ان يكونوا خطفوه هو الآخر ، وضحك ، المجلس ، ليعلن رئيس الجلسة ، الانتقال الى جدول الاعمال ٠

ونشرت الصحف أيضا ان عزيز المصرى عندما كان مديرا لمدرسة البوليس .والادارة أدخل ضمن برامج التعليم في المدرسة فن التنكر وكان مهتما بهذا الفن اهتماما كبيرا حتى أنه كان يحتم على الطلبة ان يتعلموا كيف يبدلون -هيئتهم ، اربع مرات خلال ساعة واحدة * *

وتبرعت بعض الصحف بكل أسف ، لتسىء ، آلى عزيز المصرى باشا ولتتهمه ، بما ليس فيه بطبيعة الحال وأسرفت احدى الصحف فى الاساءة فقالت عنه أنه افاق لا يصبخ ، ان يتولى منصبا كبيرا ، وان حسن صببرى باشا عندما كان وزيرا ، للدفاع ، وافق على رفع مرتب عزيز باشا رئيسا لأركان حرب الجيش المصرى بشروط أربعة : الا يرتدى الملابس العسكرية مطلقا ولا يكون له ياور ولا يدخل وزارة الحربية لأى عمل كان ، ولا يقابل الوزير مطلقا كان هذا _ كما قالت صحيفة المصرى _ فى يناير ١٩٣٩ .

انتقل أحمد عبد الرحمن رئيس مباحث محافظة القاهرة على رأس قوة كبيرة من رجاله الى صحراء الفيوم وراحوا يبحنون وينقبون في المغارات وغيرها طوال يوم كامل واستندعي قصاصي الأثر لاقتفاء أثار وجدت على مقربة من الحدى السيارات كانت ملقاة في الصحراء وتم تفتيش احدى العزب في طريق الفيوم ، وقام الاميرالاي سليم زكى بك وكيل حكمدار العاصمة بمهاجمة منزل احدى السيدات ، كما قام بمهاجمة العديد من المنازل في العاصمة ، وفي الضواحي .

وقام أحد المنومين المغناطيسيين بتجربة من أجل اكتشاف هــولاء الفارين ...

وتكونت فرقنان من رجال المباحث ، الاولى اطلق عليها « فرقة التنكر » قوامها طلبة عزيز المصرى باشا ، وقت ان كان مديرا لمدرسة البوليس والادارة، الذين يعرفون الكثير عنه ، والأخرى للطواف في أنحاء القاهرة ، بحنا وراء الفارين .

ووعد ، رسل باشا ، حكمدار الهاهرة بأن من يوفق من ضباط البوليس الى القاء القبض على عزيز المصرى باشا ، أو أحد رفيقيه سيرقى الى رتبة كبيرة علاوة على المكافأة التي اعلن عنها مجلس الوزراء ، وقدرها الف جنيه ٠

وندب أحد ضباط المجيش برتبة لواء للاشراف على البحث عن القارين فى صحراء الفيوم ، وكان قد قيل ، ان عزيز باشا ، قد تناول طعام الغداء ، فى مدينة الفيوم قبل هربه بأيام ، واختير العديد من ضباط الجيش لمعاونة هذا اللواء ، كما أوكل الى قوة من سلاح الهجانة وقصاصى الأثر لمعاونته وزملائه فى البحث ، وتم تقسيم صحراء ، الفيوم ، الى مناطق وقسمت قوى الجيش المنوط بها ، البحث عن عزيز المصرى باشا ورفيقيه الى فرق ، وجماعات ٠٠

ولم يشمل التفتيش الكثير من منازل القاهرة ، والجيزة فقط ، بل امتد الى تخير من انجاء الوجه القبلي ٠٠

كل ذلك ، لم يسفر ، ابدا عن شيء ، رغم استمرار بعض الصحف في التهجم على عزيز المصرى باشا بل وعلى خفير عزبته أيضا ، الذى اكتشف فجأة ان له علاقة بأمرأة طلقت من زوجها لسبب ما ، وان هذا الخفير قد راح يتردد على دارها ، وينفق عليها .

وقد تم اطلاق النار على خفير عزبة عزيز المصرى فتظاهر يالجوت ليتخلص من أطلاق الرصاص عليه و ٠٠٠ و ٠٠٠

وقه افردت صحيفة ايفننج ستانه رد فضلا عن عزيز المصرى باشا وزيارته الانجلترا مرافقا لولى المهد وقتبئد « فاروق » وقالت بصريح العبارة ، ان عزيز المحرى باشا كان عدوا صريحا علنيا للنظم البزيطانية حتى وهو في بريطانيا •

وقد روى الغنيون في وزارة الدفاع ، الكثير من الاسباب التي ادت الى سقوط الطائرة وكان من بين تلك الاسباب – مثلا – ان الطائرة تسع ١٢٧ جالونا من البنزين يكفيها للطيران عشر ساعات وقد كان خزان الطائرة مملوء المائزين وكذلك كان خزان الزيت ولما أعدت الطائرة للرحلة أديرت المحركات في الحال ونسى قائد الطائرة وهو حسين ذو الفقار صبرى مفتاح الزيت فبقى مقفلا مما أدى الى وقوف المحركات لعدم وصول الزيت اليها فكان لابد من أن تهبط ؟

وفى ٧ يونيو ١٩٤١ حملت كل الصحف ، المصرية ، وفى صفحاتها الاولى فى هذه المرة نبأ القبض على عزيز المصرى باشا وزميليه بعد ظهر « أمس » فى امبابة بمنزل أحد مدرسى احدى المدارس الفنية ونشرت الصحف على لسان عزيز المصرى باشا آته قال عقب القبض عليه : لقد كنت أريد مغادرة البلاد ولكنكم منعتمونى من ذلك »

قالت الصحف الصادرة في ٧ يونيو ١٩٤١: دلت تحسريات رجال البوليس على أن النلائة المختفين لم يغادروا الجيزة وانهم لابد من أن يكونوا مختبئين في مكان ما فيها « ولست أدرى لماذا اذن فتشوا مديرية الفيسوم وصحراءها » وقيل ان رجال البوليس السياسي شكوا في بداية الامر ، في رجل من الحائزين لدبلوم الصحة والتربية البدنية وقد شوهد وهو يبتاع بعض المأكولات من محل جروبي بميدان سليمان باشا ثم شوهد وهو يبتاع بعض الفاكهة من فكهاني في الميدان نفسه ، وشوهد وهو يستقل سيارته الخاصة الفاكهة من فكهاني في الميدان نفسه ، وشوهد وهو يستقل سيارته الخاصة الفاكهة من فكهاني في مكان ما وسار على قدميسه الى منزل قريب وقام اليوزباشي محمد امام افندي باخطار الاميرالاي سليم زكي بك وكيل حكمدار العاصمة ورئيس القسم السياسي ووضعا معا خطة للقبض على الفارين ، ورئي في البداية عدم مهاجمة المنزل الموضوع تحت المراقبة ليلا لئلا يتمكن من بسه من الفرار ٠٠ »

وتقول الصبحف:

ان بعض الضباط صعدوا الى سطح المنزل اياه بعد ان خلعوا احذيتهم الواحد بعد الآخر وكمنوا في أجزاء مختلفة منه لمراقبة الجهات المحيطة بالدار ، وللاحتياط في حالة محاولة الثلاثة أو احدهم الهرب من السطح .

واقتحم محمد امام أفندى مع بعض جنود المنزل شاهرين مسدساتهم ، فوجدوا عزيز باشا وحسين دو الفقار صبرى ، وعبد المنعم عبد الروف حالسين في أحدى الحجرات وكانوا على وشك تناول الغداء الذي كان مؤلفا من قرع « كوسة » وأرز ولحم ، كما كانت لديهم سكما قالت الصحف سكمية طيبة من التفاح ، وزجاجتان من الشمبانيا .

وما كاد عزيز باشا يشهدهم ، قادمين حتى تقدم نحو الضباط في حركة عصبية ، وهناك قال اليوزباشي امام أفندى : سعادتك تعرف القانون كويس، وأنا هنا للقبض عليك وعلى زميليك ، فأرجو عدم استعمال القوة والا فسأكون مضطرا الى استعمالها والى اطلاق الرصاص ٠٠

وكان الثلاثة قد اتخذوا حيطتهم فوضعوا مسدساتهم قريبة منهم وهي ملانة ومعدة للعمل ولكن اليوزباشي امام أفندي ورجاله كانوا اسرع منهم الى تناولها واحتجازها ٠٠

وبعد أن تمت عمليه التسليم ، اتصل اليوزياشي امام أفندى بسليم زكى يك تليفونيا وأخطره بأنه قد قبض على النلاته ، واتجه سليم زكى بك وأحمد محمود عزمى بك السكرتير العام بوزارة الداخلية الى منزل فيتزباتريك بك فى حى الزمالك ، واتجه الثلاثة الى أمبابة وعنه وصولهم الى المنزل تقدم منهم عزيز المصرى باسا وكان لا يزال - كما تقول الصحف - يبدى بعض الجركات العصبية وقال لعزمى بك : أنا مكنتش عاوز أقعب في بلدكم لكن انتم اللى اتلفتم خطتى ، وكما تقول الصححف - كل الصححف - وكان عبد المنعم عبد الروف مضطربا وان لم ينطق بكلمة واحدة .

واستقل عزيز المصرى سيارة مع فيتزباتريك وركب سليم زكى سيارة أخرى مع عبد المنعم عبد الروف ، وحسين ذو الفقار صبرى الى سجن ٠٠٠ ومنعت الرقابة ذكر اسم السجن ، ٠

كانت بداية عملية القبض على عزيز المصرى باشا ، ورفيقيه فى الساعة النانية بعد الظهر ، ووصل فى حوالى الساعة الخامسة عبد الرحمن الطوير باشا النائب العام الى السجن ، ومنعت الرقابة ايضا ذكر اسم السجن ، وقد لمرحظ ان المساحة التى كان مذكورا بها اسم ذلك السجن قد تركت بيضاء ، الامر الذى أكد للقارى العادى ان الرقابة لم تشأ ان يذكر اسم السجن الذى انتقل اليه المتهمون التلاثة !

وكان النائب العام يقود سيارته بنفسه وقال لمندوبي الصحف ان التحقيق سيجرى في السجن !

وقالت الصحف أنه قد عثر مع المتهمين الثلاثة على مبلغ من المال قيل

وقالت الصحف أيضا ان شخصا ما قدم شيكا بمبلغ مائة جنيه تصرف الى حامل الشيك وقد وقع الشيك عزيز المصرى باشا قبل أيام من اكتشاف الحادث ، وقد هرب مقدم الشيك عندما رفض البنك صرف الشيك !

ولدى تأكد رئيس الوزارة من القبض على عزيز المصرى باشا عاد من الاسكندرية الى القاهرة رأسا ، حيث اتجه الى حيث يوجد المتهمون الئلاثة ، وكان كل منهم قد احتجز فى غرقة بمغرده ، وكان عزيز المصرى باشا قد خلع حداء واستلقى على الفراش ودخل عليه حسين سرى باشا وقال : سلعيدة يا باشا !

فوقف عزیز المصری وأراد ان یلبس حداء ولکن سری باشا قال له : مغیش لزوم ۱۰ اتفضل استریح ۴

واتجه رئيس الوزراء الى حسين ذو الفقسار صسبرى والى عبد المنعم عبد الرءوف ونظر اليهما دون أن يتحدث اليهما !

وعندما غادر رئيس الوزراء المكان الذي يوجد به المتهمون التلاتة منا ضباط البوليس على توفيقهم في الفبض على الجناة تم التفت الى فيتزباتريك بك وقال له بالانجليزيه: أنت تعلم الآن مسئوليتك الجسيمة بشأن حراسة المتهمين ولم تذكر الصحف يومئذ شيئا عن صاحب المنزل الذي اختفى فيسه عزيز المصرى باشا ورفيقاه الا أنه يناهز السابعة أو الثامنة والعشرين من العمس طويل القامة أزرق العينين و٠٠ وأنه يعيش اعزب ٠ وقد قدمه الى عزيز المصرى باشا شابة مصرية من خريجات السوربون ولم تشأ الصحف أن تنشر أيضا أية تفاصيل عن المنزل الذي وجد به عزيز باشا ، اللهم الا أنه في الدور الثاني من فيللا صغيرة بيضاء تقع في أول شارع ٠٠٠ على مقربة من الكيت كات ٠

ويقيم مع المدرس فى منزله شقيقة الأصغر وهو طالب فى مدرسة • • وقد منعت الرقابة نشر اسم الشارع الذى يوجد به المنزل الذى وجد به عزيز باشا وان كانت لم تمنع نشر انه قريب من ملهى الكيت كات كما منعت الرقابة أيضا نشر اسم صاحب المنزل الذى القى فيه القبض على عزيز المصرى وصاحبيه دون ان تمنع نشر صورتها ، وأحاديث صحفية معها •

واذا كانت الرقابة على الصحف قد منعت نشر اسم المدرس مستاجر الفيللا التى كان يقيم بها مختفيا ، عزيز المصرى باشا ، واسم شقيق ذلك المدرس ، فقد أذنت بنشر صورتيهما ولست أدرى السبب في منع نشر الاسم مع الاذن بنشر الصورة •

وافتح قوسا ، لاقول أنه خلال الفترة بين هرب عزيز المصرى باشا ، ورفيقيه والقبض عليهم احتفل رئيس الوزراء حسين سرى باشا احتفالا لا مثيل له الا في الحالات النادرة بزفاف كريمته الى الاستاذ محمود يونس • وقد شارك في هذا الحفل الملك ، والملكة ، والملكة نازلي والاميرات وأصر الملك ، الذي أهدى العروس اسورة من الماس ، على أن تكون مصاريف تلك الحفلة وغيرها من الحفلات التي أقيمت بتلك المناسبة ، على نفقة جلالته الخاصة زيادة في « الرضا السامي والعطف الكريم » •

وقه شارك كل زعماء البلاد وقادتها رئيس الوزراء في فرحته الكبيرة •

واقفل القوس بسرعة حتى لا نخرج عن قصة هرب عزيز المصرى باشا ورفيقيه تلك التى هزت ـ كما قال المصور ـ الدوائر المصرية والبريطانيــة سياسية وعسكرية ومدنية ، كما هزت النوادى والصالونات و ٠٠ و ٠٠

وقد روى عزيز المصرى باشا قصة هربه فقال أنه في ١٥ مايو خسرج من البنسيون الذي يقطنه بسيارته الخصوصية ثم تركها بشارع العباسية

بجوار القبة الفداوية ، وهناك وجه الضابط الطيار ، عبد المنعم عبد الرءوف ينتظره في تأكسي حيت كان على موعد معه في هذا المكان وتم نقل « العفش » الى التاكسي « وسرنا الى مصر الجديدة حيث قابلنا الضابط حسين ذو الففار ووضعنا العفش في الطائرة وطراا ، وبعد عشر دقائق تقريبا ظهر في الطائرة نار فاضطر الطيار أن ينزل فسألته عن المكان فقال : أنه يعتقد أنها الخانكة فحطمنا نافذة الطائرة ونزلنا منها لان الباب حدث فيه خلل وأردنا ان نعرف المكان الذى نزلنا فيه فسرنا نعو خمسة كيلو مترات دون أن نقابل أحدا . وفى النهاية وصلنا الى طريق بالمكدام فظننته الطريق بين الخانكة وعين شمس فسرنا فيه الى أن قابلنا اثنين من المارة فسألناهما عن الجهة فقالا لنا: قليوب وهنا طرأت لنا فكرة العودة الى الطائرة لاخذ الخقائب ، غير ان المسافة كانت تحتاج الى ساعة على الاقل فتركنا فكرة العودة وسرنا نحو قليوب للبحث عن سيارة فلم تجه سيارة ما • وخطر لى أن ابحث عن سيارة بواسطة رجال البوليس فذهبت الى المركز وكانوا كلهم نائمين واتجهت الى منزل المساون وعرفته بنفسى وطلبت منه سيارة توصلنا الى القاهرة ، ووصلنا الى ميدان الاوبرا بسيارة البوليس في الساعة الثالتة صباحا تقريبا ثم صرفت السيارة وركبت تاكسى وصلنا الى الجيزة بجوار الجامعة ثم صرفت السيارة ، في هذه المدة كنت أفكر اين اذهب ؟ ثم استقر رأيي على الذهاب الى منزل عبد القادر أفندي رزق ،

ويقول عزيز المصرى باشا ان حسين ذو الفقار صبيرى لم يكن يعرف شيئا عن السفر الا قبل السفر ببضعة ايام واننى عزيز المصرى باشا _ لم أره سوى مرة واحدة ، أو مرتين ، والذى عرفنى به وأحضره الى منزلى عبد المنعم أفندى أما عبد المنعم افندى فمعرفتى به تعود الى الايام التى تلت خروجى من الحدمة ، فقد كنت أسير ذات يوم فى الطريق العام وفوجئت بأن ضابطا يؤدى لى التحية العسكرية فسالته من أنت ؟ فقال لى : انه ضابط فى الطيران فكلمته كام كلمة عن وظيفته فوجدته ذكيا ، وذا خلق ودعوته لزيارتى فى منزلى بعين شمس ، فزارنى وحضر بعد ذلك مرتين أو ثلاثا .

ومن يوم أن قررت الحكومة الاستغناء عنى اصبحت فى حالة عصبية غير طبيعية لأنه كان باقيا لى فى الخدمة آكثر من خمس سنوات ، وكان يمكننى أن أقضيها خارج الجيش ، فى أية وظيفة • وكنت أشكو للكثير من اخوانى وتمنيت لو أننى غادرت البلاد الى تركيا مثلا لان لى بها أصدقاء عسى ان يكون لذلك تأثير حسن على أعصب بى وعسى أن أجد عملا يلهينى عما أنا فيه من الكدر • وفعلا حصلت على جواز سفر ، لم يسمح لى بالمرور من فلسطين ، وحتى فى موسم الحج ، أردت أن أسافر الى الحجاز لكى أقيم فى الطائف بعد أداء فريضة اللحج ، وقد فهمت ان هذا الطلب لن يكون له نصيب من الحظ .

وذات مرة ، فلت لعبد المنعم أفندى اننى كنت أتمنى أن كون طيارا وأخرج بهذه الوسيلة من مصر الى بلد محايد ، وفكرت فى الذهاب بالطائرة الى بيروت لأنها فى الواقع بلد محايد ومن بيروت أستطيع أن أترك الطائرة وأذهب الى تركيا ، أو أظل فى سوريا حيث المسألة العربية دخلت فى مرحلة جديدة وأنا من الذين اشتغلوا فيها منذ البداية •

ولد كلامى هذا فى رأس عبد المنعم أفندى فكرة مساعدتى · ولم يظهر لى تلك الفكرة وقتها ·

وكان فصلى وتفتيش منزلى و ٠٠ و ٠٠ من الأسباب التي دفعت الضابط عبد المنعم أفندى أن يتحدث في هذا الموضوع مع صديقه حسين ذو الفقار أفندى وفوجئت ذات يوم بأن عرض على عبد المنعم أفندى الطيران الى حيب أشاء ٠٠

وسررت جدا ولكن نظرا لحداثة سنه ومستقبله وحداثة سن زميله نصحتهما بأن يكفا عن التفكير في مثل هذا الموضوع حرصاً على مستقبلهما فأكدا ل أنهما مستعدان حتى اذا فقدت فليفقدا معى ، فنصحتهما بأن يجهزا هذا العمل تجهيزا دقيقا ، • •

وللحديث بقية حيث نكمل بقية قصة الهرب كما رواها عزيز المصرى باشا وحيث ننشر للمرة الأولى حقيقة قصة الهرب كما رواها حسين ذو الفقار صبرى »

أخطر معاكمة عسكرية في مصر ، بعد معاكمة أحمد عرابي باشا

حرصنا ، على أن ننشر في الفصل السابق الجزء الأول من الاعترافات التي أدل بهسا عزيز على المصرى بائسا ، في التحقيق ، عقب القاء ، القبض عليه ، وسوف نكمل في بداية هذا الفصل بقية أقواله .

واحب، أن أؤكد على حقيقة هامة أؤمن بها ايمانا جازما ، وتكاد تكون حجرا أساسيا ، مهما بالنسبة للعمل الذي أقوم به أو أحاول القيام به ومو القاء بعض الأضواء ... قد تكون خافتة وقد تكون كافية ... على بعض الجوانب الهامة من تاريخ مصر في سنسي ما قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ ، لا أعتبر ، اعترافات المتهمين في القضايا السياسية ، أو مرافعات المحامى ، عن المتهمين وثائق تاريخية ، فالتحقيق في بعض القضايا السياسية ، أو المحاكمة ، أو دفاع محاميهم عنهم قد تكون الحقيقة فيه مختلفة تماما عن كل ما قيل أو على ألسنة ، المتهمين ، واما على ألسنة من يتولون الدفاع عنهم ٠

فنحن عندما نكون متهمين في بعض القضايا السياسية ، قد نقول بعض أقواله نستهدف بها أبعاد رقابنا عن أحبال المسانق ، أو تخفيف الحكم علينا، وكذلك يكون هدف المحامين عنا ، ولذلك لا نرى في القضايا السياسية _ الا فيما ندر ، وتحقيقا الأهداف وطنية خاصة _ الاعترافات التي هي الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة ، وفي بعض القضايا السياسية وجد متهمون يكذبون اللافاع عنهم ، ويطلبون من المحكمة ، عدم الاستماع ، الى أقوال هذا الدفاع بل قد وجد متهمون ، يعترفون ، في التحقيق بأقوال معينة ثم ينكرونها أمام المحكمة ويطلبون من قضاتهم عدم الاعتراف بما ورد من أقوال لهم أمام البوليس أو النيابة ،

حقيقة أخرى أومن بهما وهي ضرورة استنطاق كل ما جاء في أوراق التحقيق ففد تغير كلمة واحسدة مجرى القضية كلها وأزعم م تحسدنا ينعمة الله تعمالي ما اننى كنت من أوانسل من آمنسوا بتلك الحقيقة ، وممن دعـوا ـ وباستماتة ـ الى الأخـذ بها ونحن نحـاول اعـادة كتابة تاريخنا وكان ذلك ، عندما اعتبرت حادب دنسواي انتفاضة شعبية قام بها أيناء دنشواي انتقاما ، منضباط وجنود جيش الاحتالال البريطاني ، وعندما استحرجت حنى من محاضر التحقيق ما يؤيد وجهة نظرى في أن الحسادث كان انتفاضة ، وليس رد فعل لحرف الجرن وعندما اعتمدت على كلمه عابرة ، وردت في التحقيق على لسان المتهم الأول وأيدها الادعاء ، وذلك ، في العام السابق على حادث دنشواى ، وقيام بعض جنود وضباط جيش الاحتسلال بصيد الحمام ، في دنشواى وامتهانهم لكرامة المواطنين ، وحقوقهم : قال المنهم الاول : « والله احنا فوتناها المرة دي على خير ، ولكن اذا جاءوا في السنة القادمة فسوف نوريهم شغلهم ، وقد رأى الادعماء ان تلك الكلمة دليملا على سبق الاصرار والترصد واعتبرتها ، أنا دليــلا على توافر نية النورة ضـــد جنود الاحتلال اذا هم عاودوا صنبيه الحمام في القرية مرة أخبري ومن رأيي أن تحكيم هذا المنطق ، والأخذ بتلك الحقيقة سموف ، يحدث انقلابا خطيرا في باريخ معظم _ ولا أقول _ كل القضايا السياسية الوطنية ، وبعد ذلك الايضاح الهام والضروري نكمل أقوال عزيز على المصرى باشا في التحقيق:

بقول عزيز على المصرى : أن من الأسباب التي دفعتني الى محاولة الهرب من مصر ما كنت أسمعه عن قرب القاء القبض على واعتقال »

ويسأل المحقق عزيز على المصرى : ألم يكن لك غرض آخر بعد وصولك الى بيروت ؟

ويجيب عنيز : كان بخصوص اجراء صلح في العراق لصالح الانجليز والعراقيين .

ويسأل المحقق عزيز المصرى : هل كلفك بذلك أحد ؟

يجيب عزيز المصرى : المسألة لم تكن قد وصلت الى درجة التكليف ، ولكنها كانت في حيز تناول آراء بينى وبين جهة انجليزية لا أريد أن أذكرها الآن !

ويقال لعزيز المصرى : هل كنت تعرف عند من ستنزلون فى بيروت ، اذا وصلتم اليها ؟

ويقول عزيز : كنت قد سمعت أنهم هناك أطلقوا سراح رجال الحركة الوطنية الذين كانوا معتقلين ، وبما أن أكثرهم أصدقائي ومن السهل العثور

عليهم ، فقد كنت معتزما النزول عند أحد منهم مثل : نبيـ بك العظمة ، والأمير عادل أرسلان ، وشكرى بك القوتلي وعائلة بيهم .

ويدور الحوار بين عزيز على المصرى ، وبين المحقق على النحو التالى : - لاذا اخترتم منزل عبد القادر رزق أفندى للاختفاء فيه !

♦ كنت قد عرفته من قبل فطلب أن يعمل لى نمنالا ، فذهبت الى منزله مرتين أو ثلاثا ، وقد فوجىء بذهابنا اليه ، لما دخلنا عنده وقلت له : احتا مش رايحين نضايقك كئير ، وكان لطيفا معنا !

ــ هل ضبطت معك نقود ؟

كان معى وقت الضبط ١٤٥٠ جنيها ومقدار من الأوراق الصسخيرة أظنها ٥٠ جنيها ومن بين أصول هذا المبلغ ألف جنيه وكسور أخذتها من المحكومة مكافأة عن مدة خدمتى ، ودفعت منها ديونا كتيرة ، كانت على لبعض الأشيخاص ٠
 الأشيخاص ٠

- وهل كنتم قد اتصلتم بأية جهة رسمية في سورية لنزول الطائرة ؟

أنا كنت متوفع أنه عند نزولنا سيقبض علينا ويسلموننا للبوليس الحربى الفرنسى ، والجهات المختصة وحتى كان يمكن أن يطلق علينا الرصاص قبل نرولنا ، ولكننا كنا معتمدين على أن الطائرة غير مسلحة وعلى أننا سنعمل اشارات يفهم منها أنه ليس لنا غرض عدائى ، وكنت أعتقد أنه لو قبض علينا يمكن أن أرسل أحدا من المطار في الحال الى أصلحائى في سعون في اطلاق سراحنا !

ـ وما الذي كنتم قد انتويتم عمله فيما يختص بالطائرة ؟

● أنا كنت ناوى اننا لما نوصل أقول للسلطات هناك بأية وسيلة بأنى أنا المسئول عن الحادث ، وأنى أنا خدعت الضابطين وخرجت بهما مع الطائرة ، ولم يقبلا البقاء معى فاعدتهما مع الطائرة ، وإذا كان الضابطان لا يطلبان العودة الى مصر ، كنت أبقيهما معى واسلم الطائرة للقنصل المصرى فيتصرف فيها كيفما يرى ؟ » *

ويقول عبد المنعم عبد الروف أفندى : قبل سفرنا بحوالى ٢٧ يوما كنت اتنزه على كوبرى قصر النيل حوالى العصر ، وكنت مرتديا ملابس ملكية ، وفجأة قابلت عزيز المصرى باشا ، فحييته فنادانى وسألنى هل أنت ضابط فأجبت بالايجاب، فسألنى عن وجهتى فقلت أتنزه ، فدعانى للسير معه فسرت معه نتحدث فى شئون عادية ، ثم دعانى لزيارته فى منزله بعين شمس : بعد ثلاثة آيام ذهبت

الى منزله فجلسنا في الحديقة ، وشربنا الشاى ، وانصرفت ٠٠ وزرته بعد ذلك وتساولت معه طعام العشاء ، وذات مرة كنت أزور زميلي حسين ذو الفقار في المطار ، فاقترحت عليه تنظيم حديقة المطار لتكون مشل حديقة عزيز باشا ، فسألنى : هل زرته فأجبته بالايجاب ، فطلب منى أن أعرفه به ، فذهبنا اليه في الساعة الثامنة مساء ، فلم نجده ، فتركنا له خبرا بأننا سنزوره في صباح اليوم التالى ، وكان ذلك يوم جمعة ، أى قبل سفرنا بأسبوع ٠

ولما زرناه في اليوم التالى قدمت اليه زميلي ذو الفقار أفندى ، وتحدثنا في عدة مواضيع وأثناء ذلك قال عزيز باشا : « ان واحد قائمقام انجليزى ومعه اخر روسى ، حضرا اليه وأخبراه انهما غير مبسوطين من الحركة التي قامت في العراق، وأنهما يودان لو ان عزيز باشا توسط في حل هذا الاشكال القائم بين العراق والانجليز ، فأجابهما بان هذا ممكن ، فرد الانجليزي قائلا : ان هذا كلام نظرى، واحنا عاوزين حاجة عملية ، وعرضا عليه توصيله الى العراق بطائرة انجليزية للقيام بدور وسيط ، فقال عزيز باشا أنه لو حصل ان سافر بطائرة انجليزية للقيام بدور الوسيط لظن العراقيون انه قادم من طرف الانجليز ، ولصحيعب حبنئة حل الاشكال ،

ويوجه عزيز باشا الى ، والى زميلى سؤالا عما اذا كان فى امكاننا أن نقوم بتوصيله للعراق على طائرة مصرية ، ويقول زميلى حسين : أنه لا يمكن للطائرة المصريه ، ان تقوم للعراق مباشرة ، ويمكن وصولها الى بيروت مثلا فاقترح عزيز باشا ، ان نفكر فى الموضوع على أن نتقابل فى يوم الاثنين التسالى فى منزلى وتناقشنا فى موضوع السفر ، وانصرفنا على أن نتقابل مرة أخرى فى منزل زميلى ذو الفقار ، لنضع طريقا على الخريطة لسير الطائرة *

وفعلا تقابلت مع عزيز باشا بالقرب من سراى البارون امبان بمصر الجديدة ثم قصدنا الى منزل حسين ذو الفقار أفندى ، وهناك أخرج حسين ذو الفقار ، خريطة لشرق البحر الابيض المتوسط ، وأخذنا ندرس خط السير ، واتفقنا على أن نقرم من الماظة ، الى بلطيم ، ثم الى بيروت ومساء يوم السفر ، انتظرت عزيز باشا فى سيارة تاكسى بالقرب من القبة الفداوية بالعباسية ثم ذهبنا بالتاكسى الى منرل ذو الفقار ، ومنه الى المطار وركبنا الطائرة ،

وفى اثناء ركوبنا وكنا على ارتفاع الف قدم لا حظت ان الانوار الكاشفة أخذت فى الانارة ولاحظت أن زميلى حسين ، الذى كان يقود الطائرة أخذ يهرب من الانوار الكاشفة بواسطة الذهاب يمينا ويسارا •

وفعلا سمعت صوتين متتاليين اعتقدت أنهما من المدافع المضادة لان الصوت كان يشبه القديفة فقال زميلي بانزعاج : ان الماكينة تحترق ، وطلب منى أن اعطى البراشوت لعزيز باشا ليقفز من الطائرة ، فاعطيته الجزء الاعلى من البراشوت ،

وبينها كنت أبحث عن الجزء الآخر لاحظت أن زميلي أقفل الماكينة تقريبا ، واخذ في الهبوط ، وبدت لى الأرض قريبة ، فتأكدت أنه لا داعي للقفز بالبراندوت ثم اقتربت من زميلي وطلبت اليه ان يهبط معنا ، وقد سهل على ضوء القمر المامورية فنزلنا وأخذنا نبحث عن باب الطائرة فلم يفتح بسهولة فخرجنا من نافذة صغيرة ، بعد ان حطمناها وقصدنا بالسيارات الى الجيزة ولما وجدنا انفسنا في الجيزة ، كنت أعرف شقيق الأستاذ شوكت التوني المحامي ، فذهبنا الى منزل الأستاذ شوكت ، وأيقظته من النوم .

وكنا عند الفجر تقريبا وذكرت له أن معى عزيز المصرى باشا وأننا حاولنا الطيران الى بيروت ، فأشار علينا بأن تقدم انفسنا الى الجهات الحكومية واصر على هذا الرأى •

وجلسنا عنده حوالى عشر دقائق ، ورجوته ان يعطينا سيارته فأيقظ سائق السيارة وأخرجها الاستاذ بنفسه من الجاراج ، ووصلتنا السيارة الى كوبرى المبابة ، ثم صرفناها وسرنا الى منزل عبد القادر افندى رزق مباشرة ، ويقينا به الى أن قبض علينا » •

وانطلاقا من مبادى، الامانة التاريخية التى التزمنا ونلتزم بها ننقل للقارى، بعض ما قيل عن التحقيق فى حادث هرب عزيز المصرى باشا وان كنا لا نوافق عليه وذلك قبل أن ننتقل من التحقيق الى المحاكمة !

● فى الحقائب الكثيرة التى ضبطت فى حادثة عزيز المصرى باشا ، وجدت قطعة من قماش من الصوف مثلثة الشكل حمراء اللون عليها رسم بلون أسود، وعندما سئل عزيز المصرى باشا عن هذه القطعة من القماش قال أنها شارة عائلة . تمت البه بصلة القرابة ، وتقيم فى القوقاز ، ولما سئل هل هى راية أو علامة تدل على اشارة معينة ؟ صمم على أنها شارة العائلة وقال ان اصل هذه العائلة مسن استمبول ، وهى عائلة عنمان باشا المشير وشقيقه فؤاد واسمها « شاه بلن » ، أى الرأس الاحمر *

وبينها العائلة وبين السلطان عبد العزيز علاقة نسب وقد نبتت فكرة الاتصال بهذه العائلة لصلة مصاهرة ، ولما كان في عزمي أن أزور استمبول فقد رأيت من باب المجاملة أن أحمل شارة العائلة معي لأنها تذكار أهدته الى احدى سيداتها!!

● بينما كان التحقيق جاريا في أمر محاولة عزيز المصرى الهرب من مصر اتصل احدهم تليفونيا بحمدى محبوب باشا وبلغه انه علم من الدكتور سامى كمال وهو صديق المصرى باشا أنه زاره في منزله بالعباسية وأودع لديه سيارته المخاصة وأنه أشار عليه بتبليغ _ عزيز باشا _ الواقعة لسلطة التحقيق ، وعلى أثر هذه المحادثة التليفونية طلب النائب العام الدكتور سامى كمال لسماع

أقوال ولما سئل عن واقعة السيارة قال: انه في الساعة الحادية عشرة من صباخ النخميس «يوم الحادث» اتصل بي عزيز المصرى باشا تليفونيا وبلغني أنه سيخضر قبيل منتصف الليل لزيارتي في منزلي وفي الموعد حضر وبلغني أنه اعتزم السفر الى الاسكندرية مع جماعة من اخواته في سيارتهم ، على ضوء القمر ، وأنهم سيحضرون الآن لأخذه وقال لى أنه ترك سيارته أمام باب منزلي لأبقيها عندى في الجراج ، حتى يعودوا من الاسكندرية وسلم لى مفاتيح السيارة وصافحني ، وانصرف وقد أعطيت المفاتيح بعد ذلك الى سائق سيارة شقيقتي وكلفته أن يودع السيارة الجراج حتى يعود من الاسكندرية غير أننى دهشت عندما اطلعت في جريدة الأهرام بعد ذلك بيومين ، على خبر محاولة عزيز المصرى باشا الهرب في جريدة الأهرام بعد ذلك بيومين ، على خبر محاولة عزيز المصرى باشا الهرب الى المخارج وقدم الدكتور الى المحقق مفاتيح السيارة .

وجد المحققون مع الاستاذ عبد القادر رزق ، الذى اختفى بمنزله عزيز المصرى باشا وزميلاه خطابا موجها منه الى الاستاذ فتحى رضوان ، يطلب أن يذهب الى مكتب كوك للسياحة ليتسلم منه ما عساه يكون لديه من بريد وصل لعزيز المصرى بوصف الأستاذ فتحى وكيلا يحمل وثيقة توكيل هذا مع ان عزيز المصرى يعرف – بلا ريب – أن أى بريد له فى أى مكان ستحرص سلطات الامن على وضع يدها عليه وأن محل كوك الانجليزى وانباء الطائرة وسقوطها ، على كل لسان ، سيرفض تسليم محامى عزيز المصرى البريد الناص به مهما كانت صفة الوكالة عنه ثابتة رسميا وقانونيا » كما يقول الاستاذ فتحى رضوان : « لم يكن هذا هو التصرف الوحيد ، الغريب من غزيز المصرى باشا فى هذه القضية ، أن وكيل النائب العام الذى حقق فى هذه القضية حدثنى عن محتويات حقائب عزيز وكيل النائب العام الذى حقق فى هذه القضية حدثنى عن محتويات حقائب عزيز عفده الحقائب من أدوات التجميل وغيرها مما أضرب عن ذكره كأن الفريق عزيز باشا ذاهب الى رحلة استمتاع واستجمام فى الخارج ولولا هذه الحقائب عزيز باشا ذاهب الى رحلة استمتاع واستجمام فى الخارج ولولا هذه الحقائب الضخمة لما عرفت السلطات شخص رفيقيه حسين ذو الفقار وعبد المنعم عبد الرءوف ولنجيا فى الغالب من الحبس والمحاكمة » •

وأستدرك قائلا: قد لا يكون ما رواه ، وكيل النائب العام للاستاذ فتحى رضوان صحيحا _ وقد يكون ذلك من قبيل المبالغة في النيل من عزيز المصرئ خاصة وأنه _ كما سبق أن قلت في الفصل السابق _ تعرض لحملة صحفية عنيفه !

وكان من أقسى ما تعرض له عزيز المصرى باشا مقال تحت عنوان «حديث مع عزيز المصرى باشا » نشرته مجلة آخر ساعة المصورة في ٢٥ مايو ١٩٤١ ، أي بعد وقوع حادث الطائرة ببضعة أيام ، وقبل القاء القبض عليه باسبوعين ، وقد جاء في ذلك المقال : « أن عزيز المصرى وافق على أن يكون محمد صالح حرب باشا وزيرا للدفاع في وزارة على ماهر باشا لأن صالح باشا يحترمه كثيرا وينظر

اليه كما ينظر التلميذ الى أستاذه ، والأنه لا يفهم كتيرا في سُئون الحرب ، فسوف يعتمد عليه كل الاعتماد » •

وعن على ماهر باشا قال عزيز المصرى ـ والعهدة على الراوى ـ « لقد أكد لى على ماهر باشا عندما ألف وزارته اننى سوف، آكرن الكل فى الكل ولكن على ماهر باشا أراد ـ بعد تأليف الوزارة ـ أن يظهر للناس انه الكل فى الكل ، ولذلك فهر يعمـل على أن يركع غيره أمامه ، لكى ينسلق على ظهورهم وقا، هنعنى على ماهر من أن اتصل بالانجليز الا عن طريقه وعندما جاء مستر ايدن ازيارة مصر لأول مرة أردت ، قابلته ولكن على ماهر باشا منعنى من الاتصال به فقد خشى أن أقابله فيعجب بشخصيتى ويعود الى لندن ويؤلف من الوزراء البريطانيين جبهة تنادى بأنه يجب أن يحكم مصر فى وقت الحرب رجل مثل عزيز المصرى ،

وعن العلاقة بين عزيز المصرى باشا والانجليز قال عزيز المصرى أيضا مـ
والعهدة على الراوى مـ انهم يتهموننى باننى احب الألمان ، وأنا أحبهم حقا ، فقد سافرت الى برلين فاكرهوا وفادتى واعنرفوا بعظمتى كقائد من القواد ، المعدودين وأنا معجب بالجيش الألمانى ، ولكن اعجابى هذا لا يصح أن يكون سببا للخلاف بيسى وبين الانجليز ، وقد كانت علاقتى بالجنرال كورنوال حسنة جدا ، وكانت علاقتى حسنة كذلك بالجنرال مكريدى حتى انه كثيرا ما كان بزورنى فى دارى مع زوجته ويتناول على مائدتى الطعام بل كان يرسل الى نصف ما يصطاد من الطيور ولكن حدث بعد ذلك ، ان أوقعوا ببنى ربينه فكان ما كان من الخلافات والأزمات ،

وقد التقيت عند تعيينى فى الجيش بالسير مايلز لامبسون ، السفير البريطانى فقال لى : لماذا لا نتقابل كثيرا ؟ فقلت له : اننى أسكن فى ضاحية عين شمس ، ويمكنك ان تزورنى فى أى وقت تشاء ولكنه لم يزرنى ، وعندما يبدى كاتب المقال اعجابه بمنزل عزير باشا ، وبحديقته التى تبنغ مساحتها أدبعة أفدنة قال عزيز باشا .. والعهدة على الراوى أيضا .. أنا لايهمنى الوجاهة ، ولا الترف لقد عشت سنوات فقيرا معدما ، كنت لا أكل الا العيش الناشف وكنت لا أجد بطانية واحدة ، تقينى من البرد ،

وعن ابنه قال عزيز المصرى من والعهدة على الراوى أيضا من السلته مع قرينتى الى أمريكا وأنا أرسمل اليهما شهريا ، ثلاثة أرباع مرتبى ، وقد أرسلتهما الى هناك لأن جميع أفراد عائلتى في مصر يكرهوننى ويحقدون على ، ولذلك فقد أرسلت ابنى الى عائلة والدته الأمريكية حيث يجد بينهما العطف والحب والحنان » •

 ➡ قبل هرب عزيز المصرى باشأ بأبام ، وكل اثنين من المحامين للعناية بمنزله في عين شمس وتحصيل ايجاره وايداع الايجار ببعض المصارف وقيل أيضا انه عثر أثناء تفتيش منزل عبد القادر رزق ، على طائفة من الملابس الخاصة بالمشايخ المرجح أن المتهمين كانوا ينوون ارتداءها للتنكر ، وقيل أيضا ان عزيز المصرى باشا طلب من النبابة ، تحويل المبلغ الذي صادرته النيابة .. عند اعتقاله .. وقدره ١٤٥٠ جنيه الى أحد المصارف الكبرى أو تسليمه الى محاميه لكى ينفق منه عليه أثناء مرضه .

و ربسا كان الاستجواب الوحيد الذى قدمه النائب محمسود فهمى. النقراشى باشا ذلك الخاص بعزيز المصرى باشا والذى أراد به استجواب رئيس الوزراء سه فى ٢٦ مايو ١٩٤١ ـ عن مسئولية الوزارة فى حادث عزيز المصرى. باشا وزميليه •

وأقول ربما كان الاستجواب الوحيد لأننى لم أجد حتى عام ١٩٤١ استجوابا للنقراشي باشا وقد أكون مخطئا في ذلك وأرجو من البرلمانيين القدامي. تصحيح معلوماتي تلك ان كانت غير صحيحة •

فى جلسة ٢٦ مايو ١٩٤١ ناقش مجلس النواب تحديد موعد لمناقشة ذلك الاستجواب ، وطلب ، رئيس مجلس الوزراء حسين سرى باشا ، ان تكون المناقشة بعد اسبوعين ، وقد حاول النقراشي باشا ان تكون المناقشة بعد بضعة أيام ولكن رئيس الوزراء أصر على ان يعطى عهلة اسبوعين ، فلما سأله النقراشي. باشا ان يوضح أسباب طلب التأجيل ، قال رئيس الحكومة سبب طلب التأجيل. الني أستعد لمناقشة الاستجواب والوقت الكافي لذلك اسبوعان ٠

وفى جلسة ١٠ يوليو ١٩٤١ بدأ محمود فهمى النقراشي باشا الكلام ، بانه فى أوائل هذا العام ـ عام ١٩٤١ .. عثرت بعض السلطات عند أجد الأسرى على صورة من خطة حرببة تتعلق بمصر ، والى الآن لم يعلم أحد نتيجة التحقيق. الذى دار حول هذا الموضوع ، وكل ما نعلمه ان منزل عزيز المصرى باشا قد فتش ، وقد كشف هذا الحادث ـ كما قال النقراشي باشا ـ عن خلل جسيم فى. وزارة الدفاع ، ودل على ان الأعمال فيها تسير على غير الوضع المرضى ، وكان المفروض ان تتنبه الحكومة الى ذلك ،

ثم فوجئت البلاد بنبأ فرار عزيز المصرى باشا وضابطين من سلاح الطيران. المصرى وقه روعت البلاد لهذا الحادث لأنها حريصة على الا ينتشر الفساد ٠

ويقاطع الأستاذ محمود سليمان غنام ، محمود فهمى النقراشي طالبا منه ملاحظة القضية المنظورة ٠

وقال رئيس المجلس: أرجو من النقراشي باشها عدم التعرض لموضوع. القضية •

واستانف النقراشي باشسا الكلام ، فقال : كان عزيز المصرى باشا موضع الريبة ·

ووقف عبد الملك حمزة بك ، واقترح تأجيل الاستجواب بسبب القضية ٠

وقال رئيس المجلس: أنا تكلمت مع النقراشي باشا في هذا الشأن ووعد انه لن يتعرض للقضية وأيد الأستاذ محبود سليمان غنسام اقتراح عبد الملك حمزة بتأجيل الاستجواب حتى لايؤثر النقاش في المجلس على القضية •

وقال رئيس المجلس : أنا ألفت نظر المستجوب الى ما قاله بعدم التعرض المقضية ٠

وقال النقراشى: كان عزيز المصرى باشا موضع الريبة وفتشت الوزارة منزله وكانت الأقوال التى تنقل عنه تسنوجب مراقبته بالرغم من ذلك فقد التصل عزيز المصرى باشا بضابطين ٠٠ وقاطعه رئيس الوزراء قائلا: الحوادث التى تذكرها محل تحقيق ، فرد النقراشى: اليس لهذا التحقيق من نهاية ؟

وقال رئيس الجلسة : اذن يؤجل الاستجواب وتأجل نظر الاستجواب · وانتهى التحقيق ·

وفى ٣ -- ١٠ - ١٩٤١ أصدر الفريق ابراهيم عطا الله باشا رئيس أركان حرب الجيش المصرى أمرا بتأليف مجلس عسكرى عال للنظر فى قضية الفريق عزيز المصرى باشا وزميليه •

ونص هذا الأمر على ان يؤلف المجلس من حضرات: اللواء عبد الحميد حافظ باشا رئيس الامدادات والتموين رئيسا ، واللواءات على الشريف باشا مدير القرعة العسكرية ، وأحمد ناشد باشا قائد المنطقة الجنوبية ، وشساكر منصور الروبي باشا مدير سلاح خدمة الجيش ، وأحمد ذكى الحكيم باشا مدير مصلحة الحدود والاميرالاي أحمد الصاوى بك مدير سسلاح الاشارة الملكي والأميرالاي محمد حمدي بك قائد لواء الأساس ، أعضاء • واختير الأستاذ حسن طنطاوى النائب بقلم قضايا الحكومة والأميرالاي حسن محمود بك القائد الثاني لسلاح المدفعية للقيام بمهمة نائب الأحكام ، على ان يتولى الأستاذ محمد غالب عطية وكيل النيابة مهمة المدعى العام • وتقرر ان تكون جلسات المجلس العسكرى العالى علنية بقاعة المحاكمات بالكلية الحربية •

وأصدر فى نفس اليوم النائب العام عبد الرحمن الطوير باشا قرارا باطلاق مراح الأستاذ عبد القادر زرق أفندى صاحب المنزل الذى كان مختفيا فيه عزيز المسرى باشا ، وقبض عليه فيه •

وقد تساءل البعض ، لماذا لم يقدم الفنان عبد القادر رزق الى المحاكمة ععد أن دام اعتقاله خمسة أشهر للتحقيق معه في شأن اخفائه عزيز المصرى باشا وزميليه الطيارين في منزله بتهمة الاخفاء • وكان الرد القانونى على ذلك التساؤل انه لم يكن فى القانون المصرى عقوبة لمن يخفى متهما قبل ثبوت الجريمة عليه ، ولما كان عزيز المصرى باشا وزميلاه لم يقدموا للمحاكمة ، ولم يثبت القضاء ادانتهم ولم يحكم عليهم بعقوبة من العقوبات فان اخفاء الأستاذ عبد القادر رزق لهم لايعتبر جريمة يعاقب عليها القانون : القانون يعاقب على اخفاء مجرم بعد ثبوت الجريمة عليه ، أو مساعدته على الهرب ، وقد ظهر من التحقيق الذى أجرى معه انه لا صلة له بالحادث الذى على الهرب ، وقد ظهر من التحقيق الذى أجرى معه انه لا صلة له بالحادث الذى أتاد عزيز المصرى باشا وزميلاه ، ولم بعلم عنه شيئا كما انه تورط فى اخفائهم وقد قدرت النيابة هذا النورط ، وقرات عدم انانته ، بل لقد تسلم عمله كمدرس فى مدرسة الفنون الجميلة عقب الافراج عنه ،

وكانت التهمة الموجهة الى عزيز المصرى باشا اغراءه ضابطين طيارين على الهروب وعلى سرقة طائرة حربية ، وعلى عدم اطاعة الأوامر ، وعلى استعماله المطائرة بطريق الغش و ٠٠ و ٠٠

وكانت التهم الموجهة الى حسين ذو الفقار: الهروب من خدمة الملك وانه الذى ساعد بالتحفظ على الطائرة الحربية التى استعملت فى حادث الفرار ماستباره كان ضابطا عظيما ليلة الحادث فى المطار استعملها بغير حق فى مصلحة غير أميرية وسرقة مهمات أميرية « طائرة » وانه أتى فعلا ضارا ضد النظام ، والضبط والربط بأن سهل لعزيز المصرى باشا الدخول فى المطار ومعرفة سر المرور وسهل لشخص خارج الأحكام العسكرية ، وهو الضابط الطيار عبد المنعم عبد الروف بالاشتراك فى قيادة طائرة فى الأحوال غير المصرى بها ه

وكانت تهم عبد المنعم عبد الروف مساعدته للضابط الطيار حسين في الهروب باشتراكه في قيادة الطائرة معه واهماله في اطاعة الأوامر واخلاله بحسن النظام والضبط، والربط بركوبه طائرة غير تابعة للسرب الذي يقوده ، واهماله في اطاعة الأوامر بعدم حضوره في اليوم التالي الذي كان قد عين فيه ضابطا عظيما ، لمطار ألماظة و ٠٠٠

وكان شهود الاثبات ١٨ شاهدا من بينهم شاهد انجليزى قال في التحقيق: ان عزيز المصرى باشا من أشد أنصار النازية ، وانه قال له قبل حادث فراره ، انه ينوى السفر الى أمريكا !

كانت محاكمة عزيز المصرى باشا أول محاكمة من نوعها فى تاريخ الجيش المصرى فلم يسبق ان حوكم ضابط برتبة فريق على تهمة من هذا القبيل التى اتهم بها المصرى باشا ، كما انه لم يسبق ان حوكم ضابط عظيم فى رتبته أمام مجلس عسكرى عال متذ عرابى باشا حتى منتصف أكتوبر ١٩٤١ وقد جلس عزيز المصرى فى الجلسة الأولى الى يسار محاميه وقد أقسسم رئيس المجلس

العسكرى العالى وأعضاؤه أمام نائب الأحكام وفضيلة امام الكلية الحربية الذي وضع أمامهم المصحف الشريف وكان القسم كالتالى:

أقسم بالله العظيم ، بانبيائه الكرام، وبكتابه هذا انى فى محاكمتى هذا المتهم أمام هذا المجلس أسلك سبيل العدل والحق بمقتضى البينات وانى اتبع العدالة على مقتضى قانون الأخكام العسكرية المعمول به الآن ، بدون مراعاة الغرض أو الميل أو الهوى وأقسم به سبحانه وتعالى أيضا أنى لا أبوح بحكم هذا المجلس الى أن يصدق عليه قانونا وانى لا أقشى ولا أبوح قط فى أى وقت من الأوقات باى رأى أو قرار صادر من أى عضو من أعضاء هذا المجلس مهما كاس الأسباب مالم تقض على بذلك الواجبات الشرعية والله على ما أقول وكيل هن

والجدير بالذكر انه عندها عرض على عزيز المصرى باشا - قبل الجلسة - الهماء المحامين الذين تطوعوا للدفاع عنه قال : أرجو الا يكلف اخوانى أنفسهم مشقة الدفاع عنى ، فانى وطدت العزم على أن أدافع عن نفسى وأنا رجل درست القانون ودرست النظم العسكرية ، وأستطيع أن أقول كل شيء ، فلما قيل له ال العادة جرت على أن بعاون المحامون المتهم مهما كانت صفته سلم بالأمر ا

وقبيل الجلسة ، كلفا سئل عزين المصرى باشا عن الحادث كرد ما كان يقول دائما في التحقيق ٠٠ حادث انتهى بالفشل فلا معنى للكلام فيه ، وعندما كان البعض ليسأله عما اذا كان تقد توقع سقوط الطائرة ، كان يجيب لا ولكن سقوطها دلني على ان من الخطأ ان يسند رئاسة سنلاح الطيران لرئيس غير فنى فلا يمكن الطيارين أن يتدربوا على القيام بالأمور المستعجلة .٠

ولأنه بدأ هزيل الجسم ، ضعيف البنية سأله حافظ رمضان باشا : هل تنسعر بشيء ! فقال بصوت قوى : أنا لا أخشى العدالة ولا تضايقنى المحاكمة فقد مرت بي شهدائد كشيرة وأهوال مختلفة أمام المجلس العسكرى العالى في تركيا فلم يضايقنى ذلك وانما ضايقنى اننى قمت بعمل فأصبت فيه بالفشل.

وعندما جاء البكباشي الدكتسور صدادق عجرمة ليكشف عليه طبياً لتقرير ما إذا كان قادرا على المحاكمة أم لا كما يقضى بذلك القانون العسكرى أبي عزيز المصرى أن يخلع ملابسه لإجراء الكشف الطبي عليه وقال: أنا صالح للمحاكمة وقادر عليها والمهم سلامة الرأس والفكر، فأن المفكرين وكبار الكتاب والعلماء كانوا في القرون الوسطى وفيما مضى من الزمان يؤلف بعضهم كتبه، أو يضع نظريته أو رسالته وهو مصلوب على الجدران، أو معلق في الأشجار ومع ذلك لم يقل أحد منهم أنهم كانوا غير صالحين للحديث والتفكير وليست المحاكمة تتطلب أكثر من الحديث والتفكير و

وعندما قال له الدكتور عجرمة : ولكن وزنك نقص ١٢ كيلو جراما وعده علامة خطرة عند الأطباء : قال : نعم نقص حسمى ١٣ كيلو جراما ولم ينقص

ذهنی ولا فکری شیئا ، وفی استطاعتی حضرور الجلسة والاشتراك فی كل ما يدور فيها ·

وطالب المحامون بالتأجيل ، وأصر عزيز المصرى على الفصل في القضية بسرعة وقد حدث عندما دخل عزيز المصرى باشا قاعة الجلسة ، ان نظر الى عدد الحاضرين وكان العدد لايشغل أكثر من ثلث المقاعد فهز رأسه قائلا :

أين الأمة المصرية ؟ هل هؤلاء كل البله ؟

وعارض عزيز الصرى باشا الطلب الذى تقدم به الدفاع عنه بخصوص الافراج عنه لأنه لو فرض وأفرجت المحكمة عنه لاعتقله البوليس فى اليوم التالى ولأرسله الى معتقل الزيتون مع بقية المعتقلين السياسيين • ثم قال : لا لزوم ، اذن للافراج لأنى سأئتقل من اعتقال الى اعتقال •

وفى نهاية الجلسة الأولى تمنى عريز المصرى ان يحضر أصدقاؤه ومعارفه الجلسات ، بل تمنى أن يشهد الجمهور المصرى محاكمته ويستمع الى كلامه ، ودفاعه عن نفسه ثم ليحكم فيما بعد ، هل هو سارق أم خائن كما يفولون ، أم انه برى ، •

وقد نشرت الصحف أن الخلاف بين اللجنة الادارية للحزب الوطنى كان قد امته الى دائرة الدفاع عن عزيز المصرى باشا فلقد كان الأستاذ عبد الرحمن الرافعى من هيئة الدفاع عن عزيز المصرى ولكن بيانا أصدره الأستاذ ابراهيم رياض المحامى قال فيه : بينما كان المحامون يتفاهمون فى توزيع الدفاع أبدى الأستاذ حافظ رمضان باشا رغبته فى الا يجتمع والأستاذ عبد الرحمن الرافعى بك فى الدفاع وقد بلغنا الأستاذ فتحى رضوان ان حافظ باشا يؤثر الانسحاب من القضية اذا حضر فيها الأسستاذ عبد الرحمن الرافعى فلما عرضت سابراهيم رياض - الأمل على الأستاذ الرافعى أفضى الى انه يرى لمصلحة القضية أن يكون الانسجام تاما بين هيئة الدفاع اذا ظهرت الخلافات السياسية بهذا المظهر فانه يؤثر ان يعتذر عن عدم الحضيور فى القضية راجيا للدفاع كل توفيق فيها ه

کان هذا بیان الأستاذ ابراهیم ریاض ، الذی نشرته الصحف فی ۸ .. ۱۰ ... ۱۹٤۱ غیر ان حافظ رمضان باشا قد نفی ... فی المصور ۱۷ اکتوبر ۱۹٤۱ ... ۱۱ انه أبدى عدم رغبته فی المتعاون مع عبد الرحمن الرافعی ، وقال انه طلب من الأستاذ ابراهیم ریاض آن یدعو عبد الرحمن بك للحضور معنا للتداول والدرس فأبدى عدم موافقته علی الحضور فقلت له ... للأستاذ ریاض ... مادام هو لایرید أن یحضر معی ، ویتعاون فی دراسة القضیة ، فانا كذلك لا آرید ان اتعاون معه .

د وللحديث بقية حيث ننشر لأول مرة ما رواه حسين ذو الفقار صبرى لكاتب هذه السطور عن كل ما يتعلق بقضية هرب عزيز المصرى باشا وزميليه حسين ذو الفقار صبرى ، وعبد المنعم عبد الروف •

لأول مرة: الحقيقة في قصة هروب عزيز المصرى

عندما بدأت الكتابة عن قضية فرار عزيز على المصرى باشا ، وزميليه ، تلك التى شغلت الرأى العام المصرى ، والرأى العام العربى ، بل الرأى العام العالم توجهت برجاء خاص الى قائد الجناح « السابق » حسين ذو الفقار صبرى باعتباره ب أطال الله حياته ب الشاهد العدل في هذه القضية الأنه من جهة ، رفيق عزيز المصرى باشا ، في هربه ، ولأنه من جهة أخرى الطيار الذي قاد الطائرة التي استقلها عزيز المصرى باشا من مطار ألماظة والتي سقطت قرب قليرب .

وفى نفس اليوم ، الذى صدر فيه « المدور » حاملا ذلك الرجاء اتصل بى السيد حسين ذو الفقار صبرى مبديا استعداده ليقول ... كما طلبت منه ... كلمة التاريخ ، فى تلك القضية خاصة بعد ان اختلفت وجهة النظر ، التى أبداها عزيز باشا فى التحقيق ، من أجل توريط بربطانيا فى القضية عن وجهة النظر الحقيقية والواقعية .

وحتى يكون لكلام حسين ذو الفقار صبرى أهميته التاريخية باعتباره وثيقة من الوثائق التى أحرص على تدوينها في محاولتى الجديدة ـ محاولة اعادة كتابة التاريخ المصرى ـ طلبت من سيادته ان يسجل ما يريد ان يقوله كتابة ، فتفضل ، وهو الأديب الأريب ، صاحب الأسلوب المميز ـ بتلبية طلبى ،

وفي لقاء في مكتبي بدار الهلال ، سعدت به كثيرا ، تسلمت منه ماكتبه ٠

ودار حسديث طويل استغرق أكثر من ساعتين استوضحت فيهما منه بعض الأمور الغامضة على ، كما وجهت اليه ، بعض الأسئلة التى تدور فى نهنى ، متعلقة بالعمل الوطنى ، فى تلك المرحلة الهامة من تاريخنا الوطنى .

ركانت من بين تلك الأسئلة منلا: لعد كنت عندما اشتركت في هذه الدملية متزوجا منذ سبعة أشهر ، ركنت وزوجتك ، تنتظران مولودا جديدا الم تفكر ، وأنت نقوم بتلك المغامرة في زوجتك ، وفي طفلك الذي لم يولد بعد ، وفي والديك ؟ فقال : كان الشعور الوطني بل الواجب الوطني ، فوق الزوجة والطفل ، والأسرة ، ما قيمة أولئك بالنسبة لعمل نراه مقيدا ، للبلد ، ولا تنسى انتا كنا على ثقة مطلقة من النصر ، ولهذا كنا متأكدين من ان غيبتنا لن تطول واننا لابد محققون ما كنا نسعى اليه لخدمة ملدنا .

ومن بين ما سمعته من حسين ذو النقار صبرى حول حادث ، الطائرة ان عزيز على المصرى باشا ـ ومن منزل الأستاذ شوكت التونى رحمه الله ـ اتصل بحسنى الزيدى باشا في صبيحة يوم الحادت ليسأله هل حدثت غارة جوية على العاصمة في الليل فلما نفي له الزيدى باشا وقوع غارة جوية أيقن ان قيادة الجيش لا تعرف شيئا عن سقوط الطائرة وانها لا تزال تغط في نومها العميق ، وقد كان مما أسعدني وأنا أقرأ ما كتبه حسين ذو الفقار صبرى ، انني وجدته متفقا تماما مع ما أؤمن به جيدا وهو أن ما يدور في التحقيق بالنسبة للقضايا السياسية ، وما يجرى في المحاكمات السياسية ، على السنة الادعاء أو النيابة العامة أو الدفاع قد يختلف الى حد كبير عن الحقيقة ،

ولعل القرارى ، فى شروق بعد هذه المقدمة بدالى قراءة ما كتبه حسين ذو الفقار صبرى ، الشاهد ، العدل بل شاهد التاريخ الوحيد الكفيل بازاحة كل غموض عن حادت هرب عزيز المسرى وحسين ذو الفقار صبرى وعبد المنعم عبد الروف :

كتب حسين ذو الفقار صبرى يقول:

صبرى أبو الجد ٠

أما بعد التحية فقد أطلعت على كلمتكم برجاء اماطة اللثام من ملابسات فضية عزيز المصرى •

وانه ليدهشنى ان تظل ظروف نلك القضية مجهولة حتى الآن فاننا وان كنا جميعا ـ وأعنى بذلك الأطراف المعنية ـ قد تذرعنا بالكتمان خلال فترة طويلة لأسماب من حرص غير خافبة ، فائنا تخلينا عن تحفظاتنا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو، وانى شخصيا كثيرا ما سئلت فأجبت فى حدود اهتمامات من كان يعنيهم الأمر حتى اعتقدت ان لا مجال لمزيد ٠

ان الملابسات والظروف التي أحاطت بتلك القضيية كثيرة ومتشعبة ولا يمكن ان أجزم بصدقها أو دقتها الا فيما يتعلق بتلك التي عايشيتها فعلا بالاضافة الى التفسيرات التي تراءت الى من مصادر أعتقد أنهم كانوا ثقة عن تطورات كنت أجهل مسبباتها •

جاءنی زمیلی الطیار أول عبد المنعم عبد الرءوف صباح یوم ما یعرض علی مقابلة الفریق عزیز المصری لأمر هام فوافقت علی الفور و توجهنا الی حیث كان فیم و ولم یتردد اطلاقا ـ رغم انه لم یكن بینی وبینه سابق معرفة _ فی ان یخطرنی بما كان یرید .

کان الانجلیز یضیقون علیه الخناق بینما تلج علیه ضرورة مغادرة السلاد الی حیث القوات الألمانیة ، فان خلاص مصر من الاحتلال الانجلیزی یجب ان یتم فی ضوء من هبة مصریة یکون لها شأنها ، اما ان نقبع دون حراك بینما الفرات الألمانیة تواصل زحفها صوب مصر ، فان انتصل ها المحتمل دون مساندة فعالة منا له نعطینا حق المطالبة باستقلال کنا جمیعا نصبو الیه ، انما تصبح بلادنا ، التی سوف یقتتل علی أراضیها الطرفان ، بمثابة اسلاب هی من حق المنتصر وحده دون غیره ، فلا نجنی الا استبدال المستعمر الألمانی بسلفه الانجلیزی ،

کان علینا أن نقوم بدور ایجابی حتی نصبح شرکاء بل حلفا، فی المعرکة. جدیرین بأن تکون لنا حقوق ٠

وأفاض عزيز المصرى فأوضح لى كيف ان الفرصية أصبحت مواتية بعد اندلاع ثورة رشيد عالى الكيلانى فى العراق ، فلو نجحنا فى التنسيق بيننا وبينهم فى هذا الوقت بالذات حيث القوات البريطانية مستنة الجهود بين شرق وغرب ، فانه يمكنا الاتفاق مع القادة الألمان على سنن هجوم مكثف فى الصحراء الغربية بالتنسيق مع تحرك تشكيلات فدائية مصرية وظيفتها ضرب وتخريب المواصلات الخلفية البريطانية فتنهار الجبهة نتيجة لقطع الامدادات من وفود وذخيرة علاوة على اضطراب شبكات الاتصال التى تغذيها بالمعلومات والتعليمات و

ولما سألته عن مدى استعداد تلك التشكيلات الفدائية طمأننى الى انها جاهزة فعلا ولا ينقصها الا توجيه اشارات سبق الاتفاق عليها ، ثم أخطرنى فى مقابلة تالية بأن حلقة الاتصال بينه وبين تلك التشكيلات الفدائية تتركز فى شخص اليوزباشى أنور السادات • وكنت أعرفه جيدا فهو زميلى فى الدراسه بالكلية الحربية ، وان كنت لم أره منذ تخرجنا •

اقتنعت فوافقت ولكنى طالبته بامهالى خمسة عشر يوما حين يحل دورى فى رئاسة نوبات الحراسة الليلية فأصبح « ضابط عظيم » المطار - كما كانوا بقولون - نم ان الطائرات التى تحت امرتى كانت على وشك التوقف لاجراء نفاتيش الصيانة الدورية ، وكنت بحاجة الى سلامة اعداد الطائرة التى بوسعها الاضطلاع بتلك المهمة •

كانت الأسراب التي أعمل بها هي الوحيهة التي تضم الطائرات طويلة المدى ـ أسراب المواصلات كما كانت تسمى ـ منها سرب الطائرات المخصصة

لننفلات الملك السابق فاروق والتى كانت نقع تحت مسئوليتى المباشرة ، وتلك ميزة تتيح لى الاقلاع فورا بأى من تلك الطائرات ـ دون انذار مسبق ـ بحجة قيامها بمأمورية سرية لحساب السراى ، وكان الملك السابق فاروق قد قام فعلا سبح رحلات خاطفة من القاهرة الى الاسكندرية وبالعكس ، ابان أزمة وزارة على ماهر ، وكنت فى كل مرة على متن الطائرة التى أقلته بوصفى الطيار المناوب .

وتم الاعداد للاقلاع فى الوقت المحدد بطائرة ذات محركين من طراز السون ، ولكن كانت تواجهنى عدة مشاكل ، أهمها ان تلك الطائرة د رغم أنها كانت تتمتع بأبعد ما نملك من مدى د ما كان بوسعها ان تتفادى تماها خطوط المواجهة النى فى جبهة القتال ، فهى معرضة لأن يتصيدها أى من الفريقين .

كانت القوات الألمانية قد تخطت مدينة طبرق ، فطوقتها من جميع الجهات تمهيدا لاقتحامها في وقت لاحق ، لم نكن ندرى متى يحين ، وأقصى ما كان بوسم تلك الطائرة ان تفعل هو الالتفاف جنوبي الخطوط المحصنة للقوات البريطانية ثم الهبوط قبل نفاذ الوقود في تلك المنطقة التي تحيط بمدينة طبرق حيث القتال على أشده ، ولا وقت لأى من الطرفز. ، طالما لم يصل لأى منهما أخطار مسبق ، التريث حتى يتم التحقق من هوية تلك الطائرة المجهولة التي سوف بنتقط طيفها فجأة في غبشة الليل على شاشات الرادار هنا أو هناك ، وانما بغرض عليهم مبدأ السلامة أولا اعتبارها معادية ومن ثم هدفا حلالا للمدافع بغرض عليهم مبدأ السلامة أولا اعتبارها معادية ومن ثم هدفا حلالا للمدافع المضادة للطائرات وافقني عزيز المصرى على تعديل وجهتنا فلا نحاول الوصول الى الخطوط الألمانية في الصحراء الفربية ، وانما الاتجاه الى بيروت ، فهي تحت هيمنة حكومة فيشي التي استسلمت للألمان ، ومن ثم فانه يسعنا فور التفاهم مع ممثلي القيادة الألمانية التي هناك سرعة التوجه الى بغداد بغية التنسيق مع حكومة رشيد عالى الكيلاني .

وما كان بوسعى الوصول الى مطار بيروت فى ظلمة الليل دون اخطار مسبق حتى تعد لنا أجهزة الاضاءة التى نكفل سلامة الهبوط ، فقررنا ان نقلع بالطائرة بحيث نصل الى بيروت مع تباشير الفجر فتستبين أمامنا معالم المطار .

وقد ترتب عن ذلك عثور السلطات بعد سيقوط الطائرة على الخريطة المستخدمة لأغراض الرحلة ، وقد ظهر بها خط رسم خفيفا استطلاعا لظروف الاحتمال الأول من حيث تحديد المسار من القاهرة الى المنطقة التي هي جنوبي مدينة طبرق ، وتتركز حول ذلك الخط تساؤلات المحققين ، وكانت الاجابة مع تصنع شعور من دهشة بالغة الادعاء _ اذ كان الخط المرسوم واهيا لايكاد يبين حتى انني لم ألحظه اطلاقا _ بأن : الاحتمال القائم أن يكون أحدد الطيارين بالسرب قد عمد الى قياس المسافة التي يتعين على الطائرات الألمانية قطعها بغية بالمعرب قل المطارات المحيطة بالقاهرة ، أما عن الرحلة التي كنا نزمع القيام فعلا

فقد كان مسارها مستجلا على الخريطة بأشد ما يكون من عناية ووضوح من القاهرة الى بيروت عبر دمياط ، حتى نتفادى ازعاج الدفاعات البريطانية لو اتجهنا الى بيروت عباشرة فنحلق عبر شمال منطقة القناة • وتلك هى التفسيرات التي تمسكت بها خلال التحقيقات فيما يتعلق بنلك النقطة بالذات •

أما عن الرحلة نفسها فما كان يساورنى قلق أول الأمر من أن تنربص بها ، عبر مسارنا البحديد من القاهرة الى دمياط ، وحدات المدفعية المصرية المضادة للطائرات التى نيط بها الدفاع عن مدن الدلتا وخطوط المواصلات الحيوية من سكك حديدية وطرق أو جسور على فرعى نهر النيل ، فهى تعتمه على معاونة وحدات الكثمافات الضوئية التى سوف تظهر لها بوضوح ان الطائرة تحمل الشارات التى نثبت هويتها الصرية ، كان يصلنا مرة كل اسبوعين مكشف باشارات تعارف ضوئية مكونة من حروف « مورس » مسكتلك المستخدمة في الاتصالات التلغرافية مستغير من ليلة الى أخرى ، هى بمثابة « كلمة سر » تجيز لنا المرور دون التعرض لقصف من المدفعية المضادة للطائرات .

الا أن كشف الاشارات الجديد تأخر وصوله عن موعده المحدد ـ صباح يوم المخميس ـ وعبشا حاولت استقباله ، ولكن دون الحاح حتى لا أتير الظنون ، فلا مناص اذن من الاقلاع بطائر تنساحين يحين الليل وليس معى «كلمة السر» التى سوف تطالبنى بها الدفاعات الأرضية •

نم مشكلة ثالثة هى التى تسببت فى سقوط الطائرة رغم ما بذل من عناية الطهئنانا على سلامة أجهزتها جميعا ، اذ بادر الانجليز بعد تفاقم الموقف فى الصحراء الغربية الى تشديد الرقابة على المطارات بوجه خاص ، فيضلف الى مجبوعة الحراسة المصرية فى مطار ألماظة العربي لله والتى كنت أتولى رئاستها فى تلك الليلة لله ضابطان بريطانيان ، نيط بهما التصدى لأى تصرفات تكون مثار اشتباه ، وكان لزاما على ان أتحاشى أى اصطدام والا فشلنا فى الاقلاع بالطائرة كما كنا نريد ،

وعليه فقد عاينت المطار وحددت زاوية انطلاق الطائرة من جوف الحطيرة مباشرة ، بحيث تنبسط أمامها مسافة خالية تماما من أية عوائق أرضية لن تبين معالمها في ظلمة الليل ومن ثم مسافة كفيلة بأن تمهد للطائرة الوصول ، في اقل وقت ممكن ، إلى السرعة التي تهيئ لها القدرة على الاقلاع .

وجميعها ترتيبات ضرورية حتى أتحرك فور ادارة المحركات فاذا ما ننبه الضابطان البريطانيان وتوجها الى حظيرة الطائرات استطلاعا لاسباب ملك الضوضاء المنبعثة من دوران المحركات نكون قد أقلعنا فعلا

ولكن سوء الحظ كان يتربص بمحاولات سفر عزيز المصرى جميعا ، عقد كانت محركات الطـــائرة « الانسون ، مصممة بحيث يتحتم نزع الغطـا، عن هياكلها لفتح دورة زيت التبريد ، ثم اعادة اغلاقها قبل ادارتها ٠ وتم ذلك فعلا ، ولكنا ابتلينا في تلك الليلة بأن الميكانيكي ، النوبتجي ، « أي الذي يفلع عليه الدور في نوبة الخدمة ، كان يتسم بقدر من بلادة حس ،

لاحظت آنه يسير وكأنه بعد نائم ، فأحثه على الاسراع ، ولكنه يتحرك آليا عاجزا عن أن يفيق تماما ، وكنت قد أخطرته مسبقا باحتمال ورود أوامر بسفر مفاجىء ، فخشى من أن يسهو عليه فتح دورة الزيت قبيل الاقلاع ، ففعل ذلك قبل أن ينام ، ثم عاد وأدار مفاتيح الزيت بعد ايقاظه ضمن التسلسل التلقائي لاجراءات الاعداد ، فأقفلها وهو يظن أنه يفتحها ،

وقد سئل فيما بعد أثناء التحقيقات ، فادعى بأنه لاحظ علينا الارتباك فساورنه شكوك ٠ فاقفل دورات الزيت عن عمد ٠

ولكنى أستبعد ذلك تماما ، فقد قال ما قال طمعا فى أن يكون له من المكافأة المرصودة للقبض علينا نصيب ، وانما كانت تصرفاته ناتجة عن اقدامه على ننفيذ برنامج متسلسل من اجراءات تتم تلقائيا ، قام بها بينما حواسب فى حالة من تهويم ، تتنازعها أسباب نوم لم ينحسر بعد سلطانه ، وبوادر من افاقة لم ترق بعد الى يقظة كاملة ،

ولو كانت الظروف عادية لأدرت المحركات فاختبرت لمدة دقائق ونحن على الأرض في حالة ثبات ، فأكتشف من خلال العسادات التي أمامي ارتفاع درجات الحرارة عن معدلها المفروض ، فأوقف المحركات وأطلب من الميكانيكي اعادة فتع الأغلفة للتحقق من مفاتبح الدورة الزيتية ، ثم يعاد تشبيتها قبل ادارة المحركات مرة ثانية ،

عملية نستنزف من الوقت ما هو كفيل بايقاظ الضابطين البريطانيين لو كانا حتى فى « سابع نومه » فيأتيان الينا قبل أن يتسنى لنا اعادة تجهير الطائرة للاقلاع ، مما يؤدى حتما الى اصطدام مسلح ننقلب له أحوال المطار راسا على عقب ، فتفشل الرحلة •

ما كان يخطر ببال أن يرتكب ذلك الميكانيكي هذا الخطأ الفادح ، وهو الذي باشر عملية الاعداد تلك للمرة « الواحدة بعد الألف » كما قد يقال ، فما أن دارت المحركات حتى انطلقت بأقصى سرعة لا ألوى على شيء ، وما هي الا نوان معدودة حتى حلقت بنا الطائرة ، وكانت الساعة قد جاوزت الواحدة بعد منتصف الليل ، من صباح الجمعة الموافق ١٦ مايو ١٩٤١ .

ثم فوجئت بالاشارات الضوئية من مواقع الرقابة الأرضية تطالبنى بكلمة السر التى لم أكن أعرفها ، فأرسلت ردى بالاشارة الضوئية التى كانت مخصصة لليوم السابق ، لعل وعسى ، ولكن لم تجز عليهم الحيلة ، فتمتل السماء بأضواء الكشافات تلاحقنى وسرعان ما تمكنت من تحديد موقعى ، ثم انطلقت المدافع

المضادة للطائرات بطلقة تحذيريه ، هزتنا هزا وشعرت أننا بصدد الانتقال الى مرحلة التصويب المباشر •

لم يكن أمامى الا أن أنقض بالطائرة الى أسفل ، غائصا بها الى أدنى ارتفاع ، فهو الاجراء الوحيد الذي يعوق الكشافات عن أداء عملها فتختفى عن مراصد المدافع المضادة ، بالفعل أفلت منها ٠٠ ورأيتها تمسع السماء في كل اتجاه في محاولات يائسة للامساك بي مرة أخرى ، ولكن هيهات فقد كنت أكاد الامس الأشجار بطائرني ، كما كان يتضع لى في ضوء القمر الذي كان بدرا ٠

ولكن انحباس دورات زيت التبريد من المحركات رفع من حرارتها الى درجات قصوى فتشتعل فيها النيران ، وأصبحت الطائرة مهددة بالاحتراق ، وكلفت عبد المنعم عبد الروف وكان يجلس بجانبى بأن يخطر عزيز المصرى ، الذى كان قابعا بمقعده الى الخلف منى ، يراقب ما يجرى دون أن ينبس بكلمة ،

وأتانى رده على لسان عبد المنعم عبد الرءوف بأن أتصرف حسب ما تمليه الظروف بوصفى قائد الطائرة المستول ·

لم يكن هناك مناص من الهبوط فى أسرع وقت قبل أن تلتهم النيران الطائرة بمن فيها ، فتخيرت بقعة من أرض بدت فى ضوء القمر داكنة بعض الشىء ، مما يدل على أن بها مزروعات قد شبت الى ارتفاع معقول ، كفيلة بتخفيف الصدمة والحد من زحف الطائرة بعد هبوطها ، لو أنى أسقطت عليها بعد تقليل سرعتها الى أقصى حسد ، فيما يسمى بطريقة Pancake landing وذلك بأن « تشعلق » مقدمتها الى أعلى ، بعنما يحف ذيلها الأرض حفا بعض الوقت ، وقد كان .

أما الذى لم يكن قد تبينته فى ضوء القمر فهى أسلاك الضغط العالى التى تغذى المنطقة بالكهرباء ، دون أن أشعر فقطعتها ، ولو أنها كانت لامست جسم الطائرة لصعقنا التبار فورا .

غادرنا الطائرة ولم يصب أحدنا بخدش ، تحبط بنا سُجيرات يانعة من موالح لم تصل بعد الى مرحلة الاثمار ٠ لم أكن أدرى أين كنا ، فان محاولات الافلات من الكشافات كانت قد اضطرتنى الى سرعة تغيير اتجاهى عدة مرات ٠

واجتزنا الحقول وئيدا حتى الطريق الزراعى الذى بحف بها ، فنصل الى مدينة صغيرة يلفها الظلام ، نتيجة لقطع الأسلاك التى تغذيها بالكهرباء كما علمنا فيما بعد •

ويصادفنا فجأة عابر سبيل ، علمنا منه أننا بمدينة قليوب ، وبساله عزيز المصرى عن مركز البوليس ، فيصطحبنا الى منزل المعاون ، وهو ضابط بدعى الطلباوى ٠

وكان عزيز المصرى يعرفه ، فهو أحسد تلاميده حين كان مديرا لكلية البوليس ، فيوقظه ويدعى أننا قد تعطلت بنا السيارة على مسافة من المدينة في طريق عودتنا من الزقازيق حيث كنا مدعوين لحضور حفل عقد قران ، ورجاه أن يهيىء لنا سيارة تقلنا الى القاهرة ٠

امتطینا « البوكس » التابع لمركز البولیس یقوده شرطی حتی میدان الأوبرا فی القاهرة ، وكان علینا أن نجد مكانا نختفی فیه عن العیون ، فلجأنا الى التمویه بأن ركبنا سیارة أجرة تلو أخرى ، متنقلین بین میادین العاصمة ، ثم اتجهنا آخر الأمر الى منزل الأستاذ شوكت التونی المحامی ، فیخطره عزیز الصری بما كان ،

اقترح علينا شوكت التونى الاختباء لدى المثال المعروف عبد القادر رزق. دوكيل وزارة الثقافة بعد قيام الثورة ، نهو من الشباب الوطنى ، وكان عزيز المصرى يعرفه ، ويعلم أيضا أنه على اتصال وثيق بالسيد أحمد حسين ، رئيس حزب مصر الفتاة ، فيساوره قلق من أن يكون تحت رقابة البوليس السياسى ، ولذا فقد توجهنا الى منزل البكباشى سعيد الألفى ، وكان على صلة وثيقة بعزيز المصرى ، فى محاولة أخيرة عله يدلنا على مخبأ يكون أكثر أمانا ،

ولكن الوقت كان يمر سريعاً فلم نجد مناصاً من التوجه آخر الأمر الى. منزل عبد القادر رزق في امبابة ، الذي رحب بنا أيما ترحيب ، وكانت الساعة قد جاوزت الرابعة صباحاً ·

لم تتمكن السلطات من العثور علينا طيلة ٢١ يوما التزمنا خلالها بحرص. زائد فلم يحاول أحدنا الخروج أو حتى التطلع من النوافذ ، ولكن يبدو أنه كانت قد فرضت فعلا بعض رقابة على تحركات عبد القادر رزق ، فيلاحظ انه قد تزايدت كميات الطعام التي يحملها يوميا الى منزله ، فيعتقدون أنه قد أوى اليه السيد أحمد حسين « وكانت السلطات تطارده أيضا في ذلك الوقت » •

هاجموا البيت بقوة يقودها البكباشي محمد ابراهيم امام ففوجئوا بوجود عزيز المصرى ، وما هي الا بضع ساعة حتى يصل الحكمدار البريطاني و فيتزباتريك ، ليعاين بنفسه ذلك الصيد الذي كان أقض اختفاؤه بال الانجليز .

فان عزيز المصرى كان قد شغل وقتا ما منصب مفتش عام الجيش المصرى ، وكان على علم بالفاتيح الاستراتيجية لمنطقة الصحراء الغربية ، بل وبتوزيعات القوات البريطائية هناك ، زار المنطقة فعلا قبيل انهيار فرنسا برفقة الجنرال الفرنسى فيجان ، قائد عام قوات الحلفاء في ذلك الوقت .. على ما أذكر .. في صحبة قادة الجبهة من البريطانيين ٠٠

وما كان عزيز المصرى راصيا بالقبوع في المخبأ انتظارا لما قد تتطور عنه الاحدان • فما كانت هذه طبيعنه • فيكلف عبد الفادر رزق بالانصال بانور السادات ـ ولست أدرى ان تم ذلك مباشرة أم عن طريق وسيط ـ سعيا الى تهيئة فرصة جديدة للفرار عبر الخطوط البريطانية الى حيث القوات الألمانية في الصحراء الغرببة •

وعلمت فيما بعد ان اليوزباشى أنور السادات قد حاول فعلا تدبير وسيلة هروب جديدة ، فيقع اختياره على ضابط لم تحم بعد من حوله الشبهات مو أحمد مظهر النجم السينمائى المعروف معمته الانطلاق بسيارة عسكرية تحت جنح الظلام من مواقع وحدته المرابطة حينذاك في منطقة القناة ، فيأتى الينا وبنقلنا الى مكان ما على مشارف الصحراء الغربية ، ثم يعود الى وحدته قبل بزوغ الفجر ، فلا يشعر بغيابه انسان .

ثم مرحلة تالية اذ تجهز لنا وسيلة نقل أخرى فى اليوم التالى ، نستقلها عبر الدروب الصحراوية الى حيث القوات الألمانية •

ولكن سوء الحظ كان لنا مرة أخرى بالمرصاد ، فما يكاد ينطلق أحمد مظهر من منطقة القناة فى طريقه الى القاهرة حتى تنقلب به السيارة ويصاب بكسور ، وتلك قصة سمعتها بعد ذلك بسنوات ، ولم أحاول التحقق من صحتها ، ولكن الذى أعلمه أنه كانت هناك اتصالات بين عزيز المصرى واليوزباشي أنور 'لسادات لم أعرف مضمونها وكانت تتم عن طريق عبد القادر رزق ، فهو وسيلتنا الوحيدة حينذاك للاتصال بالعالم الخارجي ،

وبعد القاء القبض علينا جرت التحقيقات على نحو ما هو مسجل - أرجو أن يكون كذلك _ في الوثائق الرسمية ، ثم قدمنا للمحاكمة .

ولكن لم تستمر وأفرج عنا فجأة بعد استدعائنا لمقابلة مصطفى النحاس بنشا رئيس الوزراء الجديد بعد حادث اقتحام السراى فى فبراير ١٩٤٢ ٠

وقد أخطرنى عزيز المصرى فيما بعد أن السبب الرئيسى فى الافراج عنا يعود الى أنه رتب دفاعه على مفاجأة الرأى العام بأن المخابرات البريطانية كانت قد اتصلت به سعيا الى حثه على القيام بوساطة شخصية لدى رشيد عالى الكيلانى حتى يفرغوا لمقاتلة الألمان فى الصحراء الغرببة •

وكان عزيز انصرى قد رفض هذا العرض رفضا قاطعا ، ولكنه في سبيل الدفاع ، عن نفسه أثناء المحاكمة كان يرمع الأدعاء بانه قد رأى القيام بتلك الوساطة آخر الأمر ، ولكن دون الاعتماد على السفر بعد موافقة رسمية بمغادرة السلاد حتى لا يقال انه بعمل وفق توجيهات بربطانية ، وانما بدافع من مصلحة نومية عليا تجاه الشرق العربي جميعا .

وقال عزيز المصرى ان موقف الالجليز أصبح حرجاً اذ علموا بالحط الذى بنوى انخاذه خلال المحاكمة ، فقد طلب رسميا مسئول المخابرات البريطانية اللذى كان اتصل به كشماهد دفاع وخشموا أن تفسر أساليبهم بالالتواء والانتهازية ، اذ يتنصلون من نحمل مسئولية المواقف التي سبق واتخذوها •

وربما كان هذا أحد أسباب الغاء المحاكمة ، ولكنى أعنفد أن الاعتبار الرئيسى يكمن فى أن قضية عزيز المصرى كانت قد شغلت الرأى العام فترة من الوقت ، التهبت خلالها المشاعر ، وكان الافراج عنا هو محاولة يائسه لاضفاء بعض شعبية على وزارة مصطفى النحاس النى أتت الى الحكم على « أسنة رماح الانجليز ، كما كان يقال ٠

هذا بعض ما عن لى كتابت في هدا الموضوع وأعتقد انه يفي بالنقاط الرئيسية المنطقة بهذه القضية في ضوء من معلوماتي الشخصية .

مع خالص تحياتي وأطيب تمنياتي

حسىين ذو الفقار صبرى

وقبل أن نسئانف الحديث عن محاكمة عزيز المصرى باشا نذكر أن صحة عزيز باشا كانت قد ساءت ونقل بعد ذلك الى مستشفى الدمرداس لعلاجه من مرض الربو ، الذى كان قد عاوده ولم مكن مسموحا لأحد بزيارته الا باذل كتابى من وزارة الدفاع .

وكانت الحراسة على عزيز باشا داخل المستشفى من عشرين جنديا وضابط ولم تكن مدة دورية الحراسة تزيد على ساعتين ، ولم يكن يسمح لعزير باشيا بالخروج من غرفته الى فناء المستشفى الا فى حراسة ضابط يحمل معه دائما أمرا كتابيا يسمح لعزيز باشا « بالنشميس » ، والذين اتيح لهم زيارة عزيز باشا فى مستشفى المسرداش يذكرون اله كان غاضبا أشد الغضب على الصحافة أو « الجرانين » _ كما كان يسميها _ فقد اتخذت من موضوع هربه قصية روائية وقد حملت عليه حملات شعواء قبل أن يقبض عليه ، وقبل ان يحاكم وبرجهت اليه تهمة الخيانة العظمى واعبرته الخائن الأعظم ، ثم ظهر _ كما كان بقول _ انه لاتوجد خيانة عظمى ، ولا خائن أعظم ،

وكان عزيز باشا في مستشفاه ضيق الصدر بالزعماء المصريين جميعا ، ولم يكن أحد منهم يسلم من لسانه وكان يقول للكثيرين من زواره انه لايوجد في مصر الزعيم الذي وضع لنفسه هدفا صحبحا لخدمة بلاده ولاسيما في المعترك الدولي الحالي ، ولذلك يئس من مصر ، ويئس من العمل مع رجال مصر ، وكان بقول أيضا : ان الرجل الذي كان يحترمه ويقدره ، ويعتقد أنه أحسن رجل في مصر ، هو المرحوم محمد محمود باشا لأن نواياه لخدمة بلاده كانت حسسنة

ولانه كان مخلصا ، شديد الإخلاص ، صادقا في وطنيته ، غير انه كان في بعض الأحيان يضطر إلى المجاملة » ١٠

والطريف أن القاهرة ، تعرضت لأول مرة لغارة جوية عنيفة ونزل كل من في المستشفى من أطباء ، ومعرضين ومعرضات ، ومعرضى ، الى المخابىء الثلاثة ، التي انشئت في فناء المستشفى ورفض عريز على المصرى ، ان ينزل الى المخبأ ، وبقى معه به بالطبع به حواسه ، وقد حدت أن أغمى على بعض المعرضات بسبب مسماعهن لأصوات القنابل ، فاسترك عزيز باشا ، بعد انتهاء الغارة في تنبيههن ، وإذالة الجزع عنهن ، وبعد أن تحقق له ذلك قال لهن : ان آلاف الفتيات الانجليزيات يتطوعن الآن في الجيش وان الآلاف من الفتيات الروسيات يخضن ميادين القتال الى جانب الرجال يحملن الأسلحة ويطلقن المدافع ويطرن في السماء ، ويأبي عزيز باشا الا أن يلوم المرأة المسرية التي ترتعد فرائصها أو يغمى عليها لمجرد سماعها ازبز الطائرات وأصوات المدافع .

والجدير بالذكر انه بعد تلك الخطبة النارية التي القاها فيهن عزيز باشا ، لم يحدث من المرضات في الغارات التالية ما حدث لبعضهن في الغارة الأولى •

وحتى نعطى صورة دقيفة لعزير المصرى باشا في المحاكمة ، وللمحاكمة ، اليضا نشير الى أن رئيس المجلس العسكرى العالى سأل عزيز على المصرى باشا : هل لك اعتراض على أحد من أعضاء المجلس الذى شكل لمحاكمتك أو على أنا سخصيا كرئيسه ؟ قال عزيز باشا • آللي يهمنى في الأمر ده أن تكون المحاكمة في أيد مصرية وطنية صادقة موتوف في عدالتها ، سليمة في عقيدتها • مؤمنة بالله سواء كانت مسلمة أو نصرانية ، وأنتم تعرفون انه يشترط في تأليف المجلس أن يكون أعضاؤه أكبر رنبة منى وأنا شخصيا متنازل عن هذه النقطة وطنية وأنبل أن يحاكمنى صف ضابط فلا اعتراض لى على ذلك ، اذا كانت الهيئة وطنية .

ولكن حافظ رمضان باشا ، الذى كان يقود كتيبة الدفاع عن عزيز باشا قال ان الدفاع يحتفظ محقه من الآن فى الاعتراض على ان هذا المجلس العسكرى لم يشكل تشكيلا عسكريا قانونيا ، وقال مصطفى الشوربجى بك أن عزيز باشا تكلم عن عدم اعتراضه على أشخاص المجلس كأشخاص اذ ليس بينه وبين أحلا الأعضاء شيء ، ومن حق عزيز باشا أن يقول ما يقوله ، أما المسألة القانونية الخاصة بتشكيل المجلس فنحن المختصون بالكلام فيها ، وعاد حافظ رمضان باشا ليوضح الفرق بين المسائل الشخصبة ، والمسائل القانونية ومن حق عزيز باشا أن يقول انه لا اعتراض له على أشخاصكم ، ولكن هنسائل مسائل اعتراض على أشخاصكم ، ولكن هنسائل المجلس وقانونية تخص تشكيل المجلس و

وروى حافظ باشا واقعة حدثت في فرنسا في عصر نابليون ، مؤداها أن المارشال نييه أكبر قائد في فرنسد الله في ذاك العهد ، قدم للمحاكمة أمام المجلس العسكرى لاتهامه بالتفريط في حقه كجندي ولم يشأ أن يعترض على أعضاء المجلس الذي يتولى محاكمت ولكن الدفاع اعترض ، وقال ان المجلس لا يجوز له محاكمة المتهم لأن الموضوع سياسي والمجلس عسكرى ، فاستقال دئيس المجلس ولم يستمر في محاكمة المارشال ، وقد حوكم هذا الرئيس وحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات لتخلفه عن رئاسة المجلس وتم تعيين رئيس أخرى هو المارشال جوردان » *

وقال حافظ باشا : اننا لا نشك أبدا في نزاهتكم .

وكان مما طالب به مصطفى الشوربجى بك المجلس العسكرى دوسيه عزيز المصرى لاثبات انه مضطهد وكذلك ضم اعلانات مجلس الوزراء أو قرارات الحاكم، العسكرى بشأن قضية عزيز باشا ، ومنها التصريح الذى اتهمته فيه الحكومة بالخيانة ، وكذلك ضم التصريحات التي قيلت عن القضية في مجلسي البرلمان .

وعندما عارض المدعى العام الأستاذ محمد غالب عطية الطلب الذى تقدم به الشوربجى بك لان بعض الأوراق المطلوبة سرية قال مصطفى الشوربجى ، اذا كانت الأورق المطلوبة سرية ، فاعقدوا جلسة سرية ، ثم التفت الى الحاضرين واكثرهم من الضباط والصحفين وقال : ما هى الجلسة دلوقت سرية !!

وابتسم عزيز المصرى باشا فى مرارة وهو يقول: أنا أعجب للاجراءات المحكومية المخاصة بالسرية لان الشيء السرى وغير السرى يكاد يكون غير هفهوم، وقد يحدث أن ضابطا يحمل مظروفا مكتوبا عليه « سرى جدا » ، ليوصله الى جهة ما ، وقبل تسليمه تصدر الصحف وفيها معتويات هذا المظروف ٠

وعقب عزيز على المصرى على كلمة مصطفى الشوربجى بأن الجلسة سرية فقال : هذا القول ورد على خاطرى • • هل أنا متهم بسرقة بسكليت أو طائرة ، كما يقولون • ثم التفت الى هيئة المحكمة قائلا : اعطوا نصف تذاكر الحضور للدفاع ليوزعها على من يشاء من الأهل والمعارف والنصف الآخر وزعوه على من تشاءون من رجال البوليس السرى » •

ويطلب الدفاع تأجيل المحاكمة شهرين ، والافراج عن عزيز المصرى باشا، وتؤجل المحاكمة من ١ أكتوبر الى ٢٢ نوفمبر ١٩٤١ ولا يتعرض المجلس الى. طلب الافراج عن عزيز باشا ٠ .

وتنعقد جلسة المحاكمة في ٢٢ نوفمبر ١٩٤١ ويحضر الجلسة: سيف الله، يسرى باشا، وصادق يحيى باشا، واللواء صالح حرب باشا، واللواء على عبد العظيم باشا، والسيدة عنايات هانم سلطان، والسيدة علية فهمى، والسيدة حرم الأستاذ مصطفى مرعى، وبعض قريبات عزيز باشا،

ويطلب الدفاع رد أحد أعضاء المجلس : على حسنين الشريف باشا ، ويدعو المجلس حافظ رمضان باشا _ قبل بداية الجلسة _ لمناقشته في طلب

الدفاع ، وتدور المناقشات حول هذا الطلب لمدة ساعة انتهت بأن اعلن على حسنين الشريف باشا تنحيه عن نظر القضية ! وأجلت الجلسة الى يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٤١ حتى يتم اختيار عضو جديد بدل الشريف باشا ٠

ويصدر اللواء حمدى طاهر باشا رئيس ادارة الجيش أمرا بعبين اللواء حسنى حسن طاهر باشا مدير سلاح الاسلحة والمهمات بدلا من الأميرالاى أحمد الصاوى بك مدير سلاح الاشارة لمناسبة احالته الى المعاش والأميرالاى محمود هاشم بك قائد كلية أركان الحرب بدلا من اللواء على حسنين الشريف باشا مدير القرعة ، كما عين أيضا القائمقام عبد العظيم ابراهيم بك من سلاح المدفعبة عضوا منتظرا في المجلس !!

رومن طبرائف ما حدث في جلسة ١٩٤١/١١/٢٥ أن حافظ رمضان باشا عندما كان يتكلم في الدفوع القانونية الخاصة بتعيين ناثمين للأحكام كان يتكلم بسرعة ، فرجاه الصحفيون أن يتمهل قليلا ليتمكنوا من أداء واجبهم • فقال موجها الكلام اليهم وهو يضحك : كل شيخ وله طريقة ، وأنا طريقتي كده . ولكن علشان خاطر « صاحبة الجلالة » التي أصبحت الآن « صاحبة عزة » أتكلم على مهل » •

ويسئال رئيس المجلس الدفاع عما اذا كان سيقدم مذكرة في الدفع الذي تقدم به والمخاص بتعيين نائبين للأحكام في هذه القضية ، قال الشوربجي بك :

منعم وأطلب أن تصرحوا لنا بطبع المذكرة لأن المطابع ترفض أن تطبع أي شي،

الا بأمر من دولة الحاكم العسكري .

ويدور حديث طويل حول طلب الافراج عن عزيز المصرى باشا ، ويقول حافظ رمضان باشا أثناء المناقشة : بعد أن اشتغلت محاميا ٢٥ سنة وكنت -نقببا للمحامين أرى أننى لست جديرا بحمل هذا الروب اذا لم أحتج بشدة على اعتقال عزيز باشا المصرى •

وتؤجل القضية الى ٢٩ نوفمبر ١٩٤١ ٠

وقبل بداية الجلسة كان عزيز باشا قد تحدث طويلا مع الدكتور منصور فهمى بك مدير دار الكتب الذي حرص على شهود الجلسة ·

ويعلن رئيس الجلسة اجابة الدفاع الى طلبه واعتبار الأستاذ حسسين طنطاوى مساعدا لنائب الأحكام فى الجلسة ، ويقف حافظ رمضان باشا ليشكر المجلس لرجوعه لنصوص القانون ويقول حافظ بانا ، ويؤيده فيما قاله مصطفى الشوربجى بك ، ان مساعد نائب الأحكام لا يجوز له أن بحضر المداولات ولا أن يبقى فى المجلس رغم أننا نحترم الأستاذ حسن طنطاوى شخصا ولكننا نتكلم عن اختصاصنه » •

ووقف مصطفى الشوربجي ليترافع في عدم دستورية قانون الأحكام المستكرية •

المحامون المترافعون عن عزيز الصرى باشا يتساءلون: ما الفائدة من حكم لايقره الرأى العام ؟

نتابع الحديث عن محاكمة عزيز المصرى باشسا أهم وأخطس المحاكمات العسكرية بعد معاكمة أحمد عرابي باشا اثر هزيمة الجيش المصرى في موفعة التل الكبير (في سبتمبر ١٨٨٢) وقد كانت محاكمة عزيز على المصرى باشا ، كما سبق أن ذكرنا موضع الاهتمام الشديد من الرأى العام المصرى والعربي والدولي وكانت الصحف المصرية رغم وجود الرقيب ورغم قيام الحكم العسكرى العرفي تنشر ما يدور في جلسات تلك المحاكمة بالتفصيل .

وكانت كتيبة الدفاع عن عزيز على المصرى باشا بقيادة حافظ رمضان باشا المحامى ورئبس الحزب الوطنى وكان من أقطاب تلك الكتيبة الأستاذ مصطفى الشوربجى أحد أقطاب الحزب الوطنى أيضا وقد وقفنا فى الفصل السابق عند بداية مرافعة الأستاذ مصطفى الشوربجى « فى عدم دستورية قانون الأحكام العسكرية الذى كان يحاكم بمقتضاه عزيز على المصرى باشا » •

وكان من بين ما قاله الأستاذ مصطفى الشوربجى فى بداية مرافعته وهو يخاطب هيئة المحكمة :

الادعاء يطلب منكم أنتم يا كبار رجال الجيش أن تسجلوا بأيديكم المصرية الصميمة في تاريخ هصر العسكرى الحافل بآيات الشرف والبطولة أن رئيس الجيش المصرى السابق الحائز على أكبر رتبة عسكرية رتبة الفريق التى تلى رتبة المارشالبة قد ارتكب تلك الجرائم: اغراء ضابطين ناشئين على الهرب وأغراء ضابطين على سرقة طائرة من الجبش واستعمالها واستعمالها والمنافقة طائرة من الجبش واستعمالها واستعمالها والمنافقة طائرة من الجبش واستعمالها والمنافقة طائرة من المنافقة طائرة طا

سرقة طائرة و ۰۰ و ۰۰

ان تاريخ الجيش المصرى حافل بآيات البطولة في مجاهل افريقية وفي السونان وفي روسيا وفي آسيا ، حتى في المكسيك ، أثبت فيها كلها هــذه

البطولات ، والادعاء يطلب في هذه القضية منكم أن تسجلوا في هذا التاريخ ان هذه السفاسف قد صدرت عن رئيس الجيش السابق •

ليسأل كل منكم نفسه: لبسأل جاره وأصدقاءه وأولاده: اسألوا كل ستحص موجود في الجلسة ان كان زارعا أو تاجرا أو مهندسا أو محاميا أو طبيبا أو موظفا أو قاضيا هل أحد يصدق ان عزيز المصرى باشا يرتكب جريمة من تلك الجرائم؟

ما هى الفائدة من حكم لا يقره الرأى العام ؟ الرأى العام هو الذى يمثل صاحب الدعوى العمومية فلا يصبح أبدا أن يصدر منكم حكم لا يرضاه الرأى العام •

يا حضرات الضباط العظام: لا ينبغى للسياسة أن يكون لها دخل فى هذه القضية ، فالسياسة والعدل لا يجتمعان ·

السياسة شيطان رجيم والعدل ملك كريم .

والشيطان والملك لا يجتمعان .

السياسة نار جهنم والعدل ماء حلو فرات والماء والنار لا يجتمعان ٠

السياسة والعدل لا يتفقان فاذا جاءت السياسة من النافذة خرج العدل من الشباك والسياسة وحدها هي التي أوحت بهذه القضية ولذلك وجب أن تقدر مصالح الوطن وأن نعلو بأنفسنا فوق الخصومات والانتقامات •

ويمضى الأستاذ مصطفى الشوربجي في مرافعته قائلا: ليس أحب للمحامي من أن يترافع أمام قضاة يعرفون في المتهم ، الشرف والنزاهة والاخلاص •

وقد عرفتم المصرى باشا ولا شك أنكم عوفتم فيه العسكرى الممتاز الموهوب ·

ولذلك فليس أحب الينا من أن نترافع أمامكم لان علمكم بذلك يكفى لان نقول عن المصرى باشا أنه برى •

ان تاریخ الشخص جزء من شخصیته ولا یمکنکم أن تفصلوا فی حقیقة عده الاتهامات دون أن ترجعوا الی تاریخ المصری باشا .

ليس أحب الينا من أن نترافع أمامكم لان نزاهتكم وشرفكم العسكرى كفيل بتحقيق العدالة على أيديكم ولكن اذا قام الدستور العظيم دون تحقيق هذه الأمنية وجب علينا أن نعترض على هذه المحاكمة لإعلاء كلمة الدستور •

ان الحواجز التي وضعها الدستور هي حصون وقلاع تحمي حرية المصريين ولذلك لا يمكن أن نقبل أن نحاكم بمقتضى أحكام لا تتخضع للدستور •

ويدلل الأستاذ مصطفى الشهوربجى على أن ما يسمى بقانون الأحكام العسكرية ، غير قانونى ، وغير دستورى أيضا فهو ه مثلا لم يصدر بناء على طلب الوزير المختص ، ولم يعرض على مجلس الوزراء ولم ينشر فى الجريدة . الرسمية « الوقائع المصرية » و ٠٠ و ٠٠٠

ان الكتاب الذى بين أيديكم والذى تريدون محاكمة عزيز المصرى باشا بناء على بنوده والذى شكل المجلس العسكرى بمقتضى أحكامه لا يعت الى تشريع البلاد بشىء ولا بدستور البلاد فى شىء وان احترام هذا الكتاب هو اجتراء على الدستور واحتقار لكل جزء من أجزائه •

ويقول الأستاذ مصطفى الشوربجى: جردوا هذا الكتاب من بريق القانون، سموا الأشياء بأسمائها حتى لا يلتبس على الناس القانون، وغير القانون: انه خطأ فظيع جدا أن تطبع الحكومة في مطابعها كتابا غير قانوني لتخدع به العالم، وتقول أنه قانون » •

وقد تدخل عزيز على المصرى باشا عندهما ردد الاستاذ الشوربجى انه لا جريمة بدون قانون ، وان الدستور لا يقول ذلك وحده بل ان الفرمانات الشاهانية الصادرة قبل الدستور تقول هذا الفول : قال عزيز المصرى لقد جمع القرآن الكريم كل مبادى الحرية ومبادى التشريع ، وقد قال الله تعالى : « وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا » وفسر عزيز باشا الآية بأن الله سبحانه وتعالى لم يوجد العذاب الا بعد أن بعث رسولا بين للناس الحلال والحرام ويقول الأستاذ مصطفى الشوربجى فى ختام مرافعته الرائعة : ليس عندى بعد هذا الذى قلته الا أن أحتفظ لعزيز المصرى باشا بحفوقه قبل أى شخص أو هيئة تتسبب فى ضرره من غير أن تستند الى الدستور ، والتمس الأستاذ الشوربجى من المجلس العسكرى العالى أن يمتنع عن محاكمة المصرى باشا ، وأن يصدر قراره بالافراج عنه فورا ،

وقال حافظ رمضان باشا وهو يوجه كلامه ، الى هيئة المجلس العسكرى : لاحظوا ان المصرى باشا ذلك الرجل الذى حارب فى اليمن وفى طرابلس والذى كل تاريخه فخار وبطولة وفضل وانتصار : هذا الرجل العظيم لا يصبح مطلقا أن يحاكم بقانون مزيف » •

وفى جلسة ٥ يناير ١٩٤٢ كان عزيز باشا المصرى يبدو فى أمس الحاجة الى الراحة والعناية بصحته وكان متدثرا بكوفية ومرتديا بالطو ثقبلا اتقاء البرد وكان فى تلك الجلسة على غير العهد به فى الجلسات السابقة اذ كان قليل الحركة ساكنا قليل الكلام ، وفى بداية تلك الجلسة قال اللواء عبد الحميد حافظ باشا رئيس المجلس العسكرى العالى أن المجلس قد اطلع على مذكرات الدفاع الخاصة بعدم دستورية قانون الأحكام العسكرية والخاصة بالافراج عن

عزيز باشا ولان الضابط الآمر بتشكيل المجلس غائب ولوجوب اطلاع المجلس على بعض الأوراق اللازمة للبت في طلب الافراج عن عزيز باسًا المصرى فقد قرر المجلس تأجيل الجلسة الى موعد يحدد فيما بعد ، ويطلب الأساد فنحى رضوان المحامى ، الافراج عن عزيز على المصرى باشا « ولا خوف من الافراج عنه لائه رجل ذو ماض عظيم يفتخر به وصاحب شرف كبير ولن يحاول قط الفراد من المتول أمامكم أو أمام أية هيئة أخرى ترى وجوب محاكمته بمقتضى القانون » •

ويعترض المدعى على طلب الافراج عن المتهم لان تهمته جسيمة وهو يحاكم أمام مجلس عسكرى عال والمجلس العسكرى العالى لا يحاكم أمامه الا المتهمون بارتكاب جرائم جسيمة •

ويثور في المحكمة جدل حول وضع عزيز المصرى ، هل هو تحت التحفظ أم أنه مقبوض عليه ؟ ويقول ممثل الادعاء أن هناك أمرا بالقبض على عزيز باشا وانه في أول جلسة من جلسات المحاكمة تلقى من سعادة رئيس هيئة أركان حرب المجيش صورة من قراد الطبيب الذي تولى الكشف على عزيز باشا تفيد أن المصرى باشا موضوع تحت التحفظ ، وينور حافظ رمضان باشا لهذا التفسير الغريب للأوراق ويقول ان الورقة التي يشدير اليها الادعاء ، ليست الا أورنيك مطبوع .

ونحن _ حافظ رمضان باشا _ لم تر الورقة التى تشتمل على الأمر ، بوضع عزيز المصرى باشا تحت التحفظ ، ويقول المدعى ان الورقة ليست معه وربما تكون فى الخزانة التى فيها أوراق القضية فى ادارة الجيش والضابط الذى معه مفتاح الخزانة غائب الآن •

ويقول الأستاذ الشوربجى : اذن أنتم أعطيتمونا القضية ناقصة وهذا يضر بالمتهم •

ويسأل رئيس المجلس المدعى عما اذا كان لدى الادعاء صورة من الكتاب الذى أرسلت به القضية من النائب العام الى وزارة الدفاع ؟ ويقول المدعى : هذه مسألة خاصة بالادعاء والادعاء يرفض الاجابة عنها لاننى لا أفهم معنى الاستجواب !

ويقول الأستاذ مصطفى الشوربجى : ان المدعى دائما يفكر أنه فى مركز وكيل النيابة لان مدة عمله كانت كلها فى النيابة لذلك هو يسير فى طريق ضد المتهم وسبق أن أوضح الدفاع ان كتاب الأحكام العسكرى الذى يتمسك به المدعى يحتم عليه أن يراعى مصلحة المتهم ولا يميل الى اثبات التهمة عليه •

ويمضى الأستاذ الشوربجى قائلا: لقد قضى سعادة النائب العام أشهرا فى تحقيق القضية وبعد ذلك لا يعرف كيف أرسل دوسيه القضية الى وزارة الدفاع ونطلب الخطاب الذي أرسل به سعادة النائب العام القضية فيقول المدعى

ان هذه الأورق خاصة به: هذا الخطاب يا حضرات القضاة خاص بالعدل ولست أفهم من هذه الطريقة سوى انها عناد ، هذه ليست دعوى شخصية وانما هى قضية الجيش المصرى ، وكل سطر فيها يجب أن يظهر هنا مش تخلى الجوابات في جيبك ، وتفاجئنا بها أخيرا ، نحن نفهم أن للنائب العام رأيا في هذه القضية وأنت تخشى ابراز الخطاب » .

ويتلو المدعى نص الخطاب الذى وجهه النائب العسام الى وزير الدفاع بخصوص قضية عزيز باشا المصرى والضابطين الطيارين ، برجاء اتخاذ اللازم لمحاكمتهم أمام مجلس عسكرى عال ٠

وعاد حافظ رمضان باشا ليؤكد أن القبض على عزيز المصرى باشا أمر لا يوجد فى القانون ما يبرره وأن القبض على أى شخص مسألة خطيرة فنحن نسأل هل هناك أمر بالقبض أم لا ؟ لانه لا يجوز القبض على أى شخص بمجرد ان القانون أجاز ذلك •

ويعترف رئيس المجلس بأنه ليس أمامنا ــ المجلس العسكرى ــ أمر بالقبض على عزيز المصرى باشا •

ويسأل رئيس المجلس المدعى : هل حبس عزيز المصرى الآن هو بامر النيابة أم بأمر الضابط الآمر بالتشكيل ؟ ويقول المدعى : يسأل عن ذلك الضابط الآمر بالتشكيل ٠

وترفع الجلسة نصف ساعة تعود بعدها الى الانعقاد حيث يتحدث الأستاذ حمادة الناحل عن بعض الملاحظات القانونية طالبا من المدعى الاجابة عنها ، ولكن المدعى يرفض أن يجيب عن ملاحظات الدفاع الا اذا وجهها اليه رئيس المجلس ويوجه رئيس المجلس بعض تلك الملاحظات طالبا من المدعى الاجابة عنها ومن بينها أن المدعى في مرافعته الشفوية تمسك بقانون سنة ١٨٨٤ وفي مذكرته المكتوبة لم يشر الى ذلك القانون ٠

ويتمسك المدعى بمذكرته المكتوبة وما جاء على لسان المدعى يتمسك به السفاع ليؤكد أن دفاع المدعى قد انهار ويطلب الأستاذ حمادة الناحل من الادعاء ، ألا يعرض بشجاعة عزيز المصرى كما يطلب من رئيس المجلس أن يأمر باستبعاد ما ورد في مذكرة الادعاء عن عزيز المصرى باشا حفظا لكرامة الجيش ويقول المدعى : اذا كان في مذكرتى بعض عبارات لم يرتح لها الدفاع ، فان هناك عبارات وردت في مذكرات الدفاع أشد وأقسى •

ويهمس عزيز المصرى باشا ، قائلا : وأنا ذنبي ايه يا أستاذ !

أما مذكرة الدفاع التى طالب المجلس العسكرى العالى فيها بالافراج عن عزيز المصرى باشا فتقع في ١٤ صفحة وقد جاء في مستهل تلك المذكرة:

ليس من شك في أن حرية الانسان كبيرا كان أو صغيرا هي أغلى ما يملك لان من نقيد حريته يفقد جوهر حياته فيحرم من السعى في الدنيا كما يحرم من مشاركة الناس فيما يتقلبون فيه من مختلف العواطف ويمكمش وجوده الى دائرة ضيقة لا تعدو ، الطعام ، والنوم .

لهذا تحرجت القوانين جميعا بحق من انزال القيود بحريات الناس والحد منها ووضعت لنفسها شروطا وثيقة لا تسمح لرجل السلطة التنفيذية أو القضائية بعد توفرها أن يمس قدس الأقداس أعنى حرية الناس وتمضى المذكرة في التأكيد على بطلان القبض على عزيز المصرى باشا وتسوق كل الأدلة القانونية على ذلك كما تتحدث المذكرة أيضا عن دواعى الافراج عن عزيز على المصرى باشا لان قانون الأحكام العسكرى لا يأذن بحبس غير العسكريين المنتسبين الى الجيش العامل ولان القبض على عزيز بانسا لم يكن بصفة قانونية على فسرض جواز حسبه .

وعلى فرض أن هناك أمرا قانونيا صحيحا بحبسه فقد طال حبسه وتاخر بلا مبرر ولان صحة عزيز باشا ثم مكانته وكرامته فى الجيش تقضى بالافراج عنه • وعن القضية الأخيرة جاء فى مذكرة الدفاع:

أما صحة عزيز باشا فاسألوا الأطباء فيقولون لكم انه في معتقله فقد ١٤ كيلو جراما من وزنه وقد تجلد ولم يتعلل بهذه الحالة ليؤجل المحاكمة لانه مل الانتظار ، وضاق به ذرعا ولان أعصابه التي أنهكها مما أثير حوله ، وحول اسمه ، ونواياه من غبار لا يحتمل أن يبقى هذا الاسم الكريم معلقا ولانه جبل منذ صباه على أن يواجه المكاره لا أن يفر منها .

ولكن المجلس العالى وهو خليق يقدر هذه الروح الطيبة الفياضة بالآباء والشبجاعة النابضة بالبراءة ونصاعة الصفحة يبدر به ألا تفوته هذه الحالة الصحية وألا يغفل ان هذا الرجل العظيم وان وقف اليوم موقف الاتهام فان ضبخامة المركز الذى كان يشغله وكبر الدور الذى قام به ولعبه تجعل له حقا خى التكريم واحسان المعاملة شأنه فى ذلك شأن جميع اخوانه الذين وقفوا هذا الموقف فلم يلقوا من القواد الذين حاكموهم الا الرفق ، والتلطف فى المحاكمة وهما لا يتعارضان مع الحزم وتحرى الحق والدأب والسعى لاظهاره ثم انزال العقاب على من يسنحقه ، وتختتم مذكرة هيئة الدفاع عن عزيز باشا المصرى بالعبارة التالية : وأيم الحق انها لسبة ما بعدها سبة ألا يطمئن رجال الجيش بالعبارة التالية : وأيم الحق انها لسبة ما بعدها سبة ألا يطمئن رجال الجيش بالى شرف رئيسهم الى عهد قريب اذا هو طلب منهم أن يفرجوا عنه الى أن يفصلوا فى القضية ، لا سيما اذا ارتفع صوت القانون ، عاليا مدويا بأن القبض عليه فى القضية ، لا سيما اذا ارتفع صوت القانون ، عاليا مدويا بأن القبض عليه العسكرى أعلى وأكبر من أن يقوم على هذه الصورة ويوزن بهذا الميزان ،

آفرجوا عن عزيز باشا والسلطات الادارية « البوليسية ، تتخد ما نشاء من اجراءاتها ، أفرجوا عن عزيز بانسا ، تعيدوا الأمور الى نصابها وتحقوا الحبق ، وتطبغوا القسانون وتسبغوا على الجيش المصرى العظيم نسرفا فسوق شرف ، ويصدر المجلس العسكرى العالى قرارا بتأجيل محاكمة عزيز على المصرى باشا من جلسة ٥ يناير ١٩٤٢ الى جلسة يحدد موعدها فيما بعد ، ولا يحدد الموعد فيما بعد الا أنه في الساعة السابعة من مساء ٥ مارس ١٩٤٢ – أى بعد شهرين كاملين – يستدعى مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء – وفي جناحه الخاص بفندق مينا هاوس – عزيز على المصرى باشا والضابطين حسين ذو الفقار وزير الدفاع والفريق ابراهيم عطا الله باشا رئيس هيئة أركان حرب الجيش والضابط العظيم الأمر بتشكيل المجلس العسكرى الذي كان يتولى محاكمة عزيز باشا وزميليه ، وفي هذا الاجتماع بلغ النحاس باشا عزيز باشا وحسنين غزي الفقار أفندى وعبد المنعم عبد الرءوف أفندى بانهم منذ الآن أحرارا في الذهاب من الخراءات التي عهد وزير الدفاع إلى أركان الحرب اتمامها ،

وقد أسدى رفعته _ كما قال بيان رسمى أذاعته سكرتيرية مجلس الوزراء _ لهم النصح باحترام القوانين والتزام حدود الواجبات التى يقضى بها الشرف العسكرى فقبلوا نصحه ساكرين وقطعوا على أنفسهم كلمة شرف بألا يصدر منهم ما يدعو الى ريبة تحوهم وعلقت صحيفة المصرى في ١٩٤٢/٣/١ بقولها « لا شك أن هذا الاجراء الذي بدأ من جانب رفعة رئيس الحكومة جاء نتيجة لمساع بين السلطات المختلفة توجت بالنجاح وجاءت دليلا ساطعا على أن الحكومة لا تتوانى في العمل بما يوحيه اليه ضميرها وما تستوحيه المصلحة العامة غير ناظرة الى أي اعتبار من الاعتبارات » •

وقبل أن نطوى صفحة تلك القضية التاريخية الكبيرة والخطيرة قضية محاكمة عزيز على المصرى لابد وأن نشير الى ما سبق أن رواه المثال الكبير عب القادر رزق ـ طيب الله ثراه ـ عن واقعة القبض على عزيز باشا في داره بامبابة :

قال عبد القادر: « ان أول مسرة قابل فيها عزيز على المصرى كانت فى منزل الدكتور طه حسين ، وكنت ـ عبد القادر رزق ـ على وشك السفر الى أوروبا فنى دراسة ، بعد أن أرسلتنى مدرسة الفنون الجميلة التى كنت أعمل بها معيدا ، فى بعئة دراسية مدتها ثلاث سنوات ، وبعد عودتى من أوروبا قابلت عزيز باشا وكانت مقابلتى له عن طريق السيدة الفاضلة علبة فهمى الني درست بالسربون وتشبعت بمبادى الحرية وهى التى اتصلت بى تليفونيا واصطحبتنى الى عزيز المصرى وكانت مقابلة مثمرة ، وأيضا اتفقت معه على أن أقوم بعمل

تمتال له ومن أجل عمل ذلك التمنال بدأ يتردد على منزلى فى امبابة ومن خلال لقاءاتى بعزيز باشا ، عرفت أنه سلوف يسلفر الى الخارج ليحصل على تأييد للقضية المصرية وأننا حينما نسمع من أية اذاعة من الاذاعات كلمة السر « العهد » فان هذا معناه أن يهدأ الشباب النورة •

ويقول عبد القادر رزق ـ طيب الله ثراه ـ كنت استأجر شقتين متقابلتين شقة منهما كانت من دورين وقرب الفجر سمعت دقا على باب منزلى ، وفوجئت بعزيز المصرى وحده أمامى وظننته قد جاء يوصينى بشىء قبل أن يسافر خاصة وأنه كان قد أخفى عندى حقيبة منذ أسبوع لكنه استأذننى فى الذخول ، وكان معه ضابطان وكان يبدو على الجميع الارتعاد فأتيت بمرتبتين فى شقتى المقابلة وفرشتهما كى ينام عليهما الضابطان أما سريرى فى الاستؤديو فقد فرشته لينام عليه عزيز باشا وقضى الثلاثة فى الاستوديو ثلاثة أسابيع .

وكنا نذيع أخبارا عن وجود عزيز باشا في المانيا حنى تيأس السلطات من العتور عليه وبدأنا نتحرك بتوجيه من عزيز المصرى باشا الى أن تم القبض علينا بعد مقابلني لأحمد مرزوق الذي كان مراقبا لحزب مصر الفتاة وكان بدوره مراقبا من قبل البوليس السياسي »

ويقول أحمد مرزوف ـ رحمه الله أيضا ـ أنه نعرف بعزيز المصرى باشا فى منزل مدير أسيوط عندما كان مفتشا عاما للجيش المصرى ، كما يقول أيضا أن الاجتماع الذى تقرر فيه سفر عزيز باشا المصرى كان فى منزل السيده عليه فهمى بالدقى وأن النية كانت متجهة للهرب بطائرة الملك الخاصة حتى لا يقبض عليه ، .

ويقول الأستاذ أحمد مرزوق: كان هناك مخبر دائم يراقبنى بالليل والنهاد ، ولكنى كنت اتصلل بعزيز المصرى باشا في مخبئه ، من خلال عبد القادر رزق اذ أنه كان يحضر الى منزلى ومعه كتاب يتركه لى وعلى احدى صفحاته كلمات كتبها بالرصاص عزيز المصرى باشا لأقوم بتنفيذها واستمر الحال مدة من الوقت ،

وقد حدث أن اتصل بى عبد القادر رزق عن طريق تليفون معهد التربية واتفقنا على أن نلتقى فى الثالثة بعد الظهر فى صالة صولت بشارع قصر النيل « مكان عمارة وهبى الآن » وكان البوليس يراقبنى فلم نكد نفترق أنا وعبد القادر حتى سار بعضهم خلفى والآخر خلف عبد القادر ، وكان محمد ابراهيم امام هو الذى سار خلف عبد القادر رزق •

ويقول محمد ابراهيم امام مدير البوليس السياسى « سابقا ، عن قصة العتور على عزيز المصرى باشا وزميليه في مخبئهم في بيت عبد القادر رزق بامبابة ما يلى :

« اهتمت كل أجهزة الدولة بالبحن عن ركاب الطائرة وألقى العب الأكبر على عاتق البوليس السياسى والمباحث الجنائية ووقع على الاختيار ضمن الضباط الذين أختيروا من البوليس السباسى ولم يقتصر الأمر على أجهزة الأمن فى القاهرة وحدها بل شمل كل الأجهزة فى المديريات كلها حتى فى القرى الصغيرة والعزب ، ان المهمة خطيرة والعب قاس على كاهل ضنابط صغير مثلى برتبة البوزباشى ، فشخصية بطل القضية شخصبة كبيرة وطنية وشعبية والرأى العام له تقديره فى التيجة هذه المهمة اذا ما كتب لى النجاح فيها هذا من وجهة النظر العامة ومن وجهة النظر الخاصة فان عزيز باشا كان أسناذى بكلية البوليس وكان أستاذا فوق الممتاز وأنا وكل تلامبذه مدينون له بتربية صالحة قاسية لا تعرف الهوادة أو التراخى فى سبيل الواجب » *

ويقول محمد ابراهيم امام: ان الموقف تأزم بين السلطات الحربية والحكومة بسبب هذا الحادث وذهبت الشائعات الى القول بأن الوزارة في طريقها الى الاستقالة •

وقد تم عمل تحقيق ادارى أسفر عن مسئولية البوليس السياسي وتفصير مدير الأمن العام حمدى بك محبوب وقد تقرر اعفاء محمد عزمى بك سكرنبر عام وزارة الداخلية من جميع مشاغل منصبه ليتفرغ لهذه القضية وحدها وخولت له سلطات واسعة وقد هددنا نحن رجال البوليس السياسي وأنذرنا بالاعتفال اذا فشلت جهودنا في القبص على المختفين وقد كان دافعنا الي مواصلة الجهد حماية أنفسنا لا اغراء المكافآت السخية وقد أصبحنا نخاف من أن ينتهي بنا الأمر الى محاكمتنا في ظل الأوامر العسكرية القاسية التي كانت لا ترحم وأفلها أوامر الزج في المعتقبلات وكانت طريقتي التي انفردت بها في البحث مراقبة الأشخاص الذين كنت أعلم بوجود صلة بينهم وبين عزيز باسًا أية صلة ومن أي نوع كانت سواء في حاضر أو في ماض مهما كان بعد هذا الماضي وفي ١٦ يوليو اهتديت الى الشخصية التي تركز فيها اشتباهي بطريقة لم تسبق مع غيره من الرجال الآخرين الذين اشتبهت فيهم وفي اللحظة التي اعتقدت فيها أنني أمسكت بطرف الخيط أفلتت مني هذه الشخصية ومع ذلك لا بأس وكان هذا الشبخص الفنان عبد القادر رزق وكانت أهم ملاحظة أنارت انتباهي وأنا أراقبه وأتابعه أن رأيته يشتري في ثلاثة أيام متعاقبة كميات كبدة من الأطعمة الفاخرة من محملات جروبي واني أعلم أنه رجل محدود الدخل ، ولم أستطم الاهتداء الى عنوان بيته الى أن رأيته في أول يوليو يشتري كمية كبيرة من الأطعمة من عدة محلات حتى لا يثبر الشبهات ، وتتبعته الى بيته في إمبابة ، وعرفت أنه أعزب فلمن يشتري اذن هذه الكميات الضخمة من الأطعمة الفاخرة •

وأصبح يساورنى اليقين أكبر من الشك في أن عزيز الصرى ورفيقيه يختفون في هذا البيت ورجل البوليس أحيانا يستوحى عقله الباطن مما يستقرئه

من الوقائع التي أمامه ومن مراقبة الشقة لاحظت أن نوافذها تظل مغلقة نهارا ولا تفتح الا ليلا وهذا من الأدلة الكبرى على وجود سر داخلها يخشى نور النهار ولا يطمئن الا الى ظلام الليل وانتهيت الى أنى لو استعنت بقوة منا سنسبب كارثة ولصلتى بعزيز المصرى كأستاذ لى في كلية البوليس أستاذ في الرجولة والشجاعة والصلابة رأيت أن أذهب وحدى بدون قوة وأعالج الموقف من وجهة النظر النفسية .

وانتقلت محمد ابراهيم امام سالى البيت وصعدت المالشقة وحدى وكانت الساعة الثانية عشرة ظهرا وقد سساعدتنى الظروف فكان باب الشقة تعلوه نافذة من زجاج أمكننى أن أدفعها وأفتحها بسهولة ومددت يدى وفتحت مزلاج الباب من الداخل •

ودخلت الشقة وكانت حجراتها مفتوحة الأبواب ما عدا حجرة واحدة ، مغلقة الباب وذهبت الى هذه الحجرة وأدرت أكرة الباب فانفتح فوجدت امامى. عزيز المصرى ورفيقيه وكانت مفاجأة لهم ، « وعلامات » الدهشة على وجوههم ». ثم فارقهم بهدوء وبدأت كلامى قلت : السلام عليكم !

وأجابوني في صوت واحه : وعليكم السلام ٠

وأضاف عزيز باشا بصوته الجهوري العميق : أهلا وسهلا •

قلت : اسف •

وأجاب عزيز باشا : لأ مافيش حاجه ٠

_ کيف ؟

ـ أنت تؤدى الواجب ، وقد علمتكم في كلية البوليس كيف تؤدون. الواجب ·

ـ أنك أستاذي ولهذا أشعر بحرج كبير!

- كيف ؟ أن الأستاذ لا يسعده شيء مثلما يسعده نجاح تعاليمه ، وعلى الأخص فيما بينه وبين تلميذه ٠

اخلع طربوشك يا امام الدنيا حر ٠

وخلعت طربوشي وقال لي عزيز باشا : أقعد يا امام .

وجلست معهم ، ومضى عزيز باشا يسألنى : أمال فين القوة اللي معاك ؟ · قلت : أنا جيت لوحدى ·

قال : ازای ۰۰ عجیبة ۰

قلت : لانى يا أفندم عارف كويس ان رجالا مثلكم يقدرون واجبهم نحو وطنهم حق قدره » •

وسلم عزيز المصرى لمحمد ابراهيم امام الطبنجات التي لديه وزميليه وطلب منه أن يقوم بالتفتيش وكأنه يلقى أمرا عسكريا ·

« وبينما كنت ــ محمد ابراهيم امام ــ أفتش كان عزيز باسًا ، ورويهيه يتحدثون ، حــديثا عاديا ، يغلب عليه المرح وكأنما ليس فى الأمسر ما يشير اهتمامهم ، وكأننى زائر عادى دخل عليهم ٠

وكان أبرز ما يبدو عليهم ، أمارات الشجاعة الغذة النادرة وذلك الحديث الذي يتبادلونه لا يتفق مع الموقف كما اعتدنا ، مع غيرهم ، لقد كان عزيز باشا ورفيقاه يؤمنون كل الايمان بأنهم كانوا بصدد عمل وطنى بعيد عن الجريمة ، وكانت أمارات الشجاعة والارتيساح تغمر وجوههم وتعلن أنهم قوم قد أرضوا ضمائرهم بعمل لخدمة وطنهم »

ويطلب محمد ابراهيم امام منهم أن يرتدوا ملابسهم وأن يسمحوا له بأن « يتكلم في التليفون عشان يخطر الجهات الرسمية » •

ويعتذر عزيز المصرى باشا لعدم وجود تليفون بالمنزل ويسال محمد البراهيم امام عن التليفون الذى سوف يتكلم منه ، فلما عرف انه تليفون المركز ، قال عزيز باشا : ياه المركز بينا وبينه كيلو من هنا • ويقول امام : ما باليد حيلة • ويسال عزيز باشا محمد ابراهيم امام : وتسيبنا هنا لوحدنا • ويقول محمد ابراهيم امام : وماله • ويسال عزيز باشا : موش خايف لنهرب »

ويقول امام: تكفيني كلمة الشرف .

ويذهب محمد ابراهيم امام الى المركز يتحدت من هناك ثم يعود ليجد عزيز المصرى ورفيقيه وقد ارتدوا ملابسهم وأعدوا حقائبهم وكتبهم •

وقال عزيز المصرى : احنا ماهربناش كلمة الشرف تخوف أكثر من اورطة بعالها ٠

ووصل وكيل الداخلية ووكيل الأمن العام والحكمدار ودعوا عزيز باشا ورفيقيه للتوجه معهم الى سجن الأجانب .

« وبينما كنت ــ محمــ ابراهيم امام ــ أهبط السلم ، الى جانب عزيز المصرى همس فى أذنى قائلا : لى ملحوظة واحدة بس يا امام ، كان لازم نخبط على باب الأوضة قبل ما تفتح علينا ! » •

تلك قصة القبض على عزيز المصرى باشا ، كما رواها محمد ابراهيم امام ، وهى مختلفة الى حد كبير عما نشرته الصحف المصرية ، كل الصحف المصرية ، في اليوم التالى للقبض على عزيز باشا المصرى ، أتراها مسئولية الصحافة ؟ أم مسئولية الجهات التى تغذى الصحافة بمثل تلك الأنباء غير الصادقة ؟ ولا أفول أكثر من هذا ٠٠

وملحوظة أخرى: أكان ما قاله أمام بك فيما بعد ، هو نفس ما قاله بعد الله القبض على عزيز المصرى باشا أم أن الأقوال نغيرت بتغير الظروف والأحوال.

بلى أية جال لقد كانت قضية هرب عزيز المصرى باشا وقضية محاكمته من أهم الموضوعات التى أثرت فى وجدان الشدباب المصرى وقتئذ بل لعلى لا الهم بالمبالغة إذا ما قلت أن محاولة عزيز المصرى باشا الهرب ومحاكمته ، ثم الافراج عنه فيما بعد كانت من الأمور التى ثبتت فيها قوة الرأى العام المصرى ومناعته .

ونترك قضية عزيز المصرى باشا : هربا ومحاكمة ، وننتقل الى الأيام الأخيرة في وزارة حسين سرى باشا ـ وزارة الأزمات ـ وذلك قبل أن نصل الى حادث ٤ قبراير ١٩٤٢ ٠

البَـاب الثــامِن

ثورة في مجلس النواب: ضد وزارة حسين سرى قبل أن ترحل

● أنهينا الفصدل السابق بالحديث عن قصة محاولة عزيز على المصرى الهرب من مصر ، وكذلك بالحديث عن اختفائه هو وزميليه ، لمدة ثلاثة أسابيع ثم القبض عليهم ، وتقديم عزيز باشا ، الى مجلس عسكرى عال ، وقد قلنا ان ذلك كله قد انتهى بافراج وزارة مصطفى النحاس باشا ، التى وليت الحكم ، بعد سقوط وزارة حسين سرى باشا عن عزيز المصرى باشا ، وزميليه ، بعد سقوط وزارة حسين سرى باشا عن عزيز المصرى باشا ، وزميليه ، الأن محاكمة عزيز باشا لم تكن قانونية ، على حد قول بعضهم ، او لأن وزارة النحاس باشا ، ارادت كسب بعض الشعبية واثبات انها ليست مع الانجليز دائما ، بدليل أنها أفرجت عن عزيز المصرى ، عدو الانجليز وزميليه ، وذلك ؛ على حد قول آخرين ٠

وفى هذا الفصل نتحدث عن الأيام الأخيرة لوزارة حسين سرى باشا وزارة المشاكل حكما يحلو لنا أن نسميها باستمرار حوكان حسين سرى باشا ، قد النتوى تدعيم وزارته بادخال السعديين فى اعقاب فرار عزيز المصرى باشا ، ولكنه للم يشأ حكما يقول د ميكل باشا حان يفاتح احدا فى هذا التدعيم ، قبل ان يعثر البوليس على عزيز باشا وزميليه فلما تحقق لوزاراته ذلك بالقبض ، على عزيز على المصرى باشا ، فاتح السعديين فى دخول الحكم ، فدخلوا فى نهاية يوليو ١٩٤١ .

ورغم دخول السعديين في وزارة حسين سرى باشا الا أن الازمات لم تنته بل تضاعفت بسبب هجوم الوفد المصرى على وزارة حسين سرى باشا ، وعلى الانجليز معا ، وكان حسين سرى باشا ، قد خسر الانجليز ، والسراى معا ، لأنه لم يستطع ارضاء ، الانجليز وارضاء السراى ، فكانت النتيجة أن خسرهما معا رغم شعيرات معاونة التي كان يمدها لحسين سرى باشا والانجليز ، والسراى اليضا !

وكان البرلمان المصرى قد دعى الى الانعقاد فى ١٥ نوفمبر ١٩٤١ وكان حسين سرى باشا قد القى خطاب العرش كما هو متبع ، وقد خصص جزءا منه للحديث عما كان يشغل الشعب ، وقتئذ : ازمة المواد الغذائية وغلاء المعيشة كما خصص جزءا اخر من خطاب العرش اياه للحديث عن الجيش ومشروع قانون التجنيد وعن زيادة عدد المخابىء ، وقد أكد خطاب العرش « على روح ، التعاون ، السادن ، الذى يربط الحكومة المصرية بحليفتنا العظمى وما زال هذا التعاون يزداد عراه قوة كل يوم وتتجدد مظاهره ، وتحمد نتائجه » ،

ولم تجر في مجلس النواب ، انتخابات للرئاسة بمعنى كلمة انتخابات ، اذ انتخب د • أحمد ماهر باشا بما يشبه التزكيه فنال ١٨٢ صوتا ، ونال الشيخ عيسوى صقر ، أربعة اصوات واسماعيل صدقى باشا ، صوتا واحدا ، وخليل أبو رحاب صوتا واحدا ولم يكن الاعضاء الثلاثة مرشحين لرئاسة المجلس بطبيعة الحال •

وشكر د. أحمد ماهر ، الأعضاء لاعادة انتخابه ، وهنأ رئيس الحكومة رئيس المجلس باسسم المعارضة المنائب رئيس المجلس باسسم المعارضة المنائب أحمد مختار وانى ، الذى قال أنه يرى فى انتخاب الدكتور ماهر ، تسسهيلا لاعمالنا وتمهيدا للطريق الذى سنسلكه فى وقت الاعاصير ولعل هذه الاعاصير هى الأغلبية ، فى الحقيقة » ، وصفق الأعضاء وضحكوا لما قاله زميلهم المعارض وعاد أحمد ماهر ليشكر الذين هنأوه وخاصة المعارضة ودعا الله ان يوفق المعارضة والأعابية الى خير العمل ، متعاونين لما فيه خدمة الوطن » ،

« وحين أقول - د أحمد ماهر - التعاون ، اعتقد أنه ليس دائما ، هو الاتفاق ، في الرأى ، بل أن التعاون الصحيح قد يأتى عن طريق اختلاف وجهات النظر ، والتوفيق بينها ، مادام كل ذى رأى ، يعتقد اعتقادا سليما صحيحا أن رأيه ، هو الرأى السليم الذى يبتغى به مصلحة البلاد ، فالتعاون على هذا الاساس هو الذى أسأل الله أن يستمر دائماً وجهتنا جميعاً ،

وانتخب الاستاذ محمد توفيق خليل ، والاستاذ على السيد أيوب وكيلين وأولهما ، دستورى ، وثانيهما سعدى ، وكان ذلك باتفاق مسبق مع الحزبين اللذين يشكلان الاغلبية البرلمانية .

والذى يجدر بنا ان نلاحظه أنه منذ بداية الدورة البرلمانية فى ١٥ نوفمبر ١٩٤١ ــ وكان افتتاحها الرسمى ، قد تأجل ثلاثة أيام بسبب وعكة ألمت بالملك ــ حتى سقوط وزارة حسبن سرى باشا فى أوائل فبراير ١٩٤٢ ، كانت تعترض البلاد مشكلتان عويصتان للغاية أولاهما الغزو الخارجى ، الذى كانت تقوم به وقتئذ قوات روميل فى الصحراء الغربية وثانيتهما صعوبة الحصول على تقوم به وقتئذ قوات روميل فى الصحراء الغربية وثانيتهما صعوبة الحصول على

المواد الغذائية ، وغلاء المعيشة بشكل جعل اغلبية سكان البلاد يجدون صعوبه في الحصول على بعض المواد الغذائية ، اما لعدم وجودها ، واما لعدم قدرتهم على دنع اثمانها المرتفعة !

فى مجلس النواب استجوب الأسماذ حسن صالح الجداوى ، وزير التموين عن اهمال مدينة السويس من حيث تموينها بالدقيق لان الناس لا يجدون قوت يومهم بها •

وكان مما قاله الأستاذ الجداوى ، وهو يشرح استجوابه : لا نظمت مدينة السويس ، في أن يكون لها مركز خاص ، أو في أن تعامل معاملة خاصه ، واذا كنت قد وجهت هذا الاستجواب ، فلأني اعتقد انه اذا كانت امور التموين نجرى في جميع بلاد القطر ، على النحو الذي تجرى عليه في مدينة السويس فلا سبك أننا قادمون على شر ما يمكن توقعه من خوف مجاعة ، تشكو مُدينة السويس در الشكوى منذ آكتر من نلاتة أشهر ، وفيها اناس يقفون أمام المخابز طول اليوم ، يطلبون اللقمة فلا يجدونها وفيها نساء يذهبن الى المخسابز ويقضين الساعات الطويلة بل النهار كله في انتظار الحصول على الخبر ، ثم يعدن الى بيوتهن دون الحصول عليه فاذا رجع أزواجهن من أعمالهم لا يجدون اللقمة يسدون بها رمفهم ،

نعم تشكو مدينة السويس من هذه الحالة ، الى حد أننى اليوم فقط: ، لا أمس ، ولا أمس الأول ، لم أجد لنفسى رغيفا آكله وقت الغذاء ، ورغم الأمعالى وزير التموين أكد لى أن الحالة تحسنت كل التحسن

وأننى لا أعدو الحقيقة فيما أقول ، ولا أحاول المبالغة لاستمالتكم الى جانبى واعتقادى أن السبب الذى لا سبب سواه فى عدم وجود الدقيق ، والخبر بكمية وافية ، هو الفوضى السائدة فى مسائل التموين بصفة عامة ، ٠

ويقول الأستاذ الجداوى: ان من السهل أن نضع العب كله على كاهل وزارة التموين ونستريح ، ولكن الواجب علينا ان ندلها على الطريقة المثلى التى تساعدها ، على القيام بذلك ، لا ان نقول أنها مخطئة ، وننتظر حتى يجوع الناس نلا تكون هناك فائدة فى العلاج » •

ويقول الأستاذ الجداوى ، ان وزارة التموين ـ فيما يتعلق بالسويس ـ وفقت التوفيق كله فى آن تبيع الدقيق للمخابز ، وان تهيب بالناس ، أن يأخذوا منها حاجاتهم من الخبز، ولكنها تناست ان ذلك ليس فى مقدور كل انسان، وان مناك عاثلات تصنع خبزها بنفسها مراعاة للاقتصاد ، ان بعض الطبقات الفقيرة تتخذ من صناعة الخبز تجارة ، حيث يقبل العمال على شرائه لانه بباع بثمن بخس والحصول عليه ميسور ، اذن لا يصبح الاكتفاء بتوزيع الدقيق على المخابز فقط

لان هذه المخابز قد اعدت حصيلتها لعدد محدود ، هذا فضلا عن انعدام الرقابة على المحابز ، مما جعل اصحابها يحتالون للتخلص من التسعيرة بالا يخبزوا الا قبيل ساعة البيع ويضعونه اقل تضجا وبطبيعة الحال أثقال وزنا من الخبز العادى *

ولما كان العرض أقل من الطلب فان الأهالي يتدافعون على أبواب المخابز، مما يؤدى الى الشجار بل الى الطلاق في بعض الاحيان كما حدث في السويس حيث عاد أحد الأزواج الى بيته فلم يجد خبرًا ، فطلق امرأته من أجل ذلك .

واقترح الاستاذ الجداوى الاستيلاء على المخابز والاشراف على ادارتها ، كما افسرح نوزيع الخبز بالبطاقات كما هو الحال بالنسبة للبترول ، واذا كان للاحكام العرفية منافع ، فهذه تكون أولى منافعها » •

ورد الاستاذ محمد حامد جودة وزير التموين فقال : « أن السويس اسعد حالا من غيرها من المدن المصرية الأخرى ، ومن سرء حظ السويس انه لا بوجد بها الا مطحن واحد !

ويقول وزير التموين ، لقد انتقد النائب المستجوب وزارة التموين لانها كانت تمول مدينة السويس كل مرة بما يكفيها مدة عشرة أيام فقط ولعل حضرته لم يسمع أن مدينة القاهرة في الوقت الذي كانت تعطى فيه مدينة السويس المؤونة الكافية لمدة عشرة أيام ، كانت القاهرة تمون يوما بيوم ، وان اليوم الذي أمكن فيه اعطاء مدينة القاهرة ما يكفيها من الدقيق لمدة اسبوع ، كان من أبهج أيامي ، •

وعن فكرة الاستيلاء على المخابز ، قال وزير التموين : اذا اضطررنا الى الاخلم بفكرة الاستيلاء على المخابز بصفة عامة فسوف نبدأ بتجربتها فى القاهرة ، حتى اذا نجحت قمنا بتعميمها .

وتمنى الأستاذ محمد حامد جودة ، الا يأتى اليوم الذى يوزع فيه الخبز بالبطاقات كما هو الحال بالنسبة للكيروسين الذى زاد على مقطوعيته العسادية للبلاد بحوالى ٥٠٪ بعد توزيعه بالبطاقات ٠

وينصح الاستاذ الجداوى وزارة التموين بالا تسير على طريقة النعامة التى ما ان نضع رأسها فى الرمال حتى تظن أنه لن يراها أحد « أنى أربا بمسالة التسوين ، أن تكون محل مغالطات فى الوقت الذى نجد فيه فى مدينة السويس مئات من الأشخاص ينامون على الطوى ، حتى اذا ما أصبح الصباح عمدوا الى الاستجداء ، هذه الحالة ما أظن أنها ترضى معالى الوزير ، أنى أشكو بل أستصرخ بلسان قوم جياع قد يمتد ما يقاسونه الى غيرهم من سكان المدن الاخرى فهل يقال عن هذه الشكوى أنها استهزاء !! » ،

وينفى النائب محمد لبيب قورة أن تكون فى مصر مجاعة ، ويسمى ما هو حادث بها جسم بعض الأهالى واحتفاظهم بما عندهم من فائض المحسول ، ولابد من الضرب على أيدى المخزنين والجشعين بيد من حديد ، وينادى النائب قورة بأن تشكل من بيننا لجان فى كل مركز لتتعرف المساحة التى يملكها كل فرد ، وكيف تصرف فى محصوله ولترشد عمن لديه ما يغيض عن حاجاته واذا لم نقم بذلك نحن نواب الأمة ، فأولى بنا أن نجوع ، ويأكل المحتاجون ،

ويصفق المجلس طويلا الكلام النائب محمد لبيب قورة .

ويؤيد حسين سرى باشا رئيس الوزراء اقتراح النائب محمد لبيب قورة ٠

وتنتهى مناقشة الاستجواب ، ولا يتقدم احسد بأي أقتراح ، فينتقل المجلس الى جدول الأعمال !

واذا كان الحديث عن جلسات مجلس النواب فائنا لابد أن نشير الى أنه في تلك الجلسة ، التي نوقش فيها استجواب التموين في مدينة السويس ، حلسة ٢٦ ديسمبر ١٩٤١ ، كان النائب سليمان الكارم ، قد وجه سؤالا الى وزير المعارف العمومية بخصوص ملاحظ عمال تونة الجبل ، الذي فصلته كلية لآداب من عمله في ٢٩ يناير ١٩٤١ ، قبل ان يصدر القضاء كلمته في التهمة الموجهة اليه ، مع أنه قضى بالحكومة اكثر من اثنتين وثلاثين سنة ، وقد أصدرت محكمة ملوى حكما ببراءته ، ونصت في حكمها على ان التهمة التي فصلته كلية الآداب من أجلها ملفقة ، هل يعد الوزير بالعمل على عودة الملاحظ المذكور الى عمل أخر؟ » .

ويتولى الأستاذ ابراهيم عبد الهادى وزير الاشغال الرد نيابة عن وزير المعارف العمومية د٠ هيكل ، فيؤكد أن الموظف عندما قدم الى المحكمة لم يكن أمامها الا تهمسة السرقة التى برأته منها ولم يكن أمامها موضوع مخالفاته الادارية لتبدى رأيها فى تلك المخالفات ، ويودع وزير المسارف بالنيابة مكتب المجلس صورة من تقرير وكيل الكلية د٠ محمد عوض محمد الخاص بهذا التحقيق ، ومن تقرير المكتور عوض يظهر أن الملاحظ قد استغل سلطته أسوأ استغلال فى اهانة العمال وضربهم بالسوط حتى جعلهم يخشون جانبه ، وأنه كان كثير الكيد للموظفين المنقفين ، وأنه اعطى أحد الجزارين للمشون جانبه ، وأنه كان كثير الكيد للموظفين المنقفين ، وأنه اعطى أحد الجزارين مدينا له تمثالا ، صغيرا من البرونز الأوزويس بصفة رهن الى أن يقوم بسداد ما عليه من دين ، وأنه لم أي الملاحظ حكان كثير الشغب حتى أنه أسس حزبا من العمال له رئيس ووكيلان و ٠٠ و ٠٠ وقد قام هذا الحزب فعلا بحركة افراب للمطالبة برفع الأجور و ٠٠ و ٠٠

ويوجه الدكتور / محمد عوض محمد ، المحقق بالكوم الى الأستاذ الجامعي المذى كان يشرف على خفائر تونه الجبل لأنه لم يتخلص من الملاحظ المذكور قبل الن يستفحل شره .

وادا كان الشيء بالشيء يذكر ، والشيء هنا الاسبئلة التي كانت نوجه من النواب ، الى الوزراء ، فاننا نذكر ان الاستاذ عبه المجيد الرمالي قد سأل وزير المعارف عن قيمة ما صرف على المجمع اللغوى منذ انشائه لغاية الان ؟ وهــــل تستطيعون معاليكم أن تبينوا الفائدة التي عادت على اللغة العربية وعلى البلاد من تأسيس ذلك المجمم ؟ وينولى د٠ هيكل الرد على سؤال النائب بما يفيد أن المجمع قد عنى بوضع المصطلحات العلمية والتوفيق بين ما يستعمل في مصر ، وفي سائر البلاد العربية فوضع نحو من أربعة آلاف مصطلح في علوم الاحياء. والطب ، والطبيعة ، واللاسلكي ، والرياضة ، والتاريخ ، والطباعة والتصوير، والموسيقي ، والفلسفة والقانون ، وأكنرها مما يدخل في كتب التعليم الثانوي والوزارة تطبع هذه الصطلحات لتوزيعها على المدرسين والمعلمين تعميما للانتفاع بها ، وكذلك أقر المجمع قرارات لغوية أريد بها تيسير اللغة وتطويعها لحاجات العلوم ، والفنون ، ويبلغ عدد هذه القرارات نحوا من مائة قرار كان لها آثر كبير في وضع المصطلحات وجعلها عربية فصيحة ، وقد بلغ ما انفق على المجسع الى الان نحو ستين ألفا من الجنيهات منها نفقات تأسيسية ، ومكافأت الاعضاء ، ومرتبات الموظفين ، ونغقات طبع المجلة ، ومحاضر الجلسات ويقول د * هيكل : لست اشك في أنه متى أتم المجمع مهمته وظهرت المعاجم التي يعمل الأن على نشرها تيسيرا للغة واحياء لما يجب أن يحيا فيها فسيقدر المتكلمون بالعربية في أنحاء العالم كله : ان ما ينفق على المجمع الى ذلك اليوم ، سيكون قليلا بالنسبة للنتيجة العظيمة التي نرجو ان يحققها المجمع ، ٠

ولكن النائب عبد المجيد الرمالى يقول لا استطيع أن أفهم ماذا تفيده البلاد من كلمات عرعور ، وشاطر ومشطور وجماز ، حتى يصرف عليها ٢٠٠٠٠٠ جنيه من مال الدولة ٠

ويضحك النواب على تعليق زميلهم ، كما يضحكون أيضا لرد وزير المعارف الذي قال فيه : أو كله لحضرة النائب المحترم ان « عرعور » ليست في المجمع » •

ومرة أخرى ، يعود مجلس النواب فى ٥ ، ٦ يناير ١٩٤٢ ، ويعسود الشعب معه ، الى بحث موضوعات التموين فتقدم استجوابات عديدة الى وزير التموين : عن اختلال شئون التموين ، والتسعيرة ، وعما يعانيه الفقسراء فى حصولهم على قوتهم اليومى ، وعن سياسة الحكومة نحو تموين البلاد ، وعما وصلت اليه حالة المعيشة من السوء ، مما يشبه المجاعة وعن منع تصدير القمح ودقيقه الى بلاد النوبة ،

وكان أول المستجوبين الاستاذ على المنزلاوى بك ، الذى قال أن مسألة التموين تسير من سيى الى أسوأ ، وأنها تمشى عرجاء بلا ضابط لها ، وان المنوط بهم الرقابة على التموين لا يحسنون الرقابة .

وكان من بين ما قاله النائب على المنزلاوى بك : الامة السواد الاعظم منها الفقراء ، والعمال يثنون أنينا شديدا ، وقد رأيناهم فى الاسبوعين الماضسيين يلتجئون للمخابز فلا يجدون الخبز ووقع ما يشبه الاضطراب فى عاصمة المملكة وقد رايتم جميعا باعينكم مثلما رأيت هذه الحالة المحزنة .

ويشير النائب المستجوب الى أن الحكومة أجازت فى ١٩٤١ تصدير ٢٣٥ ألف أردب من الحبوب الى الخارج ، ويثور النواب مطالبين النائب بتحمديد. التاريخ ، وهل كان التصدير فى أول الموسم ، أم فى أخره ، وهل كان الشحن قبل قرار منع التصدير ، أم بعده ، ويحيل النائب المستجوب زملاءه الى اسماعيل. صدقى باشا الذى سمم عنه الرواية •

ويقول الاستاذ المنزلاوى ان التسعيرة انها تطبق تطبيقا حادا قوياً وفى جرأة على الزراع فقط ، ولكن على غيرهم تسير الهوينا ، ويظهر أن أصحاب المصانع يعرفون كيف يدافعون عن مصالحهم دفاعا حسنا ، أما الفلاحون فلا يعرفون كيف يدافعون عن شئونهم !

وينهى النائب على المنزلاوى كلامه بقوله: عندما سئلت الحكومة عن السبب الذى دعا احدى الشركات الى عدم صرف اعانة غلاء المعيشة لعسالها ، أجابت الحكومة: أنها ليست لها حق النحكم فى الشركات ، لا ٠٠ يا أصحاب المعالى الوزراء أو كد للمجلس الموقر ان هذه المسألة متعلقة فى صميمها بتأمين البلاد وطمأنينتها فما من شك ان العامل الذى يبيت جاثعا يهدد الامن العام بالاخلال والاضطراب، ومن واجب الحكومة ان تعمل مقدما على منع هذا الخطر!! » *

ويقول حسين سرى باشا أنه يتفق مع على المنزلاوى بك فى كل ما قاله، وان الحكومة ستعالج أمر الغلاء أولا بالاقناع ، واذا لم توفق فستتخذ حتما من الاجراءات ما تراه كفيلا بتنفيذ خطتها ، فهى تقدر تماما معنى الامن العام ، وما يجب له من حيطة وصيائة !

ويدافع الأستاذ المنزلاوى عن القصابين « الجزارين » الذين يجدون انفسهم مضطرين الى بيع رطل اللحم الضائى بخمسة قروش ، ونصف ، بينما هم اشتروه من التاجر بستة قروش ونصف ! كما يطالب الاستاذ على المنزلاوى بالاستيلاء على الماشية من تجار الماشية وبيعها الى القصابين مباشرة ، بما يتفق والتسعر الجبرى الذى حددته ! » •

ويطلب الاستاذ محمود سليمان غنام أن يقتصر استجواب الاستاذ على عبد الحميد عبد الحق على موضوع الخبز وحده ما دام إستجواب الاستاذ على المنزلارى شمل التموين ككل!

ويقول الأستاذ غنام : « الجوع كافر ، والجوع لا يمكن أن يعرف هوادة أو مجامله ، والتاريخ يحدثنا بأن معظم الثورات ، كان الدافع اليها الجوع ، وقد رأينا في القاهرة افرادا من الشعب يهجمون على عربات مخبز زميلنا عبد المجيد الرمالي ، ويخطفون الخبز لانهم يحسون الجوع ، ولا يجدون من يسمع صيحات هذا الجوع .

وأخشى ـ الأستاذ محمود سليمان غنام ـ أن يتهم الشعب حكامه بأنهم لا يحسون احساسه ، بل اخشى ان يقال فى هؤلاء الحكام ما قيل فى مناسبة فكاهية سواء أكانت حقيقية ، أم غير حقيقية ، بأن حاكما رأى شعبا جائعا يصيح من الجوع ، فتساءل عن سبب ثورة الشعب فأخبروه بأنه لا يجد خبزه فقال لهم : فليأكلوا بقلاوة ! نعم أخشى أن يعتقد الشعب ان حكامه لا يحسون احساسه وقد سمعتم ما تردد فى المجلس فى الأسبوع السابق على العيد ، من أن كثيرا من الناس باتوا واطفالهم على الطوى لا يجدون ما يقتاتون به ،

ويقول حسين سرى باشا ، رئيس الوزراء : أرجو ألا يكون مفهوما من الحض على الثورة ؟ » *

ويقول الاستاذ غنام : لا ، لا ، وهل يعقل ان نحض على الثورة !

ويؤكه الأستاذ محمود سليمان غنام ، ان سبب الأزمة تصدير الحبوب الى الخارج ، ويعارض ذلك وزير التموين !

ويقول الأستاذ غنام ، لقد سئمنا أساليب الدعاية التي يلجأ اليها وزير التموين الحالى مثل قوله : « ان في القطر من القمح ما يكفيه » « لا تخشوا الجوع » ، « القمح متوافر » ، « سيرد الينا من الخارج ، أو ورد فعلا » •

ويردد الاستاذ غنام المثل العربى القديم الذى كنا نسمعه فى المدارس: «أسمع جعجعة ولا أرى طحنا » وتقوم فى المجلس ضبجة ، ويقول الأستاذ غنام: ان قلم المعاية البريطانى يوزع على الناس فى المقاهى والمجالس مطبوعات تنفى ان القوات البريطانية الموجودة فى مصر ، هى المسسئولة عن المجاعة فى المبلدد » .

ويعترض النائب محمد شعراوى على ما كان ينوى النائب المستجوب محمد سليمان غنام الافصاح عنه من بيان ما يأخذه الجيش البريطانى من حبوب لان ذلك قد يساعد على تعرف عدد القوات البريطانية وهو سر من الأسرار الحربية ، ويضحك النواب وينهى محمد غنام كلمته بتوجيه اللوم ، أشك

اللوم الى الحكومة على سياستها المرنجلة التي أدت بها الى هذا الموقف داعيا الله. أن يزيح عنا هذه الغمة ، وأن يفرج قريبا حالة التموين التي نزلت بنا والله. لطيف، بعباده ! » •

ويشكو النائب محمد شاهين حمزة من حالة التموين في مديرية أسوان، الني أصبحت مؤلمة للغاية :ان أهلأسوان قوم يصبرون على البلوى ، ولايشتكون. الا اذا عز الصبر ، واستحال السكوت : لقد صبروا ، وفقراؤهم يضربون. بالسياط ، وهم يطالبون بالقليل من القوت ، الذي يقيم اصلابهم » *

ويسأل حسين سرى باشا : هل يضربون بالسياط ؟ ويرد النائب : لقد حدث هذا فعلا في أسوان منذ بضعة أشهر ، ورأيته بعينى رأسى ! ويقول الاستاذ شاهين ان وزير التموين اصدر امرا بمنع التصدير الى بلاد النوبة ، وتمسك برأيه ، لان أهل النوبة ، وأسوان يجب أن يأكلوا الذرة لا القمح » •

ويقول النائب محسد شاهين حمزة : سمعت أحد العمد يقول لرجال. الادارة تارغمتمونا على الا نأكل الا الخبز الذرة فسمعا وطاعة لهذا الامر الظالم، ولكن باعتبارى عمدة يحضر الى منزلى رجال الادارة ، ورجال الصحة ، والمعارف وهم لا يأكلون الذرة فأعطونا قمحا نقدمه لهم ، وأعاهدكم بأنى عندما أقدم لهم خبز القمح سأخص نفسى بخبز الذرة ، ليشعروا بالتمييز والفرق الذى تريده الحكومة ، لا لسبب الا لاننا فقراء فقط ! » *

ويشكو النائب محمود أبو رحاب من عدم وجود الخبز ، وان البعض. يخلط الخبز بالاسمنت والجبس ، ومسحوق البلاط ، وهذا ما شاهده أحدهم في تسعة أرغفة قدمها الى المحافظة ! كما يشكو أبو رحاب من ارتفاع سعر المتر من قماش الصوف من ١٩٠٠ قرشا الى ١٩٠٠ قرشا بسبب الحرب بين أمريكا واليابان ! وان سعر بكرة الخيط ارتفع من خمسة قروش ، الى خمسة وثلاثين. قرشا » •

وتستمر المناقشة في أمور التموين ، جلسة أخرى يتحدث فيها اسماعيل صدقى باشا مؤكدا اننا نقبل على العين والرأس تموين جيوش الحليفة مادامت في بلادنا تؤدى لنا هذه الخدمة الكبرى ، ولكن في حدود مقدرتنا وان من. واجب الحليفة أن تمدنا بما نحن بحاجة اليه من قمح ، حتى يظهر المحصول الجديد!

ويقترح اسماعيل صدقى : أن تشترى الحكومة القبح بمعنى ألا يكون مشتر للقمع غير الحكومة ، أى أنه لا يستطيع احد سراء الا من مخازنها وانما بشرط واحد ، هو ان يكون الثمن الذى تشترى به الحكومة ثمنا يجزى متاعب الفلاح ويتفق مع الحالة الحاضرة مع عنائنا فى الحصول على الحاصلات ومع الحالة العامة للغلاء ، بحيث لا يختص طائفة الزراع وحدهم بالحرمان مبن الفائدة ،

ویری اسماعیل صدقی تطبیق ما اقترحه من حل فورا ویری رئیس الوزراء أن اقتراح اسماعیل صدقی باشا حل عملی ستقوم الحکومة بدراسته ، ككل اقتراح يقدمه أعضاء هذا المجلس •

وثنتهى جلسة ٦ يناير ١٩٤٢ ، والحديث عن التموين لا ينتهى ، ويتقرر استمراد المناقشة فى أمور التموين الى جلسة ١٢ يناير ١٩٤٢ ثم الى جلسة ١٣ يناير ١٩٤٢ ثم الى جلسة ١٣ يناير ١٩٤٢ ، وتنتهى مناقشات جلستى ١٢ ، ١٣ يناير ١٩٤٢ باقتراح تقدم به الأساتذة عبد الحميد عبد الحق ، ومحمد سالم جبر ، وعطا عفيفى ، ومحمد فكرى أباطة ، وعبد الحليم الشمسى ، وعبد الفتاح الشلقامى ، وعبد الفتاح عزام ، هذا نصه :

ه بعد سماع البيانات والمناقشات التى دارت حول هذا الاستجواب يرى المجلس ان شئون التموين مضطربة ، وأن الوسائل التى اتخذت الى الان ، لم تؤد الى نتيجة مرضية ، وانها لم تعرض خطة عملية مؤكدة يطمئن اليها المجلس التموين البلاد ، حتى ظهور المحصول الجديد » ولا يوافق على الاقتراح الا أقلية •

وتعتبر الاستجوابات ، كما قال رئيس المجلس منتهية وينتقل المجلس الى حدول الأعمال • وتبدأ في التاريخ المصرى أخطر سبعة أيام •

أخطر سبعة أيام في سنوات ماقبل الثورة

كانت الأيام الثلاثة الأخيرة من شهر يناير ١٩٤٢ ، والأيام الأربعة الاولى من شهر فبراير ١٩٤٢ ، بلا جدال ، من أخطر ايام مصر ، على الاطلاق ، لا على الصعيد المحلى وحسب بل على الصعيد المدول ايضا : كانت ـ مثلا ـ قوات روسيل توانى تقدمها السريع في الصحراء الغربية من الأرض المصرية بينما كانت قوات بريطانيا ، تواصل تقهقوها غير المنظم ، داخل الاراضى المصرية ، في اتجاه الاسكندرية *

وكانت قوات الاحتلال البريطانى فى مصر تتأهب _ كما تؤكد الوثائق الرسمية _ لاغراق الدلتا المصرية رغبة فى اعاقة زحف قوات المحود ، كما كانت تلك القوات تهرب ما لديها من وثائق وشخصيات مصرية موالية لبريطانيا الى السودان حتى لا تقم فى أيدى قوات المحود ، و • و • •

وكان الشعب المصرى ، كراهية منه للاحتلال البريطانى ، الذى أذاق مصر الامرين قرابة ستين عاما ، يتمنى من صميم قلبه لو توالت الهزائم البريطانية فى الصحراء الغربية وفى غيرها من الأراضى المصرية ولو استمرت الانتصارات الألمانية على القوات ، البريطانية ، فلم يكن الشعب المصرى قد جرب بعد الاحتلال الإلماني ، كما ان دعاية المحور كانت قد أحرزت عند الجماهير ، المصرية نجاحا ما بعده من نجاح ، بينما فشلت الدعاية البريطانية فى جذب جماهير الشعب ، الى صف بريطانيا : بريطانيا ، التى كذبت على مصر فى جذب جماهير الشعب ، الى صف بريطانيا : بريطانيا ، التى كذبت على مصر تقرير المصير ، بعد أن ينتصر الحلفاء فى تلك الحرب فلما انتصر الحلفاء نكثت بريطانيا ، بوعودها ، لصر !! • •

وقسه انطلقت المظاهرات فى كتير من أرجاء القساهرة فى تلك الأيام ، المخطرة ، وكان اكبر تلك المظاهرات خطرا ، وخطورة تلك المتى انفجرت فى اليوم الثانى من فبراير ١٩٤٢ ، وانفجر معها الهتاف المعروف : الى الأمام ، يا روميل الى الامام يا روميل !!

وكانت وزارة حسين سرى باشا تلفظ فى تلك الأيام أنفاسها الأخيرة فقد تكاتفت كل القوى السياسية الموجودة فى مصر ، وقتئلا على اغتيالها غير متجاوزة عاما ، ونصف عام من حياتها الشاقة المتعبة ، وكانت كل قوة سياسية فى مصر تستهدف من اغتيال وزارة حسين سرى باشا ، أغراضا خاصة بها : الوفد المصرى الذى أعلن الحرب على حسين سرى باشا ، ووزارته لانه أدخل أعداء الألداء السعديين فى الحكم والذى ضحك على الوفد عندما رفع شعار الوزارة القومية ولم يكن يريد تحقيق ذلك الشسعار ٠٠ القصر ، الذى كان قد ضاف ولم يكن يريد تحقيق ذلك الشسعار ١٠ القائم ،على الإنجليز ، والذى كان قد ذرعا ، بعجرفة حسين سرى باشا ، واعتماده الدائم ،على الإنجليز ، والذى كان قد ادين اهانة بالغة من جراء الإجراء ، الذى اتخذته وزارة حسين سرى باشا بدون استثذان الملك فى قطع علاقتها بحكومة فيشى و ٠٠ و

وكذلك حزب الأحرار الدستوريين ، وحزب الهيئة السعدية ، رعم اشتراكهما في وزارة حسين سرى باشا ، في المسئولية الوزارية ، الا ان وزراء ؟ هذين الحزبين ، قد ضاقوا ذرعا ، بأسلوب حسين سرى باشا في التعامل معهم ، ومفاجأتهم ، بالقرارات الوزارية الهامة ، التي كان يتفــق مع دار الســفارة البريصانية عليها ، ثم يحرمهم – حتى في مجلس الوزراء – من حق مناقشتها -

الوزراء الدستوريون والسعديون كانوا في مقدمة ، الذين يتمنون ان تجيء مهاية وزارة حسين سرى باشا ، اليوم ، قبل الغد ، والغد قبل. بعد الغد ٠

هذا الى جانب أن السفارة البريطانية قد تعبت كثيرا من الوقوف ، الى جانب تلك الجثة _ وزارة حسين سرى باشا _ كما تعبت من حمايتها والدفاع عنها ولم يكن الوقت يسمح أبدا بأن تبقى فى الحكم فى تلك الايام الخطيرة وزارة لا تمئل الشعب من قويب ، أو من بعيد •

فاذا اضفنا الى ذلك كله ، ان حسين سرى باشا كان بدوره قد ضاف ذرعا بكثرة السكاكين ، التى كانت تنهال عليه ، وعلى وزارته ، من الاصدقاء ، والحصوم كما ان الرؤية ، امامه كانت قد أصبحت متعذرة بل متعسرة ، للغاية ، حتى لقد ترك اختاهرات ، العنيفة التى تهتف ضده ، وضد وزارته والتى تنادى « الى الأمام يا روميل » ، تركها لعلها تكون بمثابة عملية تنفيس للشعب فكانت الطامة القاضية عليه ، وعلى وزارته ،

وبعد ذلك كله بل فوق ، ذلك كله كان الشعب قد ضاق ، الى أبعد حدود الضيق بوزارة حسين سرى باشا ، التى فشلت فى أن تحمى البلاد ، من الغارات الجوية الألمانية والايطالية والتى فشلت فى نفس الوقت فى أن توفر للشعب على النحو الذى فصلناه فى الفصل السابق ــ رغيف العيش ، وغيف العيش ، لا آكتر ولا أقل ! • ولذلك تكاتفت كل الجهود ، وكل القوى • • رغم الاختلاف فيما بينها ، وبين بعضها حول الاسباب والنتائج • • على اسقاط وزارة حسين سرى باشا ، التى لم يذرف احد ، حتى حسين سرى باشا ، نفسه دمعة واحدة عليها ،

ولان ، تلك الأيام السبعة من أخطر ، أيام التاريخ المصرى فاننا نستأذن القارى، الكريم ان نتوقف عندها بعض الوقت خاصة وان الآراء لم تستقر ، بعد حول مسئولية كل ما يتعلق بالأحداث ، والحوادث التى وقعت فى تلك الأيام ٠٠

واتساقا مع منهجنا العلمى ، في تناول أحداث ، وحوادث سنوات ما قبل ثورة ١٩٥٢ فائنا سندع ـ في البداية ـ من شاركوا ، في صنع أحداث وحوادت تلك الايام السبعة وكذلك من كانوا على مقربة من تلك الاخدات والحسوادث ، ليقولوا ، كلمتهم ، كما هي بدون حذف، أو اضافة ٠٠

وبعد ذلك ندع ، المؤرخين والسياسيين لتناول تلك الأحداث : ما الدافع ، اليها ؟ من الذى دبرها ؟ ولماذا دبرها ، أو دبر بعضها ؟ • وقد سبق لنا أن ناشدنا ، كل من لديهم معلومات أو بيانات أو وثائق ، عن تلك الأيام أن أن يوافونا بها خسمة للتاريخ ، فنحن لا نريد أبدا — كما قلنا مرارا وتكرارا — أن نلقى مسئولية هذه الأحداث والحوادث على فرد بعينه ، أو على حزب بعينه ، أو على جهة بعينها ، رغبة فى تحقيق أغراض شخصية فالله وحده يعلم ، أننا قد أسقطنا من حسابنا ، كل غرض شخصى ، كما أنشا — ونحن نتناول سنوات ما قبل الشورة — نريد أن نتشبه بالقضاة ، الذين لا يعرفون ، الهوى ، أو الخرض • • •

اننا نريد وخاصة بالنسبة لاحداث مر عليها ، أربعون سنة أو أكثر ان نقول كلمة الحق ، وكلمة الحق وحدها ، فلقد ذهب ابطال تلك الحوادث والاحداث الى ربهم ولن يستفيدوا أبدا مما يقال فيهم ، أو عنهم : لم يعد أحد منهم ، بحاجة الى د دفاع ، أو هجوم » ، كلمة الحق وحدها ، هى التى نحن في أمس الحاجة اليها : من أجل الحق وحده ، من أجل الأمانة التاريخية ، من أجل مستقبل أبنائنا ، وأحفادنا ، الذين يجب ، ان نروى لهم التاريخ الحقبقي ، لا التاريخ « الكاذب » أو المزيف وبعد ذلك كله نحاول ، أن نقول ما نعتقد أنه الحق ، على ضوء ما لدينا من وثائق جديدة ومعلومات لم تكن متوافرة لدى أولئك الذين كتبوا عن تلك الحوادث والاحداث وقت حدوثها ٠٠

تاركين الباب مفتوحا على مصراعيه لكل من يريد أن ينقد ، أو يعقب ، أو يبدى رأيا جديد . . .

انها امانة نؤديها ، كما تؤدي ، الامانات الى اهلها ؟ •

كلمات حق ، وصدق ، ما أردنا بها الا وجه الله ، والوطن ، وخدمة التاريخ ، يقول الاستاذ عبد الرحمن الرافعى : استهدفت وزارة حسين سرى فى أواخر عهدها لأزمات ومشاكل عدة ، أدت الى استقالتها ، فالمستوزرون من أعضاء البرلمان وبعضهم من أعطوا سرى باشا ثقتهم كانوا يعملون جاهدين على أن يحلوا محل وزارته فأفسدوا العلاقات مع حكومة فيشى الفرنسية ، وكانت موالية للمحور ، فأثاروا عليه غصّب القصر واضطر صليب سامى وزير الخارجية الى تقديم استقالته "

وجاءت أذمة التموين فزادت موقف الوزارة حرجا الى حد بعيد فقد اضسطربت الحالة المعيشية للسواد الأعظم من الناس وخاصسة فى توزيع الخبز ولم يحن الاسبوع الأخير من شهر يناير سنة ١٩٤٢ حتى شسم هذا الغذاء الاساسى للشعب واستعاض عنه الكثير من الموسرين بالبطاطس والمكرونة وما الى ذلك ، وصاد الناس فى بعض احياء القاهرة يهجمون على المخابز للحصول على الخبز ويتخطفون الرغيف من حامليه فى الشوارع والطرق •

واقترنت هذه الأزمة القاسية بأزمة سياسية حادة ، وقامت مظاهرات صاخبة لم يعرف على وجه التحقيق مصدرها ، نادى فيها المتظاهرون بسقوط بريطانيا وهتفوا « تقدم باروميل ٠٠ الى الأمام يا روميل » وكان الألمان بقيادة الجنرال روميل يتقدمون نحو مصر ٠٠

فاضطربت أعصاب الانجليز أمام هذه المظاهرات والهتافات وطلبوا الى سرى باشا وضع حد لها فلم يستجب الى طلبهم اذ أدرك أن الزمام قد أفلت من يده ولم ير بازاء هسده العواصف التى هبت عليه وعلى وزارته سسوى الاستقالة ، فقدمها يوم ٢ فبراير سنة ١٩٤٢ وبناها على حاجته الى الراحة -

ويقول د محمد حسين هيكل باشا م أحد أعضاء وزارة سرى باشا م :

كان روميل يتقدم بجيوشه في أرض مصر ، بعد أن طرد قوات الحلفاء من ليبيا وقد اجتاز سيدي براني الى مرسى مطروح ، وعسكر بها وأصبح على بعد ثلاثمائة كيلو متر من الاسكندرية لكن الحلفاء الذين طردوا من ليبيا قد فتح أمامهم باب جديد للأمل فقد أعلن هتلر الحرب على روسيا في ديسمبر ١٩٤١ وفد ابتهج الحلفاء ، بما حدث بعد ذلك أشد الابتهاج ففتح جبهة جديدة تحارب فبها ألمانيا من شأنه أن يخفف الضغط على قوات انجلترا وفرنسا الحرة في مصر وبخاصة بعد أن عجز الألمان من اقتحام انجلترا ثم بعث هنلر رسوله مصر وبخاصة بعد أن عجز الألمان من اقتحام انجلترا ثم بعث هنلر رسوله هيس ، يعرض الصلح على الانجليز فاعتقلوه الا يدعو ذلك أولى الأمز في

مصر للتفكير وعدم الاندفاع ؟ أم أن تقدم الألمان السريع في روسيا وتراجع المقوات السوفيتية أمامهم ضماعف الاعتقاد في نفوس الذين كانوا يحسبون المانيا لا تقهر ثباتا ، وقوة ؟ الحق أن بعض الوزراء أنفسهم كانوا يميلون الى هذا الرأى وكان بعضهم يجاهر به مجاهرة ، نبه رئيس الوزارة أصحابها الى انها لا تتفق مع دقة الموقف وخطورته ، أيا ما كان الأمر بدأ سرى باشا يشعر بحرج مركزه وقد فاتحنى ـ د · هيكل باشا ـ مرة بأننا على أبواب مغامرة خطيرة النتائج ، ·

ويقول د عيكل باشا ان حسين باشا قد انصل به اذ ذاك اكثر من مرة وأخذ يسأله رأيه فى الموقف وقد فهم د هيكل باشا ان وزارة حسين سرى باشا لم يبق لها حظ من البقاء بعد ان قطعت علاقات مصر ، مع حكومة فيشى فى غياب الملك عن القاهرة فقد اعتبر الملك هذا التصرف تجاوزا من الوزارة لحقها الدستورى وفيه مساس بحقوقه ويقول د هيكل انه نصح أحمد حسنين بتأليف وزارة قومية تضم الأحزاب يرأسها النحاس باشا ، أو يرأسها أحد غيره فهذه الوزارة هى وحدها التى تستطيع مواجهة الأحوال العالمية المقيقة بمن غير أن تتعرض سيادة مصر وحرية أبنائها الى المخطر .

ويقول د٠ هيكل باشا ان حسنين باشا قد وافقه على اقتراح الوزارة التومية وقد فهم مد٠ هيكل باشا من حسنين باشا في بعض مقابلاته اللاحقة لرئيس الديوان ان النحاس باشا فوتح في الفكرة وقبلها بل ورحب بها وان تنحى وزارة حسين سرى باشا عن الحكم ، رغم اطمئنان انجلترا الى المجهود الحربى في عهدها لن يحدث فراغا ولن تكون له أية نتيجة تخشى عواقبها ٠

ويقول د عيكل : على ان ما كان سرى باشا ، ينقله الى من أنباء الانجلين لم يكن يبعث الى النفس مثل هذه الطمأنينة : لقد كان يخبرنى أنه يتمنى لو استطاع أن يستقيل وانه لم يكن يتردد في تقديم استقالته لولا مخاوفه من نتائج تقديمها وقد فاتحنى فيمسا يجول بخاطره من ذلك ورغب في أن أزور الدكتور أحمه ماهر باشا بمنزله وأن أتداول وإياه الرأى في الموقف ، وكان أحمه ماهر معتكفا اذ ذاك في داره لشلل خفيف أصاب الجانب الأيسر من وجهه فزرته وأفضيت اليه بتفكير سرى باشا في الاستقالة وطالعته بأسباب هذا التغكير ، وكان كثيرون يظنون أن الدكتور أحمه ماهر باشا سيخلف سرى باشا في رئاسة الوزارة ، لأن رأيه في موقف مصر من الحرب يرشحه لهذه باشا في رئاسة وقد رجاني د ماهر ، بعد أن تبادلي الحديث فيما ذكرته أن أرجو بسرى باشا ألا يتعجل بتقديم استقالته فقد تتطور الحوادث على نحو يعود به وبالوزارة كلها الى الطمأنينة للاضطلاع بالحكم على وجه منتج وعلم سرى باشا يعه أيام من ذلك ، ان مستر سمارت السكرتير الشرقي للسفارة البريطانية بعد أيام من ذلك ، ان مستر سمارت السكرتير الشرقي للسفارة البريطانية

زار الدكتور ماهر باشا بمنزله وكانت الأمور قد ازدادت شدة ، فرغب الى سرى باشا كرة أخرى ان أتداول مع ماهر باشا في أهر استقالة الوزارة وكنت أشعر شعورا قويا اننا في الأيام الأخيرة لعهد وزارى غير محسود ، مع ذلك حاول د ماهر باشا بكل ما أوتيه من قوة الاقناع ان يحملني على رجاء سرى باشا الا يتعجل بتقديم استقالته فلما بلغت سرى باشا ما حدث قال لى : أتراه يريد منى احتمال هذا الموقف النفسى حتى يشهفى فيتولى هو الوزارة خلفا لى ؟

ويقول د٠ هيكل انه سأل حسين سرى مما اذا كانت لديه معلومات ترجع هذا الظن فأخبر حسين سرى بأسلوبه الهندسى ان ذلك ممكن ٢٠٪ أما الثمانون في المائة الأخرى فترجع ان النحاس باشا هو الذي سيتولى الوزارة !

ويقول د· هيكل ان حسين باشا كان مطمئنا الى ان النحاس باشا سيقبل بالوزارة القومية وان كان ـ حسين باشا ـ غير مطمئن الى موقف الانجليز ·

ويقول د٠ هيكل ان حسنين باشا طلب من انجليزى ان يقابله وكان د٠ هيكل في زيارة لحسنين في منزله وعن ذلك الرجل الذى طلب حسنين مقابلته قال حسنين لهيكل انه صديقي من عهد الدراسة في اكسفورد وقد كان بعد ذلك محاميا وكان صديقا وفيا للملك ادوارد الثامن وقد بقى الى جانبه في أيام محنته حين ثار عليه أسقف كنتريرى وثارت على الحكومة البريطانية وانتهى الأمر الى التنازل عن العرش واعتزال الملك وصديقى هذا _ صديق حسنين باشا _ هو الذى كتب لادوارد وثيقة الاعتزال ويقول د٠ هيكل : قلت لحسنين باشا بعد أن أتم حديثه عن صديقه الانجليزى أزجو أن تكون احسن حظا مع الملك فاروق مما كان صديقك مع الملك ادوارد » ٠

ويقول د. هيكل: ان الانجليز كان لهم نشاط يواجه نشاط السلطات المصرية وقد علمت من بعد أنهم أرسلوا اليه رسولا ... الى النجاس باشا ... وكان بعضى أياما بالأقصر يطلبون اليه أن يتولى الوزارة ويتركون له الحرية المطلقة في تأليفهما أما وقد خوطب النجاس باشا قبل ذلك من قبل القصر في تأليف وزارة قومية تضم الأحرّاب المصرية كلها فلقد أصبح له الخيار بين قبول هذا العرض المصرى وبين هذه الحرية التي تركها له الانجليز وأظهروا معها انه يستطيع ان شاء أن يؤلف وزارته وفدية صرفا!

ويقول د. هيكل أيضا ان الجمهور المصرى وبخاصة جمهور القاهرة سريع الله البرم بأية وزارة تقضى في الحكم ما يزيد على العام فهو يتربص بها اللوائر ويرجو أن تزول وقد علمت تجارب السنين هذا الجمهور أن البرلمان لم يسقط وزارة قط لأن أى وزارة لم تبق في الحكم فصلا تشريعيا كاملا وان آيدتها في

البرلمان الأغلبية كما علمت أن حركة الاضطراب فى العاصم هى التى تدفع الوزارة للاستقالة وقد شجعت أنباء الحرب وتقدم الألمان فى أرض مصر على خلق جو ملاثم لعناصر الاضطراب لذلك قامت المظاهرات تنادى نداءات عدائية ضد انجلترا وذهب بعضها الى السفارة البريطانية يلقى صيحات مهينة لهؤلاء الانجليز الذين ينهزمون أمام الألمان وتنادى: تقدم يا روميل ، الى الأمام يا روميل ، ايذانا بسخطها على الانجليز واغتباطها بأن يسحقهم هذا القائد الألمانى الظافر .

ويقول د • هيكل: أن حسين سرى باشا بعد أن جمع مجلس الوزراء وبلغهم انه سيرفع استقالته وتلا عليهم نصها سأل زملاء الوزراء رأيهم في المظاهرات القائمة وهل يقمعها بالقوة فكان رأيي ـ رأى هيكل ـ الا يبلغ القمع حد اطلاق الرصاص على المتظاهرين وان بلغت المظاهرات من العنف أعظم مبلغ فليس من حق وزارة مستقيلة ان تسفك دما لأى اعتبار •

وتقول الوثائق البريطانية على النحو الذي قام بتلخيصها د. يونان لبيب رزق: أن سير مايلز لا مبسون قدم في تقريره السياسي عن عام ١٩٤٢ وصغا لوضع حكومة حسين سرى باشا خلال الأسابيع الأولى من هذه السنة يبدأ التقرير بالتنبؤ بأن أيام سرى في الوزارة قد أصبحت معدودة ويحدد خمسة أسباب وراء هذا التنبؤ على النحو التالى:

ا ـ ان رئيس الوزراء قد أصبح عرضة في الأيام الأخيرة لهجوم مستمر من جانب القصر وان هذا الهجوم يعود الى على ماهر الذي نجح في اقناع الملك فاروق بأن رئيس وزرائه يوجه كل اخلاصه للبصالح البريطانية فقط

٢ ــ ان وزارة سرى أصبيحت عرضة وبصورة منتظمة للهجوم من جانب من أسماهم الامبسون العناصر الرجعية داخل القصر وخارجه ويشارك في هذه الحملة الطلاب والمنظمات الدينية والأزهر وصنائع على ماهر في الادارة .

٣ - انعكتبت تلك النغيرات على وضع وزارة سرى في البرلمان افبعة ان شير النواب ان خصوم الوزارة قد أصبحت لهم اليه العليا في القصن بتبأت الالحزاب التي يمثلها هؤلاء « السعديون والأحرار » في السعى للكسب من الموقف بالتطلخ الى المنصب الكبير ، منصب رئيس الوزراء ! . الله المناسب الكبير ، منصب رئيس الوزراء ! . الله المناسب الكبير ، منصب

٤ ــ ومن خارج البرلمان حول الوقد بنادقه من الاتجاه نحو البريطانيين
 الى الاتجاه نحو رئيس الوزراء الذى وقف وحيدا محروما من معونة القصر ومن
 أى سلطة فعالة على برلمان ليس له فيه من يشد أزره •

ه يضاف الى كل ذلك تعرض سرى باشا للانتقادات المستمرة من كافة الأطراف بسبب فشله فى علاج المشاكل الاقتصادية الناتجة عن ظروف الحرب مثل نقص الأغذية والزيادة العامة فى تكاليف المعيشة .

آ - فى أواخر ديسمبر ١٩٤١ استقال عبد الحميد بدوى وزير المالية من الوزارة وقد أضافت تلك الاستقالة مزيدا من أسباب الضعف لوزارة سرى باشا حيث ، أن بدوى باشا مع كل أخطائه كان عنصرا من عناصر القوة فى الوزارة كما أن استقالته من ناحية أخرى أدت الى اثارة المنافسات بين الحزبين المشتركين فى الوزارة « السعديين والأحرار الدستوريين ، وقد أضطر حسين سرى باشا فى مواجهة هذا الصراع ، أن يحتفظ بالوزارة الخالية لنفسه وهو بذلك بدلا من أن يرضى الحزبين المتنافسين قد أثار سخطهما !!

وتقول الوثائق البريطانية أيضا في مجال المحديث عن قطع وزارة حسين سرى باشا في ٦ يناير ١٩٤٢ : العلاقات مع حكومة فيشى في اطار السياسة التي ظلت تتبعها في مطاردة كل نفوذ معاد لبريطانيا « ان هذا القرار الذي اتخذ بناء على طلب السفارة البريطانية ما كان يجب ان يؤدى ائى اقالة أو استقالة وزير الخارجية ، وتقول الوثائق البريطانية أيضا ، ان سير لامبسون التقى بأحمد حسنين في ٢٦ يناير ١٩٤٢ وبلغه أن استقالة أحد الوزراء أو الوزارة نفسها لهذا السبب – قطع العلاقات مع حكومة فيشى – يدفع الانجليز مباشرة وعلى نحو تلقائي ليكونوا طرفا من أطراف الأزمة ويعنى ذلك أن هناك عناصر سيئة في القصر تصر على التخلص من حسين سرى وانه يطالب باستبعاد هذه العناصر بالاضافة الى استبعاد أفراد الحاشية الايطاليين !! ويوافق القصر في العناصر بالاضافة الى استبعاد أفراد الحاشية الايطاليين !! ويوافق القصر في تتنازل السفارة البريطانية عن طلباتها بشأن استبعاد من طلبت استبعادهم من القصر وتجبع المصادر البريطانية على أن على ماهر والقصر كانا وراء تدبير من القصر وتجبع المصادر البريطانية على أن على ماهر والقصر كانا وراء تدبير من القصر وتجبع المصادر البريطانية على أن على ماهر والقصر كانا وراء تدبير الظاهرات التي قامت في أنحاء العاصمة في ٢ فبراير ١٩٤٢ هاتفة بحياة روميل ، الى الأمام يا روميل ،

ويقول مارسيل كولومب ، المؤرخ الغرنسي المعروف بكتاباته الطيبة عن مصر والشرق : ازدادت المتاعب خلال الشهور الأخيرة لعام ١٩٤١ اذ أثار الارتفاع الملموس في أعباء الميشة الذي فشيل رئيس الوزراء ، في ان يوقفه احتجاجات قوية في كل الأوساط ، ويعود هذا الارتفاع في تكاليف المعيشة لأسباب عدة ، أولها نقص المواد الأولية الضرورية ، فالمنسوجات العادية التي يجد في طلبها الجزء الآكبر من الشعب قد اختفت من الأسواق ٠٠ أما البترول اللازم للاسب تخلام المنزلي و الكيروسين ، فلم يعد بالامكان العثور عليه ، واختفت المواد الضرورية كالزيت والسكر ، وقل المعروض من الخبز وخلط واختفت المواد الضرورية كالزيت والسكر ، وقل المعروض من الخبز وخلط دقيق القمح بدقيق الذرة وضاعف اضطرابات المواصلات من القحط كما لم تود القيود التي فرضت على نقل الحبوب من محافظة لأخرى الى تحسين الوضع حتى اقتضى الأمر تخصيص حصة من المواد التموينية لكل محافظة و مديرية ، لكن الجهود التي بذلتها في هذا الصدد وزارة التموينية لكل محافظة و مديرية ، منها ، فقد عملت الهيئة المختصة بطريقة سيئة وارتكبت كثيراً من الأخطاء منها ، فقد عملت الهيئة المختصة بطريقة سيئة وارتكبت كثيراً من الأخطاء منها ، فقد عملت الهيئة المختصة بطريقة سيئة وارتكبت كثيراً من الأخطاء و

أما المستولون الذين وكلت اليهم المهمة فقد ظلوا يتخبطون المرة تلو الاخرى ، وكانوا في مجموعهم غير معدين لتسيير الأعمال المعقدة الخاصسة بالمصالح ، المشرفة على توزيع حصص النموين ، كما لم يكونوا في وضع يمكنهم من منع المضاربين من تخزين المؤن أملا ، في ربح فاحش يجنونه فيما بعد ، ولذا انتشرت السوق السبوداء في كل مكان و • و • الى ان يقول مارسيل كولومب : في ٢ فبراير قدمت وزارة حسين سرى بكامل هيئتها ... وكانت تتمتع بدعم السفارة البريطانية ... استقالتها ، وقبلها الملك فاروق وانفجرت الأزمة التي شاءت الظروف أن تأخذ مسحة درامية •

وما ان علم الناس بخبر الألمان -تى عاود المتعاطفون مع المحور ، نشاطهم ودوت فى شوارع العاصمة صيحات الهتاف بحياة روميل تطلقها المظاهرات الضخمة التى استوجب الأمر ، منع تجدد قيامها ، وخيبت استقالة الحكومة فى هذه الظروف ، الحرجة ، التى تمر بها جيوش الحلفاء كثيرا ، من الآمال وصلت للسائس حول القصر ، ومضى يوما ٢ ، ٣ فبراير ، دون الوصول الى حل ، كان الملك مترددا ، وقررت السفارة البريطانية أن تتدخل ، ومنذ هذه اللحظة بلئت تتوالى الأحداث ،

ومن الوثائق ، البريطانية ، البرقية رقم ٢٩٠ بتاريخ ٢٢ يناير ١٩٤٢ ، من السبر مايلز لامبسون ، الى وزارة الخارجية ، في تلك الوثيقة حديث عن السماعة ونصف السماعة ، التي قضماها مايلز لامبسمون مع حسنين باشا : مايلز لامبسون يوضح خطورة الموقف ومدى تورط ، الملك فاروق : حسنين باشما يدافع ، عن الملك في موضيوع قطع العلاقات مع حكومة فيشي ، وتوجيهه _ أي الملك _ ، اللوم ، لرئيس الوذراء ، ولوزير الخَارجية لتجاهل موافقة الملك ، في نفس التقرير : اشارة ، الى احتمال تغيير وزاري والى ما قاله لامبسون ، لحسين من أنه لا يجب مواجهتنا بأية مفاجأت فاذا كان على ماهر ، وأصدقاؤه ، قد حاولوا استخدام مسألة فيشى لطرد حسين سرى ، وقد أعترف حسبنين بذلك وتعهد بأنه بقدر ما يملك من سيطرة ، على الأمور فائه لن يحدث أن تغيير ــ دون موافقته ، وأضاف يقول ان كافة الشيلل السياسية مجمعة على عزل سرى الأمل كل منهما أن يحل محله: لقد حاولوا ذلك في مسألة القطن ، وحاولوا في مسألة القمح وهم الآن يحاولون في مسألة فيشي ، وعدد حسنين أسماء على ماهر ، ومحمله محمود خليل ، ونشأت والنحاس وأحمد ماهر ، باعتبارهم الرجال الذين يتطلعون الى معمد رثيس الوزراء •

وكذلك ، البرقية رقم ٣٦٢ بتاريخ ٢٦ يناير ١٩٤٢ : من السير لامبسون الى وزارة الخارجية في لندن : اجتمعت برئيس الوزراء ، وموقفه واضح انه لن يوافق على استقالة وزير الخارجية ، وما لم يعد الوزير الى ممارسة كافة مهام منصبه فان رئيس الوزراء سيستقيل ظهر الأربعاء ٢٨ يناير •

يقول لامبسون: قام رئيس الوزراء بتلخيص سير الأحداث كلها من اللبداية لحسنين باشا، كي ينقلها الى الملك: كيف تم القضاء ، على وسسائل اتصال القصر بالعدو واحدة بعد الأخرى حتى لم يعد باقيا سوى مفوضيه فيشى ، وسيسجل رئيس الوزراء هذه الرواية في خطاب استقالته ليوضح الله منذ تولى رئاسة الوزارة حاول جاهدا ، انقاذ الملك فاروق حتى لا يتهم الملك بالحيانة ، وسيوضح رئيس الوزراء ، انه لن يضحى بأحد وزرائه لأنه قام بناعل تعليمات منه بالقضاء على آية صلة بالعدو ، وأضاف أن القصر ، هو الذى أثار الأزمة لأن القصر تعمد افشاء الأنباء وكان الوزير ، الفرنسي المفوض ، هو أول من كشف منذ أسبوع ، عن تسخل الملك وقلت لفخامته : اننى تلقيت أول من كشف منذ أسبوع ، عن تسخل الملك وقلت لفخامته : اننى تلقيت القصر ، ويقول لامبسون : لا أجد بديلا من اثارة الموضوع عندما اجتمع مع الملك وأطرح تسلك نقاط : (أ) الإيطاليون (ب) عبد الوهراب طلعت ، الملك وأطرح تسلك نقاط : (أ) الإيطاليون (ب) عبد الوهراب طلعت ، (ج) استمرار هذه الوزارة في الحكم ، ويستأذن لامبسون في أن يتلقى من حكومته التعليمات ، بخصوص النقطة الأخيرة « استمرار وزارة حسين سرى » •

ويقول: لامبسون: أن حسين سرى باشها رئيس الوزراء سأله عما اذا كنا مستعدين لضمان تنفيذ أى خط متشدد نتخذه وانه أجاب بقوله: ليس لدى شك فى هذا الشأن ولكنى أعتقه أن الملك ، عندما يواجه بخطورة المسألة سيكون تحت تأثير تضليل يصل فيه الى حد الرفض وسلطاتنا المسكرية على علم كامل بطبيعة الحال بالموقف الأخير، وبكافة تطوراته منذ البداية .

والوثيقة الثالثة التي ينشرها الزميل الأستاذ محسن محمد • برقية رقم ٢٧ ، بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٤٢ « من حكومة الحرب الى السير مايلز لامبسون » •

اشارة الى برقيبتكم بتاريخ ٢٦ يناير بشأن التهديد باستقالة الحكومة المصرية أنى أوافق على أننا يجب أن نؤيد رئيس الوزراء فى نزاعه الحالى مع الملك أنا لا أستطيع السناح باكراه ، رئيس الوزراء على الاستقالة بسبب هذا النزاع أن وزير المخارجية الحالى ليست له قيمة كبيرة جدا ، ولكن أذا كانت الستقالته ستؤذى الى استقالة رئيس الوزراء وظهور الأمر ، بنظهر انتصار الملك فاروق فانه لا يمكن السماح باسستقالة الوزير واذا كانت الاستقالة ستؤدى الى الأمرين ، فلابد من استبعادها وفى البرقية الرابعة من مايلز لامبسون الى وزارة المخارجية فى لندن ـ ٢٧ يناير ١٩٤٧ يقول لامبسون : أن الملك ـ بعد أن قابله لامبسون ـ أبدى استعداده لارضاء رئيس الوزراء وأن وزير الخارجية فى منصبه ، ولكن جلالته طلب محافظة على كرامته ، أن يبقى وزير الخارجية فى فندق مينا هاوس ، حيث يوجه الأمر ولكن مع مواصلة عمله وزير الخارجية فى فندق مينا هاوس ، حيث يوجه الأمر ولكن مع مواصلة عمله كوزير وطلب الملك مساعدة رئيس الوزراء الفرصة كي يقول لجلالته وتوسل اليه أن ينقذ الموقف وانتهز رئيس الوزراء الفرصة كي يقول لجلالته وتوسل اليه أن ينقذ الموقف وانتهز رئيس الوزراء الفرصة كي يقول لجلالته

اله مستشاره الوحيد ، وينبغى أن يكون مستشاره الوحيد وقال أن الاشخاص المحيطين بجلالته والذين يتظاهرون باسداء النصح اليه انما يفكرون أولا وقبل كل شيء في أنفسهم ولا يحملون ولاء له ، وذكر رئيس الوزراء : على ماهر ، محمود خليل ، عبد الوهاب طلعت بالاسم ! وقال رئيس الوزراء : برغم انه لا يتفق مع رأى جلالته في أن يتظاهر وزير الخارجية بالمرض مدة أسبوع فانه سبحرص على تنفيذ ذلك حتى لا تتعقد المسألة ولكن جميع الحقوق الطبيعية والمسئوليات الادارية لوزير الخارجية ، يجب أن تبقى له ، ووافق الملك على كل ذلك .

سؤال تاريخي هام:

من دبر مظاهرات الى الأمام ياروميل ! الانجليز أو على ماهر ، أم المراغى مع القصر الملكى ؟

حرصت على نشر بعض الوثائق البريطانية الخاصة بأحداث ما قبل ٤ فيراير ١٩٤٢ ، والذى أتيح لها أن ترى النور أخيرا ، بعد أن ظلت لأكثر من ثلاثين عاما سرا من الأسرار البريطانية التي لا يجوز لأحد الاطلاع عليها .

والذي أحب أن أؤكد عليه ، ونحن بصدد نشر وثائق أخرى بريطانية ، وأمريكية بل وألمانية عن أحداث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، وما قبلها ، وما بعدها ، النا لا نعتبر أبدا ما جاء في تلك الوثائق وقائع مسلما بها ، واننا لا نعتبرها ، غير ملزمة الا لكاتبيها فقط أما ما جاء فيها من آراء خاصة ببعض الناس وأما ما جاء فيها من الداء خاصة ببعض الناس وأما ما جاء فيها ما بنسبة بعض الأقوال الى بعض الناس فأمور ، ليس من حقنا أبدا الأخذ بها ، الا اذا أكدتها وثائق أخرى تختلف في المصادر ، وفي الاتجاهات ، عن الوثائق ، التي نحن بصددها : ونحن ننشر ما يجيء في بعض الوثائق الأجنبية على علاته تاركين للقارىء وحده اصدار الحكم على ما جاء فيها ، ان سلبا ، وان ايجابا مؤكدين ـ وياستمرار ـ على أن الوثائق الأجنبية في العادة لا تخدم الا الجهات ، التي أصدرتها كما ان هذه الوثائق الأجنبية في العادة لا تخدم الا الجهات ، التي أصدرتها كما ان هذه الوثائق ، ينبغي أن تظل وأبدا ، علامات الا الجهات ، التي أصدرتها كما ان هذه الوثائق ، ينبغي أن تظل وأبدا ، علامات استفهام تستوجب الرد عليها ،

ونعود ـ بعد ذلك الاستطراد ، الموجز ـ الى آخر الوثائق ، التى نشرناها فى الفصل السابق ، والتى طار من أجل الحصول عليها زميلنا الاستاذ محسن محمد ، والوثيقة التى تعنيها هى البرقية رقم ٢٩٨ بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٤٢ من السير مايلز لامبسون سفير بريطانيا فى مصر ، الى وزارة الخارجية البريطانية وهى تروى ما دار بين الملك فاروق وبين رئيس وزرائه حسين سرى باشا وقد نشرنا فى الفصل السابق ما جاء عن النقطة الأرلى من النقاط ، التى دار حولها الحسيدين

وعن النقطة النانية وهى المنعلقة برغبات بريطانيا ، تحدث الملك طويلا عن اخلاص رئيس الوزراء له وطلب الملك من رئيس الوزراء بأسم هذا!الاخلاص ، انقساذ ، الموقف ، وقد أجاب رئيس الوزراء ، انه مستعد لأن يفعسل ذلك ، ويحاول تسوية الأمر ، مع بريطانيا بشرط ألا تكون هناك محاولات خداع في المستقبل ، وأن يدرك جلالته أن أى ملك ليس من حقه أن يلعب بالنار من أجل أسرته ، وقد طلب الملك من رئيس الوزراء المساعدة لاخراجه من موقف يدرك خطورته الكاملة ،

ویقول رئیس الوزراء ، للسفیر البریطانی أنه قال للملك : انه ، أى حسین سرى باشا ، بین نارین ولكنه انتهی الی أنه ، أى رئیس الوزراء ، وبریطانیا ، یجب أن یعطوا الملك فرصة أخرى ،

ويقول سير مايلز لامبسون في برقيته تلك: كانت آخر كلمات رئيس الوزراء مي « اعطوني فرصة » وخشى رئيس الوزراء ، أن يحدد الوقت ، الذي يستطيع فيه الوفاء بتعهداته للسفير •

ويؤكد السفير أن الملك يستطيع أن يفعل شيئا لطيفا يظهر به اخلاصه لحلفائه ٠

اننى ــ سير مايلز لامبسون ــ لا أتذكر عملا واحدا ــ باستثناء هدية مالية ضعيفة ــ من جانب جلالته منذ بدأت الحرب •

ولقد قلت لحسنين ، هذا الصباح ــ ٢٧ يناير ١٩٤٢ ــ اننى وكثيرين غيرى نشعر بالاشمئزاز لهذا الموقف : لقد كان من السهل على جلالته أن يقدم على عمل ودى ما : لماذا لا يعرض قصر القبة الذى لا يستخدم الآن كمستشفى عسكرى بريطانى ؟ ومن المحتمل ، أننا لسنا فى حاجة اليه ولكن العرض سنيكون لفتة طيبة ، ويصر السفير البريطانى ، على ضرورة اخراج عبد الوهاب طلعت ، والايطاليين الذين يعملون فى القصر وتقول الوثائق البريطانية أيضا : ان حسين سرى باشا قال لمستر شون الوزير البريطانى المقوض فى مصر والقائم بأعمال سير مايلز لامبسون الغائب فى رحلة صيد ، لقد التقيت بالملك ، وقلت له أننى سماتحدث اليك ، كخالك باعتبارى زوجا لخالة الملكة لا كرئيس للوزارة ، وعلى سأتحدث اليك ، كخالك باعتبارى زوجا لخالة الملكة لا كرئيس للوزارة ، وعلى الفور قام ، الملك يقبلنى ، ويعانقنى ، ويشــكرنى ثم يقول حسمين سرى ، المستر شون : ان كل رجال القصر يضاعفون جهودهم ضدى : على ماهر ، ورجاله انهم يحركون مظاهرات الطلبة وأنى لا أتهمه بذلك ولكنه لم يفعل شيئا لوقفها ، وبالاضافة الى على ماهر هناك الشوربجى والشيخ المراغى ا

ويؤكد حسين سرى على أنه سيستقيل يوم ٢ أو ٣ فبراير على الأكثر ١٠

ويؤكد حسين سرى باشا _ نقلا عن الوثائق البريطانية _ اتهامه للشيخ المراغى بتدبير مظاهرات الطلبة ويقول ان الشيخ مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر يتحرك بتنسيق مع على ماهر وغيره من العناصر الشريرة ويقول أيضا _ حسين سرى باشا _ أنه بلغ المراغى ، اننا لن نفعل شيئا ضد الأزهر اذا اقتصر على النشاط الدينى أما اذا تجاوزه الى النشاط السياسى والشائعات والاقوال الضارة فاننى لن أتردد فى الاستعانة بالبوليس ليتصرف ، ويتخذ الإجراءات المناسبة ، •

ويقول حسين سرى أنه رغم أن الشيخ المراغى وعد بمنع هذه المظاهرات ، الا أنها انتقلت الى جامعة فؤاد ، كما يقول أيضا حسين سرى باشا حانه التصل بحسين باشا ليبلغه استعداده لقمع هذه المظاهرات بشرط أن يتلقى تأكيدا بأن الملك يسانده وقد أمهله حسيني باشا بعض الوقت ثم اتصل به بعد الظهر ، ليبلغه ، أنه ليس للقصر شأن بذلك وأنه ح أى حسين سرى رئيس الوزراء ح مد فى أن يفعل ما يراه ؟

ويقول سئير مايلز لامبسون ، أنه بعد اصرار حسين سرى على تقديم استقالته سأله عمن يقترحه خليفة له ، اذ لا يوجد رئيس وزراء يستقيل الا وفى ذهنه من يخلفه ، ويقترح حسين سرى لرئاسة الوزارة أحد ثلاثة : بهى الدين بركات ، أو معمد حسين هيكل ، أو أحمد ماهر ، ولكن لامبسون يضحك ، وهو يقول له : لا أظنك جادا فيما تقوله ، ما هو تفكيرك الحقيقى ، فيجيب سرى بلا تردد : ارسيل في طلب الوقد .

وفى البرقية رقم ٤٤٣ ، بتاريخ أول فبراير ١٩٤٢ من السفير البريطانى وزارة الخارجية ، يقول سير مايلز لامبسون : عندما سألت حسين سرى عمن يخلفه اقترح بهى الدين بركات ، أو هيكل ، أو أحمد ماهر ، وعندما سألنه ، ماذا تعتقد حقا ؟ أجاب على الفور : أرغموا الملك فاروق على أن يستدعى الوفد وبلغت _ سير مايلز لامبسون _ فخامته أن هذا بالضبط هو ما وصلنا اليه ، وتقول وثيقة بريطانية أخرى مؤرخة في ٢ فبراير : أن السفير البريطاني ، اتفق مع حسين سرى باشا على أن يقدم استقالته في الساعة الشانية عشرة والنصف بعد ظهر يوم الاثنين ٢ فبراير وأن سير مايلز لامبسون سيقابل الملك في الساعة الواحدة بعد ظهر ذلك اليوم _ أى بعد نصف ساعة فقط ليبلغه ضرورة تشكيل وزارة مخلصة للمعاهدة ، قوية تستطيع أن تحكم ويكون لها للأغلبية ويستشيره في أن يؤلف المحكومة الجديدة وأن يتم كل ذلك بعد ظهر تأك بعد مهر أل يعتبر الملك مسئولا عن أى اضطراب يحدث و ، و ، و وتفصل الوثيقة رقم ٤٤٩ « ٢ فبراير ١٩٤٢ » _ وهي من السير مايلز لامبسون الى وزارة الخارجية في لندن _ ما حدث بين الملك فاروق وسير مايلز لامبسون وكيف كان الخارجية في لندن _ ما حدث بين الملك فاروق وسير مايلز لامبسون وكيف كان

اللقاء وديا أكثر من المعتاد . وقد وافق الملك على ما عرضه عليه السفير البريطانى وأكد أنه قرر بالفعل الاجتماع بالنحاس وأنه _ أى الملك _ يعمل في سبيل تشكيل حكومة وطنية ، وبعد أن طلب لامبسون من الملك ألا نكون هناك اضطرابات ، أو متاعب أكد الملك أنه لن تكون هناك اضطرابات وقال أنه _ أى الملك _ أرسل هذا الصباح « ٢ فبراير ١٩٤٢ » إلى الطلبة الذين تجمعوا عند القصر لابلاغهم أن عليهم العودة الى دراستهم والتزام الهدوء ، وفي نفس الوقت الذي كان فيه سير ما يلز لامبسون يواصل اجتماعاته مع الملك ومع حسين باشا و ٠٠ و ٠٠ كانت بريطانيا تبعث عن البديل في حالة ما أذا لم يؤلف النحاس باشا الوزارة ،

ويجتمع سير مايلز لامبسون بأوليفر لبتلتون وزير الدولة البريطاني المقيم في مصر ، وبقائد القوات البريطانية لمناقشة الخطة الموضوعة للتعامل مع الملك فاروق ، اذا ما امتنع عن تنفيذ المطالب البريطانية « الشرعية » التي تستوجبها المادة الخامسة من المحاهدة ، وفي هذا الاجتماع يجرى بحث الاجراءات العسكرية لمحاصرة القصر ومقاومة الحرس الملكي فيما اذا اضطروا لاستخدام القوة ، وفي هذا الاجتماع أيضا تقرر أن يبلغ السفير البريطاني ، الملك أننا لا نعتبر سلوكه العام سلوك حلفاء ، ثم يطلب منه اعتزال العرش ، وفي حالة موافقة فاروق يستدعي الأمير محمد على ولى العهد ليتولى العرش ، وفي حالة رفض فاروق التنازل عن العرش يقوم سبير مايلز لامبسون بابلاغه أنه خلع ويقوم لامبسون بالاتصال بمحمد على ، واذا رفض الأمير محمد على _ وهو ما لم يتوقعه سير مايلز لامبسون والمجتمعون معه _ فان مصر ستحكم حكما عسكريا يتوقعه سير مايلز لامبسون والمجتمعون معه _ فان مصر ستحكم حكما عسكريا بمقتضى الأحكام العرفية حتى تستقر الأمور فيتولى أحد الأمراء ولاية العرش أو باعداد نظام آخر ،

ويطلب سير مايلز لامبسون من وزارة الخارجية البريطانية اعطاءه الضوء الأخضر ليمضى فى خطت • وتجتمع حكومة الحرب فى لندن برياسة ونستون تشرشل •

ويرسل مستر ايدن وزير الخارجية البريطانية برقية عاجلة الى سير مايلز لامبسون ، وقد جاء في هذه البرقية : ان مستر ايدن يتعاطف تماما مع سير مايلز لامبسون وأنه ـ أى ايدن ـ يترك لحسن تقدير لامبسون مواجهة الموقف، الذي يتطور بسرعة لا تسمح بتبادل وجهات النظر برقيا .

 البريطانية ـ والنقطة الثانية خاصة بعراكز النفوذ الشريرة في القصر التي من مصلحة مصر ، ومصلحة بريطانيا القضاء عليها ، ويقول ايدن بالحرف الواحد وهو يخاطب لامبسون : هل تستطيع اذن أن تعتمد على أن يتبع النحاس نفس الموقف تجاه محسوبي القصر ، والإيطالين ، كما كان رئيس الوزراء الحالي مستعدا أن يفعل ؟ وإذا أبدى إيساءة ترحيب بتأييده ، فقدم له ـ بطبيعة الحال ـ وعدا بذلك وإذا كان مستعدا لاضافة على ماهر الى أسماء هؤلاء الذين يرغب التخلص منهم فاننا آخر من يجادل في هذا القرار ، ويعطى إيدن للامبسون حرية التحرك وإذا قدم المنحاس باشا تأكيدات مرضية بشأن تنفيذ الماهدة وعدم السماح باثارة موضوع تعديلها ، وإذا قدم في نفس الوقت المستعداده للتخلص من محسوبي القصر ، فإن للامبسون ـ هكذا قال إيدن بالحرف الواحد ـ الحرية في أن يشبح الملك على اتباع نصيحة حسين سرى وتشكيل حكومة وفدية ، وسوف أقدر مثل هذه التأكيدات لا لاني أتوقع بالضرورة أن يفي طاوانها لأنه إذا لم يفعل فانه سيعطينا مبررا قويا لاستبعاده .

ويقول مستر انتونى ايدن أنه فى حالة ما اذا كان موقف النحاس باشا غير متعاون فلابد من محاولة اجراء صلح بين الملك وبين رئيس وزرائه الحالى !

ويطلب ايدن من لامبسون مرة أخرى مقابلة النحاس باشا قبل أن يستدعيه الملك ٠

واعتفادى الراسخ ـ حتى كتابة هذه السطور ـ أنه لا توجد وثائق ألمانية ذات قيمة خاصة بالعلاقات المصرية الألمانية لا في سنوات الحرب العالمية الأولى ٠ ولا في سنوات الحرب العالمية الأولى ٠

وخلال زيارتي لألمانيا الاتحادية ــ ١٩٧٦ ــ قضيت أكثر من ثلاثة أيام في بون ، في وزارة الحارجية الألمانية ! أتباحث مع المسئولين عن حفظ الوثائق التاريخية الألمانية ومع كبار خبراء الشرق الأوسط من الألمان وانتهينا بعد بحث طويل شاق ، الى أنه لا توجد وثائق ذات بال عن العلاقات الألمانية المصرية خلال الفترة من ١٩٢٥ حتى ١٩٤٥ .

وقد كان الجانب الألماني يفاجأ بما لدينا من معلومات ووثائق عن العلاقات المصرية الألمانية منذ بداية القرن التاسع عشر وكان يود الاستزادة منها لانها غير متوافرة لديهم •

وربما كان من بين أسباب عدم وجود وثائق ألمانية ذات بال عن موقف مصر والصريين من الألمان خلال الحرب العالمية الثانية ، أن هتلز ، قبل أن ينتحن أمر بأن تحرق كل الوثائق ، الموجودة في الرايخستاج « مقر المستشارية الألمانية » ·

كما أننى في نفس الوقت أؤمن بأنه لم تكن هناك علاقات تنظيميـــــه بين الالمان، وبين بعض المصريين المتعاطفين مع دول المحور، بقيادة ألمانيا بمعنى أنه لم

تكن هناك ثمة روابط مادية تجمع بين النظام الهتلرى ، وبين التنظيمات أو الإشخاص الذين كانوا يميلون الى ألمانيا ، وأن المسألة لا تتعدى المساعر والأحاسيس بالاضافة الى الايمان المطلق ، بأن من مصلحة مصر ، انتصار ألمانيا ، على انجلترا التى أذاقت مصر باحتلالها البغيض الذل ، والهوان ، ،

ومن الوثائق الألمانية غير المهمة تلك التي نقلت عن السفير الألماني في طهران قبل طرده في سبتمبر ١٩٤١ ، وسؤاله يوسف ذو الفقار ، والد الملكة فريدة ، وسفير مصر في طهران عن مكان على ماهر ، وموقفه وكذلك تلك التي تقول ، أن السفير الألماني في طهران كان يعلم ، أن فاروق يرحب بانتصار ألمانيا وقد اقترح السفير الألماني ، اقامة صلة بين فاروق ، والمحور عن طريق بوخارست ،

وعواطف على ماهر باشا ، تجاه ألمانيا ، لم تكن خافية على أحد لا فى داخل مصر ، ولا فى خارجها ، وكانت الصحف البريطانية تتحدث عنها باستمرار، وتدعو الى القبض على على ماهر ، أو على الأقل الحد من نشاطه المعادى ، للحلفاء ثم ان موقف على ماهر ، من بريطانيا قد أثير أكثر من مرة فى مجلسى النواب ، والشيوخ المصريين فعندما يسأل السفير الألمانى فى طهران زميله سفير مصر في طهران عن مكان على ماهر ، وموقفه لا يدل أبدا على وجود علاقة بين على ماهر والألمسان .

وربما كانت الحالة الظاهرة والواضحة التى تؤكد وجود علاقة بين المانيا ، وبين أحد التنظيمات المصرية هى حالة د مصطفى الوكيل ناثب رئيس جمعية مصر الفتاة ، الذى انضم الى ثورة رشعيد عالى الكيلانى التى قامت فى مابو ١٩٤١ ، وكان وقتئذ أستاذا فى كلية المعلمين ببغداد وعندما فشلت ثورة رشيد عالى الكيلانى ، انتفل مصطفى الوكيل ه وكان طيب الله ثراه من أنقى العناصر الوطنية ومن أكثرها ، اخلاصا ، وتضحية وشفافية وصدقا ه الى برلين ، الى الوطنية ومن الأجل المحتوم هناك .

وتعود الى الحديث عن المظاهرات العنيفة التى بدأت فى آخر أيام يناير ١٩٤٢ من دار الأوبرا ، الملكية حيث كان يجرى الاحتفال بتأبين محمد محمود باشا رئيس حزب الأحرار الدستوريين ، والتى بلغت الذروة فى الجيزة فى ٢ فبراير ١٩٤٢ حيث نودى بسقوط ملك بريطانيا ، وحيث تردد الهتاف الشهير ؛ الى الأمام يا روميل الى الأمام يا روميل الى وقد اختلفت الآراء ـ ولا تزال ـ اختلافا بينانول مدبرى تلك المظاهرات

داى يقول أن بريطانيا ولا شك هى التي دبرتها ، عن طريق سغارتها بالقاهرة وكان الهدف منها خلق حالة من الغوضى والسخط ، تستوجب التدخل الفورى لحماية المصالح البريطانية • ورأى آخر يقول: أن الوفد المصرى _ كحزب _ هـو الذى دبر تلك المظاهرات ، لانه هو الذى استفاد منها اذ جاء الى الحكم ، في أعقابها ، وعند البحث الجنائي يسأل عن المستفيد ، من الجريمة ليتهم بفعلها ! ورأى ثالث يقول: أن القصر ومن ورائه ، على ماهر باشا ، والشيخ محمد مصطفى الراغى ، شيخ الجامع الأزهر هو مدبر تلك المظاهرات للتخلص من وزارة حسين سرى من ناحية ولفرض وزارة تنتمى تماما الى القصر ولاحراج الانجليز في وقت هم فيه اضعف ما يكونون وفي وقت تقترب فيه القوات الألمانية من الاسكندرية .

وقد بذلت الكنير من الجهود ، لعلى أصل الى مفتاح ييسر لى سبيل التعرف على الأسباب الحقيقية التى أدت الى تدبير تلك المظاهرات ، اذ الثابت ، والمؤكد ، أنها مظاهرات مدبرة ، وليست أبدا بعفوية .

ولم أجد على كثرة ما قرأت ، عن تلك المظاهرات كما لم أجه عنه من التمست عندهم بعض البيانات ما يقنعنى بأن هذه الجهة أو تلك ، هى صانعة مظاهرات الثانى من فبراير ١٩٤٢ .

وقد اقترنت تلك المظاهرات ، باسم الصديقين ، والزميلين رشيد النحال، وعبد السلام وفا ، وهما الوحيدان اللذان تردد اسماهما في تلك المظاهرات ، وقد عدت الى الزميل الأستاذ عبد السلام وفا أستوضحه وجهة نظره في تلك المظاهرات التي كان بلا جدال أحد قادتها ، واننى لاتمنى من الزميل رشيد النحال أن يكتب لى كلمة في تلك المظاهرات ، للتاريخ ، وليس لشيء آخر ، الا التاريخ ، وكلمتا رشيد النحال وعبد السلام وفا سوف تلقيان ولا شك الأضواء ، على جانب من جوانب تدبير مظاهرات الى الأمام يا روميل!

ومن بين ما كنبه لى الأستاذ ، عبد السلام وفا ، ان المناخ السياسى ، والشعبى ، كان مهيا تماما لقيام تلك المظاهرات اذ كانت وزارة حسين سرى باشا ، قد افتقلات كل تأييد شعبى وكان حزب الوفلا حزب الأغلببة غير راض عن وجودها ، ويعتبرها وزارة غير دستورية وانها تغتصب حقله الشرعى ، والدستورى في تولى الحكم وكان حزب مصر الفتاة ضد تلك الوزارة ، ويعمل بدوره على اسقاطها ، نتيجة اعتفال رئيس الحزب الأستاذ أحمد حسين وبعض قيادات الحزب بالاضافة الى أن الجبهة الوطنية من الشباب المؤيد لسياسة على ماهر باشا قد استطاعت أن تلهب حماس الجماهير ضد الوزارة ، بعد أن اتضع موقفها من مساندة مطالب قوات الاحتلال ولا سيما محاولة اعتقال على ماهر وصالح حرب ،

ويقول عبد السلام وفا: انه بعد خروجه من الهيئة السعدية كسكرتير عام ، لشبابها اتصل بعلى ماهر باشا وقابله لأول مرة في منزله بالزمالك ، لاكثر من ساعتين ، ثم تكرر اللقاء في اليوم التالي وكان حاضرا ذلك اللقاء صالح حرب باشا وعبد الرحمن عزام باشا ومصطفى الشوربجي ، وقد تمت اجتماعات

أخرى للشباب ، المؤيد ، لعلى ماهر باشا فى منزل مصطفى الشوربجى بك فى جاردن سيتى وفى جمعية الشبان المسلمين المركز العام ، ثم فى الفرع الجديد الذى أنشىء فى السيدة زينب لجمعية الشبان المسلمين .

ويقول عبد السلام وفا: انه فى افتتاح الفرع ، الجديد للشبان المسلمين فى السيدة زينب ، أعلن على ماهر باشا عن مشروعه الاجتماعى « يوم الفقير » والذى تحول فيما بعد الى عمل اجتماعى ضخم ، جمعت له التبرعات الكثيرة والوفيرة ، وتشكل له مجلس ادارة برئاسة على ماهر باشا ، وتولى أمانة صندوقه عبد السلام الشاذلي باشا .

وقد حاربت بريطانيا هذا المشروع وصادرت أمواله ٠

ويقول الأستاذ عبد السلام وفا: ان شباب الجبهة المؤيد لعلى ماهر باشا، قد استطاع عن طريق ابراهيم دسوقى أباظة سكرتير عام حزب الأحرار الدستوريين الحصول على بضع مئات من بطاقات الدعوة لحضور الاحتفال بتأبين محمد محمود، وعند وصول حسين سرى باشا الى دار الأوبرا الملكية حيث جرى الاحتفال استقبل حسين سرى باشا بهتافات عدائية من بينها: يسقط سرى لاحتفال استقبل حسين سرى باشا بهتافات عدائية من بينها: يسقط سرى رمز المجاعة، على ماهر رجل الساعة، يسقط سرى حذاء الانجليز، وكان حسنين باشا رئيس الديوان الملكى قد حضر الحفل نائبا عن الملك، فنقل اليه تفاصيل ما حدث في ذلك الاحتفال .

ويقول عبد السلام وفا : انه كان يعمل وقتئذ موظفا بمصلحة الضرائب التنابعة لوزارة المالية ، التى كان وزيرها حسين سرى باشا نفسه ، بعد استقالة د٠ عبد الحميد بدوى فأصدر قرارا بنقله الى مصلحة الضرائب فى قنا ، وكان هذا آخر قرار اتخذه ، كما يقول الأستاذ وفا ، الذى بادر بتقديم استقالته ،

وكانت المظاهرات المعادية لبريطانيا ولحكومة حسين سرى باشا قد بدأت مع أول فبراير في الأزهر الشريف وفي اليوم التالى ـ ٢ فبراير ١٩٤٢ ـ جرى تنسبق بين طلاب جامعة فؤاد ، وطلاب الجامعة الأزهرية ، وخرج طلاب الازهر فؤاد من جامعتهم في الجيزة متجهين الى قصر عابدين ، وكذلك خرج طلاب الازهر من الأزهر ، متجهين الى عابدين ، والتقى الجمع هناك ، وتألف وفد يمثل الطلبة قابل احمد حسنين باشا ، رئيس الديوان الملكي وبدا واضحا من لقاء حسنين باشا ، رئيس الديوان الملكي وبدا واضحا من لقاء حسنين باشا ، رئيس الديوان الملكي وبدا واضحا من لقاء حسنين باشا ، رئيس الديوان الملكي وبدا واضحا من لقاء حسنين باشا ، رئيس الديوان الملكي وبدا واضحا من لقاء حسنين باشا أن القصر مرتاح الى تلك المظاهرات .

ويؤكد الأستاذ عبد السلام وفا على نقطة هامة جوهرية وهى ان البوليس لم يتعرض على الاطلاق لأية مظاهرة من المظاهرات التي خرجت في ذلك اليوم ، لا لتلك التي خرجت من جامعة فؤاد ، ولا لتلك التي خرجت من الأزهر » ·

والى هنا ينتهى ملخص ما قاله الزمبل الأستاذ عبد السلام وفا ، وبقى أن نستم الى الزميل الأستاذ محمد رشيد النحال الذي أشارت بعض الجهات

الى أنه كان أحد قادة تلك المظاهرات كزميله عبد السلام وفا ، بل اننا لمدعو كل من لديه بيانات أو معلومات عن تلك المظاهرات أن يوافينا بها خدمة للحق ، وللتاريخ .

وقد القى مصطفى النحاس باشا ، أثناء تأديته الشهادة فى قضية مقتل أمين عثمان باشا بعض الأضواء على مظاهرات ٢ فبراير ١٩٤٢ ، فقال : أنه قبل أن يقابل الملك كان قد سمع أن هناك مظاهرات وهتافات : أقبل يا روميل ، فاروق فوق رأسك يا جوزج ، وكما سمع أن هناك صورا ثلقى على الأرض وتعاس بالأقدام .

والطريف أن مصطفى النحاس باشا ، فى بعض أجزاء من شهادته كان لا يتذكر فى أى عهد وقعت تلك المظاهرات ، وعندما يذكره الدفاع عن المتهمين فى القضية بأنها وقعت فى عهد حسين سرى باشا يقول : يجوز ،

وعندما يسأل مصطفى النحاس عن صاحب المصلحة فى تدبير هذه المظاهرات يستبعد قيام المعارضين لوزارة حسين سرى باشا بتدبير تلك المظاهرات ويبقى الآخرين ولا يحدد من هم الآخرون الذين يعنيهم ؟ وعندما يسأل من الدفاع عما اذا كان يعتقد أن الانجليز هم الذين دبروا المظاهرات ؟ يقول انه لا يعقل أن يدبرها الانجليز ضد أنفسهم ، الا اذا أرادوا أن يجدوا فيها ذريعة للتدخل ا

الوفد والقصر يتحالفان معا ضد الانجليز حتى ٣ فبراير 1922

سبق أن حاولنا الرد على سؤال نعتقد أنه هام ، وخطير ، ظل يتردد قرابة اربعين سنة ، دون أن نتلقى عليه ، اجابة حاسمة ، أو شبه حاسمة ذلك السؤال الهام والخطير هو : من الذى دبر تلك المظاهرات العنيفة التى انطلقت فى ٢ فبراير ١٩٤٢ تهتف بسقوط التاج ، البريطانى ، وتنادى الى الأمام يا روميل، الى الأمام يا روميل .

وقد أنهينا الفصل السابق بما ورد على لسان مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد ، عندما كان يدلى بشهادته أمام محكمة جنايات مصر ، التى كانت تنظر قضية الاغتيالات السياسية ، مقتل أمين عثمان باشا ، بخصوص تلك المظاهرات، واستبعاد أن يكون الانجليز هم الذين دبروها ، اذ لا يعقل أن يدبرها الانجليز ضحاب أنفسهم ، الا اذا أرادوا _ كما يقول مصطفى النحاس باشا الحرف الواحد _ أن يجدوا فيها ذريعة للتدخل !

ونكمل ما أنهينا به الفصل السابق فنذكر ، أن حسين سرى باشا عندما سئل وهو يدلى بشهادته فى تلك القضية ـ قضية مقتل أمين عثمان باشا ـ عن المظاهرات التى وقعت قبيل استقالته وعن مدبريها أجاب بقوله :

لقد كانت مظاهرات ، ومظاهرات صاخبة ، ولكننى أرجو أن نرجع الى الوراء ، ونتخيل رئيس الحكومة كان حاكما عسكريا ، وكلكم يعلم معنى قسوة الأحكام العرفية ، وأنه من حسن السياسة أن يترك بعض الأحيان صمامات الأمن مفتوحة ، فاذا ما تأكد المسئول عن الأمن أن قيام بعض المظاهرات ليس هاما من الوجهة السياسية ، فيجب أن يتركها حتى يتنفس الناس ، وأؤكد أن المظاهرات لم تكن أكثر من ذلك » •

ويسأل حسين سرى باشا ، عما اذا كان يرى أن حادث ٤ فبراير كان نتيجة لهذه المظاهرات ؟ ويسأل سرى باشا سائله : أتقصد أنه طلب منى أن أقف المظاهرات ؟ ولكن المحامى ، الذى كان قد وجه السؤال الى حسين سرى باشا يعيد صياغة السؤال من جديد ، على النحو التالى :

هل لهذه المظاهرات أي أثر في حادث ٤ فبراير ؟

ويقول حسين سرى باشا : لا أعتقه مطلقا أن لها أى أثر ولم يطلب منى أحد ، أو يكلمنى فى هذه المظاهرات ٠

ويؤكد حسين سرى مرة أخرى وهو يؤدى شهادته أن أحدا لم يتصل به لمنع المظاهرات ، وينقى أنه قال للسفير البريطاني أو لبعض الانجليز ، أنه لا يستطيم منع المظاهرات !

وعنسه ما يسأل د ميسكل : هسل تعرف العوامل التي أدت الى هذه المظاهرات ، التي أشرت اليها ؟ يجيب هيكل باشا بقوله : لا أستطيع أن أدلى بشيء ، لكن شعورى يوحى بأنه كانت هناك غوامل أخرى كثيرة ، أدت اليها ،

والجدير بالذكر أن أحدا من المحامين ، في قضية الاغتيالات السياسية ، قضية مقتل أمين عثمان باشا لم يوجه أي سؤال عن مظاهرات ٣١ يناير ١٩٤٢، ١ ، ٢- فبراير ١٩٤٢ ، الى على ماهر باشا ، ذلك أن هدف المحامين عن المتهمين ، كان اثبسات توريط أمين عثمان باشا ، في حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، ولم يكن المهلف مساءلة على ماهر باشا ، عن مسئوليته في تدبير تلك المظاهرات ،

والأنور السادات رأى في تلك المظاهرات سجله في كتبابه و صمغمات مجهولة ، الذي كتب مقدمته جمال عبد الناصر ، يرحمه الله .

يقول السادات وهو يتحدث في البداية عن ٤ فبراير : على كثرة ما كتب عن حادث ٤ فبراير : على كثرة ما كتب عن حادث ٤ فبراير قان مناك حقيقة لم تنشر أبدا ، ولم تطف بأذهان الذين تكلموا ، ولا الذين سمعوا ، فقد أخذ الناس هذا الحادث بالماخذ السطحي فقالوا : أن مظاهرات سارت في البلاد تهتف الى الأمام يا روميل فتحركت دبايات الانجليز تفرض النحاس باشا على الملك رئيسا ، لمجلس وزراء البلاد ،

ولو قلت اليوم أن هذه المظاهرات قد رسمت رسما ودبرت تدبيرا لما جاوزت الصواب •

ولو قلت انها رسسمت ، ودبرت ، لتبرير هذه الجريمة التي ارتكبها الانجليز ، لما جاوزت الصواب أيضًا .

وبقى أن تعرف بعد ذلك اليد التى حركت المظاهرات بليل ، ليل المدبر ، والمحرك ، وناصب الشرك .

لقد كانت البلاد واقعة تحت حكم عربى ، والذين يقودون مظاهرات كهذه ان كانوا من الوطنيين فعلا ، لابد أن يقدروا خطورة تظاهرهم ، ودعائهم لروميل في بلاد يحتلها جيش الانجليز .

ومع ذلك فقد سارت المظاهرات، بليل ولم نعرف أنسخاص قادتها ولا قبض رجال البوليس عليهم و ولا تحرش بهم جبش الانجليز المقيم في العاصمة والذي لم يجد حرجا في مهاجمة قصر الملك .

فاذا بحثنا عن الدافع ، الذي صورته انجلترا لهذه الظاهرات لعرفنا كيف تستطيع الدعاية البريطانية ، وأعوانها في مصر ، أن تلعب في فترات الحرج بعقول العامة من أهل البلاد ، فاذا بالأكذوبة تصبح حقيقة تتناولها صحف مصر اثنى عشر عاما كاملة ، ثم ترددها قاعات المجالس النيابية وقاعات المحاكم أيضا في قضايا السياسة الكبرى ،

أحقا هذه المظاهرات قد سارت في شنوارع القاهرة لتلعب دورا في هزيمة الانجلاز ؟

انها اذن مظاهرات خطيرة من ورائها تدبير وطنى فاهم ، لما يعمل ، فأين المدبرون والمحركون ، وأين قصاص الانجليز منهم ، أو قصاص الذين حكموا مصر بأمر الانجليز .

فان لم تكن هذه المظاهرات بالخطورة الفعلية على كيان الانجليز في أيام محنتهم ففيم اذن هذا الاجراء العنيف ، وقد كان أيسر اجراء في تلك الأيام كفيلا بقهم مظاهرات لا هي بالخطرة ولا وراءها تدبير ؟

ولكن هناك هدفا ، وقد تحقق هذا الهدف والهدف هو ايجاد مبرر ، تستند اليه الدعاية البريطانية عندما يتخد الانجليز هددا الاجراء الاجرامى الشاذ في نوعه وقد تحقق هذا الهدف ،

واستطاعت انجلترا أن تفرض على الملك حكومة النحاس ويبقى السؤال الذي لا يزال ينتظر الجواب ؟

لماذا أراد الانجليز هذا وما الذي كلفهم كل هذا التدبير وكل هذه الجريمة • وكل هذه اللعاية التي اضطروا اليها اضطرارا لتبرير فعلتهم ؟

لم تكن المسألة مسألة السخط الذي كان يعم مصر وقتئذ ، ولم تكن مسألة النحوف من فورة الشعور الشعبي • المضاد للانجليز ، في وقت يقف فيه الانجليز في أحرج موقف من مواقف الحرب العالمية الثانية •

فما كان حادث ٤ فبرابر ليستطيع ازالة السخط ولا وقف الشعور الشعبى ، المضاد للانجليز وانما هو جدير بزيادة السخط ، والكراهية وكشف العداء ، سافرا بين شعب مصر وبين حليفه المفروض عليه فرضا ، ضد الاحتلال، صحيح كان هناك سخط ، وكان في البلاد نية لانتهاز الفرصة ، وضرب الانجليز من الخلف ، بينما تشتد عليهم نيران روميل من الأمام ، ولكن هذا لم يكن كل شيء ، ولم يكن يستحق الوضع الذي وضعت انجلترا نفسها فيه يوم ٤ فبراير المشئوم كانت انجلترا ترى أن هناك تقاربا بين الملك والشعب من ناحية وبين الملك وبين الجيش من الناحية الأخرى فقد كان الملك في نظر الشعب وفي نظر الجيش أيضا شابا وطنيا وكان محبوبا ، ورأت انجلترا أن هذا التقارب سيوجد الجيش متحدة من الجيش والشعب فأرادت أن تحطم هذه الجبهة ، وأن تعزل الجيش عن الشعب ، وكان ٤ فبراير هو الوسيلة لذلك فقد صممت انجلترا فيه على تكليف النحاس زعيم الشعب بتشكيل الوزارة فأصبح الشعب بذلك في ناحية ، والملك والجيش في الناحية الأخرى وبدأت انجلترا بعد هذا تقيم سياستها على أساس عزل الجيش عزلا كاملا عن الشعب بتبغيضه اليه واشعار الشعب بأن جيشه هو السوط الذي سيلهب ظهره باسم الملك » .

والجدير بالذكر _ وعلى ضوء دراستنا ، للوثائق البريطانية الخاصة بآخر أيام يناير ١٩٤٢ والآيام التلاثة الأولى من فبراير من نفس العام _ أن دار السفير البريطاني لم تكن تعلق أصية ، على المظاهرات التي قامت في ٢٦ يناير ١٩٤٢ ، ٢ ، ٣ فبراير ١٩٤٢ وكل ما جاء _ في تلك الوثائق _ عن تلك المظاهرات ، لا يتعدى اشارات عابرة اقتضاها سياق سرد الحوادث لا أكثر ولا أقل .

جاء مثلا في مذكرات سير مايلز لامبسون عن أول فبراير ١٩٤٢: أن حسين سرى باشا دئيس الوزراء تحدث اليه ، عن الشيخ مصطفى المراغى المسئول عن مظاهرات طلبة الأزهر وأن الشيخ مصطفى المراغى يتحرك بتنسيق مع على ماهر ، وغيره من العناصر الشريرة ، وأنه _ أى حسين سرى _ طلب من الشيخ المراغى التدخل لوقف تلك المظاهرات وأنه _ أى الشيخ المراغى ، وافق لكن العناصر الشريرة _ هكذا قال حسين سرى لسير مايلز لامبسون نقلت نشاطها الى جامعة فؤاد فكانت هناك مظاهرات وشعارات معادية للانجليز ومرة أخرى أشارت الوثائق البريطانية الى أن سير مايلز لامبسون عندما قابل الملك فاروق في ٢ فبراير ١٩٤٢ قال له « لا ينبغى أن تكون هناك اضرابات أو فاروق في ٢ فبراير ١٩٤٢ قال له « لا ينبغى أن تكون هناك المحياطات ، متاعب » وأنه _ لامبسون عنطى عليها عدم اتخاذ مثل هذه الاحتياطات ،

ويقول لامبسون أن الملك فاروق أجابه بأنه لن تكون هناك اضطرابات وأنه ـ أى الملك أرسل هذا الصبباح ـ ٢ فبراير ١٩٤٢ ـ الى الطلبة الذين تجمعوا عند القصر ، لابلاغهم أن عليهم العودة الى دراستهم والتزام الهدوء ، •

كل ما كانت تهتم به تلك الوثائق ، كيف يعود الوفه الى الحكم ، ومتى يعود الى آخر ما سوف نفصله فبما بعد .

هذا ويقول د٠ محمد فريد حشيش في دراسة له عن الوفه :

ان مظاهرات أول فبراير السبب الباشر للتدخل البريطانى وان كان د. حشيش يشير الى رأى يراه البعض وجيها ، هو عهم وجود تدبير لتلك المظاهرات التى كانت تعبيرا ، عن الاستياء ، العام الذى جمع مختلف طوائف الشعب والدليل على ذلك انه من بين الهتافات التى رددتها تلك المظاهرات المطالبة بالخبز ، ثم انها تتمشى مع ما كان يشعر به المصريون من الاعجاب نحو انتصارات الألمان ولا سيما فى هذه الفترة التى اكتسع فيها روميل جحافل قوات الحلفاء فى الصحراء الغربية على أية حال ـ حشيش ـ كانت هذه المظاهرات بمثابة الأسفين الأخير ، لوزارة حسين سرى فقد اضطربت أعصاب الانجليز ، وطلبوا الى حسين سرى القضاء عليها فلم يستجب لانه لم يكن قادرا على كبح حماحها .

والذى أستطيع أن أقوله ، على ضوء دراستى لكل الظروف ، التى أحاطت بتلك المظاهرات وعلى ضوء خبرتى العملية فى تدبير المظاهرات وخاصة فى الفترة من ١٩٤٤ ـ الى ١٩٤٩ : ان على ماهر والشيخ المراغى وبعض العناصر المعادية للسياسة البريطانية فى مصر ولا نقول للوجود البريطانى فى مصر قد اشتركت فى تدبير قيام تلك المظاهرات التى استهدفت _ فى البداية _ مجرد احراج وزارة حسين سرى باشا لكى يستقيل تمهيدا لمجىء وزارة جديدة مؤيدة من القصر ، ليس من الضرورى أبدا أن تكون برئاسة على ماهر باشا الذى كان قد أيقن ، أن عودته الى الوزارة مستحيلة أو شبه مستحيلة فى ظل الظروف السياسية القائمة وفى وجود سير مايلز لامبسون سفيرا ، لبريطانيا فى وجود المساسية القائمة وفى وجود سير مايلز لامبسون سفيرا ، لبريطانيا فى وجود المحمد حسنين باشا ، العدو الأول ، لعلى ماهر ، فى رئاسة الديوان الملكى ا

قامت المظاهرات اذن ولا هدف لها الا المساهمة في الاسراع باجراء انقلاب وزارى ، ثم تطورت فيما بعد ١٠٠ اندست فيها العناصر المشبوهة التي نقلتها من المستوى المحلى ، الى المستوى الحارجي ، أى التي جعلت منها مظاهرات معادية لبريطانيا تهتف بسهقوط التاج وترحب بمجيء « روميل ، وقد تكون تلك العناصر ، ذات اتصال بالسفارة البريطانية في القاهرة أو بمن على اتصال بالسفارة البريطانية في القاهرة أو بمن على اتصال بالسفارة البريطانية معا خاصة السياسي في وزارة الداخلية المصرية وقد تكون ذات اتصال بالجهتين معا خاصة وقد كان على رأس الجهاز الادارى في وزارة الداخلية رسل باشا ، كحكمدار للقاهرة وقد تكون ٠٠ وقد تكون ٠٠ وقد تكون ٠٠

وقد علمتنا دراستنا التاريخية للمظاهرات في مصر ، وعلمتنا التجارب أيضا _ وهي أصدق وأخطر معلم _ ان مظاهرات عديدة قامت في جامعة القاهرة فى سنوات ما قبل الثورة ولم يكن لها من هدف الا المطالبة بالجلاء وبوحدة وادى النيل · غير انها بعد ساعة من قيامها تتجه اتجاعات أخرى : تطالب ــ مثلا بالحبر ، تنادى ــ مثلا ــ بحياة زعيم سياسى معين أو باقالة الوزارة القائمة ·

وليس لدينا ما ينفى اشتراك الوفديين فى تلك المظاهرات ، ولو بطريق ، غير مباشر فالذى لا جدال فيه أن الوفد كان سعيدا الى أبعد حدود السعادة لقيام تلك المظاهرات وقد كان فى مقدمة أهداف الوقد « الوقتية ، احراج ، حسين سرى باشا ، الذى قطع شعرة معاوية التى كانت تربطه بالوفد والذى آثر مديده الى السعديين ـ أعدى أعداء الوفد ـ وأشركهم فى وزارته ٠

كما أن الوفد كان يميل في تلك المرحلة الى اظهار خصومته ، لبريطانيا التي سكت على تنحيته عن الحكم •

وفي الوقت نفسه كان الوقه يحاول أن يؤكه لبريطانيا ولرجالها في مصر ، انه لا استقراد للأمسود في مصر ، على الاطلاق بلون عدودة الوقد الى الحسكم .

وكانت بريطانيا قد غفلت فترة ما عن فهم تلك الحقيقة ، أو حاولت تغافلها فجاءت مظاهرات ١ ، ٢ فبراير ١٩٤٢ لتبرهن من جديد أن وزارات الأقليات ليست أبدا بقادرة على ضمان الأمن والاستقرار في البلاد في تلك الفترة الحرجة من تاريخ بريطانيا •

ولذلك اتخذت بريطانيا قرارها الهام والخطير ، بضرورة عودة الوفد الى الحكم وبضرورة عزل الملك فاروق عن العرش ، اذا هو لم يوافق على عودة الوفد الى المحكم !!

ولكن ماذا عن العلاقة بين الوفد ، والقصر قبل أن تقع الواقعة في ٤ فبراير ١٩٤٢

يقول الأستاذ محمد التابعى ـ نقلا عن أحمد حسنين باشا ـ أن د محمد حسنين هيكل باشا ، قد سأل حسنين باشا عن سياسته الحقيقية ، وأن حسنين باشا ، قد قال له : سياستى التمهيد لعودة الوفد الى الحكم لانه صاحب الأغلبية الحقيقية ، هذا مع قيام حياة نيابية سليمة ووجود معارضة صالحة قوية تؤدى مهمتها على الوجه الصحيح ، هذا مع الحد من طغيان الأغلبية ، والعمل على وجود معارضة قوية ، •

ويقول الأستاذ التابعى ، أيضا : « كان مصطفى النحاس باشا ، ومكرم عبيد باشا يمضيان الصيف فى رأس البر فى أمان من الغارات الجوية ، وذات يوم هبط على رأس البر ، الأستاذ مصطفى أمين الذى كان يومئذ رئيسا لتحرير مجلة « الاثنين ، وقال مصطفى أمين للاستاذ مكرم عبيد ، أنه جاء يحمل اليه

رسالة من رئيس الديوان أحمه حسنين باشا وفعوى ههذه الرسالة أنه اذا « التمس » رفعة رئيس الوفه مصطفى النحاس باشا مقابلة جلالة الملك فان التماسه سوف يجاب فى الحال وكان مصطفى النحاس لم يقابل الملك فاروق منذ أقيلت وزارته فى ديسمبر ١٩٣٧ .

وكان المعنى الواضع من هذه الرسالة أو هذه المقابلة ، المطلوبة أن السراى تخطو الخطوة الأولى في سبيل التمهيد لعودة المياه الى مجاريها بين صاحب العرش وبين الوفد صاحب الأغلبية في البلاد ورحب الأستاذ مكرم عبيد بهذا الطلب وذهب لفوره وبلغه للسيد مصطفى النحاس ولكن النحاس باشا تشكك في صدق الرسالة وفي صدق الرسول مصطفى أمين وقال ما معناه: ان هذا كلام فارغ ، وتخدير أعصاب •

وكان رفعته ولا شك متأثرا بمناورة كفر عشما يوم زاره عبد الوهاب طلعت باشا ليستشيره باسم فاروق في الموقف السياسي وكيف فوجيء بعدها بتأليف وزارة حسن صبري باشا ؟

ويقول الأستاذ التابعى: ان مكرم باشا قال للنحاس باشا: « ان الدليل على جدية أو عدم جدية الرسالة هو أن يطلب الاستاذ مصطفى أمين بالتليفون حسنين باشا ، ويحدثه أمامنا فى الموضوع ، ووافق مصطفى النحاس باشا وطلب الاستاذ مصطفى أمين أحمد حسنين باشا ، وقال له : مكرم باشا واقف جنبى وعاوز يسمم منك الكلام ، الذى طلبت منى ابلاغه لمصطفى النحاس باشا .

وناول مصطفى أمين سماعة التليفون لكرم عبيد باشا وقال حسنين لمكرم نفس الكلام الذى كان نقله اليه مصطفى أمين وأضاف أن مقابلة النحاس للملك أمر مرغوب فيه وخطوة لابد منها ، •

ويسأل مكرم عبيد باشا ، محدثه أحمد حسنين باشا : عما اذا كان مصطفى النحاس باشا ، يحضر وحده ، أم يحضر هو ــ مكرم ــ معه ، فيجيبه أحسد حسنين بأنه : يستحسن لو حضر هو أيضا مع النحاس ؟!

ويقول مكرم عبيه : اذن وأنا ألتمس مقابلة جلالة الملك باسم مصطفى النحاس وباسمى !!

و يجيب حسنتين باشا : « والالتماس مقبول » •

ويحدد حسنين باشا موعدا للمقابلة الملكية • الكريمة ، ويغادر مصطفى النحاس ومكرم باشا مصيف رأس البر ، الى القاهرة ·

وفى القاهرة ، يعرف مكرم أن المقابلة ستكون مقصورة على النحاس باشا وحده ، وغضب مكرم وتساءل عن معنى دعوته للحضور الى القاهرة وهل دعوه للحضور كى يبلغوه أن الملك يريد أن يستقبل النحاس باشا وحده ٠٠

ويقول الأستاذ التابعي: وتمت المقابلة بين فاروق والنحاس وتحدث فاروق ، عن الموقف ، وعما يلقاه من عنت الانجليز واضطهادهم له ، ويسأل رئيس الوفد ، هل يقف الوفد الى جانبه ، اذا اصطدم يوما بالانجليز ؟ وتحمس مصطفى النحاس ، وأعلن أنه وجميع الوفديين يفتدون الملك بدمائهم ، ورقابهم ، ومرر « رفعته » يده على عنقه تأكيدا لمعنى الفداء ، ثم أخرج من جيبه مصحفا ، وأقسم عليه أنه ورجال الوفد مخلصون لفاروق ، وانهم ، وانهم الى آخره وهكذا محت هذه المقابلة جميع الآثار السيئة التي كانت خلفتها اقالةوزارة النحاس باشا في ديسمبر ١٩٣٧ وخرج النحاس باشا من مقابلة فاروق وهو يدعو له ولعرشه بالعز والتأييد ،

وعاد النحاس ومكرم الى مصيف رأس البر ، ولم يمض على عودتهما ، أيام معدودة ، حتى أقام بعض الوفه بين من المصيفين حفلة تكريم لمصطفى النحاس ولعلها كانت حفلة موعزا باقامتها _ وقام النحاس وألقى خطبة شن فيها على الانجليز ، حملة شعواء وأذكر _ محمد التابعى _ أنه قال بين ما قاله ، ان انجلترا تزعم انها تحارب من أجل الديمقراطية والحريات بينما هى تحارب الديمقراطية والحريات بينما هى تحارب الديمقراطية والحريات المعرى لجلالة الملك المفدى فاروق وأعلن اخلاصه ، واخلاص ، الوفديين و لصاحب العرش المجيد ،

وقد كانت خطبة النحاس باشا في رأس البر ، فعلا من أعنف الخطب التي القاها في حياته : هاجم فيها الانجليز ، وسياستهم في مصر ، كما لم يهاجمهم من قبل على الأقل ، منذ أن وقع معهم معاهدة التحالف والصداقة في ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ كانت خطبة النحاس باشا في رأس البر في ٣ أغسطس ١٩٤١ ، وقد قال عن معاهدة الصداقة والتحالف بين مصر وبريطانيا ، انها اصبحت بعد عام واحد من تنفيذها ، غنما للانجليز ، وغرما على المصريين وأن سوء النية في تنفيذها قد بدا جليا للعيان ، حتى لا تحتاج ، الى مزيد من شرح أو بيان وان الأور بات يستدعى اعادة النظر في المعاهدة لجعل نصوصها متفقة مع روحها ، وقال أيضا مصطفى النحاس: نصرنا الحقيقة بكل صدق ، واخلاص وأعلنت الأحكام العرفية علينا وكممت أفواهنا • وتحكمت الرقابة فينا وعدت أنفاسنا ، علينا وكسدت سوقنا وارتفعت أسعار المعيشة وانخفاض سعر نقدنا ، وسخرت قواتنا ومرافقنا ومعداتنا ، ومصالحنا لصالح الانجليز ولن نجن من وراء ذلك كله شيئا بل لقد تدخــل الانجليز في شئوننا وتغلغلوا في جميــع مرافقنا ، ولم يراع في توزيع القوات ، صيانة أرواح المدنيين مع تحقيق الأهداف العسكرية فأصبحت أنحاء البلاد كلها هدفا لكل غارة ، حتى فقد المدنيون كل طمانينية وراحة وسلام وقال النحاس باشا : يؤسفني ، أن أصرح بأن الانجليز الذين يحاربون عن الديمقراطية في بلادهم يدأبون على العمل ضد الديمقراطية في مصر ، ولا ريب أنه اذا لم تكن الديمقراطية واحدة في كل البلاد ، التي تناصرها فليست اذن هي فكرة يدافع عنها ، ومبدأ ، يناضل من أجله بل تكون هي والدكتاتورية سواء ، . هذا ويقول د عبد العظيم رمضان : ان سياسة الوفاق ، بين فاروق ، والوفد بدأت في ابريل ١٩٤١ ، وقد قام بالخطوة الأولى فيهسا فاروق ، ويرجح د عبد العظيم رمضان ارتباط تلك السياسة بالاتصال ، الذي كان يجريه فاروق في ذلك الحين عن طريق طهران وخصوصا اتصال يوم ١٤ ابريل ١٩٤١ الذي أجرى فيه فاروق ، على لسان يوسف ذو الفقار باشا للسفير الألماني ، أيتل في رسالته الشفوية ، الموجهة الى معتلر صعوبة موقفه بين ضعف جيشه ، وعجزه عن القيام في وجه الانجليز وبين احتضان الانجليز للأمير ، محمد على الذي أصبح لعبة في أيديهم فنرجح أن تحرك فاروق لملاقاة الوفد في نفس التاريخ الذي أجرى فيه هذا الاتصال انها يرجع الى رغبته في الاستناد الى قوة شعبية تحميه مما يتخوفه من عزله ، على يه الانجليز واحلال الأمير محمد على مكانه وبعنى أوضح سد د ورمضان سان فاروق كان يريد حماية ظهره في الداخل بينما كان يوجرى اتصالاته بالألمان ليحمى عرشه في حال غزوهم مصر!

ويستبعد د عبد العظيم رمضان أن يكون الانجليز قد دفعوا القصر الى فكرة الوزارة القومية ، فى ذلك الحين ، بسبب طروف الهجوم الألمانى والايطالى بقيادة روميل ، الذى حمل قوات المحود ، الى الحدود المصرية يوم ١٢ ابريل ١٩٤١ ، ثم اختراق ، هذه الحدود واحتلال السلوم ويستدل د ورمضان ، على ذلك ، بأن المصادر البريطانية والعربية لم تشر أى منها الى حدود هذا الضغط ، وان هذا الضغط ، حتى لو وقع فانه قد يدفع ، الى ظهور فكرة الوزارة القومية ، ولكنه بطبيعته لا يؤدى الى وقوع تقارب بين فاروق ، والنحاس باشا .

و كان حسين سرى باشا قد دعا كل رؤساه الأحزاب ، للالتقاء به في مجلس الوزراء ، في ١٤ ابريل سنة ١٩٤١ ورفض النحاس باشا المساركة في هذا الاجتماع قائلا : « لحسين سرى باشا : ما دام الاجتماع لاطلاعنا على الموقف فيمكن للمولتكم أن تطلعني عليه في أى وقت وأفضل أن أكون وحدى ولا داعي لوجودى في الاجتماع » وبهذا الموقف ، العنيد من النحاس فشلت محاولة حسين سرى باشا » •

ويمضى د٠ عبد العظيم رمضان قائلا: ولكن بعد أسبوعين فقط بدأ فاروق سياسته الجديدة عندما دعا النحاس باشا ورؤساء الأحزاب الى الاجتماع به فى ٢٩ أبريل ١٩٤١ ثم نشرت الصحف، أنه وجه دعوة الى النحاس باشا، لتناول الغداء معه ، على مائدته فى اليوم التائى ، وكتبت جريدة الوفد المصرى فى نفس الوقت ، تقول ان النحاس باشا سوف يصلى الجمعة ، فى صحبة الملك ، قبل تناول الغداء ثم يقصد الى سمنود : لحضور حفلة افتتاح كوبرى سمنود ، التى يشرفها الملك وعلى أثر هذه اللقاءات وقع ما يمكن أن يعد أهم تغيير فى سياسة الوفد ، العامة منذ فشل تجربة وزارة الائتلاف عام ١٩٢٨ ، وهو قبول الوفد، الوفد ، تأليف وزارة قوية ويقول د ، عبد العظيم رمضيان إن هذا التغيير

الأساسى فى سياسة الوند ، حدث بسبب ضغط أعضاء الوفد على النحاس باشا وفى مقدمتهم مكرم عبيد باشا الذى كان يعلن وقتئذ ، عن ميله الى التفاهم مع الأحزاب .

وقد عدل الوقد عن قبوله فكرة الوزارة القومية بسبب اصراد الأقلية ، على ضرورة الابقاء ، على مجلس النواب المكون من أنصارها .

ولكن فشل محاولة تأليف وزارة قومية لم ينعكس على العلاقة بين النحاس باشا ، والملك فاروق بل دخلت هذه العلاقة ــ د · رمضان ــ فيما أطلق عليه فى ذلك الحين سياسة الوفاق ويبدو أن السبب فى ذلك أن فاروق ، قد أخلى مسئوليته أمام النحاس باشا من هذا الفشل ، وألقاها على عاتق رجال أحزاب الأقلية وهذا واضح مما كانت صحف القصر تردده فى ذلك الحين وهو أن القصر ، فتح أبوابه للجميع ودعا الزعماء واحدا ، واحدا وطلب اليهم أن ينسوا أنفسهم ويذكروا مصر ، ووضع أمامهم الحل الذى طلبته البلاد ، وهو تأليف وزارة قومية ، ولم يشترط القصر شروطا الا أن تكون الأحزاب كتلة واحدة ، ولكن ما قبله الوفديون ، رفضه السعديون وما ارتضاه السعديون ، عارضه الدستوريون ،

وقد صعد الوفد ، معارضته للانجليز الى الدرجة التى جعلته يعلن الحرب الضروس ضد الانجليز والوزارة وقد صرح حسين سرى باشا بأن النحاس باشا ، أراد أن يعقد فى الأقاليم اجتماعات يتنقل فيها داعيا ، الى مثل ما دعا اليه فى مصيفه برأس البر ، دافعا الناس أن يقلموا فى سبيل دعوته ذواتهم وأرواحهم معلنا الخصومة على انجلترا للانهم كما يقول رفعته تعلونت مع رجال العهد المجاضر وشبعهم معلنا الخصومة كذلك على حكومة البلاد الشرعية ، المستندة على رجال هذا العهد ، الحاضر وأنه اختار الاسكندرية مكان البدء ، بحركته وأراد أن يدعو ، الى اجتماع فيها وتمهيدا لهذا الاجتماع بدأ يتصل بشتى الطبقات ولكن الحكومة قررت منع الاجتماع الذى كان مزمعا عقده وقررت منع النشر لكل حركة حرصا على أمن البلاد ونظامها « مضبطة مجلس الشيوخ فى النشر لكل حركة حرصا على أمن البلاد ونظامها « مضبطة مجلس الشيوخ فى

وقد قال النائب الوفدى محمود سليمان غنام فى مجلس النواب فى جلسة ه يناير ١٩٤٢: « سبق أن قررت أنى رأيت بعينى _ وهذا معروف متداول بين الجميع _ ان القوات البريطانية تنزل الى الأسواق ، وتأخذ معظم ما فيها من طيور وأسماك ، كما أن هناك تعهدات بين التجار والسلطات البريطانية تستولى هذه السلطات بمقتضاها على كميات كبيرة من اللحوم ، وباقى المواد ، الغذائية كالبيض وغيره » ·

ويؤكد محمود سليمان غنام أيضا في مجلس النواب أن سيارات اللوري الانجليزية تستولى على المواد الغذاقية الموجودة بها ، وفي هذا اضعاف لتموين

البلاد يعانيه الغنى قبل الفقير ، وادا عز على الغنى • فهو مسمحيل على الفقير ، وفى الرسالة ، التى قدمها الأستاذ محمه فريد عبه الحميد حشيش الى كلية الآداب جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير عام ١٩٧٠ قبل أن يحصل على الدكتوراه فيما بعد بالطبع ، فى هذه الرسالة التى أشرف عليها المدكتور أحمه عبد الرحيم مصطفى تساءل د • حشيش عن موقف الوفه من قضية الديمقراطية فى تلك الفترة التى سبقت أحداث ٤ فبراير ١٩٤٢ ؟ ويجيب د • حشيش عن تساؤله بقوله : هو موقف نقف ازاءه حائرين للوهلة الأولى الا أننا سريعا ما نتذكر أن الوفد لم يكن عقائديا فتذهب الحيرة ونراه موقفا صعبا من الوفد يتمشى الى حد ما مع مذكرته التى قدمها فى ابريل ١٩٤٠ الى الحكومة البريطانية، فنى صيف عام ١٩٤١ ألقى النحاس باشا خطابا عنيفا ضد وزارة حسين سرى وسياستها فى خدمة الانجليز كما شن فعه حملة شعواء ، على انجلترا •

ورغم أننا نشك في القاء النحاس باشا لهذا الخطاب وفي لقائه بفاروق ، بالصورة التي أوردها محمد التابعي _ وهو لا شك يستند على المناورات السابقة والأحداث التالية في أوائل فبراير ١٩٤٢ _ ورغم ذلك فاننا لا نستبعد ذلك كله فقد كانت مذكرة ابريل ١٩٤٠ تحمل ضمنا هذا المعنى بالاضافة الى أنه كان متفقا مع حماس المصريين ، آنذاك وكذلك متمشيا مع ما أشرنا اليه من حيث عدم تحمس الوفد نماما ، لقضية الحلفاء ، لا سيما وأن سير الحرب حينئذ في صالح المحور : فقد تغير الموقف ، حين قامت ألمانيا بغزو الاتحاد السوفيتي في مايو ١٩٤١ وهو الغزو الذي يعتبره بعض المؤرخين المقامات المباشرة لحادث مايو ١٩٤١ وهو الغزو الذي يعتبره بعض المؤرخين المقامات المباشرة لحادث اضطراب موقف بريطانيا في الشرق الأوسط التي كانت هي الأخرى تعانى من الهزائم في الصحراء الغربية ٠

الباب الناسع

رؤية جديدة ومحايدة لحادث ٤ فبراير ١٩٤٢

حاولنا ـ تأصيلا للعمل التاريخي الذي نقوم به ـ أن نجيب عن عديد من الأسئلة الهامة ، التي تتناول دور الوفد والانجليز في الأحداث ، التي أدت الى التدخل البريطاني المسلح في شئون مصر الداخلية في ٤ فبراير ١٩٤٢ وكان من بين تلك الأسئلة ، وعلى سبيل المثال ، لا الحصر : ما العلاقة بين الوفد والانجليز منذ أن أقصى الوفد عن الحكم ، في ديسمبر ١٩٣٧ الى أن أعيد اليه بالقوة المسلحة في ٤ فبراير ١٩٤٢ ثم ما العلاقة بين الوفد ، والقصر حتى ٣ فبراير ١٩٤٢ ؟ وكذلك من المسئول عن المظاهرات التي انطلقت في الأيام الأخبرة لوزارة حسين سرى باشا الأولى والتي أدت الى التدخل البريطاني المسلح ؟ ٠٠٠

وكما هي عادتنا في تناول الأحداث التاريخية ، اعتمدنا على كثير من المراجع التي تناولت تلك الفترة وتلك الموضوعات الهامة ، التي تمثل كل الاتجاهات تقريبا ، المحايدة والمؤيدة للوفد ، والمعارضية له ، كما اعتمدنا به في نفس الوقت به على آراء بعض المعاصرين لتلك الأحداث والمشاركين في صنعها .

وكان آخر ما اعتمادنا عليه رأى الدكتور محمد فريد حشيش الذى قدم كما سبق أن قلنا ــ دراسة جيدة عن الوفد المصرى نال بها درجة الماجستير من كلية الآداب جامعة عين شمس وكانت الدراسة ، أو بمعنى أدق الرسالة باشراف الاستاذ الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى •

يصنف د٠ محمد فريد حسيش الوزارات الأربع التي تولت الحكم في الفترة من ١٩٣٨ حتى ١٩٤٢ بأنها لم تكن تعمل لصالح الشعب كما يقول أن نظام الحكم في تلك السنوات كان قائما على أساس غير سليم: لقد كان وضعا غير طبيعي استبعاد حزب الوفد ، الذي يمثل الأغلبية الشعبية من الحكم لذلك

كان طبيعيا أن يتحرق ، الوفد شوقا الى الحكم وكان اتجاه الانجليز خلال الحرب العالمية الثانية الى تولية الوفد الحكم أو اشتراكه فيه وقد عبر الانجليز عن هذا الاتجاه ابان الأزمة التى قامت بينهم وبين على ماهر ثم حينما ألف حسن صبرى وزارته حيث صرح اللورد هاليفاكس بقوله : وقد كان يسر الحكومة البريطانية لو كان فى الامكان اشتراك الوفد فى الحكومة البحديدة ، وقد كان القصر لغرض بذاته يتجاهل عن عمد ، رغبة بريطانيا وقد لعب أحمد حسنين دورا هاما فى هذا التجاهل عن

ويقول د٠ حشيش أيضا أن الوفد بصرف النظر عن مذكرة ابريل ١٩٤٠، وخطاب النحاس في رأس البر عام ١٩٤١ ورغم غموض موقفة أحيانا كان منحازا الى حد ما الى جانب بريطانيا وان كنا ــ د٠ حشيش ــ لا نستطيع أن نوافق على انه كان صريحا في عدائه لاتجاهات المحور كما رأى بعض المؤرخين و د٠ محمد أنيس ، وذلك تأسيسا على ما أشرنا اليه وأكدنا ٠ من أن معظم أفراد الشعب كان يميل ناحية المحور والوفد كان هو الممثل لتلك الأغلبية بلا جدال ، ويبدو واضحا أن بريطانيا أرادت أن تتجنب ما حدث عند تعيين كل من حسن صبرى وحسين سرى ومفاجأتها بالأمر الواقع ومن ثم أرادت أن تحتاط للأمر ، الا أن حسنين أكد للسغبر البريطاني أن الرجل الذي سيعهد اليه بتاليف الوزارة سيكون صديقا للانجليز ٠٠

ويتساءل د٠ حشيش عن قيام فاروق ، وأحمد حسنين بالعديد من المناورات التي استهدفت عدم تولية الوفد الحكم ، وعن أسباب اصرارهما على موقفهما هذا منذ عام ١٩٣٩ : حمل لان القصر كان يتوجس خيفة من صعوبة الاطاحة بالوفد في حالة اقتراب المحور من القاهرة كما يرى مشلا د٠ محمد أنيس ؟ أم كان ذلك للعداء التقليدي بين الوفد والقصر ، الى جانب الرغبة في الاستمرار في العناد من ناحية أخرى بصرف النظر عن اقتراب المحور ، أو

وبرجح د حشيش الاحتمال الثانى لانه يتمشى مع الحوادث والسوابق ولانه اذا ما اقتربت قوات المحود ، المنتصرة فلن تكون هناك صعوبة فى الاطاحة بحكومة الوقد خاصة اذا ما طلب منهسا الملك ذلك ، وهو المعروف بميسوله المحورية ،

ومهما كان من أمر الدافع وراء عدم دعوة الوفد للحكم فان القصر فى تصورنا ــ تصور د٠ حشيش ــ كان يهيئ الاشعال البارود والموقف حينئذ مع الأسف لم يكن يحتمل هذا اللعب اذ كان ملينا بالاحتمالات والانفجارات !! ومناك رواية لم أجد من أيدها ، كما لم أجد فى نفس الوقت من عارضها رواية نقلها الأستاذ صالح على عيسى السودانى فى كتابه « الأسرار السياسية ، الذى كتب مقدمته الأستاذ محمد كرد على بك رئيس المجمع العلمى العربى بسمشق

ووزير معارف سورية الأسبق ، عن الدكتور محجوب ثابت : ملخص الرواية أنه في شهر ديسمبر ١٩٤١، دعا المستر جيز النحاس باشا ، وأمين عثمان والمستر ريد والمستر سمارت السكرتير الشرفى لدار السفارة البريطانية لحضور حفلة أكليل كريمته بالاسكندرية في هذا قال النحاس باشا لمستر سمارت : الخير كثير في مصر ، ومصر أمة زراعية لا تجوع مطلقا وفي استطاعتها أن تمون جيوش الحليفة الموجودة والتي ستفد وفي استطاعتها أن تمون البلاد المتأخمة لها ، غير أن الوزارة الماضية وزارة حسن صبرى كانت تضن خشية غضب الرأى العام والوزارة الحاضرة هي الأخرى تضن ، فقال مستر سمارت : اذن ان توليت الحكم أنت أفتستطيع أن تكشف لنا عن الخيرات ، المخبوءة في مصر ، وتستطيع أن تمون الشعب المصرى والجيوش الموجدودة والتي ستفد كما تقول مع حفظ الأمن ، والنظام ولا سيما في مثل صده الأوقات الدقيقة ؟ فأجاب نعم فقال له مستر سمارت : سنتقابل ولا شأن لك بالوسيلة ... عن قريب ، وبعدئذ سافر النحاس باشا من الاسكندرية الى القاهرة ثم سافر بعدها قاصدا الى الأقصر ونزله في مدينة قنا ووقف أمام ضريح سيدى عبد الرحيم القناوى وقال لمن حوله : اقرأوا الفاتحة لسيدي عبد الرحيم فانه رجل مبروك ثم سافر الى الأقصر وهو يعلم بأنه سيستدعى لاسناد تشكيل الوزارة اليه بموجب الضغط الانجليزى ٠

وكان الأستاذ صالح على عيسى السودانى قد نقل أيضا على لسان د. محجوب ثابت قوله: « أقسم أن لامبسون كان يعلم أن الذين نادوا الى الأمام يا روميل انما كانوا مدسوسين من قبل صنائعه الذين جاء بهم الى الحكم بموجب تبليغه المصحوب بالدبابات كما أنه كان يعلم أن طلاب الجامعة قد انتهزوا الفرصة ورددوا هذا النداء » •

ويقول الأستاذ محمد التابعى: أن السفير البريطانى كان قد طلب من رئيس الديوان أحمد محمد حسنين قيام وزارة وفدية أو على الأقل يريدها وفدية وان حسنين باشا ناور وداور وفاجأ مايلز لامبسون بوزارة على رأسها حسن صبرى باشا ، وسكت السفير صبرى باشا وهرة أخرى بوزارة على رأسها حسين سرى باشا ، وسكت السفير البريطانى ، ولكن على مضض وقد أضمر فى نفسه شيئا ، وفى نفس الوقت كانت الهزائم تتوالى على الجيش البريطانى فى الصحراء الغربية وكانت المظاهرات تطوف بشوارع القاهرة تهتف بحياة ألمانيا ، وسقوط بريطانيا وسقوط جورج السادس وأحس الانجليز أن الشعب ، شعب مصر ، ضدهم ، وفاروق ضدهم ، وصديقهم مصطفى النحاس قد مل الانتظار فانقلب هو بدوره ضيدم ، ومن هنا ، وبنصيحة أمين عثمان غفر الله له ، قرروا أن يضربوا ضربتهم ،

وفى نفس الوقت ، ومرة أخرى ، كان أحمد محمد حسنين يسعى الى تاليف وزارة قومية ، هذا وبالرغم من أن مصطفى النحاس كان قد أعلن أكثر من مرة ومرارا أنه يرفض أن يضسع يده فى يد خصومه السياسيين ورفض

الاشتراك فى وزارة قومية ، وأنه لا يرأس الا وزارة وفدية خالصة • وكذلك بالرغم من أن فاروق ، كان قد رضى بقيام وزارة وفدية وقال لحسنين : فليكن وهات النحاس باشا ، على شروطه • • رغم هذا لم يشأ أحمد محمد حسنين أن يسلم بهزيمته أمام مصطفى النحاس أو مايلز لامبسون لقد كان من خلقه عدم اليأس وعدم التسليم بالهزيمة ، وما دام فاروق كان قبل قيام وزارة قومية أو وزارة المتلافية يحاول حسنين المستحيل من أجل تحقيق رغبة مولاه •

وبينما حسنين باشا لا يزال في محاولاته ومداولاته ومفاوضاته مع زعماء الأحزاب ، وبعض كبار الوفديين ، وكأنما نسى أنه في سباق مع الزمن ، وبينما هو كذلك ضرب الانجليز ضربتهم » •

وان كان الأستاذ التابعي ، يرى أن الاعتداء على سيادة مصر وعرشها ، كان قد بدأ فعلا ، وبصورة ما في صيف عام ١٩٤٠ ولم يكن هناك خطر داهم ، على مصر ، لان القائد البريطاني الجنرال ويفيل كان منتصرا فعلا .

والتفكير في فرض وزارة مصرية معينة ، وزعيم مصرى معين يتولى الحكم كان قد بدأ في صيف ١٩٤٠ ٠

ومن ثم يمكن القول وعلى أساس من الاستنتاج المنطقى السليم أن حادث عن فبراير ١٩٤٢ لم يكن نتيجة قرار أو سياسة اتخذت فجأة وتحت ضغط خطر داهم ، وانما كان الفصل الأخمير أو الخاتمة لسياسة مرسومة كان قد بدأ تنفيذها .

أو قل ان شئت ان حادث ٤ فبراير كان تحقيق أو تنفيذ الفكرة أو المشورة التي تقدم بها مايلز لامبسون في يونيو عام ١٩٤٠ وهي أن تتولى الحكم وزارة يؤيدها الوفد ٠٠ وكان الاعتقاد السائد ـ كما يقول الأستاذ التابعي ـ في لندن ، وني الدوائر البريطانية في القاهرة أن رفعة مصطفى النحاس باشا هو وحده الزعيم الشعبي القادر على تحويل الدفة ــ دفة عواطف الشعب ــ من الاتجاه الى ألمانيا الى الاتجاه الى بريطانيا ، وحلفائها ، على أن الأستاذ عبد الرحمن الرافعي يرى أن المسئول عن حادث ٤ فبراير هو العدوان البريطاني لان هذا العدوان هو أساس الانذار ، وكان مظهره حضور الدبابات ، لتهديد الملك وقد كان الانجليز جادين في هذا التهديد لانهم وهم يحتلون البلاد كانوا يعتقدون في رجال القصر، وبعض رجالات مصر ممن لهم صلة وثيقة بالقصر أنهم على اتصـال بالمحـور فأعتزموا أن يضربوا ضربة تجمع بين اذلال العرش وبين ارضاء الأغلبية الوفدية التي كان النحاس على رأسها ، وهم يعلمون أن رؤساء هذه الأغلبية يرون في ولايتهم الحكم أول وأهم هدف يسعون اليه ولا يهمهم غير ذلك ولا يتحرجون من سلوك أي طريق يؤدي بهم اليه ، ان الظروف الملابسة ليوم ٤ فبراير ـ عبد الرحمن الرافعي ـ كانت تدل قطعا ، على أن الخطر على العرش لم يكن صورياً بل كان جدياً ، وواقعياً وقد وقع مثله ضد الشاء رضاً بهلوى امبراطور

ايران في سبتمبر ١٩٤١ أى في وقت معاصر لأربعة فبراير سنة ١٩٤٢ ابان الحرب العالمية الأخيرة فان الانجليز وحلفاءهم الأمريكان قد شكوا في ولائة لهم ، وميوله نحو المحور ، ومع أن ايران لم يكن يربطها بالحلفاء أى عهد أو محالفة فانهم احتالوا بعض مواقعها وتدخلوا في شئونها وفي أخطر هذه الشئون وأجبروا الامبراطور على التنازل عن العرش وتنازل عنه فعلا تحت تأثير الضغط والاكراه .

وفى ظروف مماثلة ابان الحرب العالمية الأولى ... فى ديسمبر ١٩١٤ ... أحدق الخطر أيضا بعرش مصر اذ خلع الانجليز الخديو عباس حلمى ، الثانى ، لمجرد اتهامه بالانحياز الى أعدائهم .

فالخطر كان ولا شك محدقا بالعرش في ٤ فبراير ١٩٤٢ ، والانجليز لا يتورعون عن التدخل في شئون البلاد ، الداخليسة والعبث باستقلالها في سبيل تحقيق أغراضهم وقد كانوا في ذلك الوقت في حالة عصبية شديدة والأخطار تهدد كيانهم من جراء تقدم قوات المحور في شمال افريقية واقترابهم من مصر وفي الوقت نفسه شهدوا بأعينهم في أواخر وزارة سرى باشا ، المظاهرات الصاحبة في شوارع العاصمة تهتف « تقدم يا روميل ، الى الأمام يا روميل ، فاجتمعت هذه الظروف وجعلتهم يرتابون ، في موقف الملك ، ومن هنا أحدق الخطر بالعرش ، والنحاس لم يكن مسئولا عن هذا الخطر ، لكن مسئوليته تبدأ من يوم أن علم برغبة الانجليز في اسناد رئاسة الوزارة اليه وقد كان ولا ريب عالما بهذه الرغبة قبل ٤ فبراير ، راضيا عنها ، بل مغتبطا يها متلهفا على تنفيذها وعلم بحديث السفر البريطاني مم رئيس الديوان بأنه ١١١ لم يعمل في تأليف وزارة قومية فليؤلف وزارة وفدية ، وهذا ما جعله يسير في أنانيته إلى الشيوط الأخبر ، وتدل الظروف والملابسيات - عبد الرحمن الرافعي ـ على أن هذا الانقلاب قد دبر بليل ، وكان السفير بين الانجليز والوفد، هو أمين عثمان الذي كان موضع ثقتهما معا ، وقد انتهزها النحاس باشا فرصة ليعود الى الحكم منفردا ، ويؤلف وزارة وفدية لحما ودما وقد كان واجبا عليه في هذه الملابسات الخطيرة ، أن يقبل تأليف وزارة قومية فانه في هذه الحالة يكون على الأقل ، قد استجاب الى رغبة الملك الذي كان يدعوه الاندار الى تأليف الوزارة وكانت استجابته في هذه الحالة لرغبة قومية ، لا لانذار مسلم ، من موقف سلبي يحفظ للبلاد كرامتها ، والائتلاف قد يكون علاجا للأزمات السياسية ولا شك أن البلاد في ذلك الحين ، كانت تواجه أزمة من أخطر الأزمات ولكن الموقف العصيب كان يستلزم الائتلاف بين الأحزاب حتى ولو كان الائتلاف في نظر النحاس باشا محظورا ، الا أن الضرورات تبيح المحظورات ، ولكنه رفض فكرة الائتلاف بتاتا واحتمل بذلك مسئولية كبرى ، اذ كان هو المسئول الثاني عن ٤ فبراير وضاعف من هذه المسئولية أنه كان في وزارته ، مواليا للانجليز معتمدًا عليهم في حل الأزمات ، بينه وبين القصر وليس هذا من الاستقامة ،

ولا من الوطنية في شيء ، ويعترف د محمد حسين هكيل ان هناك غموضا لا يزال يكتنف حادث ٤ فبراير ، وأبطال ٤ فبراير ، لم يكونوا يفكرون بأعصابهم المتوترة ، المضطربة ، ومن ثم بدت تصرفاتهم وكأنها تنطوى ، على أسراد غير معروفة ، على حين أنها لا تنطوى على سر ، غير ذلك الاضطراب العصبى الذي أغفل كل معنى من معانى الكياسة ، وحسن السياسة .

وعن بعض تلك الساعات ، تحدث د٠ هيكل فقال : أنه دعي لمقابلة الملك ، وكان قد سبقه الى لقاء الملك النحاس باشا ، وأحمد ماهر باشا ، وكان فاروق يعرف أن د٠ هيكل من أنصار تأليف وزارة قومية ولو برياسة مصطفى النحاس باشا ، وقدكرر د. هيكل على الملك رأيه هذا وسأل هيكل الملك ، هل كان النحاس باشا قد قبل تأليف وزارة قومية من جميع الأحزاب ، فقال له الملك : قد حدثته في ذلك طويلا أريد اقناعه ، لكنه لم يقتنع بعد ، وقد أراه غدا كرة تجرى ، قال د٠ هيكل : لعل الدكتور ماهر باشا قد أبدى رأيه في هذا الأمر ، وقال لك : أنت نعرف الدكتور ماهر ، وأنه متحدث لبق ، وقد أفاض في الكلام عن الموقف، وقال د٠ هيكل للملك : أرجو على أي حال ألا ينقضي هذا المساء قبل أن تتألف الوزارة الجديدة ، فالموقف يقتضي الاسراع في تأليفها ، وألا تبقى البلاد في هذا الظرف النقيق بغير وزارة ، وقال الملك : لعلى أستطيع أن أقنم النحاس باشا غدا ، قال هيكل : أخشى ألا يحتمل الموقف التأجيل الى غد ، وقال الملك بالفرنسية : لكنى لا أصنع المستحيل • وقال هيكل : اذا كان في البلد من يستطيع أن يصنع المستحيل فهو الملك ، وكم كنت أود لو أن مكرم عبيد باشا دعى مع النحاس باشا ، فله عليه تأثير بالغ ، قال الملك : سآمر بدعوة مكرم غدا ، ولا تبالغ في مخاوفك فستمر هذه الأزمة الوزارية كما مر غيرها من قبل ، وسنجه رئيس الوزارة الجديدة على نحو ما وجد ، حسن صبرى ثم حسين سرى٠

ويقول د عيكل: أنه بعد أن انتهى من مقابلة الملك ، انصرف متجها الى مكتب أحمد حسنين باشا الذى طمأن مخاوفه معاوف د ميكل _ والذى ذكر له أن الموقف سينتهى الى تأليف وزارة قومية تواجه الموقف ، ذلك ما أشار به جميم الذين قابلوا الملك ، وذلك _ أحمد حسنين _ هو رأى الملك كذلك!

ومن الاندار البريطاني قال د٠ هيكل : كانت الساعة العاشرة من صباح على فبراير حين خاطبني أحمد باشا عبد الغفار : تليفونيا من « كلوب » محمد على يستعجل ذهابي الى مناك ، ويخبرني أن اندارا بريطانيا قد بلغ الى الملك ، وأنه لا يعرف صيغة هذا الاندار ، ولا فحواه ٠

أوسرعت ــ د٠ هيكل ــ الى « الكلوب » فألفيته يموج بأعضائه ، على غير عادته ، ولمحت على وجوههم سيما التفكير والحيرة ممزوجتين بشئ من الوجل ،

وأخبرنى أحمد عبد الغفار كرة أخرى أن أحدا ، لا يعرف ما انطوى عليه الانذار البريطانى ، ولكنه علم أن الملك أمر بدعوة أصحاب الرأى من المصريين ، ومنهم : رؤساء الأحزاب للاجتماع بقصر عابدين بعد الظهر من ذلك البوم .

ويقول د ويكل : حرصت على أن أقف على شيء من التفصيل في أمسر الاندار ، والدعوة للاجتماع بالقصر ، فاتصلت تليفونيا بحسنين باشا في مكتبه بعابدين وسألته عن الاندار ، فأجابني بأنهم لم يفرغوا بعد من ترجمته ، ولما طلبت اليه أن يتلوه على بالانجليزية اعتذر مرة أخرى بأنه يترجم ، وأنه متى تمت ترجمته سيخاطبني في نادى محمد على ويبلغني نصه ، وخيل الى من هذا الحديث أن الاندار مطول فاكتفيت بما سمعت وانتظرت مع اخواني نتبادل ألوانا من الحدس فيما عسى أن يكون عليه الاندار ، وما عسى أن يتمخض عنه ، وانقضى الوقت ، الى ما بعد منتصف الساعة الثانية بعد الظهر ، ولم يتصل بي حسنين باشا من جديد ، ولم أفكر في طلبه مرة أخرى ظنا أن الأمر سر ، وان اعتذاره الأول بأن الاندار لم يترجم انما أريد به الاحتفاظ بهذه السرية ، وعدت الى منزلى ــ د • هيكل ــ فألفيت رسالة تليفونية تدعوني الى الاجتماع الذي يعقله الى منزلى ــ د • هيكل ــ فألفيت رسالة تليفونية تدعوني الى الاجتماع الذي يعقله بقصر عابدين الساعة الثالثة بعد الظهر • •

ويقول الأستاذ محمد التابعى: فى يوم الاثنين ٢ فبراير ١٩٤٢ ، استقالت وزارة حسين سرى باشا ، وأرسل سير مايلز لامبسون الى فاروق يطلب منه أن يكلف مصطفى النحاس باشا بتأليف الوزارة أو يقبل اسناد رئاسة الوزارة الى من يختاره النحاس ويعد بتأييده •

وأرسل فاروق واستدعى لمقابلة رؤساء الوزارات السابقين ورؤساء الأحزاب و ٠٠ و ٢٠ وشاورهم فى الأمر ، وطلب منهم أن يختاروا من بينهم وزارة قومية تواجه الأحداث الخطيرة التى تمر بالبلاد ، وتمسكوا جميعا أن يشتركوا فى وزارة يرأسها مصطفى النحاس ، ولكن النحاس أصر على موقفه ، أو على رفضه ٠

وفى اليوم التالى .. الشلائاء ٣ فبراير .. ذهب مايلز لامبسون الى قصر عابدين ، وقابل رئيس الديوان أحمد محمد حسنين ، وقال أنه علم أن مصطفى النحاس باشا يرفض الاشتراك فى وزارة قومية ، ولهذا فانه أى السفير البريطانى يطلب من حسنين باشا أن يقدم هذه النصيحة للملك فاروق ، وهى أن يعهد الى النحاس باشا بتأليف وزارة وفدية .

ومرة أخرى عز على حسنين باشا ، أن يسلم بالهزيمة ، ومن ثم فقد قال للسفير البريطاني أن المشاورات لا تزال جارية مع رؤساء الأحزاب لتأليف وزارة تومية ، وأنه واثق من أن وطنية الزعماء سوف تتغلب على كل شيء •

وانصرف سبر مايلز لامبسون لكى يعود بعد ظهر اليوم التالى ــ الأربعاء ــ ويسلم حسنين باشا هذا الاندار:

اذا لم أعلم قبل الساعة السادسة مساء ، أن النحاس باشا قد دعى لتاليف وزارة فان الملك فاروق ، يجب أن يتحمل تبعات ما يحدث ·

Unless I hear by 6 P.M. that Nahas Pasha hes been asked for a Kabinet' His Majesty King Farouk must accept the Consequences.

هذا هو « الانذار » الذى اعتذر أحمد حسنين باشا للدكتور محمد حسين هيكل رئيس الوزراء ، ورئيس حزب الأحرار الدستوريين بالنيابة ، الحزب المشترك في الحكم اعتذر عن عدم اعطائه فكرة عن مضمونه ، بدعوى انه يترجم ، بينما الانذار لا يحوى سوى بضعة أسطر يسهل على طالب الابتدائية ترجمتها في دقيقة أو دقيقتين •

على أن هناك ، قبل الدخول فى تفاصيل ما حدث فى ٤ فبراير ١٩٤٢ ، من الأمور ما يستدعى الوقوف عندها ، على أمل استنطاقها لعلها تساعدنا فى تكوين فكرة صادقة وأمينة عن بعض الظروف التى أدت الى وقوع ماساة ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠

ومن بين تلك الأمور ـ وعلى سبيل المثال لا الحصر _ كلمة قالها مكرم عبيد باشا سكرتير عام الوفد المصرى في ١٣ نوفمبر ١٩٤١ _ قبل حادث عبراير بنلاثة أشهر تقريبا ، وكلمات أخرى قالها مصطفى النخاس باشا رئيس الوفد المصرى في نفس اليوم ، بمناسبة الاحتفال بعيد الجهاد الوطني

قال مكرم عبيد :

ادعو الله أن يعيد علينا عيد الجهاد لا كمجرد ذكرى للذاكرين بل ولا كبارقة أمل للمنتظرين بل كفاتحة عمل جدى مثمر خليق بالمجاهدين الصامدين ، لا القاعدين الراصدين .

ان الجهاد حرب أشد من الحرب لان النصر فيه لا يتم بالانتصار على خصومكم بل أولا ، وقبل كل شيء بالانتصار على أنفسكم ١٠٠ اذا كانت الحرب الى حين فالجهاد حرب الى غير حين ١٠٠ انما الجهاد هو العمل المستمر المتواصل من غير ما تباطؤ ، أو توكل ، ومن الخبل ألا يفرق بعض الناس بين الاتكال على الله والتواكل ، أو بين الاصطبار والانتظار ، فان الصبر فضيلة ايجابية لا سلبية واذا قيل أن الصبر مفتاح الفرج فأية قيمة للمفتاح ، من غير فتاح وما الاتكال على الله الا أن تعمل ثم تتكل على الله في أن ينجح العمل ومن ثم كان الله مع الخاملين ، ولا المتواكلين .

الى أن يقلول مكرم عبيد باشا فى نهاية كلمته القصيرة الموجزة ، والعنيفة الغاضية : من الناس من يعيش فى الغاضية : من الناس من يعملون ان خيرا وان شرا ، ومن الناس من يعيش فى الدنيا من غير مبالاة بما يجرى تحت أنفه من أعمال الشر وعندى أنه ليس شرا من ارتكب الشر الا عدم المبالاة مما يرتكبه الناس من أعمال الشر » .

وفي خطاب مصطفى النحاس باشا في تلك المناسبة الوطنية ويشرح رئيس. الوفد الظروف القاسية التي مرت بالبلاد وكيف تساهل الوفد عندما قبل ان نجرى الانتخابات الجديدة مي الوقت الذي تسمح به الظروف وأن تؤلف ميئة من جميع الأحزاب يشترك فيها الوفد وترجع الوزارة المحايدة اليها في مهام الأمور حتى نظهر مشيئة الأمة في الانتخابات ، ويقول النحاس باشا أيضا انه تساهل في الأمر مراعاة لظروف البلاد الداخلية والخارجية فقبل تفصير مواعيد الانتخابات الى أدنى حسد مستطاع والتفاهم على توزيع الدوائر لحصر المعركة الانتخابية في أضيق الحدود • ويؤكد النحاس باشا ان عاما قد مضى دون أن يؤخذ باقتراحات الوفه مما أكد أن النية لم تكن مخلصة من جانبهم فمضوا في غيهم مصرين على عالمهم متمسكين بمجلس نوابهم الى أن يقول: ان علة العلل موقف أحزاب الأقلية من الدستور ويشكو النحاس من ارجاء موعد انتخابات مجلس الشيوخ الى أجل غير مسمى ، وتعيين أعضاء جدد في المجلس ليس به أكتر من شيخ وفدى واحد ، بدلا من ثلاثة عشر شيخا وفديا أخرجهم الاقتراح • ثم يقول النحاس باشا بصراحة : ألا لقد عم البلاء وفاض الاناء وغاض ماء الحياء من فيض الأحياء • ويشير النحاس باشا الى ما عانته الأسواق المحلية من ضغط مطالب الجيوش البريطانية والأسرى ، والفلاحين وما صدر من الحاصلات وشتى المواد الى ميادين الشرق الأدنى وافريقية الشرقية ودون رقيب أو حسيب حتى ساءت العواقب وحلت المصائب ، وأفضى الأمر الى ما نقاسيه اليوم من أزمة . الغلاء الفاحش وشميح الأقوات في تلك الأزمة التي أتت على الاخضر واليابس وأصبحت تهدد البلاد بشر الويلات وأفدح النكبات

وينهى النحاس باشا خطابه القصير الموجز بتلك العبارة: تلك صورة مصغرة من آثار الانقلاب فى العام الماضى ، وانى مهما أوتيت من البيان فلن أبلغ بها بعض حقيقتها التى تعرفون وانكم لتلمسون لمس اليد ما نحن اليوم تحته رازحون واليه مسوقون ولقد طالما حدرت ، وأندرت فما أجدى التحدير أو أفاد النساد ،

ولا يشير النحاس باشا في خطبته الى بريطانيا أو الملك بأية كلمة •

على ماهر يتهم أحمد حسنين بالتستر على جريمة ٤ فبراير ١٩٤٢

حاولنا وبشىء من التفصيل ناصيل حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ معنمدين على كثير من آراء السياسيين ، الذين اشتركوا فى الحيلولة دون وقوع ذلك الحادث والمؤرخين الذين تناولوا ــ وبالكتابة ــ ذلك الحادث التاريخي الهام ٠

وكنا قد طالبنا أولئك الذين اشتركوا في مظاهرات «الى الأمام يا روميل» أن يوافونا بما لديهم من معلومات عن تلك المظاهرات التي أدت بالطبع الى حادث ع فبراير ١٩٤٢ وتلقينا من الأستاذ محمد رشيد النحال المحامي ، رسالة تتضمن آراء الشخصية في الظروف التي سبقت مظاهرات «الى الأمام يا روميل»، ثم وجهة نظره الخاصة فيمن أعد تلك المظاهرات •

وقد نشرنا رسالة الأستاذ رشيد النحال كاملة ، وكرنا ـ وقتند ـ السعوة الى كل من عاصر تلك الأجداث وتلك المظاهرات التى وقعت فى الأيام الأربعة الأولى من فبراير ١٩٤٢ أن يوافونا بما لديهم من ذكريات أو بيانات حتى تكتمل الصورة تماما أمامنا ، واستكمالا لما بدأنا من حوار حول تلك المظاهرات، وتلك الأحداث ننشر رسالة مختصرة للأخوين التوأم المهندسين ، حسين كامل ، ومحمد كامل وكان لهما ، وقتئذ نشاطهما الوفدى ، ونعيد للمرة الثالثة والأخرة المدعوة ، لكل من لديه رأى ، أو فكر ، أو علم بما حدث فى الأيام الأربعة الأولى من فبراير ١٩٤٢ ، أن يوافونا بما لديهم استزادة فى الاستنارة ورغبة فى تكملة الصورة والصافا للحق ، وللتاريخ ٠

وكنا فى الفصل السابق أيضا قد آثرنا وقبل الدخول فى تفاصيل ما حدث. فى ٤ فبراير ١٩٤٢ ، على ضوء الوثائق الرسمية ، التى كشف عنها الستار أخبرا _ الحديث عن بعض الأمور الهامة ، التى يمكن أن تساعدنا فى تكوين فكرة صادقة وأمينة عن بعض الظروف ، التي أدت الى وقوع ماساة ٤ فبراير ١٩٤٢، ومن بين تلك الأمور التي أشرنا اليها ... وعلى سبيل المنال لا الحصر ... ما ألقاه في ذكرى عيد الجهاد الوطنى ، في ١٧ نوفمبر ١٩٤١ ، كل من مصطفى النحاس باندا رئيس الوفد المصرى ومكرم عبيب باشا سكرتير عام الوفد المصرى وقد التسمت كلمات رئيس الوفد وسكرتيره العام ، في هذه المناسبة الوطنية ، الجليلة بالعنف ، والشدة ، والدعوة ... بصراحة ... الى الجهاد والى تكرار ، التحذير ، والتدبر ليشعر العابنون ، أن هناك شعبا أبيا لا يعرف الاستسلام ، ويأبى أن يضام ، •

وبعض الدارسين للتاريخ المصرى في تلك المرحلة الخطيرة يقولون ، ان دعوة الوفد المصرى ـ كحزب شعبى كبير ـ للجهاد كانت تشتد وتعنف فى الفترات التى يسوء فيها موقف الحلفاء ، في أوربا وعلى حدود مصر من جهة الصحراء الغربية وكان الوفد كما يقول هؤلاء الدارسون ـ يستهدف من وراء تشديد الدعوة الى الجهاد اجبار بريطانيا ، على أن تغير وجهة نظرها الخاصة بمساندة حكومات الأقليات واصرارها على ضرورة تسلم الوفد الحكم ،

وللحقيقة وللتاريخ ، نقول : أن موقف الوفد من بريطانيا منذ قيام الحرب العالمية الأولى كان موقفا غير ثابت على الاطلاق ففى بعض الأحيان ، يعمد الوفد الى أن يلقى بكل ثقله وراء الحليفة لتنتصر الديمقراطية وفى أحيان أخرى يكون حرص الوفد على تحقيق الديمقراطية من وجهة نظره فى الداخل ، آكثر من حرصه ، على انتصار الديمقراطية فى العالم بانتصار بريطانيا وفرنسا و ٠٠و٠٠ كما أن موقف الوفد من الوزارة القومية التى تشترك فيها كل الاحزاب ، يكون متأرجعا : مرة يقبل الوفد تشكيل تلك الوزارة ومرات أخرى يرفضها ، مرة يمد يده لأحزاب الأقليات ومرات أخرى ، يقبضها ،

وهناك ـ للأمانة التاريخية ـ من يقول ان الوفد كان يقبل بفكرة الوزارة القومية عندما يجد في نفسه الضعف ، وعندما يكتشف أن الظروف تجرى ، لغير صالحه ، أو عندما كان يتعب من البقاء في المعارضة وكان يرفض فكرة الوزارة القرمية ، ويعنف في رفضه لها عندما يرى ضعف بريطانيا ، في أوربا ، أو على الحدود الغربية ،

ومن الأمور ، التي يتخذها البعض ذريعة للتدليل على مواقف الوفد المتذبذبة في « دخول مصر ، الحرب الى جانب الحلفاء ، وفي علاقة الديمقراطية في الخارج بالديمقراطية في الداخل ، وفي قبول الوزارة القومية أل في معارضتها ، وأن مصطفى النحاس باشا في ٤ نوفمبر ١٩٤٠ ، كان يحتفل بتسليم المسجد الديني في سمنود الذي أنشأه تنفيذا لشرط الواقف في وقف المرحوم السيد بك عبد العال بعد أن حكم القضاء لصالحه ، قال بالحرف الواحد وكان بذلك يرد على أحمد ماهر باشا والسعدين ، الذين كانوا ينادون بدخول مصر الحرب ،

الى جانب الحلفاء: الحرب شرحتى عند من أقدم عليها واستنبك فيها فليس بمستساغ ولا بمعفول أن يزج انسان ببلاده في حرب من غير ما تريب، أو نقدير للننائج الحربية والسياسية ، ولعله ليس في بلاد العالم غير مصر فبها من يقول بوجوب زج البلاد في الحرب على الفور مهما تكن النتائج ، الى أن يقول: يرى الوفد ، ويعلن بصراحة أن كل دعاية لديمقراطية في الخارج ، عير سائدة في الداخل ، عبن لا طائل تحته ولا جدوى فيه : ان الحل الذي ارتآه الوفد لكي يسود النظام الديمقراطي في مصر هو من صميم الحرب كما هو من صميم الدستور أو أنه من صميم السياسة الخارجية فالادعاء بأننا نتمسك بمسألة داخلية لا شأن لها بالحرب انما هو مغالطة جريئة ، وانكار للحقائق ، التي تحيط بنا ونامسها في كل حين » *

وكان الوفد يرى _ وقتئذ _ الآخذ بأحد الحلول الثلاثة :

أولا: ذهاب الوزارة الحاضرة وقيام وزارة محايدة يرتضيها ويرتاح ، الى أعضائها ، ويطمئن ، اليهم •

ثانيا : حل مجلس النواب واجراء انتخابات جديدة توزع فيها الدوائر ، بين الأحزاب توزيعا يضمن للوفد الكثرة النيابية اللازمة لاطمئنانه •

ثالثا: قيام وزارة ائتلافية تكون الكثرة فيها للوفد •

ولم يكن الوفد يدع فرصة تمر دون التأكيد على عودة الوفد للحكم استنادا للرغبة الشعبية وتمكينا للبلاد من أن تجتاز المحن الداخلية والخارجية التى تمر بها •

وقد حدث أن ألقى ونستون تشرشك فى أوائل مايو ١٩٤١ خطابه المشهور ، خطاب « الدم » و « الدموع » والذى أنهاه بقوله : فلتزمجر العاصفة ولتزأر فانا لخائضوها الى النهاية ، عابروها ، الى الخاتمة : كتبت جريدة المصرى فى ١٠ مايو ١٩٤١ مقالا ، علقت فيه على خطاب تشرشل قالت فيه : لقد أبرزت الحرب ، قيمة الديمقراطية وفضائلها اذ أظهرت ، كيف يرتضى الشعب الآلم ، متعرضا لمحاصيد الموت ومقاصله في سبيل ارادته الحرة ، ومشيئته الغالبة وكيف يستمد زعماؤه من ارادته القوية الدافعة ويتخذون من ثباته الحافز الى السير ، بالصراع ، العنيف الى الخاتمة ، واذا صبح ، أن ثبات الانجليز الى اليوم يليمق بالاعجاب فلا ينبغي أن ننسى أن لتشرشل أيضا حقه البالغ من الفضل يليمق بالاعجاب فلا ينبغي أن ننسى أن لتشرشل أيضا حقه البالغ من الفضل واستدامة فيضها الا قوة القيادة الشعبية التي تستنك الى ارادة الأمة ورغبتها في والسر وانه لواضح » هذا ما كتبته جريدة المصرى في ظل الرقابة على الصحف ولعلها لم تكن تستطيع أن تقول أكثر من ذلك : « برلمان حر في بلد حر ، ذلك ولعلها لم تكن تستطيع أن تقول أكثر من ذلك : « برلمان حر في بلد حر ، ذلك ولعلها لم تكن تستطيع أن تقول أكثر من ذلك : « برلمان حر في بلد حر ، دلك ولعلها لم تكن تستطيع أن تقول أكثر من ذلك : « برلمان حر في بلد حر ، ا » ،

ومن الأمور ذات الأهمية الخاصة فيما يتعلق بتأصيل حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، ازدياد النشاط الموالي للمحور ، وعن ذلك الموضوع يقول الأستاذ محمد التابعي : كان طاهر باشا من بين الذين طلبت السلطات البريطانية اعتقالهم . بدعوى « نشاطهم المحورى » وكانت هذه السلطات نتلقى تقارير يومية عما يجرى في نادى السيارات « الملكي » وعن الأحاديت المنسوبة الى بعص كمار أعضائه مثل النبيل السابق عباس حليم ، ومحمه طاهر باشا ، وكانت التقارير المذكورة تزعم أن الرجلين وغيرهما يفضون بأحاديث مملوءة بالعداء المر للانجليز وبالتأييد الصريح لدول المحور فلما شكل البوليس الخاص وعلى رأسه طاهر باشا رفضت السلطات البريطانية أن تصدق أن مهمة هذا البوليس الخاص همر مساعدة البوليس المصرى أثناء الغارات الى آخر ما قيل ونشر يومئذ عن الغرض من تشكيله : رفض الانجليز أن يصدقوا هذا وزعموا أن هذا البوليس انها أنشىء خصيصاً لكي يسهل على قوات المحور مهمتها يوم تدخل مصر ويمهد لها ويعاونها أثناء فترة الانتقال المضطربة ، وهي الفترة التي لابد منها أثناء انسحاب البريطانيين ودخول الألمان والايطاليين ، وان هناك _ كما جاءهم من استانبول _ نظاما خاصا للاشارات والتعليمات متفقا عليه بين هذا البولس الخاص وبين الألمان ، وكان الانجليز يعتقادون ــ فوق هذا وذاك ــ ان في مصر محطات لاسلكية سرية للاستقبال والارسال ، وان هــذه المحطات اللاسلكية كانت ترســـل الى « وكلاء المحور » وسلطاته الحربية ، تفاصيل عن بعض ما يجرى في مصر ، وما تحرص السلطات البريطانية كل الحرص على كتمانه كل الكتمان ، كما انها ـ أى هــذه المحطـات السرية ـ كانت تتلقى من وكلاء المحور وســـلطاته الحربية ، التعليمات عما بعب عمله .

وبعبارة أخرى كانت السلطات البريطانية تعتقد أن هذه المحطات اللاسلكية السرية جزء من النشاط « المحورى » الذى يقوم به « طابور خامس » يتزعمه نفر من كبار الساسة المصريين •

وفى الفترة ما بين يونيـو ١٩٤٠ ، وأواخر عـام ١٩٤١ تلقت السلطات السريطانية تقارير من أقلام مخابراتها فى مصر ، وفى أنقرة ، واستانبول ، ولبنان ، وقد جاء فيها :

ا ــ ان سمير ذو الفقار بك التشريفاتي السابق وأحد أصدقاء على ماهر باشا ، قد سافر أكثر من مرة الى تركيا بحجة التجارة في الجلود والتبغ وانه اجتمع بسفير ألمانيا في أنقرة « فون بابن » عدة مرات وأنه قابل أيضا بعض وكلاء الألمان في لبنان وانه لما عاد الى مصر اجتمع بفلان وفلان من الساسة وكبار رجال الدولة ،

٢ ــ ان شوقى الهان وزير تركيا المفوض يومئذ في مصر ، قد سافر أكثر
 من مرة الى تركيا بحجة الاجازة أو مراجعة حكومته في بعض الشئون بينما هو

سافر فى الحقيقة موفدا من سلطات مصرية عليا للانصال بالسلطات الألمانية فى تركيا ونبليغها كذا أو كيت لكى تبلغها هى بدورها الى السلطات العلبا فى برلين ، وكانت تركيا يومئة ـ فى عام ١٩٤١ ـ على الحياد ولكنه كان حيادا مشوبا بالميل لألمانيا وتأييد المحور ، وكان فريق كبير من ساستها وقوادها العسكريين يؤمن بأن النصر للمحور .

٣ ـ أن الآنسة دولورس دى بدروزو الملحقة السياسية بمفوضية أسبانيا في القاهرة كانت واسطة اتصال بين فريق من الكبراء المصريين الموالين للمحور . وبين سفارة ألمانيا في مدريد ، وكانت اسبانيا يومئذ على الحياد اسما ولكنها كانت تؤيد المحور صراحة .

٤ ــ أن مسيو بوتزى الوزير المفوض لحكومة فيشى الفرنسية فى الفاهرة يقوم بنفس العور ، وحكومة فيشى كانت تنعاون مع الألمان ٠٠ هذا بينما كانت أعصاب الانجليز متونرة وصوابهم يكاد يطيش ، ما بين هزائم متوالية وانقلابات فى بلدان صديقة موالية ، وكانت السلطات البريطانية فى مصر نخشى أن يقع هنا انقلاب كالذى وقع فى العراق : انقلاب يخرج به الأمر نهائيا من أيدى الساسة المصريين أصدقاء بريطانيا الى أيدى الساسة المصريين خصومها الذين يعملون على احباط مجهودها الحربى فى مصر وفى الشرق الأوصط ، ويمهدون المحور .

وكانت تقارير أقلام المخابرات البريطانية تزعم ان ساسة وكبراء مصريين ينرقبون الفرصة للقيام بانقلاب في الوقت الذي يتفق عليه وبين وكلاء المحور وعيونه في مصر ، وأن الغرض من هذا الانقلاب هو احراج البريطانيين في الوقت المناسب الذي يشن فيه روميل هجوما عنيفا على مصر ، فيضطر البريطانيون الى توزيع قواتهم بين مصر وميدان القتال في الصحراء الغرببة ، وتضطرب خطوط التموين ، وتقطع خطوط المواصلات مع جبهة القتال .

ويقول الأستاذ التابعى: كان ساسة بريطانيا وقوادها ، ورجال سفارنها ، في مصر يشعرون أن شعب مصر يكرههم ، وأن عواطفه كلها مع ألمانيا وهتلر ، وكانت عيون السفارة ، ورجال أقلام المخابرات البريطانيون يقدمون تقارير فيها : أن رواد المقاهى في الأحياء الشعبية في القاهرة والاسكندرية ومدن الفطر يجتمعون كل مساء حول أجهزة الراديو وينصتون للاذاعات العربية من محطات المحور ، وخصوصا محطة برلين وتناقلت الألسن ، يومئذ نكتة أو عبارة مشهورة قالها المرحوم أحمد زيور باشا عندما سئل عن رأيه في الحالة فقد قال : حالة ايه يا مونشير : شعب مصر ألماني ، وملك مصر طلياني والحكومة انجليزية ، أي أن عواطف الشعب مع الألمان ، والملك السابق فاروق ضالع مع الإيطاليين بحكم نشأة أبيه والصداقة الموروثة والحاشية الإيطالية التي تحوطه بينما الحكه مة تتعاون مع الانجليز و ٠٠ و ٠٠

وكان الانجليز يرون أن الحل الوحيد لعلاج الموقف هو أن يتولى الوفديون الحكم وهو ما سبق أن أشاروا به في صيف ١٩٤٠ تم عادوا وأشاروا به بعد وفاة المرحوم حسن صبرى باشا ولكن مشورتهم لم يعمل بها في المرتين ! • • وقد نجع الانجليز في آخر يناير ١٩٤٢ ــ أزمة فيشي ، واستقالة وزارة حسين سرى باشا ـ في التفرقة بين الملك والوفد وكسبوا الوقد وأغلبيته الى جانبهم !

وبعد حادث ٤ فبراير: أحس الوفديون أنهم مدينون بالفضل ـ عضل توليهم الحكم ـ بعد حرمانهم منه زهاء أربع سنوات مدينون بهذا الفضل لبريطانيا وسفيرها سير مايلز لامبسون لا لفاروق أو « أحمد حسنين » !!

وفى شهادة زكى على باشا ـ فى قضية الاغتيالات السياسية قضية مقتل أمين عثمان باشا ـ اكتر من نقطة هامة تستوجب الوقوف عندها يقول زكى باشا ـ وكان محاميا كبيرا كما كان وكيلا لمحكمة النقض والابرام ١٠ انه كان موجودا بمكتبه فى الساعة التاسعة مساء نقريبا واذا بصديق ، له من كبار موظفى السراى ـ وليس هو ـ كما قال زكى على باشا ، أحمه حسنين باشا يقسول له أن السراى الآن محوطة بالجيش الانجليزى من عساكر ، ومدافع ودبابات وأن السراى مملوءة بالعساكر وقد جرد رجال الحرس من سلاحهم ، دخل سفير بريطانيا مع ضباط كثيرين ، وفيهم قائد القوات البريطانية ، وهو موجود الآن هو ومن معه عند الملك ،

ويقول زكى باشا على : أنه تأثر تأثرا كبيرا بما سمعه ولانه كان يعلم ان المسالة متعلقة بترشيح النحاس باشا للوزارة ولكنه سأل صديقه عن مهمة السفير البريطانى والجيش البريطانى فى عابدين فقال له صديقه : ان المسألة تنفيذ لتجهديد الحكومة البريطانية بشأن تكليف النحاس باشا بتشكيل الوزارة •

وتبادر الى ذهنى _ هكذا قال زكى على باشا _ أن أتصل بالنحاس باشا فبحثت عنه فى النادى السعدى قلم أجده وكانوا مترددين فى الحبارى عن محل وجوده ، فلما علموا انى أنا شخصيا أطلبه قالوا لى انه فى منزل أحمد بك حسين فاتصلت برفعته تليفونيا وقلت له يا باشا أتعلم المجارى الآن حول السراى وداخلها ؟ قال لا أعلم شيئا فقلت له ما علمته من صديقى فقال : يا زكى أنا لا أستطيع أن أفعل شيئا لقد كنت أنبه الزعماء الحاضرين وقت الاستشارة الى خطورة التهديد البريطانى وأخبرتهم أنه قد يترتب على هذا النهديد اتخاذ اجراءات شديدة لا تحتملها البلاد ولم يوافقنى على هذا الأمر غير زيور باشا ووقفنا نحن الاثنين فى صف والباقون فى صف آخر فلما وجدت الاصرار من الباقبن على رفض الانذار رضبخت ووقعت معهم الاحتجاج فقلت له : ان المسألة فى غاية الحرج ، وقضية البلاد فى كف القدر والمسألة مرتبطة بشخصك فاذا كان بمكنك أن تعمل شيئا ... وهذا هو الوقت الذى تظهر فيه وطنيتك _ أرحو كان تقوم به فقال لىس فى استطاعتى أن أفعل شيئا وطلب منى أن أتركه ليرتاح وناء على ذلك قطعت الاتصال !

ويقول زكى باشا: ان الحكومة البريطانية كانت ترى أن يتولى النحاس باشا الوزارة ، وان أمين عتمان باشا كان يعلم أن النحاس باشا أو الوفد يجب أن يعود الى الحكم » •

وعندما سئل ذكى على من وهيب دوس المحامى • عن وجهة نظر أمين عمان فى وصول الوفد الى الحكم أجاب: الوصول الى الحكم فى هذا الوقت كان له أكثر من طريق وكان هناك طريق الاستعانة بالسياسة البريطانية ، كما قال زكى على باشا: أنا أعلم أن أمين باشا كان منصلا بالسفارة فى هذا الشان شأن تولى الوفد الحكم بالذات •

وعندما سئل زكى على باشا: هل فى معلوماتك أن ما كان يعمله أمين عثمان باشا كان يمثل نفسه أو يمثل هيئة الوقد ممثلة فى وزرائه ، الذين تولوا الحكم البجاب بقوله: أنا لا يمكننى كرجل يقدر الأمور أن أجزم بالصفة التى كان يعمل بها أمين عثمان باشا وكل ما يمكن أن أقوله أن أمين عثمان باشا كان فى هذا السعى متصلا برفعة النحاس باشا .

ويقول زكى على أنه كان يتوقع أن يوفق مصطفى النحاس باشا بين مصلحة عرضت على النحاس باسًا بعد أن وصلت الى السراى مشورة أو نصيحة بتكليفه بتشكيل الوزارة عروض كثيرة أعرف منها أن يشكل الوزارة على أن يكون جميم الوزراء العاملين من الوفد وأن يأخذ بعض الوزراء المستقلين أو من الأحزاب على أن يكونوا وزراء دولة وكان من رأيي ... ذكى على باشا ... أن قبول هذا العرض يوفق بين جميع المسالح ويقلول ذكى على باشا بناء على سوال من الأستاذ ابراهيم فسرج محامى المدعيسات بالحق المدنى عما اذا كان له مساع شخصية للتقريب بين الوفه والسراى ؟ يقول زكى باشا : نعم كانت لى مساع ، وأنا لم أتدخل في هذه المسألة من نفسي وكان لي أصدقاء في الوفه منهم المرحوم يوسف الجندي وهو كان يعلم أن لي أصدقاء في السراي فلما تحرجت الحالة بين الوفد والسراي جاءني المرحسوم يوسف الجندي ومعه المرحسوم صبري أبو علم باشا وطلبا منى أن أتوسط لدى أصدقائي في السراي عسى أن يوجد حل للتوفيق بين الوفه والسراي فاتصلت بأصدقائي فعلا وكان الجواب أنه لا يوجه شيء شخصي بين السراى والوفه أو بينها وبين النحاس باشا وأن المسألة مسألة اتفاق على النظم وكان الخلاف الحاصل بين الوفد من جهة وبين السراي من جهة أخرى في مسالتين : النحاس باشا يطلب أن يشكل الوزارة وحده دون أن يشترك أحد غمره معه وكان أصدقائي في السراي لا يريدون هذا ٠

وذهبت فى التوفيق الى حد بعيد ولكنى وجدت من النحاس باشا اصرارا على الأقل فى أنه يريد أن يتولى وحده الوزارة ووجدت من أصدقائى فى السراى استعدادا فى مسألة البرلمان الذى طلب النحاس باشا حله ولكن العقدة التى وقفت كل حل هي اصرار النحاس باشا على أن ينولي وحسم الحكم دون أن. يشرك معه أحدا من الأحزاب وربما لأن الاعتراضات التي يقدمها النحاس باشا نها وجاهتها في نظره الا أن الموقف كان يستدعى التضحية لاننا كنا في وقت. حرب وكنت أطلب من النحاس باشا أن يتساهل في هذه المسألة •

وكان على ماهر باشا وهو يؤدى الشهادة في نفس القضية ، ـ قضية الاغتيالات السياسية ـ جازما في أن أحسه حسنين باشا كان على علم بأن. الدبابات البريطانية ستحضر في الساعة ٩ مساء ٤ فبراير ١٩٤٢ وأنه سمع منده الواقعة ـ واقعة علم حسنين باشا ـ بحضور الدبابات. البريطانية وانه حسلت ـ فيما بعد ـ مناقشات بشأن تلك الواقعة ٠

ومرة أخرى آك على ماهر على معرفة حسنين باشا بأمر حضور. السبابات البريطانية الى قصر عابدين سئل على ماهر: ذكرتم أن أحمد حسنين. باشا كان على علم بهذه المناورة فهل تذكرون أن أحدا من المجتمعين في القصر كان على علم بأن القصر سيحاصر بالدبابات ؟

وأجاب على ماهر: لا ، وأما مسألة حسنين باشا فقد سمعت ذلك بالذات . من رجل موثوق به ومن أقرب المقربين ٠

وقال على ماهر باشا ردا على سؤال آخر بخصروص هذا الموضوع: المعلومات التى عندى عما حصل بعد جلسة تكليف الملك للنحاس باشا بتأليف الوزارة على الطريقة التى يراها أن حسنين باشا كان قد أفضى بما سيكون فى الساعة التاسعة وحصلت مناقشة داخل السراى ، وعلشان كده لما جم الساعة ٩ بالدبابات كانوا متوقعين ذلك وأنا وصلت والدبابات موجودة ٠

ومرة أخرى يؤكد على ماهر باشا : ان حسنين باشا كان على علم بمسالة : الدبابات وقد كتمها عن المجتمعين ٠

ويؤكد حافظ رمضان باشا في شهادته أن أحمد حسنين باشا عندما قابل. السفير البريطاني ومعه رد الزعماء برفض الاندار البريطاني ساله السفير البريطاني : هل وقعوا جميعا ؟ فقال له : نعم ، فعاد السفير البريطاني يسأل : بمن فيهم ، النحاس باشا ، ومن فيهم النحاس باشا ،

كما يقول حافظ رمضان باشا أن أحمد حسنين باشا بعد أن رجع من. مقابلة السفير البريطاني ، انفرد بالنحاس باشا ولا أعرف _ حافظ رمضان _. ماذا قال له .

ويسأل حافظ رمضان باشا عما اذا كانت نية وزارة أحمد ماهر باشا التي أعقبت وزارة النحاس قد اتجهت الى محاكمة النحاس باشا على ما ورد بالكتاب الأسؤد، قال حافظ رمضان باشا: أنا كنت موافق على المحاكمة وطلبت.

الما أن أكون في لجنة التحقيق فرفضت لاعتبارات قانونية لانه لا يجوز لوزير العدل أن يشترك في تحقيق وقد قال لى مكرم عبيد باشا عندك حق ويرفض حافظ رمضان باشا أن يذكر للمحكمة المسائل التي وصلت الى علمه عن طريق الوزارة لانه يعتبر المعلومات التي تصله عن طريق الوزارة سرا لا يجوز افشاؤه وأما الذي علمته حافظ رمضان حمن خارج الوزارة هو أن اللورد كليرن تدخل في خطاب العرش عندما أشدير فيه الى وجود لجنة وزارية ، نحقق ، وقال لا ضرورة لذكر ذلك ومرة ثانية حدث أن تقابل المستر أنتوني ايدن وزير خارجبة بريطانيا مع أحمد ماهر باشا وطلب اليه آن تعلن الحكومة المصرية الحرب ، وبمنع محاكمة مصطفى النحاس باشا ففيما يختص باعلان الحرب قلت لأحمد ماهر باشا لا داعي لأن تعلن الحرب فقال أنه علم من مستر ايدن أن الدول التي ماهر باشا لا داعي لأن تعلن الحرب فقال أنه علم من مستر ايدن أن الدول التي لا تعلن الحرب في فترة معينة لا يكون لها الحق في حضور مؤتمر الصلح فقلت له ان هذا الكلام لا قيمة له ، و ٠٠ و ٠٠ أما عن محاكمة النحاس باشا فقد قلت له ان اله ان الذا الكلام لا قيمة له ، و ٠٠ و ٠٠ أما عن محاكمة النحاس باشا تحفظ خامس فقال أنا أفهمته بأن عندنا اجراءات معينة في المحاكمات ، فاذا ظهرت ادائته حوكم والا برىء فقلت له حلامه ماهر ح عملت طبب ٠٠

ويسأل حافظ رمضان باشا عن المسوغ الذى اتكا اليه مستر ايدن في طلبه . من أحمد ماهر باشا عدم محاكمة النحاس باشا فقال أنه صديق لنا ونفعنا أيام الحرب وخدمنا أيام العلمين !

وفى احدى الجلسات يتولى الأستاذ حمادة الناحل تصحيح كلمات وردت على لسان على ماهر باشا بتكليف منه وهو أن هذا التدبير ــ تدبير ٤ فبراير ــ لم يكن من الانجليز وحدهم ، بل لابد أن بعض المصريين اشتركوا فيه لانه لا يمكن أن يكون النحاس باشا وحده هو المسئول ، بل يرى على ماهر باشا ان أمن عثمان هو المسئول الأول ا

وأغرب ما فى شهادة الشهود فى تلك القضية ان حسين سرى باسا ، اللدى اقترح على سير مايلز لامبسون بعد أن قدم استقالته الى الملك فاروق ، أن يعمل على قيام حكومة وفدية ذكر ان النحاس باشا قد أخطأ عندما رفض تشكيل الوزارة الائتلافية ٠

وعندما طلب من حسين سرى باشا أن يعلق على ما قاله على ماهر باشا من أن بعض رجال السراى كانوا يعلمون بحادث ٤ فبراير • أجاب : أعتقد أن على ماهر لا يقرر شيئا الا ومعه مستنداته فيسأل عنها •

ويقول الدكتور هيكل باشا في شهادته في قضية الاغتيالات السياسية أنه لا يتصور أن يكون لأحمد حسين باشا أو لأحد من رجال القصر ضلع في حادث ٤ فبراير ٠

وفي جلسة أخرى يجيء على ماهر باشا الى المحكمه ليوضح ما فاله الأسناذ حمادة الناحل على لسانه بخصوص مستولية النحاس باسًا عن ٤ فبراير ١٩٤٢ فيقول بالحرف الواحد : لما قررت أن رفعة النحاس باشا لم يكن وحده مسئولا أغفلتها جميع الجرائد والذي قلته انه لم يكن مسئولا ، وحده ويهمني ال أوضيح كلمة مسئول ، فقد قلت في الجلسة الماضية في سُهادتي ، انني قلت للسفير البريطاني : انني مسئول اليوم وغدا ، وفي كل وقت ، فأنا أفصد بكلمة مسئول عن تصرفاته أما ان هذه التصرفات سليمة أم لا فهذا بحث آخر ، أما عما قيل عن رجال السراى ففي الواقع ، أنا لم أشهد عن وقائم ، وانما أشهد عن تاريخ سياسي ، أي ان الانسان ، يجوز أن يتجاوز في تعبيره ويصح انه لو حصل سؤالى عن التفاصيل كان يمكن التوضيح ، ولما قلت ان بعض رجال القصر كانوا مشتركين في المسئولية ، كان قصدى البعيد ، بعض رجال القصر ، بدل أن أقول حسنين باشا بالذات من باب الأدب في الواقع ، أن المسألة لما عرضت على الزعماء المجتمعين كانت توجد معلومات عند رئيس الديوان لم يدل بها الى المجتمعين كما أنه بعد أن ذهب الى السفير عاد ، وكانت عنده معلومات أخرى وسئل ، فلم يقل شيئا ولذلك لم يكن في مقدورنا عمل أي شيء لتفادي ما حصل . في الساعة التاسعة مساء •

وتسأل المحكمة على ماهر باشا عن المعلومات ، التى كانت لدى حسنين باشا ولم يدل بها فيقول : يجوز انه ليس من المصلحة أن أدلى بها وانما أكتفى بأن أقول بانه بمجرد استقالة سرى باشا كان فيه كلام عن الذى يحل محله وفى المرة الأخرى كان عنده كلام عما سيحصل فى الساعة التاسعة ، أى انه كان عند حسنين باشا علم بهذا وسألناه لما بلغت الاحتجاج ، الى السفير ماذا كان أثره عنده ؟ فقال : لم تحصل حاجة ، مع انه كان لديه علم بما سيحصل فى الساعة التاسعة وتسال المحكمة مرة أخرى على ماهر باشا :

معنى ذلك انه كان لديه علم بمسألة الدبابات .

وقال على ماهر : نعم وهو قال ان السفير سيحضر الساعة التاسعة ومش جاى يستأذن بل جاى يبلغ خبر ·

وتسأل المحكمة : ما هو مصدر علم حسنين باشا بواقعة الدبابات بالذات. ويجيب على ماهر : هذا لا يمكن أن أدلى به ، لانه لازم أن أقول المصدر ، وهذا لا يمكن أن أقوله ٠

وتعود المحكمة فتسأل على ماهر باشا : انما الباشا يقطع بأن حسنين باشا كان لديه علم بأن الدبابات ستحضر الساعة التاسعة مساء .

وقال على ماهر: نعم وذلك بعد مقابلته للسفير، وتقديم الاحتجاج ولا يقطع على ماهر باشا بأن حسنين باشا، بلغ الملك بمجىء الدبابات في الساعة التاسعة أو لم يبلغه ذلك، بعد أن قال في رده على سؤال سابق: بأن حسنين باشا بلغ الملك مسألة مجى الدبابات في الساعة التاسعة مساء .

ولكن ماذا قال النحاس باشا عن ٤ فبراير ١٩٤٢ بالتفصيل ؟

مصطفى النحاس يروى تفاصيل مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢

أطلت _ منعمدا _ الحديث عن مأساة ٤ فيراير ١٩٤٢ أخطر المآسي الني تعرض لها شعبنا مي النصف الأول من القرن العشرين والتي أثرت الى حد كبر للغاية في مشاعرنا كمصريين وطنيين ، إلى البجه الذي دفع شباب الضباط الأحرار ، لبدء العمل للانتقام من البريطانيين الذين. حاولوا ، اذلالنا ، وراحوا يعتدون بقواتهم المسلحة على كرامة شعبنا ، ذلك الاذلال ، وذلك الاعتداء الذي لم تتعرض له من قبل بلادنا والذي دفع الشباب الوطني ، المصرى من المدنيين الى العمل السرى ضد الانجليز الذين دبروا ــ بليل ــ هذه المأساة الأليمة كما دفعهم جميعا الى الوقوف من الملك ... رغم، كل شيء صدر منه وعنه بـ موقف التأييد باعتباره وقتتذ ، الرمز ، وباعتباره ــ وقتئذ ــ المصدر لهجمات الانجلين المحتلن والمعتدين على كرامتنا وقد يكون من المفيد للأجيال التي لم تشهد تلك المأساة ، أو للأجيال التي شهدتها ، ولم تفقه بعد خطورتها ، أن نوضح لهم. بـ أبعاد المأساة والأسباب الحقيقية التي دفعت الشعب المصرى _ رغم كل شيء _ الى الوقوف موقف التأييد للملك وأقول اننا كشباب الحزب الوطني ـ وقتلد ـ لم يلهب مشاعرنا ضد الاحتلال البريطاني أكثر من ذلك الجادث الأليم وكنا نحن شباب الحزب الوطنى قد درسنا جيدا أسباب قيام ثورة ١٨٨١ - الثورة العرابية _ وأسباب فشلها وكنا قد وعينا جيسلا ومن زعمائنا القدامي مصطفى كامل ومحمد فريد وأمين الرافعي وغيرهم الأسباب الرئيسية لعدم نجاح الثورة العرابية وفي مقدمة تلك الأسباب قيام الصراع بين قادة الثورة وبين الخديو، واستغلال البريطانين لذلك الصراع، وتدفق قواتهم المسلحة للوقوف الى جانب الخديو محمد توفيق باشا .

وقد كان من رأينا جميعا ألا نتيح للاحتلال البريطاني أن يكرر في تلك المرحلة مرحلة سنوات الحرب العالمية الثانية ما قام به عام ١٨٨٢ عندما وقف الى جانب الحديو الحاكم الشرعي

آقول _ في ألبداية _ أعتذر عن الاطالة في الكتابة عن هذا الموضوع الخطير الذي كان له آثاره البعيدة المدى في تطور الأحداث في عامي ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ وفي الأشهر العشرة الأولى من عام ١٩٤٤ عندما أسقط الملك وزارة الوفد في م المتوبر ١٩٤٤ وعندما بدا لأول مرة منذ بداية الحرب العالمية النانية يتعاون عمليا ورسميا مع سلطات الاحتلال البريطاني وبذلك تغير تماما موقفنا من الملك وربما يخفف من عذرى بالنسبة للاطالة في هذا الموضوع انني اكتشفت مصادفة ان حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ من الموضوعات المقررة في مادة التاريخ على طلبة وطالبات التوجيهية _ سهادة اتمام الدراسة الثانوية _ كما أن كنيرين من القراء قد تفضلوا بالكتابة الى طالبين الاستزادة في اعطاء جرعات أكثر من الحديث عن ٤ فبراير ١٩٤٢ الذي تناولناه وشكرا للاخوة القراء على آرائهم فيما نكتب بحيدة تامة وبأسلوب علمي بعيدين كل البعد عن التأثر بالحزبية المعادية للوفد المصرى أو المؤيدة للوفد المصرى أحد أطراف مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ وشكرا أوفي وأكبر لمن بدأوا يكتبون الينا عن معلوماتهم وآرائهم الخاصة في مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ المأساة التي لحقت بالمصريين كل المصريين ا!

وكنت قد أشرت _ فى الفصل السابق _ الى اتهام على ماهر باشا لاحمد حسنين باشا بأنه كان على علم بأمر الدبابات التى ستحاصر قصر عابدين ، فى مساء ٤ فبراير ١٩٤٢ ، والى تأكيد حسين سرى باشا _ عندما سئل عن رأيه فى هذا الاتهام _ من أن على ماهر باشا لا يتهم الا ولديه الدليل !

ونشير منا الى ما ذكره السادات فى كتابه « صفحات مجهولة » من أن الوثاثق والوقائع أثبت أن أحمد حسنين رائد فاروق ، ورئيس ديوانه ، وظهيره ، ومرشده يوم حادث ٤ فبراير وقبله ، وبعده والرجل الأول فى القصر المعتدى عليه ، أحمد حسنين هذا ، كان طوال حكم الوفد ، فى تلك الفترة _ التى أعقبت ٤ فبراير _ يتصل بالانجليز ، لا لمصلحة البلاد ، ولكن لكسب ثقتهم فيه كحاكم جديد يستطيع أن يقضى لهم من المصالح ماكان الوفد يقضيها، وأن ينفذ لهم سياستهم «الديمقراطية» فى حكم البلاد ، وتوجيهها ، أحمد حسنين كان يريد أن يكون بطل ٤ فبراير الثانية ولكن ، بغير دبابات !!

وفي كتابه البحث عن الذات ، يقول أنور السادات : في أواخر عسام ١٩٤١ صدرت الينا الأوامر بالنزول من مرسى مطروح وأذكر أن كتيبة عبد الناصر ، كانت على مقربة منا في جهة اسمها الحمام ، ولكنه لم يكن فيها : كان في السودان ، ولم يعد منها الا في ديسمبر ١٩٤٢ .

فى القاهرة أخذت فرقة للترقى ، وأثناء عملى بالفرقة داومت نشاطى السياسى فى بناء تنظيم الضباط الأحرار ، كان ذلك فى أوائل سنة ١٩٤٢ ، وقد وصل روميل الى ليبيا مع فرق الباترز « الدبابات ، الألمانية وكان الشعور

العام مي مصر معاديا للانجليز وبالطبع في صــف أعدائهم ، وكان الانجليز يعلمون ذلك فطلبوا من فاروق في فبراير ١٩٤٢ أن يكلف النحاس زعيم الأغلبية بتشكيل الوزارة أملا منهم في استمالة الرأي العام المصرى ، ولكن فاروق رفض ، فما كان من السفر البريطاني « لورد كيلرن ، الا أن حاصر قصر عابدين بالدبابات يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ ، فاما أن يستجيب فاروق لمطلبهم ، واما أن يتنازل عن العرش ، وأمام هذا التهديد استدعى فاروق النحاس وكلفه بالوزارة ، كان ذلك في ٤ فُبراير سية ١٩٤٢ تاريخ لا ينساه جيلنا ، ففي ذلك اليوم سقط النحاس في نظرنا : اذ كيف يقلبل أن يفرضه المستعمر على البله بقوة السلام ، فتجمع الضباط بالقاهرة ، وسرنا الى قصر عابدين تحية للملك الذي خرج لرد التحية ، لم نكن بطبيعة الحال راضين عن فاروق ، ولكن ماحدث كان اهانة لمصر ، جيشا ، وشعبا ، واعتداء على سيادتها. بصرف النظر عن شخص من يمثل هذه السيادة ، لذلك عندما سمعنا أن لورد كيارن قب وجه اندارا ثانيا الى فاروق ، اثر حادث وقع في مطار القاهرة بعد أيام من حصار عابدين جرحت فيه كرامة الانجليز ، اتفقنا نحن الضباط الأحرار أن نحيط بالقصر الملكي ونشتبك مع الانجليز لو حاصروا القصر بدباباتهم مرة أخرى ، ومن ثم استعرت عربة زكريا عابدين ـ وكان الوحيد بيننا الذي يملك عربة خاصة _ ورحت أطوف بها حول القصر ، طوال الليل أرصه الحركة من قريب ومن يعيد ، لأنذر الحواننا لو حدث ما كنا نتوقعه ، ولكن الليل انقضى دون أن يحدث أى شيء فرجعت بالعربة في الصباح وأعدتها لصاحبها ، ٠

وقبيل أن تنتقل الى الوثائق الخاصة بمأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ ، نشير وباختصار شديد ، الى أقوال بعض الزعماء المصرين فى شهاداتهم أمام محكمة جنايات مصر عندما كانت قضية الاغتيالات السياسية معروضة عليها ، وكان يبدو الاهتمام الشديد من قبل محامى المتهمين بمأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ حتى قال البعض ، ان قضية الاغتيالات السياسية ، كانت فى نفس الوقت قضية ٤ فبراير ، وسنحاول أن نلخص أقوال هؤلاء الزعماء ، وكنا قد أشرنا _ سابقا _ الى أقوالهم فى الظروف التى أدت الى وقوع مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ :

يقول على ماهر ، حادث ٤ فبراير حادث محرّن جدا ، ويكفى التأمل فى الانذار الصادر من السفير البريطانى ، وهو ممثل ملك بريطانيا وهذا الانذار موجه لرئيس الدولة المصرية ، فأن الصيغة التى تقدم بها الانذار ليست فقط اعتداء على الاستقلال ، بل اعتداء على الشرف الوطنى وابذاء للكرامة الوطنية فليس له من رد ولصيغته القصييرة الوارد بها الانذار والطلبات الواردة به المتصلة بعمل داخل هو تعين وزارة مصرية بالذات ،

وكل من مارس العلاقات الدولية والمكاتبات الدولية يحكم قطعا بأحد رأيين الأول : ان القصيد الارهاب ، والثانى : الاذلال ، والطلبات تعنى بعض رجال مصر ، وهذا يدل قطعا على أن العملية مدبرة كلها داخل القصر المصرى ، يعنى

أن السقير لم يأت بها وحسده ، بل لابد أن أشترك معسه في تدبيرها بعض المصريين ، وطبعا النحاس باشا لا يمكن أن يشترك في هذه المسألة بأكملها وجزئياتها ، وانها الذي دبر ذلك من الجانب المصرى هو المرحوم أمين عثمان باشا فهو رجل كان في غاية الذكاء وكان له من القدرة ما يجعله يتصل بخصومه وأعدائه ، ويتظاهر أنه صديق : أمين عثمان كان يريد أن يكون وزيرا ، ولذلك استعمل كل مواهبه ، وقوته ووسائله لبلوغ هذه الغاية ، مش بس يكون وزير، بل لو أطال الله حياته لطمع الى كرسى الوزارة ، وكان مستر ريد يشير اليه بأنه سيكون رئيس وزارة المستقبل *

ويقول على ماهر باشا ، ان أمين عثمان باشا زاره ذات مرة في منزله بالزمالك وأخيره أن سرى باشا عرض عليه وزارة المالية في نهاية وزارة حسين سرى باشا فكان جوابي عليه مرجواب على ماهر بالطبع موهل استشرت السفير البريطاني أم لا ، فقال استشرته بالتليفون وهو في الأقصر فقال لى : لا تقبل لان وزارة سرى باشا على وشك السقوط ، ويقول على ماهر أن أمين عثمان ، زاره مرة أخرى في بيته وكان عنده د٠ أحمد ساهر باشا ، وكان أمين عثمان يتكلم قائلا : أن النحاس باشا زعيم الأغلبية غير الموجودة في البرلمان وأن أحمد ماهر باشا زعيم الأغلبية داخل البرلمان ، ويجب أن يتعاونا ، ٠

ويقول حافظ رمضان باشا: دعيت للحضور الى سراى عابدين وعرض علينا التهديد من لورد كيلرن الى الملك وأؤكد انبي لم أحفظ في حياتي شيئا ، كما حفظت هذا التبليغ ، فلما تلى علينا التبليغ طلبت الورقة التوأها بنفسى ثم بدأت المشاورات ، ويعضهم عرض على النحاس باشا أن يشكل وزارة قومية ، والبعض الآخر عرض أن يشكل وزارة ادارية تجرى انتخابات في ظلها ، ثم تشكل الحكومة تبعا لتلك الانتخابات ، أما رأيي الخاص ، الذي أعلنته في المجلس فهو اننا لم نأت لتشكيل حكومة ، وانما أتينا ليؤخذ رأينا فيما يجب أن نقرره اذاء هذا الانذار ، وعلى ذلك لا أعرض حلا من تلك الحلول ، ولا أقبل أى حل لان هذا يعد خضوعا للتبليغ البريطاني وان كان هذا الخضوع تناول درجات مختلفة ولكنه خضوع على أى حال وعلى العكس أعتقد أنه يجب علينا ألا نشكل حكومة وأن نضرب عن تشكيل كل حكومة الى أن يسحب هذا التبليغ، وهذا ما حدث في ١٩١٩ ، وبعدئذ وجـــــ المجتمعون أن النحـــاس باشا رفض الحلول فرجعوا الى رأيي الذي قلته في أول المناقشة وبدأوا يكتبون الرد وهو يتضمن أن هذه الهيئة لا تشير على الملك أن يقبل مثل هذا الاندار ، لانه اعتداء على حرية البلاد ودستورها ، وكلفنا أن نوقع على هذه الورقة فوقعناها جميعا حتى زيور باشا الذي كان من رأيه أن نخضع للتبليغ ونسلم به بناء على ذلك والذي أذكره يقينا أن النحاس باشا لم يوقع هذه الورقة وقت توقيعنا عليها وبرر عدم توقيعه لها بأن البلاد في حالة خطيرة ، وأننا يجب أن نسلم بالطريقة التي نتبعها دائما ، وعن محاصرة قصر عابدين بالدبابات البريطانية قال حافظ رمضان باشا بهد أن عدت الى القصر بناء على استدعاء جديد ، وجدت السراى محاطة بالجنود البريطانيين فسألت داخل السراى ماذا حدث ؟ فقيل لى : انهم أحاطوا القصر بالدبابات وان بعض الضباط البريطانيين دخلوا القصر ، ونزعوا السلاح من العساكر ، وقيل ان أحد الضباط المصريين نزعت طبنجته بقسوة وقوة ، وقيل انهم دخلوا على الملك ، فأنا قلت لهم : أنا لا أنهم ان هذا يحدث ، وكان يجب على الحارس أن يؤدى واجبه فقالوا : الواقع ، صدرت لهم أوامر ، أن يمتنعوا عن أى شىء فقلت : أنا لا أسأل عن أمر وانما أقول أنه في اللحظة التي لووا فيها ذراع هذا الضابط ، كان يجب عليه أن يؤدى واجبه ، وبعد ذلك جاء الملك وقال للنحاس بصوت يخالف صوته في اجتماعنا الأول في قصر عابدين : شكل الرزارة وقال أحمد ماهر : تحت الدبابات وخرجنا وهذا ما رأيته وسمعته ،

وآكد حافظ رمضان أن النحاس تردد في التوقيع على الاحتجاج ، وأنه وقع فيما بعد ، وأن سير مايلز لامبسون عندهما ذهب اليه حسنين باشا ومعه الاحتجاج سال لامبسون حسنين باشا : هل وقع النحاس باشا الاحتجاج ؟ فأكد له حسنين باشا أن النحاس باشا ، كان ضمن الموقعين ، على الاحتجاج » •

ويقول د، محمد حسين هيكل باشا عن حادث ٤ فبراير : لما استقالت وزارة حسين سرى ، كان اتجاه الملك الى تأليف وزارة قومية برياسة النحاس باشا وكان عرض الملك على النحاس باشا يوم ٣ فبراير وقد اعتذر النحاس باشا وقال انها تؤلف الوزارة من حزبه وحده وفى المساء بلغنى أن الانجليز يصرون على اسناد الوزارة الى النحاس باشا وفى ٤ فبراير علمت أنهم أرسلوا الذارا فيه هذا المعنى ، وقد دعينا للذهاب الى السراى فى الساعة الثالثة بعد الظهر ، وتلا علينا أحمد حسنين باشا رسالة ملكية فيها نص الانذار ، وطلب الملك منا نحن المجتمعين أن ننظر فى هـذا الأمر ، فتداولنا فيه الى السساعة السادسة ، وقد رفض النحاس باشا جميع الحلول التى عرضت وتمسك بتأليف الوزارة من حزبه وحده ثم اتفق رأينا على أنه ليس من حق السفير ولا من حق الدولة البريطانية أن توجه هذا الانذار ، وان توجيهه اعتداء على استقلال مصر وسيادتها ، وانصرفنا وفى الساعة التاسعة أو حـول ذلك دعينا للسراى من جديد ، وكانت احاطة السراى بالدبابات والجنود الانجليز قد ذاعت فى القاهرة، وقد طلب منا الملك أن ننسى ما حدث وعهد الى النحاس باشا تشكيل الوزارة وأن يمر على السفارة ، ويبلغ السفير هذا التكليف !

ويرفض د٠ هيكل الاجابة عن سؤال لأحد المحامين ، هذا نصه ، هل أقدم الانجليز على الاجراءات التي اتخذوها يوم ٤ فبراير اعتمادا على قوتهم العسكرية فقط ، أو لانهم أحسوا مساعدة من بعض المصريين ؟

ويعلل د٠ هيكل رفضه الاجابة عن هذا السؤال لان السؤال ليس متعلقا البواقعة معينة يستطيع أن يقول فيها نعم ، أو لا ٠

وينفى د • هيكل أن يكون الأحد من رجال القصر ، وخاصة حسنين باشا أى ضلع في الحادث •

وقد دارت مناقشات قانونية حول استدعاء مكرم باشا لسماع أقواله كشاهد في القضية وقال رئيس المحكمة : أن الأستاذ عمر عمر ، نقيب المحامين قدم للمحكمة قرارا أصدرته نقابة المحامين جاء فيه : أن المجلس قرر بالاجماع وبعد الاطلاع على المادة ٢٢ من القانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٤٤ عدم جواز تكليف المحامي أداء الشهادة في قضية وكل فيها أو استشير فيها سواء كانت هذه الشهادة متصلة بوقائع المدعوى نفسها ، أم غير متصلة بها وان المحامي هو صاحب الحق المطلق دون غيره في تقديم ما يمنعه عن أداء الشهادة ، وعندما طالب الأستاذ على أيوب المحامي باستبعاد قرار نقابة المحامين الخاص بهذا الموضوع قالت المحكمة : أنه قرار من هيئة محترمة ، هي نقابة المحامين ، في أمر يخص المحاماه في خلاف بين زميلين آخرين في نفس القضية ويجب أن تشير المحكمة ، الى هذا القرار وقد احتكم كلاهما اليها وقال الأستاذ على أيوب أن معنى طلبه هذا أنه لا يحترم النقابة وانما هو يرمي الى مراعاة النظم القانونية ،

ودارت مناقشات عديدة وقال مكرم عبيد باشا ليست هذه القضية قضية مكرم ، أو قضية الأستاذ فتحى رضوان بل هي قضية المحاماة التي أتشرف بالانتساب اليها ، وقد قلت ولا أزال أقول انه ليس في الأرض قوة يمكن أن تحمل المحامي وترغمه وهو يرى أن في عدم الشهادة صالحا لموكله على أن يخون مهنته والمادة التاسعة من قانون المحاماة توجب على المحامي ، أن يحلف يمينا قبل أن يبلأ عمله كمحام ، على أن يحافظ على سر المهنة وما كان هنالك محل لاثارة هذا الموضوع أمام المحكمة ، بعد أن احتكمنا الى النقابة أنا والاستاذ فتحى رضوان وأصدرت النقابة قرارها واني لا أخشى الشهادة فأنا آخر من يخشاها وما من قوة ترغمني على مخالفة نص القانون أو المساس بكرامة مهنتي والنص صريح في قانون المحاماة ، وهو أنه لا يجوز لمحام أن يشهد في قضية أستشير أو وكل فيها وأنا أدافع عن هذا المتهم الذي أدافع عنه وأعلن المتهم سعيد توفيق أنه يتمسك بمكرم باشا في الدفاع عنه وترفض المحكمة طلب استدعاء مكرم عبيد باشا للشهادة كما رفضت المحكمة الطلب الذي تقدم به الأستاذ على منصور باستدعاء ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس الديوان الملكي للشهادة بصدد أشياء أسر بها موكله عمر حسين أبو على ه

والطريف أن المحكمة قررت تأجيل القضية الى جلسة ٤ فبراير وكان هذا القرار موضع تعليقات كثيرة من الدفاع ، والمتهمين ، وجمهور النظارة لاتفاقه مع حادث ٤ فبراير ، وعندما نظرت القضية من جديد ــ في ٤ فبراير ١٩٤٧ ــ

طلب الاستاذ محمد محمود عطية المحامى ، لمناسبة نظر القضية فى ٤ فبراير رفع المجلسة حدادا على هذه الذكرى المشئومة ، فقد أهدرت فى مثل هذا اليوم. من سنة ١٩٤٢ ، الكرامة المصرية وردت المحكمة على ذلك قائلة على لسان. رئيسها : أن المحكمة تشاطره الأسى ، لهذا الحادث بالذات ٠

أما شهادة مصطفى النحاس باشا _ فى تلك القضية _ فقل جاء فيها أنه كان كلما دعى الى القصر كان يجيب تلك الدعوة ، وكان ذلك فى وزارة حسين سرى باشا _ ثم حدد لى ميعاد بالسراى بعد الظهر ، وسمعت لما حضرت بأن حسين سرى باشا موجود فى السراى ، وأنه لن يخرج منها الا بعد أن تصدر مراسيم القطن ، فقلت لنفسى وأنا رايح له لكن لازم أجيب الدعوة ، فتوجهت وأخذ رأيي ، وأدليت به وسئلت ، أتظن ان هذه المسائل يمكن أن يقف فيها أحد ضد الانجليز ، فقلت لجلالته أن يكون بعيدا ونحن الشعب نشتغل وواجبى أنا بصفتى ممثل الشعب ألا أسكت ، وجلالتك فوق الكل ورأس الكل ، ونحن نتحمل المسئولية وأنا طلعت وسمعت أن المراسيم أمضيت قبل دخولى ٠

وبعد ذلك اتخذت فكرة لنعسى _ هكذا يقول النحاس باشا _ أن أسوح فى الوجه القبلى وكنا فى الشتاء لعدة أسباب منها الجو أحسن ومنها انى اتكلم مع الناس اللى هناك بكل حرية وذهبت الى قنا ورأيت أن أرجع فى الباخرة وعملت ترتيبى ان الرحلة تستغرف شهرين أو ثلاثة • ووردت لى دعوات من البلاد أن أزورها • ووصلنا الى قنا ، وعادتى أن أزور سيدى عبد الرحيم القناوى ، وأعتقد به ، وكان هناك بعض الخلاف بين الأهالى ، وكنت أجتهد أن يكون وجودى سببا للتوفيق بينهم ذهبت ، ومكرم باشا ، وكان حريصا على ألا أعرض نفسى لشى ويجتهد ألا أظهر ، وكنت أخالفه ، ولما انتهت الزيارة لسيدى عبد الرحيم ، وعدت الى منزل السكندر عبيد قريب مكرم عبيد باشا أردت أن أستبدل ملابسى فدق التليفون قلت انتظروا ، قالوا خه التليفون وانت تيمور ، وهو الذى يريد أن يكلمنى وتحت الالحاح ، أهسكت التليفون ، من وراه تيمور ، وهو الذى يريد أن يكلمنى وتحت الالحاح ، أهسكت التليفون ، من وراه الباب فأخبرنى اسماعيل تيمور باشا أن جلالة الملك يريد مقابلتى غلا بعد الظهر ،قلت يستحيل ماديا أن أجيب هذا الطلب ، خصوصا وأن عاثلتى معى ، الظهر ،قلت يستحيل ماديا أن أجيب هذا الطلب ، خصوصا وأن عاثلتى معى ، والرحلة تستغرق شهرين ، وقلت لا أقدر •

ويظهر أن مكرم باشا أخذ التليفون ، وقال يحضر ، وأنا فكرت كلم ، وقلت أين القطار الذى أستطيع السفر فيه لا ألحقه ، وخلصت عملى ، ثم قالوا : المدير يتكلم ، وقال ضرورى من السفر الليلة ، والعائلة تنتظر ، فقلت لا يمكن أن أترك العائلة ، واذا كنت سأسافر لابد وأن أحجز محلا في الأقصر فقالوا نعمل لك الترتيب اللازم ، وأرجأت ذلك لحين بحث الأمر ، فرحت الباخرة ، وقلت لهم المسألة ، وقلت لهم خليكم في الباخرة ، وسيروا بها الى جرجا ، وغدا أكون.

عندكم لان في منل هذه الحالات يؤخذ الرأى وأرجع في الحال وكانت الحالة النفسانية صعبة على ، وعلى كل الموجودين في المركب ، وسافرت ، وكانوا أخروا القطار قليلا الى أن وصلت وجنت ، وجاء معي مكرم باشا ، والظاهر انه كان عامل ترتيبه لانه كان حاجن لنفسه الى أن يقول النحاس باشا أنا كنت جاى مصر ومعتقد ان مفاتيح منزلي معي الألبس بدلتي الرسمية ، ولما سيار القطار لم أجد المفاتيح معى ، فقلت : لا طريق الا النزول في بيت أحمد حسين بك وهو زوج خالة الست ، وقلت وجه البيت ، ولكن أين الملابس الرسمية والحسيني زعلوك جمع الملابس من كل مكان الى أن رتبت كل حاجة بقلدر المستطاع وتشرفت بمقابلة جلالة الملك ، وعرض على جلالته الموقف ، وقال الحالة شديدة ، وفهمت أن حسين سرى استقال وقال ما رأيك في الحالة ، وكنا سمعنا أن مظاهرات تهتف : أقبل يًا روميل «فاروق فوق رأسك يا جورج» ولما سالني جلالة الملك عن رأيي في الحالة قلت لجلالته انني سبق أن أبديت رأيي مرارا ، فقال جـ لالته الحالة تسـتدعى أن نرى طريقة ، فهل يمكن أن نشترك مع آخرين في الحكم ، فقلت رأيي مصمم عليه كما قلته من قبل ، فاذا عهد الى بالحكم ، ما الذي أستطيع أن أعمله ، والبلد جعانة ، وأنا عند رأيي ، فقال جلالته سأكمل استشاراتي ثم أدعوك ثانية ، فقلت لجلالته أنا مسافر الليلة ، وليس عندى استعداد للبقاء ، فأمر أن أنتظر الى اليوم التالى الى أن يستشير ، ويخبرني بالنتيجة ، وهذا أمر طبعا صدر لي وقبلت على مضض ، النتظرت واتصلت بالعائلة بالتليفون بواسطة فخرى بك عبد النور ، لكي يخبرهم اني مناقدم باكر اليهم ، وثاني يوم دعيت ، وأنا فاكر اني دعيت لاتمام الكلام السابق حيث لم أفهم ، أنى سأكون مع غيرى خصوصا ، وأنا أبديت رأيي ، وهو أنى لا أستطيع التعاون معهم ، ويومها كان مكرم باشا مسعوا ، فسهشت واحترت حين رأيتهم ، ودخل علينا جلالة الملك ، ودخل خلفه حسنين باشا ومعه ورقة ، وقال جلالته انه أعد بيانا سبلقيه باسمه حسنين باشا نيابة عن جلالته، وكان في البيان خطوات توضح أن الحالة خطيرة ، وأن انجلترا تهدد كثيرا ، وبجاء اسمى في البيان عدة مرات ، وكان المطلوب منى أو من جلالة الملك أن يستدعينى ، وكان مطلوبا أيضا أن يؤخذ رأيى باعتبارى زعيم الأغلببة ، يؤخذ رأيي عن السبيل الى الحكم والانجليز هم اللي طلبوا ذلك •

ويمضى النحاس باشا فى رواية ما قبل ٤ فبراير ، بتفاصيل دقيقة للغاية ، ويشير الى انصراف الملك من أن مركزه ويشير الى انحاس بعد انصراف الملك من أن مركزه . أى النحاس ـ فى البيان مركز متهم ، والمتهم يجب أن يوضح مركزه .

وينفى النحاس علمه بالطلبات التى وجهها الانجليز عن استدعائه ، وأخذ رأبه وأنا ـ أى النحاس ـ بعيد عن ذلك بالمرة ، وجاى خام طازة من رحلتى الى حنا فانا لا دخل لى فيما حصل ٠

ويقول النحاس باشا آن الزعماء بحثوا كيف يمكن تفادى الموقف « ويجب أن تقف أن تحتج لان هذا تدخل واعتداء ، على البلد من جانب الانجليز ، ويجب أن نقف في وجهه » وقالوا : تكتب احتجاج ، قلت طيب ، ولكن قبل الاحتجاج أبدى رأيي كوطنى ومجرب وخبير بأعمال الانجليز ، فيجب أن نبحث ان كان هدا الانذار تهديديا ، أو تنفيذيا ، والبيان الذي ألقى علينا من جلالة الملك يفهم منه ان هذه الحالة تنفيذية لا تهديدية ، كما حصل في حوادث أخرى ، وبناء على ذلك يجب الاحتجاج ، ولكن انظروا في طريقة تتخذ ، لتفادى التنفيذ ، وكيف تكون الطريقة ؟ ابحثوا عنها ، فقالوا : الطريقة هي أن نتعاون في حكم واحد ، فقلت لهم : لكم أن تقولوا ذلك ولكن رأيي ألا أشترك معكم كما قلت ، وأنا مصمم ، على ذلك فقالوا هذه تضحية فقلت التضحية يمكن عملها بشيء آخر غير مصمم ، على ذلك فقالوا هذه تضحية فقلت التضحية يمكن عملها بشيء آخر غير هذا ، لأنى اذا قبلت أغش عقيدتى » •

أحد أعضاء مجلس الشيوخ الوفديين السابقين يؤكد على تواطؤ الوفد مع الانجليز في حادث ٤ فبراير

حرصنا على أن نشير الى ما ذكره أنور السادات فى كتابه « البحت عن الغات ، خاصا بأحداث ٤ فبراير ١٩٤٢ وأثرها فى نفسه وفى نفوس الضباط الأحرار ، كما حرصنا فى نفس الوقت على التركيز على ما أدلى به كل من على ماهر باشا ، وحافظ رمضان باشا فى محكمة جنايات مصر أثناء نظر قضية الاغتيالات السياسية _ مقتل أمين عثمان باشا _ خاصا بتلك الأحداث .

وقد نقلنا _ وبالنص فى الفصل السابق الجزء الأول من أقوال مضطفى النحاس باشا _ وهو يدلى بشهادته فى تلك القضية _ التى ذكرت ، ومن وجهة نظر النحاس باشا _ تفاصيل أحداث يومى ٣ ، ٤ فبراير ١٩٤٢ _ وفى هذا الفصل ننشر _ وبالنص _ بقية أقوال النحاس باشا فى ثلك القضية وما نعلق بأحداث ٣ ، ٤ فبراير ١٩٤٢ بالذات !!

وفى هذا الفصل أيضا نحاول وبأيجاز شديد أن نكمل الحديث عن وجهة نظر النحاس باشا ، والوفد المصرى ، والصحف الوفدية فى هذه الاحداث التى شغلت ـ ولا تزال ـ تشغل المؤرخين المصريين ، وغير المصريين لما لها ـ أى لتلك الأحداث ـ من أهمية بالغة فى تاريخنا المعاصر .

يروى النحاس باشا في شهادته ، كيف الح عليه الزعمام، المجتمعون في سراى عابدين ، ليقبل وزارة ائتلافية كنوع من التضحية ، وكيف رفض تأليف تلك الوزارة .

ويرد النحاس على قول بعض الزعماء « ان الاسجليز يريدون وزارة فيها النحاس ، اننى أرفض ذلك » •

وعندما قالوا له : « اذا كان الأمر كذاك فلا تقبل الحكم أصلا ،

ويقول النحاس: لا مانع ولكن الطريقه التي نتفادى بها التنفيذ غير موجودة ويقول النحاس باشا: كان زيور باشا معى في الرأى ، وقال: « العبارات الموجودة في البيان معناها انها حالة تنفيذية ، .

وبعد ذلك يقول النحاس باشا: اتفقنا على كتابة الاحتجاج ، وكتبت صيغته ولطفته نوعا والظاهر ، أنه دخل فى التلطيف اسماعيل صدقى باشا لأنى تركتهم يكتبون وقالوا: « ننعهد ألا يقبل أحد الحكم ، قلت : وهو كذلك ، ومضيت على الاحتجاج ٠

وقلت : بلغوا جلالة الملك فشرف وقال : « انتم عملتم طيب ، وهذا عمل مشرف ووطنى ، ٠

فقلت لجلالته : « يجب أن أصارحكم بحاجة وهي أن الاحتجاج كويس ولكن يمكن يؤذى البلد ، والعرش ، ويمكن أن يكون نكبة على العرش ، وعلى شخص جلالتكم » •

فقال : « أنا قابل كل شيء ،

فقلت لجلالته : « أنت في مقتبل العمر ، ونحن الى فناء وبقاؤكم ، على على رأس الدولة يفيد البلاد كثرا » •

فقال جلالته : « أنا مآيس ولا أسال عن نفسى » وأخذ الاحتجاج ، وقال لحسنين باشا : « بلغ الاحتجاج » وقال لنا : « ابقوا هنا الى أن يصل الرد » فبقلينا فى حرج »

وقالوا : « اقبل أن تكون معنا واختار من تختار » فقلت : « لا أقبل ذلك لان النتيجة أن هذا قبول لرأى الانجليز ، وتنفيذ لأمرهم » .

فقالوا : « ما دام معنا كلنا لا يعتبر تنفيذا لأمرهم » •

فقلت : « اشمعنى لما يكون النحاس مع غيره لا يكون بأمر الانجليز ولما يكون تنفيذا لأمر الانجليز » ٠

وأردت الانصراف فقالوا : « ان جلالة الملك أمرنا بالانتظار فانتظرت ·

وجاء الرد خطيرا ، وهو أن يبلغ جلالة الملك أن السفير البريطائي سيحضر حوالي الساعة التاسعة والنصف أذا لم يعدل رأيه .

ويلغنا حسنين باشا هذا الرد •

قلمت : ان الرد خطير ، ولا يخاطب جلالته بهذه الصيغة وقيل لنا : كونوا على استعداد حتى تنجلي الحالة ·

فرجعت الى بيت أحمه بك حسين بالجيزة .

وكانت الحالة خطيرة ثم اتصل بى زكى على باشا ، وهو صديقى وصديق حسنين باشا ، وقال : سمعت بالخبر ؟ قلت : خبر ايه ؟

قال : « الراجل الانجليزى راح بالدبابات فى السراى وحاصرها والحالة خطيرة جدا ، فقلت له : « أنا آسف جدا لأز الحالة وصلت الى هذا وتنبأت بهذا ، ولكن لم يكن تنبئى أن يصل الأمر الى هذا الحد ، ٠٠

وبعد ذلك طلبت مسرة ثانية للسراى في نفس المساء ، حوالي الساعة التاسعة والنصف وكنت مستعدا ، ورحنا ولم أجد الدبابات ولا حاجة في ساحة السراى والحالة طبيعية ٠

ولما دخلت وجدتهم مجتمعين وعليهم وجوم فقلت : « ماذا جرى ، ؟

قالوا : جاءت الدبابات ثم انصرفت والحالة خطيرة ، •

فقلت : هذا نتيجة عملكم لان هذا كان اندفاعا بدون حكمة ، •

وشرف الملك ، وقال : « اعتبروا أنه لم يحصل شيء في هذا اليوم وان كل ما حصل كأنه لم يكن أو هو لم يكن وأنا ، أعهد اليك يا نحاس بتأليف الوزارة ، ووطنيتك تقتضي أن تستعمل الحكمة فيها » •

. فقلت لجلالته : اسمعورا لى أن أقول انى لا أستطيع تأليفها بحال من الأحوال ٠

فقال : أمرتك وأنا الملك ، وآمرك ، أن تقابلها •

قلت : لا أستطيم يا جلالة الملك .

قال: أنت تستطيع ، وتعتبر أنه لم يحصل شيء ٠

فقلت : ما هي الظروف التي دعت الى تغيير الموقف ؟

قال: آمرك

قلت: اسمح لى جلالتك ألا أقبل وعلى الخصوص فقد تعهدنا أنه اذا دعى أحدنا الى تأليف الوزارة لا يقبل ، ولو كان ذلك من جلالة الملك .

وقال الملك : أنا صاحب الشأن وآمرك !

قلت لجلالته : لا أقبل وطلبت معرفة الظروف •

وقبال الملك : لازم تقبل وتؤلف الوزارة الليلة •

وقلت لجلالته : لا أقدر يا مولاى ، ورأسى لف ، وجالتى النفسية صعبة ، أمهلني للغد، أفكر ٠

فقال جلالته : لابد أن تقبل ، وتذهب الليلة الى السفير •

قلت : مستحيل الليلة ، وكنت أريد أن أستريع لأني متعب !

وقال الملك : لازم تقبل !

وقال أحمد ماهر باشا : إن قبل يكون على أسنة رماح الانجليز !

قلت : اخرس ، أنتم الذين جئتم على أسنة رماح الانجليز ووصلتم بالبلد الى هذه الحالة والتحاس أشرف منكم كلكم ٠

وقال الملك : آمسرك .

وأراد اسماعيل صدقى باشا أن يتكلم ، فقال له جلالة الملك ، أسكت أنا صاحب الأمر وكرر جلالته أمره لى ، فقلت لجلالته : امهلني للغد •

فقال جلالته : انزل من هنا على السفير •

وفهمت أن كلاما دار بين جلالته وبين السفير لا أعلمه ، لانه مطلوب منى أن أطمئنه هذه الليلة فذهبت لا لأطمئنه بل لأحتج ٠٠

فلما دخلت أراد أن يقابلنى بالسلام ، فقلت له : لا أسلم عليك لأنك أسأت الى فى غيابى ، وكان معه وزير الدولة ٠٠ ويقول النحاس باشا : ان السغير البريطانى أخذ يسترضيه ويسأله عن رغبته فأجابه النحاس باشا بان الترضية لا تتم الا بعد سحب الانذار البريطانى وانه _ أى النحاس _ لن يقبل الوزارة ، الا إذا سحب الانذار ٠

ويسأل السفير البريطاني النحاس باشا : هل عرضت عليك الوزارة ؟ ويقول النحاس باشا : نعم عرضت على الوزارة ٠

ووافق السفر على سبحب الاثدار .

وأخذ النحاس باشا والسفير يتباحثان في طريقة سحبه ، وهل يكتب لهم النحاس باشا أولا أم يكتبون هم له ·

ويقول السفير البريطانى للنحاس باشا _ كما يقول النحاس باشا _ ان السفير لم يختره بصفته الشخصية ولكن بصفته زعيم الأغلبية ، وأنه _ أى السفير _ عندما يقول النحاس ، انما يقصه الشعب فالموقف خطير ونحن _ لامبسون _ نخشى أن نطعن من الخلف .

ويقول النحاس باشا ، أنه قد رد على السفير البريطاني قائلا : ماذا فعل الشعب حتى أوصلتموه الى هذه الحالة ؟ وماذا أقول له ؟ هل أقول أن الانجليز جابوني وانتم جعانين ، وكيف أستطيع أن أطعمهم •

فقال له السفير : أن وزير الدولة موجود يستطيع أنَّ يفعل كل شيء •

ويقول النحساس : أن على وزير الدولة أن يفتسح الخزانة ويدفع كل · ما أخذتموه من البلد وتحضروا القلم ، والملابس من الجيش ·

ويقول السفير: أننا مستعلون لكل ما تطلبه ٠

ويقول النحاس أنه لم يستقر على رأى بشأن قبوله الوزارة ما لم يفعل الانجليز شيئا لمحو الاهانة بطريقة يراها مع زملائه ·

وتم الاتفاق ، على كتابة خطاب الى السفارة بسحب الانكار ورحبت السراى ــ كما قال النحاس ــ بسحب الانذار ، وسررت بذلك سرورا عظيما

ويفرق ، النحاس باشا ـ فى شهادته ـ بين الحالة التهديدية ، والحالة التنفيذية فيقول : أن الحالة التهديدية هى مظاهرة عسكرية يجوز أن تنتهى الى شيء يحسن السكوت عنده بينما الحالة التنفيذية ليست بعظاهرة بل تقترن بالتنفيذ الفعلى وان الذى كان فى ذهنه أن البيان البريطانى لم يكن مقصورا على مظاهرة تهديدية !

ويسال النحاس باشا : هل قابلت أحدا من رجال السفارة البريطانية في الاقصر أو أسوان أثناء رحلتك ٠

ويقول النحاس باشا: اننى لا أذكر ، ويجوز أنه حصل •

ويسأل النحاس باشا مرة أخرى : هل تذكر أن أحدا من الانجليز الذين قابلوك في محطة قنا قال لك بالانجليزية ما معناه : انى سعيد بمصافحة الرجل الذي سيتولى الحكم قريبا ؟

ويقول مصطفى النحاس ، ردا على هذا السؤال : أنا شخصيا لا أعرفها اللغة الانجليزية ويؤكد مصطفى النحاس باشا جازما أن أحساء من السنفارة البريطانية لم يتصل به فى موضوع تكليفه بتشكيل الوزارة, لا مبساشرة ولا بالواسطة ! عندما يوجه الأستاذ زكى عريبى سؤالا الى النحاس باشا هذا نصه : ألا ترى رفعتكم أن سلوككفى هذا اليوم واستغلالك الظروف «الكصا بينتها ، انك عطلت سلطة الملك المستورية فى هذا اليوم ؟

يحتج النجاس باشا على عبارة عطلت سلطة الملك ويقول ... أى النحاس ... أن جلالة الملك أمرنى ، وأننى قبلت الأمر ، تحت تأثير الظروف وبعد المساورة ، والتردد .

ويؤكد مصطفى النحاس أن أمين عثمان باشا لم يكن معه فى رحلته الى أسوان ولم يحضر اليه قط وينفى النحاس باشا ، أن يكون مكرم عبيد باشا عللا بحادث ٤ فبراير قبل وقوعه ، ويقول بالحوف الواحد : « يستعيل على مكرم باشا أن يكون عالما بشى » •

' وعندما سئل النحاس باشا عن القاء الحجارة عليه عندما كان يزور ضريح سيدى عبد الرحيم القناوى يقول انه كان يزور قنا وقد تدخل لاصلاح ذات البين بين أسرتى الأشراف والحميدات وأنه يظن أن مكرم باشا كان معه ، يومذاك وقف الأستاذ حمادة الناحل يصبيح قائلا : أننا لا نقبل أن نصفى الخلافات بين الشاهد ، ومكرم باشا فى الجلسة وعلى حساب المتهمين .

والجدير بالذكر ، أن مكرم عبيد باشا والنحاس باشا عندما تقابلا في محكِمة الجنايات تبادلا القبلات بعد أن ظل, كل منهما « يحارب » الآخر أكثر من خمس سنوات وكان هذا ما يعنيه الأستاذ حمادة الناحل ، الذي كان يعارض وقتئذ الوفد معارضة شديدة ا

ويؤكد النحاس باشا ، أكتر من مرة أنه ما قبل الحكم ، الا ليستخلص به مصلحة البلد .

والجدير بالذكر أن الصحف المصرية بل والأجنبية التي كانت تصدر في مصر لم تشر الى أحداث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ بسبب الرقابة المفروضة عليها والتي كانت تعليماتها صريحة وواضحة بعدم الاشارة الى تلك الأحداث من قريب، أو من بعيد ، بطريق مباشر أو بطريق غير مباشر .

على أن ذلك لم يمنع من أن يعرف الشعب المصرى أن اعتداء جسيما قد وقع على السلطة الشرعية من قبل السفارة البريطانية والقوات المسلحة البريطانية في مصر ، ذلك أن الاذاعات التي كانت تعادى بريطانيا ، اذاعات ألمانيا ، وايطاليا كانت تذيع وبالتفصيل ما حدث بالنسبة للملك فاروق ، ولقصر عابدين ، الى جانب ، أن بعض أحياء القاهرة ، كحى عابدين مثلا ، قد شهد القاطنون فيها قوات الجيش البريطاني ، وهي تتحرك لمحاصرة قصر عابدين ، بِالْإَضَافَةُ إِلَى أَنْ بِعِضَ الزَّعِمَاءُ الَّذِينَ احتجوا على هذا الحادث بخطابات وجهوها الى السفير البريطاني في مصر ، قد طبعوا خطاباتهم تلك ووزعوها في صدورة. هنشورات ، كما أن بعض الشبان الوطنيين قد طبعوا ، ووزعوا أيضا منشورات كثيرة ، وعلى نطاق واسع تضمنت احتجاجاتهم ، لما حدث من بريطانيا من عدوان. على الملك ، وعلى قصر عابدين ، أما أولئك الذين لم يستمعوا الى اذاعات المانيا ، وايطاليا ولم يقرأوا المنشورات التي وزعت في أعقاب ذلك الحادث فقلد أدركوا بغطنتهم أن سببا غير عادى ، قد جاء بوزارة النحاس باشا الى الحكم خاصـة بعد ما تم نشبر الخطابين المتبادلين بين النحاس باشا وسير مايلز لامبسون السفير البريطاني في القاهرة ، واصرار سير مايلز لامبسون على زيارة مصطفى النحاس باشا في مبنى رئاسة الوزارة وحمله .. أي السفير البريطاني ... على أكتاف الشبان الوفديين في ساحة مبنى مجلس الورّراء ، كما أن النحاس باشا ، بعد أيام قلائل قد راح يتحدث الى الجماهبر مؤكدا ، أنه ما جاء الى الحكم ، الا بأمر الملك لانقاذ البلاد ، كما أن الصحف الوفدية بدورها قد راحت تبرر مجى الوفد الى الحكم ، بتلك الصورة المفاجئة . في يوم ٥ فبراير ١٩٤٢ نشرت جريدة المصرى في صفحتها الأولى: رفعة النحاس باشا يؤلف الوزارة: حديت رفعته عن أسباب قبوله الحكم كما نشرت بعض صور للاستشارات الملكية صور لحمد محمود خليل وحافظ رمضان ، ومحمد توفيق رفعت ، عبد الفتاح يحيى عند مغادرتهم السراى ، وصورة للنحاس باشا عند مغادرته سراى عابدين وقد التف حوله مندوبو المصحف وقد أدلى النحاس باشا بهذا التصريح لمندوبي الصحف « تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك وعهد الى تأليف الوزارة فاضطررت الى تلبية هذا الأمر الكريم برغم الظروف الخطيرة التى تمر بها البلاد والتى بلغت أشدها أخيرا ، ورغم أننى كنت قد صرحت في اليوم نفسه أني لا أقبل الحكم في الوضع الذي آلت اليه الأمور ولكنني أمام الرغبة الكريمة ، التي أبداها جلالته وتصميمه على تكليفي بتأليف الوزارة وأمام ما تفضل فصرح به من أن الوطنية وبذل التضحية وانكار بتأليف الوزارة وأمام ما تفضل فصرح به من أن الوطنية وبذل التضحية وانكار الذات كل أولئك يقتضي منى تحمل مسئولية الحكم ، انقاذا للموقف ، ازاء ذلك لم يسعني الا أن أنزل على هذه الرغبة السامية ، وأتقبل مسئولية الحكم تحقيقا للنظام الديمقراطي ، معتمدا في ذلك على الله وثقة جلالة الملك ، ومعتزا بتأييد للنظام الديمقراطي ، معتمدا في ذلك على الله وثقة جلالة الملك ، ومعتزا بتأييد الأمة المتحدة حول الوفد ، ومبادئه » •

وفي نفس الصفحة الأولى خبر عن حل مجلس النواب الحاضر •

وفى اليوم التالى - ٦ فبراير ١٩٤٢ - ينشر «المصرى» صورا للاستقبالات الحافلة للنحاس باشا ومكرم عبيد باشا وهما يخطبان فى جموع الطلبة والشعب بالنادى السعدى ومظاهرات الطلبة فى الاسكندرية ابتهاجا بوزارة الشعب ، ثم عنوان ضخم - فى الصفحة الأولى أيضا - ما أضاعته حكومات الانقلاب على مصر تستعيده وزارة الأمة : أشرف موقف فى أدق ظرف ، تسجيل حق مصر فى استقلالها وتصريف شئونها ، اصدار عدد خاص اليوم من الجريدة الرسمية بالخطابين المتبادلين بين النحاس وسير مايلز لامبسون ،

وفى الصفحات الداخلية كلمة لمصطفى النحاس فى الجموع المحتشدة فى النادى السعدى قال فيها: أنه رفض الوزارة القومية ، حتى لا يشترك مع أعداء الديمقراطية وان الموقف ، كان دقيقا غاية الدقة خطرا ، غاية الخطورة وقد أوصلنا اليه أولئك الذين يتشدقون بأنهم خدام الأمة وهم فى الواقع عمال تخريب ، وهدم » وتركز صحيفة « المصرى » على الحطابين ، المتبادلين بين النحاس ولامبسون ، فتقول أن النحاس صان مصر ، وأنقذ كرامتها واستخلص سيادتها الذاتية من محنة يعلم الله وحده ماذا كانت مغبتها لو أن اللاعبين بالنار مضوا فى لعبهم سادرين مستهترين ، وان النحاس باشا لم يقبل الحكم ، الا مضطرا ونزل على أمر الملك مذعنا ٠٠

وفى نفس العدد ، اشارة الى كلمة لمكرم عبيد باشا وعد « المصرى » بنشرها فى اليوم التالى ، وفى نفس العدد أيضا اشارة الى بعض برقيات التهانى التى أرسلها بعض الوفديين و ٠٠ و ٠٠ وفى ٧ فبسراير ١٩٤٢ ينشر المصرى وثائق تشسسكيل الوزارة الوفدية المجديدة كما ينشر كلمات لمصطفى النحاس باشا ومكرم عبيد باشا ٠٠

وفى كلمة النحاس : دعونا نعمل فى هدو الهام جسام ، والوقت يمر من السحاب نحدر اللاعبين أو الدساسين أو المغرضين اذا ساروا فى طريقهم لاننا سناخذهم بالحزم والعزم الأكيد قضاء على كل حركة يراد من ورائها الاضرار بالبلاد » •

وفى كلمة مكزم عبيد: لقد كنت قبل حضوركم الى منشغلا بشئون التموين ولعلكم أردتم أن تكونوا أكرم منى احساسا فعضرتم الينا لكى أمون نفسى بشعرركم من ويطلب مكرم عبيد من عمال المطبعة الأميرية بالذات وهم يعلمون انى صديق لهم أن يرجعوا الى أعمالهم اليوم بكل هدوه م

ويقول مكرم عبيد أيضا: لقد سميتموني وزير الشباب واني لأرجو الله وقد حرمني مظهر الشباب وعمر الشباب ، أن يهبني قوة الشباب وعزيمة الشباب ٠٠

ويقول مكرم عبيد أيضا: ان مصطفى النجاس لايمتاز بوطنيته ، أو وفديته نقط بل يمتاز بنزاهته وستعلمون قريبا انه كانت هناك أيد غير نزيهة تمتد الى جيوب الفقراء ، ليشبع أصحابها ، وتجوعوا أنتم أما نحن فسيكون شعارنا اما أن نشبع معا ، أو نجوع معا ، أو أفضل من هذا وذاك أن نجوع لنشبعكم وكن ثقوا أننا سنجوع لنشبعكم » وعندما يهتف شباب الأزهر : يحيا مكرم صديق الأزهر يقول مكرم عبيد بل قولوا مكرم ابن الأزهر ، ذلك لأن الجامعتين الأزهرية ، والملكية كانتا مهد الثورة وأنا ابن الثورة !

ويصل الى قصر عابدين وفد من ضباط الجيش من جميع الرتب والأسلحة يتقدمهم ابراهيم عطا الله باشا رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصرى ، ويصطف ضباط الجيش فى البداية على هيئة هلال ويطل عليهم الملك من شرفة عابدين شاكرا لهم ، كما يصل الى قصر عابدين الأمير محمد على الذي يقابل الملك ويزور النحاس ضريح الملك فؤاد وضريح محمد على ، ويتوافد على القصر طابور من طلبة البوليس وبلوكات النظام وينصح شيخ الجامع الأزهر طلبة الأزهر عليه ، ومدورهم للعمل ويعينهم عليه ، و واللجود الى السكينة داعيا الله أن يشرح صدورهم للعمل ويعينهم عليه ، و والله و المناس عليه ، و والمناس ويعينهم عليه ، و والمناس ويعينهم عليه ، و والله و المناس ويعينهم عليه ، و والله و المناس ويعينهم عليه ، و والله و المناس ويعينهم عليه ، و والله و والمناس ويعينهم عليه ، و والله و والمناس و الله و والمناس و والمن

ولم يفتح ملف ٤ فبراير ١٩٤٢ في عهده وزارة النحاس باشا ، التي أقيلت في أكتوبر ١٩٤٤ ولكن في فبراير ١٩٤٥ ، تنشر الأهرام محضر اجتماعي عابدين في ٤ فبراير ١٩٤٢ وكان محمود حسن باشا كبير المستشارين الملكيين الذي استقال من منصبه في اليوم التالى ، احتجاجا على قبول النحاس باشا الحكم هو الذي سحل هذين المحضرين ، وتعاتب صحيفة البلاغ ، الوفدية زميلتها الأهرام على خروجها ، عن حيادها التقليدي وسديرها وراء المهاترات الحزيبة ،

نم يثار الموضوع مرة أخرى فى نوفمبر ١٩٤٥ ويكون مصطفى النحاس باشا هو الذى أثاره فى عيد الجهاد ٢٣٠ نوفمبر ١٩٤٥ - وترد صدف السعديين ، والأحرار الدستوريين والكتلة الوفدية على ما جاء فى خطاب النحاس باشا وتشتعل المعارك •

ويدخل في تلك المعارك محمد محمود خليل بك الذي كان رئيسا لمجلس الشيوخ عند وقوع حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ وكذلك عبد السلام فهمي جمعة وأحمد ماهر ، وكذلك يدخل في المعركة مكرم عبيد باشا واسماعيل صدقي باشا ومحمود سليمان غنام و ٠٠ و ٠٠

ويشترك في المعارك من الصحفيين عباس محمود العقاد ، وعباس حافظ، وأحمه قاسم جودة ، وعلى أمين ، وحافظ محمود وكامل الشناوي و ٠٠ و ٠٠٠

وينشر مصطفى النحاس باشا بيانين حول أصدات ٤ فبراير ١٩٤٢ ، وتنشر صحيفتا « الوفد المصرى » و « البلاغ » أولهما ، وتنشر الأهرام ، والمصرى نقلا عن الأهرام البيان الثانى ، والجديد ، في هذين البيانين ، رد النحاس باشا على القانونى الكبير محمود حسن باشا ويحمل النحاس باشا على القانونى الكبير، ويقول : « لعله كان يطمع فى أن يشترك فى الوزارة القومية التى الحوا على فى قبول تأليفها » ، كما يقول أن ما سماه القانونى الكبير محضرا لجلستى اجتماع في فبراير ١٩٤٢ قد تضمن تشويها ، لكثير من الحقائق يضطرنى الى تصحيحها وضعا للأمر فى نصابه ودفعا ، لكل خطأ مقصود ، أو غير مقصود فى هذا الموضوع الخطير ، وبخاصة وقد نسب القانونى الكبير فى كلامه عبارات فقهية الموضوع الخطير ، وبخاصة وقد نسب القانونى الكبير فى كلامه عبارات فقهية السمى مقام » •

يقول مصطفى النحاس فى بيانه الثانى ... أنه كان أول المتكلمين ، وليس أحمد ماهر باشا ، كما يقول النحاس باشا أنه وافق ، على الاحتجاج على الاندار بدون تردد وكنت أول الموقعين على الاحتجاج .

وينفى مصطفى النحاس أن يكون قد ذكر فى الاجتماع أن هؤلاء الناس الانجليز _ محرجين وأخشى اذا رفضت قبول الوزارة أن يلجأوا ، الى تصرفات خطيرة قد يكون فيها ضرر كبير ، ويصحح النحاس العبارة ، التى قالها فى هذا الصدد ، وهى لا تخرج عما ذكر فى شهادته أمام محكمة الجنايات كما ينفى مصطفى النحاس أن الملك طلب اليه بعد انصرافه من القصر ، فى الاجتماع الثانى أن يمر على دار السفير البريطانى وبلغه أنى كلفت بتشكيل الوزارة لانه طلب ذلك الى جلالته !! ويقول مصطفى النحاس أن الملك لم يقل له أن السفير البريطانى طلب اليه ٠٠

وقد كنت _ مصطفى النحاس _ معارضا في الذهاب ليلا ، الى دار السفارة ولكن جلالته أمرنى بذلك فكان من المتعين ، كما أوضحت في بياني معالجة الموقف مع الانجليز .

وينفي مصطفى النحاس أيضا أن الملك قال له عندما كلفه بتشكيل الوزارة أنه يستطيع ـ أى مصطفى النحاس ـ أن يعتمه على جلالته ، في تسهيل الأمور وأن يعتمه أيضا على مساعدة السفير البريطاني الذي وعد بذلك ، ويقول مصطفى النحاس أن الشطر الأول من العبارة صحيح ، أما الشطر الثاني ، الخاص بالاعتماد على السفير البريطاني فلا أصل له » •

وأعتقد أنى بذلك كله قد نقلت وجهة نظر النحاس باشا والوفد المصرى فيما يتعلق بأحداث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، بكل أمانة ودقة وينبغى علينا ، أن ننقل وجهة نظر البريطانيين ، نقلا عن السفير البريطاني ، والوثائق البريطانية ، وبعد ذلك ننقل وجهة نظر خصوم الوفد المصرى ، لتكون الصورة كاملة تماما ٠٠

على انتى أرى قبل أن أنتقل الى توضيح وجهة نظر البريطانيين في ٤ فبراير لابد وأن أشير الى خطاب تلقاه مكرم عبيد باشا من الدكتور زكى ميخائيل بشارة قد يكون له دلالة هامة قبل دراسة الوثائق البريطانبة ٠٠

يقول د؛ زكى ميخائيل بشارة في خطابه الى مكرم عبيه باشا رئيس الكتلة الوقدية :

بعد التحية : طلبتم الى معاليكم أن أكتب بيانا مفصلا ، عن الوقائع التى وقعت أمامى فى فندق ونتر بالاس فى الأقصر فى يتاير ١٩٤٢ وهى التى كنت أخبرت معاليكم وبعض أخواننا بها بعد انقصالنا عن الوقد وتتعلق بمقابلة بعض البريطانيين لرفعة النحاس باشا ، وفيما يلى ما حدث تفصيلا أسرده متوخيا وجه الحق بدون تعليق :

« فى صباح أحد أيام الأسبوع التالث من شهر يناير ١٩٤٢ كنت جالسا ببهو فندق ونتر بالاس بالأقصر انتظارا لنزول رفعة النحاس باشا من غرفته للازمته كعادتى طوال أيام بقائه ضيفا على مدينتنا « الأقصر » ٠٠

واذا بجناب الماجور فلور وهو صديقى من أمد بعيد قلم الى محييا واستفسر منى عن موعد نزول الباشا من غرفته ، لانه يريد أن أعرفه به ليتحدث معه ، وبعد قليل حضر رفعة النحاس باشا وقدمت اليه جنابه فاستأذن الماجور فلور رفعته فى أن يصحبه الى حديقة الفندق ، لأنه يريد التحدث مع رفعته ، وفعلا انصرفا معا وحدهما ، وبعد أكثر من نصف ساعة عاد النحاس باشا وعلائم البشر على محياه وقال لى : أن صاحبك فاتحنى فى سياستى ، نحو الحليفة لو عدت الى الحكم وبالأخص فى مسائل التموين وقد قلت له ان سياستى هى كفاية حاجة البلاد من محاصيلها ، وما زاد على احتياجاتنا سوف نقدمه الى حليفتنا عن طيب خاطر ، فأقررت رفعته على وجهة نظره ، ثم قال لى : ان الماجور فاتحه أيضا فى كثير، من المسائل السياسية ولم يخبرنى رفعته بشىء منها وفى مساء نفس اليوم كنا نجلس بعد تناول العشاء ، باحدى صالات الفندق ، فحضر جناب الماجور

فلور ، وبرفقته ضابط بريطاني آخر برنبة ملازم أول فقدمه الماجور الى رفعة. النحاس باشا ثم طلبا من رفعته الاختلاء به فقام ثلاثتهم وانتحوا ركنا بعيدا من القاعة ، واستمروا في حديث استغرق أكتر من نصف ساعة ، على غير مسمع منا ثم انصرف الضابطان وغادر رفعة النحاس باشا وجلس بجوارى ، وعلى وجهه علامات الانشراح ، وقال لى : ان الضابط الذى جاءنى الليلة قد فاتحنى في مسائل دقيقة ودخل الغويط ولكن من يا ترى هذا الضابط الصغير ، الرتبة ، ليتحدث معى في مثل هذه المسائل الخطيرة .

فقلت لرفعته أن ما استلفت نظرى أنه برتبته العسكرية الصغيرة . كان. يتقدم الضابط الأكبر منه فى السير ، وفى الجلوس ولذلك أظن أنه رجل متنكر فى زى ضابط صغير ، اخفاء لشخصيته الحقيقية • فقال رفعته : ان هذا الضابط هو الذى كان يدير ، الحديث والماجور يستمع فقط ، ثم فاتحنى. رفعته فى مسائل التموين وتحدثنا فيها طويلا •

ويمضى الدكتور ميخائيل بشارة ، عضو الكتلة الوفدية في رسالنه الى. مكرم عبيد باشا : بعد هذه الوقائع بيومين أو ثلاتة أيام كنا في وداع السيدة الفاضلة حرم رفعة النحاس باشا وكانت عائدة من الأقصر ، ومعها الأستاذ. فؤاد سراج الدين باشا بعد ذلك •

وقبيل قيام القطار بثوان معدودات نزل من عربة النسوم بالقطار ضابط بريطاني آخر ، برتبة ملازم أول أيضا وقال لرفعته : أظن أننى أصافح رفعة. النحاس باشا وأننى سعيد أن أصافح الرجل الذي سيكون في الحكم قريبا جدا ، ونص الجملة بالانجليزية حرفيا هو :

I have the pleasure to shacke hands with the man who is coming into power very soon.

ثم قفز الى القطار المتحرك ٠٠

وفى أثناء عودتنا للفندق ، قال لى رفعته ماذا قال هذا الضابط ؟ لقلد كان. يتكلم بالانجليزية بسرعة فلم أتبين قوله فذكرت لرفعته نص العبارة المذكورة •

فقال لى : ان شاء الله خير ٠٠ هذه الوقائع ، كما حدثت وكما سبق أن. ذكرتها لمعاليكم أقررها مستشهدا الله على صدق ودقة كل حرف فيها ، اثباتا للواقع واحقاقا للحق وتسجيلا للتاريخ ولنا بعض الملاحظات على رسالة د٠ زكى. ميخائيل بشارة ٠

وجهة النظر البريطانية الرسمية في ٤ فبراير ١٩٤٢

استكملنا أقوال مصطفى النحاس باشا رئيس الوفه المصرى ونشرنا بعض أقوال الصحف الوفدية في مأساة ٤ فبراير ١٩٤٧ ، عقب وقوع تلك المأساة ، وعند اثلاتها لأول مرة بصورة علنية في فبراير ١٩٤٥ وعند اشتداد المعركة بين الأحراب السياسية حولها في نوفمبر ١٩٤٥ ، وقد كان من الضرورى أن نركز على توضيح وجهة نظر رئيس الوفد والصحف الوفدية في هذه المأساة باعتبار أن رئيس الوفد المصرى ، والوفد المصرى ، كانوا من أهم أطراف تلك المأساة م

وكنت في نهاية الفصل السابق قد نشرت خطابا أرسله د ، زكى هيخائيل بشارة الى مكرم عبيد باشا خاصا ببعض المقابلات ، التى تمت في الأيام السابقة للماماة ٤ فبراير ١٩٤٢ بين النحاس باشا ، وبعض البريطانيين ، وأهمية هذا الخطاب في نظرى - تكمن في أن مرسله د ، زكى ميخائيل بشارة ، كان من أقطاب الوفد ، وشيوخه ، ومن الذين عرف عنهم الصدق ، والنزاهة ، والأمانة وإذا كان هناك ما يوجب التحفظ في اعتبار تلك الرسالة وثيقة تاريخية ، انها لم ترسل ، الى مكرم عبيد باشا الا في توفمبر ١٩٤٥ بعد أن خرج ، أن أخرج مكرم عبيد باشا من الوفد وخرج معه د ، زكى ميخائيل بشارة ورغم هذا التحفظ الذي أبديه على رسالة د ، زكى ميخائيل بشارة فانني أعتقد - وهذه مسألة شخصية بحتة - في صدق الدكتور بشارة وفي أن ما قاله عن حدوث مقابلات بين النحاس باشا وبين بعض البريطانيين في الأقصر ، من الأمور المتوقعة والمنتظرة في مثل تلك الأوقات العصيبة ،

أما موضوع الضابط البريطاني الذي صافح النحاس باشا وقال انه سعيد ، لمصافحة الرجل ، الذي سيكون في الحكم قريبا ، فقد أثير أثناء نظر

قضية الاغتيالات السياسية (قضية مقتل أمين عنمان باسا) وقد سئل النحاس باشا عن هذه الواقعة ، فلم ينفها ، ولم يثبتها ، كل ما قاله : أنه لا يعرف اللغة الانجليزية ، وكان حرص على نشر رسالة الدكتور زكى ميخائيل بشارة ، رغم تحفظى على اعنبارها وتيقة من الونائق .. أننى عرفت من مصدر أمين لا يرقى اليه الشك أنه بعد أيام فلائل من وقوع ماساة خ فبراير ١٩٤٢ قابل الأميرالاى محمد كامل عبد الرحمن ، وكان ضابط الاتصال مع الجنرال ستون قائد القوات البريطانية في مصر ، الذى قال له أن مقابلة تمت بين النحاس باشا ، والجنرال تعلى المعابلة التي تمت فى أواخر يناير ١٩٤٢ وقد حضر أمين عثمان باشا ، تلك المقابلة التي تمت فى فندق كتراكت ، تم فيها .. كما يقول الأميرالاى محمد كامل عبد الرحمن .. اعمداد كل شيء ويحتمل أن تكون هذه المقابلة قد تمت ويحتمل ، أن تكون بعض القضايا العامة قد نوقشت فى تلك المقابلة بما فبها أزمة الحكم ، التي كانت تتعرض لها مصر وقتئذ » .

وللحقيقة وللتاريخ أيضا أنشر هذه الرواية نقلا عن المصدر الذى أكن له كل تقدير واحترام وفي نفس الوقت أقول اننى لم أجد في وثائق سير مايلز لامبسون ، ولا في مذكراته ما يشير الى تلك المقابلة وقد كان هناك صراع بين السياسيين البريطانيين والعسكريين البريطانيين ـ في مصر ـ خلاف دائم ، وحاد ، وكان العسكريون يتشككون دائماً، في خطط سير مايلز لامبسون ويرون أنها معوقة للمجهود العسكرى الخاص بالحلفاء ،

وأعود بقد ذلك الاستطراد الهام والضرورى من وجهة نظرى على الاقل ، الى الوثاثق البريطانية والى مذكرات لورد كيلرن ـ سير مايلز لامبسون ـ وهى المذكرات التى ترجم أجزاء كثيرة منها وبدقة وأمانة بالغتين الزميل الاستاذ كمال عبد الراوف ، يقولى سبر مايلز لامبسون ، ، عن يوم الاثنين ٢ فبراير ١٩٤٢:

" بدأت الأمور تفطور بسرعة ، أكبر مما كنت أتوقع ، فقد اتصسل بي رئيس الوزراء _ حسين سرى _ وأنا على مائدة الافطار ليقول لى أنه مضطر الى تقديم استقالته في الثانية عشرة والنصف بعد ظهر اليوم ، وأنه لا يستطيع تأجيلها ، كما أتفقنا حتى يوم الثلاثاء وعلى الفور كلمت حسنين باشا رئيس الديوان ، بالتليفون وطلبت موعدا لمقابلة الملك في الساعة الواحدة تماما وحاول حسنين أن يراوغ مغي ، وأن يماطلني ، ووجدت نفسي مضطرا الى استخدام عبارات قوية ، وجافة معه واتصل حسنين باشا بعد ذلك ليعترض على الطريقة الخشنة التي كنت أحدثه بها ، وأوضحت له انني سوف أكون في القصر ، في الواحدة تماما ما لم أسمع منه شيئا يجعلني أعدل عن هذا الموعد .

وفى نفس الوقت عقدنا اجتماعا فى السفارة حضره الجنرال أوكلنك وباقى القادة العسكريين لمنطقة الشرق الأوسط وبحثنا فى هذا الاجتماع احتمال استخدام القوة العسكرية ضد فاروق وكعادة العسكريين أبدى أوكلنك شيئا

من التردد والقلق ودارت مناقشات طويلة حاولت خلالها أن أمسك أعصابي ، ولكن ذلك لم يمنعني من الانفجار غضبا مرة ، أو مرتين وكان من الواضح أن العسكريين يريدون أن يكون كل شيء مضمونا ١٠٠٪ وكانوا يطلبون تأكيدات لا نستطيع أن نقدمها لهم ، منلا كانوا يسألون : أليس من المكن أن تحدث ثورة في البلد ، ماذا نفعل اذن ؟ وأمكننا بعد وقت طويل ، اقناع العسكريين بخطتنا واتفقنا على ضرورة اجتماعي مع الملك في الواحدة بعد ظهر اليوم ، وأن أعرض عليه خمس نقاط تتعلق :

أولا: ضرورة وجود حكومة تنفذ معاهدة ١٩٣٦ ، نصا وروحا وأن تكون تلك الحكومة ·

النيا : قوية وقادرة على الحكم ، ولها تأييد شعبي كاف •

ثالثا: وهذا يعنى ضرورة تكليف النحاس باشا بتشكيل الوزارة ، بوصفه زعيم الأغلبية في البلاد ، ويجب التشاور معه قورا ، من أجل تأليف الوزارة الحديدة .

وابعا: ولابد أن يتم ذلك قبل ظهر غد (الثلاثاء ٣ فبراير) ٠

خامسا: الملك في نظرنا مسئول عن أية اضطرابات قد تحدث في هذه الأثناء . •

وقد سبق لنا أن أشرنا ، الى ملخص لما جرى بين الملك وسير مايلز لامبسون فى هذه المقايلة التى آكد فيها الملك أنه يسعى لتأليف حكومة قومية وانه لا يوجد غير النحاس باشا يستطيع أن يقود هذه الحكومة ومن حسن الحظا فاروق يقول النحاس النجاس أفضل الآن !

ويروى لامبسون ، أن حسنين باشا قال له ، بعد مقابلة الملك للامبسون ـ اننا اذا استدعينا النحاس بالطريقة التي تطلبها ـ أى يطلبها لامبسون ـ وكلفناه بتشكيل الوزارة فانه سوف يكتسم البلد كله ، ولن يكون هناك فرصة أمامنا ، لقيام معارضة منظمة من السعديين والأحرار ، لتكون كالفرامل التي نستطيع أن نستخدمها مع الحكومة الجديدة ، ويقول لامبسون أنه ذكر لحسنين أنه يشك في قبول النحاس أو الوفد الاشتراك في أية وزارة ائتلافية كما وأنه يشك من مكتبه : آمل أن أسمم غدا أن النحاس قد استدعى الى القصر للتشاور معه ، وأن يحدث ذلك قبل ظهر غد وآمل أن بتم الاتفاق مع النحاس بوصفه زعيم الأغلبية وتسانده جماهير الشعب على الخطوات القادمة ومن الضرورى أن يوافق النحاس على ما سوف يحدث سواء كانت النبة تشكيل وزارة وؤقتة ، أو وزارة ائتلافية !

ويقول لامبسون أيضا انه حاول في المساء ايفاد سمارث ، الى حسنين باشا ليؤكد له مرة أخرى مطالب البريطانيين ولكن سمارث أصيب بأنفلونزا ، فأوفد

بدلا منه تبرانس شون الذى لم يتمكن من العشور على حسنين باشا وكنت ــ لامبسون ــ واثقا من أنه اختفى عن عمد ، وأنه لا يريد أن يقابل ممثل السفارة وكلفت شون ، أن يترك له في مكتبه خطابا بطلباتنا وأن يكتب على المظروف شخصي ، وعاجل !

وعن يوم الثلاثاء ٣ فبراير يقول لامبسون في مذكراته: من حسن حظنا أمين عثمان باشا طلب أن يقابلني في الحادية عشرة صباحا _ وأمين عثمان باشا خريج كلية فيكتوريا ، بالاسكندرية وجامعة اكسفورد بعد ذلك وقد لعب دورا غير عادى كرجل اتصال بيننا وبين الوفد ، وكان وزيرا, للمالية ، سنتي ١٩٤٣ ، ١٩٤٥ وقد قتل بالرصاص سنة ١٩٤٦ _ وقد قابلته ، وتحدثت اليه بصراحة عن الموقف وأوضح لى أنه قادم بموافقة من النحاس باشا وبمجرد ، أن بلغني أن النحاس باشا مستعد لتولى الحكم اذا سائدته السفارة قلت له : ان هناك أشياء معينة يجب أن يعرفها النحاس باشا قبل أن يتخذ قراره النهائي وان هذه الأشياء أثارتها وزارة الخارجية البريطانية في لندن وقال لى أمين عثمان باشا : أنه لا يعتقد ان النحاس باشا سوف يعترض على ملاحظات لندن واتفقنا على أن نرجى والحديث في ذلك ، إلى ما بعد تولى النحاس الوزارة »

ويقول المبسون: أن أمين عثمان بأشا سأله: ماذا تقترح أن يفعل النحاس بأشا، بعد ظهر اليوم في القصر!

ويقول لامبسون: أنه قال لأمين عثمان: ان هذا طبعا يرجع الى النحاس باشا نفسه ولكن من جهة أخرى فان اعتقادى الشخصى _ اعتقاد لامبسون _ أنه ينبغى أن يرفض أية فكرة يقدمها القصر، عن الحكومة المؤقتة ففكرة الحكومة المؤقتة ليست الا لعبة من القصر، حتى تمر العاصفة، وبعد ذلك تعود ألاعيب القصر مرة أخرى ومن ناحية أخرى فاننى أعتقد أن النحاس باشا، يجب أن يطالب بحكومة ائتلافية حتى يدعم مركزه في البلاد ولو أنى كنت أعتقد أن ذلك صعب تحقيقه ويقول لامبسون: قال لى أمين عثمان باشا: انه سيعود الى النحاس باشا ليعرض عليه الموقف، ويرى ماذا يقول؟

ويقول لامبسون: أن حسين سرى اتصل به ليسأله عن آخر الأخبار وان حسين سرى قال له أن الحكومة المؤقتة لن تنجح مطلقا ، وأن الحكومة الائتلافية قد تكون مجرد فكرة طيبة وأن الحل ، الوحيد هو أن يشكل الوفد الوزارة ويقول سير مايلز لامبسون بالحرف الواحد: استمر المؤقف هادئا حتى الساعة الثانية بعد الظهر وعاد أمين عثمان باشا ، ومعه رد النحاس ، وكان الرد يقول: أن النحاس باشا كان مستعدا في وقت سابق لقبول فكرة حكومة محايدة أما الآن فانه ضد هذه الفكرة ، كما أنه أبضا ضد فكرة حكومة ائتلافية لان حالة البلاد سبئة للغاية ومن المؤكد ، أن بعض أعضاء تلك الحكومة سيكونون من رحال الملك ولهذا فان النحاس باشا ــ كما يقول على لسانه أمين عثمان باشا

لن يكون في وضع يتيح له تسليم البضاعة ، لنا وبمعنى آخر تقديم ما نريده من منسه !

وقال لى آمين عثمان ـ قال للامبسون بالطبع ـ ان الوفد سيتعاون مع السفارة حنى لو لم تكن هناك معاهدة وأن روح معاهدة ١٩٣٦ تعنى التعاون التام بين المجانبين وانه اذا كان النحاس باشا قد تعاول مع السفارة في زمن السلم مرة فانه مستعد أن يتعاون معها في زمن الحرب عشر مرات ولكن كل ما يطلبه هو أن تطلق يده وأن يكون حرا في اتخاذ قراراته ، وخصوصا ، فيما يتعلق بالقصر ، ان النحاس باشا يريد ديمقراطبة حقيقية في البلاد .

وقال لى أمين عشمان باشا أيضا : ان النحاس لا يريد أن يظهر كمن يجرى وراء الانتقام من الملك ولكنه يريد أن يوضيح لى ــ للامبسون ــ أن أية حكومة التلافية أو محايدة لا أمل فيها •

ويقول سير مايلز لامبسون: أنه في لقائه بأمين عثمان باشا قد اتفعا على النقط التالية: ان الموقف بلغ من السوء درجة لا يمكن أن تنجع معها أية حكومة ائتلافية ، أن النحاس باشا يجب أن يبلغ الملك فاروق انه لا يثق في تعاون الاحزاب الأخرى معه باخلاص وأنه ما زال يغشي المؤامرات والدسائس التي قد تحاك له في حكومة ائتلافية ولهذا فان النحاس باشا يرى أن الحل الوحيد أن تكون هناك حكومة وفدية خالصة على أن تخصص دوائر معينة للأحزاب الأخرى ، في الانتخابات وعلى أن يتم تكوين مجلس استشارى من زعماء الأحزاب الأخرى كنوع من الرمز للائتلاف .

ويقول سير مايلز لامبسون ان أمين عتمان اتصل به تليفونيا ليقول ان النحاس باشا في القصر ولم يستطع تبليغه الرسالة التي اتفق واياه عليها ، و ٠٠ و ٠٠

ويقول سير مايلز لامبسون: أن أمين عثمان باشا عاد الى الاتصال به مرة أخرى لتبليغه ما جرى في القصر وكيف أن الملك طلب منه تشكيل حكومة ائتلافية ، ولكن النحاس رفض وقدم أسبابا قوية لرفضه وان النحاس باشأ عرض أن يشكل وزارة وفهية تتحمل وخدها المسئولية رغم خطورة الموقف ويقول لامبسون: انه بعث في ظلب أحمله حسنين وبلغه أنه قد عرف بكل ما جرى في القصر بين الملك والنحاس باشا ، وطلب منه تبليغ الملك أنه له إن المهون عرى أنه يجب إستدعاء التحاس باشا وتكليفه بتشكيل الوزارة ويقول لامبسون لحسنين: يجب ألا تكون هناك مفاجآت أخرى من القصر وانني سوف أعقد مجلس الحرب في السفارة في الساعة العاشرة صباح اليوم التال وحاول حسنين كعادته أن يماطل ولكني أوضحت له أنني أعنى ما أقه ل وقبل وحاول حسنين كعادته أن يماطل ولكني أوضحت له أنني أعنى ما أقه ل وقبل أن ينصرف قلت له مذكرا: لا تنس يا حسنين باشا أن تبلغ المنك أنه يتحتم

عليه أن يستدعى النحاس باشا وأن يكلفه بتشكيل الوذارة ويقول لامبسون أن أمين عثمان اتصل بعد أن انتهت مقابلته لأحمد حسنين ليسأله عن آخر الأخبار فروى له ما دار في لقائه بأحمد حسنين ، وأن أمين عثمان ، اتصل به في منتصف الله إلى المنتفال الله المنتفال الله المن عن الأخبار وقال : لا يوجد جديد حتى الآن .

وعن أيوم الأربعاء ، أن فيراير ١٩٤٢ قال لامبسون : انه سمع في الصباح الله منرى موبكنسون من وزارة الحرب البريطانية ينتظره في مكتبه الأمر هام ، وانه عندما التقيي به قال له أن حسنين باشا انصل به وطلب أن يقابله وانه _ أي أهنري أهو بكنسون أ قد وافق ، على الذهاب الى مكتب حسنين باشا ، ليبحث معه الموقف: ويقول لامبسون قلت لهوبكنسون بصراحة: انني لا أوافق بتاتا أن تذهب الى حسنين باشا ، أو أن تراه ! ويقول لامبسون : أنه قال القصر : الطريقة الأولى : أن يظل المرء حازماً ، وأن يرفض أي حلول وسسط كتلك التي يعرضها حسنين باشا ، والطريقة الثانية ، أن يتدخل آخرون في العملية لافسادها وأنه اذا تدخل آخرون من العسكريين أو من وزارة الحرب في مشكلة القصر فسوف أنفض يدى منها تماما ويقول لامبسون ، أنه أوضح وجهة نظره التي عبر عنها لهوبكنشون في مجلس الحرب وأن مجلس الحرب وافقه على وجهة نظره وفي مجلس الحرب اتفقنا ــ لامبسون ــ على أن أقابل الملك وأن أبلغه الاندار التالي ؛ وقد سبق لنا نشره ، واتفقنا في مجلس الحرب أيضا أنه ١٤١ لم ينفله الملك ما طلبناه حتى الساعة السادسة مساء فاننا يجب أن ندرس الأمور من ناحبتنا وراجعنا تحرك القوات الني سوف نسبتخدمها في العملية :

وتقرر أن يقود هذه القوات الجنرال ستون واننا يجب أن نتوجه معا الجنرال ستون وأننا يجب أن نتوجه معا الجنرال ستون وأنا أله القصر ، ومعنا القوات المطلوبة في الثامنة مساء وأن نطلب من الملك فاروق التنازل عن العرش وحنى لا تحدث مفاجأة داخل القصر أو متاعب من أى نوع تقرر بعد ذلك خطة محاصرة القصر بالتفصيل وماذا بعد اجبار الملك على التبازل واتفقنا على ضرورة أن نصحب الملك معنا خارج القصر سواء وافق أم لم يوافق عن التنازل على العرش .

. وأخذنا نتاقش طويلا بعد ذلك ما يجب أن نفعله بالملك بعد أن ناخذه من القصر • وقال أميزال البحرية : ان أفضل مكان نضعه قيه أن نحبسه في الحدي سفن الأسطول البريطاني •

واتصلت بفيتن باتريك باشا مساعد رسل باشا في بوليس القاهرة وطلبت منهما _ من فيتن باتريك باشا مساعد رسل باشا في بوليس القاهرة وطلبت منهما _ من فيتن باتريك ، ورسل _ الاتصال بجنرال ستون كما طلبت حضور والتر موتكتون الرجل الذي أعد وثيقة تنازل ملك بريطانيا عن العرش .

ويمضى سنر مايلز لامبسون قائلا :

وعدت الى السفارة وطلبت اعداد وثيقة التنازل بعناية حتى لا يكون هناك أى احتمال للخطأ ثم قابلت حسنين باشا وكان الاجتماع قصيرا وأوضحت اننا هذه المرة نضى النور الأحمر وأنه ما لم يستجب لطلباتنا في السادسة مساء فان أمورا خطيرة سوف تحدث ويقول سير مايلز لامبسون ، أنه كان ينعين عليه بعد ذلك أن يتأكد من المكان الذي سيكون فيه النحاس بعد ظهر ذلك اليوم حتى يمكن الاتصال به واستدعاؤه للقصر في أية لحظة وأنه في الساعة الواحدة، بعد الظهر تمكن من الاتصال بأمين عثمان باشا الذي طلب منه تبليغ ، النحاس باشا بنص الحديث الذي دار بينه _ لامبسون _ وبين حسنين باشا وأن يبلغ النحاس باشا أيضا أن من الفروري جدا ، أن يبلغنا بمكانه اذا احتاج الأمر الاتصال به ، ويقول لامبسون ، أنه قال لأمين عثمان : أبل ألا يكون النحاس باشا قد تراجع في موقفه ! وأن أمين عتمان قال له : أنه لم يغير موقفه وأنه باشا قد تراجع في موقفه ! وأن أمين عتمان قال له : أنه لم يغير موقفه وأنه وقال أمين عثمان الامبسون : لقد طمأنته بنفسي وقلت له أن الانجليز حادون مذه المرة مع الملك .

ويقول المبسون ، أن أمين عثمان قد بلغ أن الملك استدعى مكرم عبيد باشا الى القصر لمقابلته وانه الى المبسون البدى مخاوفه أن يفعل مكرم باشا شيئا يؤتر فى ساعة الصفر التى حددناها للملك وهى السادسة مساء ، ووعد أمين عثمان أن يظل على اتصال بالنحاس باشا طوال اليوم حتى يمكن استدعاؤه فى أى وقت ،

ويقول لامبسون أنه تلقى مذكرة سرية ، تتضمن أن مظاهرات فى الشوارع خرجت تهتف بحياة روميل : عاش الملك يسقط الانجليز تقدم يا روميل : وأنه تلقى تقريرا من الزقاذيق يقول ان الطلبة هناك يحطمون المتساجر ويضربون أصحابها المعروفين بتأييدهم للانجليز أو الذين يوزعون منشورات فيها دعاية للإنجليز ، وبعث لامبسون بما بلغه الى الجنرال أوكلينك حتى يستعد لجميع الاحتمالات ، وقال أمين عثمان لما يلز لامبسون أن النحاس باشا ، بلغه _ أى بلغ أمين عثمان _ أن المعلومات التى لديه _ لدى النحاس بـ تقول أن الملك يجزم حقائبه وأنه استدعى النحاس لمقابلته فى القصر بعد الظهر ،

أزعجتنى ــ لامبسون ــ هذه الأنباء ، وخصوصا ما ذكرة أمين باشا من أن الملك يحزم حقائبه وتوحهت فورا للاجتماع بكبار القادة العسكريين لتبليغهم الموقف واتفقنا على أن أفضل شيء نفعله أن نراقب مطارات القاهرة حتى لا يهرب الملك عن طريق أحدها كما اتفقنا على أنه من العبث محاولة مراقبة جميع مداخل القاهرة ، وحتى اذا نجح الملك في الافلات ، من بين أيدينا وهرب من القصر ، فانه سوف يضر نفسه ولن يلحق بنا نحن ضرر كبير ،

ويصل في الساعة السادسة أحمد حسنين باشا الى دار السفار البريطانية حاملا معه رد الزعماء المصريين على الانذار البريطاني • ويقول لامبسون لحسنين:

هذا أمر خطير جدا ، وأننى سوف أحضر للفصر في التاسعة مساء لمقابلة الملك فاروق ، الا اذا بلغه يعكس ذلك قبل الموعد المحدد ويبدر أن هذا الكلام كان مقاجأة لأحمله حسنين باشا الذي قال ، لا ، لا يمكن يا سير مايلز الا أن نصل الى . حل : أنا وأنت معا ، •

واقترح حسنين انقاذا للموقف أن يرأس بنفسه « حكومة انقاذ وأن يتعهد لل بأن يجرى الترتيبات اللازمة حتى يأتى الوقد ، الى الحكم ، خلال شهرين » و وقلت له أنى أود دائما أن أتعاون معه ولكن اقتراحه غير مقبول بالمرة وحتى . لا أجعله يَشْعَر بالمزيد من الحرج وعدته بدراسة الاقتراح مرة أخرى والرد عليه فيما بعد وهنا قال حسنين أنه سوف يبلغ الملك بهذا الاقتراح ولكن طلبت منه ، الا يقعل ذلك لقد كان في نيتى رفض الاقتراح نهائيا ،

واجتمع مايلز لامبسون بأعضاء السفارة البريطانية في القاهرة واشترك في المناقشات الجنرال ستون المشرف على الجانب العسكرى في العملية وأركان. حربه وبلغ مايلز لامبسون الجميع بأنه متمسك بمقابلة الملك في الساعة التاسعة طبقا للخطة الموضوعة من قبل ووصل أمين عثمان بأشا الى دار السفارة وقابل سير مايلز لامبسون وكان أول سؤال وجهه الى أمين عثمان : بماذا تفسر تصرف النحاس بأشا وتوقيعه على البيان الصادر من القصر الخاص برفض الانذار ، وهل ما زال في وسعنا الاعتماد على النحاس بأشا اذا استمرت العملية ؟ ويقول أمين عثمان : أنه يراهن بآخر مليم عنده أن النحاس بأشا صامد عند موقفه الذي بلغه لنا وأنه اذا كان النحاس بأشا فعلا قد وقع على مذكرة الزعماء فلابد انه اضطر الى ذلك ،

ويقول سير مايلز لامبسون: أنه بعد أن وافق على صيغة الخطاب الموجه، الى فاروق ووثيقة التنازل عن العرش أجرى اتصالا أخيرا بأمين عثمان باشا؛ للتأكد من موقف النحاس باشا قبل أن يتوجه لامبسون الى القصر وأن أمين. عثمان قال له: أن النحاس سوف يشكل حكومة وفدية ، اذا دعاء الملك الى ذلك، وأنه في جالة طرد فاروق عن العرش فان النحاس باشا سيواقق أيضا على تشكيل حكومة تتولى أمور البلاد » *

ويقول لامبسون: أنه بينما كان على مائلة العشاء هو وكبار مستشاريه . قبل أن يتوجه الى القصر أثار أحدهم نقطة جديدة ماذا نغعل اذا قبل الملك فى . الساعة التاسعة مساء أن يعهد بتشكيل الحكومة الى النحاس باشا ؟ ويقول لامبسون أنه شخصيا كان مصرا على اجبار فاروق على الثنازل عن الغرش بعد أن رفض الاستجابة الى مطالب البريطانيين وبعد أن انتهت فترة الاندار المنوحة . له حتى الساعة السادسة وأن مهمته أى لامبسون عند الذهاب الى القصر ، فى تلك الليلة الحصول على توقيع فاروق على وثيقة التنازل ، وقال . لامبسون لمستشاريه : لن أقبل منه التراجع ، وأنه يجب أن ينهب ولكن رأى ،

الموجودين كان « ان هذا التصرف قد لا يكون مقبولا ، « وأنه ليس من الضرورى أن يتمسك بعزل الملك لأنه تأخر ثلاث ساعات عن قبول ما نريده وأن هذا الموقف قد يضعنا في موقف حرج وأن البلد قد يتور اذا انتشر الخبر ، •

وتراجع لامبسون عن اصراره على ضرورة عزل الملك اذا ما استجاب لمطالب البريطانيين ويقول لامبسون أنه وهو فى الطريق الى القصر روى للجنرال ستون نفاصيل ما جرى على مائدة العشاء فى السفارة البريطانية وقسراره مد قسرار الامبسون ما بعسدم اجبار الملك على التنسازل اذا خضع لمطالبنا ووافق ستون لامبسون ، وقال اذا استجاب الملك لمطالبنا فان موقفنا سيكون سيئا اذا صممنا على تنازله عن العرش *

ويروى لامبسون تفاصيل ما حدث في مساء تلك الليلة الرهيبة ، ليلة ٤ فبراير ١٩٤٢ فيقول : في الساعة التاسعة تماما ، وصلت الى قصر عابدين ، ومغى الجنرال سنتون ، وعدد كبير من الضباط الذين اخترناهم بعناية خاصة ، والذين كانوا مسلحين حتى أسنانهم ،

وفي الطريق مررنا بطوابير من المصفحات وناقلات الجنود والدبابات كانت تبدو أشباحا في الشوارع ، المظلمة وهي في طريقها هي الأخرى لتأخذ مواقعها حول القصر ، وكانت هذه القوات مكلغة بمحاصرة قصر عابدين أثناء لقائي مع الملك وعندما وصلنا الى با بالقصر كانت الدهشة بادية على وجوه الأمناء وموظفي الديوان الذين استقبلونا عند مدخل القصر ، وبينما نحن في انتظار الملك كنت أستطيغ وأنا بالطابق العلوى داخل القصر أن أسمع أصوات الدبابات والسيارات المدرعة تأخذ مواقعها حول القصر ونتيجة لذلك تأخر رجال القصر ٥ دقائق عن المؤعد المحدد ، للقائي مع الملك وكنت على وشك أن أصبيح في رجال الديوان أنني غير مستعد للانتظار أكثر من ذلك ، وعندما دعينا للمثول أمام الملك وحاول كبير الأمناء ، أن يمنع الجنرال ستون من الدخول الى القاعة التي تم فيها لقائي مع الملك عندما شاهد الجنرال ستون معي واقترح الملك أن يحضر حسنين باشا على الملك عندما شاهد الجنرال ستون معي واقترح الملك أن يحضر حسنين باشا المقابلة ووافقت على ذلك ،

ودخلت مباشرة فى الموضوع قلت للملك : أننى كنت أتوقع حتى الساعة السادسة مساء أن يجيب بلا أو نعم على رسالتى اليه هذا الصباح وبدلا من ذلك فان حسنين باشا سلمنى فى السادسة والربع مساء مذكرة أعتقد أنها تعنى أن الجواب هو ، لا ، ولهذا السبب فاننى أريد أن أعرف الأمر ، وهنا فى هذا المكان هل جواب الملك فعلا ، هو : لا ٠

وحاول فاروق أن يخرج عن الموضوع ، ولكننى قاطعته على الغور قائلا المشيء من الغضب : يا صاحب الجلالة ، أن الأمور في منتهى الخطورة ، وأعتقه الله لا تريد أن تقول نعم -

وقلت للملك أيضا بنعس اللهجة الغاضبه أنه مسئول عما يحدث بعد ذلك وقرأت عليه الخطاب الذي أعدته السفارة ، ثم قرأت عليه وثيقة التنازل عن العرش ، ثم طلبت منه أن يوقع الوثيقة فورا والا اضطررت الى استخدام شيء آخر غير سار لمواجهته .

وتردد الملك فاروق قليلا ، وفي رأيي أنه كان على وشك أن يوقع ونيقة التنازل عن العرش لولا أن حسنين باشا تدخل وأخذ يتحدث اليه باللغة العربية وبعد لحظات من التوتر الرهيب نظر الى الملك وقال بلهجة خالية تماماً من الكبرياء التي اعتاد أن يحدثني بها :

أليس من المكن اعطائي فرصة أخرى ؟

وقال الملك أنه مستعد أن يستدعى النحاس باشا فورا ، وفى حضور سير مايلز لامبسون اذا أراد تكليفه بتشكيل الوزارة ، وأنه سيترك للنحاس حرية تشكيل حكومة يختارها بنفسه ، وقال الملك أنه سيستدعى النحاس باشا الآن به

وليس هناك ثمة فوارق كبيرة بين ما ذكره سير مايلز لامبسون وبين ما جاء في الوثاثق البريطانية

فى برقية وزارة الخارجية البريطانية الى السير مايلز لامبسون بتاريخ ٢ فبراير ٢ كبراير ١٩٤٠ من وإذا ما قرر الملك استدعاء الوقد لتشكيل الوزارة على أساس المطالب البريطانية فاته ينبغى أن يضع شرطا مطلقا لموافقتك وهو أن تتاب لك أساللامبسنون أساللوصة سلقابلة النحاس قبل أن يستدعيه الملك المسارية

. وفي برقية أخرى من ايدن الى مايلز لامبسون ـ بتاريخ ٣ ـ ٢ ـ ٢ - ١٩٤٢ اصرار من أيدن على أن يقابل سير مايلز لامبسون النحاس سواء تولى المنصب أو لم يقبله بعد ٠

وفى برقية من سير مايلز لامبسون الى وزارة الخارجية يقول لامبسون أنه يتشكك في حكمة الاتصال بالنحاس قبل أن يجتمع بالملك •

ولا أعتقد _ سير مايلز لامبسون _ أنه _ أى النحاس _ يرغب فى لقائى لأن ذلك يحرجه بل يمنعه من الذهاب الى القصر اذا عرفنا اننا نضغط بشدة لنجعله يتفق معنا على الشروط •

فى برقية من سير مايلز لامبسون الى وزارة الجارجية البريطانية بتاريخ ٣ ــ ٢ ــ ١٩٤٢ يقول سير مايلز لامبسون: ان أمين عثمان وافقه على رأيه فى أنه من الخطأ أن يجتمع بالنحاس قبل أن يجتمع النحاس بالملك ، وفى تلك البرقية أيضا قول لسير مايلز لامبسون ، لم يذكره أبدا فى مذكراته ونعنى به : انه نصح النحاس باشا ـ عن طريق أمين عثمان باشا ـ بالا يضع شرطا

لفبوله الحكم ، وهو اجراء انتخابات جديدة فاجراء انتخابات جديدة أمر عير مرغوب فيه ويقول المبسون في تلك البرقية أيضا : يستطيع أمين عثمان أن يقول المنحاس أنى أقف وراءه بشرط أن يتصرف بطريقة معقولة ، وانى واثق أن النحاس باشا سيوافق على أن أبقى في الظل في الوقت الحاضر وسأظهر في الوقت المناسب عندما نكون هناك حاجة لمساندتي .

وفى برقية أخرى من سير مايلز لامبسون ٤ فبراير يقول لامبسون نقلا عن أمين عثمان أنه فى الساعة النائية بعد الظهر جاء الدكتور النقيب كمبعوث للقصر ، وبلغه أن الملك فاروق يعد حقائبه لمغادرة البلاد ، وفى تلك البرقية أيضا القول : بأن النحاس باشا سيقول للملك عند بحد موضوع الاندار البريطانى « أن الشخص الوحيد الذى يستطيع أن يعين رئيس الوزراء هو اللك ، ،

ومن الأمور التي تدعو الى الغرابة ان برقية السنفيز البريطاني الى ورارة الخارجية البريطانية تمضى في ذكر ما سيقوله النخاس باشا في لقائه بالملك : سيقول النحاس ان الموقف في البلاد قد وصل الى نقطة خطيرة جدا لعدم حكمها عن طريق حزب ديمقراطي ، وسيقول النحاس أنه يعتبر نفسه ممثلا لهذا الحزب الديمقراطي وأنه مستعد لتشكيل حكومة وفدية انقاذا للموقف ، اذا كلفه الملك بذلك » ،

وفى برقية أخرى من السفير البريطانى لوزارة خارجيته أنه سيطلب من الملك فاروق أن يعتزل العرش « ولن يكون طلبى على أساس رفضه لتكليف النحاس بتشكيل الوزارة بل سيكون الطلب ابتداء على أساس عدم مستولينه وأنه أثبت عدم صلاحيته للحكم ، وتنصله من تنفيذ المادة الخامسة من المعاهدة •

فى البرقية التى كتبها سير مايلز لامبسون فى مساء ٤ فبراير وبعث بها الى وزارة المخارجية البريطانية فى اليوم التالى قال ان الملك عندما وافق على أن يطلب الى النحاس باشا تشكيل وزارة وفدية انه سيفعل ذلك من أجل خير بلاده وان الملك شكره فى النهاية لانه _ أى لامبسون _ حاول مساعدته دائما •

ويقول سير مايلز لامبسون في برقيته تلك : عندما عدت الى السفارة بلغنى رسالة تليفونية من حسنين تعكس قلقا ، ولكنها مسلية وملطفة للجو : سأل حسنين عما اذا كان يمكن الآن سبحب القوات لأن جميع المنسافة الى القصر قد سدت ولا يستطيع أحد الوصول بما في ذلك النحاس ووعدت ـ لامبسون ـ بالنظر ـ في الأمر .

ويقول لامبسون أيضا: بعد نصف ساعة وصل النحاس الى دار السفارة بعد أن استقبله الملك فاروق الذى تصرف بسرعة وفاء بوعده وقد كلف الملك فاروق النحاس بمقابلتى وجرى بيننا حديث مرض حضره وزير الدولة: قلت

آنه ينبغى أن أتراجع الى الظل مرة أخرى حتى يشكل النحاس حكومته ويستطيع عندئذ اجراء محادثات عمل •

وافق التحاس تماما على أن العناصر الشريرة فى القصر وخارجه ينبغى استنصالها وأكدت أن رغبتى كانت ولا تزال دائما ، أن أبقى وراء الستار بقدر الامكان وأتركه يتخذ الاجراءات الضرورية التي يراها .

فيما يتعلق باحداث هذا المساء أعترف أنه لم يكن من المكن أن أستمتم بها أكتر مما استمتعت : كان هناك اغراء شديد على أن أصر على تنازل الملك عن العرش ، وأعتقد أنه كان يمكن الحصول عليه ، ولكن الطريق الحكيم كان يكمن فيما يبدو في السماح له بدعوة النحاس باشا وأنا ــ لامبسون ــ أعترف فقلك ، على مضض •

ويتبقى بعد ذلك كله روايات آخرى وأحاديث أخرى لوجهات نظر أجنبية أخرى في مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠

فاروق يوشك أن يوقع على وثيقة تنازله عن العرش وأحمد حسنين باشا يمنعه عن التوقيع

أولينا اهتماما خاصا بوجهة النظر البريطانية في ماساة ٤ فبراير ١٩٤٢ على اعتبار ، أن بريطانيا هي الطرف الرئيسي في تلك الماساة ، وكنت قد خصصت فصلين سابقين ، لوجهة نظر النحاس باشا ، والوفد المصرى بوصفه طرفا رئيسيا آخر ، في تلك الماساة ورغم أنني أتحفظ باستمرار على ما يرد في الوثائق الأجنبية ، أية وثائق أجنبية ولا أعتبرها حجة الا على أصحابها وحدهم ، دون انتقال حجيتها ، الى الآخرين ، الا أنني انزعجت ، حقيقة _ كمواطن مصرى عربي _ لما جاء في الوثائق البريطانية خاصا بموقف حسين سرى باشا من تلك المأساة ، ووقوفه الى جانب بريطانيا ، ووقوفه ضد الملك فاروق ، الذي يمت اليه بصلة القربي .

کنت آتمنی آن تکون ردود الأفعال عند حسین سری باشا ، الذی رأس الوزارة المصریة ، آکثر من مرة ، موازیة للأفعال ذاتها ، دون آن تتجاوزها ، فلا یقف حسین سری باشا الی جانب بریطانیا ضد القصر وضد الشعب المصری لان القصر ، أحرجه فی أزمة قطع العلاقات مع حکومة فیشی ، بل کنت آمل حکوواطن مصری عربی ان ینتهی دور حسین سری باشا عند تقدیم استقالته ، من الوزارة ، دون أن یکون واحدا من الذین حرضوا سیر مایلز لامبسون ، علی أن ینتقم من القصر ،

وعلى أية حال فتلك وجهة نظر شخصية بحتة ، أرجو ألا أكون قد ظلمت بها حسين سرى باشا !

وأعود ، الى ما أنهيت به الفصل السابق حيث قلت أن هناك وجهات نظر أجنبية ، أخرى ، خاصة بمأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ لابد من أن نشير اليها ، لتكون الدراسة عن مأساة فبراير ١٩٤٢ ، كاملة أو شبه كاملة .

وربما كان فى مقدمة الكتاب الأجانب المجيدين الذين أرخـــوا لفارون الكاتب البريطانى هيوم ماكليف وقد خصص هيوم ماكليف من كتابه : « آخر ملوك مصر » فصلا عن ٤ فبراير ١٩٤٢ أضاف معلومات جديدة عن تلك المأساة يحسن بنا أن نشير اليها • يقول هيوم ماكليف :

كانت لحظة من أكثر لحظات الحرب حرجا ، اذ كانت القوات البريطانية قد عانت من هزائم عنيفة في شمال افريقية ، وفي القاهرة ، كانت الجماهير ، تتدفق عبر الشهوارع تهتف لروميل ، وعندئة دبرت بريطانيا انقلابا في القاهرة ، وقد تم كل شيء في سرية تامة ، ومضت أشهر قبل أن تتردد همسات حول الأحداث الغريبة التي شهدتها القاهرة في ٤ فبراير ١٩٤٢ ، عندما ظهرت الدبابات البريطانية فجأة حول قصر الملك فاروق ، وبينما كانت الهزائم تلحق بالقوات البريطانية في معارك الصحراء كانت جموع الطلبة في القهاهرة والاسكندرية تصيح في الشوارع : « فلتسقط بريطانيا ، فاتجه الموقف السياسي في مصر ، الى أزمة حادة هزت عرش فاروق هزا عنيفا •

وتوجه رئيس الوزراء حسين سرى الى الملك فاروق ، طالبا منه تأييده ومساعدته كى يقمع مظاهرات الطلبة فما كان من فاروق الا أن هــز كتفيه مما كان يعنى الاطاحة بحكومة حسين سرى .

واتصل حسين سرى فى اليوم التالى بالسفير البريطانى لامبسون تليفونيا وأخبره أن فاروق طلب منه أن يستقيل!

وقد رأت بريطانيا أنه من الضرورى لها وهى تواجه موقفا صعبا أن تحتفظ بحكومة تراها مفيدة لأغراضها والا فان القاعدة البريطانية فى الشرق الأوسط كانت سوف تواجه أخطارا عنيفة ومن ثم تنهار استراتيجيتها العسكرية تماما ، وأبدت الحكومة البريطانية رغبتها فى أن يتولى النحاس باشا رئاسة الوزارة .

وكان النحاس مؤيدا للمعاهدة المصرية البريطانية في ذلك الحين ، وهي نفسها ، المعاهدة التي الغاها النحاس سنة ١٩٥١ لكن فاروق اختار رجلا كان البريطانيون يكرهونه بشدة ، ولا يثقون به ، وهو رئيس الوزراء السابق على ماهر ، الذي كان مؤيدا للمحود ، وكان يعتقد أن ألمانها ، وإيطاليا سوف تنتصران في الحرب ، وقال البريطانيون أنه كان يتعاون مع الإيطاليين ، فاجتمعت لجنة الدفاع التي كانت تضم قادة الأسلحة البريطانية الثلاثة لدراسة الموقف ، وحضر الاجتماع لامبسون وليتلتون الذي كان ونستون تشرشل رئيس الوزارة البريطانية قد بعث به منذ عدة شهور الى القاهرة كوزير دولة له كل مسئوليات الدفاع في مصر ٠

وفي ذلك الاجتماع تم بحت مسألة عزل الملك فاروق ٠

وفى الساعة الواحدة بعد ظهر يوم ٢ من فبراير ١٩٤٢ واجه سير مايلز لامبسون الملك فاروق فى مكتبه بفصر عابدين ، وفى هذه المواجهة أشار لامبسون الى المادة الخامسة من معاهدة ١٩٣٦ التى تشترط على كل من مصر ، وبريطانيا عدم تبنى أى موقف تجاه دول أجنبية يتعارض مع مواد المعاهدة .

ويقول هيوم: أن لامبسون في تلك المقابلة طلب من الملك فاروق أن يبعن في طلب مصطفى النحاس باشا ، وترك له مهلة مدتها أربعة وعشرون ساعة لتنفيذ هذه الصيغة ، ووافق الملك على أن المعاهدة لابد وأن تحترم ، وأنه يجب تعيين حكومة قوية لكنه رفض أن يتولى النحاس باشا رئاستها ، وسائد أوليفر ليتلتون الموقف الذي انخذه السفير في القصر ووضع الجيش خطة معقدة وصريحة ، لابعاد فاروف عن العرش ، اذا ما قررت هيئة القيادة البريطانية والسفير ضرورة الاطاحة به ، ولكن الى أين سوف ينقلونه ؟

وقدم الجنرال كاتنجهام ، الرد على هذا التساؤل بقوله : لدينا طرادة راسية في السويس ويمكننا أن ننقله اليها لتقوم بالتجول به في عرض البحر الأحمر الى أن يقرر السياسيون ماذا سيفعلون به ٠

وقام ضباط هيئة القيادة العامة ببحت تفاصيل دور الجيش في ابعاد الملك فاروق عن عرسه وقرروا أن تغادر مجموعة من السيارات البوابة الرئيسية لقصر عابدين ، وتتجه رأسا الى الاسكندرية ، ثم الى بور سعيد لخداع أية نجمعات مؤيدة للملك ، على أن تغادر السيارة التي تقل فاروق من البوابة المخلفية للقصر وتتخذ عهدة طرق ، قبل أن تنطلق الى الطريق المؤدى الى السويس ، وتقوم كتيبة يتم انتقاء ضباطها وجنودها بدقة ، بمحاصرة القصر ، المناه أن يقدم انذارا على أن تتحرك الدبابات الى الميدان المواجه للبوابة الرئيسية لمساندة القوات في حالة حدوث اضطرابات ، على أن تصحب فصيلة من الضباط السفير لمواجهة الحرس الملكي اذا ما أبدوا أية مقاومة ،

ولم يترك أى شىء للصدفة ، وتم وضع مسودة وثيقة الننازل عن العرش ، ومن المصادفات الغريبة ، أن سير والتر مونكتون الذى كان قد صاغ وثيقة التنازل عن العرش ، للملك ادوارد الثامن بسبب اصراره على الزواج من حبيبته دوقة وندسور ، هذا الرجل الذى كان قد وضع وثيقة تنازل ادوارد عن العرش، كان قد تم الحاقة بالسفارة البريطانية فى القاهرة منذ فترة .

ومن الغريب حقا ، أن مونكتون أمضى وقتا طويلا للعثور على قطعة ورق مناسبة يطلب عليها من ملك التنازل عن عرشه اذ أن منل هذه الورقة كان من الصعوبة وجودها فى القاهرة أثناء الحرب ، ومن كان ينتظر أن يوقع ملك مصر ، وثيقة تنازله على ورقة فولسكاب من أوراق السفارة البريطانية ؟ ونتح عن المجهودات الشاقة التى بذلتها السفارة العثور على ورقة قذرة وتمت كتابة وثيقة التنازل فوق هذه الورقة ، وقرر فاروق أن يخادع ، وقال أنه اذا كان عليه

قبول النحاس باشا فربما يكون في مقدوره اقناعه بتشكيل حكومة التلافية مع وزراء آخرين ، يميل فاروق اليهم ·

وفى اليوم التالى اشتعلت جامعة فؤاد ، والأزهر بالمظاهرات والاضطرابات العنيفة على الرغم من أن فاروق كان قد بعث شخصيا ، برسائل الى رثيس جامعة القاهرة ، وشيخ الأزهر ، يطلب منهما أن يحاولا ابقاء طلبتهم هادئين ، وسارت جماهير الطلبة في الشوارع تصبيح بهتافات معادية لبريطانيا •

ويقول هيوم ماكليف: أن أحمد حسنين وصل الى السفارة البريطانية فى الساعة الساعة الساعة الساعة اللهدد لانذار الملك ساعة من انتهاء الوقت المحدد لانذار الملك وكان القلق يبدو على حسنين باشا ، وقرأ أحمد حسنين على السفير بيانا من القصر يؤكد رفض الزعماء للانذار البريطاني ، الذي هو بمثابة انتهاك شنيع لمعاهدة ١٩٣٦ ، ولاستقلال الملاد ، ٠

وحدر لامبسون أحمد حسنين _ وبفظاظة _ من خطورة الموقف وطلب منه أن يبلغ الملك أن لامبسون سوف يتوجه للقائه في القصر ، الساعة التاسعة مساء ، وأغفل القول بأنه سوف يذهب الى القصر مصحوبا بقوات من الجيش البريطاني .

ويتساءل هيــوم ماكليف: أكانت لدى الملك فاروق ، أية فــكرة عن أن البريطانيين قد يحاولون اسقاطه بالقوة ؟

ثم يقسول ماكليف: لقسه تردد يومها أن فاروق قد سال قادة جيشه فى ذلك الوقت: كم من الوقت يمكن للقاهرة الصمود ضه البريطانيين ؟ فأجابوا: مهة ساعتين يا سيدى ، فعاد يسالهم: كم من الوقت تستغرق محاولتهم للقبض علينا جميعا ؟ فكان الجواب: ساعتين ونصف الساعة يا سيدى ؟

وكانت نكتة لاذعة لم تفت فاروق ، الذى كان يقامر على أساس أن لامبسون ، وليتلتون والجيش سوف يتمادون فى موقفهم ، ثم يسعون الى حل وسط ، وعندثذ سوف يبدو فاروق وكأنه قد حقق ، انتصارا عليهم .

ولم يبد على البريطانيين أى تصرف يكشف عما يدبرونه وتم تبليغ موظفى السفارة أن يتناولوا طعامهم بصورة عادية ، في الخارج لكن عليهم أن ينصتوا الى صفارات الانذار ، التي قد تمنعهم من العودة ، وتم الاتفاق على كلمة « بلغم » ككلمة سر .

ويقول هيوم ماكليف: أن السفير البريطاني والجنرال ستون والقائد العام للقوات البريطانية في مصر ، غادرا مبنى السفارة البريطانية قبل الساعة التاسعة مساء، وبصحبتهما عشرون جنديا تم اختيارهم بدقة و ٠٠ و ٠٠

كما يقول ماكليف أيضا: أنه بعد دخول لامبسون ، وستون ومن معهما انطلق بعض رجال البلاط ، الى حجرة الملك حيث أخبروه بأنهم أصبحوا محاصرين من كل جانب .

ويروى ماكليف عن لقاء لامبسون وستون بالملك فاروق قصة لم يشر اليها لامبسون في مذكراته أو في برقيانه ، ورسائله التي وجهها الى وزارة المخارجية البريطانية يقول : أن لامبسون بعد أن ذكر للملك أنه نقض المعاهدة المصريه ، وأنه عرض أمن مصر ، وسلامتها للخطير ، قد أصبح غير كف للحكم وسحب لامبسون وثيقة التنازل عن العرش من جيبه وألقى بها أمام الملك مشيرا الى أنه من الأفضل له أن يوقعها اذا كان لا يرغب في مزيد من الاضطرابات، فالتفط فاروق الورقة التي تتضمن صيغة التنازل ثم قال متسائلا : انها لا تعدو أن تكون سوى قطعة ورق قذرة ، أليس كذلك ؟ ، وراقب الرجلان عينى الملك وهما تتحركان بينما كان يقرأ النص ببطء ، كما لو كان يتساءل عما سوف يفعله بشائها ،

ومسد فاروق يده ليتناول قلما من درج مكتبه وانحنى فوق الورقة ، ليوقعها معلنا تخليه عن عرشه : عدة لحظات أخرى ولن تصبح ملكا ولكن عندما تحركت يده للتوقيع ، أبدى حسنين حركة ما ، اذ تقدم من الملك بسرعة ، وصاح بعدة كلمات باللغة العربية ، لم يفهمها السفير والجنرال ، فنهض فاروق من انحنائه وقال وقد سالت الدموع من عينيه : الا تعطينى فرصة أخرى ياسير مايلز ؟

وينهى هيوم ماكليف روايته عن مأساة ٤ فبراير بقوله : جاء الآن دور لامبسون كى يتردد اذ كان قد أدخل فى حسابه أن الملك سوف يوقع الوثيقة ، وأنه سوف يتخلص من الصبى الذى كان يكن له كراهية شديدة ، لكنه كان قد وعد ليتلتون بأن فاروق لابد من أن يعطى فرصة أخيرة اذا ما طلبها . ومح ذلك فقد أصر لامبسون على أنه يتعين على الملك أن يبعث لاستدعاء والنحاس ، وقال فاروق : لسوف أبعث لاستدعائه فى حضورك ، ياسير مايلن وأطلب منه تشكيل الوزارة .

وهنا تحدث جنرال ستون للمرة الأولى فقال : طبقا لاختياره الخاص ؟ فطاطا الملك فاروق رأسه •

وهكذا _ هيوم ماكليف _ زالت حالة التوتر التي سادت الحجرة ، وقدم الملك سجائر للحاضرين ، وجلس الرجال الأربعة يتحادثون في غير كلفة عن أمور كثيرة باستثناء السياسة والحرب ، وخلت الصحف الصادرة في اليوم التالي من مانشتات تتعلق بما حدث طبقا لما قررته الرقابة لذلك ، وكان ما حدث في ذلك اليوم العصيب في القاهرة واحدا من أكبر الانقلابات هدوءا

في التاريخ ، أما خطاب الانذار الذي وجهه السفير البريطاني الى الملك فهذا نصه :

« يا صاحب الجلالة ، لقله بات من الواضح ، يا صاحب الجلالة ، منذ فترة بعيدة ، أنك واقع تحت تأثر مستشارين ليسوا فقط غير مخلصين للتحالف مسع بريطانيا العظمى ، بل أنهم يعملون فعلا ضهد هذا التحالف ، وهكذا يساعدون العدو ، كما أن موقفك العام ، واتصالاتك يا صاحب الجلالة ، تعتبر خرقا للمادة الخامسة من معاهدة التحالف ، التي تنص على أن الأطراف الموقعة على المعاهدة يجب الا تتبع سياسة خارجية لا تتفق مم التحالف ، وبالاضافة الى ذلك يا صاحب الجلالة فقد أثرتم عمدا ، ودون أي داع أزمة سياسية حول قرار أتخذته الحكومة المصرية السابقة ، استجابة لطلب تقلمنا به ، كحلفاء لمصر ، وهو طلب يتفق مع المادة الحامسة من معاهدة ١٩٣٦ ، وأخيرا يا صاحب الجلالة ، فأنكم بعد أن فشلتم في تشكيل حكومة التلافية رفضتم أن تعهدوا بتشكيل الوزارة الى زعيم الحزب السياسي ، الذي له تأييد شعبي في البلاد ، وهو الوحيد الذي يتيم له موقعه أن يضمن لنا استمرار تنفيذ المعاهدة بروح الصداقة التي تم توقيعها ، وهذه التصرفات الطائشة والتي اتسمت بعدم الشعور بالمسئولية من جانبكم يا صاحب الجلالة ، تهدد بالخطر أمن مصر ، وكذلك قوات الحلفاء ، وهكذا أصبح من الواضح أن جلالتكم لستم أهلا بعد ذلك للبقاء على العرش » •

وكانت وثيقة التنازل قد أعدت على النحو التالى :

« نحن الملك فاروق ، ملك مصر ، لما كنا نضع نصب أعيننا دواما مصالح بلدنا ، فأننا نتخلى ونتنازل عن عرش المملكة المصرية بالنسبة لنا ، ولورثتنا ، ونتخلى أيضا عن جميع الحقوق الملكية ، وجميع الامتيازات ، والسلطات التى تخولها لنا هذه الحقوق ، وعلى هذا فأننا نخلى رعايانا أيضا من الالتزام بالولاء نحو شخصنا » .

ه صدر في قصر عابدين في الرابع من فبراير ١٩٤٢ ، ٠

والجدير بالذكر ، أن النقراشي باشا عندما تقدم بشكوى الى مجلس الامن في ١١ يوليو ١٩٤٧ ضد الحكومة البريطانية ، وعندما قام هو بعرض شكوى مصر ، أمام مجلس الأمن في ٥ أغسطس ١٩٤٧ وطالب مجلس الأمن بأن يقرر اجلاء القوات البريطانية جميعها عن وادى النيل ، عن السودان ، وعن أى جزء آخر من الأراضي المصرية ، وأن يكون هذا الجلاء كاملا ، غير مشروط بشرط .

أقدول أشار محمود فهمى النقراشى باشدا ، الى التدخل البريطانى فى أعوام ، ٤٠ ، ٤٢ ، ١٩٤٥ من أجل أسقاط بعض الوزارات المصرية وان التدخل البريطاني فى شئون مصر الداخلية انما كان نتيجة لوجود القوات البريطانية فى مصر .

وقد تولى الرد على انهام النقراسي باشا ، لبريطانيا بتدخلها في سُئون مصر الداخلية السيد الكسندر كادوجان فقال عن أزمتي ١٩٤٠ ، ١٩٤٢ أنهما من ازمات الحرب : كانت قوات المحور تتفدم صوب مصر ، كما هو معروف وفى خلال هاتين الفترتين كانت بعض الشخصيات المصرية التي تحتل مراكز عالية جـــدا تبدى نعاطفها نحــو المحور عاملة على عرقلة جهــود الحلفاء الحربية بأسنطاعتي اذا ما أبدي رئيس الوزارة المصرية . رغبته في أن أتحدث عن هاتين الحادثتين بالتفصيل والاسهاب مدعما البراهين بالوثائق ، التي جاءتنا عقب انتهاء الحرب ، والتي أثبتت صحتها الأنباء التي وصلتنا ولن تدع هذه الأدلة مجالا للشك لدى أعضاء المجلس فيما أرغمنا الى التقدم لملك مصر وطلب تغيير الحسكومة الأمر الذي حققه الملك ، وبما اني لا أود احراج النقراني بانسا ، وحكومته على أي حال أكبر مما تستدعيه الضرورة فاني أترك له حرية استئناف المناقشة معه في هذا الموضوع فاليه يرجع الأمر فيما اذا كان يود ان أعرض الدليل الذي تحت يدي أمام المجلس أم لا يود ذلك وأنا أعترف بمحض اختياري ان طلبات ١٩٤٢ قد عززت في اللحظة الأخيرة بمظاهرة عسكرية بيد اني أرغب في أن أؤكد أن هــذا الحادث هو الحادث الأول والوحيد منذ ١٩٣٦ ، الذي قال عنه النقراشي باشا انه كان عرضا للحرب البريطانية في شوارع القاهرة •

وكان النقراشي باشسا سطيب الله ثراه سوقد قال في مجلس الأمن جلسة ٢٨ أغسطس ١٩٤٧ عن معاهدة ١٩٣٦ ، التي تمسكت بريطانيا بالمادة الحامسة منها لعزل فاروق : لقد فقدت معاهدة ١٩٣٦ في فترة الاحدى عشرة سنة الأخيرة قوتها وحيويتها لقد أخرستها الحوادث ، ولم يعد صداها الاكسدى الأشباح وظلت حتى اليوم ، على انها أثر من آثار أيام القرصنة التي يجهد العالم في نسيانها ، ولم يبق فيها اليوم الاما يهدد السلام .

أما الصحفى البريطانى جورج بلانكين ، المحرر السياسى لجريدة الديلى ميل البريطانية فقد عنى كما يقول د · محمد أنيس عناية خاصة بالتحقيق فى حادث ٤ فبراير وأتبع منهجا مقبولا ، فى هذا التحقيق استمع ، الى وجهة نظر السفارة البريطانية ، ثم الى وجهة نظر القصر ثم وضع أخيرا ما استطاع ، ان يصل اليه من حقائق ، من خلال مقابلات متعددة مع عدد من الشخصيات المصرية والأجنبية .

وينقل بلانكين عن سير والتر اسكندر سمارت السكرتير الشرقى البريطانى لدار السفارة البريطانية قوله انه لا يستطيع تبرير اختراق الدبابات البريطانية لقصر عابدين فى مساء ٤ فبراير ١٩٤٢ وعن خلفيات هذا اليوم يقول بلانكين : كان الملك يتلقى نصائح على ماهر وكان من المستحيل وجود حكومة تترك الاستغال بالسياسة فى ظروف أزمة دولية كبرى ، وقد وجد حسين سرى باشا صعوبة كبرى فى اغلاق المقوضية الفرنسية التابعة لفيشى التى كانت تعمل علانية فى القاهرة ضد جهود الحلفاء وغضب فاروق ، غضبا عنيفا ، الى حد اضطر معه سرى باشا الى تقديم اسستقالته وللمرة الثانية كان رومبل يتقدم

بسرعة نحو مصر وسقطت بنغازي ، وكانت غالبية المصريين تعتقد أن الانجليز سيهزمون وخرجت المظاهرات تطوف بأسوار قصر عابدين هاتفة بحياة روميل، وتذكرنا في هذه الأونة ان الجنوال ويفل حين كان يتقدم بسرعة في آخر موة عام ١٩٤١ عثرنا في مركز القيادة العسكرية الايطالية ، على نسبخ من أوراقنا وكانت هذه الأوراق تطابق الرسائل التي أرسلناها الى وزير الحربية صالم حرب في وزارة على ماهر وبالاضافة الى ذلك فان مسألة طرد الايطاليين المقيمين في مصر لم يكن أمرا سهلا ، اذ لم يتم ذلك الا بعد ١٤ يوما من اعلان ايطاليا الحرب في عام ١٩٤٠ ويقول سيمارت : أن الملك رفض كل العروض البريطانية ، وكان هناك نزاع خطر ، فالحكومة القائمة ـ حكومة حسين سرى ـ لا تملك سلطة حقيقية أو دستورية ، واستمر ذلك المُوقف الأيام الأربعة الأولى من فبراير ١٩٤٢ وكنا تعلم أن على ماهر يقف وراء هذا المشهد، وأنه سيتولى الحكم وكان لدى سفيرنا سلطة فعلية من لندن للتحرك وينقل بلانكين ، عن حسن حسني « بك » ان الانجليز كانوا يريدون وزارة وفدية بحتة وإن يختار النحاس باشا وحده أعضاء الوزارة ، كما ينقل أيضا عنه أن النظرية المصرية التي أشاعها السفير البريطاني عن ان الملك يرغب في تأليف وزارة يراسها على ماهر لا أصل لها لأنني _ حسن حسنى _ سألت الملك عن ذلك في حينه فقال : ليس هذا وقت على ماهر ، وليست لدى فكرة عن ذلك الهلاقا .

ويقول حسن حسنى لبلانكين : ان اسماعيل تيمور باشا حينما وصل لامبسون الى القصر نزل ليقوده الى الطريق ، لكن السفير البريطانى ، ازاحه جانبا قائلا : أنا أعرف طريقى ، كما يقول أيضا حسن حسنى ، ان مقابلة لامبسون وستون للملك لم تزد على اثنتى عشر دقيقة وأن الضباط البريطانيين لم يقتحموا حجرة مكتب الملك بل ظلوا خارجها .

ويؤكد د. محمد أنيس على ان ما وصل اليه بالانكاين يتلخص في ان عدة مؤتمرات قد تمت في السفارة البريطانية قبل الحادث لاتخاذ قرار في حالة رفض الملك واستقر الأمر على ان يطلب منه التنازل عن العرش وان يتولى الأمير محمد على العرش . وقد تلقى الجنرال ستون أمرا بأنه يستعد لبعض الإجراءات العسكرية التي أعدت ووضعت تحت قيادة البريجادير جون كريستال قائد منطقة القاهرة كما صدرت تعليمات الى القواد العسكريين ، المحليين من أوليفر ليتلتون وزير الدولة وأحيط علما للاستعداد عند اللزوم كل من سير جون أوكلنك قائد القوات البرية والأمبرال جون لتنجهام ولورد تيدر قائد القوات الجوية .

ويؤكد بلانكين ان بعض الدبابات البريطانية اقتحمت أسوار القصر ، وقد اختارت السلطات البريطانية رجالا مدربين من فرقة اكتو O.C.T.U. وأعطيت لهم الأوامر ، باللخول من فوق أسوار عابدين واقتحام الأبواب ، وان يتولوا حراسة الباب الرئيسي للقصر •

ويقول بلانكين : جلس الجميع على المائدة السغير وسبتون في مواجهة الملك وحسسين وقرأ لامبسون صياغة معدة ، طول الوقت ، و • و •

وكان من الواضع أن الملك فاروق قد أصابه بعض الفزع لكنه نصرف انصافا له بكبرياء ، غير عادية وفكر للمحظات ثم ناقش المسألة مع حسنين الذى همس في أذن الملك ، وكان يبدو أن حسنين قد قال له : يحسن بك أن تقبل بعدها أعلن الملك : لقد قبلت •

ويقول بلانكين ان لامبسون كرر ببطء ، في جدية : على الملك ان يعتزم اعلان ان النحاس باشا سوف يشكل الوزارة فيوافق الملك على ذلك فلما حدث هذا خفت حدة التوتر ، وبدأ الحديث يأخذ طابع المودة فقدم الملك للسفير ، وللجنرال ستون السجائر ، وأخذ يتناول معهما الحديث حول موضوعات عامة •

ويروى الدكتور محمد أنيس فى دراسة له عن ٤ فبراير فى تاريخ مصر السياسى أن هناك شاهدا للحادث من المهم ان نستعرض قوله ، وهو الماجور سانسوم ، المسئول عن أمن القوات البريطانية فى مصر ، ابان الحرب العالمية الثانية وقد قال هذا الشاهد رأيه فى كتابه Ispidsples على النحو التالى: كانت الحكومة البريطانية قد أصدرت تعليماتها الى سير مايلز لامبسون سفيرنا فى القاهرة ، بأن يوجه انذارا الى الملك وكنت مرتبطا بهذه العملية عن طريقين : الأول كان استشباريا ، فوفق معلوماتى عن الوضع داخل الجيش المصرى ما هى الخطوات التى يجب اتخاذها ليقطع عن الجيش المصرى ، التدخل المسلح فى العملية المزمع القيام بها ٠٠ فانت ترى اننا ننوى الذهاب الى القصر بالدبابات فقلت على الفور : علبنا اذن أن نرصد كل طريق وكل شارع يقود الى قلب القاهرة ٠

ان الضباط الصغار لا يحبون الملك ، لكنهم يكرهوننا أكثر وسيكون رد الفعل عندهم عنيفا ، لمثل هذه الاهانة ·

وبالفعل ـ سانسوم ـ أغلقت الطرق الموصلة بين الماظة والقاهرة وقبل ساعة الصفر مباشرة قامت فصيلة من قواتنا بالهجوم على ثكنات الحرس فى ميدان عابدين ، وقبضت على الموجودين ، وكذلك قبض على المحراس الذين كانوا يقفون عند أبواب القصر ، وحل محلهم جنود بريطانيون ثم دخل سير مايلز لامبسون فى عربة الرولزرويس وكان معه مجموعة من العربات المصفحة والدبابات ولم يطلق رصاصة واحدة .

ويقول الماجور سانسوم ، لم تكن القاهرة تعلم بأن شيئا قد حدث وكان الناس مطمئنين في يوم ذلك ، وكان عدد من المارة يحملق في الجنود البريطانيين الذين احتلوا مكان حرس القصر لكن المارة لم تدرك ان شيئا غريبا سيحدث في وجود هؤلاء المجنود البريطانيين حتى الدبابات والعربات المصفحة ، التي

دخلت فناء القصر ، كان المارة ينظرون اليها دون استغراب في أول الأمر ، غير ان البعض بدا يدرك ان ثمة شيئا ، غير طبيعي يحدث وأخذت الناس تتجمع ، حتى اضطر المشاه ، البريطانيون الى اقامة كوردون من أنفسهم لابعاد الناس عن الاقتراب عن القصر .

فى ذلك الوقت كان السفير يفدم انذاره لفاروق ، بينما كنت أقدوم يمهمتى الثانية ، وهى التأكد من أن السفير لن يصيبه ضرر وكانت مهمنه تدعو الى التوتر العصبى ، وكنت أعتقد أن الخطر الرئيسى قد يصدر من ضابط ثائر من ضباط الحرس الملكى قد يدفعه غضبه الى اطلاق رصاصة على السفير لذلك قبضنا على جميع الضباط المصريين داخل القصر ، أبان عقد المؤتمر بين السفير وفاروق ، •

وعن موقف الجيش المصرى فى ٤ فبراير ، واحتمال حدوت رد فعل لمأساة ٤ فبراير يقول سير جاميو ويلسونه فى كتابه : « ثمانى سنوات وراء البحار » : « كنت فى سورية عندما وصلت أنباء أحداث القاهرة تصف كيف أجبر الملك فاروق فى ٤ فبراير ١٩٤٢ ، عن طريق سفيرنا على نعيين حكومة تحت التهديد بازاحته عن العرش مع قيام القوات البريطانية بمحاصرة قصره : لقد أذهلتنى تلك الأنباء وأزعجتنى لأننى أحسست بأن مجهوداتى لتقريب وجهات النظر والحصول على تعاون المصرين فى الأيام الأولى للحرب قد راحت هباء ومن المحتمل أن يكون رد فعل الجيش المصرى لمتل هذا المسلك له أضراره البالغة على جهدنا العسكرى » • .

ولا يزال الحديث متصلا ، ومتواصلا ٠٠

أحمد حسنين يتحدث من وجهة نظره عن مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢

● عذرا ، ألف عذر اذا كنا في دراستنا عن مسأة ٤ فبراير ١٩٤٢ قد اطلنا في المحديث عن وجهات نظر البريطانيين في تلك المأساة ، وعذرنا أنه كان لا به من أن نطيل في هذا الموضوع ، لأن الانجليز هم الطرف الأول ، والمطرف الأفوى في تلك المأساة ، ولا به من أن نعطى هذا الطرف حقه في ابداء وجهات نظره مهما اختلفنا وأياها حتى يتيسر لنا _ في النهاية _ الحكم على موقعه بعدالة وانصاف •

وقد كان آخر ما وقفنا عنده من وجهات نظر البريطانيين ، وجهة نظر الماجور سانسوم المسئول عن أمن القوات البريطانية في مصر في كتاب الماجور I spled spies وكانت وجهة النظر التي استرعت انتباهنا في كتاب الماجور سانسوم خشية المبريطانيين ، وهم يضعون خطط الهجوم على قصر عابدين من أن يكون للجيش المصرى موقف يؤدى الى التصادم مع البريطانيين ولأن هذه النقطة مهمة للغاية سوف نعود اليها مرة أخرى عندما نتحدث عن نتائج ٤ فبراير ١٩٤٢ وآثارها على الشعب والجيش ، والأحزاب المصرية و ٠ و ٠

ونستأذن القراء ، والقارئات في ان نشير الى بعض الوثائق الأمريكية التى اهتم بنشرها الزميل الاستاذ محسن محمد ، ومن بين تلك الوثائق ما كتب الكسندر كيرك الوزير المفوض للولايات المتحدة في القاهرة في الفترة من ١٩٤٠ الى ١٩٤٤ ، وكبرك يروى ... نفلا عن السفير البريطاني في مصر : سير مايلز لامبسون ما حدث بين فاروق ولامبسون ... فيقول : في ٣ فبراير ١٩٤٢ ، بلغنى السفير البريطاني انه في المقابلة التي تمت صباح اليوم بين الملك والسفير البريطاني انه ... أي السفير ... قال للملك فاروق ، اننا لا نريد المتدخل في سياسة مصر الداخلية ، الا أن هناك شرطين يجب توافرهما في الحكومة الجديدة التي سيتشكل وهما :

١ ــ ان تكون هذه الحكومة مهيأة لتنفيذ معاهدة ١٩٣٦ بالكامل ٠

Y _ ان تكون الحكومة من القوة بحيث يمكنها السيطرة تماما على الوضح المعاخل وبناء عليه فان السغير مقتنع بأن مثل هذه الحكومة لا يمكن نشكيلها الا بالتشاور مع النحاس باشا زعيم الوفد ورغم ما أبداه الملك من قبول فلقد حاول التهرب من اصرار السغير ، على ان يقابل المنحاس باشا وفي حديث هادى، بين السفير وأحمد حسنين باشا كشف النقاب عن ان القصر خطط للتظاهر بتاييد فكرة اشتراك الوفد في الحكومة وللحفاظ على هذا الاتجاء كخطوة أولى ، كان يبدو من المرغوب فيه تشكيل حكومة مؤقتة بهدف اعطاء مهلة زمنية للتوصل إلى اتفاق مع الوفد يمكن المحافظة على تمثيل مناسب للمعارضة في البرلمان والتطورات التالية في هذا الوضع تبدو ، وكانها تعتمد بدرجة كبرة على قبول النحاس باشا عند عودته « غدا » إلى القاهرة من الوجه القبل وكبرة على قبول النحاس باشا عند عودته « غدا » إلى القاهرة من الوجه القبل وكبرة على قبول النحاس باشا عند عودته « غدا » إلى القاهرة من الوجه القبل و

ويبرق كيرك الى حكومته في الساعة الحادية عشرة من صباح ٤ فبراير بخصوص اجتماع الملك بالزعماء ، واستقبال الملك للنحاس باشا أولا وعرضه عليه تأليف وزارة ائتلافية وقبول النحاس باشا لفكرة الوزارة الدوفدية ، لا الوزارة الائتلافية ٠

وعلمت أيضا - كيرك - أن السنغير البريطانى قابل رئيس الديوان الليلة الماضية « مساء ٣ فبراير ١٩٤٢ » وطالبه - دون اتخاذ موقف معين من الحكومة البريطانية - باعطاء النحاس باشا الفرصة لتشكيل حكومة تتفق مع رغبته ، رغبة النحاس باشا ٠

وفي الساعة السابعة من مساء ٤ فبرابر يبرق كيرك الى حكومته : علت لفورى من القصر حيث استدعانى الملك ، ليخبرنى بصفتى ممثلا لدولة صديقة أنه تلقى انذارا فى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بأنه يتحمل العواقب فى حالة رفضه تكليف النحاس باشا بتشكيل الحكومة وينتهى الانذار فى الساعة الساعة الساعة الساعة اللاندار وصرح الملك أنه لا يشك في نتيجة العواقب اذا رفض الانذار وصرح الملك أنه تشاور مع مستشاريه الرسميين والخاصيين بمجرد تبليغه هذا الانذار من السغير البريطاني ، وكذلك مع زعماء الأحزاب الذين أعلنوا رفضهم كتابة لهذا الاجراء من قبل السفارة البريطانية بل ان النحاس باشا أعلن كتابة أنه يرفض تشكيل وزارة تحت هذا الشرط وقد السحاس باشا أعلن كتابة أنه يرفض تشكيل وزارة تحت هذا الشرط وقد أرسلت المذكرات الى السغير البريطاني ، بواسطة رئيس الديوان الملكي الذي عاد بينما كنت مع جلالته ، وأعلن أن السغير البريطاني طلب اجراء مقابلة شخصية مع الملك في التاسعة مساء ، وتمت الموافقة على ذلك ولم أتمكن من الدخول في أي مناقشة مع الملك نظرا للظروف الطارئة ، والضغوط التي يتعرض لها القصر ، ورغم ذلك فقد انتهزت الغرصة الأعرب لجلالته انه في هذه المحظة لا توجد سوى مشكلة واحدة كبيرة وهي هزيمة هتلر وان الولايات

المتحدة ، وبريطانيا العظمى ، دائما تؤمن بأن تلزم مصر بذل كل جهد لتحقيق هذا الهدف وباستثناء جميع الاعتبارات ورغم انى لم أتمكن من الدخول فى آية موضوعات تتصل بالسياسة الداخلية لبلده فقد أعربت عن أمل فى آن يسترشد فى سياسته بما يسهم بأقصى جهد للانتصار فى المعركة وعلمت أن القوات البريطانية تم تحريكها ، من جديد تفاديا للاحتمالات .

وبعد أربع ساعات من برقية كيرك الى حكومته بعث ببرقية أخرى جاء فيها : عقب محاصرة القصر ، بواسطة القوات البريطانية قام السفير البريطانى وبصحبته القائد العام للقوات البريطانية في مصر ، ومعهما حرس قوى بزيارة القصر في الساعة التاسعة مساء اليوم ، وبعد ان سلما بيانا معدا ، قدما خطاب تنازل عن العرش ليوقع عليه الملك وعلى الفور ناشدهما الملك تهدئة الموقف ، ودعا النحاس على الفور لتشكيل الحكومة الجديدة ، ويجتمع النحاس الآن مع السفير البريطاني و • و •

وفي اليوم التالي « ٥ فبراير ' ١٩٤٢ » يبرق كارك الى حكومته بما سمعه من شائعات كاحتجاج أحمله ماهر للني السفير البريطاني ، على تلسخل بريطانيا في شئون مصر ، وفرضها شخصا واحدا هو النحاس ليؤلف الوزارة ، وكذلك احتجاج مماثل لرئيس مجلس الشيوخ ويبدى دالاس مورى ، رئيس قسم الشرق الأدنى بوزارة الخارجية الأمريكية ، تعاطفا مع فاروق ، كسا يبدى معارضة لخطوات لامبسون « ويجب ملاحظة أن سير مايلز لامبسون السفير البريطاني في مصر ، يعامل فاروق دون كياسة ويبدو السفير في عيني الملك كأنه أستاذ في تصيد الأخطاء ، ويؤكد دالاس مورى ، ان ما اتخذته بريطانيا من اجراءات تشیر الی أن استقلال مصر لم یعد مجرد خیال بل ذهب ادراج الرياح وهذه الاجراءات تضع النحاس باشبا في موقف صعب وقد يفقد بسببها أتبساعه السياسيين وقدم دالاس مورى مشروع برقية لارسالها الى الكسندر كبرك ليتصل بدوره بمستر ليتلتون الوزير البريطائي المقيم في مصر حتى لا يتم تحويل هام مستمر للقوات البريطانية في مصر عن مهمتها الرئيسية في المنطقة المصرية ولكن البرقية لا ترسل لأن سافير ويلز وكيل وزارة الخارجية البريطانية يرفض ارسالها ، وإن كانت قد وجدت صورتها كما كتبها دالاس مورى في أرشيف وزارة الخارجية البريطانية •

وقبل أن انتقل الى نقل روايات أخرى (مصرية) عن مأساة ٤ فبراير ننقل عن الوثائق البريطانية ، تسجيلا باملاء النحاس باشا بعث به سسير مايلز لامبسون الى وزارة الخارجية البريطانية في ٣ فبراير ١٩٤٢ بصفة عاجلة وهذا هو نص التسجيل : فيما يلى التسجيل الذي أملاه النحاس باشا بنفسه عن الحواد الذي دار بينه وبين الملك فاروق ، بعد ظهر الثالث من فبراير الساعة الثالثة مساء :

الملك : انك تدرك مدى خطورة الوضع .

النحاس : نعم : وكان لدى الوقت الكافي لأكون رأيا بشأنه ٠

الملك : أن لى رأيا كذلك في صدد القضية وأود أن أعرف رأيك ، ورأى سائر الزعماء فيما يتعلق بتشكيل وزارة ائتلافية تحت رياستك وأن تعملوا جميعا معا بلباقة ونجاح كما كان الحال في عهد والدى ، مؤقتا بالطبع خلال فترة الحرب .

النحاس ... هذا الحل لن يكون متفقا مع الصالح العام ، أن الوضع في البلاد خطير جدا في الواقع ، إن الناس يلقون بمسئولية الموقف الراهن على الوزارات المتوالية لنظام الحكم الحالى ان الوضع خطير للغاية لا سياسيا فقط ، يل من كل جانب ان الناس عرايا ، أنهم يشعرون بأنهم لا يحكمون حكما حسنا ، ويلومون النظام على ذلك ، لذلك يجب الا أربط نفسي بهؤلاء الأشخاص في حكومتي لسببين : ١ ـ انهم يضعون اللوم بالنسبة للموقف الحالي على نظام الحكم ، وكل ما يسوؤهم يلصقونه بهذا النظام ، واذا قبلت ارتباطي بهم فاننى سأفقد ثقة الشعب والن أستطيع أن أحكم على نحو يحقق اية مكاسب ٢ _ المسائس التي من المحقق أن تتبع ذلك داخل وزارة تشكل على هذه الأسس ولهذين السببين فان وضعى لن يكون متماسكا ولن يؤدى الى احراز مكاسب انني أشكر جلالتكم على عرض هذه الرياسة على وأود أن أعرب لكم عن عظيم تقديري لثقتكم لكن لا بد أن يكون هناك تجانس ، من أجل أن أعمل بنجاح ، وهذا لا يعنى اننى سأستبعد هؤلا الذين استبعدونني ، انهم سيكونون موضع مشاورة في القضايا الكبرى حيث يكون لزاما مثلا بالنسبة لأمور المعاهدة ومسائل التموين وهنا أصر الملك من جديد على تشكيل وزارة التلافية وتنحى النحاس مرة أخرى للأسباب السابقة وأضاف أن الوضع عسىر الظروف كذلك أضاف النحاس أنه مستعد لتولى المسئولية ، والمسئولية كلها رغم ما يعنيه ذلك من تضحية بالنسبة له • وقال النحاس انه نظر ا الى أن البلاد قد استدرجت الى الهاوية فلابد أن أكون في وضع يكفل لى العمل بنجاح ولسبت أخشى مسئولية الحكم بشرط أن تكون في صالح بالادى ؟

ولم يشر السغير البريطانى ... بطبيعة الحال ... الى المصدر الذى أملى عليه النحاس باشا فى ٣ ... فبراير ١٩٤٢ ما دار بينه وبين الملك بالتفصيل ، ويغلب على ظنى أن النحاس باشا أملى ما أملاه على أمين عثمان وهو الذى نقله بحدافيره ... كما هى عادته وكما تتطلب وظيفته ... الى السفير البريطانى وقد كان أمين عثمان دائم الاتصال بالنحاس باشا فى كل وقت لينقل اليه ... وبالتفصيل ... وجهات نظر السفير البريطانى وليستمع الى آرائه ومقترحاته .

وتتبقى بعد ذلك كله ، أقوال وأفعال قد لا نرقى الى مرنب الوقائع الثابتة ولكنها يمكن أن تكون براهين أو مجرد قرائن للتدليل بها على هذا الرأى ، أو ذاك أو العكس .

يقول الأستاذ محمه التابعي ، وكان وقتئذ على مقربه وثيقة من الجهات الني نصنع القرار : ان أحمله الوكيل شقيق السيدة زينب الوكيل حيم مصطفى النحاس بائما ، قلم زاره في منزله في ٣ فبراير ١٩٤٢ قائلا له : الراجل بتاعنا هو اللي راح يشكل الوزارة والراجل يعني النحاس ، ثم قال « أحمه الوكيل » أن أمين عثمان كلمه في صباح اليوم « ٣ فبراير » وسأله عن أخته زينب هانم ، ولما عرف أنها لم تحضر مع النحاس باشا وأنها لا تزال في الصعيد ، قال له ، كلمها وقل لها تيجي وان مصطفى باشا راح يؤلف الوزارة وان جميع طلباته سوف تجاب ، وبما فيها حل مجلس النواب واجراء التخايات ،

وانصرف أحمد الوكيل وأنا _ التابعى _ بين مصدق ومكذب • ويقول الأستاذ التابعى عن واقعة دخول السفير البريطاني ومن معه الى قصر عابدين : فوجئت السراى بقدوم السفير ومعه قواد الجيش ودخولهم بدون استئذان ، ووقف بعض الضباط موقف الحراسة على السلم ، وفي مداخل القصر اللاخلية ، وأحاطت الدبابات بالميدان •

وسمعت _ الأستاذ التابعي _ نقلا ، عن عمر فتحي باشا أن السفير ناول الملك ورقة مكتوبا عليها تنازله عن العرش فتناولها الملك وقرأها ثم « ضمحك » وقال ما معناه : لا ، لا ، ما يصبحش أتنازل على ورقة زى دى لازم أكتب تنازلي على ورقة كويسة ، مزركشة ٠٠ ولا أعرف - التابعي _ صدق هذه الرواية لأنى ، لم أسأل عمر فتحي عنها ، وعارض بعض أفراد الحرس الواقفين على الأبواب ولكن الضباط والجنود الانجليز لووا أذرعتهم وانتزعوا مسدساتهم وأراد الحرس الملكي ، أن يخرج من ثكناته ليقاوم وسمع الملك بالخبر ، فارسل لهم من يأمرهم باسمه ، ألا يفعلوا .

وقال لى مكرم باشا مرة في صدد هذه السالة ان الملك كان حليما في هذا الموقف ٠

وقال لى حسنين باشا ، انه سأل السفير بعدها فى مقابلة ما ماذا كان يحدث لو كان الملك سمح للحرس بالمقاومة ؟ فأجاب السفير كنا قضينا على الحرس بسهولة ٠٠ فقال حسنين ٠ صحيح ، ولكن كانت وقعت ليلتها مجزرة فى القاهرة والله وحدم يعلم ماذا كانت العاقبة ، ٠

ويمضى الأستاذ محمد التابعي في الحديث عما حدث في تلك الليلة في في المدين عما حدث في تلك الليلة فيقول : دخل الانجليز القصر وأرسل الملك يستدعى الزعماء وطلب من النحاس

باشا أن يشكل الوزارة وقال النحاس باشا _ فى أول الأمر _ أنه يعتذر عن عدم تشكيل الوزارة فى هـذا الوضه الذى تردت اليه الأمور ثم فهم الملك والزعماء من كلام النحاس باشا انه اذا شكل الوزارة فأنها ستكون وفدية بمعنى الكلمة •

وهنا انقسم الزعماء في الرأى فبعضهم أشار عليه بالرفض بتاتا • وقال اسماعيل صدقى : يا باشا هي دى الوزارة صحيح ، اللي على أسنة الرماح ، أو الحراب فقال النحاس انه لم ير لا رماحاً ولا حراباً ، وقال اسماعيل صدقى ، رفعتك حضرت متأخرا فلم تراها ولكننا رايناها تملاً ميدان عابدين •

وعارض أحمد ماهر بشدة وعنف في قبول النحاس للوزارة في هده الظروف واتهمه في وطنيته ، وخطب أمام باب عابدين في هذا المعنى أمام الصبحفيين وأشار شريف صبرى باشا على النحاس أن يؤلف وزارة قومية أو يؤيد وزارة محايدة تجرى الانتخابات ثم تسلم الحكم له وإن هذا هو ما كان يطلبه النحاس فلماذا يعدل عنه الآن ؟

وتكلم آخرون في هذا المعنى ، لكن النحاس باشا تمسك برأيه وهو أن تكون الوزارة وفدية وسلم له الملك بما أراد وقال لى حسنين باشا فيما بعد أن الملك قال للنحاس وهو ينصرف ما معناه ٠٠ أنا راح أساعدك ، ولك أن تعتمد على مساعدتى ، ثم سمعت انه قال له أيضا : اذهب الآن للسفير لأنه ينتظرك ، ٠

ويقول الأستاذ التابعي : لا أذكر الآن المعنى الذي فهمته من هذه العبارة يوم سمعتها . • •

ويقول الأستاذ التابعي أيضا أنه قد تناول العشاء مع حسنين باشا في ٧ فبراير _ أي بعد الحادث بثلاثة أيام وانه قص على كثيرا من التفاصيل التي سبق ذكرها وكان مما قاله لى _ للتابعي _ انه لما رأى الملك اصرار النحاس باشا رفض كل الاقتراحات بجعل وزارة قوية أو بتأييد وزارة محايدة تجرى الانتخابات قال الملك : يظهر أن النحاس واثق من الانجليز ٠

Nahas Pasha is acure of his graund.

ومعنى هذا أن الملك كان يعتقد أن النحاس واثق من تأييد السفير له ، أو انه متفق ، مع السفير على ما حدث ف ولكن خرجت من جلستى مع حسنين باشا بهذا الأمر ، وانه كان لا يزال حائرا ، لا يعرف كيف وقعت هذه الضربة ومن أين جاءت : هل من السفير ؟ أو من مستر ليتلتون وزير الدولة وهل النحاس برىء كما قال من الاشتراك فيها ، واعدادها وإذا كان هو برىء فهل مكرم وأمين عثمان كذلك ، أم ترى هما اللذان اتفقا مع الانجليز ، وخرجا على النحاس فى الحكاية دى من غير علمه ف و

وفي مقابلة تالية قال أحمد حسنين للتابعي :

انه اقتنع بأن النحاس برىء ، وانه أقنع الملك بذلك ، لكن هل قال حسنين ذلك لأنه يعرف انى متصل الآن بالنحاس ومكرم أم قالها حقيقة من قلبه .

وفى نفس الجلسة « ٧ فبراير » كاشفنى حسنين بجس نبض السوفه بخصوص شعورهم ونواياهم نحو الملك ، وهل عندهم استعداد للاتفاق مع الأحزاب على توزيع الكراسي في الانتخابات •

وفى مساء نفس اليوم ٧ فبراير زرت مكرم باشا فى داره وتحدثنا طويلا وآسف انى لم أدون يومها تفاصيل الحديث ولكن كان كله دفاعا عن النحاس باشا ، وكيف انه برىء من أى اشتراك مع الانجليز فى هذه الحكاية ، وانهم جميعهم لم يكونوا يعرفون شيئا عن نوايا الانجليز ، وقال لى مكرم باشا ، انه كان صاحب الفكرة فى تبادل الخطابات مع السفير وقبل تشكيل الوزارة كانها شرط لقبول الوزارة ، وهى الخطابات التى يسجل فيها الوفه شبه احتجاج على تدخل الانجليز ويسجل فيها الانجليز موافقتهم ، على رأى الوفد ، فى انه ليس لهم التدخل فى شئون مصر وقال لى مكرم : ان الوزراء قبلوه ، وهناوه على هذه الفكرة وكان اجتماعهم فى دار أحمد بك حسين وكيف انه اجتمع بمستر بيزلى وسمارت واتفوا على صيغة الخطابين ،

وهناك رواية أخرى منسوبة الى بعض الصبحفيين الذين كانوا يرابطون فى قصر عابدين فى تلك الأيام العصيبة ، وعلى رأسهم الأستاذ عبد الحليم الغمراوى مندوب الأهرام ، هذه الرواية تقول انه بعد أن انصرف الزعماء من مقابلة الملك فى المرة الأولى بعد ظهر ٤ فبراير ١٩٤٢ ، بقى محمد محمود خليل بك فى القصر بعض الوقت ، وانه قال لبعض التشريفاتية انه راجع فى الساعة التاسعة مساء وذاع انه هو الذى سيؤلف الوزارة الجديدة ،

وفيما يلى نص الخطابين اللذين أشار اليهما مكرم عبيد باشا وكان هو صاحب فكرتهما : الخطاب الأول من مصطفى النحاس الى صاحب السعادة السير مايلز لامبسون السفير البريطاني في القاهرة •

يا صاحب السعادة :

لقد كلفت بمهمة تأليف الوزارة وقبلت هذا التكليف الذى صدر عن جلالة الملك ، بما له من الحقوق الدستورية وليكن مفهوما أن الأسساس الذى قبلت عليه هذه المهمة هو انه لا المعاهدة البريطانية المصرية ، ولا مركز مصر كدولة مستقلة ذات سيادة ، يسمحان للحليفة بالتدخل في شئون مصر الداخلية وبخاصة في تأليف الوزارات ، أو تغييرها .

انى آمل يا صاحب السعادة ، ان تتفضلوا بتأييد ما تضمن خطابى هذا من المعانى ، وبذلك ستتوطد حالات المودة والاحترام المتبادلة وفقال لنصوص المساهدة » •

ولم يوقع مصطفى النحاس خطابه هذا بأية صفة ، لا بوصفه رئيسا للوفد ولا بوصفه مرشحا لتأليف الوزارة ، وان كان رد السفير البريطانى على مصطفى النحاس مختلفا تماما ، فالرد من السفارة البريطانية وهو موجه الى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس الوزارة وقد جاء فى خطاب سير مايلز لامبسون ما يلى :

يا صاحب المقام الرفيع ٠

صعوبات البلاد الداخلية والخارجية ٠

لى الشرف أن أويد وجهة النظر التي عبر عنها خطاب رفعتكم المرسل منكم بناريخ اليوم « ٥ فبراير ١٩٤٢ » وانى أؤكد لرفعتكم أن سياسة الحكومة البريطانية قائمة على تحقيق التعاون باخلاص مع حكومة مصر كدولة مستقلة ، وحليفة في تنفيف المعاهدة المصرية من غير أى تدخل منها في شئون مصر الداخلية ولا في تأليف الحكومات أو غيرها وانى لأنتهز هذه الفرصة لأؤكد لرفعتكم فائق احترامي *

وللأستاذ عبد الرحمن الرافعي رؤية خاصة فيما يتعلق بمأساة ٤ فبراير التي يسميها الحادث المشئوم وهو – الرافعي – يشير الى اجتماع الملك برؤساء الأحزاب ورؤساء الوزارات والبرلمان السابقين وبعض الشخصيات العامة ، في يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ شريف صبرى ، مصطفى النحاس ، على ماهر ، حسين سرى ، محمد محمود خليل ، أحمد ماهر ، أحمد زيور ، اسماعيل صدقى ، عبد الفتاح يحيى ، محمد حسين هيكل ، محمد توفيق رفعت ، على الشمسى ، حافظ عفيفى ، حافظ رمضان ، بهى الدين بركات ، أحمد محمد حسنين ، يقول الأسستاذ الرافعى : اجتمع هؤلاء بالقصر في غرفة مجلس البلط ، في نحو الساعة الرابعة مساء ، رأس الملك الاجتماع تلا أحمد حسنين رئيس الديوان بيانا باسم الملك ، أشاد فيه بفضل الاتحاد وأشار الى أن الملك رئيس الديوان بيانا باسم الملك ، أشاد فيه بفضل الاتحاد وأشار الى أن الملك قومية ، ولكن قبل أن تبدأ المشاورات ، طلب اليه السفير البريطاني استدعاء النحاس باشا وتكليفه بتشكيل الوزارة ، أو أن يقبل الملك من يقترحه النحاس

وبعد انتهاء مشاورات أمس طلب السفير البريطاني مقابلة رثيس الديوان وأخبره أنه علم أن النحاس رفض فكرة الوزارة القومية · وطلب منه أن يرفع

باشا للوزارة ، وأجاب الملك بأنه كان قد قرر فعلا قبل طلب أن يستدعى النحاس باشا ورؤساء الأحزاب لاستشارتهم في تأليف وزارة قومية تواجه

الى الملك نصيحة السفير أن يكلف النحاس باشا بتأليف وزارة وفدية فرد عليه رئيس الديوان بأن هذه المسألة، لا تزال تبحث مع النحاس ورؤساء الأحزاب وأن السفير طلب اليوم ٤ فبراير مقابلة رئيس الديوان وسلمه الانذار التالى « وقد سبق لنا أن نشرنا صيغة هذا الانذار » وختم البيان بدعوة المجتمعين الى تبادل الرأى في هذا الموقف وانصرف الملك وترك لهم حرية التشاور في الأمر فتشاور المجتمعون فيما يكون الرد على الانذار وكانت الفكرة الغالبة ، أن يؤلف وزارة قومية ، برئاسة النحاس ولكن النحاس رفض فكرة الوزارة القومية ، وكان عاقبة هذا الرفض أن وقع هذا الحادث الذي يعد من الأصداث الخطيرة في تاريخ مصر الحديث وانتهى المجتمعون الى الاحتجاج ، على الانذار وكتب الاحتجاج ، ووقعوا عليه جميعا وهذا نصه : أن في توجيه التبليسغ وكتب الاحتجاج ، ووقعوا عليه جميعا وهذا نصه : أن في توجيه التبليسغ المبريطاني اعتداء على استقلال البلاد ومساسا بمعاهدة الصداقة ولا يسم الملك أن يقبل ما يمس استقلال البلاد ويمام المعاهدة الصداقة ولا يسم الملك

وعساد الملك الى الاجتماع وعلم بما نم عليه الاتفاق من الاحتجاج فأقره وأظهر ارتياحه وسلم نص الاحتجاج الى حسنين باشسا ليوصله الى السفير البريطاني ، ٠

ويمضى الأستاذ عبد الرحمن الرافعى ، فى روايته عن مأساة ٤ فبراير فيقول : حمل رئيس الديوان الى السفير البريطانى نص الاحتجاج ، فأجاب بأن هذا ليس ردا ، وأنه سيحضر لمتجابلة الملك فى الساعة التاسعة مساء ، وعاد حسنين باشا الى القصر وأخبر المجتمعون بجواب السفير فانصرفوا ، بعد أن طلب منهم أن يكونوا على أهبة الحضور ، لاحتمال دعوتهم الى اجتماع ثان .

وقبيل هذا الموعد ، جاءت دبابات بريطانية مسلحة بالمدافع ، ورابطت أمام القصر بشكل تهديدى ، ثم حضر السفير البريطانى بصحبة الجنرال ستون قائد القوات البريطانيين ، مسلحين قائد القوات البريطانيين ، مسلحين بالمسلسات ، ودخل السفير ، والجنرال سبتون الى غرفة الملك واجتمعا به بحضور أحمد محمد حسنين ، وكان السفير يحمل ورقة التنازل عن العرش فاختلى أحمد محمد حسنين ، وكان السفير يحمل ورقة التنازل عن العرش فاختلى أحمد محمد حسنين بالملك واسدى اليه النصيحة بقبول الاندار فقبله ،

وبعد أن انتهت مقابلة السفير للملك عاد ومن معه إلى دار السفارة واستدعى رئيس المديوان الزعماء للاجتماع ثانية فتكامل عددهم في نحو العاشرة مساء ، وحضر الملك الاجتماع وقال للمجتمعين : اعتبروا ما دار بينكم من الحديث وما قررتموه اليوم كأن لم يكن ، وأكلفك يا نحاس باشا ، بتشكيل الوزارة ، فاعتذر النحاس لجلالة الملك ، وطلب اعقاءه من هذه المهمة ، ولكن الملك أصر على أمره بتأليف الوزارة : عندئذ قال أحمد ماهر : كنت أظن أن النحاس باشا ، وهو كما يقول عن نفسه زعيم البلاد وصاحب معاهدة الشرف والاستقلال يرفض تشكيل الوزارة ، أما وقد قبلها فاني أعلن في حضرة مليك

البلاد ، أن النحاس باشا يتولى الحكم الليلة مستندا الى أسنة رماح الانجليز ، فقال النحاس : لست أنا الذى يستند الى أسنة الرماح • فقال اسماعيل صدقى : أظن أن رفعتكم وصلتم الى هنا بعد انصراف الدبابات ، فتدخل الملك في النقاش ، وأشار على المتحدثين بالسكوت وكرر أمره الى النحاس بتأليف الوزارة ، وطلب اليه أن يذهب الى السفير البريطاني ويبلغه نبأ تكليفه تأليف الوزارة : ذهب النحاس الى السفير البريطاني وبلغه بما حدث ، وبان جلالة الملك كلفه تأليف الوزارة ، وعاد الى القصر الملكي وأدلى بحديثه مع السفير البريطاني بتشكيل الوزارة عاجلا ، وذهب النحاس الى دار صهره أحمد بك حسنين بالجيزة حيث كان يقيم ، واجتمع ببعض أعضاء حزبه فاتفقوا على أن يكتب النحاس الى السفير البريطاني بسحبه شرع يكتب النحاس الى السفير البريطاني بسحب الانذار فاذا جاء الرد بسحبه شرع في تشكيل الوزارة •

وقد قبل الانجليز هذا الحل لأنه لا يعدو أن يكون حلا شكليا لا يؤثر فى نتائج التدخل البريطانى السافر وتبادل النحاس باشا والسفير فى هذا الصدد خطابين (سبق أن نشرناهما) .

ويقول الأستاذ عبد الرحمس الرافعى: ان من الثابت ان أحمد محمد حسنين رئيس الديوان الملكى نصح الملك بعد حضور الدبابات البريطانية بقبول الانذار ، وقد جاءت النصيحة متأخرة عن الوقت المناسب ، وكان يجب أن تبدى قبل حضور الدبابات ، بل قبل الانذار ، لأنه كان على علم بنية الانجليز فى اسناد رياسة الوزارة الى النحاس ، ولم يكن الأمر يستوجب هذه الضربة الأليمة التى صوبت الى الاستقلال ، والعرش معا .

وقد كلف الملك ، النحاس باشا رسميا في ٤ فبواير بتشكيل الوذارة بالخطاب التالى :

عزيزى مصطفى النحاس باشا

يسرنى وقد عرفت فيكم أصالة الرآى وسداد التدبير ، وقوة الاخلاص ، ان أسند اليكم رياسة مجلس وزرائنا ، ان مصر وطننا العزيز لأحوج ما تكون فى هـذه الآونة الدقيقة الى تضافر وضم الصفوف ، وجمع القوى ، وبدل التضحية ، وانكار الذات فى سبيل حفظ كيانها واعلاء شأنها ورفاهية شعبها ، وذلك ما أرجو أن يكون بتوفيق الله وعظيم تأييده و ٠٠ و ٠٠

وكان خطاب النحاس الى الملك ردا على تكليفه بتشكيل الوزارة مختلفا ،

عن كل خطابات قبول التكليف ، التي عهدناها في تشكيل الوزارات السابقة •

وتبقى روايات أخرى جديدة عن ٤ فبراير نشير اليها في الفصل التالى:

رأى جديد في جريمة العدوان البريطاني على مصر ، في ٤ فبراير ١٩٤٢

● خصصنا فيما سبق فصولا عديدة عن مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ لما تمثله في تاريخ مصر من أهمية ، ولأنها بحق كانت منعطفا تاريخيا خطيرا بالنسبة لشعب مصر ، وملكه ، وجيشه وأحزابه ، ورأيه العام ، والخاص وكنت قد وعدت القراء ، والقارئات بأن يكون ما ننشره عن ٤ فبراير فريدا في بابه ، نجمع كل ما قيل عن المأساة ، وذكل ما نشر عنها في الوثائق الأجنبية ، وكل ما جاء عنها في الكتب والدراسات العربية ، والأجنبية ، وكل آراء المؤرخين من مع المأساة ، ومن ضدها ، ومن وقف على الحياد أيضا .

وقد أوليت أهمية بالغة لوجهات نظر الأطراف ، التي شاركت في صنع المأساة ، الجانب البريطاني ، وعلى رأسه سير مايلز لامبسون « لورد كيلرن » فيما بعد ، النحاس باشا والوفد ، وصحافة الوفد ، وكتاب الوفد ، ومؤرخو الوفد ، القصر ، وعلى رأسه أحمد حسنين فيما قاله ورواه وأفضى به ، الى أقرب أصدقائه بعد وقوع المأساة بأيام .

كما اننى أوليت اهتماما خاصا ، لما كتبه من كانوا على مقربة من ميدان المساة كالدكتور محمد حسين هيكل باشا الذى شارك مع بقية الزعماء ، فى اجتماعات القصر ، وعبد الرحمن الرافعى بك قطب الحزب الوطنى ، الاستاذ محمد التابعى ، وكان وقتئذ على صلات وثيقة جدا بالوفد المصرى ، وبأحمد حسنين باشا .

ولتوضيح وجهات نظر شباب الجيش في مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ ، وفيما سبقها ، وتلاها ، اعتمدت على ما كتبه الضابط محمد أنور السادات في كتابيه :

وكنت وعدت القارئات ، والقراء بان أبدى رأيى فى تلك المأساة بعد أن انشر كل ما قيل فيها وبعد أن استمع ، الى كل من لديه أية معلومات عنها ، ممن هم على قيد الحياة وبعد أن أسعى حثيتا ، لكل من أعتقد أن لديه أية وثائق أو أوراق عن هذه المأساة ، ولكن ظهر لى - وكان ذلك بمثابة اكتشاف جدبد بالنسبة لى - اننى لن أستطيع ابداء رأيى فى ماساة ٤ فبراير ١٩٤٢ الا اذا ابديت رأيى فى وزارة مصطفى النحاس التى ألفت كنتيجة لتلك الماساة : لن يكون حكمى منصفا ، وسليما عن ٤ فبراير الا اذا ربطت الحادث بما تلاه ،

وبمعنى أوضح لقد اعتبرت مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ من الجرائم المستمرة كما يقول زملاؤنا رجال القضاء ، الجالس ، والقضاء الواقف : جريمة التدخل فى شئون مصر الداخلية ، جريمة بدأت ـ فى رأيى فى الساعة التاسعة من مساء ٤ فبراير ١٩٤٢ ، وانتهت فى عصر يوم ٨ أكتوبر ١٩٤٤ .

وبعد هذه المقدمة التى كان لابد منها نكمل ما أنهينا به الفصل السابق حبث نشرنا الخطاب الذى بعث به الملك فاروق الى النحاس باشا يكلفه فيه بتشكيل الوزارة وكان خطاب الرد على هذا التكليف مختلفا عن كل خطابات قبول التكليف ، التى عهدناها عند تشكيل الوزارات السابقة .

يقول مصطفى النحاس في خطابه الفريد من نوعه الذي رفعه الى الملك:

« تفضلتم جلالتكم فعهدتم الى مهمة تأليف الوزارة فى هذه الظروف الخطيرة وأبيتم الا أن تزيدونى شرفا فوق شرف بأن أعربتم بلسانكم الكربم المرة بعد المرة والكرة عن ثقتكم فى وطنية هذا الضعيف وانكاره لذانه مؤكدين أن هاتين الصفتين الكريمتين اللتين شاء فضلكم أن تسندوهما الى تقضيان على بأن أتقدم لانقاذ الموقف ، وأتحمل مسئولبة تطورات علم الله أنه لم يكن لى يد فيها بل جلبها على البلاد غيرى باعماله أو باهماله فأصبح من واجبى ، كمصرى وكوطنى اذا اتسمعت لذلك جهودى أن أنقذ البلد من نتائجها واجنبها وزرها بعد أن ظهرت بوادرها وتكررت نذرها من احتمالها المسئولية ورأيت عبء أنقالها فرجحت أمام عينى كفة ضمعفى عن احتمالها

فاعتذرت عن قبول الوزارة فأصررتم فزادنى اصراركم على الثقة بى خشية من النقة بنفسى ، ولكننى ازاء أمركم الصادر الى باسم العرش ومصر قبلت وعلى الله توكلت ، وكان أول عهد أخذت به نفسى أن أحاول انقاذ البلاد من خطورة الموقف الأخير فأخطو خطوة عملية حاسمة ، فى هذا السبيل ، قبل المضى فى تأليف الوزارة كشرط أول اشترطته على نفسى للسير فى تأليفها .

وقد رأيت أن خطورة الموقف لا يكفى فى معالجتها كلمة أقولها أو صيغة أرسلها أو وعود أبذلها بل يجب لوضع الأمور فى نصابها أن تؤتى البيوت من أبوابها فيصدر تصريح من الجانبين يحفظ للوطن استقلاله وحقوقه ، وتقطع لنا الحليفة عهدا رسميا يمحو ما عكر صفو الجو بين الحليفتين .

وتحقيقا لذلك اجتمعت بسعادة السير مايلز لامبسون السفير البريطانى في مصر وأوضحت له وجهة نظرى التي بها وحدها تصان الحقوق وتتوطد صلات المؤدة والتحالف بين مصر وبريطانيا فلقيت من سعادته رغبة صادقة . وأكيدة في تنفيذ المعاهدة بين بلدينا على أساس الاحترام والود المتبادلين ومعاملة مصر معاملة الند للند من غير مساس باستقلالها وحقوق سيادتها أو تدخل في شئونها وبخاصة تكوين أو تغيير وزارانها » . .

والملاحظ للوهلة الأولى لقراءة خطاب قبول التكليف أن خطاب قبول التكليف هذا ليس الا مذكرة دفاع عن قبول الوزارة في ذلك الوقت بالذات وبعد حدوث ما حدث من حصار عسكرى لقصر عابدين وارغام الملك على أن يقبل التنازل عن العرش ، أو أن يكلف مصطفى النحاس بتأليف الوزارة بالشروط التي يراها النحاس ذاته ! كما أن هذا الخطاب لا يحمل الجانب البريطاني أية مسئولية عما وقع وانما يحملها لغيره ، الذي جلبها على البلاد بأعماله ، أو باهماله ، وفي نفس الوقت الذي يحمل فيه مسئولية ما وقع على غيره يبرىء نفسه من المساركة فيها : علم الله أنه لم يكن لي يد فيها » .

ولم أكن أحب لمصطفى النحاس باشا الزعيم الوطنى أن يركز فى خطاب قبول التكليف على اعراب الملك بلسانه الكريم ، المرة بعد المرة والكرة بعد الكرة عن ثقة فى وطنيته وانكاره لذاته فوطنية مصطفى النحاس لا تسند اليه بأمر ملكى ولا تنزع عنه أيضا بأمر ملكى ، لم يكن فيما أرى هناك داع ، لورود تلك الأوصاف الخاصة بالنحاس باشا على لسان النحاس باشا نفسه ، وفى خطاب رسمى يرفعه الى الملك بل كان يحسن لو ترك للغبر أن يطلق هذه الأوصاف فى هذا الأوصاف على النحاس ان وجدت ثمة ضرورة لاطلاق متل هذه الأوصاف فى هذا الوقت بالذات ، وذلك بدلا من أن يطلقها النحاس باشا على نفسه وأعود بعد تلك الملاحظات العابرة ، على الجزء الأول من خطاب النحاس باشا بقبوله بعد تلك الملاحظات العابرة ، على الجزء الأول من خطاب النحاس باشا وأعود بعد تلك الملاحظات العابرة ، فأقول ، ان النحاس باشا قد اعتبر الخطابين التكليف بتشكيل الوزارة .. فأقول ، ان النحاس باشا قد اعتبر الخطابين المتبادلين بينه وبين سير مايلز لامبسون نتيجة جلبت للبلاد كسبا ولم ينحصر المتبادلين بينه وبين سير مايلز لامبسون نتيجة جلبت للبلاد كسبا ولم ينحصر المتبادلين بينه وبين سير مايلز لامبسون نتيجة جلبت للبلاد كسبا ولم ينحصر المتبادلين بينه وبين سير مايلز لامبسون نتيجة جلبت للبلاد كسبا ولم ينحصر المتبادلين بينه وبين سير مايلز لامبسون نتيجة جلبت للبلاد كسبا ولم ينحصر

فى أن تدفع عنها ضررا وحققت وعد الخلاق الكريم لخلقه ، أن من بعد العسر يسرا » •

ويقول مصطفى النحاس باشبا فى هذا الخطاب أيضا: بعد ذلك التوفيق لم يبق لى الا أن أرجو من الله توفيقا فيما بقى من مهمتى وما تفضلتم فحملتموه ذمة من تولى شئون الحكم فى البلاد تحقيقا ، لحريتها ومصلحتها ، ورفاهيتها بعد أن عانى الشعب كثيرا مما وجد ، وبعد أن أهدر ما أهدر ، وفسد ما فسد ع٠

وفى ذلك الخطاب يعرض النحاس باشا سياسة وزارته الجديدة ، وحرصها على احترام الدستور والحياة النيابية السليمة وعزمها على حل مجلس النواب الحاضر لكى تكون الأمة ممثلة فى ناخبيها ، الكلمة الفاصلة فى تقرير مصيرها وتدبير أمورها فى هذه الظروف الخطيرة التى تجتازها البلاد وكذلك سبتعالج الوزارة فيما تعالج جميع ما خلفته آثار الماضى من تركة مثقلة بجسيم الأعباء وباهظ النفقات و و و

ويختار النحاس باشا للوزارة الجديدة نفس الوزراء ، الذين كانوا يؤلفون الوزارة الوفدية التى سبق للملك أن أقالها في ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ بمقتضى ذلك الحطاب الشهير:

« عزيزي مصطفى النحاس باشبا :

نظرا لما تجمع لدينا من الأدلة على أن شعبنا لم يعد يؤيد طريقة الوزارة فى الحكم وانه يأخذ عليها مجافاتها لروح الدستور وبعدها عن احترام الحريات العامة وحمايتها وتعذر ايجاد سبيل لاصلاح الأمور ، على يد الوزارة التي ترأسونها لم يكن بد من اقالتها تمهيدا لاقامة حكم صلاح يقوم على تعرف رأى الأمة تستقر به السكينة والصفاء ، في البلاد ويوجه سياستها خير وجهة في الظروف الدقيقة التي تجتازها ويحقق آمالنا العظيمة في « فاروق » ،

كان النحاس باشا حريصا على أن يشكل وزارته من نفس الوزراء السابقين « المقالين » وكانت أولى الخطوات التى اتخذها النحاس باشا ، لفرض ارادته على الملك ، الذى لم يكن يستطيع وقتئنه ، أن يقول في أى أمر من الأمور ، « لا » .

وشكلت الوزارة الجديدة برئاسة النحاس باشا ، الذى احتفظ لنفسه بوزارتى الداخلية والخارجية من : عثمان محرم باشا « الأشغال » مكرم عبيد باشا « المالية والتموين » أحمد نجيب الهلالى بك « المعارف » أحمد حمدى سيف النصر باشا « الدفاع الوطنى » عبد السلام فهمى جمعة « الزراعة » على زكى العرابي باشا « المواصلات » محمد صبرى أبو علم « العسدل » عبد الفتاح الطويل « الصحة » على حسين « الأوقاف » كامل صدتى بك عبد الفتاح والصناعة » وكان تشكيل تلك الوزارة في ٦ فبراير ١٩٤٢ ٠

وأستسمح القارئ العزيز والقارئة العزيزة فى أن أقفز عاما كاملا ، لعل تلك القفزة تساعدنا فى الحكم على تلك الماساة التى بدأت فى ٤ فبراير ١٩٤٢ أقفز الى ٢ فبراير ١٩٤٣ بالنات حيث جرى _ ولست أدرى لماذا فى فبراير بالذات _ تكريم سير مايلز لامبسون « لورد كيلرن !! » •

في ٢ فبراير ١٩٤٣ أقام خريجو كلية فيكتوريا حفلة لتكريم سير مايلز لامبسون بمناسبة الانعام عليه بلقب لورد وكان في مقدمة الحاضرين النحاس باشا ورئيس مجلس النواب والوزراء ، وأحمد حسنين باشا «!! » ومستر شون الوزير المفوض بالسفارة البريطانية وعلى الشسسي وحافظ عفيفي وأحمد عبود وجوزیف سماحة ومسیو کوتسیکا ، وشارل کاسترو ، و ۰۰ و وشرب المدعوون في نهاية الحفل نخب صحة الملك فاروق بناء على اقتراح مستر ريد كما اقترح مستر ريد أيضا شرب نخب صحة الملك جورج السادس فشربهما الحاضرون وقوفا وقال مستر ريد في بداية كلمته أن لكلية فيكتوريا صلة بممثلي بريطانيا في مصر وأشار الى اهتمام لورد كرومر بانشاء تلك الكلية وتعهدها بالرعاية وأشار كذلك الى اهتمام غورست ، وكتشبنر واللنبي ، ولويد ولامبسون بتلك الكلية أيضا وأشار فرغلي باشا الى شسخصية مدام لامبسون وكرم ضيافتها كما أشار فرغلي باشا بوصفه رثيسا لجمعية مصدري الأقطان ، الى مساعدات لامبسون للجمعية في الأوقات العصيبة ! ولأن أية حفلة تقام في كلية فيكتوريا ، لا يمكن أن تكتمل بدون كلمة من أمين عثمان _ كما قال مستر ريد _ فقد قال أمين عثمان ان الانعام على لامبسون ليس تتويجا لأعماله التاريخية أو ختاما لحياته العملية وانما هو تشسيجيع له على المضى في عمله .

ويهمنى هنا ما قاله النحاس باشا رئيس وزراء مصر عن لورد كدرن: سير مايلز لامبسون سابقا ، وبطل ٤ فبراير سابقا ولاحقا الى ما شاء الله !! قال مصطفى النحاس رئيس وزارة مصر: لقد استطعت من قبل فى مناسبة أقرب من هذه المناسبات الرسمية أن أعبر عما أعتقد ، من نوايا اللورد لامبسون رجل السياسة وأحب اليوم فى هذه المناسبة العائلية أن أقصر حديثى عن لورد لامبسون الرجل !!

اننا كلما تقدمنا الى مراحل الحياة رأينا أن الرجل مهما ارتفع ، وعلا ذكره لا يسمو بالمركز الذى يشغله وانما يستحقه بنفسه بماضيه بأخلاقه وبالجملة بانسانيته العميقة وكل ما يؤهله من الصفات للدور الذى تدعوه الظروف فى يوم من الأيام للقيام به ٠

وقد كان من دواعى سرورى أن أعرف اللورد لامبسون وأمعن النظر فى شخصيته مدى سبيم سبنين ، فبهرنى على الدوام بذلك الجانب من طباعه ، الذى يتمثل فى حبه للاستقامة وميله للصراحة ، وكانت السياسة نفسها ،

وما لها من المقتضيات تتكسر دائما ، على صخرة صلبة من رغبة فى أن ينظر بعين الحق والوضوح ويتكلم بلسان الصندق ، والصراحة ويوفق قبل كل شىء بين ضمير الانسان ، وضمير الرجل العام ٠

ويقول مصطفى النحاس ان تاريخ لورد لامبسون فريد فى النجاح وفى التوفيق ، دليل ناطق على مبلغ اعتزازه بالكرامة وميله الى خير بنى الانسان ، ويقول أيضا ما أعجبه فى لامبسون هو استطاعته التوازن بين العقل ، والقلب ويقول مصطفى النحاس : عندما حضر لورد لامبسون الى مصر وكان لما اتصف به من حب العدل والحق الفضل العظيم فى استقرار العلاقات المصرية البريطانية على أساس وطيد كريم من المحالفة والصداقة بعد أن أخفقت جميع المحاولات التى بذلت فى هذا السبيل عبل سنة ١٩٣٦ ، نم كان لهذه الخلال نفسها المفضل فى احتفاظه بعد ذلك بروح الحرية حتى فى أدق الظروف وأخيرا فانه المعدوبات بسياستة الحكيمة سياسة الصراحة الصسادةة والتعاون الودى الصعوبات بسياستة الحكيمة سياسة الصراحة الصسادةة والتعاون الودى شجاعته والى تأثير مزايا الانسان فى نفسه ثم صفات رجل السياسة ، ويقول النحاس ولنرفع أكوابنا فى صحة صديقنا العزيز معربين باسم جميسع المحاضرين عن أخلص أمانينا له ولليدى لامبسون قرينته الملهمة الخيرة ذات القلب الرقيق الكريم » .

وأعود بعد تلك القفزة السريعة الى الاشارة الى رأى في مأساة ٤ فبراير الاحدام الاحدام الاحدام الاحدام الاحدام الاحدام الاحدام الإستاذ جلال الدين الحمام قد أشار الى وترددى في نشر هذا الرأى مرده أن الأستاذ جلال الدين الحمام قد أشار الى دور السيدة زينب الوكيل ونحن بصدد تاريخ تغير ، وكنت أود الا أشير الى دور السيدة زينب الوكيل ونحن بصدد تاريخ تلك الأيام الخطيرة والعصيبة في التاريخ المصرى ولكنني وبعد فترة طويلة جدا من التردد وجدت انه ليس من الأمانة التاريخية أن أغفل بعض الأراء ليست فقط الاستاذ جلال الدين الحمام الوفدى المتحمس وقتئذ وانما هي لكتاب ومؤرخين آخرين من بينهم الأستاذ محمد التابعي والدكتور عبد الحميد حشيش بل لسياسيين كبار أمثال : مكرم عبيد باشا وآخرين ٠٠ وآخرين ٠٠

وما كان لى حقيقة أن أغفل رأى الأستاذ جلال الدين الحمامصى في مأساة عنبراير ١٩٤٢ ، وقد عاشها ساعة بساعة ودقيقة بدقيقة وكان لها بلا جدال أثارها في نفسيته كسياسي مصرى شاب كان وثيق المصلة بمصطفى النحاس باشأ رئيس الوفه ويقول الأستاذ جلال الدين الحمامصى في كتابه : « معركة نزاهة الحكم ، الأسبوع الأول من شهر فيراير ١٩٤٢ ، كانت الساعة قد بلغت

الثامنة والنصف من مساء ذلك اليوم ، فأخذت أستعد للنوم ، اذ كانت تلك الليلة ليلة أجازتي ، وكانت ملك الفترة فترة عصيبة من فترات الحرب العالمية النانية وكانت مظاهرات معينة قد سارت في شوارع الفاهرة تهتف الى الأمام ياروميل اذ كانت الفوات الألمانية على أبواب الاسسكندرية ، فاهنزت الدوائر البريطانية لهذه المظاهرات وان كنت أعتقه آنها مدبرة بمهيدا لتدخل بريطاني ٠ ويقول الحمامصي : أن حسين سرى باشا قد ذكر في مجلس وزرائه إن هذه المظاهرات مدبرة استرك في تدبيرها على ماهر والشيخ المراغي شيخ الجامع الأنزهر وكامل البنداري ونحت يدي نقارير تثيبت ان اجتماعات كثنرة تعقد في عوامة الشيخ المراغى ، وإن الأوامر بقيام هذه المظاهرات قد صدرت من هذه العوامة وأنا قادر على قمم هذه المظاهرات فهل توافقون على اصدار الأمر الى البوليس بقمعها * وتردد الوزراء وقالوا نبحث المسألة ، وأحس حسين سرى أن الوزارة تسمر وفقا للخطة الموضوعية ولهذا قال لهم : - اذا كان الأمر كذلك فأنا أستقيل وجمع أوراقه وخرج ليواجه كيلرن وتتحول الأزمة هذا التحول الخطير الذي بدأ بحادث ٤ فبراير ٠٠ ويقول الأستاذ جلال الحمامصي ان صاحب جريدة المصرى التي كان يعمل بها سكرتيرا للتحرير قد رأى أن يلغي أجازته في تلك الليلة وانه ـ أي الأستاذ الحمامصي ـ انجه الى منزل حسين سرى باسا رئيس الوزراء المستقيل فوصل اليه أثناء وصول موكب سبر مايلز لامبسون السفير البريطاني وكان رئيس الوزراء في انتظاره ، وما كاد السفير البريطاني يختفي داخل المنزل حتى غادرت سيارته وموكبه المكان كأن الأمر كان مدبرا من قبل حتى لا يعرف أحد أن السفير البريطاني يزور رئيس الوزراء في هذا الوقت المتأخر من الليل (الساعة التاسعة) وقد بقى السفير البريطاني مع حسين سرى ساعة كاملة عاد بعدها السفير الى مكتبه بالسفارة ، ويتصل الأستاذ جلال الدين الحمامصي بأحمد حسنين ــ وكانت صداقته به تسميح له بأن يطلبه في أي وقت ... ويروى الأستاذ الحمامصي لأحمد حسنين قصـة اجتماع السفير البريطاني برئيس الوزارة لمدة ساعة ويندهش حسنين باشا قائلا: ولكن كيلرن ليس في القاهرة ، لقد غادرها للصيد ، وانفرد المصرى بنشر نبأ قطع رحلة السفير البريطاني للصيد وعودته الى القاهرة مساء ومقابلته لرئيس الوزراء!

وعن حصسار قصر عابدين بالدبابات البريطانية يقول الأستاذ جلال الحمامصى: لم أشهد هذا المنظر المروع ... منظر حصار عابدين بالدبابات .. فى بدايته ولكننى شهدته فى نهايته فقد كنت عائدا الى مكتبى بعد تناول طعام العشاء ، فاذا بعامل من عمال الجريدة يلقى الى بنبا الحصار فركبت سيارتى من فورى الى ميدان عابدين وشهدت الحصار وشهدت ما هو أفجع منه ، شهدت الشعب يقف من هذا المنظر المروع موقف المتفرج مع ان الملك لم يكن مكروها فى ذلك الوقت ولم يكن قد انغمس فيما أنغمس فيه من تبذل واستهتار بل

الشعب المرهف الحس ، كان بليدا في تلك اللحظة بلادة منقطعة النظير ، كان يواجه الاستراليين وهم يحيطون بالميدان بخوذاتهم وبنادقهم ويتندر معهم ، ويطلق في أذانهم بعبارات لا تمت بصلة الى هذه الرواية المفجعة التي تمثل أمامه في هذا الميدان » •

وافتح قوسا ، أدافع فيه عن الشعب ، اذ الشعب لم يكن وقتئذ يعرف شيئا عما يدور في قصر عابدين ومن يدريه أن هذا الحصار ، كان لخدمة الملك ، أو أن مقتضيات عسكرية هي التي أوجبت مجيء القوات الأجنبية بتلك الطريقة ، التي جيء بها ! ومن يدرى الشعب ان المقوات قد جاءت بأمر الملك ، اننا يجب ألا نفترض معرفة الشعب بدقائق السياسة العليا ، التي كانت خافية وقتئذ على الزعماء ، ورؤساء الأحزاب •

وأقفل القوس وبسرعة لأعود الى رواية الأستاذ جلال الدين الحمامصى عن حصار عابدين بالدبابات البريطانية : يقول الأستاذ الحمامصى : عدت الى مكتبى حزينا ، وطلبنى مكرم عبيد ليسألنى عن حقيقة ما يشاع عن محاصرة قصر عابدين ، فقلت له : لقد شهدته بعينى فهو ليس اشاعة ، وقد رد مكرم بكلمة واحدة : « يا حفيظ ، وأقفل السماعة ٠٠

وجاءت وفود الحزبيين والموظفين ، ونهازى الفرص الى جريدة المصرى تسأل عن الأنباء ، أنباء الوزارة ، من شكلها ، ومن دخلها ، اما الحصار ، واما الاعتداء على العرش ؟ لقد كانت الأسئلة عنها تأتبي على الهامش ، كان الحادث قد مضى فى ذمة التاريخ و ٠٠ و ٠٠ وجاءت وفود النواب السابقين ، تسأل عن موعد الانتخابات وتتحدث عن توزيع الدوائر ، وأمسك بعضهم التليفونات يطلبون مراكزهم ، ودوائرهم الانتخابية ، يستفسرون ، ويذيعون أنباء عودة الوفد الى الحكم و ٠٠ و ٠٠

ووقع بعد هذا ما هو أدهى وأمر ، فقد ذهب مصطفى النحاس لأول مرة الى المنتبه وذهب اللورد كيلرن بوصفه سفير بريطانيا صاحبة الدبابات الى رئاسة مجلس الوزراء!

ويقول الأستاذ جلال الدين الحمامص سكرتير تحرير صحيفة المصرى لسان حال الوفد المصرى • كنت وقت ذاك واقفا فى فناء مجلس الوزراء أشهد الوفود الهاتفة بحياة الوفد وعودته الى الحكم بعد هذا الغياب الطويل وكانت لا تعلم شيئا كيف جاء النحاس الى الحكم وكان هذا لا يعنيها فى شىء وانما كان بعنيها أن يعود النحاس الى الحكم وشهدت هذه الجماهير المتحمسة اللورد كيارن وهو ينزل من سيارته فأسرعت اليه تهتف له ، وتحييه ، ثم وقعت الكارثة اذ حملته ، على الأعناق ، ثم كان ختام الكوارث كلها ظهور النحاس وكيلرن معا فى شرفة مجلس الوزراء يتلقيان تحيات الجماهير •

ويقول جلال الدين الحمامصى: وضح أن مصطفى النحاس كان يعلم قبل هذا التاريخ ، أن الانجليز سيطلبون عودته الى الحكم ولهذا رفض فكرة الوزارة القومية ورفض أن يشترك فى أى اجماع على احباط مؤامرة الانجليز لأنه كان قد وعد بالاشتراك فى تنفيذها حتى النهاية ، ولم يكن توقيعه برفض الانذار ، ليب لمن مواقيت المؤامرة وان دل فى الظهام على الاستراك فى الرفض فانه فى الواقع ، لا يعنى خذلان الانجليز واحباط تدبيرهم ، اذ أنهم يملكون رفض هذا الرفض وهذا ما كان ، فقد مضوا فى انذارهم حتى النهاية وكانت النهاية أن يتولى مصطفى النحاس الحكم وكان المعروف ، ان الاعتذار الذى قدمه الانجليز بناء على طلب أعضاء الوفد كشرط لاشتراكهم فى الوزارة قد خفف قليلا الانجليز بناء على طلب أعضاء الوفد كشرط لاشتراكهم فى الوزارة قد خفف قليلا أخيرا ومعرفة أن مصطفى النحاس اشترك فيها من البداية ، بل أصبح هذا الاعتذار فصلا أخيرا أضيف الى فصول رواية ٤ فبراير لترضى الجماهير التى الاعتذار فصلا أخيرا أضيف الى فصول رواية ٤ فبراير لترضى الجماهير التى طيب لها النهايات المفجعة فيما تشاهد من مسرحيات وروايات ،

ولا شك عندى حتى هذه اللحظة _ جلال الدين الحمامصى _ فى أن مكرم عبيد لم يكن يعلم شيئا عن هذه المؤامرة النحاسية ، البريطانية ، بل لقد كشفت الحوادث عن مدبرى تلك المؤامرة والمشتركين فى ثنفيذها رسموا خطة أخرى لابعاد نفوذ مكرم وتأثيره ، على النحاس واحلال عنصر جديد محله ، حتى ينفسح الطريق أمام الذين يطلبون الثراء عن طريق الحكم وينتهزون فرصة الحرب لتحقيق هذا الثراء ، لم يكن مكرم على علم بهذه المؤامرة ولم يكن قد فقد ثقته بعد فى مصطفى النحاس أو فى وطنية مصطفى النحاس ولهذا فكر أول ما فكر فى المعمل على ازالة أثر حادث محاصرة قصر عابدين بالدبابات قبل أن تؤلف الوزارة ، ولقد أحس فيما بعد ، وبعد أن قطعت الوزارة شوطا فى عملها ، أن الذين أحاطوا بمصطفى النحاس بداوا يباعدون بينهما ولكن على الرغم من نجاح المتآمرين فى خطتهم التى انتهت باخراجه من الوزارة وفصله من الوفد ، ظل مكرم الى وقت غير بعيد لا يتصور أن مصطفى النحاس كان شريكا الوفد ، ظل مكرم الى وقت غير بعيد لا يتصور أن مصطفى النحاس كان شريكا فى هذه المؤامرة ولكرم عذره ، فقد كانت العلاقة التى تربط الرجلين ، علاقة بهاد ونضال ونفى ، وتشريد واضطهاد ، ولم يكن يتبادر الى ذهن مكرم أن جهاد ونضال ونفى ، وتشريد واضطهاد ، ولم يكن يتبادر الى ذهن مكرم أن الرجل نسى كل هذه السنوات ، وكل هذه المواقف لمجرد الشهوة فى الحكم ،

ويقول الأستاذ جلال الدين الحمامصى : ولكن لم تكن فى الواقع شهوة الحكم ، بقدر ما كانت شهوة الثراء تستبد بقرينة الرئيس السابق مصطفى النحاس حتى لأكاد أجزم بأن زواج مصطفى النحاس هو العامل التاريخى الكبير الذى كان له أكبر الأثر فى كل تلك الأحداث السياسية التى مرت بالبلاد • كانت السييدة قرينته لماحة الذكاء ، شديدة الطموح لا تريد من الزواج كسبا سياسيا ولم يكن ينظر الى مهمتها بوصفها زوجة لزعيم كبير على أنها مهمة وطنيسة تقتضيها أن تقف الى جواد زوجها وتسسنده وتدفعه الى مواجهة مهمة وطنيسة تقتضيها أن تقف الى جواد زوجها وتسسنده وتدفعه الى مواجهة

الاخطار في سبيل بلاده ، لم تكن تؤمن بشيء من ذلك كله ، وتعيره أي اهتمام ، ولم تكن ترى في جوهره تحلى بها صدرها ، ورأسها في المجتمع المصرى ، انما كانت تحب المجوهرات والاحجار الكريمة ذات القيمة الغالية في سوق البيم والشرا ، لم تكن الزءامة السياسية مالا يصلح للادخار ، وهي تحب أن تعد عدتها للمستقبل ، وننظر كل يوم الى قرينها فتجد الفارق في السن بينها وبينه كبيرا ولم تكن تعنى أنه يستحق أن يخدم ، لأن الخدمة الحقة في نظرها لا تستحقها الا في الضياع والأراضي الزراعية ، التي تدر ايرادا دسما كل عام، وهي بعد هذا كله تنظر الى تاريخ زوجها الطويل في خدمة مصر ثم تنظر الى رصيده في البنك فتراه بالقروش والملاليم .

ويمضى الأســتاذ جلال الدين الحمامصى قائلا : ولسنا نعرف بالضبط دور السيدة زينب الوكيل فى وزارة ؟ فبراير ولكن الذى لاشك فيه هو انها كانت خلال تلك الفترة التى أقصى فيهـا الوفد عن الحكم تحاول أن تغير من تاريخ مصـطفى النحاس واتجاهاته والذى لاشك فيه أن مصطفى النحاس وكان وهو يرى السـن تتقدم به ينساق وراء قرينته : لقد كانت الأيام تمر ، والأسابيع تكر ، والشهور تتوالى والسنوات تمضى ولا أمل فى الحكم ، ولا رجاء فى أن ياتى النحاس مرة أخرى حاكما ه

وكان قد انقضى أكبر من عام على اقالة الوزارة ثم أعلنت الحرب العالمية النائية ، وبدأت تطرق أذنى السيدة زينب الوكيل أنباء الصفقات التى تعقد ، والنراء ، الذى يتدفق على التجار ، وكان الى جانبها أخوة لم ينالوا قسطا من التعليم ، ولكنهم يرون الفرصة سسانحة لسد هذا النقص ، بانتهاز فرصة الحرب والنزول الى ميدان التجارة ، الشباع طموحهم الى الثراء •

وكل هذه الظروف _ جلال الدين الحمامصى _ لعبت دورا خطيرا فى حياة الزعيم الوطنى مصطفى النحاس فاذابت كفاحه وجهاده وتاريخه ودفعت به فى ك فبراير الى الحكم فوق أسنة الحراب البريطانية وأنسته تاريخه وجهاده ، وذكرته بئى، واحد ، هو ارضاء زوجته الشابة ، •

وقبل أن أنتقل الى رأى آخر خاص بمسئولية أحداث ٤ فبراير أبادر فأقول النبى ـ ولم أكن في يوم من الأيام وفديا فأنا من الحزب الوطني منذ العاشرة من عمرى ـ أختلف الى أبعد حدود الاختلاف مع الأستاذ جلال الحمامصي في كثير من آرائه ، الحاصة بأحداث ما قبل ٤ فبراير وما بعــد ٤ فبراير وأحداث ٤ فبراير ذاتها ٠

يقول الأسستاذ عبد الرحمن الرافعي ، وهو يؤرخ لحادث أو مأسساة ع فبراير ١٩٤٢ « لا شك أن المسئول الأول عن حادث ٤ فبراير هو العدوان البريطاني لأن هذا العدوان هو أساس الانذار وكان مظهره حضور الدبابات لتهديد الملك وقد كان الانجليز جادين في هذا التهديد لأنهم وهم يحتلون البلاد أ كانوا يعتقدون في رجال القصر وبعض رجالات مصر ممن لهم صلة وثيقة بالقصر ، انهم على اتصال بالمحور فاعتزموا أن يضربوا ضربة تجمع بين اذلال العرش ، وبين ارضاء الأغلبية الوفدية التي كان النحاس على رأسها وهم يعلمون أن رؤساء هذه الأغلبية يرون في ولايتهم الحكم أول وأهم هدف يسعون اليه ولا يهمهم غير ذلك ولا يتحرجون من سلوك أي طريق يؤدي بهم اليه .

ويقول عبد الرحمن الرافعي : ان الانجليز كانسوا في ذلك الوقت في حالة عصبية شديدة والاخطار تهدد كيانهم من جراء بقدم قوات المحور والمظاهرات العارمة نهتف ، الى الأمام يا روميل وسرى باشا ملتزم ازاءها موقف الصمت والجمود ، فاجتمعت هذه الظروف وجعلتهم يرتابون في موقف الملك ، ومن هنا آحدق الخطر بالعرش والنحاس لم يكن مسئولا عن هذا الخطر ، ولكن مسئوليته تبدأ من بوم أن علم برغبة الانجليز في اسناد رئاسة الوزارة اليه وقد كان ولا ريب عالما بهذه الرغبة قبل يوم ٤ فبراير راضيا عنها ، بل مغتبطا بها ، متلهفا على تنفيذها ، وعلم بحديث السفير البريطاني مع رئيس الديوان بأنه اذا لم يقبل تأليف وزارة قومية فليؤلف وزارة وفدية ، وهذا ما جعله بسير في أنانيته الى الشوط الأخير ،

وتدل الظروف والملابسات على أن هذا الانقلاب قد دبر بليل ، وكان السفير بين الانجليز والوفد ، هو أمين عتمان الذى كان موضع ثقتهما معا ، وقد انتهزها النحاس فرصة ليعود الى الحكم منفردا ، ويؤلف وزارة وفدية لحما ودما ، وكان واجبا عليه فى هذه الملابسسات الخطيرة أن يقبل تأليف وزارة قومية قانه فى هذه الحالة يكون على الأقل قد استجاب الى رغبة الملك ، الذى كان يدعوه قبل الانذار الى تأليف هذه الوزارة ، وكانت استجابته فى هذه الحالة لرغبة قومية للانذار أجنبى مسلح لله عده موقفا سليما يحفظ للبلاد كرامتها والاثتلاف قد يكون علاجا للأزمات السياسية ولا شك ان البلاد كانت فى ذلك الحين تواجه أزمة من أخطر الأزمات وهذا الموقف العصيب كان يستلزم الائتلاف فى نظر النحاس محظورا ، لأن الضرورات تبيح المحظورات ، ولكنه رفض فكرة الائتلاف بتاتا واحتمل بذلك مسئولية كبرى اذ كان المسئول الثانى عن حادث عليهم فى حل الأزمات بينه وبين القصر وليس هذا من الاستقامة ولا من الوطنية على شيء ، وقد تعددت مظاهر ولائه الانجليز و • و » •

أما د ، محمد أنيس فيقول : دفعت الظروف بالوفد الى موقف يستطيع منه أن يسلوم الحكومة البريطانية أو القصر لكن مساومته مع القصر كانت البديل بعد فشل كل الجهود للوصول مع بريطانيا لكن المبادرة في هذا المجال كانت تكمن فقط ، لدى الحكومة البريطانية ، بما يقل عن انتهازية الوقد ، وسعيه وراء الحكم فلا شك في أن مكانته القوية لدى الشعب وقدرته ، على

أن يلعب الدور الحاسم في تقرير النواذن بين القوى السياسية في تلك الساعة ، كان عاملا لا يمكن لبريطانيا أن تتجاهله خصوصا أن قلق بريطانيا كان قد وصل الى حد لم يكن معه في الامكان مزيد من الانتظار ومن هنا ، كان الاندار البريطاني للملك باستدعاء وزارة وفدية : لقد كانت هذه هي المرة الأولى التي يتدخل فيها الانجليز لصالح حزب الأغلبية ، لا لأن هذا الحزب قد أصبح عميلا كن لأن بريطانيا في ظروف الحرب العالمية الثانية خصوصا أواخر ١٩٤١ كانت في أشد الحاجة الى حزب الأغلبية في الحكم .

ويقول د محمد أنيس: ان تولى الوفد للحكم كان اسهاما من جانبه خدمة هزيمة الفاشية العالمية وهذا هو المضمون الحقيقي لموقف الوفد في ٤ فبراير رغم الشكل القبيح لهدذا الحادث ومع الزمن تلاشي المضمون وبقي الشكل القبيح ، ووجهة نظر د أنيس جديدة بدون شك لأنها لم ترد حتى على ألسنة قادة الوفد •

فؤاد سراج الدین یدلی برأیه ـ کشاهد ـ فی حادث ٤ فبرایر ١٩٤٢

للدكتور محمد أنيس فى حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، دراسة مستقلة وله كذلك رأى خاص فى هذا الحادث مضمونه أن تولى الوفد ، للحكم كان اسهاما من جانبه لخدمة هزيمة الفائدية العالمية ، وهذا هو المضمون الحقيقى لموقف الوفد فى ٤ فبراير « رغم الشكل القبيح لهذا الحادث ومع الزمن تلاشى المضمون وبقى الشكل القبيح ٠

وقد كنت أتمنى أن أستسيغ هذا الرأى ، لولا ، أن المقدمات التى سبقت المحادث ، ورافقته ، لا يمكن أبدا ، أن تؤدى الى النتيجة ، التى انتهى اليها د • أنيس كما ان سياسة الوفد السابقة على ٤ فبراير ، وخطاب النحاس باشا ، في رأس البر « صيف ١٩٤١ » وبيانات الوفد قبل الحادث كلها تؤكد ، ان موضوع هزيمة الفاشية ، أو المساعدة على هزيمة الفاشية لم تكن جوهر سياسة الوفد ، وهو خارج الحكم •

ويعضى د · أنيس فى تحليله لقبول الوفد ، للحكم فى ٤ فبراير ١٩٤٢ ليقول : كان من الواضح اذن أن الظروف قد دفعت بالوفد الى موقف يستطيع منه أن يساوم الحكومة البريطانية أو القصر ، لكن مساومته مع القصر ، كانت البديل بعد فشل كل الجهود للوصول ، الى اتفاق مع بريطانيا لكن المبادرة فى هذا المجال كانت تكمن فقط لدى الحكومة البريطانية · ومهما قيل ، عن انتهازية الوفد ، وسسعيه وراء الحكم ، فلا شك فى أن مكانته القوية لدى الشعب ، وقدرته على أن يلعب الدور الحاسم فى تقرير التسوازن بين القوى السياسية فى تلك السساعة ، كان عاملا ، لا يمكن لبريطانيا أن تتجاهله ، السياسية فى تلك السساعة ، كان عاملا ، لا يمكن لبريطانيا أن تتجاهله ، خصوصا أن قلق بريطانيا كان قد وصل الى حد ، لم يعد معه فى الامكان مزيد من الانتظار ، ومن هذا كان الانذار البريطاني للملك باستدعاء وزارة وفدية ،

ويقول د٠ أنيس أيضا : رغم انتهارية الوفد ، ورغبة الكثير من أعضائه في الوصول الى الحكم ، وهو عامل لا يمكن التهوين من شأنه الا أن هناك عدة عوامل ، موضوعية في موقف الوفد دفعت الوفد الى المسلك الذي سلكه في أزمة ٤ فبراير وهي ــ من وجهة نظر د٠ أنيس ــ كالآتي :

۱ ــ ان العداء التاريخي والموضـــوعي بين القصر ، والوفد ، ثم تحمس
 القصر ، المتزايد للمحور ، كان يحدث أثرا آليا مضادا داخل دوائر الوفد .

٢ ــ لم يكن أمام النحاس. بسبب علاقته بالقصر ، وعلاقة القصر ، بالمحور من أمل في حالة انتصار المحور فالنحاس بعد الصانع الأول لمعاهدة ١٩٣٦ ، ولم يحاول لا ظاهرا ، ولا باطنا أن يستجيب لاغراءات التآمر مع المحور قبل الحرب أو أثناءها .

٣ ـ من الناحية النظرية كان النحاس ، يجد صعوبة أقل من خصومه فى أن يشترك فى أهداف الحلفاء ، فى الحرب ومن الناحية العملية كانت معارك الوفد تحارب من أجل الدفاع عن الدستور وحرية الانتخابات • فالوفد كان يقف دائما مدافعا ، عن الديمقراطية •

لذلك فعلى المدى البعيد فان بقاء ، المبادى والدستورية التى وقف الوفد مدافعاً عنها لا يمكن أن تتحقق الا بهزيمته وعلى المدى القصير فان المكانية عودة الوفد السريعة ، الى الحكم كانت عن طريق توسيع الهــوة بين فكرة الحكومة الائتلافية وبين السلطات البريطانية وهذا هو المضمون الحقيقى لموقف الوفد ومسئوليته في حادث ٤ فبراير :

ویتساءل د ۰ أنیس بعد ذلك ! هل كانت قیادة الوفد تدرك هذا المضمون، أم انه اجتهاد مفتعل من جانبنا ؟ ویقول د ۰ أنیس نعم : كانت قیادة الوف تدرك وقتئد هذا المضمون و تؤكده أیضا فی معاركها بعد انتهاء الحرب فیه حتی لا تستدرج الی معركة تتهم فیها القصر بالتعاون مع المحور ، ولكی یؤكد د ٠ أنیس وجهة نظره تلك قام بنقل مقتطفات من مقال نشرته صحیفة الوف د مالصری فی ٦ فبرایر ۱۹٤۲ یؤید قضیة الحلفاء ، ویعادی المحور ٠

ووجهة نظرى فى الاسشهاد بهذا المقال ، ان الاستشهاد ، يضعف هجهة نظر د ٠ أنيس ولا يقويها ذلك أن نشر مقال فى صحيفة وفدية ، وبعد أن وصل الوفد الى الحكم ، يؤيد المقال معاداة الوفد للمحور ، وتأييده لقضية الحلفاء ، من الأمور البديهية ، والطبيعية والتى لا تزيد على كونها تحصيل حاصل كما يقولون ! ولو ان الدكتور أنيس قد أستشهد لتأييد وجهة نظره بمقال ، أو مقالات نشرت فى صحف الوفد مؤيدة للحلفاء ، ومعادية للمحور ، قبل ؟ فبراير ١٩٤٢ ، وقبل أن بلى ، الوفد الحكم كان الاستشهاد هنا _ وهنا فقط _ يمكن أن يقوى وجهة نظر د * أنيس !

واذا كانت سياسة الوفد ، القائمة والثابتة قد ارتكزت على تأييد قضية الحلفاء هل من تفسير لحملات الوفد ، على بريطانيا في عام ١٩٤١ ، بالذات ؟ وهل من تفسير ، لحملات ، الوفد ، على د ، أحمد ماهر ، والهيئة السعدية عندما ذهبوا ، في تأييدهم ، لقضية الحلفاء ، الى أبعد مدى ، وصل اليه تأييد حزب سياسي مصرى ؟ على أية حال فان د · أنيس يؤكد ، أن النحاس باشا عندما استدعى ، للقصر ترك أسرته في الصعيد ونسى مفاتيح منزله ولم يكن معه بدلة الردنجوت و ٠٠ و ٠٠ كل ذلك في رأى د · أنيس يرجح من وجهة نظر أنيس من النحاس لم يكن يعرف نية الانجليز في توجيه الانذار ، نظر أنيس من أن النحاس لم يكن يعرف نية الانجليز في توجيه الانذار ، للملك وهو في الصعيد ، وأغلب الظن من ظن أنيس مائه حين اسمتدعى من الصعيد كان يجول في خاطره أن فكرة الوزارة الائتلافية قد عادت الى الأذهان مرة أخرى ٠

وهنا يأتى دور أمين عثمان ، عميل الانجليز المعروف ، والذى يطلق عليه لورد ويلسون و المفاوض لحساب السفارة البريطانية وقت الازمات السياسية، ومن المعروف أن أمين عتمان التقى بالنحاس أكثر من مرة بعد عودته من الصعيد ، وأنه هو الذى بلغه تصميم الانجليز على تكليفه بالوزارة ، ولعل حديث أمين عثمان للنحاس : - د • أنيس - هو الذى شجع النحاس على تمسكه السابق بفكرة الوزارة الوفدية •

رينهى د محند أنيس دراسته ، عن ٤ فبراير ١٩٤٢ بقوله : ما أن وصل الوفد ألى الحكم ، حتى بدت انتهازية رجاله : المحسوبية ، والتلاعب في مسائل التموين ونسى الوفد مذكرة أبريل ١٩٤٠ ، وهي ضرورة وعد بريطانيا بالجلاء عند نهاية الحرب ، وكان الوفد يطالب بذلك وهو في المعارضة ونسيها ، أو تناساها وهو في الحكم ، ثم حين أحس الوفد بأن قوات المحور ، تقترب من الاسكندرية وبدأ الانجليز يستعدون للانسحاب ألى السودان أرسل مجلس وزراء الوفد خطابه المشهور الى محافظ الاسكندرية عبد الحالق حسونة يطلب منه أن يسلم لروميل حين يقترب من الاسكندرية ولا غرابة في كل هذا فالوفد لم يكن حزبا عقائديا صلبا ، بل تنتابه موجات من الانتهازية الطاغية ،

ولم يكن - د أنيس - حادث ٤ فبراير هو الذي أدى ، الى عجز الوفد عن قيادة الثورة المصرية بعد الحرب العالمية الثانية فانتخابات عام ١٩٥٠ أرجعته الى الحكم ، لكن أسلوبه التقليدي في الكفاح الوطني ورفضه الكفاح المسلح الا نحت ضغط الشعب ، ورفضه للمضمون الاجتماعي للثورة جعله متخلفا وراء جماهير الشعب ، المصرى ، وهذا هو السبب الحقيقي في سقوط الوفد والسب عمادثة ٤ فبراير التي أثرت تأثيرا معاديا للوفد لدى بعض قطاعات الطبقة المتوسطة ورغم ذلك الذي يقواله د أنيس عن الوقد قانه يرى ان ما حدث

خى ٤ فبراير ١٩٤٢ كان تدخلا بريطانيا عنيفا تحت وطأة الحرب العالمية الثانية والموقف العسكرى في الصحراء الغربية في صالح حزب الجماهير!» .

وعن قضية ايمان الوفد بقضية الديمقراطية بقسول د محمد فريد عبد المجيد حشيش في رسالة له عن الوفد المصرى حصل بها على درجة الماجستير من كلية آداب عين سمس واضح تماما ، تعاطف الوفد ، وتعاونه مع الديمقراطية عقب توليه الحكم ، لكن قبل ذلك ، أين كان هذا التعاطف لا نكاد نتبينه بل رأيناه على النقيض في مذكرة ١٩٤٠ وخطبة ١٩٤١ كيف نفسر هذا؟ دان الوقد ـ د حشيش - لم يكن حزبا عقائديا واذا سلمنا بوجود نوع باهت من التعاطف اذاء بريطانيا قبل تولية الوقد ، الحكم ، فقد كان هذا التعاطف صادرا عن كراهية ، وعداء للقصر ، وبالتالي للمعسكر ، الذي ينحاز اليه وهو المحور وربما ساعد على هذا دخول الاتحاد السوفيتي الحرب ، الي جانب الحلفاء . ومن ثم ننتهي ـ د حشيش ـ الى أن ما حدث في ٤ فبراير كان تعبيرا عن دخول الصراع بين الحلفاء والمحور و ،

ويتجه رأى د حشيش ، الى أن النحاس باشا لم يكن يعرف بنية الانجليز يتوجيه انذار الى الملك ابان وجوده بالصعيد ويبقى الشك لدينا _ لدى د حشيش _ فى أمين عثمان باشنا ، الذى لعب عقب عسودة النحاس الى القاهرة فتؤكد المصادر أنه _ أى أمين عثمان _ كان المصرى الوحيد ، الذى كان على علم سابق بما سينوى الانجليز عمله وأنهم استشاروه فأشار عليهم بما فعلوا وكان سفيرا بينهم وبين الوفد اذ كان موضع ثقتهما معا و • و • وان أمين عثمان لعب دورا ماما فى التمهيد لحادث ٤ فبراير وتوجيه الانذار البريطانى واسناد الحكم الى النحاس _ فى تصورنا _ أراد أن يكافئه على جهوده أو أن ذلك كان بايعاز من السفارة البريطانية فاختاره وزيرا للمالية فى يوليو ١٩٤٣!

ولأن د حشيش اشار في رسالته عن الوفد ، الى لقاءات عديدة له مسع الأستاذ فؤاد سراج الدين ولأنه ـ د. حشيش ـ عندما تحدث عن حادث ك فبراير اشار الى بعض مقتطفات من آراء فؤاد سراج الدين في هذا الحادث فقد رجعنا ، الى الصورة الأصلية لهذه اللقاءات ، والتي وقع الاستاذ فؤاد سراج الدين في نهاية كل صفحة من الصفحات ، التي سجلت تلك اللقاءات ، وبنشرنا لرأى الاستاذ فؤاد سراج الدين في حادث ٤ فبراير ، نكون قد اكملنا ـ وبتفصيل يكاد يكون مملا _ وجهات نظر الوفد في حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠

يقول فؤاد سراج الدين : شاءت الظروف ان اعاصر هذا الحادث منة بدايته بل قبلها فقد كنت مع الرئيس السابق مصطفى النحاس وبعض رجال الوند في زيارة لبعض بلاد الصعيد على احدى البواخر ، النيلية الملوكة لاحد الوفديين في مديرية قنا « ذهبية خاصة يجرها لنش بخارى » وأذكر أننا غادرنا

مدينة الأقصر منجهين الى قنا ، لنمضى فيها ليلة ونزور فيها مكرم باشا ، وبعض الوفديين فى دورهم ، على آن نغادرها فى اليوم التالى ، الى مكان آخر ، وتنتهى الرحلة فى بنى مزار لزيارة الاستاذ أحمد حسين عضو السيوخ الوفدى وزوج خالة النحاس باشا وكنا فى أوائل فبراير ١٩٤٢ ، وعندما وصلنا الى قنا حضرنا حفل شاى كان معدا فى منزل أحد أقرباء مكرم باشا ، وأثناء الحفل وكنا بعد الغروب حضر أحد أصحاب الدار وأسر الى النحاس باشا بأن مدير قنا موجود بالصالون ويرجو مقابلة النحاس باشا لامر هام وعاجل وقمنا معه انا ومكرم بالصالون حيث وجدنا المدير الذى بلغ النحاس رسالة من القصر الملكى لبغت اليه تليفونيا ، مضمونها ان الملك يرجو النحاس باشا ، العودة فورا الى بلغت اليه تليفونيا ، مضمونها ان الملك يرجو النحاس باشا ، العودة فورا الى القاهرة لمقابلته لامور هامة ، وخطيرة فاعتذر النحاس باشا للمدير ، عن تلبية هذا الطلب قائلا : أنه مرتبط بعدة مواعيد وارتباطات وانه لا يستطيع العودة الى القاهرة كما يطلب منه ،

الم المدير ، الحاحا كبيرا ، وقال للنحاس باشا ان معلوماته من القاهرة أن الحالة بالقامرة خطيرة وما جد من ظروف تستدعى سفره وأن القصر يلع في ذلك الحاحا شديدا ولكن النحاس ظل على رأيه فطلبت من المدير أن يتركنا على أن نتصل به ، في المديرية ، بعد قليل لنخبره بالرأى النهائي للنحاس. باشا فخرجت أودعه ، الى باب الصالون وطلبت اليه دون أن يحس النحاس ان يبقى القطار ، الذي سيغادر قنا ، ليلا ، الى القاهرة حنى اتصل به حيث يحتمل الا يكون النحاس باشا ، جاهزا للسفر ، قبل موعد قيام القطار ، فوعدني بذلك واتجهت ومكرم باشا الى النحاس باشا نلح عليه في السفر ، الى مصر حيث اننا في حالة حرب والموقف خطير ، وسمعنا عن مظاهرات قامت في القاهرة فقال النحاس باشا ، أنه لا يريد أن يمكن الملك من تكرار تمنبلية كفر عشما التي تمت معه في سنة ١٩٤٠ ، عندما أوفد اليه الملك عبد الوهاب طلعت أحد كبار القصر ، واخذ يفاوضه في أمر تشكيل وزارة جديدة ثـم تبين ان الملك كان يعبث فقلنا له قد يكون هذا صحيحاً ، لكن هذه المرة قد تكون الظروف. الحرجة ، التي يواجهها الملك اضطرته ، الى استشارة النحاس باشا في الموقف وقد تنتج هذه العودة خيرا ، للبـــلاد ، وقد لا ننتج ولكن في كل الأحــوال. ينبغى أن يلبى النحاس باهما هذه الدعوة في هــــذه الظروف الحرجة ، التي تجتازها البلاك ، وبرغم الجهود الكثيرة ، التبي بذلناها معه والحجج العدبدة التي قلمناها لم نستطح أن تغير رأيه ، وصمم على الرفض •

فأسررت الى مكرم باشا بفكرة ، وهى أنه لعله يكون من الخير ، أن نعود ، الى الباخرة فورا ونستعين بزينب هانم ، لعلها تستطيع اقناعه ، فضلا عن ان الستمرار مناقشاتنا فى الصالون ، اثار تساؤل الكثيرين فى حفل الشاى ، كما

أثار قلقهم ، خصوصاً بسبب حضور المدير فوافقني على هذا الرأى واقترحنا على الباشا العودة الى « الذهبية ، للراحة بعد هذا العناء ، الطويل ، فوافق .

وعدنا الى الذهبية نحن الثلاثة وشرحنا للمرحومة زينب هانم الأمر ، خوافقتنا على وجهة نظرنا وأخذت تحاول اقناع زوجها وأعدنا عليه الكرة وكانت الساعة قد جاوزت التاسعة فنظر في ساعته ، وقال : على كل حسال لقد قام القطار ، المسافر الى القاهرة ، ولم يعد هناك سبيل لاجابة طلب الملك .

وقلت له أن القطار مازال في المحطة في انتظاره وشرحت له ما اتفقت عليه مع المدير فتار في وجهي واستغرب كيف نفعل هذا دون استشارته ، كما استبعد أن يكون المدير قد أخر القطار طوال هذه المدة كلها ففلت له : ما علينا الا أن منبعث بأحد رسلنا فان كان القطار قد سار ، انتهى الامر ، وان كان القطال ، لا يزال في الانتظار فتسافر وقبل ان يجيب بنعم أو لا ارسلت سكرتيره بسيارة الى المحطة فعاد وقال ان القطار مازال منتظرا ، والمدير كذلك فاسقط في يده ، ولم يجد مفرا من السفر ،

وطلب أن يسافر مكرم فقط معه ، وان نبقى نحن على أن نستأنف الرحلة كما هو مفرر الى نجع حمادى حيث تصل الذهبية بعد الظهر على أن يعود هو من القاهرة فى ظهر اليوم التالى وينضم الينا فى الرحلة ، وفعلا سافر هو ومكزم الى القاهرة واستأنفنا الرحلة الى نجع حمادى •

وفى المساء ، اتصلنا به تليغونيا بمنزل صهره المرحوم أحمد حسين عضو مجلس الشيوخ حيث كان يقيم به واخبرنا أنه لم يستطع العودة لأن الحالة خطيرة جدا وانه اضطر ان يبقى يوما آخر فى القاهرة وطلب منا ان نستأنف الرحلة الى جرجا حيث يرجو أن يصل اليها وفعلا سافرنا صباح اليهوم التالى الى جرجا حيث وصلنا قبل الغروبه وتوجهنا الى منزل المرحوم فخسرى عبد النور حيث استقبلنا ابنه موريس وبدأنا نسمع بعض المعلومات عما يجرى فى القاهرة فى هذين اليومين ، واتصلنا بالباشا من منزل فخرى بك فقال أنه لن يوجع الينا وان الامور قد تطورت ، الى تكليفه بتشكيل الوزارة ، وطلب منا ان نعود الى القاهرة بالقطار فى اليوم التالى فلامته المرحومة زينب هانم على قبوله الوزارة مرة أخرى واذكر انها قالت له حرفيا : الم يكفنا ما قاسيناه من الحكم ، وأنت متفق معى ، قبل سفرك ، على عدم قبولك الحكم ، فلماذا غيرت الحكم ، فلماذا غيرت رابها دائع ناجاب : « ان الحالة كانت خطيرة جدا » مما اضطره الى قبول الحكم ، وانها دند عودتها الى القاهرة ستعرف كل التفصيلات ،

وفعلا عدنا في اليوم التالى الى القاهرة بالقطار ، وعرفنا كل تفصيلات الحوادث الخطيرة ، التي جرت والتي أجبرت النحاس باشا على قبول الوزارة ، وقال لنا أنه اعتذر للملك مرارا اثناء الاجتماعات التي تمت في قصر عابدين عن

قبول الوزارة ولكن الملك الع ، عليه بشدة ، بل استنجد به وبوطنيته ، انقاذا الموقف » •

ويقول فؤاد سراج الدين: «هذه هى الظروف التي لمسستها بنفسى ، وعشتها ، وأستطيع أن أجزم آكيدا ، بأن النحاس باشا لم يكن لديه أية فكرة عما جرى في مصر ، قبل وقوعه ، ولم يكن هناك أى اتفاف أو شبه نفاهم مع المجانب البريطاني على شيء من ذلك لا مباشرة ولا بالواسطة ويحملني على هذا اليقين ما ياتى : اولا : ما هو معروف عن النحاس باشا ، الصدق التام والصراحة الكاملة ولم يعرف عنه طوال حياته السياسية والفضائية قبلها ، أو حتى أثناء الشنغاله بالمحاماة أن نطق بغير الحق مهما كان مرا ، وهذه الصفة يشهد بهسا خصومه ، قبل أصدقائه ،

ثانيا: لو أن هناك شبه اتفاق بينه وبين الانجليز لما كان هناك أى محل لمترنيب هذه الرحلة النيلية وقد تكلفت كئيرا، والدعوات التي وجهها لنا الوفديون وتكلفت كثيرا من الجهد والنفقات ·

ثالثاً : لو صبح شيء مما ينسبه له خصومه ، لكان مكرم باشا أول العارفين به ، والمرتبين له ، بوصفه البيد اليمنى ، للنحاس باشا ، في ذلك الوقت ، والقوة ، الهائلة في الوقد فكان مكرم في ذلك الوقت في أوج قوته ، وتفوذه ،

رابعا: المعارضة الشديدة التى قابل بها النحاس طلب الملك فاروق ،
كانت معارضة عنيفة ولم تكن مجرد تمثيلية ومراوغة من النحاس باشا حتى
يفوت ميعاد القطار ويضعنا – أنا ومدير قنا – أمام الأمر الواقع ، تدل عل جدية
هذه المعارضة ولولا الاحتياط الذى رتبته مع المدير لكان القطار قد غادر قنا في
موعده وتعذر على النحاس باشا السفر الى القاهرة ، ولو أنه كان عالما مقدما بما
سيقبل عليه ، ومتفقا مع الانجليز لكان قد بادر الى الموافقة على السفر ، تلبية
المدعوة الملك وهو يعلم أنه اذا فاته القطار ، الذى سيغادر قنا ، بعد قليل فلن
يتسنى له ، السفر الا بعد ٢٤ ساعة ، وقد بلغ من عصبيته وقت السغر أنه نسى
اخذ مفاتيح منزله معه ، مما اضطره الى الاقامة في منزل صهره أحمد بك حسين
والى استعارة بدلة الردنجوت الخاصة بالأستاذ الحسيني زعلوك لبرتديها في

خامسا: لو كان الأمر مرتبا بينه وبين الانجليز لأخذنا معه الى القاهرة عندما سافر اليها من قنا في نفس القطار ولكنه أصر على أن نستمر في الرحلة على أمل كبير منه بأن سيلحقنا في اليوم التالى وكان حريصا على اتمام هذه الرحلة وتلبية الدعوة في البلاد التي سيمر عليها في النيل .

وينهى فؤاد سراج الدين ما قاله ... وقد حرصنا على نشره كله بالحرف الواحد ، ودون حذف كلمة واحدة منه ... بالكلمات التالية : بعد سرد هذه القرائن القوية التى تبلغ درجة الأدلة والتى يتوجها دليل حاسم ، وهو وطنية النحاس

واستقامته السياسية وبعده عن الالتجاء لأى سيبيل يمس كرامة بلده مه او مقدساتها ، وبعد هذه الأدلة أريد _ فؤاد سراج الدين _ ان أفرد حقيقة ثابتة رسمية ، ومعروفة ويمكن تلخيصها في أمرين : أولا : ان أحزاب الأقلية التي كانت تتولى الحكم منذ سنة ١٩٣٩ • تاريخ نسوب الحرب الى يوم ٤ فبراير رؤساء الوزارات الذين تولوا مقاليد الحكم في هذه الفترة هذه التصرفات هي التي أوصلت البلاد الى ما وقع في ٤ فبراير ، ولم يكن الوفد ولا النحاس مسئولا عن شيء من ذلك •

ثانيا: ان جميع رجال السياسة الذين دعوا الى القصر في هذا اليسوم وحضروا الاجتماعات ، التي حضرها الملك ، كانوا موافقين بالاجماع ، على قبول الانذار البريطاني وعلى تنحى الوزارة ، التي كانت قائمة في الحسكم ، وعلى تشكيل النحاس الوزارة الجديدة ، وكل ما طلبوه منه بهل واشترطوه لهذه الموافقة ، ان تكون وزارة النحاس الجديدة وزارة ائتلافية تضم أحزاب الأقلية ، وطبعا رفض النحاس فكرة الوزارة الائتلافية بعد تجربتها أكثر من مرة وفشلها بسبب نفس أحزاب الأقلبة ، واذا كان من الجائز ، اعادة هذه التجربة مرة أخرى في أوقات السلم العادية فكان من الخطر اعادتها في وقت الحرب فكان الأمر في نظر هؤلاء الساسة ، مجرد اشتراكهم في الحكم مع النحاس فان وافق كان الانذار البريطاني ، أمرا مقبولا ، وكان النحاس رجلا وطنيا ، وكانت مقدسات الوطن مصونة أما اذا ما رفض النحاس باشا ، اشتراكهم معه في الحكم _ وقد بل وكان متآمرا معهم ، على كل ما حصل وبذلك فقد صحح فيهم المثل الدارج بل وكان متآمرا معهم ، على كل ما حصل وبذلك فقد صحح فيهم المثل الدارج بل وكان متآمرا معهم ، على كل ما حصل وبذلك فقد صحح فيهم المثل الدارج بل وكان متآمرا معهم ، على كل ما حصل وبذلك فقد صحح فيهم المثل الدارج ، ويا فيها يا أخفيها » •

ومن الحقائق المسلم بها - فؤاد سراج الدين - ان النحاس في هذه الاجتماعات أبدى موافقته على رفض الانذار البريطاني وفي الاجتماع التسالى عندما أحس الملك بخطورة الأمر وبأن الانجليز ، جادون في انذارهم أخذ يرجو النحاس باشا في قبول تشكيل الوزارة ، وكلما اعتذر النحاس الم الملك على مسمع الزعماء السياسيين » •

وكل ما أستطيع ان أعلق به على رواية فؤاد سراج الدين باشا ، اننا عندما نناقش أية قضية سباسية يجب ان نناقشها مناقشة موضوعية لا شخصية فالحكم فى قضية سياسية ما لا يعنى الحكم النهائي على الشخصية التي كان لها دخل ما فى تلك القضية واذ كنت واحدا من قدامي أعضاء الحزب الوطني ومنذ العاشرة من عمرى ، فقد ظللت ولا أزال ، أؤمن والى أبعد حدود الايمان بوطنية النحاس باشا وقد نشرت عنه دراسة مستفيضة فى المصور فى أغسطس بوطنية النحاس باشا وقد نشرت عنوان « مقال تأخر نشره عشر سنوات ، وذلك فى الخرى العاشرة لوفاة النحاس باشا اذ لم يكن قبل ١٥ مايو ١٩٧١ ممكنا نشر

أية كلمة عن النحاس باشا وقد عارضت النحاس باشا عندما وقع معاهدة ١٩٣٦ وعارضته وعارضته وبعنف عندما ولى الحكم في ٤ فبراير ١٩٤٢ ، وليس معنى معارضتنا لمعاهدة ١٩٣٦ أو معارضتنا لتولى النحاس باشا الحكم في ٤ فبراير ١٩٤٢ ، اننا نشك في وطنيته ولكن معناه اننا تعارضه في بعض تصرفاته السياسية ، ان الخلاف أو الاختلاف حول قضية سياسية ما وقعت في مرحلة من مراحل التاريخ لا يمكن ان يمند أبدا الى تاريخ الشخص ، الذي كان له دور في تلك القضية ولا يجب أبدا لهذا الخلاف والاختلاف حول قضية سياسية ما بالنسبة لسياسي ما ان يمتد الى التشكيك في نزاهة ذلك الشخص أو في النيل من وطنيته حتى ولو كان ذلك السخص قد ارتكب في تلك القضية خطأ كبيرا ،

ان وقوع سياسى ما فى خطأ سياسى أو حتى ارتكابه جريمة سياسية لا يجب أن يجب كل ما سبق لهذا السياسى أن قام به لخدمة بلده قبل وقوع ذلك الخطأ أو تلك الجريمة أو أن يجب كل ما أداه هذا السياسى لبلده بعد وقوعه ، فى ذلك الخطأ أو حتى بعد ارتكابه لتلك الجريمة ٠

وليس معنى توجيه اللوم الى النحاس باشا لقبوله ، الوزارة فى ٤ فبراير المعنى المعنى المعنى الله المعنى المسئولية ، فكل أحزاب الأقلية التى حكمت مصر لها أخطاؤها ، ولها خطاياها وهى جميعا مسئولة مسئولية مباشرة ، عما وقع فى ٤ فبراير ١٩٤٢ ، كما أن الماء بعض المسئولية على النحاس باشا ، والوفد وعلى زعماء أحزاب الأقلية لا يعنى اعفاء القصر من المسلولية فى تلك المسئولية فالجميع بلا جلال المعنى النعاس المعنى النحاس ، أحزاب الأقلية ، الوفد ورئيسه مصطفى النحاس ،

واذا كان الأستاذ فؤاد سراج الدين قسه اهتم ، في روايته عن حادك على فيراير ١٩٤٢ ببعض الأمور الشكلية ، فاننا نقول ان هذه الأمور التي ساقها الأستاذ فؤاد سراج الدين لتبرئة النحاس باشا من مسئولية حادث ٤ فبراير لا تنهض دليلا على تبرئته مما حدث ، ويمكن أن يكون هناك أمور أخرى جوهرية عن تلك التي ساقها الأستاذ فؤاد سراج الدين تبرىء النحاس باشا من مسئولية ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠

ولو أننى كنت قاضيها وعرضت على هذه القضية _ قضية ٤ فيراير ١٩٤٢ ـ لما اقتنعت أبدا بالأدلة والقرائن ، التي ساقها فؤاد سراج الدين في روايته عن ٤ فبراير ، ولست أدرى ما الذي أعاد الى ذهنى ذلك الحكم ، الذي نطق به أحد القضاة في قضية ما عندما قال في منطوق حكمه : يقضى ببراء المتهم من التهم التي وجهت اليه لغير الأسباب التي ساقها محاميه ؟ .

ان معارضة النحاس باشا للسفر من قنا الى القاهرة قد تكون دليلا على أكل شوء الا أن تكون دليلا على عدم معرفة النحاس باشا بما سيحدث فى القاهرة ، وكذلك نسيان النحاس باشا لمفاتيج منزله واضطراره الى ارتداء ردنجوت الأستاذ الحسينى زعلوك لا يقوم دليلا على أن النحاس باشا لم تكن لديه أية فكرة عما جرى فى ٤ فبراير ١٩٤٢ .

وحرص النحاس باشا على عدم مصاحبة أسرته والأستاذ فؤاد سراج الدين له عند سفره من قنا ، الى القاهرة لا تدل على أن النحاس باشا لم يتفق من قبل مع الانجليز ، على تولى الحكم ، ويمكن أن تدل على أنه كان يشك فى نجاح خطة الانجليز فى العودة به الى الحكم كما سبق أن حدث قبل ذلك و ٠٠ و ٠ وأنه خشى أنه ينفضح أهر مشاركته فى التمهيد بحادث ٤ فبراير فآثر أن يبقى أسرته فى الصعيد ، و ٠ و و و وأن النحاس باشا _ مع افتراض مشاركته فى التمهيد لحادث ٤ فبراير ١٩٤٢ _ قد سارع بتلبية دعوة الملك ولو أنه أصطحب معه أسرته ، لادى ذلك الى اكتشاف الخطة ٠

أما القول بأنه لو كان هناك اتفاق بين النحاس باشا والانجليز لكان مكرم عبيد باشا أول العارفين به ، والمرتبين له ، بوصف مكرم عبيد باشا ، اليد اليمنى للنحاس باشا وقتئة فيمكن الرد عليه بأنه في ذلك التساريخ كانت مكانة مكرم عبيد باشا عنه النحاس قه اهتزت ، وكان قه وجد البديل له عنه المنحاس باشا ، بدليل تواجد الأستاذ فؤاد سراج الدين في تلك الرحلة ولم يكن وقتئة عضوا في الوفه ، بل لم يكن له من مكان طبيعي في تلك الرحلة ، ورواية فؤاد سراج الدين – كانت له حظوة كبيرة عند النحاس باشا ، وكان يتصرف كقوة ضخمة ، وبثقة مطلقة ، بدليل اله اتفق مع مدير قنا ، على ان يبقى القطار في قنا الى أن يستقله النحاس باشا ، كما أن فؤاد سراج الدين – كما يقول – هو الذي أسر الى مكرم باشا ، بفكرة ، وهي انه لعله يكون من الخير أن نعود الى الباخرة ، ونستعين بزينب بفكرة ، وهي انه لعله يكون من الخير أن نعود الى الباخرة ، ونستعين بزينب عانم لعلها لعلها تستطيع اقناع النحاس باشا ، وانه – أي فؤاد سراج الدين ، ومكرم عبيد – بعد ان شرحا للمرحومة زينب هانم الأهر ، فوافقتنا على وجهة نظرنا عبيد – بعد ان شرحا للمرحومة زينب هانم الأهر ، فوافقتنا على وجهة نظرنا وأخذت تجاول اقناع زوجها ! •

أقول ذلك كله ، وأنا على نقة مطلقة من أن النحاس باشا قبل عودته الى القاهرة ، لم يكن قد أجرى أية اتصالات مع الانجليز ، وأن الاتصالات عير المباشرة مع الانجليز قد تمت وعن طريق أمين عثمان باشا منذ وصوله الى محطة القاهرة قادما من قنا حيث كان أمين عثمان باشا في استقباله في محطة القاهرة ، وكان هو الواسطة ، كما يؤكد سير مايلز لامبسون في برقياته الى وزارة الحارجية ، الصلة بين النحاس باشا وبين سير مايلز لامبسون ، كما افتى أيضا أقول هذا القول وضميرى الوطنى مقتنع بأن مستولية النحاس باشا لم تبدأ الا منذ مقابلته للملك !! ،

وأعود بعد ذلك ، وللمرة الأخيرة الى فضية الاغتيالات السياسية ... مقتل أمين عثمان باشا ... فأقول أن النحاس باشا عندما سبئل في المحكمة عن رأيه في الخطبة التي ألقاها أمين عنمان باشا في كلية فيكنوريا ، عن العلاقة بين مصر وبريطانيا وتشبيهها بالزواج الكاثوليكي الذي لا طسلاق فيه ، أجاب النحاس : أنه قرأ هذه الخطبة وأنه تعجب بتشبيه أمين باشا ، وعندما سئل النحاس باشا من الأستاذ شوكت التوني : هل الخطبة التي ألقاها أمين باشا في كلية فيكتوريا والتي تكلم فيها على زواج الانجليز بمصر ، وانه كان زواجا كاثوليكيا اي لا ينفصم وافقت عليها واعتبرت أن هذه السياسة خاصة بأمين عثمان باشا بلتاثير على الانجليز ، أجابه النحاس باشا بنعم !

وفى قاعة المحكمة ، سئل النحاس باشا هل رفضت مصافحة اسماعيل تيمور باشا مندوب جلالة الملك ، فأجاب النحاس باشا ، أنه رفض مصافحة تيمور باشا ، وما كان يعلم أنه مندوب الملك •

وفى المحكمة قال الأستاذ جلال الحمامصى ، انه سمع من أحمد حسنين باشا ـ نقلا عن محمد فرغل باشا ـ ان أمين عثمان باشا فاتحه فى الاشتراك فى وزارة جديدة سيؤلفها هو ، أى أمين عنمان وأنه فاتح أيضا حيدر باشا ويوسف صيدناوى باشا و ٠٠ و ١٠٠

وفى نفس المحاكمة ، قال ذكى على باشا ان النحاس باشا رفض الوزارة الائتلافية لأسباب لها وجاهتها فى نظره ، الا ان الموقف كان يستدعى التضحية ، لأننا كنا فى وقت حرب وكنت ـ أى زكى على ـ أطلب من النحاس باشا أن يتساهل فى هذه المسألة ، وان النحاس باشا ـ زكى على يقول - قد وفض القتراحا من شريف صبرى باشا ، بأن يقبل تشكيل وزارة محايدة تجرى التخابات !

وفي تلك المحاكمة أيضا ذكر على ماهر باشا أنه كان في القصر الأخضر ، عندما اتصل به النحاس باشا ـ وكان وقتئة رئيسا للوزارة ـ وقال له : آنا مريض وأريد مقابلتك وقال على ماهر ، انه قال للنحاس باشا ، سازورك ، وأثناء الزيارة ـ كما يقول على ماهر ـ النحاس باشا وجه لى كلاما بانى متهم ، أنا والملك والشيخ المراغى بأننا نريد عمل ثورة في الأزهر ، وانه لديه أوراق تثبت ذلك ، ويقول على ماهر ، انه قال للنحاس باشا : ان الذي دبر أساء التدبير ، ومع كوني أحب الأزهريين ، الا أنه لا يوجد اتصال بيني وبينهم الا بهيئة كبار العلماء ، وقال على ماهر : أنه قال للنحاس : الواقعة مختلقة من أولها ، الى آخرها فاعرض أوراقك وتكلم ، فلم يقبل النحاس أن يتكلم ، وقال على ماهر النحاس أن يتكلم ، وقال كان يريد أن يعتبر ان عودتي الى القصر الأخضر قد تمت بناء على طلبه ـ طلب على ماهر _ وان على ماهر قال له : انى لا أريد التقيد بأى قيد .

وفى نلك المحاكمة ، قال على ماهر ، انه اعتقل أولا فى الصحراء الغربية ، ثم نقل الى السرو ثم الى العياط ، وكل هذا بناء على موافقه السفير البريطانى ، لدرجة انى كتت مريضا بالمستشفى العسكرى وجاء الأمر ان أسافو الى السرو ، وكانت حرارتى ٣٨٠٠

وجابوا واحد باشا عسكرى يخرجنى فلم يجرؤ ، فقالوا انهم سيحاكمونه ثم جاء خمسة لواءات وسافرت الساعة ٨ ، ووجدنا المكان غير مستعد وبه ناموس و ٠٠٠ و

وقبل أن نواصل الحديث عن بعض أعمال الوزارة الوفدية، نشير الى بعض رسائل تلقيناها عن حادث ٤ فبراير ١٤٩٢ كما ننشر بعض ما قيل في قضية الاغتيالات السياسية عن ذلك الحادث •

الباب العاشر

أزمة عنيفة بسبب ترشيح الشيخ حسن البنا لانتخابات مجلس النواب (فبراير ١٩٤٢)

﴿ نشرنا بعض ما كتبه _ عن حادث ٤ فيراير _ د٠ أنيس و د٠ حشيش وهما من المؤرخين ، المتعاطفين مع الوفد المصرى ، كسا نشرنا _ وبالحرف الواحد ، ولأول مرة أيضا _ أقوال الأستاذ فؤاد سراج الدين في هذا الحادث وذلك ايمانا منا بحرية الرأى وتحقيقا لما دعونا اليه في هذه التجربة التاريخية الجديدة من ضرورة الحرص الشديد على نشر الرأى ، والرأى الآخر سعيا وراء الحق ، والحقيقة ، وكنا قد دعونا من لديهم أية بيانات ومعلومات ، أو آداء خاصة بذلك الحادث بل الحدث التاريخي الهام وقد تلقينا بعض الرسائل ، شرنا بعضها وسننشر البعض الآخر ٠٠

والتزاما منى بالأمانة التاريخية أقول اننى تلقيت رسالة مهمة لم يشأ صاحبها ، أن يوقعها باسمه فطالبته ... في الأسبوع الماضى ... بأن يوافيني باسمه لتكون للرسالة أهميتها ، ولعله فاعل ان شاء الله كمأ اننى تلقيت من زفتى رسالة من الأخ السيد زينهم أبو العطا منصور صاحب محلج النيل بزفتى لم أستطيع نشرها لأنها كانت مقتطفات من كتاب الأستاذ محمد التابعي من أسرار الساسة والسياسة ، وقد سبق لنا ، أن اقتطفنا بعض ما جاء في كتاب الأستاذ التابعي عن ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠

ومن زفتى أيضا ، تلقيت رسالتين أو ثلاثا لا أدرى بالضبط فما أكثر الرسائل التي تصلنى من هذا الكاتب والذي يحرص باستمراد على أن يوجه الى أبشم الشتائم ، وأفظم الأوصاف وليس لى من تعليق على تلك الرسائل ، الا أن أدعو الله ـ ومن الأعماق ـ أن ينعم على صاحب تلك الرسالة بنعمة الشغاء!

وكنت في نهاية الفصل السابق قد انتقلت الى محكمة جنايات مصر حيث جرت محاكمة ٤ فبراير أثناء نظر قضية الاغتيالات السياسية قضية مقتل أمين عثمان باشا أحد أبطال ٤ فبراير ٠

فقد نقلنا بعض أقدوال الشهود كمصطفى النحاس باشا ، وزكى على باشا ، وعلى ماهر باشا ، ونكمل في هذه الحلقة بعض أقرال على ماهر باشا الذي سئل ، عن الانذار البريطاني الذي وجهه الانجليز الى الملك فقال :

« ان الانذار البريطانى الموجه الى الملك فاروق فيه اعتداء على الاستقلال وعلى الشرف الوطنى ، واهدار للكرامة الموطنية ، والاعتداء على الاستقلال يمكن ملاقاته أما الاعتداء على الشرف الوطنى والكرامة الوطنية فليس له من رد .

ويقول على ماهر ان الاندار البريطاني كان القصد منه الارهاب والاذلال ، وأن آمين عثمان هو الذي دبر حادث ٤ فبراير ، من الجانب المصرى وانه سأى أمين عثمان سكان يطمع في أن يكون رئيسا للوزارة المصرية وأن مستر ريد عميد كلية فيكتوريا كان يشسير الى أمين عثمان بأنه سسيكون رئيس وزارة المستقبل!

ويقول حافظ رمضان ... في المحاكمة ... أن الانجليز تدخلوا للنع محاكمة النحاس باشا بعد اقالة وزارته وتأليف أحمد ماهر باشا الوزارة ، وانه عندما سئل مستر ايدن عن المسوغ الذي اتكا اليه الانجليز في طلبهم عدم محاكمة النحاس باشا قال : انه صديق لنا • نفعنا أيام الحرب ، وانه خدمنا أيام العلمين و • • و • • • •

ويرفض حسين سرى باشا ان يؤكد أو ينفى أن يكون اللمين عثمان باشا دخل ، أو علم مسبق بحادث ٤ فبراير ١٩٤٢ قائلا : هذه مسائل كنت أعلمها كوزير داخلية ولا يمكن أن أصرح بها » ٠

والغريب ان حسين سرى الذى رشيح المنحاس باشا لتولى رئاسة الوزارة ، بعد استقالة وزارته ، يقول فى المحاكمة : ان النحاس باشا أخطأ فى قبوله الحكم ، وانه يختلف وإياه ، لعدم قبوله تأليف وزارة ائتلافية !

ويسال حسين سرى باشها : باعتبار دولتكم من رجال السياسة الا يبدو غريبا أن يطلب سغير بريطانيا تعيين النحاس باشا ، رئيسا للوزارة بعه حملات الوفه العدائية على بريطانيا ؟ ويسال حسين سرى ، اذن لم يكن غريبا أن تطلب بريطانيا تعيين رجل سياسى يهاجمها ؟ ويقول حسين سرى : السياسة البريطانية عودتنا مثل ذلك !

ولعل من أشهر الكلمسات التي ترددت في محكمة الجنايات ـ قضية الاغتيالات السياسية ـ والتي وصفت حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ تلك التي جات على لسان الأستاذ حسن أنور حبيب ممثل النيابة عندما قال:

ان يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ سيظل وصمة في جبين الإمبراطورية وسيظل دليلا صادخا ، على البربرية التي هوى اليها الانجليز في ذلك اليوم الأغبر

الكالح ، فقه قابلوا الوفاء بالنكران ، والاحسان بالاساءة ، والصنيع بالجحود ، ولكن هذه القوة الغاشمة وقفت عند حدها » •

سنظل نلعن الانجليز أبد الدهر ما داموا محتلين بلادنا ولو كانوا في أجلب بقعة منها ، ويخيل الى أن كل باب يغلق ، كأنما ينصفق في وجوههم ، وان كل حجر بأرض الوادى ود لو طار فحصبهم في جباههم ، وأن كل كلب ينبح انما يصرخ في وجوههم : أخرجوا من أخرجوا من هذا البلد ، الجلاء ووحدة وادى النيل : شعورنا وشعارنا ، بل هو ترديد لوجيب قلوبنا ، ونبضات دمنا ، وهمسات أرواحنا ، شيبا وشبانا ، رجالا ونساء .

ولكن كيف السبيل الى بلوغ ما نصبوا اليه جميعا ؟ الى بلوغ ما يتوق اليه كل مصرى ؟ أتراه بالتناح ، لغويا فيما بيننا ؟ أتراه أن يهاجم بعضنا بعضا ، فننقسم شيعا وفرقا و ٠٠ و ٠٠ ، ٠

ويجىء النائب العام الأستاذ محمود منصور في الجلسة التالية _ جلسة الريل _ ليفاجىء القضاة والمتهمين والحضور بالكلمة التالية : في الكلمة التي قدم بها زميلي الأستاذ أنور حبيب في هذه القضية عدة تعبيرات وتشبيهات، ومجازات ، لم أشك حين اطلعت عليها في الصحف أنها جاءت وراء مراده ووقعت بعيدا عن مقصوده ، نتيجة للتعرض لخاطر الارتجال ، وأثرا عرضيا لجو العصبية في نفسه ، على أن تلك العبارات بما مست من شئون السياسة الخارجية ، يصعب في الواقع تبرير ارجائها على هذا النحو كما يصعب ربطها بهذه الدعوى ، ولذلك فقد استأذنت زميلي د أنور بك » فأذن لى في أن أصرح بأن تلك العبارات لا تعبر بحال عن رأى النيابة فأرجو أن يثبت ذلك في محضر الحلسة ، .

وغضب المحامون خاصة وأن الأستاذ أنور حبيب ، لم يكن يرتجل ، وانما كان يتلو مرافعته ، ويرجع الى أوراق مكتوبة ، ولابد أن السفارة البريطانية قد تدخلت واحتجت و ٠٠ و ٠٠

وكانت ثورة للمتهمين في تلك القضية تزعمها أنور السادات ، وقال أنور السادات ــ ونحن هنا ننقل عن محاضر جلسات المحكمة ــ أنا أفضل أن أشنق السادات ــ ونحن هنا انقل عن محاضر جلسات المحكمة ــ أنا أدى النائب العام يتراجع ، ويقف هذا الموقف غير المشرف ، •

ومن محكمة حنايات مصر في باب الخلق بالقاهرة ، ننتقل الى محكمة الرأى العام ، لنرى ماذا قالت عن ٤ فبراير ١٩٤٢ ؟

« لم تستطع صحافة مصر أن تشير الى حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ في أعقاب حدوثه ، بل لم تستطع أن تشير اليه بصراحة ووضوح الا في أواخر عام ١٩٤٥، وذلك بسبب الرقابة على الصحف ، وبسبب الحرب العالمية الثانية ، كل ما استطاعت الصحف أن تشير اليه هو أن السفير البريطاني ، في مصر قد قابل

الملك فاروق في مساء ٤ فبراير وأنه لم يكن وحده ، وانما كان معه الجنرال ستون باشا ، قائد قوات بريطانيا في مصر ، ٠

وكان المصرى ـ فى ٣ فبراير ١٩٤٢ ـ قد سسبق له أن نشر اتصال اسماعيل تيمور الأمين الأول لقصر الملك بالنحاس باشا ، فى قنا وكان الأهرام أيضا ـ فى ٣ فبراير ١٩٤٢ ـ قد ذكر بعض ما تيسر له ذكره من أحلاث أمس، وقبل أمس ، وعما ينتظر حدوثه اليوم - ٣ فبراير ١٩٤٢ ـ « ولا شك أن ما ذكرناه لا يشفى غليلا ، ولا يساعد على تكوين حكم صادق ، على أمسنا ، ولا على التنبؤ عن غدنا ، • كما أن الأهرام قد نشر فى نفس اليوم ٣ ـ ٢ ـ ٣ ١٩٤٢ أنه فى حالة تكوين وزارة محايدة فان المرشحين كثيرون ، وفى حالة تكوين وزارة وفدية أو قومية ائتلافية فمعروف من سيتولى رئاستها ، وان لم تذكر اسم النحاس باشا .

على أن فرض الرقابة الشديدة على الصحف المصرية ، لم يمنعها من أن تتحايل على نشر بعض ما لم تستطع نشره في صورة تلغرافات شركات الأنباء الكبرى ، وفي صورة نقل بعض ما نشرته صحف لندن من أخبار و ٠٠ و ٠٠

وقد نشر المصرى فى ٦ - ٢ - ١٩٤٢ تحت عنوان: « مصر فى صحف لندن: التزامات المساهدة بين مصر ، وبريطانيا » وكان فى مقدمة ما نشره المصرى: تلقت صحف لندن وشركات الأخبار الكبرى من مراسليها فى القاهرة أنباء عن الحوادث الأخيرة فى مصر وايضاحات لما قيل فى شأن تدخل بريطانى فى شئون مصر الداخلية ، وكان من بين ما نقلته جريدة المصرى لمراسليها فى لندن: ان كل ما طلب من مصر أن تفعله هو مساعدة حليفتها طبقا لروح معاهدة التحالف ونصها ، ثم ان بريطانيا العظمى من جانبها تعمل الآن كل ما فى قوتها لازالة خطر الحرب عن حدود مصر ، وامداد مصر بالمساعدة المادية » •

وتركز رسالة مراسل المصرى فى لندن على ما تردده دعاية المحور الكاذبة والتى تمادى فيها وكان من آثارها بلبلة الرأى العام المصرى غير أن السواد الأعظم من الشعب المصرى لم يخدع بمحاولات المحور التى أراد بها اقناعه بأن حالته ستكون بخلاف حالة البلاد الأخرى التى احتلها وان حليفته بريطانيا ، لا يمكن أبدا – فى هذه الظروف – أن تقف غير مكترثة بالحوادث التى وقعت فى الأيام الأخيرة ، انها لا ترغب فى التدخل فى شئون مصر الداخلية ، ولكنها لا تستطيع أن تسكت عن موقف اذا ترك له العنان ، ولم يكبح ، يعرقل سير الحرب ويؤخر ذلك النصر الذى يتوقف عليه وحده اعادة حريات الأفراد والأمم وصونها ، وقد وجدت بريطانيا العظمى ، بوصفها حليفة مصر ، أن من واجبها تقديم نصيحة معينة عقب استقالة حسين سرى باشا ، ه

ولما كانت بريطانيا العظمى واثقة من أن السواد الأعظم من الشعب المصرى مخلص لمعاهدة التحالف الانجليزية المصرية ولمبادئ الديمقراطية فقد اتجه

مسعاها ، الى أن تضمن _ بأقل ما يمكن من التأخير _ تأليف حكومة قوية نابتة حائزة لأكبر قسط من تأييد الشعب لها متمسكة بمعاهدة التحالف وعاملة بأقصى جهدها بروح المعاهدة ونصمها على مساعدة الدول الديمقراطية فى نضالها ، •

وتقارن صحيفة التيمس البريطانية _ ٥ _ ٢ _ ١٩٤٢ _ بين موقف مصر وبين موقف الدول الأوروبية الخاضعة لألمانيا الهتلرية ، وبين القوات الألمانية التي تحتل بعض دول أوروبا وبين القوات البريطانية الموجودة في مصر ، ثم تقول _ في النهاية _ أن الملول الأوربية المحتلة بالقوات الألمانية قد أرغمت على وضع كل مواردها تحت تصرف ألمانيا ولكن موقف الحكومة المصرية والقيادة الامبراطورية في وادى النيل هو موقف الاحترام المتبادل بينهما !! وتتعاونان معا تعاونا شديدا في المهمة التي يمكن التكهن بها ، واليقين _ ولا شك _ أن جميع زعماء مصر ، المسئولين يعلمون أن قوة بريطانيا هي درع استقلال بلادهم ، ٠

ولا ينشر البلاغ الرسمى الصادر من ديوان كبير الأمناء عن « ٤ فبراير ١٩٤٢ » الا السطور التالية بعد الاشارة الى مقابلة الملك للزعماء المصريين ، الذين اجتمعوا للتشاور في الموقف الحاضر : تشرف بمقابلة جلالة الملك جناب سعادة الرايت أونورابل سير مايلز لامبسون ، وجناب الجنرال ستون القائد العام للقوات البريطانية في مصر » ،

وتوزع « روتر » فى منتصف ليلة ٤ فبراير ١٩٤٢ برقية موجزة للغاية وصفت بأنها بيان وقد جاء فى البيان : دعى مصطفى النحاس باشا الى تأليف وزارة جديدة ، وقد تغضل صاحب الجلالة الملك بتكليفه تأليف الوزارة ، وليس ثمة شك فى أن النحاس باشا يتمتع بتأييد أغلبية كبيرة من السكان ، والحكومة البريطانية مرتاحة ارتياحا كبيرا الى القرار الذى اتخذه الملك .

وقله كانت مجلة الاثنين في أيام ٤ فبراير ١٩٤٢ ــ على صلة وثيقة للغاية باحمد حسنين باشا ، وتنشر الاثنين في عددها الصادر في ٧ فبراير ١٩٤٢ ، بعض ما لهى محررها من معلومات عن آخر اجتماع لوزارة حسين سرى وكيف رقص صليب سامي باشا في بهو فندق مينا هاوس عندما بلغ تليفونيا بخبر استقالة الوزارة ، وعندما سئل عن سبب الرقص ــ كما قالت مجلة الاثنين ــ قال : مضى على أسبوع ، وأنا مكلف أن أمرض والحمد لله ، لقد أطلق سراحي من سبجن « مينا هاوس » وخرج صليب سامي لأول مرة من الفندق ، كما نشرت المجلة أيضا ، أن النحاس باشا قال في النادي السعدي ، أثناء الازمة الوزارية : تقطع رقبتي ، ولا أؤلف وزارة قومية ! » ٠

ويقول كامل الشناوى في مقال له بنفس العدد من الاثنين : أنه في ا اجتماع اشترك فيه راح المجتمعون يستعرضون أسماء الرجال الذين يعتمد عليهم فى الوقت العصيب ، فقال الأستاذ توفيق دياب : نحن نريد الرجل الذي يعرف أن يقول : لا حين يجب أن تقال : لا وأنه _ أى كامل الشناوى _ راح يمتحن رجالنا على هذا الأساس الذي وضعه الأستاذ دياب ، وكانت نتيجة الامتحان : اثنان يقولان « لا » ولكنهما يوجهانها لجهة دون جهة : واحد فقط يعرف أن بقول : لا لجميع الجهات ولكنه لا يعرف متى يقولها •

عشرون ، صدق في كل واحد منهم قول القائل : ما قال « لا ، الا في تشهده لولا التشهد كانت « لاؤه ، نعم

ويصف كامل الشاوى ، الموقف : ان الأوصاف الصحيحة للموقف لا تقال فى هذه الأيام ، فلتكن أوصافنا رمزية اذن ، قيل أن فلانا رفض الصيغة مع تنفيذ كل ما جاء فيها • وقيل ان فلانا قبل الائتلاف مع الجميع ، على شرط أن يرفض الجميع ، وقيل أن الجميع ارتضوا بفلان على شرط ألا يكون له من الأمر شيء ، وغدا سيسجل التاريخ أنه أتى على مصر ، حين من الدهر ، كانت بلا حكومة ، ومتى ؟ والحرب على حدودها ولماذا !! لأن رجالها يتناقشون ، وسيقول التاريخ فيما يقول أنه منذ ذلك الحين ألغى استعمال المثل المعروف :

وفى العدد التالى من الاثنين _ وكانت الأمور قد اتضحت الى حد ما _ كان اهتمام غير عادى بالملك وبالمظاهرات التى انطلقت فى ١١ فبراير بمناسبة ميلاد الملك وبرسالة للملك وجهها الى الشعب بتلك المناسبة ، و ٠٠ و ٠٠ كما جاء فى نفس العدد _ ١٤ فبراير _ أن النحاس باشا قال للزعماء ، فى اجتماع عابدين : أنتم المسئولون عما حل بالبلد ، أنتم الذين جررتم علينا كل هذه النكبات ، وأن الدكتور أحمد ماهر ، صاح : ان النحاس باشا يتولى الحكم على حساب الانجليز وان الملك قال : أسكت يا أحمد ، أنا الذى طلبت من النحاس باشا أن يتولى الوزارة ، وأن أغلب الزعماء ، لم يروا أن يرفض النحاس باشا الوزارة وانما كانوا يرون أن من الافضل أن يجعلها وزارة قومية وأن جريدة التيمس البريطانية قالت « أن سير ما يلز لامبسون أصبح البطل الشعبي رقم ٢ أني مصر »

وان النحاس باشا يلقى تسهيلا ملحوظا من الجهات صاحبة الشأن ، وهذه الجهات الصرية لا تخفى رغبتها فى أن ينجح النحاس باشا وقد قام النحاس باشا من جانبه بخطوات طيبة فى زيارته لضريح الملك فؤاد ، وأذاعته فى الراديو قوبلت بتقدير طيب وقد تشرف الوزراء جميعا بمقابلة الملك يوم عيد ميلاده على الرغم من أن هذا تقليد يحدث الأول مرة فيما نعلم .

وتنشر الاثنين في صفحتين مقالا لكريم ثابت بعنوان « في حضرة الملك » •

أما المصور) فقد نشر في الصفحة الأولى من عدده الصادر في ١٣ فبراير ١٩٤٢ صورا لاجتماع مجلس الوزراء الجديد كما نشر أيضا تعليقا على الخطابين المتبادلين بين النحاس ولامبسون وصورة في أكثر من نصف صفحة عن فاروق الأول ملك ورمز الدولة والأمة ، وكلمة تكاد تقول أنها رد ، على ٤ فبراير ١٩٤٢ .

كما نشر المصور أن سير مايلز لامبسون توجه الى دار رئاسة الوزارة ، عقب تأليف النحاس باشا لوزارته الخامسة لتهنئة النحاس باشا فى الصباح ، وبعد الظهر اتجه أيضا الى النادى السعدى لمقابلة النحاس باشا فلما ساله الصحفيون عن سبب هاتين الزيارتين أجاب أنه قدم ليكرر التهنئة للرئيس فحياه الجمهور المحتشد أمام النادى السعدى فهتف السفير باللغة العربية : « لتحيا مصر » •

وفى المصور - أيضا - اشارة الى أن الوزراء ، فى الوزارة الجديدة هم جميعا أعضاء وزارة النحاس باشا السابقة بل وكل منهم فى نفس الوزارة التى كان يشغلها ولم ينقص من وزارة النحاس السابقة سوى محمد محمود خليل رئيس مجلس الشيوخ وواصف غالى باشا المتغيب فى أوروبا وقد أستعيض عن محمد محمود خليل بعضو الوفد كامل بك صدقى • وفى العدد التالى من المصور - ٧٠ فبراير - حديث عن دنيا الانتخابات وعن خطبة النحاس باشا فى عيد ميلاد الملك وعن كلمة الشيخ المراغى ، التى قال فيها : أن أعداء الوطن كنيرون فمن الحكمة ألا يكون المصرى آلة تسخر بحسن نية لأعداء الوطن ، وأن ما حدث وان كان بحسن نية الإعداء الوطن ، وأن ما حدث

وكان النحاس باشا قد أسند منصب مدير الأمن العام الى محمود غزالى بك وكان محمود غزالى عام ١٩٣٨ فى عهد وزارة محمد محمود باشا وكان النحاس قد ، أقام حفلة كبرى فى سراى وزارة الخارجية تكريما لرجال السلك السياسى الأجنبى تصدرها سير مايلز لامبسون وعقيلته .

وفى العدد التالى - ١٩٤٢/٢/٢٧ - نشر المصور على صفحة غلافه الأول صورة للامبراطورة فوزية بمناسبة عودتها الى مصر ، لأول مرة بعد زواجها من محمد رضا بهلوى شاهنشاه ايران ويولى المصور أهمية ... في هذا العدد للأمين عثمان باشا بمناسبة صدور أمر ملكي بتعيينه رئيسا لديوان المراقبة ويتصدر الموضوع الخاص بأمين عثمان كلمة له قال فيها : كل من يعرف النحاس باشا يمتليء حبا له وإعجابا باخلاصه وقد قلت ... أمين عثمان بالطبع للمرحوم محمد محمود باشا : اننى أحبك ولكن أحب النحاس باشا أكثر منك واذا كان لا بد أن أثرك أحدكما ، فاننى أثركك انت ، ولا أثرك النحاس باشا » وفي نفس العدد أيضها : اشارة الى أن أعضها الوزارة « النحاسية » ولحاضرة هم نفس أعضاء الوزارة النحاسية الرابعة التي أقيلت من الحكم في

آخر ديسمبر ١٩٣٧ وان الوزارة الحاضرة تسير على اعادة كل ما كان عليه في عهد الوزارة النحاسية الرابعة لرد الاعتبار للموظفين الذين فصلوا أو نقلوا الى وفائف آخرى وان زائرا بريطانيا كبيرا ألتقى بالدكتور أحمد ماهر وعبر له عن تقدير الحليفة وممثل الحليفة له ، ومدى ما يحفظون له من صداقة ، كما أن هذا الزائر البريطاني الكبير شرح للدكتور أحمد ماهر بعض الظروف التي أحاطت بالأزمة الأخيرة وكانت زينب الوكيل حرم النحساس باشا قد زارت الملكة فريدة في عابدين وخرجت متجهة الى الباخرة محاسن حيث أقام النحاس باشا وأسرته ، وعبرت للي تقول المصور للاعن عطف الملكة عليها ، وأشادت بعذب حديثها وشخصيتها ولقد قضينا بحضرتها للكة عليها للك وأشادت بعذب حديثها وشخصيتها ولقد قضينا بحضرتها للكاخرة محاسن ذلك وقتا من أسعد أوقات العمر وكان أول احتفال يقام في الباخرة محاسن ذلك الذي أقامته زينب الوكيل احتفاء بالعام الثالث لميلاد مصطفى نجل خليل بك الجزار ، ابن شقيقتها و و و و

هذا هو « الجو » الذى سيطر على الدوائر السياسية والحزبية والصحفية في أعقاب حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ بل هذا ما كان يبدو على السطح ! أما ما كان يجرى تحت الأرض فهو شيء آخر •

نظرة سريعة الى تقارير الأمن العسام ، التى سبجلت بعض التحركات الحزبية فى المقاب حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، تشير الى تقرير قدمته حكمدارية بوليس مصر للقصم المخصوص لله ١٩٤٨ ، تشير الى مدير ادارة الأمن العام ، بوزارة المداخلية ، جاء ما يلى : التصل بيى ، ان الحزب الوطنى اجتمع أخيرا برئاسة حافظ رمضان باشا وأعد مذكرة مستفيضة ، عن مركز مصر السياسى والاعتداء الذى أصابه من انجلترا بتدخلها المسلح الخ ، زيادة على التدخل المفعلي في سياسة البلد المداخلية ، وعدم احترام الحكومة لأى قانون أو دستور المفعلي في سياسة البلد المداخلية ، وعدم احترام الحكومة لأى قانون أو دستور كما حدث في القبض على رفعة على ماهر ، الخ ، وانكر الحزب المعاهدة ، وقد أرسل بهذه المذكرة الى القصر ، ورفعة المنحاس باشا ، كما بعث صورا منها أرسل بهذه المذكرة الى القصر ، ورفعة المنحاس باشا ، كما بعث صورا منها مصر ، ولم يبعثوا بها للانجليز لأنهم لا يريدون الاعتراف لهم بأى صفة فضلا عن أنها ضدهم ،

كما أن دولة اسماعيل صدقى باشا أعد مذكرة سياسية فى الموضوع وبعث بهما الى القصر ، وسمعت انه أعطى منها نسخة لسعادة عبد السلام الشاذلى باشا لتكون سلاحا له فى البرلمان ، عند نظر استجوابه به .

وقد حاول حافظ رمضان باشا والدكتور أحمد ماهر ، والشوربجي بك حمل رجال الجبهة على أمضاء مذكرة تضمنت انكار المعاهدة واعتبارها ملغاة نظرا للاعتداء على مصر ، وتدخلها في شئونها الداخلية الى غير ذلك من ضروب

التدخل ، وفرض المشيئة ، غير أن الخطة لم تنجح ، لأن بعضهم كسعادة حافظ عفيفي ، والشمسى باشا لم يقبلوا على توقيع مثل هذه الوثيقة وعلى هذا أخفقت الفكرة ، وهذا لديكم للاحاطة وتفضلوا بفبول فائق الاحترام « من حكمدار بوليس مصر » .

وقد نشر د٠ عبد العظیم رمضان ، هذا التقریر كما نشر تقاریر أخرى مشابهة ، تحت عنوان : صورة من تقاریر الأمن العام ، التى تسجل حركات خصوم الوقد بعد حادث ٤ فبرایر ٠

ومن تقرير بعث به رئيس المباحث في مديرية الغربية ، الى مدير الغربية ، عن نشاط الهيئة السعدية ، جاء فيه ما يلي : لاحظنا نشاطا قد بدأ على بعض أعضاء الهيئة السعدية ، بطنطا وهم الشيخ محمد حبيب والأستاذان : محمود منتصر ، وصبرى فرحات المحاميان فوضعوا تحت الرقابة الدقيقة ، وأمس وصل لعلمي أنهم قد اعتزموا القيام بدعاية بتوزيع بعض المطبوعات المثيرة ، والتي طبعت على أثر تولى الوزارة الحاضرة المحكم والتي تحمل عنوان الهيئة السعدية ، وانهم سيحملون بعض هـذه المطبوعات في حافظة فقمت بعمل الترتيب اللازم ، لضبط هذه المطبوعات ، وإحباط هذه الحركة ، وفي الساعة التاسعة والنصف مساء ، شوهد هؤلاء الثلاثة ، يتبعهم ثلاثة آخرون من كتبة مكاتبهم يسيرون بميدان القنطرة ، وكان يحمل أحد هؤلاء الكتبة الحافظة ، فأجرينا ضبطها وقد وجد بها منشورات الهيئة السعدية ، وبيانها التي قامت بطبعه هذه الهيئة على أثر: تولى الوزارة الحاضرة الحكم ، وهي عبارة عن ٢٢ نسخة من صورة الاحتجاج ، الذي أرسله سعادة رئيس الحزب ، الى سعادة السغير البريطاني ، وسبق ان أرسلت نسخ كثيرة من هذا المنشور بطريق البريد مصدرة من مصر بتاريخ ١٢ فبراير الماضي بخطابات شخصية ، لكثيرين من طنطا ، كما ضبط بالحافظة صورة من بيان الهيئة السعدية ، ونسختان من منشور آخر: مطبوع بالرونيو بروح ومعنى بيان الهيئة السعدية » •

ويقول التقرير : بلغت الحادثة للنيسابة فتولت التحفيق ، كما قامت بتفتيش منازلهم ومكاتبهم ، وعثر بمكتب الأستاذ صبحى فرحات على خمس وعشرين نسخة من صورة الاحتجاج و ٨٥ نسخة حديثة الطبع ، كما ضبطت صور مطبوعات أخرى قديمة ، عن بيان سعادة الدكتور أحمد ماهر باشا ، بمناسبة انفصاله من هيئة الوفد و ٠٠ و ٠٠ وقد ادعوا انهم يحتفظون بهذه المطبوعات للذكرى ، وأنكروا قيامهم بتوزيعها ، وانها وصلت اليهم بطريق البريد و ٠٠ وقد أخلت النيابة سبيلهم ورفعت الأوراق لسعادة النائب العام ، ٠٠

وعن نشاط حزب الأحرار الدستوريين جاء ما يلى فى تقرير من حكمدار بوليس مصر : لما اجتمع المدعوون من الأحرار الدستوريين فى منزل ابراهيم

دسوقى أباظة أخذ يحدثهم عن مقابلته لرفعة النحاس باشا ، عندما قدم لرفعته خطاب الزعماء ، في شأن اعتقال رفعة على ماهر باشا ، والمناقشة التى دارت بينه وبين رفعته ، وهى تتلخص فى أن رفعة النحاس باشا ، أخذ يسرد ما هو منسوب الى رفعة على ماهر باشا ، من نشاط سياسى ، وتأليب طلبة الجامعة ، وغيرهم من الشبان ضد الديمقراطية ، وان رفعته رفض اجراء أى تحقيق فى مسألة اعتقاله ، ويقول التقرير : بعد الغداء تناول المجتمعون شئون الحزب ، واعترض أحمد عبد الغفار باشا بشدة على الذين خرجوا على قرارات الحزب ورشحوا أنفسهم فى الانتخابات ، واعترض بعض الحاضرين على قبول هيكل ورشحوا أنفسهم فى الانتخابات ، واعترض بعض الحاضرين على قبول هيكل باشا لعضوية الشيوخ بعد بطلان المرسوم الملكى فرد دسوقى بك أباظة بأن تعين هيكل باشا ، كان بأمر من السراى ، وان الوزارة كانت تعارض فى ذلك كثيرا ، *

أما نشاط الاخوان المسلمين من وجهة نظر حكمدارية بوليس القاهرة فقد تركز في النقاط التالية :

توجه أربعون شخصا من الاخوان المسلمين الى محطة السكة الحديد بالاسكندرية لاستقبال الشيخ حسن البنا ، ولكنه لم يحضر ، فظنوا أنه سيحضر بالسيارة فاتجهوا الى دار الجمعية في شارع التتويج رقم ٥٩ وانتظروا بها ، وبلغ عدد المنتظرين ٨٠ شخصا تقريبا ، وفي الساعة الواحدة والثلث بعد الظهر حضر الشيخ حسن البنا ٠

وتحدث الشيخ حسن البنا عن الأسباب التي حملته على التنازل عن الترشيح لعضوية مجلس النواب ، وقال لهم : أن ما سيقوله من الأسرار الخاصة بالاخوان المسلمين دون سواهم ، ولا يجوز اطلاع الجمهور عليها . وقال الشييخ حسن : أن ما دفعه الى الترشييح لمجلس النواب عن دائرة الاسماعيلية هو العمل على تحقيق مبادى الاخوان المسلمين ، ورفع صوتهم في البرلمان ، وأنه لم يكن يذاع خبر ترشيحه حتى اتصل به عبد الواحد الوكيل بك صهر رفعة النحاس باشا ، وتكلم معه في موقف الاخوان المسلمين وطلب منه الرجوع الى النحاس باشا لكى يكون رفعته على بينة من الأمر ، لأن رفعته لديه فكرة غامضة عن الاخوان .

وبعد أيام تلقى دعوة من رفعة النحاس باشا وتمت المقابلة فى فندق مينا هاوس ، وقد طلب النحاس باشا من الشيخ البنا ، أن يتنازل عن الترشيح ، ايثارا للمصلحة العامة ولمصلحة الشيخ حسن شخصيا ، ان كان يريد الابقاء ، على جماعات الاخوان المسلمين فى مختلف البلدان ، فرفض الشيخ حسن ذلك ، وقال : انه يستعمل حقا من حقوقه الدستورية ، ولا يرى ما يمنعه من الترشيح ، وان كانت هناك موانع ، فانه يطلب بيانها لكى يتبين مبلغها من الصحة ، وفضلا عن ذلك فان قرار الترشيح صدر من هيئة المكتب العام

لجماعة الاخوان المسلمين ، وأنه شخصيا ، لا يملك حق الرجوع في ذلك فرجاه النحاس باشا أن يعمل على اقناع الأعضاء بالعدول عن ذلك ، وأن رفعته رأى أن يدعوه لينصح له بالتنازل وألا اضطر الى اتخاذ اجراءات أخرى يراها رفعته قاسية ، ولا يرتاح اليها ضميره ولكنه حرصا على مصلحة البلد مضط الى تنفيذها ، ولما استوضح الشيخ حسن البنا ثلك الاجراءات قال رفعته انها حل جماعة الاخوان المسلمين ، ونفى زعمائها خارج الفطر وتلك هي رغبة هؤلاء الناس « يقصد الانجليز » الذين بيدهم الأمر يصرفونه ، كما يرون ، ونحن مضطرون ، الى ان نحاريهم خصوصا في هذه المسائل الفرعية ، وفي هذه ونحن الظروف العصيبة ، لأنهم « يقدرون » على كل شيء ، وفي استطاعتهم ، ان الظروف العصيبة ، لأنهم « يقدرون » على كل شيء ، وفي استطاعتهم ، ان الرد ، وان تنم مقابلة أخرى في هذا الشأن ، وقد ترك رفعته فرصة له للتفكير في الرد ، وان تنم مقابلة أخرى في هذا الشأن ، وقد عرض الأمر على هيئة مكتب الارشاد فلم توافق الأغلبية على التنازل ، ولكنه هو شخصيا وافق عليه ، الا خوفا من النفى ، ولكن حرصا على قبام الجماعة واستمرارها دى تنفيذ أغراضها .

وأخيرا حسن البنا حاستقر الرأى على التناذل وتوجهت مرة أخرى لمقابلة النحاس بوساطة سليم زكى بك الذى بسط لرفعته دعوه الاخوان ومدى انتشارها في المدن والأقاليم وقداننهز الشيخ البنا هذه الفرصة وطلب من رفعته ضمانات بقيام الجمعية وفروعها وعدم الوقوف في سبيلها ، وعدم مراقبتها والتضييق على أعضائها ، للحد من نشاطهم ، فوعده رفعته بما طلب ٠

ويقول التقرير : ان الشيخ حسن البنا لخص _ فى نهاية حدينه _ أسباب التنازل فقال :

- ١ الحرص على قيام جمعيات الاخوان المسلمين في مختلف البلاد ٠
- ٢ كسب ثقة النحاس باشا بوصفه رئيس الحكومة وزعيم الأغلبية ٠

٣ ـ عدم الاطمئنان الى نتيجة الانتخابات خوفا من التلاعب فيستغل ذلك لتشويه سمعتهم ٠

وأشار الشيخ حسن الى الخطاب الذى وجهه الى النحاس باشا ونشرته الصحف على أثر التنازل فقال: ان سعادة عبد الواحد الوكيل بك تفاهم معه بشأنه ، وكان يريد ان يسجل فيه أن التنازل هو احترام لقرار الوقد بترشيح آخر ، وانه أعلن تأييد الوقد في سياسة التعاون مع بريطانيا لتنفيذ معاهدة التحالف ، ولكن الشيخ البنا رفض هذا ، واكتفى بذكر فقرات من خطاب النحاس باشا وأن الاخوان المسلمين عون له في سياسة الاصلاح الديني والاجتماعي وللحديث عن سياسة حكومة الوقد - حكومة ٤ فبراير ١٩٤٢ - بقية بل بقايا ،

تعیین حسین سری باشا رئیسا للدیوان الملکی مکافأة له علی دوره (الآئم)فی مأساة ٤ فبرایر ١٩٤٢

سبق ان أشرنا الى بعض ما حدن فى قاعة محكمة الجنايات عند نظر قضية الاغتيالات السياسية _ مقتل أمين عثمان باشا _ وذلك عندما وصف الأستاذ أنور حبيب وكيل النيابة المترافع فى قضية حادث ٤ فبراير ١٩/٤٢ بعبارات قاسية اهتزت لها السفارة البريطانية فى جاردن سيتى كما اهتزت لها تبعا لذلك أركان رئاسة الوزارة فى لاظوغلى ٠

وجاء الأستاذ محمود منصور النائب العام ، في الجلسة التالية ، ليعلن ـ وفي بدايتها ـ ان العبارات التي وردت على لسان زميلي الأستاذ أنور حبيب ، لا تعبر عن رأى النيابة .

وقد أشرنا _ فى الفصل السابق _ الى ثورة المتهمين فى تلك القضية ضد النائب العام وضد تراجعه المشين عما قاله وكيله ، فى الجلسة السابقة ٠

وقد كان أشهد المتهمين نورة أنور السادات الذى قال ، وبالحرف الواحد موجها كلامه لرئيس المحكمة « أنا أفضل ان أشنق ألف مرة على ان أرى النائب العام يتراجع ويقف هذا الموقف غير المشرف » •

وفد كان موقف المتهم ، أنور السادات في الجلسة من النائب العام ، موقفا وطنيا رائعا يعبر ، عن أصالة وطنية وعن جرأة نادرة قلما شهدت مثله قاعات المحاكم المصرية ·

ومن قاعة محكمة جنايات مصر انتقلنا الى ادارة الأمن العام بوزارة الداخلية حيث سجلت تلك الادارة فى تقاريرها بعض صور الغضب الشعبي لما حدث فى عابدين فى مساء ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠

واليوم نننعل من ادارة الأمن العام بوزارة الماخلية ، الى دار السفارة البريطانية في القاهرة لنرى ما جاء في تقاريرها الرسمية عما حدث في

مصر بعد ٤ فبراير ١٩٤٢ وبعد أن أتم مصطفى النحاس بأشا تشكيل وزارته الخامسة أتر وقوع ذلك المعادث الاليم ·

ضمن الوثائق البريطانية ـ واعتمادنا هنا على ترجمة الأستاذ محسن محمه ـ البرقية رقم ٥٠٢ التى بعث بها السير مايلز لامبسون الى وزارة الخارجية البريطانية فى لندن بتاريخ ٥ فبراير ١٩٤٢ والتى جاء فيها :

ا _ تلقیت صباح الیوم _ ٥ فبرایر _ رسالة من أحمد ماهر رئیس مجلس النواب یحتج فیها بلهجة عنیفة علی العمل ، الذی تم أمس بالاصرار علی تشکیل وزارة یتولاها شخص اخترناه وقد وصف _ أحمد ماهر _ ذلك بأنه عدوان صبارخ علی استقلال مصر ، یتعارض مع نص المعاهدة ویعرض العلاقات بین الدولتین لخطر بالغ ، ولما كان قد تم توزیع هذه الرسالة علی نطاق واسع فی نفس الوقت الذی تسلمتها فیه فانی لم أرد علیها .

٢ – بعد ذلك اتصل بى النحاس باشا وأبدى قلقا شديدا ، لهذه الخطورة وقد طلب – بالحاح – قبل أن يشكل الحكومة ، أن يتم تبادل رسالتين يجرى نشرهما ويؤكد أن تمسكنا بنصوص الماهدة واعترافنا باستقلال مصر مع التأكيد بعدم التدخل في الشئون الداخلية وبناء على ذلك فقد تبادلنا الرسالتين التأكيد وقد سبق لنا نشر الرسالتين في قصل سابق ، •

وفى برقية أخرى بتاريخ ٧ فبراير ١٩٤٢ ، حملت رقم ٥١٦ بعث بها لامبسون ، الى وزارة الخارجية جاء فيها : فضل أمين عثمان ، بعد أن ظلب نصيحتى ، أن يرفض تولى احدى الوزارات وأن يقبل تعيينه سكرتيرا عاما ، لمجلس الوزراء ، حيث سيكون أكثر تفوذا ، وأكتر افادة لنا باعتبار انه سيكون ظلا ملازما للنجاس » .

وفي برقية ثالثة تحمل رقم ٥٢٥ ، بتاريخ ٧ فبراير ١٩٤٢ ، يقول السفير البريطاني : قمت صباح اليوم ٢٠ فبراير ٢٠ بأول زيارة رسمية للنحاس كرئيس للوزارة وقد وجدت صسحوبات كبيرة في المدخول الى مبنى رئاسة الوزارة ، أو الخروج منه بسبب جموع أنصاره المتظاهرين المتحمسين حول المبنى وقد دارت المناقشات بصفة رئيسية حول المسائل العامة ولكنى أشرت الى الحاجة العاجلة للقضاء على الأسسباب الأصلية لمتاعبنا : قال لى النحاس باشا أنه عالج بالفعل مسألة المراغى والأزهر وقال انه يقدر الحاجة الى مواجهة على ماهر ، ومثل هذه العناصر الشريرة بما في ذلك محمد محمود خليل وكذلك مواجهة القصر ولكنه يفضل المتعامل بطريقته الخاصة ، مع الملك ، وأيضا مواجهة مشكلة تسخل القصر بصفة عامة ، قلت _ لامبسون _ للنحاس _ « اننى أوافق مشكلة تسخل القصر بصفة عامة ، قلت _ لامبسون _ للنحاس _ « اننى أوافق

وقد أفاض في الحديث عن تصميمه على الاخلاص للمعاهدة في كل جانب من جوانبها ، وأن يجمع الصفوف بصلابة وراءه وطلب تبليغهم ـ أى وزير الخارجية المبريطانية ـ تحياته الحارة .

ويقول المبسون أيضها في برقيته: حدثت بطبيعة الحال التهديدات المعتادة باستخدام العنف ضد النحاس وضدى ولكن هذا كان متوقعا وقد تم اخطار البوليس » •

وفى برقية أخرى أرسلت الى وزارة الخارجية البريطانية من السير مايلن الامبسون بتاريخ ٩ فبراير ١٩٤٢ وبرقم ٥٣٢ ، جاء ما يلى :

١ - بناء على تعليماتي توجه سكرنير الشئون الشرقية ألى أحمد ماهر يوم ٧ فبراير وبلغه اني لم أسستطع أن أتحدث اليه بشأن الأزمة الأخبرة ، بسبب تتابع الأحداث بسرعة ونظرا لموقفه الودى المستول في الماضي فاني أرجو أن يقدر الاجراء الأخير الذي اتخذناه وفرضته الظروف وقد أجساب أحمد ماهر ، أن سياسته تجاه موقف مصر في هذه الحرب لا يزال كما هو ، ان من رأيه حتى الآن ان انتصار 'بريطانيا في الحرب أمر أساسي ، بالنسبة لحياة مصر ، وسيواصل استخدام نفوذه ، لمساعدتنا على القيام ، بجهودنا في الحرب وهو يعتبر ، اننا ارتكبنا خطأ خطيرا ومع ذلك فانه يستطيع أن يدرك انه تحت ضغط الحرب بسبب لهفتنا على وجود مركز مستقل لنا في مصر فائنا قد نمضى في عمليات عنف رغم ان هذه العمليات ليس لها ما يبررها _ في زأيه _ على أنه سيكون من الصعب جعل أتباعه ، الذين ليست لهم هـ ف. النظرة الفلسفية _ يرون الأمور من هذه الزاوية ، ومهما كان العدر الذي يمكن أن يقدمه بالنسبة لنا ، فانه يرى أن ليس هناك أى عدر بالنسبة للنحاس باشا لقد أهان النحاس باشا الانجليز في خطبه العامة ، ووافق مع الزعماء الآخرين في اجتماعات القصر على أن طلبنا يمثل تدخلا لا مبرر له ، ومع ذلك ، قبل الحكم الله المربطانية ، أن هذا أمر لن تنساه البلاد ، أن تبادل الخطابات بين النحاس وبيني لا يمكن أن يفسر الحقائق الواضعة التي سوف تستخدم ضد النحاس بصفة مستمرة » ·

وتمضى البرقية قائلة : أشنار مستر سمارت الى أن الملك طلب من النحاس باشا تولى الحكم ، بعد الاجراء الذي اتخذناه بصغة خاصة وسأل أحمد ماهر : ماذا كنا نفعل ، لو ان النحاس رفض تولى الحكم ؟ وأجاب مستر سمارت ، أن مثل هذا الطريق المسدود ، كان سيؤدى الى تعقيدات خطيرة .

وقد كرر أحمد ماهر في عدة مرات أن سياسته السابقة فيما يتعلق بالحوب، لم تتغير نتيجة هذم الأحداث ، وكانت المناقشة ودية للغاية وأعدلت الانطباع ، بأن غيظه موجه الى النحاس بأشا أكبر مما هو ضدنا .

ويقول لا مبسون : « انى أمل ، ان يكون هذا الاتصال ، قد أفاد فى منع أحمد ماهر من الخروج ، للعمل ضدنا على طول الخط على الرغم من انه وحزبه يتخذان حتى الآن موقفا عنيفا ضد تدخلنا وضد النحاس باشا » •

ويكتب سير مايلز لامبسون الى حكومته طالبا منها أن توعز الى صحيفة النايمز ، البريطانية والى الاذاعة البريطانية B.B.C. لتقلم تعليقا على عودة الوفد الى الحكم يقول فيه : « ان الانجليز يتفاوضون أيضا مع السعديين والأحرار ، لاخلاصهم ، لمعاهدة ١٩٣٦ أثناء اشتراكهم في الوزارة الأخيرة ويطلب أن نذكر بالتحديد أسماء أحمد ماهر ، وهيكل ، والنقراشي وسرى ، وحسن صادق ، ويطلب السفير عدم ذكر اسم على ماهر ، أو محمد محمود ، أو اسماعيل صدقي لأن مصالح هؤلاء أو مشاعرهم كانت مع ألمانيا ، أو ايطاليا ،

وفي برقية آخرى يلخص السفير البريطاني لوزير خارجيته ما دار بينه وبين النحاس باشا من حديث في احدى المآدب وكيف انه أرسل للنحاس يحدد تحفظه من أجل ابعاد على ماهر فورا وأن النحاس باشا قد أكد له موافقته على هذا الاجراء ، ولكن المسألة _ كما قال النحاس باشا _ مسألة توقيتية ، وأنه يريد أن يدعم مركزه بدرجة أقوى · أولا ، ويقول السفير البريطاني أنه قال للنحاس باشا انه سمع منه _ من النحاس _ ان المسألة عاجلة ولا تحتاج الا الى أيام قلائل ويقول السفير انه ذكر للنحاس ما سمعه عن على ماهر ، دون أن يكشف مصدره وهو حسين سرى وان النحاس طلب وقتا وانه ربما يستطيع أن يرتب الأمر بعد لقاءين مع فاروق .

ويقول لامبسون: « ونظرا لأننا كنا نتحدث بالقرب من الملك فاننى لم أستطع أن أواصل بالحاح على هذه النقطة فى ذلك الوقت ، ولكنى سأواصل ذلك ويقول سير مايلز لامبسون أن النحاس باشا لله كما ذكر له له يشك فى أن حسن نشأت باشا سفير مصر فى لندن يدبر مؤامرات خبيثة ، وخاصة ضد لامبسون فى لندن وهو لن يدهش اذا كان القصر يرسل برقيات الى نشأت من وراء طهره واقترح النحاس باشا وضع حد لذلك ٠

ويذكر سير مايلز لامبسون ، ان النحاس باشا قد طلب منه عدم الاهتمام - بأى شيء يصل الى وزير النخارجية البريطانية أو الى أى عضو بحكومة صاحب المجلالة ملك بريطانيا ، الا عن طريقه _ النحاس باشا _ أو عن طريق وزير الخارجية المصرية وقد ألمح النحاس باشا _ كما يقول لامبسون _ الى أن نشأت باشا يحتمل ان يتآمر مع شخصيات مامة في لندن وان كان النحاس باشا كما يقول لامبسون لم يعدد الأسماء ،

وقه كانت بريطانيا تفضل ارجاء اجراء انتخابات جديدة ، وكانت هناك مباحثات سابقة قد دارت بين النحاس باشا وبعض زعماء الأحزاب حول تأجيل

الانتخابات اذا ما رأس النحاس باشا وزارة ائتلافية أو وزارة وفدية ، وكانت هذه المباحثات قد حدثت قبل حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، غير ان النحاس باشا بعد حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، وبعد ان شكل الوزارة الوفدية الجديدة ، أصر على اجراء انتخابات جديدة وعلى عدم اعطاء الأحزاب الأخرى و الحزب الوطنى ، الهمئة السعدية ، الأحرار الدستوريين وغرهم ، أكثر من مبيعين دائرة فقط ، ٠

كانت بريطانيا ترى ان اجراء انتخابات جديدة أمر يدعو الى الأسف ، ولكنها ما لبثت ان وافقت ، على أجراء انتخابات جديدة ، وتقول احدى برقيات السفارة البريطانية الى وزارة الخارجية في لندن انها طالبت بتخصيص مقاعد ، لنواب المعارضة ، أى لا يرشيح الوفد أعضاء في هذه الدوائر ونترك للأحزاب المعارضة . الأحرار الدستوريين والسعديين .. بلا منافسة وفدية ويوافق المنحاس باشا على تخصيص ٢٥٪ من المقاعد ، للمعارضة ولكن النحاس باشا .. فيما بعد .. أصر ، على ان يرشح الوفد رجاله في تلك الدوائر أيضا ، •

وسبجل سير مايلز لامبسون لموقف النحاس باشا في برقية رقم ٥٥٧ على النحو التالى : عدل النحاس باشا عن تخصيص دوائر ، لأحزاب المعارضة مع انه سبق ان وافق على ذلك ويقول السفير ، ان النحاس باشا قال له _ للسفير المبريطاني _ انه كان مستعدا لذلك قبل الآن أما الآن فانني _ أى النحاس باشا _ أرفض لقد هاجمنى زعماء المعارضة في اجتماعات القصر وهم يقولون في كل مكان انى جئت على الحراب البريطانية ، ٠

ويقول سير مايلز لامبسون أن النحاس قال له : كل ما أعدكم به ان تكون الانتخابات حرة ولن تكون هناك خطب ، أو منشورات ، عدا ثية ضد حليفة مصر بريطانيا العظمى !

كما يقول سير مايلز لامبسون في برقيات أخرى ، أن النحاس باشا عقد العزم ، على ان تهزم العناصر المؤيدة للمحور ، في الانتخابات .

وفى برقية أخرى يقول السغير البريطانى أن النحاس باشا ذكر له ــ للسفير البريطانى ــ أن الخطوات ستتخذ لمنع اعادة انتخاب اسماعيل صدقى ، رئيس وزراء مصر السابق :

ومن السفارة البريطانية ووثائقها ننتقل الى مذكرات سير مايلز لامبسون ، لننقل عنها بعض ما ذكره لامبسون ، عما جرى بعد ٤ فبراير ١٩٤٢ .

فى مذكرات لامبسون ـ ترجمة الأستاذ كمال عبد الرءوف ـ انه فى اليوم التالى لحادث ٤ فبراير ١٩٤٢ طلبت حسين سرى باشا وسألته رأيه فيما جرى بالأمس وقال سرى باشا ان ما حدث كان لا بد منه وانه عندما استدعى ، الى القصر مع باقى الزعماء فى الساعة التاسعة والنصف مساء وشاهد القوات البريطانية والدبابات تحاصر القصر تأثروا كثرا وقال سرى باشا ، ان الملك

نجا هذه المرة باعجوبة وان هذا هو الطريق الوحيد الذى كان يمكن سلوكه معه ، وان الملك المسئول عما حدث له وانه معظوظ ! قد ظل فى مكانه بعد كل ما جرى وسألت سرى باشا اذ كان الملك قد حكى لهم ما دار بيننا فقال انه لم يذكر لهم شيئا ووعدت سرى باشا ، ان أذكر له كل التفاصيل فى لقائنا المقبل بعد دلك ، استقبلت أمين عثمان باشا وطلبت منه أن يوحى للنحاس باشا بشيئين أريد أن يتحققا منذ البداية وهما ؛ أن يحاول النحاس باشا تعيين حسين سرى باشا رئيسا للديوان وقلت ان حسين سرى باشا صديق مخلص خسين سرى باشا رئيسا للديوان وقلت ان حسين سرى باشا صديق مخلص نتا وانه يسنحق هذا المنصب وأن وجوده فيه سيساعدنا كثيرا ٠

والشيء الثناني : انني أريد ان ينقل حسنين باشا ، من منصب رئيس الديوان الى منصب كبير الأمناء الذي يناسبه كثيرا في رأيي

ووافق أمين باشا ، على نقل هذه المطالب الى النحاس باشا واقتراح ان يوحى للنحاس باشا ، ان هذه التغييرات من تفكيره هو وليسبت صادرة من السفارة ووافقنى على ذلك وطلبت من أمين عثمان باشا أيضا ، أن يعمل النحاس باشا على التخلص من عبد الوهاب طلعت باشا وكذلك باقى الايطاليين الموجودين في القصر وفي الحال وافق أمين باشا على نقل ذلك للنحاس باشا !! ويقول سير مايلز لامبسون بصراحته المعهودة في مذكراته ، لقد ظل الموقف السياسي في مصر ، أشبه بمقعد ذي ثلاث أرجل ، فقد كان القصر ، ثم السفارة ثم حزب الوفد ، وما دامت الأرجل الثلاث موجودة ، وتعمل فليس هناك خطر ، ثم حدوث ، أي انهيار ، أما اذا ضعفت احدى سيقان المقعد ، فانه سوف يهتز من حدوث ، أي انهيار ، أما اذا ضعفت احدى سيقان المقعد ، فانه سوف يهتز ويسقط فعلا وبمعنى آخر – لامبسون – فاننا نستطيع أن نستخدم الوفد ويسقط فعلا وبمعنى آخر – لامبسون – فاننا نستطيع أن نستخدم الوفد لكبح جماح القصر ، وفي نفس الوقت أيضا نستطيع أن نستخدم القطر ، لكبح جماح القصر ، وفي نفس الوقت أيضا نستطيع أن نستخدم القطر ،

وكان هناك حل آخر أمامى ــ أمام لامبسون ــ انه فى حالة ابعاد فاروق ، عن العرش كنت أفكر فى احلال الأمير محمد على مكانه وهو فى نظرى شيخص رائع حقا ولكن المشكلة ان صحته ليست فى حالة جيدة ، هكذا أخذت أفكر ، فى مصير علاقتنا فى المستقبل مع فاروق هل تعلم من درس ٤ فبراير شيئا يجعله لا يحاول أن يطعننا من الخلف مرة أخرى ؟ أم انه أصبح أكثر مرارة وحقدا علينا وانه سوف يتحين الفرصة مرة أخرى حتى ينتقم لما فعلناه فى يوم من الأبام ؟ ولا يترك لامبسون للأيام تجيب عن أسئلته ، ويتولى هو الاجابة اذ يقول : أعتقد ان فاروق سوف يحاول الانتقام فى يوم من الأيام !! » .

ويقول د٠. محمد حسين هيكل عما حدث بعد ٤ فبراير ١٩٤٢ : ان الجماهير التي كانت تهتف الى الامام يا روميل انقلبت تحيي الوزارة الجديدة وتظهر من الابتهاج بولايتها الحكم ما أثار عجب الأجانب واعجاب السفير البريطاني والجالية البريطانية بأسرها فقد دلت مظاهرات الابتهاج ، هذه على

ان للوفد من القدرة على توجيه المظاهرات ما مكنه من أن يقلب المأساة عيدا ، ومن ان يحول التيار المتدفق المعادى لانجلترا فيجعله بين عشية وضحاها تيارا متدفقا يظاهر انجلترا ، ولقد بلغ الأمر من ذلك ، أن ذهب سير مايلز لامبسون الى رياسة مجلس الوزراء في زيارته التقليدية لرئيس كل وزاره جديدة فاستقبل الجمهور هذا السفير البريطاني بطل مأساة ٤ فبراير بترحيب وتهليل ، واكبار حتى لقد رفعوه على أكتافهم مبالغة في الحفاوة له ، بدأ أنصار الوفد يذكرون في كل مكان ان قبول النحاس باشا تأليف الوزارة نزولا على حكم الاندار البريطاني ، عمل وطنى جليل قصه به رئيس الوفد انقاذ عرش مصر ، بل انقاذ استقلالها وما كان لجريدة من الجرائد ، أو لخطيب من الخطباء ، ال ينقض هذا الكلام أو يوده على أصحابه لأن الأحكام ، العرفية ، والرقابية على الصحف منعت كل كلام في هذا الموضوع ولأن النحاس باشا بادر حين الف الوزارة الى تأجيل البرلمان تمهيدا للحل فامتنع بذلك على أعضائه أن ينكلموا ، ولو انه لم يفعل لما استطاعوا الكلام في هذا الجو ، الذي نشره الانذار البريطاني في البلاد جو الارهاب العرفي الذي بلغ من الشدة ، والقسوة ، أعظم مبلغ » و

ويقول د · هيكل : على ان الناس بدأوا بعد آيام يتناقلون الأحاديث عما وقع وبدأ بعضهم يتساءلون : هل أحسن الحرس الملكى اذ لم يقاوم القوات البريطانية حين حاصرها القصر ؟ وهل أحسن الجيش المصرى المقيم على مقربة من القاهرة حين لم يتحرك ؟ وكأنما شعر العسكريون ان واجبهم كان يقتضيهم أن يتخركوا وان كان لهم من العذر القائم ان رؤساءهم لم يصدروا اليهم أمرأ بذلك ، وكان تساؤل الناس وشعور الجيش مدعاة لتحريك عواطف هؤلاء وأولئك » ·

وقد برزت هذه العواطف بوضوح يوم عيد ميلاد الملك في ١١ فبراير ١٩٤٢ ــ أى بعد خمسة أيام من تأليف الوزارة ــ فقد حرص الوفد يومئذ على تحريك العناصر ، الوفدية لتبدى من الابتهاج بهذا العيد بالقيام بسدل ســتار على المأساة التي وقعت في ٤ فبراير وقد تحركت هذه العناصر بالفعل تهتف بحياة الملك وحياة النحاس باشا لكن جماهير تزيد اضعافا مضاعفة على هذه العناصر الوفدية وفرقة من الجيش ذهبت الى القصر واجتمعت في ميدان عابدين تحيى الملك في هذه المناسبة ، وتعلن في صمت ابلغ من كل كلام وكل هتاف علم رضائها عما حدث وولاءها الصادق لصاحب العرش ، الذي وجه الانجليز اليه الانذار أن يعهد الى النحاس باشا بتأليف الوزارة أو يتحمل التبعة شخصيا ان لم يفعل ٠٠

بذلك انتشر ... د عيكل ... بأن الوزارة ليست موضع رضا من الشعب وليست موضع رضا من صاحب العرش لكن هذا الشعور لم يغير من الواقع شيئا لقد كانت الحرب يومئذ في أدق مراحلها ، ٠

ويقول د٠ هيكل: لقد دأبت الحكومة الوعدية كلما تولت السلطان ، على ان تعصف بخصومها ، فتنكل بالموظفين الذين تحوم الشبهة في ولائهم للوقد وتفصل العمد ، ومشايخ البلاد الذين لا يدينون بالوقدية ، ونشكل لجان الوقد في الاقاليم ولأعضباء البرلمان الوقديين سلطات الحكم كله يولون ويعزلون ويعاقبون ويثيبون وليس لرجال الادارة الا أن ينفذوا ما يطلبه رجال هذه اللجان ، وأعضاء البرلمان تنفيذه ، فاذا كان ذلك لا بد لهم حين يكون السلطان للدستور ، وللقانون ، فماذا عسى يصنعون والسلطان للحكم ، العرفي ولرئيس الوزارة والحاكم المطلق القائم ، على تنفيذ الحكم العرفي لذلك اضطرب معارضو الوفد وتوقعوا الوانا من التكال لم يسبق ، لهم بمثلها عهد ، ٠٠

ويروى د ميكل : ما سمعه ، من عبد العزيز فهمى باشا رئيس حزب الأحرار المستوريين ، عما ذهب اليه جماعة من رجال الحزب يحدثونه فيما يتوقعون ، ان يصيبهم من حكومة الوفه ، وعسفها وبطشها قال الرجل : لا تجزعوا الفلك ما « اتسمرش » ويقول د • هيكل انه سمع هذه الكلمة من عبد العزيز فهمى باشا تذكر لسماعها ما طالما سمعه وقرأه ، وقاله من قبلها ، الفلك دوار ، والدنيا دول ويوم لك ويوم عليك والدهر قلب وكثير غيره ، مما يجرى في هذا المجرى لكن شيئا من هذه العبارات لم يأخذ بمجامع نفسى _ يجرى في هذا المجرى لكن شيئا من هذه العبارات لم يأخذ بمجامع نفسى _ هيكل _ ما أخذت كلمة عبد العزيز فهمى في هذا اليوم •

ويقول د. هيكل ــ وهذا بعض ما يرفع من شأنه أمام كثيرين أفا منهم ــ أن بعض رجال حزبه قد حرصوا على أن يتم التفاهم ، بينهم وبين الوفد حول الانتخابات ، اذا أردنا أن نخوض المعركة الانتخابية ، في هذا الوقت المسمم بالأحكام العرفية ، البالغة في تقييد الحرية وفي تهديد الأفراد والجماعات ، أعظم مبلغ ، وكنت ــ د · هيكل ــ أشعر أن السعى لأى تفاهم يتنافى مع كرامة حزبنا وان الظروف التي تألفت فيها هذه الوزارة القائمة يجعل هذا السعى متنافيا مع كرامة الوطن ، لذلك اعتذرت فلم أشترك مع الساعين في مسعاهم ، وقه حاول بعضهم اقناعي بأن ما بيني وبين بعض ذوى النفوذ في الوفه من حسن الصلة وفي مقدمتهم مكرم عبيد باشا قد يكون ذا فائدة للحزب فاعتذرت مرة أخرى ثم توقعت الا يصيب مسعاهم أي حظ من النجاح ، ويذكر د ٠ هيكل ان ابراهيم بك الطاهري قد قايل مكرم عبيه باشا وزير المالبة وسكرتير الوفه ، وانه حاول اقناعه بأن يترك الوفه للمعارضين ثلث مقاعد مجلس النواب، يرشحون فيها من غير منافسة وأن مكرم باشا بلغه بعد معاولة من جانبه ـ جانب مكرم باشا ـ لاقناع النحاس باشا بذلك ، أن رئيس الوفه متمسك بأن تزيد أغلبية الوفه على ثلاثة أرباع أعضاء المجلس ليضمن كل مشيئتها المقررة في الدستور ومنها أغلبية النلاثة أرباع التي يفرضها النسبتور لاسقاط عضوية الناثب بأية حجة تراها هذه الأغلبية وان النحاس باشا لم يقبل أن ينزل عن رأيه في هذا الأمر ، وقد رفض الأحرار الدسبتوريون النظر في المسعى اقتناعا منهم بأن النحاس باشا انما حرص على أن تكون له الأغلبية الني يسقط بها العضوية عن النائب حتى لا يجرؤ نائب على اتارة مسألة تضيق بها الحكومة وحتى لا يجرؤ نائب على ان يثير ما حدث في ٤ فبراير من غير ان يتعرض لاسقاط عضويته في المجلس وقال د٠ هيكل: انه اقترح على حزبه أن يطلب من النحاس باشا رفع الأحكام العرفية أثناء المعركة الانتخابية وفي حدودها فان هو فعل خضنا معركة الانتخابات وان لم يفعل كان لنا رأى آخر ، وذهب ابراهيم دسوقي أباظة وأحمد عبد الغفار ليبلغا النحاس باشا قرار الحزب ، ورفض النحاس باشا المناقشة فيما طلبا في حماسة ومن غير تردد ، وقرر الأحرار الدستوريون فيما بعد مقاطعة الانتخابات وكذلك قرر السعديون ورحب النحاس باشا بذلك بل كان من الطبيعي ، ان يغتبط به ٠٠

وأرسل أحمد ماهر ناشا رئيس الهيئة السعدية _ رسالة الى النحاس باشا ، وكذلك فعل د · هيكل باسم الأحوار المستوريين _ وتولى النحاس باشا الرد على الرسالتين ، وقد جا في رسالة د · أحمد ماهر باشا للنحاس باشا أنه منذ أن وليت الوزارة الوفدية الحكم · لم يسمح لأحد من معارضيها أن يعلن رأيا أو يصحح واقعة أو يناقش بيانا مما تعرضتم له وجعلتم الصحف جميعا ، وقفا على نشره بحكم الرقابة الصحفية » ويذكر أحمد ماهر النحاس بما كان من اعتراضه الشديد واحتجاجه المائم على آثار الحكم العرفي ورقابة الصحف في حرية الوأى مع ما كان مباحا من نقد لأعمال الحكومات المختلفة فاذا كان هذا هو أمر الحكومة السابقة معكم في عهد الحكم العرفي · ولم تكن هناك هذا هو أمر الحكومة السابقة معكم في عهد الحكم العرفي · ولم تكن هناك انتخابات لها ولا أحداث جسام كالتي وقعت بالبلاد أخيراً ورأيتم يومئذ أن المتح لكم به غير كافي أفلا يكون من واجب العدل عليكم أن تسمحوا ، اليوم ، لغيركم بمثل ما سمح لكم به ؟ » ·

وقال د. أحمد ماهر: لقد أخذت حكومتكم من أول يوم لها توجه الراى العام الوجهة التي تراها صالحة للدفاع عن وجودها ، وموقفها واستعملت في ذلك كل وسائل المنشر ، والدعاية من خطابة وكتسابة ، وكيفت الوقائع ، وصورتها ، على غير حقيقتها ، وعبثا حاولت الهيئات السياسية المختلفة بفضل الحكم العرفي ، والرقابة على الصحف أن تجه منفنا تطل منه برأيها على الجمهور هذا الجمهور المدعو لاختيار نوابه في الأيام القليلة المقبلة ، والذي لا يمكنه أن يختار وليس أمامه غير رأى واحد ، يعلن ويناع ، أما بقية الآراء فمكتومة مخنوقة . .

ويقول د. أحمد ماهر :

وأرانى في غنى عن التذكرة بأنه لم تجر انتخابات عامة في بلد من بلاد العالم تحت الحكم العرفى ، فاذا طالبنا بذلك فانما نطلب حقا طبيعيا تواضعت عليه الأمم جميعا بلا خلاف .

على أنه لا يفوتنى أن ألفت نظركم الى بوادر العدوان التى وقعت من أنصاركم على معارضيكم جهرة فى وضح النهار وخفية فى غسق الليل ، يرتكبون عدوانهم تحت نظر البوليس وهو لا يتحرك لنجدة من يعتدى عليه حدرا من سلطان الحكومة وشعورا بأنها لا تقصه جديا الى منع ذلك ٠٠ ومهما يكن مبلغ ضبط المعتدى عليهم لشعورهم ، فانهم والحالة هذه منزمون بالدفاع عن أموالهم وأنفسهم فتسود الفوضى نتيجة لتخلى الحكومة عن حماية القانون ، وهو ما لا يرضاه لبله ذو قلب أو ضمير ٠٠

ولرفعتكم أن تسألوا عما وقع من عدوان مساء أمس على منزل حضرة عبد الحميد البنان بك نائب الجمالية السابق وما حدث ويحدث كل يوم من عدوان مثله وشر منه على سواه في غير جهة كالجيزة وغيرها .

اذا كان هذا يقع الآن قبل المعركة الانتخابية وفي عاصمة البلاد ، فلمنا أن نسائل أنفسنا ماذا عسى ان يقع في الريف ، خصوصا يوم يشتد التنافس بين المرشحين ؟ !

من أجل ذلك أرى واجباً على أن أبادر الى طلب رفع الأحكام العرفية فى كل ما له علاقة بتوجيه الرأى العام فى الانتخابات وفى اجراثها وأرجو أن تعلنوا ذلك من الآن ، ليجد كل مواطن فرصة لأداء واجبه والتمتع بحق من أقدس الحقوق العامة ، ٠٠

والجدير بالذكر ، أن كلا من خطاب الدكتور أحمد ماهر والنحاس باشا ، قد خلا حتى من كلمة التحية التي يستهل بها ـ عادة الخطابات ـ وان كان كل من الخطابين قد انتهى بالعبارة التقليدية ، وتغضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

فماذا قال النحاس باشا في رده على د · أحمد ماهر ؟!

يقول النحاس باشا تلقيت كتابكم الذى طلبتم فيه رفع الأحكام العرفية في كل ما له علاقة بتوجيه الرأى العام في الانتخابات مستندين الى ما كان من اعتراضنا الشديد واحتجاجنا المتصل ، على آثار هذه الأحكام وعلى رقابة الصحف خاصة وهي مقارنة واضحة البطلان تناسيتم فيها أنى كنت أنكر باسم الأمة مجلس نوابكم ، الذي أهدر فيه مشيئتها ، وزيفت بالوسائل المعروفة الدستورية وكانت ارادتها تزييفا قضى على كل معنى ، للحياة النيابية ، والحكومة الدستورية وكانت الأحكام العرفية ، والرقابة الصحفية تتخذان ذريعة لتدعيم الانقلاب وتوطيده ، وتثبيت أغلاله في أعناق الأمة فلا تستطيع معها حراكا أو منها فكاكا .

ويشير النحاس ، الى تحذيراته السابقة والى ارتطام البلاد بكارثة عظمين لم يكن يعلم مداها الا الله ، والى فضل جلالة الملك المعظم ، بأن عهد اليه بتأليف الوزارة ، ويقول النحاس باشها مخاطبا د • أحمد ماهر باشا : لو كنتم ممن ينصفون لأرحتم أنفسكم وأقررتم بأخطائكم واعترفتم بالفضل لذويه ، ولكنكم

بدلا من ذلك أمضيتم فى خطئكم ، وأوغلتم فى سياستكم ، وأضاع زوال السلطان صلوابكم فرحتم تحاولون ايقاظ الفتنة بعد أن أخمدناها ، وتجديد الأزمة بعد أن أزحناها عامدين الى تشويه الحقائق وتزييف الوقائع والتحريض على الاخلال بالنظام وتعكير الأمن العام فى النشرات التى توزعون والاجتماعات التى تعقدون والدعوات ، التى تدعون ، عاملين على تعريض البلاد لكارثة أخرى قد تكون أبعد غورا وأعظم خطرا • و • و •

ويهضى النحاس باشا فى اتهامه ، لخصومه السياسيين ثم يقول : لقد توافرت الأدلة لدينا على ما تدبرون فهل ترون أن نلغى عقولنا ، وننسى وطننا وننكر ماضينا فنعينكم على نحقيق أغراضكم الضارة بالبلاد باجابتكم الى ما تطلبون ١٠٠ اننا اذن شركاؤكم فى الفتنة ١٠٠ وزملاؤكم فى العبث وحاش الوفه ، وحكومته أن يكونوا شركاء العابثين واخوان الآثمين » ١٠

ويقول النحاس باشا: انى لا أميل الى أن أطيل حواركم فيما ورد فى كتابكم من التفصيلات فالأمة التى تعرفنا وتعرفكم لا يخدعها فينا ادعاء أو يجوز عليها افتراء » •

وينهى النحاس باشا رده بقوله : دعوا هذا العبث الضار بامن الوطن وسلامة الدولة ومستقبل البلاد ثم انتقلوا بعد ذلك أعمالنا كما تشاءون ، وخوضوا في سيرتنا ، كما تشتهون تلاقوا سعة الصدر ورحابة الجناب ٠٠ و ٠٠ أما أن تطلبوا وقف الأحكام العرفية والرقابة الصحفية بعد ما بيناه فهو وحده دليل سوء النية وليس لنا من رد عليه الا الرفض المطلق الصريح ٠٠»

ويرسل د. محمد حسين هيكل نائب رئيس الأحرار الدستوريين خطابا الى النحاس باشا يطلب منه وقف الأحكام ، العرفية في جميع الأمور المتعلقة بالانتخابات والغاء الرقابة على الصحف في كل ما يتعلق بالانتخابات وذلك ضمانا لحرية الحملة الانتخابية ، ولصحة الانتخابات .

ولا يرد مصطفى النحاس باشا على رسالة الدكتور هيكل باشا ، الطويلة ، الا ببضعة أسطر يحيل فيها د • هيكل ، الى البيان الشفهى ، الذى أدلى به ... أى النحاس باشا ... الى مندوبى الحزب اللذين قابلاه والى رده ... أى النحاس باشا ... على د • أحمد ماهر ! الذى تجدون نسخة منه على هذا » •

ونسى الزعماء ماساة ٤ فبراير وانشغلوا بانتخابات النواب وتعيين الشيوخ

حوصنا فى الفصل السابق على أن ننتقل وببطء من حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، الى ما تلاه من احداث جاءت نتيجة له ، وقد أشرنا الى بعض ما ورد فى الوتائق البريطانية والى بعض ما جاء فى مذكرات سير مايلز لامبسون السغير البريطانى فى مصر عن بداية أعمال الوزارة النحاسية الخامسة وعن رغبة مايلز لامبسون فى تعيين حسين سرى باشا رئيسا للديوان الملكى خلفا لأحمد حسنين باشا الذى اقترح السفير نقله الى منصب كبير الامناء الذى يناسبه كثيرا •

والذى يمكننا أن نقوله ، تعليقاً على رغبة السفير البريطانى تلك : ان دور حسين سرى باشا فى حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، والذى لم يكن معروف من قبل ، قد افتضح أمره بعد ما أتزاحت الوثائق البريطانية الستار عن هذا الدور ، وبعد ما أكدت مذكرات سير مايلز لامبسون تواطؤ حسين سرى باشا مع الانجليز فى تلك المرحلة الهامة والخطيرة من تاريخ بلدنا .

وتأتى رغبة السهير البريطانى فى نقل أحمد حسنين باشا من منصب رئيس الديوان الملكى الى منصب كبير الأمنها ، بمثابة تبرئة لأحمد حسنين باشا من تهمة التواطؤ مع لامبسهون فى أيام ، ٢ ، ٣ ، ٤ فبراير ١٩٤٢ كما ادعى على ماهر باشا ، اللهم الا أن يكون السفير البريطانى قد استهلك ، حسنين باشا فى هذا الحادث فأراد نقله الى مكان آخر ، بعد أن لم يعهد فيه فائدة لهم ، ليأتى بآخر يكون أكثر تلبية لمطالب السفير البريطانى التي لم تكن قد قلت بمجيء النحاس باشا ، وانما تضاعفت ،

كما ان الوثائق البريطانية ومذكرات سير مايلز لامبسـون قد أكدت ، ـ وبجلاء ـ وان كان الأمر ليس أبدا بحاجة الى أى تأكيد ـ خيانة أمين عثمان باشا لمصر ، وعمالته الدائمة ، والصريحة ، لبريطانيا ! والغريب ، بل والمريب ، انه بعد اكشاف عمالة أمين عنمان باشسا لجميع الزعماء في مصر ، طلوا جميعا _ وبهون استثناء _ على علافة طيبة به بل كان بعضهم يوسطه لدى النحاس باشا كما حدث في موضوع الانتخابات ، كما ان بعضهم كان يوسطه لدى السفير البريطاني ، لكي يضغط بدوره على النحاس باشا ، اغرب من ذلك كله نلك الهالة الضخمة التي ظلت الصحف المصرية _ في الغالب _ تحيط بها أمين عتمان باشا ، بعد حادث ٤ فبراير حين نفول احداها مثلا الاتنين : لا ينكر أحد جهود سسعادة أمين عتمان باشا في التوفيق وتنقية الجو ، وأمين عنمان محبوب من أكنر الزعماء ، وصديق لكل الأقطاب وهو غير « مصبوغ » باي لون حزبي ولكنه قومي الا أن صداقته الموقد وللوفديين أقوى من صداقته لأي حزب آخر ، والسبب ، كما يقول هو ان النحاس باشا ، ومكرم باشا صاحبا فضل عليه ! •

وقد أنهينا الفصل السابق بذلك الخطاب الذى أرسله د. أحمد ماهر باشا رئيس الهيئة السعدية الى النحاس باشا ، ورد النحاس باشا ، عليه ، وبالاشارة الى الخطاب الذى أرسله د · محمد حسين هيكل باشا نائب رئيس الأحرار الدسبوريين الى النحاس باشا ورد النحاس باشا عليه ، ونبدأ هذا الفصل : بنشر رسالة د · هيكل الى النحاس ، ورد النحاس باشسا لغرابة الخطابين :

قال د · محمد حسنین هیکل فی رسالته الی مصطفی النحاس باشیا رئیس مجلس الوزراء :

نذكرون دفعتكم أن الأحرار الدستوريين كانوا يرون - حين كانوا شركاء فى الحكم - ان الحرب المستعرة من حولنا • والأحكام العرفية القائمة بسبب الحرب فى بلادنا • يحول جوهما دون اجراء انتخابات عامة يتمتع فيها الناخبون بحقوقهم السياسية ، والا نتخابات لا تكون صحيحة الا اذا تمتع المستركون فيها جميعا بهذه الحقوق وفى مفدمتها حرية كل حزب من الأحزاب وكل مرشح من المرشحين فى أن يشرح للناخبين وجهة نظره ويعرض عليهم الودّث، التي يستند اليها في تأييد رايه •

ورآينا هذا يشاركنا فيه كل من يقدر الديموقراطيسة وحرية الانتخابات ولا آدل على هذا من الكتاب الذى بلغ به لورد اللنبى تصريح ٢٨ فبراير سسنة ١٩٢٣ الى المغفور له الملك فؤاد حين كانت الأحكام العرفية البريطانية مفروضة على مصر ، وكان لورد اللنبى هو الحاكم العسكرى العام ، فقد جاء فى الفقرة العاشرة من هذا الكتاب ما ترجمته :

« اننى على استعداد لوقف الأحكام العرفية فى جميع الأمور المتعلقة بحرية المصريين فى التمتع بحقوقهم السياسية ، وذلك لاقامة برلمان يتمتع بحق الاشراف والرقابة على السياسة والادارة فى حكومة مسئولة على الطريقة المستورية ، ، ،

لكن رفعنكم رأيتم غير رأينا ، وفررتم اجراء اننخابات عامة في هذه الظروف المحاضرة ـ ظروف المحرب والأحكام العرفية ، وصرحتم بأن الانتخابات ستكون حرة ٠ لم استصدرتم مرسدوما بحل مجلس النواب ، وحددتم يوم ٣٠ مارس المقبل موعدا للانتخابات ٠٠ وما دام هذا رأى رفعتكم فنتيجنه الطبيعية أن تزول كل عقبة تقف في سبيل حرية الدعوة الانتخابية ليصبح الجو حرا للأحزاب والمرشحين كي يعقدوا في حدود قانون الانتخابات ما يرون عقده من الاجتماعات ويديعوا في النالمنين بمختلف وسائل الاذاعة والنشر ما يرون اذاعته من الآراء ويعرضوا عليهم ما يرون عرضه من الوقائع والحوادث وانما يكون ذلك بوقف الأحكام العرفية في جميع الأمور المتعلقة بحرية المصريين في المتمتع بحقوقهم السياسسية والغاء الرقابه على الصحف في كل ما ينعلن بلانتخابات ٠

ورفعتكم لا ريب تقدرون هذا الرأى ونقدرون كما نقدر ان الناخبين لا يتسنى لهم اخنيار نواب عنهم يسلونهم تمتيلا صحيحا الا اذا عرضت عليهم الأمور عرضا كاملا من الجانبين اما أن يكون لأنصار الوزارة حرية الانتقال وحرية النشر وحرية النيل من خصومهم • بينما يحرم هؤلاء الخصوم من رد ما قد يوجه اليهم من التهم ومن بيان الحقائق للناس _ فذلك ما تأباه قواعد العدل وما تفسد الانتخابات بسبمه » •

ويطلب د • هيكل من رئيس الحكومة وقف الأحكام العرفية في جميع الأدور بالنسبة للمصريين في التمتع بحقوقهم السياسية وكذلك الغاء الرقابة على الصحف في كل ما يتحقق بالانتخابات وفي زمن الانتخابات فقط •

ويفول د · هيكل : ان وقف الأحكام العرفية والغاء الرقابة على الصحف في عدد الحدود أمران جوهريان هما اللبنية الأولى لحرية الحملة الانتخابية ولصحة الانتخابات وفي انتظار كلمة أو تصريح من مقامكم الرفيع باجابتنالى هذا المطلب نرجو أن تتفضلوا ·

ويكون رد النحاس باشا في السطور التالية :

حضرة صاحب السعادة محمد حسين هيكل باشا ٠٠

ردا على كتاب سعادتكم المحرر في ١٢ فبراير ١٩٤٢ الذي تطلبون فيه وقف الأحكام العرفية في جميع الأمور المتعلقة بحرية المصريين في النمتع بحقوقهم السياسية ، وأن ترفع الرقابة على الصحف في كل ما يتعلق بالانتخابات ، اتشرف بأن احيل سيادتكم الى بياني الشيفوي لحضرتي مندوبيكم اللذين قابلاني في هذا الصدد ، وفي ردى على حضرة صاحب السعادة أحمد ماهر باشا ، الذي تجدون صورة منه على هذا ٠٠ وتفضلوا ، ٠

والبجدير بالذكر ، أن موضوع الانتخابات ومنذ صبيحة يوم ٥ فبراير ١٩٤٣ كان الشغل الشياغل للأحزاب المصرية التى تعودت ان تعطى الأولوية لموضوع الانتخابات ، على عيره من الموضوعات الهامة ، والخطيرة حتى فيما ينعلق بالقضايا المصرية ، كقضايا الاستقلال والتحرير.

وحد كان الاستعمار ورجاله في مصر ، قد تعودوا على ان يلقوا للاحراب المصرية بلقمة الانتخابات ، لينشغلوا بها عما عداها من الامور بالغة الخطورة. فعل هذا في عام ١٩٢٣ ، عندما رأى تصفية ثورة ١٩١٩ نصنفية كاملة ، وفعل هذا ايضا عندما التأمت الأحزاب بعد «تصدع » كما قال أحمد شوقي وذلك في نوفمبر عام ١٩٢٥ ، وكان يمكن لهذا « الالتئام » تمكين الشعب المصرى من حصوله على حقوقه كاملة من بريطانيا ، وفعل هسذا الامتصاص شورة الشعب بصفة عامة وشبابه بصفة خاصة في نوفمبر ١٩٣٥ ثم فعل هذا أيضا في أعقاب ٤ فبراير لينسى الشعب ما حدث في ذلك اليوم ولتلتفت الأحزاب المصرية الى بعضها بدلا من ان تلتفت الى بريطانيا لتحصل منها على الاقل بوعد يتيج له جلاء القوات البريطانية من مصر عند نهاية الحرب ، كما كان الوفد المصري يطالب من قبل !

رالذين شهدوا تلك الايام يذكرون جيدا ان كل الناس اصبحت وفدية وكان اسبق الناس في اعلان وفديتهم أولئك الذين وقفوا جهودهم طـــوال الاعوام الاربعة السابقة للنيل من الوفد ، ولتجريح زعمائه .

سرعان ما امتلاً النادى السعدى بمرضى السياسية ، وهواة الترشيح للانتخابات ، كما خلت أندية الأحزاب الأخرى ، الا من أعضاء مجالس ادارتها بل ان الكثيرين من اعضاء مجالس ادارات الاحزاب تلك ، لم يكونوا في كل حزب وحدة واحدة ، بل كانوا منقسمين ، على أنفسهم بعضهم يدعو الى التقرب من الوفد للحصول على نسبة محترمة من المقاعد ، وبعضهم يرفض هذه الصدقة ، من الوفد ، ويصر على الاحتفاظ بكرامة الحزب و • • و • •

وقد تألفت لجنه اتصال بين حزبى الاحرار الدستوريين والسسعديين ضممت بعض اقطاب الحزبين: من السعديين ابراهيم عبد الهادى ، وحامد جودة رممدوح رياض ، ومن الدستوريين ، أحمد عبد الغفار ، عبد المجيد ابراهيم ، دسوقى أباظة وحفنى محمود ، ورغم اجتماع المجنة آكثر من مرة الا أن مواقف كل من الحزبين ، فى البداية لم تكن ابدا متفقة ، ذلك لان بعض قادة الاحرار الدستوريين كانوا يريدون الاتفاق مع الوقد المصرى من وراء ظهر حلفائهم السعديين كرد على اتفاق السعديين مع على ماهر ، من وراء ظهر الدستوريين ولكن قادة أخرين من الاحرار الدستوريين اصروا على الاتفاق مع السعديين فيما يتعلق بالانتخابات ذلك لأن اختلاف الحزبين المعارضين يضعفهما معا ، واتفاقهما بكتب لهما القوة ،

وقد بلغ حسين باشا ـ كما روت الصحف ـ مكرم عبيد باشا ان الأحرار الدستوريين مستعدون ، للاتفاق مع الوفد نظير ١٩ دائرة فقط ، وقد بلغ قادة الاحرار الدستوريين مكرم عبيد باشا بان خشبة باشا لا يمثل الحزب ، وكان حمامة السلام بين الأحزاب المعارضة والوفد أمين عثمان باشا ، وقد نقل أمين عثمان باشا الى الأحزاب المعارضة فكرة اصدار بيان تؤيد فيه الأحزاب المعارضة موقف الوفد الاخير وبذلك يصبح الاتفاق على تقسيم الدوائر امرا سيلا ، وقد بادر د · أحمد ماص فرفض الفكرة ، حتى بدون مناقشتها ·

وقد بلغ من نهافت المرشحين على الترشيح على مبادى، الوفد ان وصل عددهم الى ٢٢٠٠ مرشيح كان من بينهم من حاربوا الوفد ، أيام كانت محاربة الوفد جواز المرور الى السلطان ٠

وظهر فى النهاية ان الاتفاق أصبح مستحيلا ، فاعلن السسعديون والدستوريون مقاطعتهم للانتخابات وان كان بعض الدستوريين قد دخلوا تلك الانتخابات بوصفهم مستقلين ، وكذلك بعض السعديين وكان الاستاذ فكرى إباظة قد رشيح نفسه فى دائرة منيا القمح ، على مبادى الحزب الوطنى ورشح الاستاذ توفيق دياب نفسه فى تلك الدائرة غير ان الوفد ترك الدائرة للاستاذ فكرى أباظة الذى لم ينجح فى أول جولة وقد نجح فى الجولة النانية وكان بيان الوقد بترك الدائرة للاستاذ فكرى اباظة نقديرا منه لفكرى أباظة وليس مجاملة الدى لم كان _ كما قالت جريدة المصرى فى ٢٦ مارس ١٩٤٢ _ لرأى الوقد الحسن فى كفايته والحاجة اليه بعد ان تكرر فوزه بعضوية النواب فى أكثر العهود النيابية وبسبب سلوكه المستقيم فى المناقشات ترجب الى ان جريدة الوفد بقبول الوقد لأية معارضة ما دامت صالحة مستقيمة كريمة متوضية المخير ، والصواب وهذا هو ما نحسبه قد روعي فى ترك المائرة للأستاذ فكرى أباظة وهو اعتبار سينزل منزلته الخليقة به من نفوس الناخبين ورجاؤنا _ رجاء المصرى _ ان يسفر جهد الزميل عن نجاح ،

وكانت نتيجة الجولى الاولى فى الانتخابات ٢١٢ وفديا ، ٢٤ مستقلون واحزاب أخرى ٢٨ دائرة تعاد فيها الانتخابات فيصبح المجموع ٢٦٤ هى كل الدوائر الانتخابية لمجلس النواب ٠

وفى نفس اليوم ، الذى تنشر فيه الصحف نتائج الانتخابات فى المرحلة الازلى نشرت الصحف أيضاً ان صاحب المعالى أمين عثمان باشا رئيس ديوان المحاسبة قد اقام فى ٢٥ مارس ١٩٤٢ ــ فى داره ــ مأدبة غداء حضرها قائد سلاح المطيران وقائد قوات جنوب افريقيا ، وقائد القوات البريطانيــة فى

القاهرة وخبير الوقاية ، وفؤاد أباظة باشا ، وأحمد عبود باشا ، وعتمان أباظة بك ، الاستاذ محمد عسران عبد الكريم ، وعلى اسماعيل بك ومحمود الفلكى بك والاستاذ محمد حسمت وكبار موظفى السفارة البريطسانية ! ولم أعرف حتى كتابة هذه السطور ، الصفة ، التى وجه بها أمين عثمان الدعوة الى هؤلاء القادة العسكريين الا كوئه كان واحدا من كبار « البريطانيين » فى مصر !!

وقد علقت صحيفة الاجبشيان جازيت على نتائج الانتخابات بقولها: لئى كانت النتائج النهائية غير ميسورة ، لدينا ونحن نكتب هذه السطور _ كان ذلك قبل اعلان النتائج النهائية للمرحلة الاولى من الانتخابات _ فان في وسعا _ أن نقول ، ان المجلس الجديد فيما خلا حفنة من المستقلين وواحدا أو اتنين من أعضاء الحزب الوطنى ، المتطرفين سيكون وفديا في جملته ، وقد تبين من النتائج أن كثيرا من كبار الساسة غير المستقلين لم يفوزوا ، وهو ما يفسر الباعت الذي حمل المعارضة على الامتناع عن الاشتراك في الانتخابات فقد رفضوا ٦٦ مقعدا ، ولو انهم فشلوا في ادراك هذا القدر من المقاعد ، لكان موقفهم هدفا للسخرية •

وقالت صحيفة التيمس البريطانية : « ان مما ساعد الوفديين ان الحزبين الرئيسيين اللذين يعارضان الوفد وهما الحزب السعدى والأحرار الدستوريين قررا ، عدم الاشتراك في الانتخابات ولو فرض وقرر الحزبان دخول معركة الانتخابات فانهما كانا لا يستطيعان الفوز بعدد من المقاعد ، يزيد كثيرا على ما نالته المعارضة الاخرى وقد حرم الحزبان من أى تأييد واسع النطاق من جانب الشعب المصرى بسبب اشهرائهما في سلسلة من الوزارات كانت لا تمثل أكثر من أقلية يسيرة بل لسبب أهم من ذلك هو فشهل السلطة المصريه في العهود السابقة في حل مشاكل أجور العمال ومشاكل التموين وقد دخل معركة الانتخابات ٩٤ محاميا ، و ١٦ طبيبا و ٧ صحفيين وقد ترك الوفد لكل من فكرى أباظة وبشارة نقلا دائرته ، فلم يرشح فيهما أحدا وكان من بين الصحفيين اللذين رشحوا انفسهم محمود ابو الفتح ، أحمد قاسم جودة، بين الصحفيين اللذين رشحوا جميعا ،

 وفى أجواء الانتخابات أصدر النحاس باشا الحاكم العسكرى قرار بالافراج عن عزيز على المصرى باشا والضابطين الطيارين عبد المنعم عبد الرءوف افندى ، وحسين ذو الفقار آفندى وكان فى مقدمة المستقلين الذين نجحوا فى تلك الانتخابات ، عبد السلام الشاذلى باشا ، يس أحمد باشا ، جبرائيل تكلا باشا بدراوى عاشور باشا ، عبد الله فكرى اباظة بك ، رينيه قطاوى بك ، الاستاذ سعد اللبان ، الاستاذ جلال حسين ، الاستاذ محمد عبد الرحمن نصير، فؤاد أبو ستيت ، أحمد أبو ستيت ، أبو زيد تمام ، عبد القادر عبد المولى ، فؤاد أبو ستيت ، أبو المجلد الناظر ، عبد العلمال الجبالي ونجم من الأحرار الدسنوريين : رشوان محموظ باشا ، عبد الرحمن محمود بك ، عبد الفتاح ابو سحلى بك ، محمد عبد الله أبو حسين ، عباس بدوى حزين ، ولم ينجع من السعديين الا محمد شعراوى ونجح من الحزب الوطنى أربعة : محمد محمود عبد الله أبو عسين ، عباس بدوى حزين ، ولم ينجح من السعديين الا محمد شعراوى ونجح من الحزب الوطنى أربعة : محمد محمود عبد الله بك ، عبد العزيز الصوفاتي بك ، على بسيونى ، فكرى أباظة ولم ينجع من حزب الاتحاد الشعبى أحد .

وقبل ان ننتقل من معركة الانتخابات الى معركة الاعتقالات ، اعتقال على ماهر باشا ، ومحمد طاهر باشا ، واخرين ، ولكى نكمل الصورة جيدا ، ننقل بعض ما ذكره د ، هيكل باشا من تلك الفترة باعتباره واحدا من المستركين في نيادة المعارضة وقتئذ : فبعد أن تحدت هيكل عن تعديل الدوائر لصالح المرشحين الوفديين قال : « ليس تعديل الدوائر هو الوسيلة الرئيسية التي تتحكم بها الوزارة القائمة في مصر في الانتخابات بل هناك كذلك عمد البلاد ومشايخها ، هؤلاء العمد والمشايخ هم الذين يوجهون الناخبين ، الوجهة التي تريدها الحكومة القائمة فهم يتلقون الوحى من رجال الادارة مديرين ، ومأمورى مراكز ، ومعاوني بوليس وغيرهم ، وهم يدلون الى الناخبين برغبتهم فلا يخالف الناخبون هذه الرغبة حرصا ، على مصالحهم وعلى طمأنينتهم من بعد ،

ولم تكن عناية الوزارة بفصل العمد ، والمسايخ الذين يؤازرون خصومها في الأرياف ، وتعيين العمد والمسايخ الذين يناصرونها بأقل من عنايتها بتعديل الدوائر الانتخابية ، ثم حظوة أخرى لها أثرها الفعال في الحركة الانتخابية كانت موضع عناية الوزارة كذلك هي تلك تعيين رؤساء اللجان ، التي تشرف على عملية الانتخابات من الموظفين أنصارها فرؤساء هذه اللجان هم الذين يفضى اليهم الناخبون الذين لا يعرفون القراءة والكتابة سرا بأسماء من ينتخبونهم والناخبون الذين لا يعرفون القراءة والكتابة يكادون يبلغون السبعين في المائة من مجموع الناخبين ، فاذا أضفت الى هذا ، أن كثرة الذين يقرأون ويكتبون لا يتقدمون الى صناديق الانتخاب ، أيقنت بما للجان من أثر بعيد في توجيه نتيجة الانتخاب .

ولا حاجة للاشارة الى ما لنشاط الادارة ليلة الانتخاب ، ونشاط رجالها يوم الانتخاب من أتر في هذه النتيجة وهذا النشاط هو الذي بعد الآكثرية من المثقفين ، وذرى الرأى عن الاشستراك في عملية الانتخاب اقتناعا منهم بأن رأى الحكومة أكبر أئرا في نتيجة الانتخاب من رأى الشعب ومن رأى الناخبين : كان النحاس باشا مطمئنا ، اذن الى نتيجة الانتخاب لمجلس النواب وانه سيفوز على أثر اعلانها باجماع المجلس لا بأكثريته الساحقة الماحقة وكفى ، ولكن ماذا يكون موقف مجلس الشيوخ أنه يخشى ان تواجهه فيه أكثرية معارضة ، ففيه عدد كبير من المستقلين الذين يحرصون على ان تجرى أمور الحكم رخاء ففيه عدد كبير من المستقلين الذين يحرصون على ان تجرى أمور الحكم رخاء ليكون له آكثرية تؤزره لكنه حرص مع ذلك على أن يعتمد على هؤلاء المسستقلين ليكون له آكثرية تؤزره لكنه حرص مع ذلك على أن يهتز هذا المجلس هسؤة تقنع اعضاءه بأن الامر في البلاد بيد الوزارة لا بيدهم وانها تستطيع أن تكون صاحبة الكثرة الصريحة المستقلة من هؤلاء المستقلين فلا يقدر أحدهم على ان يواجهها بها لا يحب ،

وكان يسيرا ان يبلغ النحاس باشا هذا الغرض من غير وجه لا مسوغ أن فمنذ أشهر رأت وزارة سرى باشا ، أن جو الحرب والأحكام العرفيسة لا يسسمح باجراء انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشيوخ أما وقسد قرر النحاس باشا حل مجلس النسواب واجراء انتخابات جديدة فقد كان طبيعيسا أن يجسرى التجديد النصسفى لأعضساء الشسميوخ المنتخبين الذين أنهت القرعة مدنهم ، وأن يفوز الوقد ، عن طريق هسذا الانتخاب بما يكفل له كثرة مطلقة فى المجلس ، بعد أن قاطعت الأحزاب ، والهيئات الأخرى الانتخاب ، ويومتذ لا يؤاخذه أحد ، وتتحقق له غايته وتقوم فى المجلس اكثرية لكنسه رأى هذا التصرف غير كاف لاحداث الاثر الذي يريد احداثه ، فلابد من قارعة تلفت اليه نظر البلاد من أقصاها الى أقصاها ويفهم معها الجميع أن الأمر بيد الوزارة كذلك ولذلك استصدر مرسوما بالغاء التعيينات التى أجرتها وزارة سرى باشا فى لا مايو سنة ١٩٤١ بحجة أن التعيين مكمل للانتخاب وانه لذلك يجب أن يتم بعد الانتخاب لا قبله فاذا لم يجر انتخاب وجب الا يجرى تعين ووجب أن تهد مدة الشيوخ المعينين كما تمد مدة الشيوخ المنتخبين .

وكانت حجة وزارة سرى باشا في ان تأجيل انتخاب الشيوخ بسبب الحرب والأحكام العرفية ولا يمنع من تعيين المعينين لأن الدستور يجعل مدة العضويه في مجلس الشيوخ عشر سنوات لا يجوز أن تزيد الا لظرف قاهر ولكنه لم يعلق تعيين المعينين ، على أى اعتبار خاص بالمنتخبين وان ما يقال من أن الحكمة في التعيين هي تحرى الكفايات التي لم يسفر عنها الانتخاب انما هو اعتبار نقهى ، وليس نصا تشريعيا وأن الاعتبار الفقهى ، لا يكفى لوقف اعمال النص التشريعي اما والدستور يوجب التجديد النصفى فمن حق الوزارة

ومن واجبها أن تجرى النعيينات سواء سمحت الظروف باجراء الانتخابات أو لم نسمع باجرائها •

كان ركى العرابى باشا وزيرا للمواصلات فى وزارت النحاس باشا وفد عارضة فى استصدار مرسوم بالغاء نعينات الشيوخ التى أعدتها وزارة حسين سرى باشا حين عرض الأمر ، على مجلس الوزراء ، وكانت حجته فى الاعنراض أن السلطة التنفيذية استنفلت حقها باجراء التعيين وان الوزارات المتعاقبة يكمل بعضها بعضا فهى السلطة التنفيذية وان اختلفت أشخاصها وعلى ذلك لا يجوز لوزارة أن تنقض ما أتمته وزارة أخرى فى حدود حقها المشروع بالمستور ، أو بالقانون لكن مجلس الوزراء ، لم يأخذ بهذه المحجة ،

ویقول د میکل انه کان من بین الشیوخ الذین اخرجتهم القرعة وأعید تعیینهم بمرسوم ۷ مایو سنة ۱۹۶۱ فلما ألغت وزارة النجاس باشا مرسوم هذه التعیینات خاطبنی ـ د میکل ـ حسنین باشا رئیس الدیون الملکی یعرض علی اعادة تعیینی فقبلت ولم یمنعنی من القبول أن الحزب قاطع الانتخابات لان الأسباب التی أدت الی مقاطعة الانتخابات لا تدعو الی مقاطعة التعیین ولاننی رأیت فی هذا التعیین اسستمرازا لعضویتی التی قررها مرسوم سری باشا کما قدرت أن منبر البرلمان هو وحده الذی یستطیع الانسان أن یدلی من فوقه برأیه فی ظل الأحکام العرفیة القاسیة القائم فی ذلك الظرف العصیب الرهیب و تمت انتخابات المجلسین وانعقد البرلمان وعادت الحیاة النیابیة سیرتها ولکن باغلبیة مطلقة للوزارة الوفدیة فی وعادت الحیاة النیابیة سیرتها ولکن باغلبیة مطلقة للوزارة الوفدیة فی کل من المجلسین وفی جو من الرعب الذی لامس ماساة ٤ فبرایر والذی بث فی حسین سری باشا قد آخرجتهم بمقتضی مرسوم ۷ مایو ۱۹۶۱ فقد أعادت الوزارة الوفدیة تعیینهم وهم : أحمد حسین بك ، عبد الرازق القاضی بك ، عفیفی البربری بك ، د و زکی میخائیل بشارة ، الاستاذ محمد مرزوق ،

وقد أعادت وزارة النحاس باشا تعيين ثمانية ممن كانت وزارة حسين سرى باشا ، قد عينهم أو اعادت تعيينهم ثم ابطل المرسوم المخاص بهم ، هم : حسين سرى باشا ، أحمد على باشا ، عبد الحميد سليمان باشا ، انطون الجميل بك ، مصطفى رشيد بك « مستقلون » حافظ رمضان باشا « حزب وطنى » الدكتور هيكل باشا « حر دستورى » مختار حجازى باشا « سعدى » أما السيوخ الجدد الذين عينتهم وزارة النحاس باشا فمنهم سبعة من الوفديين : زكى العرابي باشا ، على حسين باشا ، محرم فهمى بك ، حافظ عوض بك ، محمود عبد النبى بك ، شارل بشرى حنا بك ، منصور لطيف بك ، ومنهم أيضا سبعة من المستقلين شريف صبرى باشا ، بهى الدين بركات باشا ، محمود خيرى باشا زكى الابراشي باشا ، حسن الزيدى باشا ، محمد أحمد فرغلي باشا ، أحمد الصاوى باشا .

بالاضافة الى حر دستورى واحد : حفنى محمود بك · وواحد من حزب الاتحاد الشعبى هو حلمى عيسى باشا ·

وبذلك أصبح مجلس التسيوخ مكونا من ٨٠ وفديا ، ٦٦ من الاحسزاب الاخرى ، وكان الشيخ أحمد حميدة أبو ستيت معينا ولم يخرج بالقرعة ورغم ذلك رشيح نفسه في الانتخابات ونجح وفضل بالطبع صفته الانتخابية ، على صفة النعيين ليفوز بعشر سنوات بدلا من خمس سنوات ، الا قليلا ، هي ما تبقى لمن لم يخرجوا بالقرعة ٠

ولم تعين وزارة النحاس باشا ، ممن كانت وزارة حسين سرى قد عينتهم من المستقلين : محمد على علوبة باشها ، مسحت يكن باشا ، نجيب الغرابل باشا ، محمد شفيق باشا « وكانوا من الشيوخ العدامى » عبد الحميد بدوى باشا ، حسن صادق باشا ، لطفى السيد باشا ، حافظ المنشاوى باشا ، محمد بدير باشا ، د محمد صالح بك ، د ورشيد عبد الله بك « من الشيوخ الجلد ، الذين عينوا لأول مرة بمقتضى مرسوم حسين سرى » ومن الشيوخ القدماء الذين لم يعد النحاس باشا تعيينهم : غبريال سعد بك ، وعلى أحمد باشا وعبد الرحمن عوض وجلال فهيم باشا وزكريا مهسران باشا وعباس باشا وعبد البرلمان باشا وأحمد عطية باشا ، د عبد العزيز أحمد بك وقد افتتح البرلمان أبو حسين باشا وأحمد عطية باشا ، د عبد العزيز أحمد بك وقد افتتح البرلمان الجديد في ٢٠ مارس ١٩٤٢ ورأس جلسة الافتتاح محمد محمود خليك بك رئيس مجلس الشيوخ والقى النحاس باشا خطبة العرش ، وكانت رابع خطبة عرش يلقيها في البرلمان عمر يلقيها في البرلمان عرش يلقيها في البرلمان عرش يلقيها في البرلمان عرش يلقيها في البرلمان عرش يلقيها في البرلمان عليه المراس عرش يلقيها في البرلمان عرس يلقيها في البرلمان عرش يلقيها في البرلمان عرس يلقيها في البرلمان عرس يلقيها في المرس الشيون والقول المرس المرس

وانتخب مجلس النواب الأستاذ عبد السلام جمعة نائب طنطا رئيسا له ، ولما كان منصب وزير الزراعة قد خلا بانتخاب عبد السلام فهمى جمعة رئيسا لمجلس النواب فقه تقرر أن يحل محله فى وزارة الزراعة محمد فؤاد سراج الدين ، وبدأت الحصومة بين أشهر صديقين فى السياسة المصرية النحاس ومكرم ، ثم تحولت الحصومة بين رئيس الوفد وسكرتيره العام الى عداوة ، نم كان اعتقال رفعة على ماهر باشا بقرار من رفعة مصطفى النحاس باشها ،

صاحب المقام الرفيع مصطفى النعاس باشا يعتقل صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا

و أولينا اهتماماً بالغا بانشغال الأحزاب المصرية ، بعد حادث ٤ فبراير المعارك التعيينات لمجلس الهون و والشيوخ و معارك التعيينات لمجلس الشيوخ ، وقد توقفنا في الفصل السابق عند الأزمة ، التي أحدثها د محمد حسين هيكل باشا بقبوله التعيين في مجلس الشيوخ بناء على الهرسوم الذي استصدره ، النحاس باشها بعد ان كان عضوا في مجلس الشيوخ بمقتضى المرسوم الذي استصدرته وزارة حسين سرى باشا ، حيث كان دكتور هيكل واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل نكمل ما بداناه في الفصل السابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل نكمل ما بداناه في الفصل السابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل نكمل ما بداناه في الفصل السابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل نكمل ما بداناه في الفصل السابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل في الفصل السابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل السابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل السابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل المسابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل السابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل المسابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل المسابق واحدا من أعضاء تلك الوزارة وفي الفصل المسابق واحدا من أعشاء تلك الوزارة وفي الفصل السابق واحدا من أعشاء تلك الوزارة وفي الفصل المسابق واحدا من أعشاء تلك الوزارة وفي الفصل المسابق واحدا من أعشاء تلك الوزارة وفي الفصل السابق واحدا من أعشاء تلك الوزارة وفي الفصل السابق واحدا من أعشاء تلك الوزارة وفي الفصل السابق واحدا من أعشاء تلك و المورد و

وقد سبق لنا ، أن نقلنا على لسان د ، هيكل بعض الأسباب التى استند اليها فى قبوله التعيين فى مجلس الشيوح بعد ان استصدر النحاس باشا ، مرسوما بابطال مرسوم ٢٧ مارس ١٩٤١ ، الذى كان قد استصدره صبين سرى باشا وبمقتضاه تم تعيين النسبة المقررة من الشيوخ بمقتضى الدستور بعد أن تم اجراء القرعة ، وتم اخراج نصف المعينين ، ونصف المتخبين ، ورغم ان كلا من حزبى الأحرار الدستوريين والسعديين قد اتخذا قرارين خاصين بمقاطعة الانتخابات لمجلس الشيوخ والنواب وكان من الطبيعى مسكما رأى الكثيرون من يقاطع الدستوريون التعيين ، كما قاطعوا الانتخاب وكما فعل وبدقة ولفاؤهم السعديون وعلى راسهم ، د ، أحمد ماهر باشا ، الذى رفض أن يعين خلفاؤهم السعديون وعلى راسهم ، د ، أحمد ماهر باشا ، الذى رفض أن يعين فى مجلس الشيوخ ، كما رفض أن يعين أحمد من حزبه وقد سئل الدكتور هيكل مين قبل الإستاذ ظاهر الطناحى وكان وقتئذ محررا بالمسور مان يوضح د ، هيكل وجهة نظره فى قبوله ، التعيين وكان مما قاله د ، هيكل : يوضح د ، هيكل وجهة نظره فى قبوله ، التعيين وكان مما قاله د ، هيكل : ان الحزبية ليست أشخاصا ، لأن الأشخاص يزولون وانما الحزبية فكرة وعقيدة ، ومادام رجال الحزب متمسكين بالفكرة ، التى انشيء من أجلها فان

خروج قرد أو أفراد على قرار من القرارات لا يعتبر خروجا من الحزب او خروجا على فكرته ، فليس من الضرورى أن يكون جميع رجال الحزب الواحد ، متفقيف على رأى واحد فى كل مسألة من المسائل ، بل أن حرية الرأى هى أول مظهر من مظاهر قيام الأحزاب وهى أهم ميزة من ميزات الحياة المديمةراطية ، وليست هذه أول مرة يحدث فيها خلاف بين رجال الحزب ، وقد أصحد حزب الأحرار الدستوريين قرارا بمقاطعة الانتخابات للأسباب التى أعلنها ، وهو يرمى من هذا القرار ، الى تسجيل حالة قائمة يتعذر معها اشتراك أعضائه فى الانتخابات وهو بذلك يترك الطريق أمام رجاله فاذا كان بعض رجال الحزب ، رأوا انهم يستطيعون التغلب على ما يصادفهم من صعوبات ورشحوا ، أنفسهم فى الانتخابات فان ذلك لايضير علاقتهم بالحزب ، ولا يمس الغرض الذى صدر لإحله هذا القرار ، وهو تسجيل هذه الحالة ،

ويقول د ميكل: ان نظريتنا في قبول تعيين الوزارة القائمة ، لنا في مجلس الشيوخ هي ان وزارتنا ـ وزارة سرى باشا ـ أصدرت في ٢٧ مارس ١٩٤١ مرسوما بتعيين ٢٩ عضوا في مجلس الشيوخ على أن تبدأ مدة عضويتهم من ٨ مايو من تلك السنة ، وقد أقر -جلس الشيوخ عضــوية كل من مؤلاء المعينين بعد عرضهم واحدا واحدا ، على لجنة الطعون فأصبح حق فصل مؤلاء الأعضاء من حق المجلس بمقتضى المادة ٩٥ من الدستور وليس من حق الوزارة فاذا كانت الوزارة اعتبرت المرسوم الذي أصدرته وزارة حسين سرى باشها باطلا فان مذا الاعتبار ليس من حقها ، ولذلك كان تعييني أنا ودولة سرى باشها وخمسة من المعينين بالمرسوم السابق تكرارا للتعيين الذي حدث في عهد الوزارة السابقة وعندما يقال ــ لمدكتور هيكل ــ : ولكنكم أديتم اليمين فاذا كنتم تعتبرون أنفسكم معينين بمرسوم الوزارة السرية فلماذا لم تمتنعوا عن حلف اليمين ؟

ويقول د • هيكل: ان حلف اليمين باحترام الدستور جائز في كل آن ، ولكل عضو من أعضاء المجلس أن يحلف هذه اليمين متى شاء ، وقد أشار على أحد زملائي ، وأنا أسير الى حلف اليمين ، على منبر المجلس أن أقول انى آكرر اليمين التى سبق أن أقسمت بها ولكننى وجدت ان لاداعى ، لهذه العبارة ما دام الدستور لا يحرم على أعضائه ان يقسموا هذه اليمين في أى وقت فانا حلفت هذه اليمين ، وأنا متمسك بعدم بطلان المرسوم ، السابق ، وغير معترف بالمرسوم الجديد ، ومما يدل على قيام المرسوم السابق ، ان ساعادة رئيس مجلس الشيوخ أعلن في أول جلسة أن مدة الأعضاء الجدد ، الذين عينتهم الوزارة الحاضرة تبام من م ما يو ١٩٤١ أى من ابتلاء الملة ، التى حددنها الوزارة السرية في مرسومها •

لم يضيف د ٠ هيكل ، الى كل تلك الأسباب سببا آخر : فانا رجل أشتغل بالسياسة وقد وقفت عليها وقتى ومجهودى منذ عدة سنوات ، ولى آراء

سياسية أحرص على ابدائها ، والرقابة الصحفية الآن مفروضة على الصحف ، فاى مكان تظنون انه يمكننى قيه ان أبدى رأيى ، بكل حرية وصراحة ، لا شك أنه البرلمان سواء أكان في مجلس الشيوخ ، أم في مجلس النواب لهذا لم أرفض وجودى ، في هذا المجلس لأستطيع أن أؤدى واجبى القومى ، وأعلن آرائي السياسية » ،

وقد وجه اليوم ، الى حسين سرى ، لأنه قبل ان يعين فى مجلس الشيوخ بمرسوم النحاس باشها ، الذى ألغى به المرسسوم الذى أصهدته وزارة حسين سرى باشا ولكن سرى باشا قال وهو يرد على هذا اللوم : اننى لا أعترف مطلقا ببطلان المرسوم ، الذى أصدرته وليس قبولى تعيين الوزارة الحاضرة لى عفسوا فى الشهيوخ دليلا على اعترافى بهذا البطلان كما لا يدل على اعترافى بالمرسوم الجديد الأننى أرى أن البرلمان هو المكان الوحيد ، الآن لابداء الآراء الساسية بكل حوية ولما كنت من رجال السياسة وأحب أن أعلن آرائى فى المسائل العامة فقد قبلت تعيينى فى الشيوخ لاؤدى واجبى على أحسن وجه ،

أما حزب « السعديين » فقد كان على لسان رئيسه ١٠٠ أحمد ماهر باشا ، وعلى لسان نائب رئيسه محمود فهمي النفراشي صريحا وواضحا من أنه وقد. قرر مقاطعة انتخابات مجلسي النواب والشيوخ فان قرار المقاطعة ، يجب أن. يسرى على التعيين أيضا وذلك اعمالا لنص قرار المقاطعة ، ولروحه أيضــــا ! والله كان من الواجب على زعماء الأحرار الدستوريين أن يعتذروا عن التعيين. اما الاحتجاج بأن التعيين أمر ملكي واجب الطاعة ، فيرد عليه ، بأن البروتوكول والقواعد المرعية تحتم على الجهة التي تعين ان تأخذ .. في البداية .. رأى من. يصلى المرسسوم بتعيينه ، قبل اصدار المرسسوموقد كان واجبا من باب أولى على حسين سرى باشا ، ان يرفض التعيين ، حتى لا يتناقض مع نفسيه. وحتى لا يعطى « الخصم » الحجة للتدليل على أن المرسوم الذي أصدره كان باطلا على أية حال لقد جاء التشكيل الجديد لمجلس الشيوخ على عكس النشكيل. الجديد لمجلس النواب تماما فبينما للوفد في مجلس النواب أغلبية ساحقة. ماحقة ، فان الأغلبية الوفدية في مجلس الشيوخ لم تكن تتجاوز بضعة أصوات، بالإضافة الى ان المعارضة كانت في مجلس الشبيوخ قوية للغاية ، كان _ مثلا. .. عدد المستقلين ٤٣ شيخا من بينهم ، على ماهر ، وحسين سرى ، وتوفيق دوس، بهى الدين بركات ، صليب سامى ، عبد القوى أحمد ، مصطفى الشوريجي ، ولويس اختوخ فانوس ، وكان للاحرار الدستوريين ثمانيسة شيوخ هم : أحمد خشبة ، د ٠ محمد حسين هيكل ، عبد المجيد ابراهيم ، ابراهيم انطاهري، ـ توفيق اسماعيل ، محمد عطية الناظر ، السيد محمود الشندويلي ، حقني محمود ، وكان للسعديين سبعة شيوخ فقط هم : محمود غالب ، مختسار حجازي ، اللواء أحمد شريف ، حسن نبيه المصرى ، عباس الجمل ، عازر جبران ،

محمد خطاب وكان للحزب الوطنى ، شبيخان هما : حافظ رمضان ، عبد الرحمن الرافعي وكان لحزب الاتحاد اثنسان من الشيوخ : محمل حلمي عيسى ، يُهجِت السنيد أبو على .

وفور الافراج عن عزيز على المصرى باشا وزميليه بعرار من الحاكم العسكرى مصطفى النحاس باشا عاد عزيز باشا الى مباشرة الدعوى الني كان قد رفعها ضد الحكومة لاحالته الى المعاش في أغسطس ١٩٤٠ وقد وجه الدعوى الى وزير الدفاع ، الوطني والى وزير المالية وتلخصت دعواه بانه في يناير ١٩٣٨ عينته وزارة الدفاع مفتشا عاما للجيش المصرى وفي العام التألى ، أنعم عليه برتبة « الفريق ، لمواهبه وكفاءته ، ثم عين رئيســـا لأركان حرب الجيش المتسرى غير أنه لم يلبث طويلا ثم منح أجازة طويلة ابتداء من ١٥ فبراير ١٩٤٠ الى ٢١ مايو ١٩٤٠ ، ثم منح أجازة أخرى لم يطلبها بل فرضت عليه ابتداء من أول يونيو الى ٣٠ نوفمبر من ذلك العام ، ولكن قبل أن تنتهى هذء الأجازة أصدرت وزارة حسن صبرى باشا مرسوما في أغسطس باحالته على المعاش قبل السن القانونية بخمس سنوات ، وقد جاءت الاحالة - كما قال عزيز المصرى في دعواه - عقب الترقية المزدوجة في الرتبة العسكرية ، وفي الوظيفة ، وان ذلك يدل على انها لم تكن قائمة ، على شايء من عمله ، أو تصريفه لشئون الجيش، وان هذه الاحالة جاءت على وجه السرعة لم يسمع للحكومة أن تتدبرها ، ولم تستوف الشكل الذي يتطلبه القانون وقد اقتضت هذه السرعة الا يكتفي باحالته الى المعاش قبل بلوغه السن القانونية بل رأت وزارة المالية أن تسوى معاشه على اعتبار خدمته في الحكومة المصرية ١١ سنة وثمانية أشهر وأربعة أيام وانه بناء على هذا لا يستحق الا مكافأة قدرها. ٢٤٦٩ جنيها مصريا فقط وتجاهلت وزارة المالية انه قد أتم دروسه الثانوية في مصر ، ثم التحق بمدرسة استمبول الحربية وأنه دخل الجيش العثماني ضابطاً ، ونسبت أن الجيش المصرى عُملاً ، بالفرمانات والقوانين هو جزء من الجيش العثماني الى ديسمبر ١٩١٤ وأن خدمة سعادته في الجيش يجب أن تضم ، الي سبني خدمته ، فاذا قام المسوغ للاحالة وأريد تسوية المعاش وجب أن تتم هذه التسوية على أساس ضم سنى الحدمة في الجيش العثماني الى سبني خدمته في الجيش المصرى ١٠

وقال عزيز المصرى - فى دعواه ... انه بحكم كونه فريقا لا يصبح احالته الى المعاش قبل الخامسة والستين فكان باقيا له فى سنى الخدمة خمس سنوات وشهران وانه يحق له ان يطالب عن الاضرار التى لحقت به بتعويض قدرم عشرون ألف جنيه ويدخل فيه مجموع المرتب الذى كان سيقبضه فى المدة الباقية له من خدمته كما يدخل فيه التعويض من الضرر الآدبى كذلك يحتى له أن يطالب بمعاش قدره سته وتمانون جنيها ، و ٨٧٥ مليما باعتبار ان سنى

خدمته ٣٤ سينة ، ٩ أشهر و ١٧ يوما وفي الوقت ، الذي أفرجت فيه وزارة النحاس باشا عن عزيز على المصرى وعبد المنعم عبد الروف ، وحسين ذو الفقار بدأت الوزارة تحد من نشاط على ماهر باشا ٠٠

فى البداية ، بدأ اسم على ماهر باشا ، يختفى من الصحف رويدا رويدا بغصل الرقابة ، على الصحف ، الا فى المرات ، التى كان ينجح فيها بعض الصحفيين فى التحايل على نشر اسم على ماهر باشا فى اية مناسبة حتى ولو كانت المناسبة ، ارسال على ماهر باشا خطاب تقدير لكاتب من الكتاب بمناسبة ، اصداره مجموعة جديدة من قصص هندية للأطفال ، اذ حرصت بعض الصحف على نشر نص الخطاب الذى بعث به صاحب المقام الرفيع على ماهر ، باشا ، الى الأديب ، الكبير الأستاذ كيلانى و ، و ، كما بدأت بعض الصحف ننشر عن عودة على ماهر باشا من القصر الأخضر ، الى العاصمة بعد أن قضى عشرين يوما بين القصر الأخضر والاسكندرية وان رفعته يسكن فى القاهرة بالزمالك فى دار فخمة استأجرها من سعادة عباس باشا المهدى مرشح الوقد ، الذى نجح بالتزكية عن دائرة عابدين ؛ وإذ على مأهر يملك ٢٠٠ فدان تحيط النص عنجات الألبان والمربات ودواد كبير لتربية المواشى والأغنام و « غية » الصنع منتجات الألبان والمربات ودواد كبير لتربية المواشى والأغنام و « غية » نحل وبرج حمام و « و *

وبدأت بعض الصحف في أواخر ابريل تقريبا ، تتحدث في استحياء عن البحصانة السلانية ، وكونها غير معروفة في التقاليد الدستورية الانجليزية وغير ثابتة وواضحة كما هي تابنة وواضحة في دستورنا ، المصرى ، وعن عدم الاعتداد، بالحضانة في حالتين خاصتين ، بالإستاذ حامد جودة ، وهمام حمادي وتمسك أحمد ماهر رئيس مجلس النسواب بوقتئد ببالحق البرلماني ، بحذافيره ، وأن كان في التهاية جعل الوزارة مسئولة عن تصرفاتها أذا المجلس اذا خالفت نص ودوح المستور ، على أن المجلس لم يسحب ثقته من الوزارة رغم اعتدائها على حصانة النائبين المحترمين خامد جودة وهمام حمادي .

كما بدأت صحف احرى تتحدث في استحياء أيضا عن اجتماع الأقطاب الحزبيين ، في كلوب محمد على ونادى سعد زغلول حيث وقعوا رسالة الىرفعة رئيس الوزراء طلبوا فيها بعد اثبات الحق ، الدستورى والحصانة البرلمانية بالتحقيق مع على ماهر باشا ، وطلبوا طلبا احتياطيا ، وهو اعتقال على ماهر باشا ، وطلبوا طلبا احتياطيا ، وهو اعتقال على ماهر باشا في قصره الأخضر وقد حمل الرسنالة دسوقي أباطة بك وعبد الملك حمزة بك و ودامت مقابلتهما للنحاس باشا أكثر من ساعة ونصف الساعة ، وان بك ، ودامت مقابلتهما للنحاس باشا أكثر من ساعة ونصف الساعة ، وان أنخاس باشا اعتدر برفق عن اجابة الطلب الأصلى وهو اجراء التحقيق وأن الخداد محمود بك رئيس الشيوخ ، وجه رسالة الى النحاس باشا يطلب الافادة

عن الأسباب التي تدعو الى الأجراء الذي يمنع على ماهر باشا من القيام بواجبه تعضر في مجلس الشيوخ ليتيسر لسعادته احاطة المجلس علما •

وتنشر الصحف أيضا على لسان حسين سرى باشا الأسباب التي دعته الى عدم التوقيع على العريضة الخاصة بعلى ماهر والتي وقعها غيره من الزعماء اثر القبض عليه ، ويقول لأنني لو وقعت لسالتموني لماذا لم تحقق أنت مم على ماهر باشا كمها أن سرى باشها قه عقب على قرار النحاس بأشها باعتقال على ماهر باشا ، بقوله : بدأت مسألة رفعة على ماهر باشا في عهد وزارتي كما بدأت في عهد وزارة رفعة النحاس باشا ، فقد قدمت لي عدة تقارير باعتباري رئيس الحكومة ، ووزير الداخلية عن رفعة على ماهر باشا ، ونشاطه السياسي فتحدثت مع رفعته كصديق قديم حديثا وديا ، أثبت فيه لرفعته أن من مصلحة البلاد ، أن يكف عن هذا النشاط ، ونصحت له أن يبتعه لمدة من الوقت عن القاهرة حتى يمكن تصميفية الجو ، وتنقيته من الشبهات فصرح لى رفعته بأنه طلق السياسة وانه يعني في هذه الأيام بالشئون الاجتماعية وتعهد يأنه سموف لا يأتي ، عملا سياسيا ووعمدني أنه سيقيم في القصر الأخضر ولا يختلط بأحد ، وقد سافر فعلا الى القصر الأخضر ، وأقام فيه شهرا ، ثم عاد ال القامرة ووصلنني بعد ذلك تقارير بأن رفعته قد عاد الى نشاطه السياسي وأنه يجتمع ببعض الأشخاص وكان مشروع يوم الفقير وقد عني به رفعته فعدت الى نصبيحته وتذكيره بوعده ، وبعثت اليه بسعادة عبد القوى أحمد باشنا ليرجوه، أن يكف عن أي نشاط اجتماعي ، أو سياسي وأن يقيم بمحض ارادته في عزبته او نبي أي مكان آخر يختاره ليساعدني بذلك على ازالة الشبهات ورأيت أن تتولى وزارة الشئون الاجتماعية هذا المشروع باعتبارها المختصة فوعدني رفعته بانه سيسافر ، ويعتكف في قصره بعيدا عن الناس • ولكن ما لبث أن بعث لي خطابا بمعتاج فیه علی تقییدی لحریته کما بعث الی رئیس مجلس الشیوخ خطابا آخر ، بهذا المعنى ، ولم اتخذ أي اجراء ضده ، وكل ما حدث رجاء وتصيحة لمساعدتي على المحافظة على مصلحة البلاد ومصلحته الشخصية أيضا ، ونبودلت الخطابات بيني وبينه وذكر رفعته أشياء لم أقلها ، ولم أقصدها ولم تدر بخلدی حین رجوته از یکف عن نشاطه و بدبهی آن ذلك لیس فیه أی حجر علی المحرية بل أدى انه من الواجب على كل مصرى أن يكف من تلقاء نفسه ، عن أى عمل يغير بمصلحة بلادنا ويكون من شأنه أن يؤول تأويلا يغير مصلحة البلاد خصوصا في الظروف الدقيقة الحاضرة .

ويقول حسين سرى باشا ان على ماهر باشا اقتدم بوجهة نظرى وسافر ، الى القصر الأخضر واتخذه مقاما له مدى خسسة أشهر تقريباً ولم يبلغنى انه تقض هذا الاتفاق ويقول حسين سرى أنه بعد اطلاعه على الأسباب ، التى ادت الى اعتقال رفعة النحاس باشا لرفعة على ماهر باشا ، يرى انه لو كان مكان

النحاس باشا وزيرا للداخلية ، ورئيسا للحكومة مسئولا عن النظام · وشئون الأمن العام لوصل الى النتيجة التي وصل اليها النحاس باشا ، لقه قرر النحاس باشا رئيس الحكومة ووزير الداخلية انه بذل النصبح لعلى ماهر باشا وديا خنقض هذا الاتفاق ولما اضطر الى وضع بوليس حول قصره ، وطلب منه عدم مغادرته خفية وكان لابد له وهو وزير للداخلية ، أن يتصرف هذا التصرف وان يحافظ على هيبة الحكومة والا سادت الفوضي ، وعن قيام وزارته بتفتيش منزل أحد النواب أنباء حادث عزيز المصرى ، قال انه عندما نوقش الموصوع في مجلس النواب لم يتحدث أبدا عن الحصانة البرلمانية وانه تناول موضوع مسئولية الوزارة أمام البرلمان وانه قال اذا كان هناك أمر خطير يستدعى أن تقوم الوزارة فيه باجراء سريع قبل أن تتمكن من أخذ رأى المجلس فان هذه المسئولية تفرض عليها القيام بواجبها محافظة على أمن الدولة ومصلحتها العامة ، وللبرلمان بعد ذلك أن يحاسب الوزارة على ما فعلت فاذا لم يوافق على تصرفاتها استطاع ان ينزع ثقته منها وأن يضطرها الى الاستقالة أما اذا كانت هناك فرصة لأخذ رأى المجلس دون ضياع الوقت أو الإضرار بالمصلحة العامة وجب على الوزارة ، أن ترجع اليه فالمقياس اذن هو المصلحة العامة التي هي أساس الدستور •

وبدأت الصحف تتحدث عن قصر نورتيليا الذي يقيم به على ماهر باشا والذي يقع على بعد عشرة كيلو مترات من محطة « الحمام » على خط الاسكندرية مرسى مطروح التي تبعد حوالى ٥٠ كيلو متوا ، عن محطة العاهرية ، والقصر كما كتبت الصحف _ عبارة ، عن « شاتو » جميل في موقع صحى بديع ، وله حديقة مساحتها سبعة أفدنة وقد اختير لرفعته طباخ ، وخادم ، ثم طلب أحد خدمه الخصوصيين فسمع له بالسغر ليكون في خدمته أيضا كما طالب رفعته جهاز راديو ، فسمع له به على أن يكون راديو محليا ينقل اذاعات مصر فقط ، ويطالع رفعته الجرائد ، كل يوم ، وترسل له لوازمه اليومية من خضر وفاكهة وثلج ، وما اليها ولرفعته ان يختار ألوان الطعام التي يشاء ولكنه يتبع رجيما خاصا فلا يأكل في الصباح الا لقمة ناشفة وقطعة جبن وفي الظهر خضارا مسلوقا وفي المساء طاسة لبن زبادي وفاكهة ، وقد زار رفعته باذن خاص نجله محمد ، وما زاره أيضا شقيقه الدكتور محمود ماهر بك ، ويعتزم وزير الدفاع أن بسافر ، اليه بنفسه ليتفقد أحواله ويتحقق بنفسه من توفير كافة أسباب بسافر ، اليه بنفسه ليتفقد أحواله ويتحقق بنفسه من توفير كافة أسباب

وتنشر الصحف بعض صور لقصر تورثيليا الذي شيد على طراز قصور أوروبا في القرن السادس عشر ، وفرش بأثاث وطنافس وتحف نتفق وهذا المطراز فهو تحفة رائعة الجمال ٠٠ ويحوى الطابق الأول من قصر تورتيليا صالة واسعة يبلغ طولها ١٦ مترا ، وعرضها ٥ أمتار ونصف متر ، تستخدم كقاعة

للجلوس و ٦ غرف للنوم ، وحمامين وغرفة أوفيس ، اما الطابق الأرضى فيحوى صالة شبيهة فى السغة بصالة الطابق الأول ، وهى تستخدم كقاعة للطعام وغرفتى نوم ، وحماما ، ومطبخا ، وقبوا ؛ وجاراج لأربع سيارات وثلاث غرف للخدم ، وللقصر برج له سطح خاص ويضم غرفة نوم وفراندتين كبيرتين تواجه احداهما الشمال والثانية الجنوب الغربى وتتصلان بواسطة درج خارجى بالحديقة الواسعة التى تحيط بالقصر و ٠ و ٠ » •

والأهمية موضوع الحصانة البرلمانية ، التي انتهكتها - الأول مرة - وزارة حسن سرى باشا نذكر ان د ، أحمد ماهر رئيس مجلس النواب تلقى من النائب حامد جوذة رسالة يقول فيها : في يوم الثلاثاء ٢٠ مايو ١٩٤١ علمت ان قوة كبيرة من رجال البوليس ذهبت الى قريني درنكة مركز أسيوط وقامت بتفتيش منزلي هناك في غيبتي وبغير اخطاري وكانت عنيفة في اجراء هذا التفتيش ، حتى انها لم تنتظر احضار المفاتيح وأجرت كسر الأبواب وعلمت انه ذهبت قوة ثانية الى حديقتي بناحية درنكة وفتشت منزلي بها ، كما فتشت الحديقة تفتيشا دقيقا ، وعلمت ان قوة ثالثة ذهبت الى مزرعتي بناحية كوم المنصورة مركز أبنوب وفتشت المنازل والحديقة أيضا ثم حضر الى منزلي ببندر أسيوط ضابطان وأخبراني أن أمرا من الحاكم العسكري صدر بتفتيش منزلي بحثا عن عزيز باشا المصرى ، وأن قوات أخرى ذهبت للغرض نفسه الى درنكة وكوم المنصورة ولم يكن عند الضابطين أي استعداد للامتناع عن تفتيش منزلي ولم استحسن مقاومتهما والقوة الكبيرة التي كانت محاصرة المنزل من جميع النواحي بالعنف فانهتسلمت

ويما أن في هذا اعتداء صريحا على القواعد الدستورية فاني أرفع هذا الاحتجاج الى رئيس مجلس النواب الاتخاذ ما يراه كفيدا اللاحتفاظ للنواب بحصائتهم ، وحريتهم في أداء واجباتهم و ٠٠ ويكتب د٠ أحمد ماهر رسالة الى رئيس مجلس الوزراء يرفق بها رسالة الأستاذ حامد جودة يقول أحمد ماهر ، لست أعلم ان كانت هذه الاجراءات قد وقعت بعلم أو أوامر الوزارة ، أم انها من عنديات السلطات المحلية وعلى كل حال فلا يسعني بصفتي رئيسا لمجلس النواب الا أن احتج أشد الاحتجاج على هذه التصرفات التي أهدرت حصانة النائب ومست أمنه ، وطمأنينته ، كما أرجو أن يصلني من دولتكم بيان يوضح لي ظروف الموضوع ، ويطمئنتي على عدم تكرار مثل هذه الاجراءات في المستقبل صيانة الموضوع ، ويطمئنتي على عدم تكرار مثل هذه الاجراءات في المستقبل صيانة المائينة ، وتمكينا لحضرات النواب من القيام بواجباتهم التي يتبهجها لهم القانون » ٠

ويبعث النائب محمود همام حفادي بك رسالة مشابهة لرسالة الأستاذ حامد جودة الى د ٠ أحمد ماهر يقول فيها : في منتصف الساعة الثالثة بعب

منتصف الليل من يوم ٢٩ مايو ١٩٤١ حاصرت قوة كبيرة من رجال البوليس مكونة من عساكر ومخبرين وعلى رأسهم ضابط بوليس ثم اقتحموا المنزل عنوة رغم اعتراضنا على دخولهم ، ورغم افهامهم أنى عضو بمجلس النواب ورغم مطالبتى اياهم بتقديم التصريح الذى يخول لهم حق اقتحام منزلى ليلا وتفتيشه ويقول محمود همام حمادى بك ان قائد القوة اتصل بمأمور القسم السياسى وأنه هو شخصيا اتصل به ولكن دون جدوى اذ ظهل البوليس يفتش الدار ويزعج من بها ويطلب النائب حمادى من رئيس المجلس تلاوة خطابه وتسجيله بالمضبطة ويفوض النائب حمادى رئيس المجلس فى اتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية الأعضاء وحفظ كرامتهم ومنع تكرار مثل هذا الاعتداء فى المستقبل وحماية الاعتماء وحفظ كرامتهم ومنع تكرار مثل هذا الاعتداء فى المستقبل و

ويبعث د • أحمد ماهر الى رئيس مجلس الوزراء ولم يكن قد تلقى بعد ردا على رسالته اليه بخصوص موضوع حامد جودة يبعث اليه برسالة يكرر فيها احتجاجه على انتهاك حصانة النائب محمود همام حمادى ، وينهى د • أحمد ماهر رسالته بقوله : لذلك أرانى مضطرا بصفتى رئيسا لمجلس النواب أن أكرر الاحتجاج على الاعتداء الذى وقع من رجال البوليس على حضرات النواب ومازلت أرجو من دولتكم مايقفنى على مدى موافقة الحكومة على مشل هذه التصرفات وما اذا كان من رأيها وقفها واحترام قواعد الدستور أم انها ترى غير ذلك الرأى » •

ولا يتطرق رئيس مجلس الوزراء في رده على رئيس مجلس النواب الى موضوع الحصانة وكل ما جاء في هذا الرد ان النائب العام تلقى اخطارا من أحد المسئولين عن البحث والقبض على عزيز على المصرى باشا وزميليه بانه علم من مصدر جدير بالثقة انهم موجودون ببلدة درنكة مركز أسيوط بمنزل الأستاذ حامد جودة نائب الحمراء ، وان هذا المنزل عبارة عن دوار متصل بالصحراء فاتصل بي سعادة النائب العام واتفقنا على ضرورة الاسراع بالتفتيش على منزل الأستاذ بأسيوط ومنزله بالدرنكة في وقت واحد حتى لايتمكن المصرى باشا وزميلاه من الهرب ، وقد تم التفتيش في الصباح الباكر من يسوم ٢٠ مايو ولم يعثر عليهم ومع اني لا أديد أن أخوض في أمر الحصانة البرلمانية فاظن آن دولتكم توافقونني على ان واجبي الأول هو العمل بسرعة لا تحتمل أي تأخير على القاء القبض على الفارين الذين أسسندت اليهم تهمة تمس أمن الدولة وسلامتها وانه كان من الضروري اتقاء أي أخطار سابق •

ويأمر رئيس مجلس النواب بتلاوة خطابى حامد جودة ومحمود همام حمادى وخطاب رئيس مجلس الوزراء، ويعقب على الخطابات الثلاثة بما يلى ٠

قرر الدسنور مبدآ الحصانة البرلمانية ضمانا لاستقلال البرلمان في عمله وتمكينا لأعضائه من القيام بمهمتهم النيابية دون ازعاج آو تهديد وهي لم تقرر لمسلحة النائب بل لمصلحة سلطة الأمة والنظام النيابي وقد أخذ الدستور

بهذا المبدأ .. كما أخذت به كل الدسائير متجاوزا عما يمكن أن ينشأ عن تطبيقه من أثر في بعض الاجراءات القضائية اذ رأى ان الحكمة من الحصانة أجل شأنا فهي أولى بالاعتبار وأحق بالتقدير *

فالحصانة البرلمانية ــ كما قررتها المادة ١١٠ من الدستور ــ قائمة دائما وفي كل الظروف وهي تشمل جميع الاجراءات الجنائية بما فيها التفتيش ·

فاذا ما أريد اتخاذ أى اجراء منها نحر أحد الأعضباء وجب استئذان المجلس أولا في ذلك ·

أما ما أشار اليه دولة رئيس الوزراء في كتابه الذي تلوته على حضراتكم على الجأه للتفتيش من د أن واجبه الأول هو العمل بسرعة لا تحتمل أى تأخير على القساء القبض على الفسارين الذين أسسندت اليهم تهمة تمس أمن الدولة وسلامتها ، فهلذا القول من دولته لا يعفى من أن التفتيش هو من الاجراءات الجنائية التي تدخل في حكم الحصانة وانه يجب اذن المجلس به أولا فاذا ما اتخذ دولة رئيس مجلس الوزراء هذا الاجراء بغير اذن المجلس بحجة أن الغرض من التفتيش لا يحتمل التأخير لخطورة الأس وارتباطه بأمن الدولة وسلامتها فهو اذ يفعل ذلك يفعله وهو متعمد مخالفة حكم الحصانة وتحت مسئوليته وعليه أن يخطر المجلس في أول اجتماع له بالأسباب التي اضطرته لاتخاذ هذا الاجراء ومخالفة حكم المسئور ويكون المرجع الأخير في ذلك إلى المجلس فاما أن يقتنع يما يهديه واما أن يجري المسئولية الوزارية .

ثم قال:

وقد أطلعت رئيس مجلس الشيوخ على هذه الخطابات وعلى هذا البيان الذي تلوته عليكم وقد أقرتي سعادته على ما جاء فيه ٠

والأمر الآن متروك للمجلس ،

وتبدأ المناقشة ويكون أكثر النواب تحسبا للدفاع عن حرية على ماهر النائب الأستاذ محمود سليمان غنام الذي كان وزيرا في وزارة الوفد التي تألفت في ٤ فبراير ١٩٤٢ وكان له رأيه « المخالف » في موضوع انتهاك وزارة الوفد، لحسانة على ماهر باشا عضو مجلس الشيوخ ولم يكن انتهاك وزارة الوفد لحصانة على ماهر باشا انها فتشت منزله كما فعلت وزارة حسين سرى باشا بالنسبة لحامد جودة ومحمود همام حمادى وانما فعلت أكثر من ذلك ،

وقصة اعتقال حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس رئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكرى العام لحضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكرى الأسببق من القصص الفريدة فى بابها والتى لا منيل لها من قبل فى تاريخنا السياسى حتى فى أيام الحرب العالمية الأولى حيث كانت مصر تحكم بحاكم عسكرى بريطانى وحيث لم تكن مصر دولة مستقلة بل كانت خاضعة للحماية البريطانية ٠

قصة اعتقال على ماهر باشا على مارواها د ، هيكل باشا ، وقصة هيكل باشا لا تختلف في جوهرها ، على ما رواه عبد السلام الشاذلي باشا في مجلس النواب ، وعلى ما رواء مصطفى الشوربجي بك في مجلس الشيون .

والقصة ــ اجمالا لا تفصيلا ـ تتلخص فى أن السفير البريطانى طلب الى حسن صبرى باشا ثم طلب الى حسين سرى باشا ان يعملا ، على الحد من النشاط السياسى لعلى ماهر باشا وان الرجلين لم يستجيبا لهذا الطلب على خلاف فى الطريقة التى اتبعها كل منهما لهدد الغاية ٠٠

وقد عاد السفير البريطانى فطلب الى النحاس باشا ما كان قد طلبه الى حسن صبرى باشا ، والى حسين سرى باشا ، أترى يصنع رئيس الوزارة التى جاءت ـ كما يقول د • هيكل ـ وليدة الاندار البريطانى ، صنع أى من هذين الرجلين ، فيلتمس العدر من عدم قبول ما طلبه السفير ؟

ويجيب د٠ هيكل: لقد كان على ماهر باشا مقيما بمزرعته بالقصر الأخضر على مقربة من الاسكندرية حين بلغ النحاس باشا هذا الطلب ٠٠

وقد رأى النحاس باشا أن خير وسيلة لاجابة رغبسة السفير من غير أن يحدث ضجة أو يثير لدى الرأى العام ثائرة أن يلزم على ماهر باشا بالاقامة حيث هو فلا يبرح القصر الأخضر ، وبلغ هذا الأمر الى على ماهر وأرسلت قوة عسكرية أحاطت بالمزرعة وأمرت بمراقبة صاحب المقام الرفيع رئيس الوزواء السابق أول حاكم عسكرى في مصر حتى لا يخرج من المكان الذي أمر بالاهامة فيه أو يحاول الخروج ، لم يطق على باشا ، أن يدعن لهذا الأمر ، وفكر في وسيلة للخلاص منه ، ولما كان عضوا بمجلس الشيوخ فقد ظن أن المصافة البرلمانية تحميه وأنه وان استطاع أن يصل الى المجلس وأن يرفع اليه الأمر صدر قرار المجلس بأن الأحكام العرفية لا تسوغ الاعتداء على الحصائة البرلمانية الهذا تحايل حتى استطاع ، أن يفلت من حراسه وجاء الى القاهرة من الطريق الصحراوى ونزل في بيت زميله في وزارته الأستاذ مصطفى الشوربجي بك المحام ماهر باشا فآثر الحيطة حتى لا يتعدى على حصانة منزل الشوربجي بك وأمر البوليس يانتظار على باشا ماهر ، والقبض عليه حين يخرج من المنزل ، لكي

على باشا ماهر خرج ، وركب مع الشوربجى بك فى سيارته وذهب الى فناء وزارة الأشغال كى يتخطاه الى حرم مجلس الشيوخ ، وهنا استوقفه رجل البوليس المكلف بتعقبه ، وحاول منعه من دخول المجلس فدفعه على باشا ماهر ودخل حرم مجلس الشيوخ ، وأغلب الظن أن مهابة رفعته ، وماضيه الطويل حالا بين رجل البوليس والتشبث بالقبض عليه .

وأفتح قوسا ، أناشد فيه رجل البوليس الذي كان مكلفا بحراسة على ماهر باشا ، لعله يروى القصة التي لم نستطع معرفتها بحدافيرها لقيام الأحكام العرفية ، وفرضُ الرقابة على الصحف وقتئذ ، وأقفل القوس بسرعة .

وقد كان من المفروض ، أن يتحرك محمد محمود خليل ، رئيس مجلس الشيوخ لما جرى في داخل المجلس ، وأن يثير موضوع على ماهر باشا ، عضو المجلس " الذي احتمى بحرم المجلس ولكن يظهر لى أن محمد محمود خليل كان لا يزال لديه الأمل في اعدادة تعيينه رئيسا لمجلس الشيوخ ، بعد أن أوشكت مدته على الانتهاء فلم يشأ أن يدخل في أزمة مع حكومة النحاس باشا ، التي تملك _ عمليا _ سلطة تعيين رئيس مجلس الشيوخ ، وتليت أسماء المعتذرين عن حضور الجلسة كما تليت الرسائل الواردة ، كما هي العادة ، فلما أريد الانتقال الى الأسئلة والاستجوابات ، ولم يثر رئيس المجلس أمر اعتقال عضو المجلس على ماهر باشا بأمر التحاكم العسكرى ، وقف على ماهر ، يطلب الكلمة ولكن رئيس المجلس _ ويا للحرص ، الذي يذل أعناق الرجال ؟ _ منع على ماهر باشا منعا عنيفا بحجة ، ان ما يريد الكلام فيه ليس واردا بجدول. الأعمال وقوجي كثيرون من الأعضاء ممن لم يكونوا قد عرفوا بعد قصة اعتقال على ماهر ، وهربه من القصر الأخضر ، وتسلله الى حرم المجلس للاحتماء به وتساءلوا فيما بينهم ما عسى يريد على باشا ماهر أن يقول ؟ وأسرع رئيس المجلس في عرض مواد الجدول على المجلس حتى قرغ منها ورفعت الجلسة . يقول د٠ ميكل باشا زعيم المعارضة في مجلس الشيوخ :

رفعت الجلسة في جو يسوده الوجوم فقد بدأ أعضاء المجلس وموظفوه وبدأ الصحفيون يتحدثون : كل منهم بما رأى وسمع ، ويذكر بعضهم اعتقال على باشا ماهر بالقصر الأخضر ٠٠ و٠٠ و بدأ العارفون يتحدثون عن العلاقة المتينة بين رئيس المجلس محمد محمود خليل بك وعلى ماهر باشا ، وكيف منع رئيس المجلس على باشا من الكلام تمسكا باللائحة وحرفيتها مع ما كان لعلى باشا من أياد على محمود خليل هى التى بشحته لرياسة المجلس والاستبرار في هذه الرياسة أربع سنوات وسمعت أطرافا من هذا المحديث لم أقف عندها ليقيني أننى لا أستطيع في الأمر شيئا ٠

علمت قيما بعد ننده ميكل نـ أن على باشا لم يرد أن يبرح المجلس بل أقام به مُنختمياً بحرمه وأن عبد القوى أحمد باشا وزير الأشغال في وزارة على

باشا ماهر الاخيرة ذهب بعد الجلسة الى محمد بك محمود خليل في غرفة رياسة. المجلس وقص عليه ما أصاب على باشا ماهر وطلب اليه بوصفه رئيس المجلس أن يحمى الرجل ، وهو عضو بالمجلس وأن محمد محمود خليل أبدى أنه لا يملك شيئا خارج حدود المجلس وقد بقيت هذه المحادثات زمنا قيل أن أسلاك التليفون المتصلة بالمجلس قطعت أثناءها وإن على باشا ماهر طلب اليه قبل انصراف الرئيس أن يغادر المجلس فلما غادره قبض البوليس عليه ليدهب به الى معتقل جديد لا يستطيع مغادرته كما استطاع مغادرة القصر الاخضر

نشر هذا الحادث في النفوس الفزع والرعب فاذا كان رؤساء الوزازات السابقون يقبض عليهم ويعتقلون وهم أعضاء البرلمان فذلك النذير لكل مصرى وأنه معرض لمثل هذا المصير • وإذا كان رؤساء مجلسي الشيوخ والنواب لا يدافعون عن حصانة أعضاء المجلسين فمن ذا الذي يدافع عن هذه الحصانة •

وأدى هذا الرعب وهذا الهلع الى توجيه كثيرين اللوم الى رئيس مجلس الشيوخ لانه منع على ماهر باشا من الكلام وزاد بعضهم على اللوم اتهام الرجل بأنه أنكر جميل على ماهر باشا عليه ، وأن واجبه كان يقتضيه أن يستقيل من منصبه احتجاجا على اعتقاله ، بل لقد ذهب بعضهم الى القول بأن محمد محمود خليل بك انما صنع ما صنع لان مدة رئاسته للمجلس كانت تنتهى بعد أسابيع من هذا الحادث وأن حرصه على أن تجدد الحكومة رياسته هو الذى دفعه الى أن يتصرف كما تصرف ، وأضع سؤالا : ماذا كان التاريخ سيقول عن محمد محمود خليل لو أنه استقال من رياسة مجلس الشيوخ احتجاجا على اعتقال على ماهر باشا ؟

لا جدال في أن التاريخ كان لن ينسى أبدا لمحمد محمود خليل بك هــذا الموقف • بل أنه كان سيدخل التاريخ من أوسع أبوابه ، لا لشيء الا لوقوفه هذا الموقف وحده ، والرجال ـ كما يقولون ـ مواقف •

على أن محمد محمود خليل _ للتاريخ _ قد أرسسل رسالة الى رئيس العكومة عقب انفضاض الجلسة التى اعتقل بعدها على ماهر باشا بخصوص اعتقال على ماهر باشا لم تتضمن الرسالة الاحتجاج كما فعل أحمد ماهر عندما فتش البوليس منزل حامد جودة ، ومحمود همام حمادى وانما تضمنت رجاء رفعة رئيس الحكومة أن يتفضل بافادته عن الأسباب التى دعت الى اتخاذ هذا الاجراء ضد على ماهر باشا ، ذلك الاجراء الذى يمنعه من القيام بواجبه كعضو في المجلس « ليتيسر في احاطة المجلس علما بها في جلسته المقبلة ٠٠ ، ٠

ويرد رئيس الحكومة والحاكم العسكرى النحاس باشا على رسالة محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ برسالة أرفق بها الأمرين العسكريين الصادرين بتاريخ ٨ ، ١٠ أبريل سنة ١٩٤٢ بشأن اعتقال على ماهر باشا ، وتقول: الرسالة تتبينون سعادتكم من هذين الأمرين العسكريين أننى اتخذت

هذا الاجراء لاعتبارات تتعلق بسلامة الدولة وأمنها • ولما كانت المصلحة العامة تحول دون ذكر هذه الاعتبارات تفصيلا فاننى أؤكد لسعادتكم أنها تتعلق بأمور خطيرة سبق أن تحادثت مع رفعة على ماهر باشا طويلا فيها فانعقد رأينا وقتئد على أن يلزم عزبته بالريف وقتا معينا وتعهد رفعته بذلك درءا لما قد ينرتب على تلك الأمور من أضرار بمصالح البلاد غير أن رفعته أخل بتعهده وغادر عزبته خفية فلم أد مناصا من اصدار الأمر بمقتضى السلطة المخولة لى بالرسوم الصادر في ٧ فبراير ١٩٤٢ بالقبض عليه واعتقاله حرصا على المصلحة العامة بل وعلى مصلحته الشخصية أيضا!

وتقوم ثورة في مجلس النواب وأخرى في مجلس الشيوخ بسبب هذا الاعتقال .

ثورة في مجلس النواب بسبب اعتقال على ماهر باشيا

عندا اذا ما أوليت اهتمامي في أكثر من قصل بقضية اعتقال على ماهر باشا: لم أهتم بالقضية لان صاحبها « صاحب مقام رفيع » و « رئيس وزراء سابق » من الشخصيات التاريخية في العشرينات والشلائينات والأربعينات و ٠٠٠ و ٠٠٠

بل اهتممت بقضيته لسبب آخر يتعلق بالكرامة الوطنية ، ولو أن مصطفى النحاس باشا اعتقل على ماهر باشا وسبجنه بل وحاكمه كرئيس وزارة وكحاكم عسكرى ، ما اعتبرت ذلك شيئا غير عادى فمن حق الحكام على محكوميهم ، بل ومن واجبهم أيضا أن ينغذوا القانون بالنسبة لأى مواطن صغير أو كبير خطير أو غير خطير اما أن يعتقل صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا زميله صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا بامر من السغير البريطانى فهذا ما نرفضه كمصريين بل نستنكره والى أبعد حدود الاستنكار كمواطنين وطنيين .

ويزيد من خطورة الجريمة ... واعتبرها بحق جريمة ... ان على ماهر باشا قد اعتقل عندما خرج من حرم المجلس النيابي كما اعتقل وهو متمتع بالحصانة البرلمانية :

فى الجلسة الثالثة من جلسات مجلس النواب وبتاريخ ١٣ ابريل ١٩٤٢ وجه النائب المحترم عبد السلام الشاذل باشا استجوابا الى حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء بشأن القبض على حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا وطلب النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء أن تكون مناقشة هذا الاستجواب بعد أسبوع ويوافق المجلس _ بطبيعة الحال _ على طلب رئبس مجلس الوزراء •

باشا ولم يمعق أيصا بشانه وان كان دولته قد اتخذ بعض الاجراءات الا أنه لم يصس الى اتخاذ الاعتقال و واعتقادى ان الحليفة بقيت مصرة على هذا الطلب وهما في رأيي دو منشأ مسالة على ماهر باشا و يقول عبد السلام الشاذلي باشا:

د ادا وجد من يحرج على السياسة الى ارتضنها الأحزاب المصرية جميعا أو يائى بما يناهضها فعصر مستعدة للأخذ بتلابيبه ولكن يجب أن يقوم الدليل ضدم لا أن يكمى بتقارير سرية تقدمها الادارة السرية وادارة المخابرات عن أمور لا يمكن أن ناخذ بها بغير تحقيق » •

ويقول الشاذلي باشا : • ان على ماهر باشا أقام بعزبته اثنين وثلاثين يوما مبتعمه عن كن شيء ثم عاد الى مصر للاقامة بها أسبوعا ، فاتصل به النحاس باشا واتفقا على أن يلتقيا وفي هذا اللقاء طلب النحاس باشا من على مأهر باشا أن يرحل عن القطر المصرى ويختار بلدا آخر للاقامة فيه وطلب على ماهر معرفة الأسباب • وقال النحاس ياشا ، إن لديه تقارب ضخمة ضده • فقال على ماهر: إن العبرة في التقارير ليست بحجمها إنما بما تتضمنه وأنه - على ماهر - مستعد أن تجرى التحقيق معه محكمة عسكرية أو محكمة مصرية أو محكمة نشكل من بين رجال الوفد أنفسهم حتى اذا ثبت ان له أية صلة بسبب من الأسباب التي تدعو الى ترحبله من مصر فانه مستعد أن ينفذ هذا • وطنب النحاس باشا من على ماهر باشا أن يعود لعزبته لمدة شهرين ، ولكن على ماهر قال : أنه مستعد لأن يحد من حريته اذا ثبت عليه شيء • وافترقا مختلفين، وبقى على مأهر بعد هذه المقابلة مدة عشرة أيام بالقاهرة ولم يتعرض أحد لحريته ، ثم سافر الى العربة ، وبعد مدة اتصل به تليغونيا النحاس باشا اليتول له ، أنه علم أنه _ على ماهر _ ساقر الى الاسكندرية ، ولم ينف على ماهر واقعة ذعابه الى الاسكندرية واتمأ قال انه سافر مرة الى الاسكندرية هرتين احداهما لمنسابلة الطبيب · وفي اليوم التالي وصللت قوة عسكرية الى القصر الأخضر وحاصرته وقال ضابط القوة أن لديه أوامر تقضى بمنع على ماهر من منادرة القصر وان كل من يحضر لزيارته لا يجب أن يخرج من القصر • وأكد المعافظ ما ورد على لسان الضابط · وحدث أن وصل الى العزبة حلاق عني ماهر باشا وهو يوناني الجنسية فلم يسمح له بمغادرتها رغم أن عنه « عبد ، ويتحتم عليه السفر الى القاهرة في أول قطار ·

ولم يسمح للحلاق بمغادرة القصر الأخضر الا بعد الاتصال بالمحافظ وعاد على ماهر الى القاهرة في سيارة ابنه ونزل بمنزل الشيخ المحترم مصطفى الشوربجي وكان البوليس قد حاصره وأمر على ماهر بعدم الخروج ، ولكن على ماهر ومصطفى الشوربجي استطاعا أن يقنعا رئيس قوة البوليس بخروجه معهما الله على الشوخ في سيارة واحدة .

وعند مناقشة الاستجواب في الجلسة التالية - ٢٠ ابريل ١٩٤٢ - يستأذن مصطفى النحاس المجلس في أن يحضر معه الجلسة محمد صلاح الدين بك سكرتير عام مجلس الوزراء بالنيابة ويأذن المجلس، ويصعد الى المنصة النائب عبد السلام الشاذلي ليقول: « لي كلمة لابد منها في مستهل هذه اللورة البرلمانية التي نرجو جميعا أن نكون دورة مباركة يدنعني الى الجهر بها رغبة صادقة في أن يسود هذا المجلس أثناء مناقشاتنا جو من الهدوء والصفاء، ففي جو الهدوء والصفاء نستطيع أن نصل الى تفاهم وما السبيل الى هذا الجو؟ السبيل اليه سهلة ممهدة ان شاء الله اذا أقنعنا أنفسنا بأن المعارضة ليست خصومة وانما هي تعاون ومناقشة بين أخوين بقصد الوصول الى جلاء الحقيقة والى أصوب الآراء في خدمة البلاد ٠

السبيل ممهدة في هذا المجلس بالذات لان فيه أغلبية موحدة ليست في حاجة الى أن تتخذ مع المعارضة ما تتخذه الأغلبية الضعيفة • ونستطيع أن نطمع من الأغلبية القوية في سعة الصدور وفي احترام حرية الرأى وتستطيع هي بدورها أن تطالبنا بأن تكون معارضتنا شريفة نزيهة في دائرة المصلحة العامة وفي دائرة الظروف العالمية •

ويقول عبد السلام الشاذلى باشا: « المعارضة الشريفة هي ألا يقول المعارض شيئا وهو في المعارضة ثم ينكره أو يستنكره اذا أوصلته الظروف الى الحكم • وهذا ما سنقيد به أنفسنا اذا ثبت هذا واتفقنا عليه فانى أكون مطمئنا » •

ويقول عبد السلام الشاذلي وهو يوضح أصية الاستجواب: «ليس موضوع الاستجواب موضوع على ماهر باشا بل هو أهم من ذلك وأخطر ٠٠ أنه موضوع الحياة النيابية ، موضوع الحصانة البرلمانية وحرية النواب في تأدية واجباتهم ولو كان موضوع الاستجواب رفعة على ماهر باشا ، فانه لا يكون قليل الأهمية والخطر لان لرفعته شأنه ومكانته في البلاد وله ماضيه في الوفه وفي الحكم وله مواقفه المشهورة التي سجلها التاريخ فلن ينتقص من شأنه اعتقال ٠ لقد جربت سياسة الاعتقال في الماضي مع زعماء الأغلبية فكانت دائما السبيل الى احترامهم ورفعتهم في نظر الآمة وكانت اكبارا والجلالا لهم ٠ ويقص عبد السلام الشاذلي باشا على المجلس كيفية نشوء مشكلة على ماهر باشا فيقول ــ ونحن نلخص هنا الكلام ـ انها ترجم الى بداية تشكيل على ماهر باشا وزارته التي أعلنت الحرب بعله تشكيلها ٠٠ وكنت وزيرا مستقلا في تلك الوزارة وقد اختلفت مع على ماهر باشا خلافا أدى في بعض الأحيان الى تقديم استقالتي ، وقد حدث أثناء رئاسته للوزارة تصادم في بعض الأمور بشأن بعض المطالب أو المصالح البريطانية وقدم انذار بريطاني استقالت وزارة على ماهر باشا على أثره قدمت الحليفة بعد استقالة على ماهر باشا طلبا لوزارة المغفور له حسن صبرى باشا بابعاد رفعة ماهر باشا عن السياسة بأية طريقة تراها الوزارة • غير أن الوزارة لم تتفق مع الانجليز في هذا ثم قدم هذا الطلب الى دولة حسين سرى

ويقول عبد السلام الشاذلى : « أن على ماهر كان قد بعث برسالة ألى رئيس مجلس الشبيوخ سلمها اليه الدكتور أجمد ماهر باشا وطنب على ماهر من رئيس المجلس قراءة الرسالة في الجلسة فرفض رئيس المجلس طلبه •

وفى أثناء الجلسة حوصرت أبواب المجلس بقوة عسكرية وعند خروج على ما مر باشا قام البوليس بالقبض عليه وكان النحاس باشا موجودا في مجلس الشيوخ وقتذاك فطلب منه أن يوضح الأمر فلم يقل شيئا ، •

ويتلو عبد السلام الشاذل باشا بعض ما سبق أن قاله الأستاذ عبد الحميد عبد الحق النائب الوفدى في جلسة مجلس النواب بتاريخ ١١ يونية ١٩٤١ مخالفا الحكومة في أمر القبض على النواب أو تفتيش منازلهم على أن تقدم بيان المبررات والظروف التي أدت الى هذا العمل ، •

ويقول عبد السلام الشاذل : كلنا متفقون ومسلمون بأن الحصانة البرلمانية مد في موضوع على ماهر باشا مد قد مست ، وأنه قد اعتدى عليها ، وعلى كرامة مجلس الشيوخ ، بل أقول لقد اعتدى على هذه الكرامة ، وأذهب الى أنه لابد أن نتضامن مع مجلس الشيوخ في هذا الأمر كما يقول الشاذلي باشا أيضا : لا يمكن أبدا أن نسلم في الحوائنا وفي كرامتنا بهذه السهولة ، وليس في وسعى أن أعتقد أن أحدا من حضراتكم سيصوت في جانب تسليم المجلس للسلطة التنفيذية الى هذا الحد ،

ويقول مصطفى النحاس باشا: ان أمورا جسام عرضت سلامة الدولة وأمنها للخطر، قبل تولى وزارة الشعب مقاليد الحكم، وعندما تولينا الحكم كان لابد من أن تعمل فورا، لتطهير البلاد من جراثيم هذا الخطر، غير أن من بذروا هذه الجراثيم وتعهدوها لم يقدروا مع الأسف الحكمة والموعظة الحسنة التى أخذوا بها ولم يستجيبوا لداعى الوطنية الحقة، بل ظلوا على مسلكهم يتعهدون بذر هذه الجراثيم بكل ما وسعهم من جهد ولو خربت الديار، صبرت عليهم كثيرا فلم يرعووا فقصدت الى من هو يعتبر – فى الواقع – الأصل الأول للداء، وهو حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا لعلى أتفاهم معه، على أمر يكون من شأنه تجنيب البلاد ويلات الخطر، ولكنه كان موجودا فى عزبته فانتظرت من شأنه تجنيب البلاد ويلات الخطر، ولكنه كان موجودا فى عزبته فانتظرت وناشدته مناشدة الأخ أخاه والصديق القديم، صديقه القديم أن يساعدنى على وناشدته مناشدة الأخ أخاه والصديق القديم، صديقه القديم أن يساعدنى على تصفية الجو، وتجنيب ما يخشى من اضرار بمصالح البلاد.

ويصحح النحاس بعض ما ورد على لسان عبه السلام الشاذلي حول موضوع ترك النشاط الخارجي الى أن يقول:

لقد طلبت الى على ماهر باشا أن يسافر الى خارج القطر اذا أراد ذلك لا باعتباره موظفا أو وزيرا مفوضا ولا مطلوبا منه أن يغادر هذه البلاد بل بمحض

اختياره فهو حر في ذلك فقلت له : اننى مستعد لتسهيل طريق السفر بسبب وجود حجر على الدهاب والاياب للأسباب العسكرية ، ويقول النحاس باشا ، أنه قال لعلى ماهر باشا بصريح العبارة : أنا لا أريد أن أحقق معك ولا أن أحقق عنك ولكن كل ما أريده هو الاحتياط لا أكثر ولا أقل » •

ويقول النحاس باشا أيضا أنه طلب الى على ماهر باشا أن يسافر الى عزبته ليقيم فيها نحو شهرين لقطع كل سك حول مسلكه فاذا نسبت التقادير اليك شيئا وأنا أعلم أنك في عزبتك لم تبرحها أشرت عليها بأنها كاذبة وتركتهم يكتبون غيرها أؤشر عليها وهكذا أما التحقيق الذى تريده فلا ، وانما يكون التحقيق بطريقتى ، وقلت له يا على ب وكان يقول لى يا مصطفى بانى لايمكن بان آخذ التقادير قضية مسلمة لان تقادير كثيرة كتبت ضدنا نحن بنعرف بالفيقها ولكن كان ذلك في ظروف أخرى وكان الضرر واقعا علينا لا على البلاد ، أما الظروف التي نجتازها الآن فان الخطر لا يكون مقصورا على ، على ماهر باشا أنما يقع على البلاد كلها ، ويقول عبد العزيز الصوفائي هذا أمر خطير جدا ، ثم يقول النحاس باشا الطريقة هي أن تذهب الى عزبتك مدة شهرين ، قال لقد مكتت فيها فعلا مدة اثنين وثلاثين يوما ويقول النحاس لقد انقطعت أنا بسبب المرض زها ثلاثة أشهر لم أتصل بأحد ولم يتصل بي فيها أحد ، أليس لك الحق في أن تمرض مثلى ؟

ويقول مصطفى النحاس أيضا أنه قال لعلى ماهر باشا : خذ معك من شئت من الأهل والاخوان على شريطة أن يبقوا معك الأتمكن بالطريقة التي شرحتها لك من أن أدرأ عنك وعن البلد كل شر .

ويقول النحاس باشا أيضا أن على ماهر باشا تلكا فى قبول ما عرضه عليه وطلب منه أن يبقى فى القاهرة ثلاثة أيام ليعرض نفسه على طبيب الأسنان وانه ـ النحاس باشا _ أعطاه مهلة عشرة أيام ، تكون فيها حرا طليقا تفعل ما تشاء وتقابل من تشاء ولن أسمع عنك قولا خلال هذه الفترة ويسافر على ماهر الى القصر الأخضر دون أن يخبر النحاس بسفره ويتصل به النحاس تليفونيا حيث يقول له أنه مبسوط جدا وأنه يشتغل بالفلاحة « وحبذا لو مردت علينا وبقيت معنا ساعة » فقلت _ مصطفى النخاس باشا « على العين والراس اذا سمحت الظروف » •

ويقول النحاس: ان على ماهر سافر مرة الى الاسكندرية ، ومرات أخرى الى جهات أخرى ، وأنه اتصل به ليعاتبه على اخلاله بالاتفاق ، فاذا بعلى ماهر ينفى أن ثمة اتفاقا بينهما ، ثم يقول النحاس باشا فى النهاية : طال الأخذ والرد بيننا بدون جدوى ، وأخيرا قلت له اذن فكل منا فى حل من الاتفاق ، وقد بلغ من حرصى على مراعاة خاطره ، أنى طلبت منه مرادا وضم سماعة التليفون حتى لا أكون أنا البادئ بوضعها ، وقطع الحديث ، الى أن يقول النخاس باشا :

لقه كانت هذه التصرفات من جانب على ماهر باشا سببا في عودة الموقف ، الى خطورته التي أردنا القاءها وخشيت أن يحدث ما لا تحمد عقباه ، ولكنني قدرت الضرورة بقدرها فاكتفيت باصدار الأس ، بمنع رفعته من مغادرة القصر الأخضر ، ومنع غيره من أن يتصل به ، وأقمت لتنفيذ ذلك مراقبة احتياطية روعيت فيها جميع مظاهر اللياقة الواجبة لمقامه الرفيع ، وعن موضوع الحلاق يقول النحاس باشا : انه لم يكن الا خطأ تافها في التنفيذ ، كما يقول النحاس باشا ان على ماهر ، طلب ان يعضر نجله ونجل صديق له هو أحمد الحفناوي بك الى عزبته ، لتمضية يوم شم النسيم معه ، على أن يسمح لهما بالبيت ثم ويقول النحاس باشا أن البوليس. كان مطمئنا لعدم وجود على ماهر باشا في العربة وقت خروجهما من العزبة ، وما كان يخطن ببال البوليس أن رفعته يهرب من الخلف ، أو يتسلل والبوليس منشغل بتفتيش العربة مستفيدا من التعليمات التي أصدرتها بأن تكون الرقابة عليه لاثقة بمقامه : بحثوا عنه في القصر فلم يجدوه ، وبحثوا عنه في الاسكندرية ، وبكفر الدوار ، وفي الأماكن المجاورة ، وفي مصر ، ولكنهم لم يعثروا عليه فلم يسعني الا أن أصدر أموا باعتقاله ،

ويقول مصطفى النحاس قد تكون مسألة تمضية الزائرين يوم شم النسيم معه مدبرة للتغطية حتى يتسلل من جهة أخرى ، كما يقول النحاس باشا ردا على سؤال للنائب محمد محمود جلال ان البوليس لم يعرف بأمر مغادرة على ماهر للقصر ، ألا بعد فترة من تفتيش السيارة التي كانت تقل نجله و نجل الحفناوى بك بعد خروجهما من القصر ، وقد ظل على ماهر مختفيا من ٦ الى ١٨ البريل ظهرا ، عندما بلغنى البوليس أنه موجود بمنزل صديقه مصطفى المسور بجي ، ولما كان لدى البوليس أمر بالقبض عليه فقد ترقب خروجه من المنزل وعندما ركب السيارة رافقه البوليس فيها وقد كان يخشى أن يضلله مرة أخرى فلما وصل الى السور الخارجي لمجلس المشيوخ فوجيء البوليس برفعته يقفز منها متجها الى المجلس داخلا فيه ، ويقول النحاس باشا : رغم برفعته يقفز منها متجها الى المجلس داخلا فيه ، ويقول النحاس باشا : رغم والجمعية الجغرافية ، فانى أصدرت الأمر بأن يقف البوليس خارج السور والجمعية المجلولة ، فانى أصدرت الأمر بأن يقف البوليس خارج السور الحمرة المستجوب انها امتهنت ،

وسسحت لعلى ماهر ، بأن يرافقه الى سبجن الآجانب عبد القدوى أحمد باشا ، والدكتور محمود ماهر بك ، وأحمد حلمى باشا حتى يطمئنوا على رفعته ، وعندما قالوا ان الغرفة المتى يقيم بها في سبجن الآجانب ضيقة أمرت بأن تخصص له أحسن غرفة وأن يصرح لرفعته باحضار كل ما يلزمه من منزله كما سمحت للدكتور العجاتي _ طبيب الأسنان _ بأن يزوره ، وأخيرا وبعد بحث عن مكان ملائم استشرت زميل حمدى سيف النصر باشا باعتباره

ملما بمنطقة الحدود ، ولم أكن أقصد اختيار معتقل ، اتفق على أن يقيم فى المقصر الذى يقيم به ، وقد أوفدت اليه شنقيقه الدكتور محمود ماهر بك ، ونجله محمد على ماهر وعادا ليقولا انه مستريح ، وكان يشكر من عطل المتليفون فأمرت باصلاحه ، ويقول عبد السلام الشاذلى : ألم يقل لرفعتك أن طائرات الأعداء تضرب هذا المكان ، ومعالى حمدى سيف النصر ، يعرف ذلك ؟ أجاب النحاس باشا بأنه احتاط لكل شىء ، وثقوا أنى حريص عليه أكثر من حضرة النائب ، بل أكثر من أهل رفعته ، وذويه •

ويرد النجاس باشا على ما جاء على لسان الشاذل باشا من أن جهة أجنبية على التي طلبت اعتقاله ، فيقول : لا علم لى بشيء من هذه المسائل !! وأنا لا أسمح بتاتا لسلطة أجنبية أيا كانت ، أن تتدخل في مثل هذه الاجراءات . مطلوب مقارنة سريعة بين كلام رئيس الوزراء المصرى وكلام السفير. اليربطاني في القاهرة .

وبعد أن يطيل النحاس باشا في الحديث عن حق الحاكم العسكرى في القبض ، وفي الاعتقال ، وبعد أن يتحدث ــ دستوريا ، وفقهيا ــ عن الحصانة البرلمانية وأثر اعلان الأحكام العرفية عليها ، كما انه يتحسن أيضا عن القول. بضرورة التحقيق مع من يراد اعتقاله ، فيقول ان هــــــنا قلب للأوضاع لأنه يخرج بنا من دائرة الأحكام العرفية الى دائرة الاجراءات المقضائية ، وتبعا لذلك لا يلزم المحاكم العسكرى بافشاء أسباب القبض حتى للبرلمان فقه يكون في. افضائها أو اعلانها ما يمس سلامة الدولة والغالب أن تكون الأسباب المتعلقة بسيلامة أمن الدولة التي استدعب القبض هي نفسها التي تحول دون افشائها وعلى كل حال _ مصبطفى النحاس _ فالاعتبارات التي قضبت بترك التقدير في. اتخاذ الأمر ابتداء هي التي تقضى بترك الأمر للحاكم العسكرى ليعلن أو لا يعلن السباب القبض ، وليس في هذا مساس بسلطة البرلمان أو بالدستور فالحاكم العسكري وهو في الوقت نفسه رثيس مجلس الوزراء مسئول بالطرق الدستورية عن عمله وتصرفاته وهو يباشر أعماله دائما تحت رقابة البرلمان الذي يملك في كل وقت وفي كل مناسبة اعملان عدم الثقة به وينهى مصطفى النحاس حديثه بقوله : كان ما اتخذته من اجراءات مع على ماهر باشا على كره منى واتخذته آسفا ولكنى في الوقت ذاته ممتليء النفس بأنها اجراءات تقتضيها مصلحة الدولة العليا وسلامتها ولم تبعث عليها أية شهوة حزبية أو رغبة في المساس بشنخص على ماهر ولو كان أعز الناس لدى في مكانه ما تأخرت ولا ترددت في اتخاذ الإجراء الماثل ، •

ويقول عبد العزيز الصوفائي آن أساس الديمقراطية هي الحرية حرية المجموع أولا ثم حرية المغرد ثانيا لأن الفرد يستمد حريته من حرية المجموع فاذه انتهكت حرية المجموع كان هذا بالتبعية مقدمة لانتهاك حرية المجموع فمتي وصلنا الى هذا الحد ضاعت الديمقراطية وأصبحت لا أسساس لها ويقول عبد العزيز الصوفاني نحن في جو لا يأمن فيه واحد منا على نفسه بل هو

عرضة الى أن يتخذ معه ما أنخذ نحو على ماهر باشا ، ويعلق زهير صبرى قائلا اذا فعل مثل ما فعل على ماهر باشا .

وتقوم ضجة أخرى ، عندما يقول عبد العزيز الصوفاني ان الذى يقيد الحرية وفي الوقت نفسه يأمر بتوفير الرفاهية ، والراحة التامة لمن قبض عليه انما يصدر أمرين متناقضين في وصفهما مما يدل على أن رفعة النحاس باشا وبين نفسه ما نسب الى رفعة على ماهر باشا والا كان دفعة النحاس باشا مخطئا ولا يبالى عبد العزيز بالضجة والمقاطعة بل يستمر في كلامه قائلا: أن الاجراءات التي اتخذت ـ قبل على ماهر ـ في غير محلها ومن حقى كنائب ان اقترح لوم رئيس الحكومة اذا أتى عملا مخالفا للنسبتور .

وتقوم ضجة أخرى يقول بعدها عبد السلام فهمى جمعه باشا رئيس المجلس : ليس من سلطتنا ان نجقق الإتهام ، كما يقول مجمود سليمان غنام الميس مجلسنا مجلسا قضائيا حتى نقوم بالتحقيق ويوجه رئيس المجلس كلامه الى النائب محمود سبليمان غنام قائلا أدجو عدم المقاطعة فأنا الذي أدير المناقشات واعترض على ما أرى موجبا للاعتراض عليه ، ويرد الصبوفاني على ما ذكر. النحاس باشا من أن الحصانة لا يمكن أن نقف عائقا أمام أوامر المحاكم العسكرى فيقول: أن هذه المسألة _ يا حضرات الزملاء _ غاية في الخطورة وقد وضعتنا في وضع غير الذي كنا فيه من قبل فقد كنا ندافع عن حصانة زميل لنا في البرلمان ، وحريته فأصبحت المسألة مسألة حريتنا وحصانتنا جميعا لا فرق في ذلك بين شخص وآخر ، وهذه جالة ان أقرر تموها فاولي بنا جميعا ان ننفض من هنا ونترك الأمر ، بين يدى الحاكم العسكرى ، لأنه قد وضعنا في هذا الوضع فكانه قد حكم علينا بأن لا قيمة لرأينا الا في أمر واحد ، النقة بالوزارة ، ويقول الصوفاني ، اذا كان رئيس الوزراء والحاكم العسكري ، لا يريد ان يدلى بأسباب القبض ، كما انه مصر على عدم الالتجاء الى المحاكمة فكيف يمكننا اذن ، أن نحكم لرفعته ، أو عليه ، هــذا وضغ شهاد غريب ، لا يمــكن قبوله : ان حضرات النواب لن يستطيعوا عدم الثقة بالوزارة في أمر لم يتبينوه ولم يعوفوا حقيقة اللافع عليه فكان الوزارة والحالة هذه قد ضمنت الثقة وليسمح لي صاحب المقام الرفيع مصطفى النجاس باشا ان أقول انه قد وضع نفسه في وضع وان كان اللفظ المعبر ، عنه يأباه رفعته ونأباه له الا انه اللفظ ، الذي سينطبق على هذا الموقف ، وهو الدكتاتورية ، نعم فقد وضبع رفعته نفسه موضع الدكتاتور المتصرف في كل ما يريد ، دون مناقشة أو حساب .

ويقول عبد العزيز الصوفاني بك : أن دكتاتورية النحاس باشا ستنقلب الى دكتاتورية برلمانية ، وهذا شر الدكتاتوريات في العالم ولا يمكن أن يكون هناك عمل شر من الدكتاتورية البرلمانية لأنها ترتكز في مظهرها ، على معارضة

نواب البلاد الذين لا تبسط الوزارة أمامهم من الأسباب ما يمكنهم من الحكم على عملها ، وهذا ما لا ترضاه لرفعة النحاس باشا *

ويحدر الصوفاني ، النواب قائلا : اعملوا للغد حسابه واعلموا ان الذي تسنونه اليوم قد يتخدم غيركم سلاحا ضدكم في الغد ، ونكون نحن الذين جنينا على أنفسنا بما نقرر وبما نمنح من ثقة : ...

ويقول الصوفانى أيضا : خليق بنا يا حضرات النواب ان نتريث وان نطالب ، بالتريث بل ان نطالب رئيس الحكومة بأكثر من التريث ، اننى اذا أردت ان أسوق لكم أمثلة على فساد قيام الأحكام العرفية وعلم الحاجة اليها ، فانما أسوقها من عملكم انتم لا من عملى فلقله قلتم بفسادها ، وقد كانت الأحكام العرفية فيما مضى – وان اعتبرتموها حربا عليكم – تطبق في هوادة ولم تمس حريتكم الشخصية ،

ضجة الا ومقاطعة »

ويطلب عبد العزيز الصوفاتي أن النهاية من النحاس باشا ، الذي داق مرارة الاعتداء على الحرية بألا يعتدى على الحرية وإذا اعتدى عليها بدوافع وجب ان نعرفها حتى نلتمس له العذر واذا أبي ان يقول وجب عليه ان يقدر اذا ما أسأنا الظن بل اذا طلبنا ان نحاسبه على عمله اننى أحب حريتي أولا ، وأحب حرية الشعب الذي انتمى اليه ويطلب محمود سسليمان غنام النائب الوفدى _ من النحاس باشا ، ان يعيد النظر ، أو يعد المجلس باعادة النظر الاختيار مكان مناسب أكثر من المكان المعتقل فيه على ماهر باشا اذ تصورته مكانا خطرا ، وهو في الصحواء الغربية ، ما داست الضرورة تقضى ببقاء رفعة ماهر باشا معتقلا :

ويطلب فكرى أباطة بعض الوقت ، للاستعداد للرد على « الفقه العظيم ، الذى ذكره النحاس باشا والذى يناسب حقا عظمته ! ولكن رئيس المجلس ، يقول : ما زال فى الوقت متسع ويدخل فكرى أباطة فى صميم الموضوع مباشرة ليرد على سؤال : هل يملك أو لا يملك فرد ان يسيطر على أقدس حق عنى به كل دستور فى العالم ! وهو حق الحصانة البرلمانية ؟ انكم لا تملكون لا أفرادا ولا جماعات ولا أحزابا ولا مجلسا ولا باجتماعكم مع المجلس الآخر أن تغيروا هذا النص أو أن تقبلوا قانونا يؤثر عليه انه نص يتعلق بالنظام العام لا يملك التصرف فيه لا على ماهر ، ولا مصطفى النحاس ولا رأى مؤيه لتصرف الحاكم العسكرى ، ولا حضراتكم جميعا ،

ويقول فكرى أباظة ٠٠ لنا ان نسأل مصطفى النحاس باشا بكل قوة ، أين هى سلامة اللولة ولنا ان نستجوبه كيف يغامر بسلامة اللولة فيكتفى بابعاد على ماهر باشا مسيرة ساعة ونصف من الاسكندرية سلامة الدولة معناها خيانة ، أى جريمة تتعلق بالدفاع ، رجل يفشى ويبيع أسرار الدولة ، والقلاع العصينة أو يسلم وثائق الدولة الى دولة أخرى ألجنبية أريد أن أستفهم لأن القبض بنى على أساس سلامة الدولة كما نص في صيغة القبض ، أنا أقول لا مغالطة أن سلامة الدولة لا تتفق مع هذه الاجراءات الرقيقة الظريفة ولا مع هذه المجاملات بين مصطفى ، وعلى ، ولا مع هذا الاكرام العظيم ، بارسال الأطباء والأبناء ولا مع الأمل لل كما يقول زعيم من زعماء الكلام في هذا المجلس ، وهو الأستاذ غنام لا بأن يعاد الى عزبته ،

ويقول فكرى أباظة انه يبرىء الوزارة من الاجراء الخاص بعلى ماهر ، ولكن الأستاذ محمود سليمان غنام يقول نحن لا نرضى هذا الوضع ·

ويقول فكرى أباطة : لقد أعلن على ماهر الأحكام العرفية ولكنها مع الأسف الشديد ، انقلبت عليه ونحن نخشى يا رفعة الباشا ، لأن هذه المدولة منيت مع الأسف بالزلازل ، والبراكين لا في أرضها بل في دستورها نخشى ، ان حدث الزلزال غدا ، أو بعد غد ... لا قدر الله .. ان تكوثوا انتم الفريسة وأن يكون تشريعكم هذا وفقهكم هذا هو السيف .

(ومن مجلس النواب ننتقل الى مجلس الشيوخ!!)

وثورة عثيفة في مجلس الشيوخ بسبب اعتقال على ماهر باشا عضو المجلس

و ادانى مضطرا الى العودة الى الحديث عن اعتقال على ماهر باشا ، وكنت قد توقفت عند الجلسة الأولى ، التى خصصت لمناقشة الاستجواب المقدم من عبد السلام الشاذلى باشا عضو مجلس النوب ، الى مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء الحاكم العسكرى وننتقل الى الجلسة التالية التى استمرت فيها أيضا المناقشة ، وقد بدأ المناقشة الأستاذ زهير صبرى _ كما قال _ بالدفاع عن تصرف حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا فى القبض على حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا « وسأدافع بكل ما أملك من قوة عن هذا التصرف لا عن طريق المجاملة باعتبارى وفديا ولكن عن طريق الاقتناع وسوف لا أكتفى بالدفاع عن هذا التصرف بل ساطلب من رفعـة مصطفى النحاس باشا بالحاح أن يقبض ويقبض على أمثال على ماهر باشا ، مصطفى النحاس باشا بالحاح أن يقبض ويقبض على أمثال على ماهر باشا ، الاضرار بهذا البلد ؟؟

قبض على صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا فلم تفاجأ الأمة ولم تدهش لأن أفراد هذه الأمة « حدقين » كما يقول زميل الأستاذ فكرى أباظة فهى تفهم رفعته وتعلم لماذا قبض عليه رفعة النحاس باشا ولم يدهش سوى على ماهر باشا ومن كانوا يناصرونه » ويعجب زهير صبرى من ان على ماهر ، لا يعرف للوعد ، قيمة ولا للعهد أثرا كما يقول ان على ماهر خرج ، على عهده مع مصطفى النحاس ، وتسلل من داره كما كان يفعل الطلاب الصغار أيام الثورة عندما كان يقبض عليهم ويوضعون في سيارات اللورى فيقفز بعضهم منها التماسا للهروب ، على ماهر باشا ذلك الرجل الكبير يتسلل من داره ، ويهرب ثم يأتى الى مجلس الشيوخ ليقيم ضحة فماذا كان يقصد من وراء ذلك ؟ بطبيعة المحال يقصد ان يحرج النحاس باشها ، معتقدا انه كغيره من ذلك ؟ بطبيعة المحال يقصد ان يحرج النحاس باشها ، معتقدا انه كغيره من

يمكن احراجهم ، ويقول زهير صبرى موجها كلامه - كسا قال - الى نواب اليسار : انهم يبكون ، أو يتباكون على الدسسور وعلى الحصانة البرلمانيسة والحرية الشخصية وانى لأتساءل أين كان هؤلاء الزملاء يوم أن وقف الدستور ثلاث سنوات قابلة للتجديد ألم يكونوا هنا ، ولم يعترض واحمد منهم على ما أصاب الدستور ؟ أين كانوا يوم الغاه صدقى باشا ؟

ويرد عبد العزيز الصوفانى قائلا: كنا هئيساك وقد حافظنا على حقوق الأمة وأنتم خارج البرلمان ومضابط المجلس خير شاهد على دفاع المعارضة ضد رزارة صدقى باشا ٠

ثم يقول زهير صبرى : أن رفعة النحاس باشا .. وهو في الورطة التي كان فيها ، والحالة الحرجة ، التي لابست مسألة القبض على على ماهر باشا _ لم ينس ما للبرلمان من حرمة فأمر باخراج البوليس حتى من فناء وزارة الاشغال فهل هذا الرجل يعتدي على الدستور؟ ، ويتحدث في الموضوع أيضا _ موضوع اعتقال على ماهر _ الأستاذ سعد اللبان _ فيقول : انه لا يوجد في مصر طابور خامس ، أو سادس وليس فيها رجال من هذا المطراز ، بل في مصر وطنيون تعاهدوا جبيعا مع حليفتهم على تنفيذ المعاهدة ، واعتبروا بلادهم مرتبطة بها ويتمنى سعد اللبان ، لو أن مصطفى النحاس ــ مهما نقل الى رفعته عن مسلك زيد ، أو عمر ... أعلن في صراحته المعهودة وقوته المعروفة انه وحده المسئول الأول ، والأخير عن أمن الدولة وسلامتها ولو انه عاليج الأمر بالطريقة التي نتمناها على رنعته لكان هذا في اعتقادي أليق وضع في العهد الحالي ، ويتحدث أيضًا الأمنتاذ أحمد أبو الفتوح فيشدير الى ما قاله عبد العزيز الصوفاني من أن الأيام دول ، والزمن يدور ، فيقول هذا حقيقي ولكن لا نخاف على أشخاصنا ، ثم يتساءل أحمد أبو الفتوح ، نبكي الآن على ما يسمى اعتداء على حرية قرد من الأقراد ونقول ان الدستور يحرم هذا الاعتداء فهل ألحل الدستور الاعتداء على حريات أمة بأسرها في عام ١٩٣٨ يوم أن لم تكن هناك ظروف شهاذة استثناثية ؟ ويقاطعه النائب صحمه شعراوي قائماً : كان حضرة الأستاذ أبو الفتوح نائبًا في سنة ١٩٣٨ وتقوم ضجة ، يرد بعدها أحمد أبو الفتوح قائلاً : لقد كنت نائباً ، رغم ارادتكم ، ثم استكمل أحمد أبو الفتوح كلامه قائلا في عام ١٩٣٨ لم تكن هناك أحكام عرفية ولا ظروف استثنائية ورغم ذلك فقه مثل بالكثير من حضراتكم تمثيلاً لا يعتبر الى جانبه القبض على رفعة ماهر باشا شبيئًا مذكورًا ، كما يقول أحمد أبو الفتوح : النحاس باشا اذا اقتنع تكون الأمة كلها مقتنعة فهو يمثل الأمة بأسرها : أن النحاس باشا لا يفعل شيئا الا وهو يعلم انه محق فيه ثم يرد أبو الفتوح على قول الصوفاني من أنه يخشى أن تقوم في مصر دكتاتورية برلمانية هي شر أنواع الدكتاتوريات يقول أحمد أبو الفتوح : هل جناية النحاس باشا زعيم البلاد أن الأمة تثق به ثقة كبرى

ختولى نوابه وحزبه أغلبية ساحقة وهل هذا ذنبه ؟ وهل كان يجب على رفعته أن يطلب من الأمة أن تمنح ثقتها لأشخاص لا تثق بهم خشية أن تقوم دكتاتورية برلمانية أو ارضاء لمن يريد الا تقوم هذه الدكتاتورية البرلمانية ، « تصفيق ، ويعارض الأستاذ محمذ محمود جلال الاقتراح المقدم بقفل باب المناقشة ويطلب من النواب الذين تقدموا بهذا الاقتراح أن يسحبوه ، ويقول مكرم عبيد باشا ، ان النحاس باشا يريد أن يلقى بيانا في موضوع الاستجواب فأرجو أن يسمج المجلس باستمرار المناقشة على أن يكون أحد المعارضين آخر المتكلمين قبل النحاس باشا ، وبطبيعة الحال لا يوافق المجلس على قفل باب المناقشة بعد الذي قاله مكرم عبيد باشا » وتعطى الكلمة ، لمحمد محمود جلال ومن بين ما قاله : اصطلحنا على أن على ماهر باشا الوزير أنما هو علامة ورمز وتزجمان لعقيدة استقرت في أذهان الشعب وأصبحت اليوم موضع اتفاق ومصطلحا عليها من جميع الهيئات ، وبين الحكومة والشعب وبين المجلس مهما اختلفت مذاهب الذين تولوا الحكم منذ سنة ١٩٣٩ ويرد على ما قاله زمير صبرى عن مجلس نواب ١٩٣٠ فيقول انني لم أجلس في هذا المجلس لا أنا ولا زميلي فكرى أباطة واننا قاطعنا الانتخابات لا لأننا رأينا فارقا بين دستور ودستور ولكن لأننا رأينا ألا نستهل حياتنا الدستورية بالحنث في عيننا ، وقد كنا أقسمنا على احترام دستور ١٩٢٣ أما الذين دخلوا المجالس فقد وقفواا من زملائنا دائما موقف العداء واما القبض على اخوان لك ــ الكلام لزهير صبري ــ فانه وإن كان قد حدث فانهم لم يكونوا نواباً واذن فلم يكن معنى ، للحصانة البرلمانية ولم يكن أمرهم ايضيرها وهذا يجعل كلام حضرة النائب المحترم الذي زاملناه فترة قديمة لا محل له قطعا لأن التضحية من أجل الحصانة انما تكون على متمتع بها تكون على عضو في مجلس النواب أو عضو في مجلس الشيوخ ٠٠٠

ويقول النائب عمر عمر : انه على ثقة من أن النحاس باشا سيعالج الأمر ، بالأسلوب الذي يراه فاذا تبين له ، ان الاجراء الذي اضط الى اتخاذه نحو على ماهر باشا اجراء تسمح الظروف بازالته أو انهائه اقتنع بأن الشبهات التي حامت حول رفعته لا تتفق مع الحقيقة فلنا أمل كبير في رفعة النحاس باشا أن ينظر هذا الأمر ، على وجه الدقة والسرعة فيأمر فورا بالافراج عن على ماهر باشا هذا رجاؤنا جميعا ٠٠

وقد كان ما قاله الأستاذ عمر عمر ، النائب الوفدى بحق رائعا ، لأنه بعد ان تحدث عن الدستور ، والحصانة النيابية ، وعن سلطات الحاكم العسكرى وعن ضرورة قيام البرلمان بمراقبة تصرفات السلطة التنفيذية وتصرفات الحاكم العسكرى ، خرج من البحث ، القانونى الدستورى المتزن الى طلب الافراج عن على ماهر بدملوماسية ماهرة وباهرة أيضا !

وكان الأستاذ عمر عمر النائب الوفدى • آخر المتكلمين أوليس أحد النواب المعارضين كما اقترح الأستاذ مكرم عبيد ، وقد ألقى النحاس باشا

بيانه بعد عسر عبر مبتدنا كلامه بأنه لم يكن يريد أن يتحدث مرة ثانية اذ ليس لديه ما يزيده على ما قاله من ناحية الموضوع ، ولا من ناحية البحث المستورى ولكن بعض ما ورد على ألبستة حضرات الحطباء جاء ماسما بشخصه وجاء بعضه الآخر مبعنا في الجدل الفقهي في أسلوب نبيق براق ، فرأيت أن أنزع عنه ثوبه الذي أريد يبير منا العيون فنشغل بالمظهر دون اللباب ويؤكد النجاس باشا أن البحث الذي القياه في المجلس أيس من صنع الخبراء وأصبحاب الإختصاص وأن هذا البحث ليس هو الذي جعله يلجأ ، إلى التصرف الذي اتخذه قبل على ماهر وإن ما قام به ، قام به من اقتباعه المخاص « تصفيق » اقتناع العقل والنفس والضمير « تصفيق » ويهديء النحاس باشا من روع النواب ، بعد أن أريد بلباقة أن يتسرب الفزع بركما قال النحاس سالى نفوسهم من الأحكام العرفية وخطرها على المستور وبخاصة على حرية النواب وحصانتهم البرلمائية ، وكرامة المجلس ويرد على خشبية ، النائب عبد العزيز الصوفاني من الدكتاتورية البرلمانية قائلا : انما تقوم اللدكتاتورية اذا حكم الأمة من لا تثبي به مهما احتال البرلمانية قائلا : انما تقوم اللدكتاتورية اذا حكم الأمة من لا تثبي به مهما احتال البرلمانية قائلا : انما تقوم الدكتاتورية إنفا بالوسائل التي تعرفونها ،

ويقول النحاس باشا: لقد عارضنى في هذا الاستجواب الهام نائبان من أعز أنصارى وأحبهما الى نفسى ، ولا أفشى سرا اذا أنهما فاتحانى فيما اعتزماه فطلبت منهما أن لا يدخر جهدا في اعلان ما يعتقدان فأين الدكتاتورية البرلمانية يا حضرات النواب ؟ •

ويؤكد النحاس فى بيانه أيضا أنه حريص على تجنيب البلاد ويلات الحرب أو وانه لن يعمل أو يوافق ، أو يسلم بجر مصر ، الى الاشتراك فى الحرب أو تقديم ، جنود من أبناء هذه البلاد ، مهما كانت الظروف والأحوال .

ويعد النحاس بائما النواب بأنه على استعداد لأن يعيد النظر في مكان اعتقال على ماهر « لا نقله اذا رأيت داعيا ولكن أرجو أن يترك لى تقدير ذلك وأنا الكفيل بأن أوفق فيه بين راحته وتمام أمنه وبين مقتضيات الصبلحة التي كانت وحدها السبب فيما اتخذته معه من الاجراءات وعندما يتحدث النائب محمد شعراوى عن التقارين ، التي استند اليها النحاس باشا في القبض على على ماهر وانه لم يكن الأولى التحقيق مع على ماهر ، بشأنها ، بل يجب التحقيق مع كلى ماهر أن بنائها ، بل يجب التحقيق مع كتاب التقارير ، يقول له رئيس المجلس هذا خارج عن موضوع الاستجواب مع كتاب التقارير ، يقول له رئيس المجلس هذا خارج عن موضوع الاستجواب عن الموضوع ويقول الرئيس : أمنعك من الاسترسال في الكلام وأمن بعدم عن الموضوع ويقول الرئيس : أمنعك من الاسترسال في الكلام وأمن بعدم

ُ ويحتكم محمد شعراوى الى المجلس ويوافق المجلس على منع حضرة النائب المجترم من الاسترببال في الكلام .

ويغفِل باب المناقبتية بعد كلمة قصيرة ، لعبد السلام الشاذلي •

ويقول النحاس باشا: ان اقتراحات قدمت للثقة بالوزارة فأرجو أخذ الرأى عليها بالمناداة بالاسم ويعترض فكرى أباظة لأن طلب النقة يتقدم به المستجوب المعارض أو من يؤيد في استجوابه لأنه يشك في اجراءات الحكومة ، ويعارضه رئيس المجلس اذ من حق الحكومة أن تطلب الثقة بنفسها •

وتحصل الوزارة على تقة المجلس بأغلبية ١٨٥ صوتا ضد خمسة أصوات وامتناع ستة أعضاء هم : محمد عبد الرحمن نصبر ، فكرى أباظة ، عبد السلام الشاذل ، سعد اللبان ، محمد عبد الله أبو حسين ، وعبد الفتاح أبو سحل ، أما الذين عارضوا الثقة بوزارة الوفد ، فهم عبد العزيز الصوقاني ، على على بسيوني ، محمد شعراوى ، محمد سلطان بك ومحمد محمود جلال .

هذا ما دار في مجلس النواب ، بخصوص اعتقال على ماهر باشا ، أما دار في مجلس الشيوخ فليسمح لى قرائى ، الأعزاء ، بأن أعود وبناء على رغبة البعض منهم الى جلسة مجلس الشيوخ بتاريخ ١٨ ابريل ١٩٤٢ التى تسلل اليها على ماهر باشا ، قفزا على سور المجلس : لقد بدأت الجلسة بداية عادية ، صدق الأعضاء على مضبطة الجلسة السابقة ، تليت الرسائل الواردة الى المجلس ، أدى بعض أعضاء المجلس الجدد اليمين المستورية ، نوقش اقتراح بتعديل المادة ١١ من الملائحة الداخلية بمناسبة تجديد نصف أعضاء المجلس ، المتعديل الملجان ٠٠ كل ذلك ، وموضوع على ماهر ، لم يشر على الإطلاق ، الم تتل رسالته ، ووقف الشيخ المحترم مصطقى محمود الشوربجي يقول ان على ماهر باشا أرسل الى رئيس المجلس رسالة » فأرجو تلاوتها الآن » ثم وقف على ماهر باشا ، ليقول : لقد وصلت هذه الرسالة رياسة المجلس أمس ، ورجوت سعادة الرئيس أن يتلوها في جلسة اليوم ، وأصرح الآن بأني متنازل عن تلاوة الرسالة اذا أعلنت الحكومة انها تكف عن جميع الإجراءات المتخذة ضدى اذ فيها أعتداء ، على الدستور ، والحريات المقدسة والحصائة البرلمائية وأكرر اني أتنازل عن كل ما جاء في الرسالة إذا أعلنت الحكومة هذا !

وقال رئيس المجلس: « من حقى الا أطرح الرسالة على المجلس لأن حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر من جهة الحصانة البرلمانية متمتع بها والدليل على ذلك وجوده بيننا في المجلسة فلم يمنع مقامه الزفيع من أداء واجبه في البرلمان ، أما اذا كانت هناك مسائل يشكو منها رفعته من جهة تصرفات ادارية فلا يمكن الكلام فيها الاعن طريق الاستجواب » •

ويقول على ماهر : لست متمتعا بحريتى فقد دخلت المجلس اليوم بالقوة وأحاط بى البوليس عند دخولى فلا حرية اذن ، ويقول رئيس المجلس : لى حق في عدم طرح الرسالة على المجلس ، لأن الحصانة البرلمانية لم تمس الى الآن كما قلت !

ويقول على ماهو: أنا أحكم الى هيئة المجلس ، كلها لا على السعديين أو الدستوريين أو الستقلين أو الوفديين بل الى الحكومة نفسها ، فاذا كنت أستحق محاكمة عسكرية ، أو محاكمة برلمانية فانى مستعد لها ، أما مطاردتى فى كل مكان فهذا ما يجب ألا يكون ، اذ فيه اعتداء صريح على الدستور ، ولم يوجد الدستور لحماية الوزارة أو أنصارها بل لحماية المصريين جميعا وحماية من يعتبرون خصوم الحكومة خاصة »

ويقول رئيس المجلس أيضا : لا يمكننى أن أطرح على المجلس مسألة غير واردة في جدول الأعمال ولا أن أترك المزميل المحترم ، يستمر في الكلام في هذا الموضوع لأن الأمر سيتحول الى استجواب غير مدرج ، في جدول الأعمال وغير مستوف شروط المناقشة » ويطلب على ماهر أن تتلى الرسالة ، على المجلس ليقرر ما يراه فيها ، ويكرر الرئيس رفضه لهذا وليست هذه أول مرة امتنعت فيها عن تلاوة رسالته الى ، ويقول على ماهر : لقد منعت من السفر من عزبتي مرتين كما منعت من الدخول الى المجلس ، أما مصطفى الشوربجي فقد قال ان مرتين كما منعت من الدخول الى المجلس ، أما مصطفى الشوربجي فقد قال ان كل الرسائل يجب ان تتلى إذا كانت بتوقيع أصحابها ولكن الرئيس يرى أن لله الحق التقديري في قراءة الرسالة ، أو عدم تلاوتها ؟

أما حافظ رمضان فقد قال : من أسوأ المسائل ، بل من البداية السيئة ، جدا في مصر ، أن يمنع رئيس حكومة سابق ، وعضو في مجلس الشيوخ من دخول المجلس لحضور جلسة علنية ، وان يكون من الجائز ، القبض عليه ، الآن ، اذا خرج ، فيجب ان نسمع شكوى حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا والا فما معنى وجودنا هنا ؟

ويقول رئيس المجلس: أرجو أن يهدى، حضرة الشيخ المحترم، من روعه لقد قلت ان الحصانة البرلمانية لم تمس ·

ويقول الشوربجي : لقد مست الحصانة فعلا ، ولكن محمد حافظ رمضان يتساءل : كيف لم تمس ؟ ليترك الرئيس حضرة الشيخ المحترم على ماهر باشا ، يشرح لنا المسألة ، هذه بداية سيئة للحكم النيابي والنظام الحاضر .

ويقول عبد المجيد ابراهيم صالح : أنا أدع جانبا الجدل ، بين الأعضاء ، والرياسة في هذه المسألة كما أدع أحقية المجلس أو عدم أحقيته في نظرها واتقدم الى حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء ، طالبا الى رفعته ، لا الى سعادة رئيس المجلس ولا الى المجلس أن يريح الرأى العام والحرية الشخصية وأقدس المبادى ويشرح لنا الموضوع وموقف الحكومة مما أشار اليه حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا في رسالته فترتاح بذلك النفوس .

و يحاول رئيس المجلس أن يفرق بين مسالتين : الحصانة البرلمانية · والتصرفات الادارية وانه اذ يؤدى واجبه كرئيس للمجلس لا شأن له بالتصرفات

الادارية الا عن طريق الاستجواب ويقول على ماهر: الواجب على رئيس المجلس كرئيس أن يكون منصفا لا ان يعتدى على المستور ٥٠ ويقول المسوربجي: أرجو أن يحافظ الرئيس على المستور وعلى حقوق المجلس ٥٠ ويقول على ماهر: أرجو عرض رسالتي على حضرات الشيوخ الوفديين وحدهم، وأنا أرضى حكمهم ٥

ويقول على ماهر باشا: لقد فتش منزلى مرتين وحبس خلم المنزل ثلاثة أيام ٠٠ أما حافظ رمضان فقد قال: لقد أقسمنا هنا اليمين على المحافظة على السبتور ، فيجب أن تتلى الرسالة هنا وان نستمع الى الشكوى ، ويسأل على ماهر باشا رئيس الحكومة: هل أنا حر في الحضور الى المجلس ، وهل أنا حر في منزلى أو غير حر ، هذه وقائع مادية أرغب في الاستفسار عنها ، ويرى رئيس المجلس أن هذا السؤال لا يوجه ، ولا يسمح بالإجابة عنه لاانه اى رئيس المجلس – يعتبر السؤل والإجابة حدخولا في مناقشة عامة غير جائزة ، ويقول عبد اللطيف زعزوع: المعارضون يتكلمون دون اذن وهذه فوضى لا يضح ويقول عبد اللطيف زعزوع: المعارضون يتكلمون دون اذن وهذه فوضى لا يضح أن نسمح بها ٠٠ ويعود حافظ رمضان مطالبا بتلاوة الرسالة ولكن الرئيس لا يسمح ، بل يقول حتى ولو قبلت الحكومة ، فلن أسمح ،

ويقول حافظ رمضان متهكما : هذه بداية غير حسنة وساطالب بأجازة من اليوم انقطع فيها عن المجلس حتى يعين له رئيس جديد ، ويقول أحمد رمزى: ستنتهى مدة الرئيس فى ٧ مايو • ويعود رئيس المجلس ليقول انه يقدر كل مايمكن ان يقال عن تصرفاته وانه لايهتم بذلك لأنه يتكلم عن اقتناع وانه سيستعمل حقه التقديرى ، ويرد حافظ رمضان بان عبارة الحق التقديرى هذه تضع رئيس المجلس فوق المجلس ، وفوق الدسيتور وفوق الحكومة اذا ما وافقت ، على رأى المجلس •

ويقول رئيس المجلس أن حقه الدستورى الا يسمح بتلاوة الرسالة ويقول حافظ رمضان: ليس للرئيس أن يتحدى ارادة المجلس، ويحاول مصطفى الشوربجى، ان يشير الى يعض ما جاء فى الرسالة رسالة على ماهر، فيقول انها تتعلق بأحد الأعضاء، الذى يراد القبض عليه، وانه تحت المراقبة، ويكرر الرئيس قوله، بأن الفصل فى هذه المسألة يجب ان يكون باستجواب! ٠٠

ويقول على ماهر: كيف والحالة التي نحن بصددها حالة تلبس ولا يمكن البحاؤها الى أن يفصل فيها بطريقة الاستجواب ولذلك يجب ان نحتكم في هذه السألة الى المجلس ولكن رئيس المجلس لا يقبل الاحتكام الى المجلس في هذه السألة ، ويثور على ماهر قائلا : هذا الكلام بعيد عن الحق والانصاف ، انك رجل ظالم ، وغير منصف ، وفي النهاية يمنع رئيس المجلس عباس الجمل من الكلام ، مؤكدا ان المسألة انتهت ويصدر أوامره الى السكرتيرية بمنع اثبات أى شيء يتعلق بها بعد هذا ، ويحاول عباس الجمل هـ بعد بضع دقائق تمت

فيها قراءة استجواب الى رئيس الوزراء من أحمد رمزى عن دستورية المرسوم الصادر في ٢٢ فبراير ١٩٤٢ بالغاء المادة الثانية من مرسوم ٢٤ مارس ١٩٤٢ ، المتضمنة تعيين أعضاء مجلس الشيوخ بدلا ممن خرجوا بالقرعة يحاول عباس الجمل العودة ، الى الحديث عن موضوع ، اعتقال على ماهر فيمنعه رئيس المجلس ويمنع السكرتارية من اثبات أى كلمة في المضبطة و ٠٠ و ٠٠

وفي جلسة ٢٩ ابريل ١٩٤٣ يكون أول المتحدثين مقدم الاستجواب الأستاذ مصطفى الشوريجي ٠٠ فيتحدث عن الأحكام العرفيـــة ، واختصاصات الحاكم العسكري ، ويحذر الشيوخ من أن يزج بهم في السجون والمعتقلات دون آخذ الاذن من هذه الهيئة المحترمة ، كما يتحدث عن الموت المدنى والأحكام العرفية في الحرب العالمية الأولى ، كما يتحلث عن المظاهرات ، التبي سبقت ٤ فبراير والتي ورد فيها اسم على ماهر ، ويقول انها كانت مظاهرات اليمة جدا ، اذ لو صبح ماسمعته عنها ، لكانت دعوة لدولة أجنبية الى الدخول في هذه البلاد ، ويقول مصطفى الشوربجي : لقد ذكر اسم الوفد واسم رئيسه في هذه المظاهرات ، فاذا كان ذكر الاسم دليلا ، على ان هذه المظاهرات من فعل ، على ماهر فلماذا لا يكون ذكر اسم مصطفى النحاس أيضا دليلا على ان له يدا فيها : اذا كان الدليل واحدا فيجب ان يكون الاستدلال واحدا وينفي مصطفى الشوربجي ان يكون باستطاعة على ماهر تنظيم المظاهرات : ان المظاهرات عادة من أعمال رجال الأحزاب أنا لا أقول عن هذه المظاهرة بالذات ولكن أقول: ان المساهد ، المعروف أن رجال الأحزاب لا على ماهر هم الذين يقيمون ، المظاهرات وأول من يستطيع اقامة المظاهرات وترتيبها وتجهيزها هو الوفه بلجانه ، ورجاله وتشكيلاته : ان الوفد هو الذي ينظم هـنه المظاهرات ويستخدمها ٠٠

ويقول مصطفى الشوربجى: ان المظاهرات اخترقت الشوارع ، دون ان يتعرض لها البوليس ، ودون أن يقبض الى يومنا على الذين نادوا هسندا النداء الأثيم: الا يصبح لى ان أستنتج ان هذه المظاهرات وهذه المنداءات كان مرضيا عنها أو كانت مقصودة بالذات : ألا يكون هذا النداء مدسوسا كما حدث فى تاريخ مصر ، لتصل الى النتائج التاريخية ، التى تعلمونها . .

فى فمى ماء وهل ينطق من فى فيه ماء فى هذا البله اثنان: رئيسا وزارة وصاحبا مقام رفيع يعتقل احدهما الثانى: انه لشىء غريب حقا، فاذا ماجاء على ماهر باشا الى الحكم اعتقل النحاس باشا ونبقى خالصين هذا أمر عريب حقا! ولكنا فى بلد العجائب، ريقول مصطفى الشوربجى: ليحقق النحاس باشا مع على ماهر باشا بنفسه، أو ليحقق معه أحد الوزراء من رجال القانون، أو النائب العام الموثوق به من الجميع فلن تكون المسئلة أكثر سرية من قضية سرقة مستند سيوه أو ٠٠٠ النج، النج،

ويقول مصطفى الشوربجى: ان تقارير سرية رفعت فى الحرب العالمية الأولى واعتقل بسببها عبد اللطيف الصوفانى، وأمين الرافعى وأحصد لطفى وعبد الرحمن الرافعى وقد كانت التقارير من فيلبيدس ولكن اراد الله المنتقم العادل الا تنتهى الأحكام العرفية الا وفيلبيدس ثابت عليه التزوير والتلفيق والرشوة فحوكم أمام محكمة الجنايات وصدر ضده حكم القضاء، ريشير مصطفى الشوربجى، الى كل النفارير التى قدمت فى قضية تزوير الخطابات و و و ويقول ان هذه التقارير قد ثبت كذبها ويقول مصطفى الشوربجى، ان على ماهر عندما طلب تحكيم مصطفى النحاس، فانما كان يريد مصطفى النحاس القاضى لا مصطفى النحاس رئيس الحكومة و

ويطلب مصطفى الشوربجى فترة للراحة وترفع الجلسة فترة يعود بعدها مصطفى الشوربجى ليترافع كمحام عن الحريات والحكم العرفى ، ويقف طويلا أمام فكرة احتمال وجود خطر! ويقول اذا وجدت الحرية الشخصية في أمة من الأمم مصونة مرعية كان ذلك دليلا على درجة رقى هذه الأمة ، وفي عهد الرومان كان يحكم بالاعلام على الموظف الذي يحرم شخصا رومانيا من حريته الشخصية وقد ظل هذا القانون نافذا الى أن جاء عهد جوستنيان فعدل هذا الحكم بعقوبة تتناسب مع الضرر ،

ويواصل مصطفى الشوربجي الحديث في النواحي الدستورية والفانونية ، ويحاول مصطفى الشوريجي ان يتلو ما دار بين النيحاس وعلى ماهو _ وكان على ماهر ، قد كتب نص الحديث الذي دار بينه وبين مصطفى النحاس _ ولكن رئيس المجلس منعه من ذلك ، طالبا منه ان يلخص الوقائع ، ويستمر مصطفى الشوربجي في كلامه جلسة كاملة ، وينهي كلامه بقوله : لقد قال المنفور له قاسم أمين بك رحمه الله كلمة ، قال اني رأيت وأحسست نبض الأمة المصرية ينبض فى حادثي حادث دنشواى وحمادث وفاة الزعيم الأكبر مصطفى كامل فليته كان هنا اليوم ليضيف الى هذين الحدثين حادث اعتقال على ماهر باشا: لفه شعرت بأن كل واحد من حضراتكم في تلك الجلسية كان يعتبر المصاب جللا : لقد كان في كل عائلة وفي كل مجتمع وفي الطرقات أسى وحزن بالغان وكيف لا يكون ذلك وقد كان على ماهر باشا رئيسا للوزارة وكان رفعة على ماهر باشا حاكما عرفيا وكان يومئذ حضرة صاحب المقام الرفيع رفعة النحاس باشا خارج الحكم فلم يمسسه بأى أذى ؟ انى - مصطفى الشوربجي - اقرر ان التدبير الذي اتخذ ضد رفعة على ماهر باشا ماهو الا نوع من هذه التداير التي نتخذ في بلاد دكتاتورية وفي ظروف استثنائية أما نحن فبلادنا ديمقراطية وليست مشتبكة في حرب ، أفلا يقال عنا اذن اننا سبقنا غيرنا في الرق والعبودية ، أخشى أن يقال ذلك عنا ، أختم كلمتى بكلمة قالها سعد زغلول غداة أن نفى إلى جزر سيشبيل « لتفعل القوذ بنا ما تشاء « ·

وفى الجلسة التالية _ د مايو ١٩٤٢ _ تولى مصطفى النحاس باشا ، الرد على كل النقاط التى آثارها الأستاذ مصطفى الشوربجى وما قاله مصطفى النحاس فى مجلس الشيوخ لا يخرج _ فيما يتعلق بالاتصالات التى جرت بينه وبين على ماهر باشا _ عما قاله فى مجلس النواب ، ونشير هنا الى بعض النقاط ، التى وردت على لسان النحاس باشا فى مجلس الشيوخ ، ولم ترد على لسانه فى مجلس النواب ومن بينها مشلا _ ان المستجوب _ مصطفى الشوربجى _ قد استخدم عبارات نابية أخطاها التوفيق : انناا اتخذنا من مصلحة الدولة ذريعة لاعتقال عدونا السياسى على ماهر بانا كما كان رجال الدين فى القرون الوسطى يتخذون من الدين ذريعة لاقامة محاكم التفتيش ،

وكما كان رجال الثورة الفرنسية يتخدرن من الحرية حجة لتقتيل بعضهم البعض ، الى آخر ما ورد على لسان حضرته من أقوال طائشة لم يقصد بها غير اثارة النفوس وتحريضها على الفتنة والاجرام وان لف القول ودار فى الكلام ، ويقول مصطفى الشوربجى ، لا أسلمت لك بكلمة « طائشة « ويقول مصطفى النحاس للشوربجى : تزه أقوالك ، وافهم معنى كلامك قبل أن تقول اسمح ، أولا اسمح انك انما أردت بالاشارة الى محاكم التفتيش أن تقولوا : ثوروا والجأوا الى العنف واقتلوا بعضكم البعض ونحن لسنا أطفالا لا نفقه معنى الكلام ، بل نحن رجال ووطنيون قبل كل شيء .

ويقول مصطفى النحاس ان على ماهر فى وقت ما ، قد وافق على اشتراك مصر فى الحرب ولكنه ووزراءه قد عدلوا بعد ذلك خطتهم الأنهم يلبسون لكل حالة لبوسها • وينكر هذا الكلام مصطفى الشوربجى وينفى مصطفى النحاس أن يكون الأية سلطات أجنبية أى دخل فى موضوع اعتقال على ماهر •

وبعد بحث فقهى مستفيض يتلوه مصطفى النحاس باشا برد على سؤال مفترض ٠٠ هل يلزم الحاكم العسكرى ٠ باجراء تحقيق ؟ ويجيب هو عن هذا السؤال بقوله : القول بالزام الحاكم العسكرى باجراء تحقيق يؤدى أو لا يؤدى الى التقديم للمحاكمة انما هو قلب للأوضاع ، لأنه يخرج بنا من دائرة الأحكام العرفية الى دائرة الاجراءات القضائية ، وتبعا لذلك لا يلزم الحاكم العسكرى بافشاء أسباب القبض حتى للبرلمان فقد يكون في افشائها أو اعلانها ما يمس سلامة الدولة والغالب أن تكون الأسباب التي استوجبت القبض هي نفسها الني تحول دون ابداء مبررات الاعتقال ٠

ويشسترك فى المناقشة توفيق دوس باشا ويتوجه فى البداية الى النحاس باشا بالتعزية فى مصابه بوفاة شقيقه ويتحدث حديثا دستوريا رائعا ، ثم يقول: ان عيبنا جميعا اننا نفسر التشريع ، ونحن فى الحكم كاننا خالدون حتى اذا انقلب الوضع وصرنا فى المعارضة أسفنا على تفسيرنا الماضى

الاسف الشديد ، كما يقول: ان روح التشريع وروح الدستور ان ينعفد انبرلمان روحا قبل ان ينعقد جسدا ، أو بتعبير آخر ، ان يكون البرلمان موضوعا قبل أن يكون شكلا على أنه حتى في الجسد وفي الشكل ستجدون المعنى البرلماني لا يتحقق الا مع وجود الحصانة ، اذ لو فرضنا أن البرلمان شكل تشكيلا قانونيا ووجد قائما ، كامل العدد مع عدم وجود الحصانة البرلمانية فأن اعضساءه لا يمكنهم ابداء آرائهم لأنهم يكونون اذن على حالة من عدم الاطمئنان لا تساعدهم على ابداء رأيهم حرا ، ان الحصانة البرلمانية لا يجوز تعطيلها طبقا للمادة ١٥٥ من الدستور ، ،

ويستشهد توفيق دوس باشا بالسوابق البرلمانية في العالم كله فيقول: حمل في فرنسا في الحرب الماضية ، ان شكا بعض النواب بأن رقابة الرسائل تحت الحكم العرفي امتدت الى رسائلهم ففضتها وأطلعت عليها وان هذا . وهو مجرد رقابة الرسائل _ فيه مساس بالحصانة البرلمانية عند ذلك اعتذر وزير الداخلية وأصدرت الحكومة الفرنسية منشورا دوريا لمراقبى البريد بتاريخ ٨ يوليو ١٩١٧ أكدت فيه أن الرسائل الواردة والمعنونة باسم أعضاء البرلمان لا يجوز في أية حالة فتحها ، ما دام ظاهرا من العنوان صفة المرسل اليــه أو ما دام ثابتا على الظرف عنوان مجلس الشيوخ ، أو مجلس النواب في حالة ما يكون مرسلة من أحد أعضاء المجلس وفي سنة ١٩١٧ عندما رأت الحكومة الفرنسية القبض على النائبين كابودسيو وسالفي وكان الأول وزيرا للداخلية الى جانب عضويته في مجلس النواب لاتهامهما بالخيانة العظمي لم تنمكن من ذلك الا بعد أن طلبت رفع الحصائة عنهما وكل ما فعلته في هذا الموضوع أن طلبت طلب رفع الحصانة على وجه الاستعجال فوافقها المجلس ، على ذلك وفي هذه الحرب _ الحرب العالمية الثانية _ أرادت وزارة مسيو دلادييه القبض على عشرين شيوعيا فقلمت بذلك طلبا للمجلس بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٣٩ نظره المجلس بصفة مستعجلة في نفس اليوم ، وأصدر قراره برفع الحصانة الا أن الحكومة لم تكتف بذلك بل عرضت على المجلس بتاريخ ١١ يناير ١٩٤٠ قانونا باسقاط العضوية عنهم وفي ٢٠ يناير ١٩٤٠ أصدرت قانونا آخر بحرمانهم من حقوقهم السياسية ٠٠ هذه هي البلاد التي أخذنا عنها دستورنا وفي انجلترا أصـــدر البرلمان قانونا في نوفمبر ١٩٢٩ سمي قانون الدفاع العمام Defence General Regulations فوض به المجلسان الحكومة في القبض على من يقتضى الدفاع عن البلاد القبض عليه ورغم وجود هذا القانون قبضت الحكومة في ٢٣ ما يو ١٩٤٠ على أحد النواب واسمه كابتن رامزي ولما عرض أمره على مجلس العموم ليبحث اذا كان القبض عليه يدخل في سلطة الحكومة طبقا لهذا القانون أم لا وقد وجه أنه ينطبق فأصبح القبض دستوريا ٠ وعندما بدا توفيق دوس باشا يذكر مثلا عن الحصانة البرلمانية في عدم وجود الأحكام العرفية قال له رئيس المجلس: يحسن قصر البحث عن الحصانة البرلمانية وقت قيام الأحكام العرفية وقال ترفيق دوس: انى أعرف ما أقول راو أنتظر الرئيس قليلا وسمع ما أريد أن أصلل اليه من وراء هذا البحث لسلم معى بنظريتى: لقد حرص سعد زغلول على قداسة الحصائة البرلمانية حتى فى حالة التلبس وذلك حتى لا تحتسال الحكومة بالادعاء بوجود حالة التلبس مع عدم وجودها ، وكان من رآى سعد زغلول انه حتى فى حالة التلبس، ينبغى ان تحاط الحصائة البرلمانية بكل سياج يكفلها ويضمن وجودها كاملة ،

ويتحدث توفيق دوس باشا عن المادة ١٥٥ من الدستور ١٠ الدستور ، الذي كان هو ... توفيق دوس ... أحسد واضعيه ، وكان من بين ما قاله ان المادة ١٥٥ لا تجيز تعطيل الحصانة البرلمانية ٠

وينهى توفيق دوس كلمته بقوله : اذا فسرنا قانون الأحكام العرفيــــة تفسيرا خاطئا ، ووصلنا بهذا التفسير ، إلى أن الفقرة الأخيرة تبيح كل شيء كان قانون الأحكام العرفية ذاته باطلا لمخالفنه للدسمستور واما اذا فسرنا قانون الأحكام العرفية تفسيرا صوابا بأنه لايجيز الاعتداء على الحصسانة البرلمانيــة فيبقى الاعتبداء لامحل له ولا يجيزه القانون كما لا يجيزه الدستور ويوجه توفيق دوس كلمته الأخيرة الى الشبيوخ قائلا: هل تحرصون على حرياتكم في ابداء أرائكم وأفكاركم ورقابتكم للحكومة سراقبة كالملة غير منقوصة فتجعلون أمرها بيــدكم ، وحدكم مجتمعين في مجلسكم أم أنكم تقدمونها قربانا للسلطة التنفيذية ، باسم الحكم العرفي ؟ ان قلتم بالمحافظة على حرياتكم كاملة حرصتم على الدستور ورفعتم راية الحياة النيابية عالية ، ودعمتم بناءها من أساسه الى أعلى ذرا وإن تكن الأخرى فالأولى أن ننصرف الى دورنا ولله الأمر من قبل ومن ولا يكون التصفيق الا من اليسار بطبيعة الحال وبعد توفيق دوس باشا يتحدث محمد محمد الوكيل مؤيدا الحكومة في كل ما اتخذته من اجراءات ويقول انه مقتنع بكل ما قالته الحكومة كل الاقتناع ويطلب من الأعضاء أن يقتنعوا مثله وعندما تعطى الكلمة للدكتور محمد حسن هيكل يبدن ملاحظة ان العدد غير قانوني ويقول له الرئيس: الكلام جائز حتى ولو كان العدد غير قانونی ، ویقول د ۰ هیکل ولکننی سیسوف أنهی کلامی بعرض اقتر:ح علی الجلس فاذا لم يكن العدد قانونيا فلا أستطيع تقديم الاقتراح ولا يمكن الاقتراع عليه ويبدأ الدكتور محمد حسين هيكل فيروى للمجلس كيف أنه بعث الى الرقيب بمحضر جلسة ٨ أبريل ١٩٤٢ ، ليوافق على نشره ولكنه لم يوافق ومو - في هذه الجلسة - يريد أن يعرف هل نحن هنا كاعضاء لنا الحرية التي تسسمح لنا بأن نتكلم وهل نعرف الدسستور واللائحة الداخلية وهل لنا من التقدير ان نعرف ما يقال وما لا يجب ان يقال ، أم يجب أن نوجه وجهة معبنة • ثم يتساءل : هل اذا أبديت رأيا من الآراء أكون مسئولا وأعاقب عليه ؟ ولكن رئيس المجلس يقول للدكتور هيكل : هذا خروج عن الموضوع ولكن هيكل يقول انه يتكلم فى الموضوع يتكلم عما وقع قبــل القبض وبعده فهل يراد الا أعرض لذلك ، حتى لا يعلم الناس تفاصيل موضوع الاستجواب ، ويجه هيكل مقاطعة من بعض أعضاء المجلس ويناقش د ، هيكل ما قاله مصطفى النحاس من انه ليس ملزما بذكر الأسباب و التي من أجلها قبضت على على ماهر ولكم أن تقرروا بعد ذلك الثقة بي أو تقرروا علم الثقة ، ويقول د ، هيكل : كيف يمكن أن يعطى الأعضاء التقة للحكومة التي لا تئق فيهم ، ويشير د ، هيكل الى ما حدث في الرابخستاغ ـ البرلمان الألماني ـ عندما طلب جرونج مساعد هتلر ، ان يفوض النواب الفوهرر ، سلطات مطلقة يتصرف بها كيف يشاء ، ثم يقول : لو ان مجلس الوزراء هناك وجد نصا يجيز ما يذهب النحاس باشا اليه هنا لما كان في حاجة الى الطلب الذي طلبه هتلر من مجلس الرايخستاغ ،

وينهى د · هيكل كلمته بقوله : ان المسألة تتعلق بأمن مصر وسلامتها ، فهل يبقى هذا الأمن قائما فى ظل الديمقراطية أو لا يبقى قائما ، الا فى ظل التكتم والحلقات المفقودة : احكموا ولا أقول لكم بأن اليوم غير الغد وغير الأمس بل أقول احكموا وراقبوا الله فهو الذى يعلم ما فى الضمائر وهو الذى يعير ولا يتغير ! » ·

وعندما تعطى الكلمة للاستاذ عازر جبران يتنازل عنها للأستاذ محمود غالب وعندما يسأله رئيس المجلس هل هو متنازل عن دوره ، أو عن كلمته يقول انه يتنازل عن الكلمة ، ولم يكه محمود غالب يبدأ كلمته بقوله : لقهد قال رفعة رئيس مجلس الوزراء أن مراقبة البرلمان يكتفى فيهها بالثقة قال صبرى أبو علم وزير العدل ان هذه العبارة تشعر بتجريح لمجلس النواب ، ويقول محمود غالب انى أعرض على رفعة النحاس باشا لأنه طلب النقة من غير ان يذكر الأسباب التى دعت الى القبض على رفعة على ماهر باشا ويقول صبرى أبو علم ، هذا حق من حقوق مجلس النواب ، صاحب الكلمة الأخيرة فى الثقة كما يقول رئيس المجلس لا يجوز نقد أى عمل من أعمال مجلس النواب ، وعبئا حاول محمود غالب ، أن يوضح وجهة نظره لكثرة مقاطعة صبرى أبو علم، له ، ولمقاطعة أغلبية المجلس ، وحتى عندما انتقل الى موضوع آخر قامت ضجة أخرى وخاصة عندما قال :

ان الرأى الذى يبدى من غير أسباب ليس له قيمة دستورية فقد يصيب الشخص أو يخطى، مادام صاحب التصرف بشرا ليس معصوما من الخطأ ، رتكون النتيجة على هذا الوضع أن الحاكم العسكرى حاكم بأمره غير خاضع لرقابة البرلمان الذى يستمد منه سلطته وهو وضع خطير غير دستورى لا يقره الا المؤمنون بالدكتاتورية أو بالزعامة المقدسة .

ويقول محمود غالب ، ان أمر اعتقال على ماهر ، لم يصعدر بناء على تقارير سرية بل ترتب على حضوره لمجلس الشيوخ والشكوى اليه ، ويقاطعه

رئيس المجلس بدعوى أنه يكرر ما قاله الشيوخ ، الذين سبقوه وينفى محمود غالب انه يكرر ما قيل ثم يؤكد ان على ماهر عندما رأى ان العاصفة اشتدت وأصبحت لا تطاق اضطر للرجوع ، الى المجلس ليشكو اليه أمرا لا ليرتكب جريمة وأظن ان هذا الاجراء ما كان يستحق القبض عليه ، أو اعتقاله .

« لقد طلب من المرحوم حسن صبرى باشا ثم من دولة حسين سرى باشا اعتقال أو أبعاد على ماهر فابيا أن ينقادا لهذا الطلب واستطاعا ، اقناع الانجليز بأنه لا محل لاجراء عنيف كهذا ، وانه لا خطر من تركه حرا فهل يرضى رفعة المنحاس أن يكون أقل حرصا من سلفيه على الحريات والكرامات والاستقلال وأن يذهب الى مجاملة ٠٠

وتخلو المضبطة من بقية الكلمات لأن رئيس المجلس قال: لا ينبت شي، من هذه الألفاظ في المضبطة • وتبقى الأسطر خالية الا من نقط سوداء متراصة ، فهل يستطيع أحد أعضاء مجلس الشيوخ ممن بقوا على قيد الحياة وشهدوا تلك الجلسة أن يكمل تلك الكلمات •

على أية حال لقد انهى محمود غالب _ وزير العدل الأسبق _ كلمته بأنه كان الأولى والألحلق برفعته أن يتجاوز عن مخالفة على باشا لامره ان كانت هناك مخالفة ويعود الى الاكتفاء بالمراقبة التى يراها ضرورية لابعاد الخطر الموهوم المزعوم ، أو أن يجرى تحقيقا يحق الحق ويزهق الباطل ويطمئن الناس على عدالة النحاس ٠٠

ويحاول مصطفى الشوربجى أن يرد على مصطفى النحاس لأنه ذكر فى بيانه مسائل تخصه هو فتنطلق ـ وللأسف ـ أصوات : العدد غير قانونى ، وينادى الرئيس ـ الذى كان منذ فترة قصيرة ، يقول ليس مهما ، العدد ـ ينادى على الأسماء فيثبت أن عدد الحاضرين ٦٥ عضوا ، والعدد القانونى ٧٣ ، وترفع الجلسة فى منتصف الليل ـ ليلة ٦ مايو، ١٩٤٢ .

وفى الجلسة التالية ـ جلسة ٧ مايو .. يحـاول مصطفى الشوربجى أن يرد ، فلا يسمح له رئيس المجلس بالرد ويطلب مصطفى الشوربجى ، أن يثبت في مضبطة الجلسة : اننى طلبت الرد على التهم التى وجهت الى فلم يقبل طلبى ٠

ويبدأ رئيس المجلس بعرض ما تلقاه من اقتراحات في الاستجواب: اقتراح بالانتقال الى جدول الأعمال وآخر بأن الحصانة البرلمانية ليست من الأحكام التي يجوز تعطيلها طبقا للمادة ١٥٥ من الدستور وثالث بعرض استجواب مصطفى الشوربجي على لجنة الشئون الدستورية ، واقتراح رابع بأن يقرر المجاس انه لا يسعه أن يقر اعتقال على ماهر قبل الوقوف على الأحباب المبررة لاعتقاله للاقتناع بها ، وتقف أغلبية كبرى الى جانب الانتقال الى جدول الأعمال وينتقل المجلس حكما هي العادة حداثما عقب كل استجواب الى جدول الأعمال

قضية المعتقلين السياسيين تثار _ بعنف _ في متبلس الشيوخ

وحتى نكمل كل ما يتعلق بقضيه اعتقال حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكرى العام لزميله حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا ، رئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكرى السابق ، تبقى كلمات عن تلك القضية بعضها ورد فى شهادة على ماهر باشا فى قضية الاغنيالات السياسية ـ مقتل أمين عثمان باشا ـ وبعضها الآخر ورد فى الوثائق البريطانية ،

حاول فى البداية على ماهر باشا ، أن يتجنب الحديث عن أيام اعتقاله لانه يدعو الى وحدة الصف ولا يريد العودة الى الماضى ، وكان على ماهر لا يتحدث عن أيام الاعتقال الا بأنها أيام الأسر ، والأسر لا يكون الا من الأعداء للاعداء .

سئل على ماهر لحساب أى جهة كان أسركم ؟ وأجاب على ماهر ، الاعتقال كان لحساب الحكومة البريطانية وكانوا يعدوننى أسير حرب وبدأوا المطالبة بذلك فى عهد حسن صبرى باشا فرفض وكرروا الطلب فى عهد حسين سرى باشا ، وكان يحاول أن ينفذ الطلب فوجد من البرلمان المصرى ، استنكارا وتم الاعتقال فى عهد النحاس باشا ، وهذا ما أريد أن أنساه لانى أريد أن تنسى البلد الماضى ، وانما يصبح أن أقرر أننى كنت فى القصر الأخضر والنحاس باشا ، اتصل بى تليفونيا وقال أنه مريض ، ويريد مقابلتى ، فقلت له أنا أجيلك ووجه لى كلاما بأنى متهم أنا وجلالة الملك والشيخ المراغى بأننا نريد عمل ثورة فى الأزهر بن وأنه عنده أوراق فقلت له أن الذى دبر ذلك أساء التدبير ، ومع كونى أحب الأزهريين فلا يوجد اتصال لى الا بهيئة كبار العلماء ، والواقعة مختلقة من أولها ، الى آخرها ، فاعرض أوراقك وتكلم فلم يقبل فقلت ليس لك عندى طلبات وكان يريد أن يعتبر أن عودتى الى القصر الأخضر بناء على طلبه فقلت له ، انى لا أريد التقبد بأى قيد ، •

وسيئل على ماهر ، ما هي الجهات التبي اعتقلت فيها ؟ فقال كنت أولا في الصحراء الغربية ثم نقلت الى السرو ثم الى العياط ، وكل هذا بناء على موافقة السفير البريطاني ، لدرجة أني كنت مريضًا بالمستشفى العسكري ، وجاء الأمر أن أسافر الى السرو وكانت درجة حرارتي ٥ر٣٨ وجابوا واحد باشا عسكرى يخرجني فلم يجرؤ فقالوا انهم سيحاكمونه ، ثم خمسه لواءات وسافرت الساعة ٨ ووجدت المكان غير مستعد ، وهناك ناموس ويسأل على ماهر من الأســتاد حمادة الناحل ما هي المعاملة النبي عومل بها رفعته ـ كشاهد ـ في فترة اعتقاله واختلافها عن معاملة باقى المعتقلين • ويقول على ماهر : جميع المعتقلين كانوا معتقلين لحسباب وزارة الداخلية وأنا كنت في حالة أسر وكنت في منطقة الجيش البريطاني وكنا نستلف منهم المياه ، وكانت القنابل تسقط يوميا فون رءوسنا من الطيارات ونفس الضباط المصريين كانوا متضايقين من الحراسية في منل هذه المنطقة وفي البــداية منعوا عني كل شيء ثم طلبت جهــاز راديو فرفضوا الطلب فقلت لهم أنتم تصرحون للأسرى الألمان بأجهزة الراديو فهل أعامل وأنا المصرى أقسى من معاملتكم للألمان وأخيرا أعطوني راديو على ألا أسمم الا اذاعة مصر • ويقول الأستاذ حمادة الناحل : أني أعرف شخصيا أنك كنت تعامل معاملة شاذة وكان الحاكم العسكري المسئول هو النحاس باشها ، ويسأل حمادة الناحل ، على ماهر باشا : هل منعت رفعتك من تشييع جنازة شقيقك ؟ ٠

ويقول على ماهر : حصل ، ويقول حمادة الناحل : هل حصل ، انهم طبعوا لرفعتكم جرائد خاصة للتأثير على أعصابكم ، ويقول على ماهر : كان فيــه استجواب بمجلس الشيوخ خاص باعتقالي فكتبت لرئيس الوزراء ورئيس الشيوخ خطابين وطلبت محضر الجلسة وسلمت الخطباب للواء العسكرى المشرف على أعمالي الخاصة فقال أنا متأكد ألا فائدة فقلت لازم توصلهم ، فوصلهما واستلمهما النحاس باشا واحتفظ بهما حتى أنه لم يسلم جواب رئيس الشيوخ ، اليه ، ويسأل على ماهر أيضًا هل حدث خلال فترة اعتقالك وانتقالك بين المعتقلات أن احتجت الى استعمال المسدس ، الذي كنت تحمله وما مناسبة ذلك ؟ وقال على ماهر : كنت في العياط وجاءني قائد المدفعية المصرية ، وقال أنه مكلف بنقلي الى السرو والمبنى في السرو حالته سيئة وبه ناموس ومادة بنائه تجعل الحرارة شديدة جدا وبعض المعتقلين كانوا يقولون « قنابل هتلر ولا ناموس السرو » وقال لي حارسي ، وهو من أحسن الضباط . أنه سيكون في خدمتي في السرو ، فقلت له أنا لن أنبقل من هنا ، وكل من يتقدم لى سأقاومه بالسلاح ويأخذونني ميتاً ، لا حياً ، ولما كانت هذه المنطقة لا توجد فبها مياه صالحة للشرب فقد طلبت عمل بشر جديدة لان وزارة الدفاع ومصلحة الحدود كان عندهما ، استعداد لحفر آبار في الصحراء وكانوا جابوا المواسير والعاد ، فلما فكروا في نقلي الى السرو منعوا حقر البئر ، •

ومن بين ما جاء في الوثائق حول على ماهر باشا ، واعتقاله أنه عندما كان على ماهر باشا في الحكم طلب منه السفير البريطاني اعتقال اسماعيل صدقي ،

وتوفيق دوس ، وأحمد كامل لائهم أعضاء في مجالس ادارات شركات ألمانية وكان رد على ماهر ، أنه لا يستبعد أن يكون هناك بريطانيون في مجالس متل هـنه الشركات ، لأن ألمانيا قبل الحرب كانت دولة صديقة وقد سبق أن تحدثنا عن الانذار البريطاني الذي قدمته بريطانيا الى فاروق في ١٧ يونيو وقبل اعد أجل عزل على ماهر وقد استقال فعلا على ماهر يوم ٣٣ يونيو وقبل فاروق الاستقالة بعد أربعة أيام وقد حاول على ماهر ، ألا يقطع العلاقات ، بينه وبين السفير البريطاني حتى بعد استقالته أو اقالته بمعنى أدق فيعتذر اعتذارا رقيقا عن عدم استطاعته حضور الحفلة ، التي أقامها لامبسون لمستر ايدن ويلمس لامبسون ـ كما يقول في مذكراته ـ حرارة الاعتذار وصدقه وعندما يدعى على ماهر من قبل السفير البريطاني لحفلة تعميد ابنه فيكتور يعتذر على ماهر ، ويرسل لفيكتور لامبسون ملعقة ، وكوزا مع خطاب اعتذار رقيق ،

ورغم هذا الحرص من جانب على ماهر ، على ألا يقطع شعرة معاوية بينه وبين السفير البريطانى الا أن السفير البريطانى كان يضع على ماهر فى مقدمة خصوم بريطانيا وأنه _ أى على ماهر _ وراء تشيع فاروق ، للمحور ! ويلعب حسين سرى باشا دورا هاما فى الوقيعة بين على ماهر وبين السفير البريطانى ويلقى حسين سرى فى أحاديثه مع السفير البريطانى مسئولية ما يجرى فى القصر من تشيع للمحور ومعاداة له ولحسين سرى وللبريطانين على ، على ماهر ، شخصيا وان كان حسين سرى _ لضعف مركزه _ يجبن عن اعتقال على ماهر ،

ويحرص على ماهر في يومى ٣ ، ٤ فبراير ١٩٤٢ ، على أن يبتعد عن دائرة النشاط السياسي حتى لا يسىء الى الملك أو حتى لا يؤدى تدخله الى تشدد في الموقف البريطاني ٠

وکان حسین سری اول سبسیاسی مصری اقترے علی السفیر البریطانی ابعداد علی ماهر فورا ذلك الذی یواصل به کما قاله حسین سری للسفیر البریطانی لحسین سری للسفیر البریطانی لحسین سری به فیرایر یا البریطانی لحسین سری به فیرایر یا البریطانی لحسین سری به فیرایر البریطانی البعد ال

أن يطلب منك النحاس في النهاية تولى منصب رئيس الديوان الملكي ويجيب حسين سرى : ان النحاس باشا لن يقبل حتى يتم التخلص من على ماهر .

وكان السفير البريطاني قد ذكر في برقيته رقم ٥٢٥ ، بتاريخ ٧ فبراير المرسلة منه الى وزارة الخارجية البريطانية ــ وفي أول زيارة رسمية للنحاس باشا كرثيس للوزارة الذارجية البريطاني ــ أنه عالج بالفعل مسألة المراغى ، والأزهر وأنه ــ أي النحاس باشا ــ يقادر الحاجة الى مواجهة على ماهر ، ومثل هذه العناصر ، الشريرة بمن في ذلك محمد محمود خليل ، ويقول السفير أنه أكد للنحاس باشا استعداده لمساعدته ، اذا وجدت صعوبات » .

كما يقول السفير البريطانى أنه التقى بالنحاس باشا فى مأدبة وأنه أرسل له يجدد طلبه الخاص بابعاد على ماهر فورا وان النحاس باشا قال انه يوافق اليوم تماما ، على هذا الاجراء ولكن المسألة مسألة توقيت انه يريد أن يدعم مركزه بدرجة أقوى ، أولا .

ويقول السنفير البريطاني أنه قال للنحاس باشا مرتين في الماضي أن المسالة عاجلة ولا تحتاج الا الى أيام وأنه ـ أى النجاس ــ كان دائما يطلب وقتا •

وما جاء في الوثائق البريطانية يؤكد ـ عكس ما قاله النحاس باشا في مجلسي النواب والشيوخ ـ أن اعتقال على ماهر باشا كان بأمر من الانجليز بدليل ما جاء في برقية ٧ فبراير ١٩٤٢ ولم يكن النحاس باشا قد أكمل يوما واحدا في الوزارة ، برزت قضية ابعاد على ماهر على لسان السفير البريطاني •

في البرقية رقم ٧٢٠ « ٥ مارس ١٩٤٢ » من السفير البريطاني الى وزارة المخارجية البريطانية يروى السفير ما دار بين الملك والنحاس باشا لمدة ساعة : في صباح يوم 6 مارس يبلغ النحاس باشا الملك أنه رتب مع السفير البريطاني بهدو دفن قضية عزيز المصرى ولكن الملك لم يتحرك ووصف هذا الأمر بأنه محض دعاية • ويثير النحاس مع الملك موضوع الايطاليين الذين يعملون بالقصر فيقول الملك أنهم سيدهبون ولكنه سيحتفظ بثلاثة منهم بالإضافة الى بوللى •

وينتقل ـ كما تقول برقية السفير ـ النحاس بعد ذلك الى ما وصفه للملك فاروق بأن أخطر مسألة لديه هنى مسألة على ماهر ، بدأ الغضب على الملك فاروق وسأله لماذا ؟ قال النحاس أنه يكره على ماهر منذ عام ١٩٣٧ وقال أن على ماهر ألحق أضرارا بالغة بمصر وبالملك فاروق ، وبسببه وقعت أحداث ٤ فبراير •

وقال النحاس: أنه في احدى الفترات فكر في ارساله الى السودان ، ولكنه قرر ألا يفعل ذلك ، وسيأمره الآن بالبقاء في عزبته دون أن يرى أحدا أو يخرج دون أذن .

عند هذا الحد ـ كما تقول البرقية ـ ظهر الغضب على وجه الملك ، ويؤكد النحاس أنه لن يعمل مع على ماهر ، على الاطلاق ويقول النحاس للامبسون ، أن الملك لم يظهر أى تغيير في موقفه ، كما يقول النحاس باشا أنه أعلن تصميمه _ ما دام رئيسا للوزراء ـ على أن تكون مصر مكانا أمينا لكل بريطاني وبخاصة المقوات البريطانية ويسخر الملك من النحاس باشا ، ويقول له ، ولكن البريطانيين لم يقفوا دائما الى جانبه ـ جانب النحاس باشا _ فهم ـ مثلا ـ لم يساعدوه علم ١٩٣٧ وهم لم يساعدوا حسين سرى و ٠٠ و ٠٠

ويقول النحاس أنه لا يعبأ بما اذا كان البريطانيون قد ساعدوه أم لا ، وأنه _ أي النحاس _ ملتزم بالدفاع عن الديمقراطية ومساعدة الديمقراطية • ويقول النحاس أنه يتمسك بالسير مايلز لامبسون وأنه يثق في أن الملك سيفعل ذلك أيضا واذا سمع النحاس _ أى شيء من هذا القبيل _ شائعات عن نقل السقير البريطاني ، كانت تخرج من القصر ذاته .. أي النحاس .. سيكون آسفا جِداً ، ويقول النحـاس للملك ، أنه لا يثق في حسن نشأت وأنه مصر على استعمائه وأنه سيعامل صالح حرب رئيس الشبان المسلمين بنفس الطريقة ، اللتم سيعامل بها على ماهر ، وقد حاول فاروق أن يسوف في موضوع صالح حرب ، ولكن النحاس رد بأن صالح حرب لا يمثــل مشاءر المسلمين ويقول التحاس أنه قال للملك : اننى أخلص أصدقائك وانى أعمل في سبيل مصر ، التي يجب أن تكون مصالح الملك أيضًا ، وقد صاح الملك ، وهو يقول للنحاس : لا أريد دروسا وتقول برقية السفير البريطاني : ما سلف ذكره هو رواية الشحاس باشا نفسه وبكلماته! وفي النهاية تقول البرقية: أن النحاس باشا أمر بحل البوليس الخاص يوم الاثنين القادم وهوجهاز أنشأه على ماهر ، كاداة عن أدوات القصر ، وسيتولى النحاس باشا يوم السبت ... كما تقول البرقية أيضًا ــ مسألة على ماهر ، وصالح حرب •

ولكن برقية تخرج من السفارة البريطانية تقول ـ بعد ٤٠ يوما ، من البرقية السابقة الذكر ـ أن سلوك النحاس أصبح غير مرض يوما بعد يوم ، أنه متردد ، ويبدو أنه وصل الى نوع من التفاهم مع الملك ويعرف النحاس بأمر البرقية عن طريق السفير ، وأمين عثمان ، ويعتقل على ماهر وعباس حليم ، وهجمه طاهر وعمر الفاروق ١٠٠

ويقول الزميل الأستاذ محسن محمد الذى قدم الكثير من الوثائق المبريطانية في كتابه « التاريخ السرى لمصر » : الذى يطالع الوثائق البريطانية يجد أن بريطانيا ضغطت كثيرا على النحاس باشا لاعتقال على ماهر وعباس حليم ومحمد طاهر ، وعمر الفاروق وقد وجدت هذا الموضوع في برقيات كثيرة تم تبادلها بين القاهرة ولندن ، والخرطوم ، قرأت برقية بعث بها ايدن الى منهيره يشكو من تصرفات النحاس ، ويقول اننا لم نجد عمة : كل ما سمعناه وتلقيناه مجرد كلام ، وهذه البرقية عي السبب في تحديد اقامة على ماهر في

مزرعته بالقصر الأخضر ، قرب الاسكندرية مع مراقبة تليفونه ، ولما استطاع على ماهر الهرب من القصر الأخضر والوصول الى مجلس الشيوخ بالقاهرة أثناء اجتماعه اعتقد على ماهر أن الحكومة لن تجرؤ على اعتقاله داخل حرم المجلس ولكن الضغط الذي يطل من البرقيات هو السبب ، وهو المسئول الوحيد عن تجاهل الحكومة حتى مراعاة الشكل : في مذكرة مقدمة لوزير الخارجية البريطانية بتاريخ ١٧ مارس نجد سر المطالبة باعتقال على ماهر والآخرين وضرورة ابعاد الإيطاليين من القصر ، وتقول المذكرة أن بعض تصرفات فاروق عام ٩٦٩٩ كانت موضع شك و ٠٠ و وتقول البرقية : من المستحيل تغيير ما في نفس الملك ، ولكن يمكن تقليم أظافره وجعله بلا قدرة على الايذاء اذا أبعدنا من حوله العناصر المعادية لنا ، وفي كل مرة حاولت ويها ذلك كانت الحكومات المتعاقبة في حاجة الى تأييد فاروق ولا تستطيع أن تدخل معه في الحدومات المتعاقبة في حاجة الى تأييد فاروق ولا تستطيع أن تدخل معه في حسدام مباشر أما الآن فلدينا حكومة وفدية تريد الحد من نفوذ القصر وانها تستطيع أن تتخذ أية خطوة ضد رجال القصر كجزء من سياستها وستكون ميزة كبيرة لنا ، اذا استطعنا أن نجعل النحاس يحارب لنا معركتنا والتعليق الوحيد كبيرة لنا ، اذا استطعنا أن نجعل النحاس يحارب لنا معركتنا والتعليق الوحيد حدسن محمد _ هو أن النحاس قد قام بالمهمة فعلا ٠

والجدير بالذكر أن مكرم عبيد باشا وقد كان دائما المتحدث الرسمى للوفد المصرى والمدافع الأول عن سياسته لم ينطق بكلمة واحدة ، لا فى مجلس النواب ، ولا فى مجلس الشيوخ ولم يدل بأى حديث صحفى ، أو غير صحفى عن موضوع اعتقال على ماهر باشا وان كانت بعض الدوائر الوفدية قد راحت فيما بعد سه اشتداد الخلاف بين مصطفى النحاس باشا ومكرم عبيد باشا سوكما هى العادة عند نشوب خلاف أو اختلاف بين الاصدقاء والزملاء _ تقول أنه كان لمكرم عبيد يد فى اعتقال على ماهر باشا وذلك على النحو الذى سنفصله فى حينه ، عندما نتحدث عن أشهر ختف بين زعيمين سياسيين مصريين ضرب بصداقتهما وزمالتهما المثل ، ونعنى بالزعيمين ، مصطفى النحاس ، ومكرم عبيد هميريا

ونختتم الكلام في موضوع اعتقال النحاس باشا لعلى ماهر بوثبقتين سياسيتين هامتين خاصتين بهذا الموضوع ، أولاهما بلاغ صدر عن سكرتبرية مجلس الوزراء بتاريخ ١١ ابريل ١٩٤٢ جاء فيه : أن الحاكم العسكرى العام ، عملا منه على توفير جميع أسباب الراحة والصحة والخدمة والمعيشة اللائقة لحضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا الذي اقتضت اعتبارات خاصة بسلامة الدولة وأمنها اعتقاله قد أصدر اليوم أمره بنقل مقامه الرفيع الى سراى المسيو تورتليا بالرابعانيات وتخصيص هذه السراى وحديقتها لاقامته طوال مدة اعتقاله أو الى حين صدور أمر آخر وهذه السراى لا تبعد عن الاسكندرية آكنر من مسيرة ساعة ونصف ساعة بالسيارة وتقع في جهة مشهورة بحسن المناخ وتتوفر بها أحدث معدات الراحة والحياة الفاخرة على أفضل وجه وأكمله ٠

وقد نفذ هذا الأمر بعد ظهر أول من أمس •

أما أسباب الاعتقال فان المصلحة العسامة تحول دون ذكرها بالتفصيل ولذلك يكتفى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا أن يعلن أنها تتعلق بأمور خطيرة كانت تدور حول رفعة على ماهر باشا وأنه تحدث مع رفعته طويلا فيها فاتفق رأيهما على أن يلزم حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا عزبته بالقصر الأخضر تلافيا لما قد تفضى اليه هذه الأمور من اضرار بمصالح البلاد وتعهد رفعته بذلك فلما أخل بتعهده وغادر القصر الأخضر خفية خيف أن بقع الضرر الذى أريد تلافيه فلم يكن هناك مناص من اصدار الأمر باعتقاله حرصا على المصلحة العامة بل وحرصا على مصلحته الشخصية نفسها وللمسلحة المعامة بل وحرصا على مصلحته الشخصية نفسها و

وكان نص قرار الحاكم العسكري العام ، كما يلي :

القاهرة في ١٠ ابريل سنة ١٩٤٢

نحن مصطفى النحاس باشا الحاكم العسكرى العام

بعد الاطلاع على المرسوم الصادر في أول سيتمبر سنة ١٩٣٩ باعلان الأحكام العرفية ٠

وبعد الاطلاع على أمرنا المؤرخ ٨ ابريل سنة ١٩٤٢ بالقلاء القبض على حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا واعتقاله مؤقتا بسجن الأجانب ٠

وبمقتضى السلطة المخولة لنا بالمرسوم الصادر في ٧ فبراير سنة ١٩٤٢ · وبعد أخذ رأى وزير الدفاع تقرر ما هو آت :

ا ـ ينقل فورا حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا من سلجن الأجانب الى سراى المسيو تورتليا بالرابعانيات التابعة لمحافظة الغرب وتخصص هذه السراى والحديقة المحيطة بها لاقامة رفعته طول مدة اعتقاله أو الى حين صدور أمر آخر *

۲ ــ يمنع منعا باتا اتصال رفعته بخارج السراى المذكورة وحديقتها
 ولا يسمح بزيارته الا بتصريح منا وتقام عليه خارج السراى وحديقتها حراسة
 دائمة ليلا ونهارا ٠

٣ ـ يندب اللواء على حسن شريف باشا للاشراف على تنفيذ أمر النقل ومنع الاتصال والحراسة وعلى توفير جميع أسباب الراحة والصحة والخدمة والمعيشة اللاثقة بمقامه الرفيع على أحسن وجه وأكمله وتكون جميع النفقات على حساب الحكومة بما في ذلك أجور السفر للأشخاص الذين يصرح لهم بزيارته ٠

٤ - على وزير الدفاع ووكيل الداخلية لشئون الأمن العام تنفيذ أمرته مذا كل منهما فيما يخصه .

القاهرة في ١٠ ابريل سنة ١٩٤٢ مصطفى النحاس

وبذلك ننهى الحديث عن قضية اعتقال على ماهر باسا ، لنبدأ الحديث عن قضية أخرى لا تقل أهميسة عن قضية اعتقال على ماهر باشا ، ونعني بها قضية المعتقلين السياسيين التي أثيرت ـ في مجلس الشيوخ ـ بعد اثارة قضية اعتقال على ماهر باشا فقد حدث تغيير في رئاسة مجلس الشيوخ بعد انتهاء الاستجواب الخاص باعتقال على ماهر باشا ولم تنفع كل مظاهر الود التي أظهرها محمد محمود خليل بك ، رئيس المجلس تجاه الوفد ولم تنفعه أيضا كل مظاهر العنف التي أظهرها تجاه صديقه القديم على ماهر باشا عند نظر قضيته في المجلس فقد أصر الوقد المصرى على عدم تجديد رئاسته للمجلس وكان واجبا على محمود خليل وهو السياسي المحنك أن يعرف جيدا أن التجديد له من رابع المستحيكت لا لأنه غير وفدى وحسب بل لأن للسفير البريطاني عليه العديد من المآخذ ، التي جعلته يعده في صفوف اعداء بريطانيا في مصر كما تشهد بذلك برقيات السفير المرسلة منه الى وزارة الخارجية البريطانية وقد أختير لرقاسة المجلس الأستاذ على زكى العرابي باشا الذي كان وزيرا للمواصلات في وزاوة الوفه الرابعة ثم أختير لنفس الوزارة عندما شكل النحاس باشا وزارته ، قعم أعقاب مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ وقد تلي المرسوم الخاص بتعيين على زكي العواجي باشا رئيسا لمجلس الشيوخ في جلسة ١٢ مايو ١٩٤٢ التي رأسها على كماله حبيشة بك وكيل المجلس وكان مرسوم تعيين على ذكى العرابي باشا ، قد صعر في ٧ مايو ١٩٤٢ وبعد تلاوة المرسوم اعتلى الرئيس الجديد منصة الرياسة .

والقى كلمة رفع فيها للملك وافر الشكر وعظيم الولاء ، والإخلاص ثم تحدث عن مسئوليته الكبرى في كفالة الحرية التامة في التعبير عن الفكر وابداء الرأى في حدود الدستور واللائحة الداخلية والقوانين « ما دامت المصلحة العامة هي رائدنا جميعا فلن يضيرنا اختلاف الآراء بل ان في تبادلها ما يضمن جلاء الحقيقة التي ننشدها ولن تقوم الحياة النيابية على أساس صحيح الا اذا توفرت هذه الحدود ، لكل من حضرات الأعضاء وغني عن البيان أنني ما جئت الى هنا لتوفيرها وحراستها » وتوجه أيضا على ذكى العرابي بالشكر ما جئت الى هنا لتوفيرها وحراستها » وتوجه أيضا على ذكى العرابي بالشكر ثقة وتقدير ، ويهني النحاس باشا _ باسم الحكومة _ على ذكى العرابي كما يعلن تقديره للرئيس السابق على ما أداه للمجلس الموقر أثناء رياسته من يعلن تقديره للرئيس السابق على ما أداه للمجلس الموقر أثناء رياسته من اللجان » كما يهني الرئيس الجديد كل من لويس فانوس وتوفيق دوس فقط اللجان » كما يهني الرئيس الجديد كل من لويس فانوس وتوفيق دوس فقط دون أن يهنئه أحد من الأحزاب المعارضة ، ومن بينها الحزب الوطني ! •

وفى نفس الجلسة يوجه العضو الوفدى محمد عطية الناظر سؤالا الى رئيس الوزراء عن اعتقال فريق من المصريين ، ويُجيب صبرى أبو علم وزير العدل نيابة عن رئيس الوزراء ، أن جميع من قبض عليهم فى عهد الوزارة الحاضرة من المصريين وجهت اليهم تهمة معينة اقتضت القبض عليهم وكلفت النيابة العسكرية بالتحقيق فيها ، وذلك عدا حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا وقد نوقش أمره أمام هذا المجلس فى الأسبوع الماضى

وفي الجلسة التالية من جلسات مجلس الشيوخ « ٢٠ مايو ١٩٤٢ ، تعلن استقالة على حسن باشا وزير الأشغال ولا يعرف سبب الاستقالة كما يعلن تعيين عبد الفتاح الطويل باشا وزيرا للمواصلات ومحمد عبئا الهادى الجندى بك وزيرا للأوقاف ، وعبد الحميد عبد الحق وزيرا للشئون الاجتماعية ومصطفى نصرت وزير للوقاية المدنية ، وعبد الواحد الوكيل بك وزيرا للصحة وكذلك أحمد حمزة وزيرا للتموين وكان تعيين وزير جديد للتموين من بين الأسباب التي أدت الى ازدياد رقعة الخلاف بين النحاس باشا ، ومكرم عبيد باشا وقد عين عبد الواحد الوكيل عضوا في مجلس الشيوخ في المحل الذي خلا باستقالة عبد العزيز فهمى باشا .

وفى هذه الجلسة أيضا يناقش الاستجواب الموجه الى رئيس الوزراء من عبد الرحمن الرافعى عن المعتقلين السياسيين ، ويتحدث صاحب الاستجواب فى البداية طالبا من زملائه الأعضاء أن يصغوا الله فى هذا الاستجواب ، اصغاء كريما كعادتهم « لاننى أشعر وقد سبقنى قرار المجلس فى الاستجواب الخاص برفعة على ماهر باشا وهو المخاص بالحصائة البرلمانية وأشعر اننى فى حاجة الى بذل مجهود أكبر لاقناع حضراتكم بوجهة نظرى لذلك فكل ما أرجسوم منكم أن تؤجلوا تكوين رأى فى هذا الاستجواب حتى تتفضلوا بسماع أقوالى الى نهايتها » •

ويقول الرافعى: فى شهر أكتوبر ١٩٤١ فى عهد الوزارات الماضية ترامى الينا أن فريقا من المصريين ومعظمهم من الشبان المثقفين معتقل منذ مدة تربو على عدة أشده وقال لنا أصدقاؤهم وأقرباؤهم وذووهم أن هؤلاء المعتقلين مسجونون ومضت عليهم بضعة أشهر دون أن يحقق معهم ودون أن توجه اليهم أية تهمة فهالنا الأمر وظننا بادىء الأمر أن هناك تهما جسيمة توجه الى هؤلاء المعتقلين ونحن نعرف أن كثيرا من التهم قد تستدعى تحقيقات طويلة تستغرق عدة أشهر فقيل لنا كلا ليس هناك تحقيقات ولا تهم وانما هو اعتقال سياسى ، عدة أشهر فقيل لنا كلا ليس هناك تحقيقات ولا تهم وانما هو اعتقال سياسى ، اعتقال مقصود منه الحبس بدون سبب قانونى ولا نعرف له مدة معلومة ، ويقول عبد الرحمن الرافعى أنه قد سبق أن قدم عدة أسئلة حول هذ االموضوع كان من بينها سؤال بتاريخ ١٤ نوفمبر ١٩٤١ والى أن المرحوم يوسف الجندى ،

النظر فيه الى أربعة أسابيع ، ولما توفى الأستاذ يوسف الجندى ... الشيخ الوفدى _ تمسكت بهذا الاستجواب وهو المطروح الان على حضراتكم ، فهذا الاستجواب مصدره منكم ، ولكم أن تفخروا بذلك ، كما أن هذا الاستجواب له من هذه الناحية حقوق عندكم ولا يضيع عندكم حق ، ويقول عبد الرحمن الرافعي : أنه بعد أن شكلت الوزارة الوفدية كان يعتقد أنه ليس بحاجة الى تجديد هذا الاستجواب لانني كنت أعتقد أن هؤلاء المعتقلين لابد أن يفرج عنهم في عهد الوزارة الوفدية ، وشجعني على هذا الاعتقاد الافرام عن الفريق عزيز المصرى باشا وزميليه لانهم كانوا متهمين في مسائل . قيل انها مسائل خطيرة فقلت اذن نحن أمام بشرى طيبة ، كما يقول الرافعي أيضا انه عرف ان أربعة أو خمسة من المعتقلين قد أفرج عنهم فسكتنا وانتظرنا الى أن تصادف أن كنت خارجا من محكمة الاستئناف بباب الخلق فرأيت شابا من هؤلاء المعتقلين واسمه عبد الوهاب حسني ، وقد مضى على اعتقاله ثمانية أشهر : ومسألته عجيبه ، فكل ما نسب اليه أنه وجد مع شخص آخر اسمه مدحت عاصم ، أتهم بأنه كان يوزع منشورات ثورية فقدم الى المحكمة العسكرية ، ولم يقدم معه عبد الوهاب حسنى ، لأنه لا تهمـــة له فحوكم مدحت عاصم ، وحكم عليــــه مع وقف التنفيذ وأفرج عنمه ولكن الشخص الذي وجمد معمه بالصدقة لم يفرج عنه ولا يزال معتقلا للآن ، رأيت عذا الشخص في شارع حسن الأكبر كما قلت لكم فظننت أنه أفرج عنه وهنأته بالافراج فقال لى : لا لم يفرج عنى وما زلت محبوساً ، وأنا الآن ذاهب للنيابة بتهمة التعدى على العسكري المنوط به حراسة المعتقلين ۽ ٠

ويقول عبد الرحمن الرافعى ؛ ان الاعتقال الذى بدأ فى عهد الوزارة الماضية حصلت له فى عهد الوزارة الحاضرة مضاعفات شديدة تدعو الى الأسف ولم نكن نتوقعها لان الاعتقال بعد ان كان منحصرا فى الأفراد العاديين أصبح متناولا لشخصية كبيرة لها مقامها الرفيع فضلا عن تمتعها بالحصانة البرلمانية ، ويحاول عبد الرحمن الرافعى أن يجعل ، لاستجوابه أهمية خاصة لأنه متعلق بالعديد من الأفراد وليس بشخص واحد ، ويؤكد عبد الرحمن الرافعى على أن المخصية وهى الحجر الأساسى للحضارة وللمجتمع الانسانى ٠

ويحاول عبد الرحمن الرافعي أيضا أن يثير نخوة أعضاء المجلس باعتبارهم شيوخ الامة حماة الحق ، حماة الدستور ، حماة الحرية لعلهم يقفون الى جانبه في استجوابه ، ولعلهم لا يتأثرون عند مناقشتهم لاستجوابه بقرارهم الخاص باعتقال على ماهر باشا .

ويدخل الأستاذ عبد الرحمن الرافعي في مناقشة قانون الأحكام العرفية ، وكذلك الأحكام العرفية ذاتها ، وهل هي _ أي الأحكام العرفية _ مستمدة من قانون الأحكام العرفية أم من الدستور ، ثم ينتقل الى الحديث عن بعض الوقائع الخاصة ، ببعض المعتقلين وكيف أن بعضهم قد قضي في الاعتقال أكثر من سنة

دون أن يعرفوا الأسباب ، التي اعتقلوا من أجلها ، ويقول الأستاذ الرافعي : ان بين هؤلاء المعتقلين صحفيا وأديبا اسمه محمد صبيح له مؤلفات وله رسائل ومع ذلك أعتقل طول هذه المدة دون تهمة كما أعرف محاميا اسمه ابراهيم طلعت اعتقل من مايو ١٩٤١ دون تهمة وأعرف أن الأستاذ أحمد حسين المحامي قد اعتقل كذلك بدون تهمة كما أعرف من بين المعتقلين اثنين من الطلبة النابهين أحدهما اسمه عبد الوهاب حسنى وهو بالسنة النهائية بكلية الحقوق وآخر اسمه الشيخ توفيق الملط بالسنة النهائية بكلية الشريعة وهما معتقلان دون تهمة كذلك وغيرهم ممن لا يحضرني أسماؤهم كما أذكر لحضراتكم مع الأسف أنه الدي يتوافر فيه بعض وسائل الراحة الى سجن الأجانب وهو أشد وطأة من معتقل الزيتون وهذا ما ألفت اليه نظر معالى وذير العدل وأقول لماذا نقلوا الى سجن الأجانب وهو أشد وطأة من سجن الأجانب وهو أشد وطأة من سجن الأجانب ؟

وبعد الحديث عن المعتقالات والمعتقلين السياسيين ننتقل الى أهم حدث سياسى داخل فى أثناء الحرب العالمية الثانية ونعنى به الخلاف بين رئيس حزب الوقد المصرى مصطفى النحاس باشا وبين سكرتير الوقد المصرى العام مكرم عبيد باشا:

الباب الحادى عشر

قصة الخلاف بين رئيس الوفد وسكرتيره العام : بالوثائق

و ترددت طویلا وطویلا جدا فی الحدیث عن الدور السیاسی ، للسیدة زینب الوکیل حرم مصطفی النحاس باشا ، وقسد اسمتشرت بعض من اعتبرهم اساتذة لی فی السیاسسة وفی الوطنیة ، وسألت الکثیرین من العاملین فی الحقل العسام حول مبدأ الحدیث عن هذا الدور ، أو اغفاله تم انتهیت _ بعد کل تلك الاستشسارات والتساؤلات _ الی ان واجبی ککاتب یحاول آن یؤرخ لتلك الحقبة الهامة من تاریخ مصر السیاسی ، یحتم علی ضرورة الکتابة عن هسذا الدور ، دور السیدة زینب الوکیل ، لا کسسیدة ولا کزوجة ولا « کانسانة » وانما عن دورها کسیدة ذات رأی سیاسی وذات تصرفات سیاسیة أیضا : واجبی ککاتب یکتب للتاریخ _ وللتاریخ وحده _ یحتم علی الحدیث عن زینب الوکیل کزوجة لزعیم سیاسی ، کبیر ، له دوره فی خدمة البلاد قرابة نصف قرن ، ولها دورها _ بلا جدال _ فی التأثیر علیه .

وكنت في الفصل السابق قد أشرت الى رأى الأستاذ محمد التابعي والى رأى الاستان محمد التابعي والى رأى الاستاذ جلال الدين الحمامصي وهما من شهود قضية الخلاف بين مصطفى النحاس وبين مكرم عبيد باشا ذلك الخلاف الذي فجرته السيدة. زينب الوكيل أو ساعدت على تفجيره *

واليوم أكمل الحديث عن هذا الدور ، تاركا للدكتور محمد حسين هيكل ابداء رأيه في هذا الدور *

والدكتور هيكل ، وان لم يكن كالأســـتاذين التابعى ، والحمامصى من شهود الرؤية ، الا انه كان وقتئذ فى قمة دولاب السياسة المصرية والحزبية الذى تأثر الى حد كبير بهذا الخلاف •

يقول د٠ هيكل بينما كانت البلاد نتابع نطورات الحرب على حدودها في صحرائها الغربية ، وتتوقع ما قد تسفر عنه من حوادث جسام كانت الوزارة تعانى في داخلها أزمة بدأت تظهر آثارها في النصف الشانى من شهر مايو ١٩٤٢ : فقد ألف الناس أن يحسبوا مكرم عبيد باشا ورير المالية وسكرتير الوفد ، محرك الوفد ومركز نشاطه ، وحركته الدائمة ، والقسوة الدافعة له في الانتخابات وفي غير الانتخابات من مظاهر النشاط الشعبى ، وقد كانوا معتقدين انه هو الذي يحرك النحاس باشا في نشاطه السياسي الى اليمين والى اليسار ، لانه كان على انصال بثلة من الساسة الانجليز في لندن بحكم دراسته في الكسفورد وأسفاره الكثيرة الى العاصمة البريطائية وعلاقته المتينة برجال حزب العمال خاصة ، وعلى رأسسهم مستر رامزى ماكدونالد رئيس حزب العمال وب * ماجور اتلى وغيره من أقطاب الحزب ،

وقد كان التحاس باشا يزيد اعتقاد الناس فى سلطان مكرم عبيه وقد ما يسبغه عليه من أوصاف وما يظهره من نقة به ثقة لا حد لها ٠

وكان مكرم عبيه باشا هو همزة الوصل بين النحاس باشا والسسفارة البريط انية في أمسية ٤ فبراير ، وهو الذي أشرف على صيغة الخطابين اللذين تبودلا بين النحاس باشا والسفر لتاليف الوزارة ، فلما تالفت وحلت الوزارة مجلس النواب كان مكرم باشا هو الذي تولى محادثة أفراد من أحزاب المعارضة بغية النوفيق بينهم وبين الوزارة ولم تكن هذه المكانة التي امتسان بها مكرم باشا حديثة العهد ، بل كانت ترجع ، الى عهد سعد باشا زغلول ورياسته للوفد كان مكرم باشسا يومئذ شسسابا ، وكان قد أطلق عليه لقب ابن سعد البكر ، فلما نوفي سعد كان لمكرم أثر كبير في اختيار النحساس باشاً ؛ تيسب للوفه ، وكان بين الرجلين ، من المودة والثقة المتبادلة ما زاده نفيهما الى جزيرة سيشبيل توكيدا وجعلهما لا يكادان يفترقان : كان النحاس باثنا يذهب ظهر كل يوم الى العمارة التي بيـــا مكتب مكرم باشا للمحاماه فينتظره حتى ينزل ليصطحبه ، الى مصر الجديدة فلما عزم النحاس باشسا في سنة ١٩٣٤ أن يتزوج كان لمكرم باشاً يد في اختيار حرم النحاس باشسا ورفيقة حياته ووصـــــلت المودة بين حرم مكرم باشا وحرم النحاس فتتوثقت علاقة السيدتين كتوثق علاقة زوجيهما ، وبقى الأمر ، على ذلك الى ســـــنة ١٩٤٣ ، فلما كان النصف الأخير من شهر مايو والوزارة ماضية في عملهما بدأ الناس يذكرون أن النحاس باشا يطلب الى مكرم باشا أن يستقيل من الوزارة وان مكرم باشاً لا يرضي أن يستقبل •

واستقبل الملك مكرم باشا ثم أستقبل التحاس باشا ، وقيل ان الملك حاول التوقيق بينهما لكن النحاس باشا أصر على خروج مكرم باشا ، وانتهى

الأمر بان استقال النحاس باشا وأعاد تأليف الوزارة وأخرج منها مكرم باشا وعين كامل صدقى وزيرا للمالية ·

عجب الناس لهذا الانقلاب ، وذهبوا مذاهب شتى يلتمسون الأسسباب وقد لا يكون يسيرا أن يعرف غير الخاصة ، له سببا لكن ما تناقله الناس عنه قبل حدوثه ، وما رواه لى مكرم باشا من بعد قد يفسره كل التفسير ، وقد بفسره الى حد كبير .

نقد قيل قبل هذا الانقلاب ان مكرم باشا اختلف مع صاحبة العصمة حرم النحاس باشا خلافا تدخل النحاس شخصيا لازالة أسبابه وان مكرم باشا ذهب الى فندق مينا هاوس حيث كان رئيس الوزراء ، وحرمه يقيمان نصالحهما النحاس باشا لكن هذا الصلح لم يدم طويلا فعاد الخلاف وادى الى خروج مكرم باشا من الوزارة ·

وأراد بعضهم أن يرد سبب هـذا الخلاف الى ان حرم الرئيس كانت لها مطالب فى وزارة المالية أرادت أن يحققها مكرم باشا لذويها وان سكرتير الوفد لم يجبها الى ما طلبت فاحفظها ذلك عليه وجعلها تذكر لزوجها انه بالغ فى اكبار مكرم باشا مبلغا جعل الناس يظنون أن مكرم باشا كل شىء وان النحاس باشا ليس شيئا وأطبعت مكرم فلم يبق يسمع لها ولا لزوجها قولا ،

وينقل د ٠ هيكل على لسان مكرم عبيد ــ وكان هيكل ، ومكرم يصطافان في رأس البر ، ان زينب هانم قد حقدت عليه ... على مكرم ... انه اذا خرج من الوزارة عمسل في المحاماة وربح منهما الأرباح الطائلة على حين لا يشتغلُّ النحاس باشــــا بالمحاماه فان ترك الوزارة لم يكن له الا معاشه وانهــــا كانت لا تبجد باسا بأن تصارحه بذلك أمام زوجها فاذا ذكر لها مكانة النحاس باشا من الشعب وجلال قدره في الناس قالت ساخرة « يكفينا نعيرها ، وافتح قوسا لأشرح هذا المثل الذي يدل على ضخامة الشيء وما يحدثه من أصوات دون أن يكون من ورائه فاشدة تماما كالسساقية التي تحدث نعيرا مدويا ولا نخرج ماء أو الجاموسة التي تطلق نعيرها العالى ، دون أن يكون من وراثه فاثدة واقفل القوس بسرعة الأقسول ان مكرم عبيد قد روى لهيكل ان زينب الوكيل حرصت على أن تجعل من الحكم وسيلة استغلال وكسب ، لكن مكرم باشا كان يعارض هذا الاتجاه الذي يلوث الحكم ونزاهته فغضبت منه ، رحقدت عليه واستطاعت لكانتها من زوجها أن تهدر صداقة عشرين سينة أو يزيد ، وان تخرجه من وزارة المالية ومن الوزارة كلها ليخلو لها الجو فتصنع ما تريد وبخاصة حين يعلم الوزراء أن لها مثل هذا السلطان فلا يستطيع أحد منهم معارضة ما تطلب ، • ويقول هيكل تعقيبا على ما رواه له مكرم: قد يؤيد رواية مكرم باشا ، ان حرم النحاس باشا وكانت يومئذ تجاوز النلاثين من عمرها قد شسعرت بأن من حقها وهي سيدة ذكية جميلة وهي زوج زعيم سياسي كبير ، ورثيس للوزارة أن تبرز الى المكان اللائق بهسا في الجماعة المصرية ولعل ذلك هو ما دعاها بعد قليل من تأليف زوجها هذه الوزارة الى جمع تبرعات في أسبوع ما أسمته « أسبوع البر » بلغت في فترة وجيزه ما يزيد على مائة ألف جنيه جعلتها رأس مال لجمعية خيرية ، أسمتها جمعية أسبوع البر فشجعها اقبال الناس وتلبيتهم رغباتها على أن تقف من مكرم عبيد هذا الموقف الذي قص هو سد مكرم عبيد باباه "

وينهى د • هيكل كلامه عن هذه النقطة بقوله : لا أقف عنسه أى من هذه الأقوال ، التى تبادلها الناس فى تحليل خروج مكرم باشا من الوزارة وحسبى أن أذكر عنصرا جديدا ، دخل الوزارة قبل خروج مكرم باشا مماكان له من بعد أثر واضح فى الوفه وسياسته ذلكم هو الشاب محمد فؤاد سراج الدين بك الذى عين وزيرا للزراعة ولم يكن قد بلغ الخامسة والثلاثين من عمره فلما أخرج مكرم باشا من الوزارة ، عين فؤاد بك وزيرا للداخلية ثم وزيرا للداخلية والشبئون الاجتماعية » •

وقد بدأ فؤاد سراج الدين يظهر كقوة سياسية لها تأثيرها في الأيام السابقة لتشكيل النحاس باشا وزارته و وزارة ٤ فبراير ١٩٤٢ و وقد كان مقيما مع النحاس باشا أثناء اقامته بأسوان في تلك الأيام ، وكان كسا يجمع الكثيرون ، قد بدأ يتقرب الى السيدة زينب الوكيل عن طريق بعض المشروعات الاقتصادية التي حملها اليها ومن بينها شراء مساحات من الأراضي في المرج ، بأثمان تكاد تكون خيالية وبشروط ميسرة للغاية بحيث لا يقوم النحاس باشا ـ أو بمعنى آدق السيدة زوجته ـ الا بدمع مبالغ بسيطة وزهيدة جدا .

وقد رافق فؤاد سراج الدين النحاس باشا في رحلة الصعيد التي توقفت عند قنا ، وهو كما قال قد شارك في اقناع النحاس باشا بالسفر الى القاهرة عندما طلبه القصر الملكي وكان النحاس باشا مصرا على عدم الذهاب الى القصر حتى لا تتكرر مأساة كفر عشاما حيت كان قد ذهب اليه فيها عبد الوهاب طلعت باشا مرتين للتباحث واياه في أمر تفسكيل الوزارة الجديدة ، ثم لم يؤخذ برأيه بل ان النحاس باشا كما صرح أكثر من مرة كان يرى ان مباحثات كفر عشما كانت تستهدف تضييع الوقت ليتم تشكيل وزارة حسن صبرى باشا وفؤاد سراج الدين هو الذي اتفق كما قال أيضا مع مدير قنا من وراء النحاس باشا مع تأخير القطار القادم من أسوان والمتجه الى القاهرة ، حتى يتيسر للنحاس باشا ما بعد اقناعه من أسوان والمتجه الى القاهرة ، حتى يتيسر للنحاس باشا ما بعد اقناعه من أسوان

وقد قام مكرم عبيد وفؤاد سراج الدين ، وزينب الوكيل ياقناع النحاس باشا بتلبية دعوة السراى والعودة الى القاهرة ، للمشاركة فى المشاورات ، التى انتهت بتأليف النحاس باشأ وزارته الجديدة ، وزارة ٤ فبراير ، ولم يكن فؤاد سراج الدين وقتئذ شخصية من شخصيات الوفد المرموقة بل لم يكن عضوا فى الوفد .

ونجاح فؤاد سراج الدين في القيام وقتئذ بهذا الدور رغم كونه ليس من شخصيات الوفد البارزة يؤكد انه كان في هذه الأيام يحظى بنفوذ ، ان لم يكن موازيا لنفوذ مكرم عبيد فهو على الاقل - النفوذ - يلى نفوذ مكرم عبيد .

ويقول الأستاذ فؤاد سراج الدين عن المرحلة السابغة لهذه الفنرة : طللنا في المعارضة من سسنة ١٩٢٨ الى سسسنة ١٩٤٦ وتوثقت علاقتى جدا بالنحاس باشا خاصة ، وبأعضاء الوفد عامة الى أن شكلت وزارة الوفد في فيراير سنة ١٩٤٢ ولم أدخلها ، عند بدء تشكيلها . لأن النحاس باشا كان حريصا على تعين جميع الوزراء الوفديين الذين أقيلوا في وزارة ١٩٣٧ لرد اعتبارهم ودفعا للمهانة التي لحقتهم بخطاب الاقالة ، وكان جاف العبارة ، وأجريت الانتخابات ، ونجحت فيها بالتزكية ودخلت مجلس النواب للمرة وأجريت الانتخابات ، ونجحت فيها بالتزكية ودخلت مجلس النواب للمرة وزيرا للزراعة ، وفي ابريل سنة ١٩٤٦ انتخب عبد السلام فهمي جمعة ، وكان للزراعة مكانه ، وكانت سنى وقتها حوالي ٣١ سنة ونصف نوفمبر ١٩١٠ ، ابريل ١٩٤٢ فنقلت البريل ١٩٤٢ فنقلت من الرراعة الى الداخلية والشبئون الاجتماعية ، وبقيت وزيرا لهما حتى اقالة الوزارة في ٨ أكتوبر ١٩٤٤ » •

ويقول فؤاد سراج الدين – في أوراق مكتوبة وموقعة منه شخصيا في نهاية كل صفحة وهي بحوزتي – عندما اخترت وزيرا في سينة ١٩٤٢ كنت أعتقد أن مكرم باشا شخصيا الذي تربطني به علاقة وثيقة جدا حتى قبل انتخابي عضيوا في مجلس النيواب كنت أظن أنه هو الذي رشيحني لمنصب الوزارة ، ولكنني وبعيد خروج مكرم من الوزارة والوفد علمت شخصيا من نجيب الهلالي ، وصبري أبو علم ، وعبد الفتاح الطويل أنه عارض وبشدة في اختياري وكيلا لوزارة الداخلية عقب تشيكيل الوزارة الوفدية مباشرة في فبيراي ١٩٤٢ وكان الذي رشيحتي كما علمت فيما بعد هو عبد الفتاح الطويل وأيده النحاس باشا وأعضياء الوفد ، وقد عارض مكرم عبيد ترشيحي لهذا المنصب لا طعنا في أو في كفاءتي لهذا المنصب كما قيل ونقل الى فيما بعد ، ولكنه أبدى خشيته من أن يغضب كثيرون من أعضياء الوفد القيام الذين قد يطمعون في هذا المنصب ، وقال له عبد الفتياح

الطويل: « النبي كنت أعتقد أنك أول الموافقين على هذا الترشيح نظرا لما نعلمه من علاقتك الوثيقة بغؤاد » ، ولكنه أصر على رأيه ورأى النحاس باشما وقتها الرجاء الأمر حسما للمناقشة .

ولكن فؤاد سراج الدين يقول بعد ذلك بسطور: ان مكرم باشا _ وكان وقتئذ وزيرا للمالية والتموين _ استدعاه ذات مرة ، وسأله في أزمة القمح التي كانت مستحكمة في ذلك الوقت و ١٩٤٢ ، وعما اذا كانت لديه اقتراحات خاصة ، فاقترح فؤاد سراج الدين رفع سعر القمح ، وان مكرم ابتهج بهذا الاقتراح وقبله مرازا ، وقال له _ وهو ما يقول فؤاد سراج الدين أنه يحفظه _ هو دا الكلام ٠٠٠ بعض اخواني اقترحوا تعيينك وكيلا للداخلية وأنا عارضت ، لانك يا تكون وزيرا يا بلاش ، وأنا صممت على تعيينك وزيرا للداخلية ، ٠

ويقول فؤاد سراج الدين أنه عندما احتدم الخلاف بين النحاس ومكرم اقترح على مكرم أن يسافر معه الى بلدته « كفر الجرايدة ، للاقامة فيها أسبوعا ـ نكون فيها بعيدين عن هذا الجو المشحون حتى تهدأ النفوس ـ وان مكرم وافق على الاقتراح ثم اتصل به تليفونيا عند منتصف الليل ، ليعتذر عن السفر بدعوى أنه لا يريد أن يهرب من ميدان المعركة ، •

وعبثا - فؤاد سراج الدين - حاولت اقناع مكرم باشا بأنه ليس هناك معركة وان الأمر لا يعدو أن يكون مجرد ثورة في النفوس ، ولكنه أصر على موقفه واستمر في عقد الاجتماعات بمنزله مع الشميوخ والنواب الوفديين مثل : « السيد سميلم » ، بشارة ميخائيل ، أحمد قاسم جودة ، جسلال الحمامصي » يهاجم فيها زملاء الوزراء ، وعلى رأسهم النحاس باشا ، وقام النحاس باشا من تاحيته بعقد اجتماعات مماثلة يشرح فيها الموقف للشميوخ وللنواب الوفدين ، واحتدم الخلاف حتى وصمال الى الحد الذي اقتضى أن يجتمع الوفد ويقرر فصله من عضويته واخراجه من الوزارة » •

وللأستاذ فؤاد سراج الدين آراء أخرى في الخلاف بين النحاس باشا ومكرم عبيد باشا سوف نرجم اليها في الوقت المناسب :

وعن الأسباب التي أدت الى ظهور الخلاف بين النحاس ومكرم بصورة سافرة يقول الأستاذ عبد الرحمن الرافعى: طلبت وزارة النحاس باشسا من اللجنة المالية الموافقة على منع اسستثناءات لموظفين وفديين ، وكان مكرم عبيد باشا بوصفه وزيرا للمالية رئيس هذه اللجنة ، فقرت اللجنة عسم الموافقة على هذه الاستثناءات ، وقدمت مذكرة بقرارها الى مجلس الوزراء في مايو ١٩٤٢ و ٠٠ و كانت حجة اللجنة في رفض هذه الاستثناءات وجيهة ، ومنطقها سديد ، ورأيها سليم ، ولكن مجلس الوزراء ، رفض هذه الاستثناءات اللهندة ، ورأيها سليم ، ولكن مجلس الوزراء ، رفض هذه مكرم

وتنكر له ، لمعارضته طلبات له ، اذ كان معظم طلبات الاستثناءات بايعاز منه ، وصادرة عنه ، وزاد فى حنقه أن مكرم عبيه رفض تمييز بعض أصهار النحاس فى طلبات تصدير مريبة تقدموا بها الى وزارة المالية واستندوا فيها الى صلتهم برئيس الوزارة فثارت ثائرة النحاس ، وأعلن عدم امكانه التعاون مع مكرم ، وطلب منه أن يستقيل من الوزارة فرفض فقدم النحاس استقالة الوزارة فى مايو وطلب منه أن يستقيل من الوزارة فرفض فقدم النحاس استقالة الوزارة فى مايو

ويقول الرافعى أيضا : فى يوليو ١٩٤٢ قرر الوفد فصل مكرم وراغب حسا : كان اقصاء مكرم ١٩٤٢ بعد اقصاء النقراشى ١٩٣٧ ، مظاهر متلاحقة لتنكب الوفد طريق النزاهة والاستقامة فى الحكم مما كان له أثره فى فساد أداة الحكم وانحطاط المعنويات ، فمكرم كان على حق فى معارضة النحاس فى تصرفاته التى مست نزاهة الحكم ٠٠

ولكن ماذا تقول مضابط مجلس النواب ، عن مكرم عبيد ، الوزير في وزارة ؟ فبراير ١٩٤٢ ، ثم ماذا تقول تلك المضابط عن مكرم عبيد النائب، الذي آخرج من الوزارة ؟

لدى اعتقاد راسخ ، مؤداه أن مكرم عبيد باشا عندما دخل الوزارة فى خبرابر ١٩٤٢ ، كان غسيره فى كل الوزارات الوفدية التى شارك فيها من قبل ، فى كل وزارة سابقة على ٤ فبراير ١٩٤٢ ، اشترك فيها مكرم عبيد ، كان د الدينامو ، الذى لا يكف عن الحركة ، كان المدافع الأول عن سياسة الوزارة فى الصمحافة وفى مجلس البرلمان ، وفى كل مكان !

وكان مى نفس الوقت هو محور كل نشساط وفدى داخل الوزارة أو خارجها ، ولكن يبدو لى أنه منذ الدقائق الأولى لتشكيل النحاس باشا وزارته وزارة ٤ فبراير - اتجهت ثية النحاس باشا بعد أن شعر بثبات مركزه الى « نحجيم ، مكرم عبيد ، وعدم اعطائه المكانة الأولى ، التي كانت له في كل وزارة وقدية ، واعتباره واحدا من قيادات الوفد الكبيرة ، وليس الرجل الثاني صاحب التفوذ الأكبر ، والأوحد في الوفد كما يبدو لى في نفس الوقت، وقد بحدثت مع مكرم باشا أكثر من مرة في هذا الموضوع عندما كنت أذهب اليه كصحفي ناشى في مكتبه بشارع قصر النيل ، حيث كنت أقضى ساعات طويلة ، وهو يملي على أحد مقالاته للمصور ، أو عندما كان يدلى ببعض أحاديثه أن تجي الوزارة وانه كان يتمنى أن تجي الوزارة وانه كان يتمنى البحاهير الهادئة غير المنفعلة ، لجي الوفد ، مهما تكن الإسباب التي ساقها النحاس باشا - وساقها هو شخصيا - لتبرير قبول الوفد للوزارة هذه الجماهير المنحاس باشا - وساقها هو شخصيا - لتبرير قبول الوفد للوزارة هذه الجماهير المنحات ضجة تشكيل الوزارة وبعد أن بدأ البرلمان مباشرة اعماله ،

رفعته جهده أن يمنعنى من تحقيق جنحة تهريب غزل ضد انسبائه وتقديمهم الى المحاكسات العسكرية الى غير ذلك من محاولات فشفاعات فمحسوبيسات فتعهدات فتصرفات ترمى كلها الى استغلال الحكم لمصلحة الحاكمين وتجعل من أسلوب الحكم العوية ومفسدة معا !! » •

ويذكر مكرم عبيد انه بعد أن أعيته وسدئل النصح والتحذير أراد تبرئة ذمته بتقديم استقالنه: أعربت لرئيس الوزراء عن رغبتى فى الاستقالة فى فترات متفاوتة بدل المرة ثلاث مرات قبل خروجى من الوزارة وكنت فى كل مرة أؤكد له ما يعرفه من محبتى له ، وغيرتى على سمعته وانى وقد عجزت عن اقناعه باصلاح الحال فما من وسيلة بقيت الا أن أستقيل من منصبى ، على أن يتخير هو صيغة الاستقالة ومناسبتها ووسيلتها حتى لا يفتضح أمام أعين الناس ما أمر الوفاء به أن يستر بين صديقين كانا مضرب المثل فى الوفاء والاخاء الى أن يقول مكرم عبيد انه ما كان يريد من وراء استقالته احراجا بل علاجا فما من دليل أبلغ فى ذلك وأقطع من اننى ما كنت أختلى به فى أية مرة من هذه المرات وأصرعلى فكرة الاستقالة منه والانفصال عنه حتى كانت تأخذنى ذكرياتى فتخنقنى عبراتى فأبكى ويبكى ثم يعدنى باصلاح الحال فأعدل عن الاستقالة فتخنقنى عبراتى فأبكى ويبكى ثم يعدنى باصلاح الحال فأعدل عن الاستقالة ثم نفترق متوادين متعاهدين ولكن الى حين ا

وينكر مكرم عبيد تصوير مصدر الخلاف بينه وبين النحاس ، على انه عداء شخصى ، بينه وبين النحاس « فمن يصدق مثل هذا العداء المفاجىء من غير سبب يدعو الى مجرد الجفاء ، فما بالك بالعداء بين شهيخصين صهدات صداقتهما لمختلف التجارب وقاومت كل أسباب العداء طوال بضع وعشرين من السنين حتى بلغت مبلغ الاخاء !

كما ينكر أيضا تصوير الخلاف على أنه خروج عن مبدأ من مبادى، الوفد أو خلاف على نظام الحكم نفسه فأين هو المبدأ المختلف عليه : وكيف يخرج على السوفد من ادخل الناس فيه وكانت له اليد الطولى في اختيار وتاييد الزعامة عليه .

وينفى مكرم عبيد أيضا القول بأنه قد غضب لتجريده من كل سلطاته ، أو بعض سلطاته فى الوزارة الأخيرة فالثابت للناس من الوثائق الرسمية أن النحاس باشا هو الذى أخرجنى من الوزارة بعد أن ارتضيت العدول عن الاستقالة عقب أزمة الاستثناءات وقبلت البقاء فى الوزارة طوعا للرغبة السامية التى بدت من الملك للتوفيق بينى وبينه ولكنه رفض وأصر على رفضه فهو اذن الذى غضب لنفسه لا أنا وهو الذى أراد أن يتخلص منى ليخلو له الجو فيستغل الحكم كما يشاء أو يرخص كما يشاء ويستثنى كما يشاء الا أن يشاء الله غير ما يشاء » •

أحست بخيبة أمل كبيرة لأنها لم تجهد التغيير الذى كانت تنتظره من أية وزارة وفدية ، كما أنه كلما نقربت الوزارة من الانجليز وحققت لهم بعض مطالبهم كانت تلك الجمهير يقل حماسها للوفد شيئا فشيئا ، فاذا أضفنا الى ذلك بتلك كانت وجهة نظر مكرم عبيد باشا الهادئة بان النحاس باشا كان يبدو في هذه المرة مختلفا عن النحاس باشها في المرات السابقة التي الف فيهها الوزارة ، كان حاقدا الى أبعد حدود الحقد على السياسيين غير الوفديين ، وعلى الفصر بل وعلى الجماهير التي لم تفعيل شيئا ازاء اقصاء النحاس من الحكم طوال أربع سينوات كاملة فقد كان النحاس باشا ، ينظر اليها نظرة استخفاف في هذه المرة ، وهذا كله جعلني بمكرم عبيد بأحس بالخطر على الوفد وعلى علاقتي بالنحاس باشا منذ الأيام الأولى لتشكيل الوزارة الوفدية ، وأقول لك بصراحة بان خسسيتي بالخطر ، بدأت بعد ناليف الوزارة الوفدية بخمسة عشر يوما ، وتأكد الخطر عنه عندما أصر النحاس باشا على افشال المباحثات التي كانت تجرى بين الوفد والأحزاب الأخرى حول تقسيم الدوائر ، أو على الأقل ، الموافقة على عدم مافسة الوفد لأحزاب الأقليات تقسيم الدوائر ، أو على الأقل ، الموافقة على عدم مافسة الوفد لأحزاب الأقليات في عدد لا بأس به من الدوائر ،

ولا أكاد _ وقد قرأت مضابط مجلسى النواب والشيوخ من ٢٠ مارس ١٩٤٢ حتى اخراج مكرم عبيد باشأ من الوزارة _ أجد روح مكرم عبيد فى هذه المضابط ، وقد سبق لى أن قلت أنه خلال مناقشة الاستجوابين الخاصين باعتقال على ماهر باشا فى مجلس النواب ، وفى مجلس الشيوخ ، لم يشترك مكرم عبيد باشا فى هـنه المناقشة رغم كون هذين الاستجوابين من أخطر الاستجوابات التى عرفتها حياتنا النيابية ، والمرة الوحيدة التى تحدث فيها لم يزد على قوله ، ان رفعة رئيس الوزراء يريد أن يدلى بتعقيب ، وهـنا وحده كاف للتدليل على أن مكرم عبيد باشا فى وزارة ٤ فبراير ١٩٤٢ ، كان ومنذ الأيام الأولى لتشكيلها غير مكرم عبيد باشا فى وزارة ٤ فبراير ١٩٤٢ ، كان أن اشترك فيها ! حتى الأسئلة التى كان يوجهها اليه بعض النواب الوفديين منل محمود سليمان غنام ، وزهير صبرى عن مسائل التموين باعتباره وزيرا للتموين بالنيابة ، كانت ردوده عليها جافة للغاية ، ليسـت فيها حيوية مكرم عبيه .

وربما كان الشىء الوحيد الذى وضحت فيه حيوية مكرم عبيد ، وقسوة مكرم عبيد البيان الذى ألقاء عن مشروع الميزانية العامة للسنة المالية ١٩٤٣/٤٢ بحيث لو أن أحدا نزع اسم مكرم عبيد باشا من فوق هذا البيان أو نزع توقيعه عليه ، لعرف الجميع من ألفاظ البيان ، ومن موضوعاته أن البيان لمكرم عبيد نفسه : مكرم عبيد وهو ينحدث عن عيوب الميزانية في العهد السابق يقول انها ميزانية حكومية ، أو ميزانية بيروقراطية لا تمت الى المبزانيات

البرلمانية بسبب، اللهم انها تنسب الى البرلمان من باب الانتساب لا النسب ولعل أصدق ما توصف به ميزانية العهد السابق انها وضعت لا لحدمة الشعب في علاقته بالحكومة ، بل لحدمة الحكومة في علاقتها بالشعب ، وفي مكان آخر يتحدث مكرم عبيد عن الاقتصاد الحكومي والشعبي فيقول : الكل مهضوم ولا يهضم ، مظلوم ولا يظلم ، والكل يطلب المزيد وان تتفتح له الأبواب كلما أراد أو كان محسوبا على من يريد ، كل ما نراه اذن من مظاهر النراء والترف في مصر انما هو مستمد من اقتصادنا الحكومي الغني السخي أما اقتصادنا الشعبي فأين هو ؟ هو في تلك البقرة الحلوب ، التي تدر لبنا وعسلا ، على أهلها ، أو هو الكارثة الاقتصادية التي يعانيها فلاحونا وعمالنا ، الذين يتكون منهم مجموع الكارثة الاقتصادية التي يعانيها فلاحونا وعمالنا ، الذين يتكون منهم مجموع الشعب أو أكثر من ٩٠٪ منه والذين يعيشون بين ظهرانينا وفي جوارنا كانهم من دار غير دارنا ومن مصر غير مصرنا ، والحق أني ما مررت بقرية من قرانا ورأيت الفلاح يكاد يأكله العمل وغيره يأكل ، ويلبسه العرى وغبره يرفل ، ويضنيه العيش القذر والمأوى القذر والمرض القذر ، وغيره يتجمسل من قرانا ورأيت الفلاح يكاد يأكله العمل وغيره يأكل ، ويلبسه العرى وغبره يرفل ، ويضنيه العيش القذر والمأوى القذر والمرض القذر ، وغيره يتجمسل متي لكاد المسكين يخرج من الجنة ، لكي يدعنا ندخل .

كلما شهدت هذه المزريات المفجعات ، وحاولت أن أقارن أو أوازن بين ما نرى في مصر ، من مفارقات تولاني شعور أشهه ايلاعا من الحزن والأسى لأنه مقترن بالكتير من الحجل والكثير من الوجل ، قد كنت أسائل نفسى : هل حقا لمصر اسنقلالها ؟ في حين أن مصر الفلاحة ومصر العاملة ، وهي تكاد تكون مصر الكاملة قد استعيدت للأرض ولأصحاب الأرض ، وأى استقلال وأية كرامة للشعب : متل هذا الفقر فيه روح الاستغلال والاعتماد على الذات ، فلا يكاد يجد من القوت الا ما يتناوله من موائد الأسياد من الفتات وأية دفعة في ميدان الاقتصاد وأى اندفاع يمكن أن ينتظر من رجل لا يملك من حطام الدنيا ما يستحق مجرد الدفاع ؟ وما الذي يكسبه الفلاح المصرى من الاستقلال اذن الذما ظل في كل عهد من العهود كبش الفداء ، ومحل الاستقلال فلنقلها اذن صريحة يا حضرات النواب : فلقد عملنا لتخليص المصرى من الاستعمار الأجنبي وقد بقي علينا أن نخلص المصرى من الاستعمار المرى ؟! .

ويقول مكرم عبيد: في اعتقادى لم يستتب لمصر استقلال اقتصادى بل وسياسى طالما أن نظام الحكم فيها بين سُد ، وجذب ، وسلم ، وحرب ؟! ثم يقسول أيضا : ولعل هذا الكلام الصريح الواضيح ، كان في مقدمة ما أثار ضده اقطاعي الوفد ، وكبار رأساليه ٠٠ الاقتصاد علم أصلي ، من علوم الاجتماع ، وان له آدابا كما أن له حسابا ، وان رجل الاقتصاد على خلاف رجل المال هو الذي يحقق الاصلاح قبل أن يحقق الأرباح بل ان القاعدة الأولى والأخيرة لكل علم من علوم الاجتماع هو النغع لا الانتفاع ٠٠

وللحق أقولها ، لم يكن مكرم عبيد في بيانه هذا مجرد وزير ، للمالية بل كان مصلحا اجتماعيا بل كان ثوريا حقيقيا !

والذى يقف المرء ، أمامه طويلا ، أن كل فقرة من فقرات بيان مكرم عبيد قد قربلت بالتصفيق ، ولا يتصور ، المرء ، أن هذه الاغلبية ، التي كانت تقاطع كل فقرة من فقرات مكرم عبيد بالتصفيق والهتاف هي التي فصلته من مجلس النواب فيما بعد ! لقد أنهى مكرم عبيد بيانه الهام ، والخطير ، بقوله : مهما يكن من أمر ، فأن في كشف حساباتنا صلفحة من كتابنا ، وحسبنا جزاء ، أذا رأيتم اللوم ، أن تقدروا ، وأذا رأيتم التقدير أن تقدروا ، وون أن تشكروا ، فلا والله ما كنا نستحق منكم أو من الامة شكرا ، بل حسبنا أن نخدمها وأن نبذل في شرف خدمتها نفوسنا ، وجهودنا ثمنا ، واجرا ، والله النا ، وهو ولى العاملين » *

وكان خطاب مكرم عبيه هذا آحر خطاب هام ، وخطير ، خاطب به الأغلمبية البرلمانية الوفدية وكأنه كان خطاب وداع !

وفى جلسة ١٢ مايو ١٩٤٢ يفصح مكرم عبيد عن بعض نواياه فيما يتعلق بازمة تصدير الزيت وكان بعض خصومه يريدون الحصول على أذونات تصدير للزيت ، ولغير الزيت ٠

الناء المناقشة الخاصة ينحديد موعد ، لمنافشة استجواب وجه الى مكرم عبيد عن بعض الأمور التموينية ، يبدى مكرم عبيد استعداده لمناقشة الاستجواب فورا اذا شاء مقدم الاستجواب ، ثم يؤكد على وجهة نظره الخاصة بتصدير الزيت فيقول : يهمني ان يثبت من الآن أن الحكومة لن تسمم بتصدير كيلو جرام واحد من الزيت لاى بله من البلاد وعند مناقشة الاستجواب المقدم من الأستاذ جلال حسين الى مكرم عبيد باشا ، عما وصلت اليه حسالة التموين في القاهرة لاسيما بالنسبة ، لتعذر وجود الخبز والدقيق والسكر وما يعانيه الجمهور، ولا سيما الطبقات الفقيرة في الحصول على قوتهم وكذلك الاجراءات التي اتخذت ، لخفض كميات البترول ، ويقول مكرم عبيه ، ان ترخيصات بتصدير ستة آلاف طن من الزيت ، على ثلاث دفعات كانت قد أعطيت فعلا وبالفعل ثم تصدير ألفي طن وكان المطلوب تصدير الفي طن على دفعة ثانية ، والفي طن على دفعة ثالثة ولكنه بعد انتهاء الاجراءات المخاصــة بتصدير الدفعة الأولى وجدت ، ان مصلحة الجمهور ، أهم ، واوقع من مصلحة القانون واستفتيت أقلام القضايا وأخيرا أخذت ، على عائقي - مكرم عبيه -الغاء جميع التراخيص ، حتى تلك التي تم بمقتضاها التصدير ، فعلا ، وأمرت الجمارك بمنع التصدير وكان هناك كبيات قد اعدت فعلا للتصدير وحملت، على السفن فأمرت باخراجها منها ، وشمل هذا الاجراء بالمنع الدفعة الثانية والدفعة الثالثة أما الدفعة الاولى فكان قد انتهى أمرها!

ويلخص مكرم عبيد الموقف فيقول : خطتنا في التصدير والاستيراد ، منع تصدير كل ماكولات من مصر ، واستجلاب كل ما يصلح للأكل ، أو الزراعة من الخارج ·

ريقول إلنائب عبد السلام الشاذلي ان هناك محاولات دقيقة جرت في سبيل تصدير الزيت ولا أكتم المجلس بل أصارحكم بأن في البلد شائعات كثيرة عن أن هذه المحاولات قد وقعت فعلا وإنها قد تجعل مركز معالى وزير المالية الذي ذكرها في خطر مو وتقوم ضجة ومقاطعة يقول بعدها مكرم عبيد الا منا كلام لا يصبح أن يقال ان جميع أعضاء الحكومة من رئيسسها، الى آخر عضو فيها كلهم متضامنون ولو صبح لى ذكر أسماء الشركات ، والتجار والافراد ، الذين حاولوا هذه المحاولات ، لذكرتها وليكن حضرة النائب المحترم على ثفة من أمر واحد ، هو أن مركز وزير المالية ، أو أى وزير ، في هسذه الوزارة ، إنها يرتكز على النزاهة ، المطلقة ما

ولكن النائب الشاذلى يقول تعقيبا على ما قالة مكرم: قد يكون فى قولى هذا فائدة ، هى سماع هذا التصريح ، القاطع من معالى وزير المالية وهسو تصريح سررت له كل السرور وارجو الا ننتقل من مناقشات الاستجواب الى جدول الاعمال بل تقرر تأييد معالى وزير المالية فى سياسة منع تصسدير الزيت وبذرة القطن أيضا منعا باتا ، تقديما لحاجة البلاد على كل اعتبار وفى فراقبة تنفيذ هذا الامر ، واحاطته بسياج يمنع التلاعب ، *

ويظهر ان مكرم عبيد باشا ، كان واثقا من متانة مركزه اكثر مما يجب ويظهر ، ان عبد السلام الشاذلى باشا كان على علم ، بما كان يدبر فى الخساء لاقصاء مكرم عبيد ، فلقد أعيد تشكيل الوزارة فى ٢٦ مايو ١٩٤٢ بدون مكرم عبيد »

ونى جلسة أول يونيو ١٩٤٢ ، تتم تلاوة المرسوم الملكى الخاص بتشكيل وزارة النحاس باشا الجديدة ويتم التصفيق عند تلاوة اسم كل وزير من الوزراء الأمر الذى يغضب رئيس المجلس فلفت نظر الاعضاء الى أن التصفيق المستمر بمناسبة وبغير مناسبة أمر لا يليق ويحسن أن يكون التصسفيق لمناسبة خطيرة مهمة أو لخدمة جليلة تؤدى للبلاد اما ان يصدر بغير تفرقة فأمر أربا بالمجلس أن يحدث منه ويقف النائب جلال الحمامصى ، ليقول : لقسد قدمت اقتراحاً أرجو عرضه على المجلس ويقول الرئيس : أنا لا أعرض هذا الاقتراح ولكن جلال الحمامصى يقول : أنى ارجو تلاوته »

ويقول عبد السلام فهمى جمعة رئيس المجلس ان النائب ، المحترم يقترح ان يقرر المجلس شكر سعادة مكرم عبيد باشا ، على ما أداه من خدمات جليلة في وزارتي المالية والتموين ، يستحق من أجلها تقدير ، الوطن وانه _ أي

رئيس المجلس ـ يرى من حقه كرئيس للمجلس الا يعسرض منل هذه الاقتراحات ، وذلك ان من سلطة الرئيس وهو المحافظ على الحريات أن يحافظ أيضا على الكرامات وخير الا يعرض هذا الاقتراح من أن يعرض ثم يرفض وانا ازيد بذلك ان اتحانى متل هذا الوضع ، اما من جهة الموضوع ، وهسو شكر معالى مكرم عبيد باشا فأنى قد سمحت فى جلستين سابقتين ان أعرض على حضرانكم اقتراحين كل منهما خاص بشكر معاليه مرة عند انتهاء المجلس من نظر قانون التسوية العقارية والثانى عند نظر استجواب الاستاذ جلال حسين الخاص بالزيت ولكن فى حالتنا هذه وهى حالة شكر الوزير على ما قام يه فى وزارة التموين فأمر لا يليق بكرامة المجلس ان يعرض له ٠٠ ذلك لان الميزانية وهى اهم عمل لوزير المالية ، لم تعرض للمناقشة بعد وتقديم اقتراح كهذا معناه اذا ما اجزتموه ان المجلس قضى على نفسه بألا يناقش مشروع الميزانية .

ويذكر ، عبد السلام فهمى جمعة ، أعضاء المجلس بموقف له فى ١٩٢٧ عندما كان المجلس ينظر مشروع الميزانية وإذا بخمسة عشر نائبا يتقدمون باقتراح شكر للحكومة وكانت حكومة المغفور له عدلى يكن باشا فانبريت معارضا للفكرة ، وكان صديقى المرحوم مرقص حنا باشا وزيرا للمالية فقال لى كيف يحدث هسذا بين عبد السلام ومرقص الصديقين والزميلين فقلت له ليست المسألة مسألة عبد السلام ، ومرقص فأنت ممثل للحكومة ، وأنا ممثل للمئمة وأنتم تريدون أن أشكر وزير المالية والميزانية لم ينظرها المجلس بعد فانا أذ شكرتك اليوم وانتقدتك غدا كنت مناقضا لنفسى وإذا لم أقم بهذا قصرت فى حق الأمة ، وفى نظرى أن الوزير لا يستحق الشكر الا بعد نظر المجلس فى حق الأمة ، وفى نظرى أن الوزير لا يستحق الشكر الا بعد نظر المجلس وزارة المغفور له عدلى يكن باشا ، أما مسألة التموين فهى كما تعلمون حضراتكم مازالت معروضة على المجلس فى استجواب وكان زميلنا مكرم باشا وزيرا المتموين وقت تقديمه ونحن لا نضن ، على من يستحق الشكر أن نسديه اليه المهد

والآن بصفتنا مجلس نواب يجب ان نتثه ونعمل لحساب الغه وان نصبر حتى ينهى المجلس من نظر الميزانية فاذا تبين له ان مكرم باشما كان قد قام بمهمتة خير قيام ووجد أنه يستحق الشكر فأتى مد وانا ممن يقدرونه ماكون أول من يقترح شكره ، أما الآن فانى أربا ، بكرامتكم أن تشكروا وان تتقيدوا بهذا الشكر ومن حقى كرئيس للمجلس محافظ على الحريات والكرامات وعلى الدسنور الا أعرض مثل هذا الاقتراح .

استجواب حول أزمة التموين: بدراوى عاشور باشا أغنى أغنياء مصر يقول: لا أجد السكر في بيتى ونحن نقوم بتحلية الشاى بالعسل

أنهينا الفصل السابق بالاقتراح الذي تقدم به النائب جلال الديس الحمامي الى مجلس النواب بشكر وزير المالية والتموين « السابق » مكرم عبيد باشا بعد اخراجه من الوزارة ، ورفض رئيس المجلس عبد السلام فهمي جمعة باشا عرض الاقتراح لأن الميزانية وهي أهم أعسال وزير المالية ، لم تعرض بعد ، على المجلس ، ولأن هناك استجوابات كانت قد قلمت الى وزير التموين السابق لم تنظر « بعد » كما ان رئيس المجلس قد أشار في كلمته التي عارض بها اقتراح توجيه الشكر ، الى مكرم عبيد انه يخشى ان يعرض الاقتراح ، ويرفضه المجلس وقد علق الأستاذ مكرم عبيد باشا على الكلمة التي قالها رئيس المجلس بقوله : لأن الحديث في موضوع الشكر خاص بي يهمني أن أؤكد لحضراتكم انتني أعطى ما لقيصر ، لقيصر ، وما لله لله ، وإذا كان مجلس الشيوخ وهو مجلس الأمة قد وجه الى الشكر فقد وجهه الى كوزير في مجلس الشيوخ وهو مجلس الأمة قد وجه الى الشكر فقد وجهه الى كوزير في الوزارة » •

ويرتفع صوت أحد النواب قائلا: ان مجلس الشيوخ لم يصلر قرارا بشكر مكرم عبيد باشا ، ولا يعقب مكرم عبيد على كلام هلا النائب ، بل يتجاهله ، ويمضى فى كلامه قائلا: أما لا أدعى هذه الخدمات لشبخصى فما وجه الى من شكر ، وما كان يراد ان يوجه الى من شكر انما كان لما قمت به كوذير فى الوزارة ، وأؤكد لكم اننى لم أعمل عملا ، أو أبذل جهدا الا بفضل زملائي الوزراء ورفعة رئيس الوزراء أما ما عدا هذا من أعمال أديتها فإنى أخالف سعادة رئيس المجلس فى وضعه للأمور ، لأنه كان من الجائز أن يشكر المجلس خادما على ما أدى من خدمات ، مهما كانت متواضعة ، ولقد أشار البعض المحلس خادما على المجلس وشكرنى عليه ولكنى أنزل عن هذا خشية أن تمس التقاليد البرلمانية أى مساس وانى اذ أخالف سعادة رئيس المجلس فيما ارتاء فان عذا

لا يمنعنى من أن أشكر له تلك الكلمات الكريمة التى وجهها الى بل انى أشكر جميع حضرات النواب وأجرى عند الله ، وعند الأمة ، ·

وكان مصطفى النحاس باشا حاضرا المناقشة فلم يتفوه ببنت شفه وأن اشترك في مناقشات أخرى فيما بعد اقل أهمية من تلك المناقشات ، ويبدو لى أن النحاس باشا كان متضايقا من موقف مكرم عبيد باشا الى أبعد الحدود ، بل يبدو لى – على ضوء المناقشات ، التى تلت مناقشة ، موضوع الشكر » بان النحاس باشا كان قد قطع كل اتصال بينه وبين مكرم عبيد باشا .

والجدير بالذكر ، ان استجوابا حول التموين ، عرض على المجلس ، لتحديد موعد لمناقشسته ، وطالبت الحكومة بمهلة أسبوعين ، وكان وزير التسوين. السابق ـ كما ذكر فكرى أباظة في المناقشية حول تحديد موعد لمناقشية الاستجواب فورا كما أن رئيس المجلس ـ في الجلسة السابقة ـ قد أبدى رغبته في بداية المناقشة ولو بقيتا حتى الصباح ولكن مصطفى النحاس باشا ، تم يقبل مناقشة الاستجواب بعد أسبوعين اثنين ، بل طالب باربعة أسابيع كمهلة » •

ويتور النائب سيد محمد البدراوى باشا ثورة عنيفة على تأجيل مناقشة الاستجواب ويقول: أن حالة التموين سيئة جدا وقد كلمنى ابنى تليفونيسا يشكو البوع ويقول انه يشرب الشاى ممزوجا بالعسل ، لعدم وجود السكر، » •

وتقوم ضبجة عنيفة ويعرض فكرى أباظة لاستجوابه الخاص بالرقابة على الصحف ويطلب مصطفى النحاس باشا مهلة أربعة أسابيع ، ويثور فكرى أباظة ويصرخ قائلا: ان الرقابة على الصحف شديدة لا تطاق وكلنا نشعر بذلك فلا يمكن أن نصبر على هذا العذاب أربعة أسابيع أخرى فأرجو من رفعة رئيس المحكومة أن ينقلنا من هذه الحالة » •

ويصر رئيس الحكومة على أن الحكومة لا يمكنها المناقشية في هاذا الاستجواب قبل أربعة أسابيم . •

ويقول النائب محمد عبد الله أبو حسين: ان اللائحة تنص على أنه عندما يختلف مقدم الاستجواب مع الحكومة على موعد مناقشة الاستجواب يعرض الأمر على المجلس ، ولكن رئيس المجلس لم يعرض علينا أمن تحديد مواعيد المناقشة في هذه الاستجوابات .

ولكن رئيس المجلس يقول: لقه بدأ ميل المجلس الى الموافقة على التأجيل »·

وتقوم ضبجة شهديدة من اليسسار ويقول الناثب أحمد محمد الوكيل : ان مسألة التموين مهمة جداً ولا تحتمل التأخير ، ويجب أن ينظر فيها المجلس الليلة .

ويقول النائب عبد الله محمد فواز : حالة التموين سيئة للغاية والناس عشكو الجوع » ٠

ويقول رئيس المجلس : الواقع أن حالة التمسوين سسيئة وان هسذه الاستجوابات آجلت آكنر من مرة ولكن هذا التأجيل سيكون الألخير ، ٠

وتقوم ضجة عنيفة ضه كلام رئيس المجلس ٠

ويحاول مصطفى النحاس ، تهدئة ثورة النواب ويسأله عبد السلام الشاذل باشا ، عن رأيه في أزمة السكر وهل السكر مطلوب من التحليفة ؟ ويطلب النحاس عدم مقاطعته حتى يمكن أن يوضح الأمر على حقيقته ، ويصف مسألة التموين بأنها مسألة قومية ، ويقول مصطفى النحاس انه يحاول ويناضل من جهته بشخصه لبل نهار ، مع الجانب الآخو: « لأحصل للأمة على أشياء ، وهذا النضال الكبير الذي أضناني وأضر بصحتى ، أرحب به في سبيل عدم اثارة مسائل قد يكون من ورائها تشدد المدولة الحليفة والتجاؤها الى القول بأنها لا تستطيع اعطاءنا ما نريد ، ، » .

ويقول سيد محمد البدراوى : تريد السكر وغيره من المواد الغذائية ، والا فخير ني أن أستقيل ، •

ويقول النحاس باشبا : انه لا داعى لاستقالة البدراوى باشبا لانه منكب قبل كل شيء على مسألة توفير الطعام ، ويعود البدراوى باشبا ، ليقول : نريد اسعافا عاجلا ، فليس في منازلنا الليلة شيء من السكر ، .

ويقول النحاس للبدراوى ، ان هذا الاسعاف هو الذى أنشده ليل نهار :

ويواجه مصطفى النحاس ، لأول مرة بموجة أخرى مشابهة من الاستنكار وخاصة عندما يقول : ان ما يكتنف مسألة التموين من ارتباك منشـــــؤه أولا وأخيرا رجال التموين ومسلك بعض رجال الادارة والتوزيع أيضا ! » •

ريقف مكرم عبيد وقد أحس بأن في كلام النحاس ما يسىء اليه ، ليقول ان رفعة رئيس الحكومة كان وحده منذ البداية قبل كل وزير آخر - كما قال رفعته مهتما بشئون التموين : هذا حق ولكنه ليس كل الحق ، فعندما عهد الى بشرف تولى وزارة التموين ، وكان رفعة رئيس الوزراء سيقابل السفير البريطاني ليتكلم معه في مسائل سيآسية ، رجوت رفعته باعتبار هذا من واجبى أن يلح على السفير في ألا تبخل الحليفة على مصر بالمساعدة في مسائل التموين » .

ويقول النحاس : هذا غير صحيح ولكن مكرم يسترسل في كلامه وكأنما لم يسمع ما قاله رئيس الحكومة فيقول : وقد تكلم رفعته مع السفير في هذا الشأن ، وكنت قد أخبرت رفعته بأننى سأقابل جناب السفير للتفاهم معه فى هذه التفاصيل ولأبين له ــ باعتبارى الوزير المختص ــ ما نحن بحاجة اليه ، ،

ويقول مكرم: ليسمح لى سعادة رئيس المجلس، أن أقول أنه عندما حصلنا من الحليفة على بعض مئونة جيشها، كان ذلك من عمل وزير التموين وحده ولم يكن رفعة رئيس الوزراء يعلم شيئا عن هذا الموضوع م أقول ذلك ما دام حق الناس يبخس الى هذا الحد، وقد عرضت الموضوع على اللجنة المشتركة، وقلت للانجليز: أذا لم تعطونا جزءا من مئونة جيشكم فسأقدم استقالتي من الوزارة لأنكم تبخلون علينا بشيء أذا لم تحصل عليه عرضنا البلاد لخطر المجاعة، وقلت لهم فوق ذلك أننا قد ساعدنا جيوشكم في كيت، وكيت، فيجب عليكم أن تملوا الينا يد المساعدة، وقد جاءني بعد ذلك كتاب من فيجب عليكم أن تملوا الينا يد المساعدة، وقد جاءني بعد ذلك كتاب من المستشار المالي البريطاني يخبرني به أن السفير قبسل أن يعوضنا من مئونة الجيش البريطاني من أف من وحين ذاك فقط اتصلت برفعة رئيس الوزراء رئيس الوزراء وأخبرته بما تم » •

ويقول مصطفى النحاس : هذا غير صحيح بالمرة ٠٠ ، ٠

و پرد مكرم باشا فى هذه المرة ، على النحاس باشا قائلا : هذا صحيح كل الصحة والمستندات تحت يدى ، وما كان لك أن تتكلم بهذا ، وأنا لم أذكر ما ذكرت ، الا لأننى لا أقبل أن تبس كرامتي أو تنكر جهودى ووطنيتي ، •

ويعود مصطفى النحاس باشا ليقول مرة أخرى : هذا غير صحيح !

وينتقل مكرم عبيه ، الى أزمة السكر ، فيقول : انه قبل خروجه من الوزارة كان مجلس الوزراء قد قرر أن يستولى وزير ألمالية على السكر ، على أن يصدر الحاكم العسكرى أمرا بالاستيلاء ، فأين هذا الأمر ؟

ويرد كامل صدقى باشا : وزير المالية ، الجديد بقوله : ليطمئن مكرم عبيد باشا على أن أمر الحاكم العسكرى قد صدر وبلغ اللوزارات المختلفة ٠

ويوافق المجلس أخيرا على مناقشة استجواب التموين بعد أسبوعين ا

ويطلب الكلمة في موضوع التموين ٨٧ نائبا ويكون أول المتكلمين النائب عبد الفتاح الشلقاني ، وكان من بين ما قاله أن الخبز لا يصل الى طالبيه في بعض الأحيان يوما أو بعض يوم وأن الناس يهجمون على عربات المخابز ويستولون على ما فيها من الخبز قسرا فلا يصل الى العملاء ، ويتساءل الشلقاني عن علة اختفاء السكر ، بالرغم من أن مصر تزرع قصب السكر ، ويستخرج السكر من مصر وبأيد مصرية ، وكان يصدر الى الخارج ويطالب الشلقاني بقطع يد السارق كما هو الأمر في السعودية ، ويقول ان عقوبة جرائم التموين تصل في بعض البلدان الى الاعدام ، ويقترح اصلاح وزارة التموين وانشاء مصلحة في بعض البلدان الى الاعدام ، ويقترح اصلاح وزارة التموين وانشاء مصلحة

يدخل فى اختصاصها كل ما له علاقة بالتسعير الجبرى وأن يكون على رأس هذه المصلحة موظف كفء مسئول وأن تكون نواة تلك المصلحة ضباط الجيش الاحتياطى الحاصلين على شهادة الليسانس و ٠٠ و ٠٠ كما يقترح تشديد العقوبات لتكون رادعة لبس فيها رحمة ولا شفقة ، ولا هوادة لتكون رادعة مم اضافة عقوبة المصادرة واغلاق المحل ٠

ويقول النّائب جلال حسين : لسنا نريد أن نشبع كلاما بل نريد أن نشبع غذاء ، كما يقول ان روح الاستخفاف التي عولجت بها مسألة التموين منذ الساعة الأولى هي الداء الأول الذي نقاسي آلامه ، الآن حين صدمتنا الحقيقة المرة ، ويشير الى الأخطاء الخاصة بالاحصاءات الرسمية ويأخذ على نظام الاحصاء القائم وقتئذ أنه غير مجد ولا مفيد ، حيث ان بطل عملية الاحصاء هو الصراف الذي يملأ الاستمارات وهو جالس على المصطبة ، كما ان احصاء وزارة الزراعة يقوم به معاون الزراعة على طريقته الخاصة ، كما يشير جلال حسين الى تفاهة العقوبات في جرائم التموين وكون تلك العقوبات ، لم تتجاوز في قضايا خطرة ، عشرة جنيهات أو حتى خمسة جنيهات غرامة .

ويعترض النحاس باشا على تلاوة الأحكام دون تلاوة ظروف قضاياهـــا وملابساتها ٠

ويقول جلال حسين : انه لا يعيب على القضاة أحكامهم ، ولكنه يعيب على التشريع ذاته لأن أحكامه غير رادعة !

ويقترح النائب جلال حسين تجريد حملة قوية لمحاربة الغيلان البشرية التى تعمل على تهريب المواد التموينية وان تنزع الحكومة من يدها والحريرى لبرى هؤلاء الناس يدا قوية تأخذهم بالشدة التى لا رحمة فيها و

ويستشهد بقول أحمد شوقى :

أمن سرق الغنى له عقماب ومن سرق الفقير فسلا عقابا ؟

ويوجه عبد العزيز الصوفانى نظر الحكومة الى الظلم الذى حاق بالفلاح الصغير ومصلحته أمانة فى أعناقنا يجب أن تراعى الحكومة الفلاح الذى يملك سبتة قراريط ، أو فدانا ، أو فدانين ولا تساويه مثلا بسعادة بدراوى باشا الذى يملك عشرة آلاف من الفدادين » .

ويقول مكرم عبيد انه عندما كان وزيرا للمالية ترك لكل فسلاح أردبا ونصف أردب من القمح لقوته ، دون أن تستولى عليها الحكومة والذى يملك سنة قراريط ، لا يؤخذ منه شيء ! وتقوم ضجة يثور لها رئيس المجلس عندما يقول عبد العزيز الصوفاني : فكروا في الفلاح البسيط الأننا لو تركناه يتألم ، قربما لا نسستطيع كبح جماحه في الغد!! ويرد أحمد حمزة وزير التمسوين بالتفضيل عن كل سلعة من السلم التموينية! و ٠٠ و ٠٠

وينتقل المجلس ــ بعد مناقشة مسائل التموين كما هي العادة ــ الى جدول الأعمال ·

وفى جلسة ٢٤ يونيو ... من جلسات مجلس النواب ... يلقى مصطفى النحاس بيانا يقول فيه انه على اتصال بممثلى الحليفة ، وقواتها فى مصر ، لمراقبة الأحوال عن كتب ، ولما جاءت الأخبار باقتراب قوات المحور من الحدود المصرية تخابرت مع ممثلى الحليفة وقواتها طويلا، وقلم تأكد فى أن الحالة مرضية وأن مركز الحليفة فى هذا العام أفضل بكثير مما كان عليه فى ممل عده الظروف من العام الماضى ! وفى ذلك قطع لمابر الأقاويل والمسائعات التى أذاعها ويذيعها المرجفون بسوء قصه لادخال الذعر على نفوس سكان هذا البلد الأمين بغية أحداث اضطراب فيه ، ويطمئن النحاس باشا جميع سكان البلاد مصريين ومستوطانين وأجانب الى حالة البلاد ، ويطلب منهم الأخلاد للهدوع والسكينة ،

ويقرر المجلس عدم مناقشة بيان رئيس المحكومة ، ويثور من المعارضين محمد محمود جلال وعبد العزيز الصوفائى ، وفكرى أباظة لعدم تمكينهم من مناقشة بيان رئيس الحكومة وينسحب عبد العزيز الصوفائى بعد ان يطلب اثبات ما يل فى محضر الجلسة : اننى منسحب من الجلسة احتجاجا على ما رئى من منعنا من الكلام فى أهم أمر يتصل بحالة البلاد الآن : ليسبت البلاد ملكا للحكومة أو للمجلس انما هى ملك لجميع أبنائها ، ،

ویخرج الصوفانی من الجلسة ویحاول فکری أباظة اقناع رئیس المجلس بضرورة مناقشة بیان رئیس الحکومة ، وعندما لا یقتنع رئیس المجلس بنسجب فکری أباظة من الجلسة ، وینسجب معه النواب عبد السلام الشاذلی ، رشوان محفوظ ، عباس بدوی حزین ، محمد محمود جلال ، عبد الرحمن نصبر ، محمد شعراوی ، محمد سلطان ، عبد الرحمن محمود ، سبعد اللبان ، خطل حسین ، وعوض أحمد الجندی ،

وفى جلسة مجلس النواب بتاريخ ٢٩ يونيو ١٩٤٢ ولأول مرة يظهر ، لأعضاء المجلس ، وللشعب أن الاختلاف بين مصطفى النحاس باشا سكرتير عام الوفد ووزير المالية والتموين الأسبق ، لا سبيل الى حله •

وكان عبد السلام الشاذلى باشا قله وجه استجوابا الى رئيس الوزراء فيما يتعلق بسياسة الوزارة مع الموظفين المدائمين « تلك السياسة ، التى كان من نتائجها للآن عزل عدد كبير من الموظفين بقرار من مجلس الوزراء بدون تحقيق ولا توجيه تهمه ولا محاكمة والاغداق على فريق آخر من الموظفين بالدرجات

والعلاوات في وقت تحتاج فيه البلاد الى الاقتصاد الكلى ولتوفير كل قرش يمكن توفيره لأمور التموين والوقاية والتعويضات للمنكوبين •

وكأن فكرى أباظة قد وجه سؤالا آخر الى رئيس مجلس الوزراء عن سياسة المحكومة الادارية والمالية والقومية فى تصرفاتها التى وقعت فعلا وحسب ما ورد فى محضر جلسة مجلس الوزراء فى ٢١ مايو ١٩٤٢ وهى سياسة تناقض نص المادة الثالثة من المسنور وتعتبر نقضا لما ورد فى خطبة العرش التى أقرها المجلس ولبيان وزير المالية السابق ، الذى اعتبرته الحكومة جزءا من سياستها المالية ،

ويقف عبد السلام المشاذلي مقدم الاستجواب ، ليقول انه وزميله فكرى أباظة اتفقت وجهة نظريهما على أن الظروف الحالية ودقتها تستدعي تضافر الجهود والصفاء وعدم انشاء خصومات جديدة كما تستدعي أن تنصرف القوى والجهود للعمل الحازم السريع نحو سلامة البلاد وآمنها الداخلي وتموينها كما يقول الشاذلي باشا ، أنه كان قد طلب بيانا باسماء الموظفين الذين فصلوا من المخدمة بقرار من مجلس الوزراء من جميع المصالح من تاريخ ٥ فبراير ١٩٤٢ للآن ، وكذلك كان قد طلب كشفا ببيان جميع الترقيات والعلاوات ، التي منحت من تاریخ ٥ فبرایر للآن و ٠ و ٠ ولأنه لم یرد رد من مجلس الوزراء فاني مصمم على طلب تأجيل مناقشة الاستجواب ، ويقف فكرى أباظة ، مؤكدا كل ما قاله زميله الشاذلي باشا ، طالبا التأجيل لأنه يعز علينا أن نتناقش في مسائل داخلية ، بينما تحف بنا المسائل الدقيقة من كل جانب لذلك انضم الى زميلي ، المحترم وأرجو من المجلس أن يوافق على تشبجيع هذه الروح الوطنية الصحيحة ولكن مصطفى النحاس باشا يعترض على طلب الشاذلي وفكرى أباظة ويطلب مناقشة الاستجوابين ، ليعرف الناس ، أن كانت المطاعن التي وجهت لرئيس الوفد والحكومة شخصيا حقيقية ، أو غير حقيقية خاصة وأن الألحوال التي أشير اليها بأنها خطيرة ليست كذلك بل هيي مرضية ونحن متتبعوها عن كتب ويعترض النحاس على تقديم أسماع موظفين الى المجلس •

ويحاول فكرى أباظة أن يقنع المجلس بالتأجيل ، وبروح الفكاهة ، التي اتسم بها يقول : انه يشعر بألم في عينيه وقد استشار وزير الصحة زعيم الأطباء أن هناك خطرا على عينيه اذا هو رجع الى اللوائح ، والمبادى والقوانين ولكن النحاس باشا يصر على المناقشة ويقور المجلس ، تبعا لذلك رفض طلب التأجيل ويصر الشاذلى باشا على رأيه ويقول مصطفى النحاس ، اذا كان حضرتا المستجوبين لا يريدان المناقشة فسألقى بيانى ، ويتحدث مكرم عبيد قائلا : المسالة ليست مسألة شخصية بل تهم الموظفين والوزراء ، والمنواب ، ويرى من العدل تمكين المستجوبين من أداء واجبهما على الوجه الأكمل ويقول مكرم عبيد باشا انها المرة الأولى في حياتنا النيابية أن يطلب صاحب استجواب

التأجيل لأنه غير مستعد ويطلب آخر التأجيل لأنه مريض ، ولا يجابان الى طلبيهما ، ويطلب مكرم عبيه من رئيس الحكومة بكل مودة واحترام _ وقد كنت معه على خلاف عام لا مساس فيه بالأشخاص ــ باعطاء فرصة وإسعة لكل من بريد المناقشة ، حتى يتمكن كل من الادلاء بما يعن لهم ، وحتى تستنير الأمة بالاطلاع على الحقائق كاملة وفي هذا وحده دعامة حياتنا النيابية ، فلا يجوز في مناقشة المسائل المخطيرة ان تقيم الأغلبية من قوتها مقصلة لخنق الأقلية ويطلب مكرم عبيد _ بكل هوادة والحاح ، قبول هذا الطلب لأن الأمر ، لا يتعلق بالأشخاص بل هو خاص بكرامة الحياة النيابية ، ويرد صبرى أبو علم وزير العدل على مكرم وعلى النائبين المستجوبين ويقول : من حق الذين اتهموا أن يتكلموا وأن يدفعوا تلك التهمة الباطلة عن انفسهم أما تعليقها وتعليق المناقشة فيها لعلة شخصية ، أو غير شخصية فأمر لا يمت الى المصلحة العامة بأي سبب كما يرد على صـــبرى أبو علم فكرى أباظة ويذكر فكرى أباظة بعض حالات نعمت « بالترقيات » الاستثناثية ويقول فكرى أباظة : ان الخلاف بين مصطفى النحاس وزميله الصديق القديم الذي أرجو أن يظل الى الأبد الصديق الحميم ، زميله وصديقه مكرم عبيد كان ينبغى أن يحل في النادى السعدي وليس في مقر رياسة مجلس الوزراء ، ويقول فكرى أباظة أن اثارة مسألة ألموظفين الكبار في مجلس الوزراء وأشعار بعضهم ، أن رئيس الحكومة غير راض عنهم ، وأنه يشك في كفاءتهم واخلاصهم ، للحكم القائم هذه الآثارة تخيف غيرهم من الموظفين الكبار وتدعوهم الى أن يتجهوا الى اليمين ويرقصوا على الحبل: يتذللون يبيعون الكرامات ، يعبثون بالحقوق التي لا تمت الى الوفدية بصلة لكي يشملهم نعيم المرى ، وترابه الذهبي البراق » •

ويقف مصطفى النحاس ليرحب بمناقشة هذين الاستجوابين ويشرح سياسبة الوفه اذاء الموظفين الذين فصلوا في عهد حكومة من حكومات المتعلم من الى وظائفهم حكومة من حكومات الاقلية وإزاء الموظفين الذين تفصلهم حكومات الأقلية ، لميولهم السوفدية فيستوجب على الحكومات الوفدية ، أن تعيد اليهم حقوقهم ٠٠

اننا مصطفى النحاس لا نلجأ الى الاستثناءات وانما نرد المظالم ، ونصلح المفاسه ، وعندما يشير النحاس باشا الى موضهوع اساءة استعمال السلطة ، يقول مكرم عبيد باشا : اساءة الاستعمال هذا هو المهم ويرد النحاس باشا على مكرم باشا قائلا : سترى انى انما أبين الحقائق ثم يدور الحوار التالى :

مكرم عبيه باشا : أرجو رفعة النحاس باشا ألا يغضب وان يكون هاديًا •

النحاس باشا : لست غاضبا وكل كلامى فى حدود الرد على المستجوب واذا كان حضرته قد استند فيما وجهه من نقد الى الحكومة على كلام مكرم باشا ، باعتباره سكرتيرا للوفد .

ويقول مكرم عبيد : أنا لا أسمح لرفعتك بمثل هذا الكلام وانى ما زلت مىكرتيرا للوفد ٠

مكرم عبيد باشا: بأى حق تقول هذا ؟ أدع الوفد أولا للاجتماع ثم تكلم • ويشترك الناثب السيد سليم فى المناقشة فيقول: لا يمكن مطلقا ان تنار المسائل الحزبية فى مجلس النواب •

مصطفى النحاس : كفى افسادا، ، وكفى تضليلا ، لم تكن الاستثناءات سبب هذه النورة انما سببها شىء آخر ، لا أريد أن أتعرض له الا اذا تعرض مكرم باشا له • وحينتذ أبينه •

مكرم عبيد : هذا لا يليق ، انى أطلب من سعادة رئيس المجلس أن يحصر الكلام فى دائرة الاستجواب ٠٠

مصطفى النحاس : اسمع أولا ثم تكلم بما تشماء وأمامك باب الكلام مفتوح : أمامك المجلس تقول فيه ما تشاء ، ونحن نستمع لك ولنا أن نرد ٠٠

عبد السلام فهسى جمعة : نحن الآن بصدد استجواب خاص بالموظفين فلا حاجة الى ذكر شيء عن الوقد ·

مصطفى النحاس: آثار المستجوب هذه الكلمة عن الوفد وقال انها سياسة حزبية وليست قومية فاذا أرد عليه في هذا واذا أراد ذكر أشخاص فانى أرجب بذلك ، لتعلموا ، ان كان هذا يسيئنى أو يسيئهم .

السبيد سبليم : نحن نرجب بهذا ونريد معرفة أسماء الموظفين حتى يكون البيان كاملا « ضبعة سُديدة وأصوات : أجلس » •

مكرم عبيد : بكل هدوء لى كلمة في اللائحة الداخلية ٠٠

مصطفی النحاس : لك ان تتكلم بعد ان انتهی من كلامی ، انی أعرف حدودی تماما ولا أتعداها ٠٠

عبد السلام فهمي جمعة : أكرر الرجاء الا يذكر الوفد •

مصطفى النحاس : كيف ذلك وكلام الأسبتاذ فكرى أباظة كله عن الوفد ورئيس الوفد وحكومة الوفد ، هل أقول عن حكومة الوفد ، هل أقول حكومتى ؟ .

عبد السلام فهمي جمعة : لا مانع من التعبير بوزارة الوفد •

مكرم عبيد : أرجو أن تحذف من المضبطة الاشبارة الى مسألة سكرتير الوفد لأن هذا ليس من شأن البرلمان ، وأطلب من سعادة رئيس المجلس ذلك

د مقاطعات ، ٠

مصطفى النحاس : لا يمكن ذلك لأن هذا يتعلق بردى على المستجوب .

مكرم عبيد ؛ لا يمكن مطلقا أن يهدر ماضينا وكرامتنــا وجهادنا بهـــنـا الشكل ولا يصبح هذا يا مصطفى باشا : أذكر أنك تتكلم مع رجل له زمالتك ولم يتعرض لك ٠

النحاس : ولكن مستجوبك قال وأنا أرد عليك .

مكرم : أرجو من سعادة الرئيس حفظ حقى في الكلام ان لى كرامة ولى ماضيا في جهادى •

فكرى أباظة : لست بمستجوب مكرم أو النحاس ولكنى مستجوب وطنى وللصالح العام ، انى أكبر بكثير وانت تعلم ٠

مصطفى النحاس : أنا أعلم من أنت .

فكرنى أباظة : أنا الذى خلقت فى السياسة قبل أن تخلقوا أنتم ! • حسن يس : أن الوفد هو الذى ترك لك دائرتك الانتخابية •

مكرم عبيد: أن كرامة المجلس أمانة في عنقك يا سعادة الرئيس ، كيف يقول رئيس الحكومة أن مكرم عبيد ليس سكرتيرا للوفد ، أنه يحضر مستجوبا هذا لا يصح أن يقال في أي مجلس من المجالس النيابية « ضجة شديدة ، وطلب الكثير من النواب رفع الجلسة ورفعت الجلسة . .

وقد روى مصطفى النحاس باشا ــ من وجهة نظره ــ تفاصيل المخلاف بينه وبين مكرم عبيد باشا حول قضية الاستثناءات وغيرها من القضايا ٠

وكان فيما يبدو من كلامه غاضبا أشد الغضب مما قاله فكرى أباظة وكان كما يبدو أيضا ــ مصطفى النحاس باشا ــ قد وصل الى نقطة اللاعودة بالنسبة لمكرم عبيد باشا م

وكان مما قاله النحاس باشا أن حكومة الوفد مضطرة الى استعمال حفها في تعيين الموظفين وترقيتهم استثنائيا واننا ــ مصطفى النحاس باشا ــ لا نخشى بعد ذلك أن تعقد مقارنة بيننا وبين غيرنا فيما أجريناه : وأجروه من عزل أو استتناءات ليظهر بوضوح وجلاء اننا لم نسىء استعمال هذا الحق ، ولا كنا ، فيه بلسرفين وأن الحملات الصاخبة والشائعات الكاذبة التي توجه الينا في هذا الشآن بالغة البطلان مسرفة في العلوان وان حالات الاستثناءات لا تتجاوز

عشرين حالة من يوم ان تألفت الوزارة الى حين الاستجواب بينما بلغت حالة الاستثناءات في مثل هذه المدة عن عهد وزارة على ماهر باشا ٢٤ حالة وبلغت مثلها في عهد وزارة محمد محمود باشا ٤٠ حالة أى ضعف ما بلغته في عهد وزارة الوفد » •

ويذكر النحاس باشا أمثلة من حالات الاستثناءات التي قامت بها وزارته :

حالة موظف ظلمته حكومات الانقلاب بتخفيض مرتبه وحالات ثلاث من الموظفين فصلوا فصلا سياسيا في عهد الانقلاب ، وحالة كونستابل كان له المفضل في ضبط الجاني الذي شرع في الاعتماء على البحاس باشا .

وكانت حكومة الوفد قد طلبت ترقيته في عام ١٩٣٧ مكافأة له فلما جاء الانقلاب لم ير في عمله ما يستحق المكافأة فعفظ الطلب ووقفت الاجراءات حتى أعدناها بعد خمس سنوات ، ويقول النحاس باشا أن الخلاف بينه وبين مكرم باشا وقع في الاسبوع الأول من تأليف الوزارة وانه كان يعمل لاصلاح ذات البين دون جدوى « كانت الشائعات المختلفة تذاع حولنا ونحن ساكتون ، كانت تذاع في المجتمعات والبيوت وفي النوادي والطرقات بل في كل مكان ونحن في مركز التريث والانتظار لعل الله يصلح الأحوال حتى وصل الأمر الى نهايته » .

وقد ألقى مكرم عبيد باشا بيانه ، فى مجلس النواب ، دون أن يطلع عليه آحد منا ، « ولكننا قبلناه لأنه كان يجب علينا أن نظهر بمظهر المتضامنين: وقد تضمن هذا البيان أمورا خطيرة كان يجب أن تعرض على مجلس الوزراء لية, ها ، ٠

ويؤكد المنحاس باشا ان واحلاً من مجلس الوزراء لم يطلع على بيان مكرم عبيد باشا « وكل ما في الأمر اننا سبمعناه هنا ، كما سبمعتموه ، وكنا عنه أغرابا ولكن مركزنا ... مع الأسف ... كان يحتم علينا أن نظهر ألمامكم متضامنين في مسألة كهذه وأن نبدى أنها من عملنا وبموافقتنا حرصا على التضامن الوزارى حتى أدى الأمر الى أن صفقت لسعادة مكرم باشا في ذلك الوقت ولم أكتف بذلك بل عانقته وهناته ... أيضا أمامكم هذه هي الحقيقة في أمر البيان الذي يحتج به حضرة المستجوب علينا في حين أنه لم يكن الا برأى وزير واحد دون رئيس الوزراء وسائر الوزراء ، ثم يقول النحاس باشا ، ال خلاف بينه وبين مكرم عبيد لم يكن في الأعمال وحسب بل وصل الى حد الاساءة الينا بل أدى أيضا الى مذكرة لجنة المالية التي قدمت الى مجلس الوزراء طعنا في سياسة مجلس الوزراء وفي سياسة رئيسه وفي سياسة أصحاب المعالى الوزراء جميعا لأن هذه الاستثناءات وغيرها لم تكن للرئيس وحده بل المعالى الوزراء جميعا لأن هذه الاستثناءات وغيرها لم تكن للرئيس وحده بل المعالى الوزراء جميعا لأن هذه الاستثناءات وغيرها لم تكن للرئيس وحده بل المعالى المجميع زملائه أعطيت هذه المذكرة للغير والم يكن لى علم بها ثم النت أيضا لجميع زملائه أعطيت هذه المذكرة للغير والم يكن لى علم بها ثم الدرجت ضمن أعمال مجلس الوزراء وقد جرت المعادة أن يرسل جدول أعمال أدرجت ضمن أعمال مجلس الوزراء وقد جرت المعادة أن يرسل جدول أعمال

هذا المجلس الى القصر الملكى بمجرد تقرير عقد جلسة له ، كانت هذه المذكرة بجميع ما فيها عند أصحاب الصبحف قبل أن أعلم عنها شيئا بل ان علمى بها كان مفاجأة لى ، لأنى لم أكن قد اطلعت عليها الا بعد ان قرأت عنها في الصحف.

ويقول مصطفى النحاس ، وفي مجلس الوزراء لم تكن المسألة مسألة عائلية يمكن أن يفصل فيها في النادى السعدى بل جاوزت كل هذا وأنبننا في محضر مجلس الوزراء وجهة نظرنا ووجهة نظر مكرم باشا بصغة رسمية على خلاف القاعدة المتبعة وكنت أمينا على أن ترد وجهة نظر مكرم باشا في المحضر ، كما هي لأن كل ما يهمني هو الدفاع عن رأيي فقط فلم يكن المجال في مجال ابداء وجهات النظر المتعارضة ثم أصبح التعاون بيني وبين سعادة مكرم باشا بعد كل هذا مستحيلا وأصبح العمل بهذا الأسلوب غير منتج ولا يتفق مع الصالح العام ؟

ويذكر مصطفى النحاس انه بعد كلام من بعض اخوانه رئى وضع حد لهذا الخلاف فاكتفينا بما ورد فى محضر وأرسلنا صورة منه للقصر الملكى كالعادة وقد نبهنا على الصحف بعلم نشر المذكرة والاكتفاء ببيان قصير غير أننا فوجئنا فى اليوم المتالى بنشر المذكرة فى الصحف على خلاف التعليمات والذى علمته النحاس باشا – ان مكرم باشا تشدد فى وجوب نشرها وهدد بالاستقالة اذا لم تنشر فهال بعض اخواننا الذين ظلوا معه الى الساعة الثالثة صباحا يحاولون عبثا أن يقلع عن رأيه فلم يستطيعوا ونشرت المذكرة اذن ووقع الذى كنت أريد تلافيه ولم تصبح المسألة مقصورة على الجهات الرسمية ، ولم تعد المذكرة مخفية عن أصحاب الصحف بل نشرت على الجمهور وكان لا بد أن تنشر وجهة نظرنا – كما جاءت فى محضر جلسة مجلس الوزراء – ووجهة نظر مكرم باشا دون تعديل د هفا هو السبب الذى من أجله نشرت المذكرة النادى السعدى نظر مكرم باشا دون تعديل د هفا هو السبب الذى من أجله نشرت المذكرة الناد من المهاور فاقتضت الظروف أن يكون التصرف فيها على هذا النحو :

هذه هى الحقيقة المرة فى الموضوع ومن بين ما ساقه النحاس باشا تبريرا للاستثناءات ، لقه كان فى موضه و الاستثناءات الكثير من المبالغهات والتهويلات والمتعنت والافتئات وأن لكم _ يا حضرات النواب _ بعد ذلك القول الفصل والحكم العدل فانظروا هل كنا نحن مسرفين ومسيئين أم كنا بالعكس مقصرين فى حق المظلومين والموظفين الذين نرهقهم معنا فى تصريف الأمور وتتحمل تبعات الحكم الجسام » .

هدا هو رأى النحاس باشا في موضوع الاستثناءات ، فما هو رأى مكرم عبيد باشا في هذا الموضوع ؟

البلب الثانى عش

مكرم عبيد يروى قصة اختلافه مع النحاس

وقبل أن ننقل وجهة نظر مكرم باشها لا بد لى ــ لكى تكون الصهورة مكتملة ــ أن أنقل وجهة نظر شهاهه من شهود هذا للخلاف ، هو الأستاذ التابعي الذي كان يأخذ الى حد ما جانب مصطفى النحاس باشا ٠

يقول الأستاذ محمد التابعى: تطورت المنافسة بين مكرم عبيد وزينب هانم الوكيل من أجل السيطرة على النحاس باشا ثم تطورت المنافسة الى عداء أو ما يشبه العداء وراح كل من الاثنين يطلق لسانه فى صاحبه ، وامتلأت المجالس والأندية « بالاشاعات » و « التشنيعات » •

وسمع الجمهور لأول مرة أن السيدة حرم رئيس الوفد ورئيس الوزارة تستغل نفوذ زوجها ونفوذ الوزارة من أجل الشراء السريع وانها ليست وحدها بل معها عدد من أقاربها ، واصهارها ، وعرف النحاس باشا والسيدة حرمه أن مكرم عبيد ، وأقاربه ، وأنصاره ، هم مصدر هذه الاشاعات وسمع الناس ان مكرم باشا يقول في مجالسه الخاصة أن زينب هانم تحاربه بسبب نزاهته ولأنه – وهو وزير المالية – رفض أن يوافق على طلباتها وطلبات شقيقها أحمد الوكيل الخاصة بأذونات المتصدير والاستيراد وهذا فضلا عن الخلاف الذي شجر حول الاستثناءات والترقيات والعلاوات » •

ويركز الأستاذ التابعى ـ من جهته على ذكر حقيقة هامة ، وهي أن مكرم عبيد باشا دافع دفاعا بليغا عن الاستثناءات والترقيات في عام ١٩٣٧ ـ فما باله يخاربها في عام ١٩٤٢ ؟ ويركز الأستاذ التابعي أيضا على حقيقة أخرى هي أن السيدة حرم النحاس باشا وأقاربها أرادوا أن يحملوا نزاهة مكرم عبيد فوق ما تطيق .

أنا شخصيا ــ التابعي ــ اعتقد أن مكرم باشا ، لم يكن يمانع أو يعارض كثيرا ، أو طويلا في اجابة بعض الطلبات الصغيرة التي ــ مع مخالفتها للقوانين ــ

لا تثير ضبجة ، وقالا ، وقيلا وذلك حرصا منه على رضاء صديقه النحاس باشا ولقد سبق أن تساعل أو أغمض عينيه » •

« ولكنه في هذه المرة وجد أن المطلوب منه أو الحمل على نزاهته ، ثقيل ، وفوق ما تطيق فرفض ! ثم تشدد بعد أن اشتد الخلاف وراح يتعنت ويرفض المطلب الصغير اليسير كما يرفض الموافقة على الطلب الكبير الخطير أى أن الأمر كله أصبح بين السيدة حرم رئيس الوفد ورئيس الوزارة ، ومكرم عبيد نوعا من العناد » •

ويقول الأستاذ التابعى ، ان كثيرين من أعضاء الوفد كانت صدورهم قد ضاقت بالنفوذ الأكبر الذى يتمتع به زميلهم مكرم عبيد دونهم عند رئيس الوفد وبالسلطات الواسعة ، التى كانت له ، فى كل شأن من شئون الوفد وخصوصا بعد خروج أحمد ماهر والنقراشي من الوفد ، أراد بعضهم أن يكون أرقاما صحيحة بدلا من أصفار على اليسار .

وكان صبرى أبو علم ــ ونجيب الهلالى ــ كما روى د. محمد صلاح الدين ــ يعملان على توسيع شقة الخلاف بين النحاس ومكرم ولم يكن هناك من يعمل مع الدكتور محمد صلاح الدين على تسوية الخلاف سوى محمود سليمان غنام .

ويقول الأستاذ التابعى: ان الأستاذ فؤاد سراج الدين كان يتناول معه العشاء، فى مسكنه وكانا وحديهما قال فؤاد سراج الدين التابعى: أيه رايك فى فصل مكرم باشا من الوفد ؟ واستمر فؤاد سراج الدين فى الكلام بعد أن طرح هذا السؤال: أظن أن الأحسن فصله دلوقت لأن الخلاف استفحل ومستحيل بعد كده تصفو القلوب أو يتصالح ثانى مع مصطفى باشا وزينب هانم واذا فصلنا له فؤاد سراج الدين الذى يقول هذا الكلام عن فصل سكرتير عام الوفد، لم يكن قد انضم بعد الى الوفد له افا فصلنا له فؤاد سراج الدين مكرم دلوقت مش راح يقدر يعمل حاجة لأن الوفد فى الحكم، وتحت يدنا الرقابة ولكن اذا سبناه جايز يخرج من الحكم ويخرج هو بعدها علينا ويحاربنا »

وافتح من جانبى أيضا قوسا لأقول ان فؤاد سراج الدين قد وضع يده ـ بما قاله ـ على أقوى حقيقة تتعلق بجوهر موضوع الخلاف بين النحاس ومكرم فنجاح أى خلاف أو فشله ، انها يترتب على اختيار الوقت المناسب لاثارة هذا الخلاف ٠٠ و ٠٠ و ٠٠

وقد كان أكبر خطأ ، ارتكبه عبيد باشا _ كما يرى كثير من السياسيين المعاصرين _ انه لم يحسن اختيار الوقت المناسب لخروجه من الوقد •

وأذكر انني تناقشت مع مكرم عبيد باشا ، أكثر من مرة حول هــــذا الموضوع ، موضوع الخلاف بينه وبين النحاس باشا وحرمه ، وعندما حملت اليه ذات مرة وجهة النظر القائلة بأنه أخطأ خطأ شنيها عندما لم يحسن اختيار الوقت المناسب لتفجير الخلاف داخل الوقد حول موضوع الاستثناءات والترقيات والعلاوات وأذونات الاستيراد ، والتصدير و و و و و و كان مما قاله مكرم عبيد باشا ب وأنا أعتمه هنا على أوراقى الشخصية ، التي كنت أسجل فيها وابتداء من عام ١٩٤٣ الأحداث الهامة وما أسمعه من كبار الشخصيات السياسية والتي كنت أحنفظ بها في مكان أمين للغاية ، بعيدا عن أعين ، وأيدى رجال البوليس ، الذي كانوا ، يهاجموننا باستمرار بمناسبة أو بدون مناسبة لكان مما قاله مكرم عبيد : ان وجهة النظر تلك سليمة وصحيحة من الناحيتين ، النظرية ، والحزبية ولكنها ليست كذلك أبدا من الناحية الموضوعية ، والمبدئية : للفرية ، والحزبية ولكنها ليست كذلك أبدا من الناحية الموضوعية ، والمبدئية : كان بمكنني الانتظار الى أن تتضاعف أخطاء الوقه في الحكم ، بل عذا ، أو ذاك كان سيضاعف عدد أولئك الذين يخرجون معي بعد تفجير المخلاف ولكنني حقيقة ، كنت سوف أبقي معذب الضمير الى أن ألقي وجه ربي وجه ربي ولم بكن واستطاعتي الانتظار ، أكثر مما انتظرت ،

ثم لو فرضنا اننى انتظرت فلم أفجر الخلاف مع خصومى ، أكانوا هم سينتظرون ؟

وعلى أية حال فما من مرة فتحت فيها هذا الموضوع مع مكرم عبيد باشا الا وأحسست لديه مرارة شديدة للغاية لأنه لم يكن يعتقد أبدا أن مصطفى النحاس باشا _ صديق العمر _ يمكن أن يفرط فيه بمتل هذه السهولة بل لأنه لم يكن يعتقد أبدا أن غالبية الشيوخ والنواب الوفديين الذين كانوا من صنعه أو بمعنى أكثر تواضعا ، من اختياره يمكن أن يرفضوا الوقوف الى جانبه ، وعلى الأقل ما كان مكرم عبيد يعتقد أن هؤلاء الشيوخ والنواب الوفديين الذين كان هو وراء نجاحهم فى الانتخاب والتعيينات يمكن أن يقفوا منه موقف المعارضة الشديدة والعنيفة ، كما فعلوا فى مجلسى النواب والشيوخ وفى اجتماعات الوفد والهيئة البرلمانية الوفدية ، و ، و ، و و و و و و و أقفل القوس على أمل المودة الى هنا الموضوع فيها بعد ؟!

وانتقل الى ما ذكره الأستاذ محمد التابعي عن الخلاف بين النحاس ومكرم : يقول الأستاذ التابعي :

أرسل مكرم باشا مذكرة اللجنة المالية التي رفضت الاستثناءات والتي اشتملت على رأى مكرم عبيد باشا في معارضة أي استثناء ٠٠ أرسلها الى

جريدة المصرى طالبا نشرها ، ورأى محمود أبو الفتح صاحب المصرى الا يتحمل مسئولية نشرها فأحال الموضوع الى الأستاذ محمود سليمان غنام ، الذى كان وقتئذ موكولا اليه الاشراف على الرقابة ، وغضب مكرم عبيد وثار ثورة عارمة : كيف يمكن أن يكون للرقابة اشراف ، على ما يريد الوزراء نشره ، واتصل مكرم عبيد بمحمود سليمان غنام مهددا بالاستقالة من الوزارة ، اذا لم تنشر الذكرة .

وخرجت المصرى في ١٩ مايو ١٩٤٢ بمذكرة اللجنة المالية ٠

وكانت ــ التابعى ــ القاضية على كل أمل في الصلح ، أو تسوية في الخلاف ، وثار مصطفى النحاس وأعلن أنها مؤامرة ضده وضد الوزارة وان صاحب المصرى محمود أبو الفتوح شريك في المؤامرة ولا بد من « شلحه » من الهيئة البرلمانية الوفدية ، واصدار قرار من الوفد بأن « المصرى » لم يعد يعبر ، عن رأى الوفد .

وكان هذا القرار يومئذ شبيها بقرار الحرمان الذى يصدره باباوات روما ضد المغضوب عليهم من أعداء الكنيسة ، و « اختفى محمود أبو الفتح بضعة أيام ريثما تهدأ العاصفة وثورة « الرئيس الجليل » ثم عاد من مخبئه وذهب وقابل النحاس باشا مؤكدا أنه لم ينشر المذكرة الاكارها ، وقد رفضت محمود أبو الفتح من نشرها ولكن ازاء الحاح مكرم عبيد باشا أحلت الأمر الى الأستاذ محمود سليمان غنام فصرح بالنشر ٠٠ ولما انتهى الأستاذ محمود ابو الفتح من دفاعه قام النحاس باشا وضمه الى صدره معانقا » ٠

وهناك كثيرون يرون أن الأستأذ محمود أبو الفتح كان راغبا في أحداث قطيعة بين النحاس ومكرم ، بسبب نشره تلك المذكرة ، ولو أنه _ أى الأستاذ محمود أبو الفتح _ كان راغبا في رأب الصدع لبادر الى الاتصال بالنحاس باشا شخصيا ليعرض عليه أمر المذكرة ، أو لأجل النشر الى اليوم التالى حين استثذان النحاس باشا •

والأستاذ محمد التابعى من القائلين بأن الأستاذ محمود أبو الفتح لم ينشر مذكرة اللجنة المالية الا من أجل توسيع الهوة بين النحاس ومكرم عبيد ورغبة منه في أن يكون نشر المذكرة ، الضربة القاضية على كل أمل في تسوية الخلاف بين النحاس ومكرم .

ويعلن مصطفى النحاس بعد نشر المذكرة أن التعاون بينه وبين مكرم قد أصبح مستحيلا ويوفد مصطفى النحاس ، الى مكرم عبيد رسولا هو المهندس عثمان محرم باشا بوصفه أكبر الوزراء سنا وأقدمهم عهدا بالوزارة طالبا منه من مكرم عبيد يرفض الاستقالة ويرحب بالاقالة ! ٠

ويطلب مصطفى النحاس باشا من الملك اقالة مكرم عبيد باشا من الوذارة ولكن الملك يرفض ويحاول الصلح بين الصديقين القديمين ولكن مصطفى النحاس يرفض الصلح ويصر على الاقالة ويقترح فاروق على مصطفى النحاس أن تستقيل الوزارة ، وأن يعاد تشكيلها بلون مكرم عبيد ويعتقد مصطفى النحاس ان فى الأمر مؤامرة وانه عندما يستقيل من الوزارة لن يعهد اليه الملك بتأليف الوزارة مرة أخرى ولكن النحاس يستوثق من أحمد حسنين ، ومن السفارة البريطانية ويطمئن تمام الاطمئنان ، الى أن الملك سيعهد اليه باعادة تشكيل الوزارة من جديد ويستقيل النحاس ، ويكلف من جديد ، بتشكيل الوزارة الجديدة ويتم تشكيلها بدون مكرم .

ويبدو لى _ وهذا اعتقاد شخصى بحت _ أن مكرم عبيد باشا قد تضايق من عملية تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة مصطفى النحاس وقد كان يطمع أن يتخذ القصر من الخطوات _ عند تشنكيل الوزارة _ ما يقلل من هيبة ونفوذ النحاس باشا ، أو على الأقل كان مكرم عبيد باشا يأمل الا يعاد تشكيل الوزارة الجديدة من جديد الا بعد بضعة أيام •

ولكن أصدقاء مكرم عبيد باشا في القصر قد أزالوا هذا الضيق عنه بسرعة عندما أكدوا له أن الملك أصر على عدم اقالته من الوزارة وهذا في حد ذاته ، اضعاف لمركز رئيس الوفد ، الذي لم يتمكن من اقالة وزير من وزرائه !! وننتقل بعد ذلك كله ، الى رواية الأستاذ مكرم عبيد عن المخلاف أو الاختلاف بينه وبين مصطفى النحاس باشا. •

وأبادر فأقول اننى سوف أعتمه في هذه الرواية ألى حد كبير على الكتاب الاسود ، وبهذه المناسبة أقول اننى سبق أن نشرت رسالة للأستاذ فايق قصبجى تحت عنوان : « الكتاب الاسود طبع في بيتى » وقد جاء في هذه الرسالة : أن ثلاثة كانوا هم الذين أشرفوا على طبع هذا الكتأب هم : « فايق قصبجى ، ويوسف صلح الدين توفيق خليل وأخ ثالث لا داعى لذكر أسمه » ، وقد تحريت كثيرا عن هسبذا « الأخ الثالث » الذي لم يذكر فائق قصبجى ، فعرفت أنه الأستاذ فكرى مكرم عبيد ولما بيننا من ود وتقدير أدعوه الى أن يميط اللثام عن تلك الصفحات القديمة ، ولعل الأستاذ فكرى مكرم عبيد فاعل ذلك ماذن الله ! • •

يقول الأستاذ مكرم عبيد في الكتاب الاسود في العهد الاسود وهو يروى قصة المخلاف الوزارى ، وملابساته : كنا نشفق من أن ينهد ذلك البنيان الشامخ الذى ساهمنا في تشييده حجرا فوق حجر وفي تخليده أثرا بعد أثر معتصرين في ذلك زهرة العمر طوال نيف وعشرين من السنين : نشفق من أن تلصق بالحكم المصرى في عهد الاستقلال لوثة تدنسه بعد أن طهره الشهداء بدمائهم وصهره المجاهدون بدم القلب ، وعرق الجبين ! نشفق من أن تمس

بسوء تلك الصداقة الحلوة التي بزت الاخوة بين شخصين تعذبا ، فتقاربا ، فتحابا وكانت محبتهما في نظري أنا على الأقل نموذجا حيا رائعا لعاطفة المحبة ، أو الرحمة التي شاء الرحمن الرحيم أن ينفثها في الحياة بين حنايا الصدر ليستعين بها الانسان على وحشة العمر ، ووحشة القبر ٠٠٠ نشفق من ان نتنكر لماضينا فنجعل من ماضينا قاضينا ، ثم نشفق من عملية البتر في ذاتها فهى تجررح ، مهما تنجح وأخيرا فقد كنا نشفق ولو على كرامتنا نحن أنفسنا من أن تطلق عليها الذقاب الجارحة الشهوات الجائعة الجامحة » ويقول مكرم عبيد انه كان وما كان له الا يكون ، ناصحا ، لا فاضحا في كل مرحلة من مراحل المخلاف بين رئيس الوزراء وبينه · « فلما كنت في الوزارة واستفحل بيننا ذلك الخلاف الجوهري الذي تعددت مظاهره على حد تعبيره في كتاب استقالة الوزارة ، لم أدخر جهدا في نصحه وتحذيره مما كنت أراه ويراه الوزراء أنفسهم ويتهامسون به في مجالسهم ، دون أن يجرأوا على الجهر به ، أمامه من تصرفات ماسة بمسئولية الحكم بل ونزاهته في الصميم ! ولقد كنت بحكم مركزي في المالية والتموين الهدف المباشر لهذه التصرفات التعسة ، التي أريد بها أن تفتح خزائن المال ، والتموين للأهل والانسباء حتى لا تفلت الفرصة السانحة فتفلت الصفقات الرابحة من أيدى طلاب الربح والثراء ولو على حساب الفقراء والجائعين ! •

ولم تكن تلك المطامع الأشعبية لترضى ، أو لتقدر أن تصبر ، بل راح أصحابها يرسلون الصيحة بعد الصيحة على مسمع من الكبار والصيخار من الموظفين ، متوسلين متململين مترددين متوعدين في غير ما اعتداد حتى بكرامتهم الشيخصية ! » ويتحدث مكرم عبيد عن الطمع فيقول : ليس مثل الطمع شهوة هي أقوى ما تكون ضهد صساحبها منها ضهد غيره فلفرط ما يطمع الطامع في مال الغير دون وزن ، أو تقدير ، نواه وقسد اختلت مواذين تقديره ولفرط ما يصبو الى مطمع عز أن يوجه أو أذا وجد عز عليه أن ينفذ تراه بجزع بقدر ما يطمع فيستنفد الجزع ما بقي من صبره ويفضح ينفذ تراه بجزع بقدر ما يطمع فيستنفد الجزع ما بقي من صبره ويفضح وغيرها من مثيلاتها فيقول : انى ما كنت أشير الى تلك الصغائر لولا انها تدل وغيرها من مثيلاتها فيقول : انى ما كنت أشير الى تلك الصغائر لولا انها تدل على كبائر وأولى هذه الكبائر ، أن الحكم قد أشرف على الفوضى في أيدى أشخاص عير مسئولين وان الحاكم المسئول كان هو نفسه محكوما بجماعة من النفعيين عبر مسئولين وان الحاكم المسئول كان هو نفسه محكوما بجماعة من النفعيين

ويقول مكرم عبيد أيضا: لم أكن عابقا بهؤلاء: ولا بما وعدوا أو توعدوا لولا ان جرثومة الداء كانت قد سرت منهم مع الأسف الى رئيس الوزراء نفسه ، فكان هو شخصيا يتصل من وراء ظهرى بالمرءوسين لى أو بجهات أخرى غير مختصة ملحا في اعطاء انسبائه السكر والأرز ١٠ النح من غير علمي ، كما حاول

ويذكر مكرم عبيد أن النحاس باشا قد أولاه ثقة أكبر وسلطة أوسع من أية سلطة له في أية وزارة سابقة عند تشكيل الوزارة القائمة فعهد اليه مثلا بوزارتي المالية والتموين محور الوزارة ونقطة ارتكازها في أي وقت وكان مكرم باشا مستشاره في اختيار أشسخاص الوزراء حتى انه عندما اعترض مكرم على اختيار نسيب له في الوزارة بالأسباب لا تمس شخصه هو عبد الواحد الوكيل بك قبل النحاس من مكرم اعتراضه وسلم بوجاهته كما انه بأي النحاس عهد اليه بال مكرم بوضع خطاب تشكيل الوزارة الذي تضمن برنامجها كما عهد اليه الاشراف على قسم الصحافة في وزارة الداخلية و ٠٠ و ٠٠ الى أن يتساءل مكرم عبيد: أن ما زعمه النحاس باشا أو زعموه له ان الحد من سلطتي وقد كنت أنوء بما حملني اياه من أعباء ومسئوليات زعموه له ان الحد من سلطتي وقد كنت أنوء بما حملني اياه من أعباء ومسئوليات وثقد لا يبدها حصر ٠ الى أن نزغ شيطان المال بيننا فشاء وقدر ، ذلك أننا و نقة لا يبدها عهدنا في الحكم متضامنين متصافين حتى بدا لأهل النحاس باشا لم نكد نستهل عهدنا في الحكم متضامنين متصافين حتى بدا لأهل النحاس باشا وانسبائه أن يغتنموها فرصة لطلب النراء على يد صديق النحاس باشا في الضراء فكيف بالسراء!

ويصرح مكرم عبيد بأن الخلاف الجذرى بينه وبين النحاس بدأ عندما طلب بعض انسباء النحاس بالاشتراك مع الصحق الناس بالنحاس ، الاذن بتصدير كمية هائلة من الزيت والجلود يكسبون من تصديرها أكثر من نصف مليون جنيه وأيد النحاس باشا هذا الطلب وألح فيه « ولكننى انتهيت بعد بحث ، الى رفض الترخيص لهم بالتصدير بل والغاء الرخص القائمة التى منحت في عهد سابق لمعامل الزيت وتجاره ثم تلت هذه المحاولة محاولات أخرى كان النحاس باشا نفسه يشترك فيها محاولا اعطاءهم السكر والأرز ٠٠ الخ من وراء ظهرى ، ولما كان المخير يبدأ بأهله فلم يشأ النحاس باشا ان ينسى شخصه منفردا ، كما لم ينسه مزدوجا فذهب يسمعى موفور الثمن ، وأن يك غيير مشكور الأثر لاستدرار الخير الوفير من وقفى عبد العال والبدراوى بسمنود منتفعا من التنظر عليهما رغم لفت نظره الى ما يصح وما لا يصح صدوره من رئيس حكومة في مثل هذه الشئون » •

ويذكر مكرم عبيد أن النحاس باشسا وأهله راحوا يقلبون ظهر المجن للصديق القديم الذى أزاد للحكم ولهم خيرا « ولو اننا فيما يظهر قد اختلفنا على معنى المخير فقد فهموه شخصيا ماديا وفهمته وطنيا معنويا « وتوالت الدسائس ضد مكرم عبيد ـ كما قال ـ فى الصحافة ثم تلتها فكرة التخلص منه كوزيل للتموين ، وأخيرا لما لم يفلح ضدى الدس أو يثمر معى الدرس استقر الرأى على اخراجي من الوزارة أصلا » وكان من بين ما ذكره مكرم عبيد كنموذج للدس ضده فى الصحافة أن استدعى الى الباخرة محاسن ، التي كان يقيم بها النحاس باشا وأهله كبار الصحفيين الوفديين حيث طلب منهم ومن غيرهم ممن لم

يحضروا الاجتماع وبأواهر مشددة : « ألا يكتبوا مقالات أو أخبارا تنطوى على الاشادة بوزير التموين أو الثناء على جهوده والا تبرز أحاديثه والا يشار اليه كمجاهد كبير أو صغير ، ثم ينتقل مكرم عبيد ... بعد ذلك كله الى الحديث عن الملابسات ، والمساومات والأقدام والأحجام والتوسل والزجر ، والكر والفر ، التي أحاطت بتعيين وزير جديد للتموين بعد أن أصح مكرم عبيد وزير التموين و العقبة الكثود في تموين الأهل والانسباء فما من سبيل لاتقاء شر، الا بالاقصاء بعد أن عجز عن جلب خيره كل تهديد ، وكل اغراء ، وكانت وزارة ع فبراير ١٩٤٢ قد ألفت وزارات التموين والوقاية والشئون الاجتماعية في أول خطاب للعرش حددت فيه سياستها ولكن النحاس باشا فيما بعد عاد واتفق مع الملك على اعادة الوزارات الثلاث الملغاة وأعلن هذا في جلسة لمجلس الوزراء وغضب بعض الوزراء ومن بينهم وزيرا المعارف والعدل ، وقد هددا بالاستقالة وأصر مكرم عبيد على تسجيل اعتراضه في محاضر جلسات مجلس الوزراء لأن اتفاق النحاس باشا والملك على اعادة الوزارات الثلاث الملغاه قبل عرض الأمر اتفاق النحاس الوزراء فيه اعتداء على سلطات مجلس الوزراء » .

ويقص مكرم عبيد قصة مأدبة غداء دعا اليها صديق للطرفين : لمكرم وللنحاس وأهله وبعد الغداء بدأت جلسة عتاب قيل فيها ان السبب الرئيسى في محاولة تغيير وزير التموين اصرار مكرم على تقديم حضرات الانسباء الى المحاكمة وفي جئسة العتاب تلك وعد مكرم بأن يحقق القضية بواسطة الرجال الفنيين ، وأن ينظر الى القضية كقاض لا كممثل للاتهام « فاذا ثبتت البراءة حفظتها أو الادانة قدمتها » وسمح مكرم عبيد للمحامين عن الانسباء ـ وكان من بينهم زميل مكرم وصديقه الأستاذ فريد زعلوك بتقديم المذكرات والحضور في التحقيق !

ويقول مكرم عبيد انه سمع أن وزير المعارف الذى تضامن معه فى جلسة مجلس الوزراء الخاصة لبحث موضوع تعيين وزراء للتموين والوقاية والشئون الاجتماعية قد ذهب واعتذر وانضم اليهم هو والوزراء الذين يدعون أنهم أصدقائي » •

وعن اخراجه من وزارة التموين يقول مكرم عبيه : آثبت التحقيق ادانة الانسباء وفتشت مخازنهم في القاهرة وفي الاسكندرية فلم يوجه بها الغزل الذي أدعوا أنهم خزنوه ولم يهربوه : عندئذ عاد النحاس باشا المسكين يفكر في اخراجي من وزارة التموين قبل ضياع الوقت ، وكان أول خبر وصلني من هذه النية نقلا عن أحد الانسباء المقربين جدا الذي صاح في وجه موظفي التموين أن النحاس باشا سيخرجني من وزارة التموين ولذلك فانه عندما ذهب المفتش المنتدب ليفتش مخازن الاسكندرية قيل له أن المفتاح مع الاستاذ أحمد الوكيل في مصر وأنهم يطلبون مهلة لاستحضار المفتاح منه ٠٠ وأحس المحقق بالتلاعب وأثبته في تقريره فأصدرت أمرى بكسر المخزن عنوة فلما كسروه لم يجدوا فيه البضاعة التي ادعوا تخزينها فيه بل وجدوه قاعا صفصفا

كما وجدوا مخزن القاهرة أفرغ من فؤاد أم موسى ويكشف مكرم عبيد أسراز جلسات مجلس الوزراء ، وخاصة تلك البجلسة التي أثير فيها موضوع الخلاف بين مكرم والنحاس حول موضوع الاستثناءات : كانت أول عبارة افتتح بها النحاس باشا الجلسة قوله : كل منكم حر ، في ابداء رأيه وأثبتت هذه العبارة في المحضر ، الذي نشر على الناس أما الذي لم يثبت أو في القليل لم ينشر فهو ما أردف به هذه العبارة اذ قال : ولكنني أخبركم انكم اذا أخذتم برأى وزارة المالية فاني سأتخل عن الحكم » .

هذه العبارة ، كان لها أثر حاسم في موقف الوزراء الآخرين وفي اعطاء أصواتهم ٠٠ وقلت انه من الأولى أن أتخلى أنا عن منصبى في الوزارة لأني صاحب الاقتراح المقدم بمنع الاستثناءات و ٠ و ٠٠ » ولم تمض ثلاثة أيام على جلسة مجلسي الوزراء الخاصة بالاستثناءات حتى وضعت استقالتي تحت تصرف رئيس الوزراء فأبي هو قبولها فما الذي حدث فاستوجب هذه الطفرة من النقيض الى النقيض ؟

ويرد مكرم عبيد على التساؤل الذى طرحه بقوله : مهما يكن من أمر فقد انتهزها النحاس باشا فرصة يحاول فيها اقالتى حتى لا يفتضح أمره باسبتقالتى وذلك لأن الاستقالة تحمل معنى الاحتجاج على تصرفاته وفى هذا كشف له فى حين ان الاقالة تبرزه للناس غاضبا لا خاثفا شاكيا لا مشكوا ، الى أن يقول مكرم عبيد : ولما لم يجد النحاس باشا سبيلا دستوريا الى اقالة الشرفاء النزهاء عمد الى وسيلة دلت على حنقه وضعفه معا فأقالنى ببلاغ من سكرتيرية مجلس الوزراء وأعلنت الصحف بيانا من هذه السكرتيرية جاء فيه أن رئيس الوزراء قد دعا جميع الوزراء ، عدا وزير المالية لحضور جلسة مجلس الوزراء التى ستعقد فى ذلك اليوم ، وهكذا كانت الاقالة بقدر المقبل وكانت الروح التى أملت عليه محاولة اقالتى من الوزارة هى التى دفعته الى اقالتى من الوفارة هى التى دفعته الى اقالتى من الوفارة هى التى دفعته الى اقالتى من الوفارة مى سكرتيرية مطواعة ،

ويذكر مكرم عبيد بعض ما دار في اجتماع الهيئة الوفدية وكان النحاس باشا مصمما على طرد مكرم من الوفد: « لقد رأى النحاس باشا بعينيه كيف حماني اعضاء الهيئة الوفدية وشباب الوفد على الأعناق هاتفين لمكرم النزيه ثم رأى وياللعجب بما رأى أن هذه الحماسة الجريئة الصادقة قد سرت من الشباب الى الشيوخ والنواب يحيونني جميعا تحية ما آكرمها: واقفين هاتفين ودخل النحاس باشا قاعة الاجتماع مهزوما ومهموما فوقفت محييا ولكنه لم يرد التحية ثم اضطر نزولا على طلب الهيئة الى مصافحتي وانتهى الأمر بأن تعامدنا على الامتناع عن طرح أسباب الخلاف عليها ، كما أنكر رفعته أمام الهيئة ، أية نية أو رغبة له في المساس بمركزى في الموقد وقد أصدرت سكرتيرية الوفد بيانا بهذا المعنى وبما تم في الاجتماع من تفاهم على الاحتفاظ بوحدة الوفد رغم الاختلاف في الحكم ، ولكن ما أسرع ما لفظ الرجل وعده ،

فنقض عهده ولما تمض بضع ساعات على ما أخذ به نفسه! ففى مساء البوم نفسه حاولت احدى الصحف أن تنشر الاتفاق بين رئيس الوفد وسكر تيرية الوفد ، وأن النواب طلبوا الى عندما دخلت القاعة أن أجلس فى محلى المعتاد كسكر تير عام الوفد فحذف الرقيب عبارة سكر تير الوفد حيثما وردت كما حذف عبارة المجاهد الكبير فى صحيفة أخرى « ولما تحريت الأمر علمت أنه قد صدرت تعليمات بهذا الحذف من معالى الأستاذ محمود غنام وزير التجارة بايعاز من رفعة رئيس الوزراء ولما خاطبت وزير التجارة فى ذلك قال انه سيعمل على تهدئة الحال ولكن ما الذى غير هذه الحال بعد الذى حدث من تصافح وتسامح ، ولم يكن قد صدر منى أو من غيرى شىء فى المسافة بين النادى والدار وفى ولم يكن قد صدر منى أو من غيرى شىء فى المسافة بين النادى والدار وفى السويعات بين الليل والنهار ٠٠ كلا بل هى نية القدر بالزميل القديم والسبق الى الاخراج ، ٠

ويقول مكرم عبيد: بدأ النحاس باشا بمحاولة محو اسمى من الصحافة فامرها بألا تنشر شيئا منى أو عنى مهما يكن بريئا ، أو بعيدا عن السياسة وفى الوقت نفسه سمح لبعض جرائده أن تتهجم على موقفى منه دون أن يسمح لى بحق الرد أو التصحيح الذى اعترف به لكل خصم فى كل عهد من العهود ذهبت به الجرأة الى حد منع الصحف من نشر خطاب كريم تفضل بارساله الى حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمو طوسون ! وكذلك منع نشر رسالة كريمة من رجل من كبار رجال الدين والتقوى هو فضيلة الشيغ أبو الوفا الشرقاوى ! وما دام رفعته قد سمح لنفسه بمنعى عن الرأى العام ، فليس أهون من أن يمنع الرأى العام عنى ، والخلك صادر عددا كبيرا من البرقيات التى كانت ترسل لى من مختلف نواحى البلاد و ، و وليس مشل الاستبداد التى كانت ترسل لى من مختلف نواحى البلاد و ، و وليس مشل الاستبداد التى خطوة واطرادا فاطرادا ، وهكذا انزلق النحاس باشا من استبداد الى استبداد فخطوة واطرادا فاطرادا ، وهكذا انزلق النحاس باشا من استبداد الى استبداد فعلوته الصحف الى رقابة منزلى ، الى رقابة رسائلي البريدية الى رقابة فتدرج من رقابة الصحف الى رقابة منزلى ، الى رقابة وسائلي البريدية الى رقابة مواصلاتى التليفونية وانتهى به الأمر الى فرض الرقابة على البريان نفسه ،

ويشير مكرم عبيد الى ما حدث بينه وبين النحاس فى احدى جلسات مجلس النواب ـ وقد سبق ان نشرنا تفاصيلهـ ـ يقول ما كدت كهمثل للاتهام ألفت نظر رئيس مجلس الوزراء الى واقعة بريئة أشار اليها فى دفاعه ، مبينا له ان هذه هى نقطة البحث حتى هاج ، وماج وصاح فى الفاظ ضاقت المضبطة عن بعضها وببعضها فقال : أنا فصلتك من سكر تيرية الوفد ، وانى كذا وكذا وانت كذا وكذا الى آخر ما قال مما يدعو الى الرثاء لحاله آكثر من التأذى بأقواله ، تلك هى رواية مكرم عبيد عن أسباب وظروف اختلافه مع النحاس باشا وكنا فى الفصل السابق قد نشرنا رواية مصطفى النحاس باشا عن أسباب وظروف اختلافه مع مكرم عبيد باشا وتبقى بعد ذكر الروايتين الحقيقة المجردة ، فما هى تلك الحقيقة المجردة ؟

الاختلاف بين النحاس ومكرم تتسع رقعته بسبب وسطاء السوء!

حرصنا على تدوين وجهتى نظر كل من مصطفى النحاس ومكرم عبيد فيما شجر بينهما من خلاف وذلك ايمانا منا بعدم الانحياز الى وجهة نظر دون الاخرى وفى بداية هذا الفصل ـ ولأهمية المخلاف التاريخى - ندون وجهات نظر الآخرين ، وخاصة من كانت لهم صلات مباشرة بطرفى النزاع : قطبى الوفد المصرى النحاس ومكرم ، اللذين _ كما يقول مكرم عبيد ـ تعذبا فتقاربا ، فتحابا وكانت محبتهما ، من وجهة نظر مكرم عبيد على الأقل كما يقول _ نموذجا رائعا لعاطفة المحبة و ٠٠ و ٠٠

وجهة نظر فؤاد سراج الدين ـ فى هذا الخلاف ـ تتلخص فيما يلى : ذات يوم وكان النحاس باشا لا يزال يقيم فى الباخرة « محاسن » قالت زينب هانم الوكيل للأستاذ قاسم جودة الذى كان يزورها ، كلاما كثيرا معناه : أنه وغيره من الصحفيين يسرفون فى الكتابة عن مكرم عبيد ، وعن حركاته ، وسكناته ، بينما رئيس الوزرا فنسه وبقية الوزرا ، لا يكتب عنهم نصف ما يكتب عن مكرم عبيد ،

ويظهر أن الأستاذ قاسم جودة بلغ مكرم باشا ما قالته زينب هانم لان مكرم ذهب وقابل النحاس ، وقال له أن زينب هانم تسىء اليه وتطعن فى حقه وعاتبه فى هذا وقال له النحاس أنه يستبعه صحة الخبر ، وسأله عن اسم الشخص الذى بلغه هذا ولكن مكرم رفض أن يبوح باسمه ، وبلغ النحاس باشا السيدة زوجته أن مكرم عاتب عليها وروى لها ما سمعه منه وكانت السيدة مريضة فى فراشها ولكنها كلمت مكرم بالتليقون وطلبت منه أن يزورها فقعل ولما دخل عليها قالت له أن مصطفى باشا بلغها عتابه وأنكرت انها طعنته أو أساءت اليه فى أى حديث ، وسألته عن اسم الشخص ، الذى نقل اليه هذه الرواية فقال : شخص أثق فيه كل الثقة وهو لا يكذب ورفض أن يذكر اسمه الرواية فقال : شخص أثق فيه كل الثقة وهو لا يكذب ورفض أن يذكر اسمه

وطال الحديث والعتاب وبدرت من مكرم باشا هذه العبارة : يظهر انك خايفة على مركز جوزك منى ؟

وهنا انتفضت زينب هانم غاضبة وصاحت بصوت عال : منك انت ؟ أخاف منك على مصطفى النحاس آيه اللي تقدر عليه ؟ تقدر تعمل رئيس وزارة لكن هل تقدر تكسب الزعامة أو الحب الذي تكنه الأمة لمصطفى النحاس ؟ جوزى هو اللي خلقك ؟

وقال مكرم : اللي خلقني ربنا مش جوزك وأنا اللي كونت نفس بجهادى ، وتضحياتي ! » •

وكان النحاس باشا قد آثر أن يترك مكرم باشا وزينب هانم وحدهما يتعاتبان ، ولكنه أقبل على صياحهما ، فوجد زوجته تبكى غيظا وغضبا ، ولما سأل عن السبب التفت الى مكرم وقال : انت غلطان ، قوم بوس راس أختك وصالحها ! وقام مكرم وقبل رأسها ، ويدها وتصالحا ، وتصافيا ! » • ويمضى فؤاد سراج الدين في روايته التي نقلها التابعي قائلا : اتفقت زينب هانم مع النحاس باشا على كتمان هذا الحادث عن جميع الناس حتى انه لما ذهب نجيب الهلالي وأحد الوزراء الى والدها عبد الواحد الوكيل لكي يوسطاه في الصلح بين ابنته ومكرم باشا وجدا أن الرجل لم يكن يعرف شيئا مطلقا ولم يكن قد سمع أي شيء مطلقا عن وجود أي خلاف أو سوء تفاهم بين ابنته زينب هانم وبين مكرم عبيد .

ولكن مكرم خرج يقول الأصدقائه ان زينب هائم شتمته وأهانته · وكان النحاس باشا قبل هذا الحادث بشهر تقريبا قد قال ان مكرم مش ناوى يقعد معانا وانه سوف يختار ميدان المعركة حول الاستثناءات ·

وأنكر الوزراء على مصطفى النحاس باشا هذا القول ، وذهب نجيب الهلالى الى مكرم وسأله ، فأنكر مكرم وأكد أن لا شيء من هذا يدور بخاطره وأكد مرة أخرى اخلاصه وولاءه لمصطفى النحاس ولكن النحاس باشا أصر على رأيه واتهامه لمكرم وأن الاستثناءات هى الميدان الذى سوف يختاره لمهاجمة الوزارة ويروى فؤاد سراج الدين أنه عندما أراد النحاس باشا تعيين وزراء ، لوزارات التموين، والوقاية والشئون الاجتماعية ، الملغاة عند تشكيل وزارة ٤ فبراير ، عارض مكرم عبيد بشدة في سحب وزارة التموين منه ولكن النحاس باشا ، أقنعه بضرورة تخليه عن الوزارة المذكورة وقد تظاهر ، مكرم عبيد بأنه اقتنع ، وبعدئذ طلب مكرم تأجيل تعيين وزير لوزارة التموين لمدة شهر واحد فأجابه النحاس باشا الى طلبه ٠

وكان المفهوم ... بل والمتفق عليه ... أن يتقدم مكرم بعد انتهاء الشهر ، ويقول ان صحته متعبة وانه لا يستطيع القيام بأعباء العمل في وزارتي التموين

والمالية ، ومن ثم فهو يرجو اعفاءه من منصب وزير التموين ، وكان هذا هو المتفق عليه غير أن مكرم عبيد لم يفعل ومضى الشهر دون أن يطلب اعفاءه من وزارة التموين فلما تحدث اليه مصطفى النحاس فى هذا الموضوع ، قال أنه لن يترك وزارة التموين فلما قال له النحاس : وماذا أقول للملك ، لقد وعدته بتعيين وزراء للوزارات الثلاث فى بحر أسبوعين أقول له ايه : أقول له أنا كداب، وقال مكرم : قل له أننى أنا اللى كداب .

وأطال فؤاد سراج الدين في الحديث عن موضوع البيان الذي قدم به مكرم عبيد ، للميزانية ، وكيف كان مفاجأة لرئيس الوزراء ، والوزراء ، مع أنه تعرض لكل وزارة ولعمل كل وزير .

وكان النحاس باشا يتململ ويظهر ضجره ، وامتعاضه لبعض ما جاء فى البيان ، وكانت الساعة قد جاوزت العاشرة مساء ، الى الحادية عشرة هم النحاس باشا بمغادرة الجلسة ... مجلس النواب _ ولكنى _ فؤاد سراج الدين _ همست فى أذنه أنه لا يليق أن يغادر الجلسة قبل أن ينتهى مكرم من القاء بيانه وجلس ولما انتهى مكرم من القاء البيان ، قام اليه النحاس باشا _ من باب المجاملة وقبله وقال له : « برافو يا مكرم » فكانت تحية بل ومجهودا بشكر عليه النحاس باشا .

وفى صباح اليوم التالى استدعى النحاس باشا مكرم عبيد باشا ، وعاتبه على ما جاء فى بيانه من وعود ، وعهود قيد بها الوزارة من غير أن يستأذن ، أو يستأنس برأى أحد من زملائه الوزراه ، وضحك مكرم وقال : نبقى خالصين زى حكاية وزارة التموين فى خطبة العرش هذه كانت مفاجأة لكم ، وتلك كانت مفاجأة لى !

ويتحدث فؤاد سراج الدين عن موضوع منذكرة المالية ، الخاصية بالاستثناءات ، واصرار مكرم عبيد باشا على نشرها ، الأمر الذي آثار مصطفى النحاس باشا وأوصل العلاقات بين الصيديقين الحميمين السابقين الى طريق مسلود » •

وفى وراق مخطوطة • وموقع من فؤاد سراج الدين على كل صفحة منها نحتفظ بها عندما تحدث فؤاد سراج الدين بافاضة عن هذا الخلاف ، وقد سبق لنا ، ونحن فى بداية الحديث عن هذا الخلاف أن نشرنا بعض فقرات من تلك الأوراق ، ونضيف اليوم _ نقلا عن تلك الأوراق _ قول فؤاد سراج الدين « أعتقد أن هناك عناصر كشيرة كان لها دورها فى تقوية هذا النزاع ومنها القصر ، فكان يعتقد _ وهذا حق _ أن مكرم قوة كبيرة فى الوفد _ وأن وقوع خلاف بينه وبين مصطفى باشا لا شك يسبب انقساماً كبيرا فى الوفد ، والهيئة الوفدية •

والوفد هو الخصم الأول للقصر ، ومن صالح القصر تفتيت كلمت. وتفريق صفوفه .

واعتقادى الخاص أن القصر مناه برئاسة الوزارة بعد مصطفى النحاس اذا استطاع أن يجذب الى صفه عددا من أعضاء الوفد أو الهيئة الوفدية ، ومما يؤيد ظنى هذا فى أن للقصر دورا كبيرا فى تشجيع مكرم على موقفه أن الملك رفض توقيع أى أمر باخراج مكرم من الوزارة كما كان يطلب رئيسها النحاس باشا مما اضطر مصطفى باشا الى تقديم استقالة الوزارة كلها واعادة تشكيلها من جديد ، بتكليف ملكى جديد بدون مكرم ، فهذا الموقف من جانب القصر - فؤاد سراج الدين - بالنسبة لمكرم لا شك أنه يحمل معنى التأييد والتشجيع .

وكان معروفا وقتها للناس جميعا أن مكرم هو ذو الحظوة والمكانة الأولى القصر وكان القصر يسنده في جميع طلباته ومواقفه وخلافاته مع شركائه في المحكم ، ومنها مسألة الدوائر المقفولة ، وكان مكرم رحمه الله مع قوته المسخصية ، وكفايته ، كبير الأمل في تولى رئاسة الحكم بعد النحاس وهو في الوفد وقبل أي شخص آخر ، بعد خروجه من الوفد ولم يكن يعتقد أن قبطيته تحول دون تحقيق ذلك بل كان يرى تولى المرحوم بطرس غالى الرئاسة للوزارة سابقا ، مشجعا له ، على التمسك بهذا الأمل المنشود وأذكر أنه من الغريب أن القصر لم يكن يبغض أحدا أكثر من مكرم وكان رجال القصر يوحون الى النحاس باشا والقصر كان سببه مكرم .

وأذكر شخصيا أن حديثا جرى بينى وبين أحمد حسنين رئيس الديوان الملكى حينئذ ، وكان الحديث فى منزل مصطفى أمين بالجيزة ، وبعد استقالة حكومة الوفد ١٩٤٤ وتناول الحديث موقف القصر بين مكرم باشا ، بعد فصله من الوفد ، وأبديت دهشتى البالغة لحسنين من موقف القصر الحالى من مكرم وتأييده له ، بينما كان رجال القصر هم الذين يشكون دائما منه وينسبون كل خلاف بين القصر والوفد اليه ، فضحك حسنين باشا رحمه الله ، وقال بالحرف الواحد : ان رأينا في مكرم هو هو لم يتغير ، ولكننا نعتبره « برطوشة ، قديمة ه نضرب بها الوفد » .

واستمرت هذه العلاقة الطيبة بين القصر ومكرم حتى عام ١٩٤٦ حين تأليف اسماعيل صدقى وزارته ·

ويبدو من كل هذا التاريخ _ فؤاد سراج الدين _ أنه لم يكن هناك أى داع اطلاقا يدعونى شخصيا لمحاربة مكرم باشا ، أو زحزحته من مكانه ، لاننى لم أكن أطمع فى مكانه فى الوفد حيث لم أكن عضوا فى الوفد حينئذ «١٩٤٢» وحتى لو كنت عضوا فيه فكنت أعلم أن هناك آخرين لهم الماضى المجيد وأكثر كفاءة وخبرة منى ، فضلا عن اننى كنت أعتقد أنه هو الذى رشحنى للوزارة لعلاقتى القديمة به .

يضاف الى هذا أن الخلاف بين مكرم وبين مصطفى باشا بدأ قبل دخولى الوزارة فأنا لم أدخلها الا فى ابريل ١٩٤٢ وكانت الوزارة قد شكلت فى فبراير ١٩٤٢ وفى هذه الفترة بين تشكيل الوزارة ودخولى فيها ، كانت سحب الخلاف بدأت تظهر بينهما للجميع •

أما عن سبب الخلاف فانى شخصيا أعتقد أن مصطفى باشا فى وزارة فبراير ١٩٤٢ استن سنة جديدة لتلافى ما كان يحدث فى كل مرة يؤلف الوفد فيها وزارة من حدوث انشقاق بين أعضائها ، وخصوصا أعضاء الوفد ، وبين مكرم عبيد بالذات ، كما حدث فى وزارة ١٩٣٧ وخروج ماهر والنقراشى من الوفد بسبب ما كانوا يعتقدونه من سيطرة مكرم باشسا على مصطفى باشا واستثناره بكل النفوذ والحظوة لديه ، فيبدو لى أن النحاس باشا فى وزارة ١٩٤٢ ومنذ البداية عمل نوعا من الموازنة بين أعضاء الوقد الكبار حتى لا يتوهم بعضهم - كما حدث سابقا - أن مكرم يطغى عليهم أو أنه يستأثر بكل المكانة بلدى رئيس الوفد فتتولد الأحاسيس والانفعالات وينتهى الأمر بالشقاق ثم بانشقاق جديد ، كما حدث من قبل ،

وطبعا كانت هذه الخطة الجديدة مفاجأة غير سارة لمكرم ، وهو لماح وذكى وأعتقد أنه أخطأ في تفسيرها فبدلا من أن يفهمها على وجهها الصحيح ، اعتقد أنها تحول في شعور النحاس نحوه أو في مكانته هو عند النحاس ، ولم يستطع مكرم وهو المعروف بعصبيته وعنفه أن يتمالك أعصابه ، أو يسيطر عليها ، ويتمهل حتى يتفهم الأمور ، على وجهها الصحيح ، بل استسلم من ناحية لأوهامه الخاطئة ، ومن ناحية أخرى لأقوال السوء من بعض المتصلين به يضخمون له الأمور ويستثيرونه ويفهمونه ان في الأمر خطة مرسومة لزحزحته من مكانه في الوفد والهيئة الوفدية .

واستمرت هذه الأوهام تسيط عليه حتى اندفع من ناحيته يهاجم زملاءه في الوزارة والنحاس باشا دفاعا عن نفسه وارهابا لهم واستعراضا لعضلاته الى أن وقعت الواقعة ، وانتهى الأمر بفصله من الوفد والوزارة ٠

ومرة أخرى وفى ٢٧ يونيو ١٩٤٢ يروى فؤاد سراج اللهين للتابعى بعض ما حدث من مكرم عبيد باشا بعد توتر العلاقات بينه وبين النحاس باشا ، قال سراج الدين : أرسل مكرم عبيد باشا الى النحاس باشا فى ٢٦ يونيو

خطابا منه ومن عشرين نائبا يطلب عقد الهيئة الوفدية في صباح الاثنين بعد غد ٢٩ يونيو للنظر والمناقشة في المسائل الآتية :

- ١ ــ الموقف الحربي ٠
- ٢ ... الاستثناءات التي لا تزال الوزارة سادرة فيها ٠
- ٣ ــ التصريحات بتصادير بعض المواد الأولية التي ترخص بها الوزارة لبعض أنصارها والمحسوبين عليها ٠
 - ٤ ــ مراقبة دار مكرم عبيد والحصار المضروب حولها .
- مد تحدید مرکز مکرم باشا فی الوفد ، ومنصب سکرتیر الوفد وهذا
 بسبب تصریحات النحاس باشا فی اجتماعات عدیدة أعلن فیها أن مکرم لم
 یعد سکرتیرا للوفد ،

وروى فؤاد سراج الدين أن النحاس باشا عندما قرآ خطاب مكرم أعلن أنه لن يرد عليه ، وأنه – أى فؤاد سراج الدين – وافقه على رأيه ، ولكن النحاس باشا عدل عن رأيه وأرسل الدكتور محمد صلاح الدين لكى يبلغ مكرم باشا رد النحاس باشا ، وهو : ان النحاس باشا يطلب من الذين أرسلوا هذا الخطاب أن يقابلوه لكى يعرف منهم شخصيا الأسباب التى يريدون من أجلها عقد الهيئة الوفدية ، أما عن الموقف الحربى فغير ممكن أن يقول النحاس باشا عنه أكثر مما قاله فى مجلس النواب ، وعن الاستثناءات قال النحاس : لقد أبديت يا مكرم باشا رأيك فى الاستثناءات وأبديت أنا رأيى وأيدنى الوزراء فى رأيى وهناك استجواب مقدم وسوف ينظر فى يوم الاثنين وعليك أن تقول كل ما تريد أثناء مناقشة الاستجواب فى مجلس النواب وعن النقطتين الثالثة لل ما تريد أثناء مناقشة الاستجواب فى مجلس النواب وعن النقطتين الثالثة الخاصة بتصدير بعض المواد الأولية والرابعة الخاصة بمراقبة دار مكرم عبيد باشا فهما غير صحيحتين ، وأما عن النقطة الخامسة والأخيرة فكان رد النحاس باشا على مكرم عبيد باشا : يا مكرم لست سكرتيرا للوفد لانك لم تعد سكرتيرا للوفد ، وبناء عليه أرفض طلب عقد الهيئة الوفدية ،

ويعلق فؤاد سراج الدين على رسالة النحاس لكرم: ان مكرم كان يعرف مقدما أن النحاس باشا لن يوافق على دعوة الهيئة الوفدية للاجتماع فى صباح بعد غد الاثنين للمناقشة فى المسائل التى ذكرها هو وأصحابه فى الخطاب ومنها مسئلة الاستثناءات التى قدم عنها استجوابا تحدد لنظره جلسة نفس اليوم « الاثنين » ولكن مكرم أراد أن يقوم بمناورة بارعة يستبق بها الحوادنت ويبرر موقفه فى هذه الجلسة القادمة لان فى نيته أن يهاجم النحاس باشا ويحمل على الوزارة فى الجلسة المذكورة ولكنه يشفق من عتاب العاتبين ولوم اللاثمين ، ومن أن يقال له : كيف وأنت لا تزال عضوا فى الوفد والهيئة الرفدية ، كيف تهاجم رئيس الهبئة ورئيسك وتحمل على وزارة الهيئة التى

تنتمى اليها ومن هنا أرسل خطابه لكى يمكنه أن يقول للعاتبين واللائمين: لقد حاولت أن أناقش مصطفى باشا فى هذه المسائل فى الهيئة الوفدية أى فى اجتماع عائلى فيما بيننا ولكنه رفض فلا تلومونى اذن اذا تكلمت علانية فى جلسة مجلس النواب • هذه هى مناورة مكرم البارعة لانه كان يعرف مقدما أن النحاس باشا لن يوافق على عقد الهيئة الوفدية • •

ويمضى فؤاد سراج الدين قائلا: ان مكرم ما زال عضوا في هيئة الوفد ولهذا السبب فان مهاجمته أو الحملة عليه ليست ممكنة الآن بل ان أعضاء الهيئة الوفدية والوفديين جميعا الموالين المخلصيين للنحاس باشا يمسكون بأعصابهم والسنتهم ولا يسمحون لأنفسهم بالحملة عليه احتراما منهم لعضويته في الوفد والهيئة الوفدية ولكن يوم يعلن فصل مكرم من الوفد فان المانع يزول وتنطلق السنة الجميع ضد مكرم عبيد » •

ويقول الأستاذ محمد التابعي كنت أصغى الى فؤاد سراج الدين وأنا أعجب كيف يمكن لرجال مصر المسئولين أن يشغلوا أنفسهم بأمر الخلاف بين النحاس ومكرم وجيوس روميل تطرق أبواب مصر ودلتا النيل مهددة بالخراب ، · · ويقول التابعي عن جلسة مجلس النواب التي نوقش فيها موضوع الاستثناءات : حدثت في مجلس النواب فضيحة ولا أعنى أن الاستثناءات كانت فضيحة وهي قيد كانت ولكنني أقصد أن نظرها والمناقشة فيها في هذا اليوم وهذه الظروف بالذات هي التي كانت فضيحة ، فبينما الجيوش تتطاحن على أبواب مصر ، ودوى المدافع يسمع بوضوح في الاسكندرية وطائرات وجيوش المحور تحلق فوق الأراضي المصرية · · أصر رئيس الوزراء النحاس باشا ، عند افتتاح الجلسة على نظر الاستجوابات المقدمة عن الاستثناءات وغيرها ، وغيرها رغم أن المحاب هذه الاستجوابات المقدمة عن الاستثناءات وغيرها ، وغيرها رغم أن الخطورة الموقف ولكن « رفعة الرئيس » أصر على نظرها و · · و · · » ·

وعن موضوع طلب مكرم باشا عقد اجتماع الهيئة الوفدية الذى أشار الله فؤاد سراج الدين قال مكرم عبيد: تفاقم الاعتداء على الحريات جميعا فى سبيل الاعتداء على حرية مكرم فى الكلام كما ساءت حالة الحكم وتفشت المحسوبية والمحاباة فى أسوأ مظاهرها بين الموظفين والاهلين وامتد الفساد والعبث الى التموين ، وغيره من المرافق الحيوية ثم تعرضت البلاد لويلات الحرب ولم نجمه من الحكومة الوقاية أو العناية الكفيلة بحماية الارواح والحقوق .

وفى هذا الحين وفى وسط الضيق قامت الحكومة بفرض الضرائب غير الرسمية على الاهلين باسم مشروع البر ، ثم راحت تنفق النفقات الجسيمة فى شراء السيارات للوزراء وأتباعهم وفى مظاهر الترف • حيال هذا كله رأيت وبعض اخوانى من النواب أن نتقدم الى المجلس بعريضة نطلب فيها مناقشة هذه

التصرفات دون أن نلجأ الى طريق الاستجواب وقلنا في صريح العبارة أننا لا نبغي احراجًا بل علاجًا وقله أردنا أن نكون أمناء للنظام الحزبي فاتصلت بحضرة سكرتير عام مجلس الوزراء وطلبت اليه أن يرجو النحاس باشا عقد الهيئة الوفدية لمناقشة العريضة قبل تقديمها الى البرلمان عسى أن تقتنع الحكومة بأخطائها فتعالجها ، أو نقتنع نحن بخطأ مأخذنا عليها فنعدل عنها من غير ما حاجة الى مناقشة البرلمان ولكنه رفض عقد الهيئة قائلًا : أمامكم طريقة الاستجواب في البرلمان ٠٠ لم يكن به اذن من تقديم العريضة الى البرلمان لمناقشتها ولكن حدث قبل الجلسة المحددة لتقديم العريضة أن اجتمع رئيس مجلس النواب في غرفته ببعض الوزراء ثم افتتحت الجلسة فاذا رئيس الوزراء يقف ويطلب جِلسة سرية لالقاء بيان عن الحالة الحربية • وانعقد المجلس في جلسة سرية وألقى رئيس الوزراء بيانه واذا برئيس مجلس النواب يفاجئنا بالاعلان من منبر المجلس ان عريضة موقعا عليها من ستة وثلاثين نائبا قد قدمت اليه تطلب المناقشة في بعض المسائل وانه بهذه المناسبة يعرضها على المجلس ويتلوها عليه • وبعد تلاوتها لفت سعادته نظر المجلس الى ما له من حق في مناقشة العريضة أو استبعادها وسأل عما اذا كان المجلس يوافقه على استبعاد العريضة فوافق الأنصار المتحمسون صائحين : رغم احتجاجنا بمخالفة هــذا التصرف الغريب لأحكام الدستور واللائحة فكان احتجاج وكان لجاج ولكن لم تكن هناك مناقشة بل استبعدت كل مناقشة وفقا للتقاليد النيابية الحديثة التي ابتدعها مصطفى النحاس ومن والى مصطفى النحاس لحماية مصطفى النحاس خرجنا من الجلسة السرية وقد كسب النحاس باشا المعركة فالعريضة قدمت في السر ، وتليت في السر ، واستبعدت في السر وكان الله بالسر عليم •

ويكمل مكرم عبيد _ من وجهة نظره _ القصة فيقول : بقى اجراء آخر هو أن يفصل مكرم من الوفد من غير ما مناقشة أيضا ورغم أنى وزمبلى المحترم راغب بك حنا طلبنا تأجيل الجلسة الى الغد ، لوفاة قريبة لى ولمرض زميلى فان الوفه اجتمع فى تلك الليلة نفسها فى غيبتنا ومن غير اخطارنا بالتصميم على الاجتماع ، واتخذ الأعضاء المساكين قرارهم دون أن يسمعونا فشرفونا ولم يشرفوا هيئتهم ، بل ولا مداولاتهم بمظهر المناقشة أو الموازنة بين الطرفين ولكن النحاس باشا كسب ولا شسك المعركة فقد فاز بمنع الاتهام من الادلاء بأسباب التهمة وأسانيدها ولو بين أربعة جدران اذ أن للحيطان آذانا .

وكانت مساومة مفضوحة ولعبة مكشوفة تلك التى جعلتهم يعلنون فى قرارهم أنهم سينظرون فى أمر النواب الذين وقعوا على العريضة فى جلسة أخرى فما بين الجلسة والجلسة تبذل الهمة لانهاء هدة المهمة وقد إنتهت ويا للأسف الى خاتمة محزنة توسلوا اليها بوسائل من مثلها تدل الدلائل على أصلها • •

ويستقيل بعض النواب والشيوخ الوفديين احتجاجاً على قسرار السوفد بغصل مكرم عبيد وراغب حنا من عضوية الوفد ويبعثون بالخطاب التالى الى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا: يتشرف الشيوخ والنواب الوفديون الموقعون على هذا بأن يقدموا الى رفعتكم استقالتهم من الهيئة الوفدية التى ترأسونها وذلك احتفاظا منهم بوفديتهم الأصيلة واستمساكا بالمبادى الوفدية الخالدة التى ساهموا فيها وجاهدوا لها منذ أن شكل الوفد برئاسة زعيمه الخالد سعد زغلول ، ولقد رأينا من مصلحة الوطن والوقد معا ، أن نبادر باتخاذ هذه الخطوة بعد أن اقتنعنا بأنكم خالفتم مبادى الوفد السامية في الحكم ، وفي الوفد معا بحيث أصبحت حقوق بلادنا وكرامات رجالنا في خطر داهم لن ينقذها منه الا رحمة الله ودعاء المخلصين من أبناء هذا البلد الأمين ،

وقد عاهدنا الله أن نجاهد جهاد البررة الأوفياء لمبدأ الوقد الأمين لكى يبقى على البقية الباقية من فكرة الوفد السامية التى أزكاها سعد ، ويحييها اليوم أبناء سعد ، ويوقع الخطاب _ المؤرخ فى ٢٢ يوليو ١٩٤٢ كل من الشيوخ والنواب الوفديين : السيد سليم « نائب البوها » محمد فريد زعلوك « نائب صندلا » اسماعيل محمد فواز « عضو مجلس الشيوخ » زكى ميخائيل بشارة « عضو مجلس الشيوخ » عبد الله محمد فواز « نائب أولاد حمزة » ميشبل رزق « عضو مجلس الشيوخ » جلال الدين الحمامصى « نائب الصحراء الغربية » الدكتور فهمى سليمان « نائب محلة روح » أبو المجد الناظر « نائب أرمنت » نجيب ميخائيل بشارة « نائب قوص » حسين الهرميل « نائب محلة مرحوم » لبيب جريس « نائب صنبو » محمد عثمان عبد القادر « نائب أبو حماد شرقية » لبيب جريس « نائب مركز المنصورة » أبو الغيث الأعور « نائب أبو حماد شرقية » ألفريد قسيس « نائب مركز المنصورة » أبو الغيث الأعور « نائب أبو حمرو » مان القمص « نائب ديروط المحطة » مكرم عبيد « نائب أولاد عمرو » •

وترفض الرقابة نشر نبأ استقالة الشيوخ والنواب السبعة عشر وتنشر الصحف أن الوفد قد قرر فصل هؤلاء الشيوخ والنواب السبعة عشر لانهم اتهموا رئيس الوزراء وزملاءه بالتفريط في حقوق البلاد مع أن من بين هؤلاء _ كما يقول مكرم عبيد _ بعض الشبوخ الذين لم يشــتركوا في التوقيع على العريضة التي اشتملت على الاتهام بالتفريط في حقوق البلاد اذ أن هذه العريضة قدمت لمجلس النواب لا لمجلس الشيوخ •

وهكذا ارتضى النحاس باشا لنفسه ولزملائه أن يوهم الناس فى غير حق ، أن هؤلاء السادة لم يستقيلوا بل فصلوا فصلا وكان فى مقدوره لو توخى الأمانة فى ذكر الوقائع أن يقول أن الوفد قد قبل استقالتهم أما أن يقول أنهم فصلوا وهم مستقيلون قبل الفصل مد وأنهم جميعا اتهموه بالتفريط مع أن بعضهم أعضاء فى مجلس الشيوخ ولم يتهموه ولم يوقعوا

العريضة بهذا الاتهسام، فهذا هو الزيف بعينه و لا بد من وقفة قصيرة عند عدد الشيوخ والنواب الذين استقالوا تضامنا مع مكرم باشا اذ أن عدد النواب قد تناقص بشكل غريب فقد كان عدد النواب الذين وقعوا العريضة ستة وثلاثين نائبا تقلص عددهم في الاستقالة تضامنا مع مكرم عبيد الى أربعة عشر نائبا وسر هذا التناقص أن ضغوطا كثيرة قد وجهت الى النواب والشيوخ الوفديين الذين كانوا قد أعلنوا تضامنهم مع مكرم عبيد وان بعضهم قد استجاب الى هذه الضغوط وتراجع فيما بين ٢٩ يونيو ١٩٤٧ ــ موعد تقديم العريضة ــ و١٢ يونيو ١٩٤٧ موعد تقديم العريضة ــ و١٢ يونيو ١٩٤٧ موعد تقديم رئيس الوفد المصرى ، وقد كان لبعض هؤلاء النواب العدر ، اذ كانت الطعون في انتخابهم لم تنظر بعد وكان يخشى من قبول المجلس لتلك الطعون لو أنهم أعلنوا وقوفهم الى جانب مكرم عبيد ، وقد كان لبعض هؤلاء النواب مصالح انتخابية يخشون ضياعها لو أنهم أعلنوا خروجهم على زعامة النحاس باشا رئيس الحكومة و ٠٠ و ٠٠

وحتى أنتهى تماما من توضيح وجهة نظر مكرم عبيد باشا فى الخلاف الذى نشب بينه وبين مصطفى النحاس باشا أنقل عبارات وردت فى الكتاب الأسود حول تلك النقطة حاول بها مكرم عبيد أن يرد على من وجهوا اليه الاتهام بأنه تعجل المعارضة : لقد كنت _ مكرم عبيد _ متمهلا فوق تمهل ، متحملا فوق تحمل وحسبى أن أعدد هذه الوقائع فى ايجاز :

أولا : ظللت في الوزارة شهورا أنصح وأحدر وأرجو وأندر دون أية جدوى فتمهلت ثم تمهلت ٠

وثانيا: قدمت استقالتي بدل المرة ثلاث مرات ، وكنت أقدم ثم أحجم عسى ان بساح الله الحال • وتحملت في هذا السبيل كل دس وكل صغائر ولكني تمهلت و تمهلت •

وثائثاً: حاول رئيس الوزارة اقالتي فحماني الله منها فاستقال وأخرجني من الوزارة •

ورابعا : كان من حقى أن أغضب لكرامتى ولكننى تمهلت وارتضيت ألا أدلى ببيان عن أسباب الخلاف أمام الهيئة الوفدية وارتضى هو ذلك مع الفارق بين المعتدى والمعتدى عليه •

خامسا: نقض هو هذا العهد فأدلى بأسباب الخلاف أمام الشيوخ والنواب الوفديين مديرية مديرية ورغم ذلك تمهلت وتمهلت .

سادسا: فرض الرقابة الخانقة على الصحف في كل ما يتعلق بي فلا نشر منى أو عنى في الوقت الذي سمح لجرائده فيه بأن تحبذ موقفه وتشوه موقفى فتمهلت ثم تمهلت ٠

سابعا: صودرت البرقيات الواردة لى وأحيط منزلى بالجواسيس وروقبت حركاتي ومواصلاتي التليفونية فتمهلت ، ثم تمهلت .

ثامنا: فصلنى من سكرتبرية الوفه بقرار صادر منه فى غير اختصاصه وطلبت اليه عرض الأمر ، على الوفه وهو الهيئة المختصة فرفض ورغم ذلك تمهلت .

تاسعا: تدخل في أمر ترشيحي لنقابة المحامين لمحاربتي حتى في شئون. مهنتي فتمهلت ، ثم تمهلت ٠

عاشرا: منع مجلس النواب من شكرى على خدماتى واعتدى على كرامتى بالفاظ جارحة غير لائقة فتمهلت ، ثم تمهلت .

حادى عشر: وأكثر من هذا وأشد فانه رغم خطر الحرب واقترابه من داخلية البلاد أصر على الكلام في استجواب الاستثناءات رغم الحاحنا عليه في التأجيل ولما أن جاء دورى في الرد عليه في اليوم التالى وقيل أن الخطر قد تفاقم وأنه لذلك لم يحضر الى المجلس أبت علينا وطنيتنا أن نستغل الظروف السقيقة لمصلحة الاستجواب فارتضينا التأجيل وقلبوا التأجيل الى تنويم ومع ذلك ثمهلنا ثم تمهلنا ٠

ثانى عشر: منعنى اخوانى النواب من مناقشة تصرفاته فى الهيئة الوفدية وعمل على استبعاد عريضة المناقشة بعد تلاوتها فى جلسة سرية مخالفا بذلك كل قانون ، وكل عدل فتمهلت ، ثم تمهلت ٠

ثالث عشر : فصلنى واخوانى من الهيئة السياسية ، التى شرفناها فشرفتنا وتم هذا الفصل المزرى فى غيبتنا دون أن تسمع لنا أقوال فتمهلنا ، ثم تمهلنا •

وابع عشر: وأخيرا ١٠٠ حاربنا حتى في تكويننا وفي مباشرة حقوقنا النيابية بل وفي الاستمتاع بحريتنا الشخصية فهل يقول قائل بعد ذلك أننا تعجلنا المعارضة أم أننا تمهلنا الى أبعد حدود التمهل وتحملنا الأذى والاضطهاد فوق طاقة التحمل على العكس فاننى لأتهم نفسي بأننى تمهلت عليه آكثر مما وجب التمهل ، ولى في ذلك عذرى ، أستمده من حنايا صدرى ، بعد أن غلبني شعورى على أمرى ، أليست هي صداقة العمر ، وأليست هي ذكريات ، غاليات صحبتنا في النفى وفي الأسر وفي الهزيمة وفي النصر فهل من عجب أذا ما أشفقت وامتد بالاشفاق حبل الصبر ؟ والجلسة التي أشار اليها مكرم عبيد باشا في كتابه الأسود ، هي جلسة ٣٠ يونيو ١٩٤٢ : بدأت عادية برئاسة عبد السلام فهمي جمعة تم بحث تقرير لجنة الشئون المالية من مشروع الميزانية العامة للدولة ، آخر ما بحثه المجلس القسم ٢١ : مصروفات تنفيـ المعامدة الصرية البريطانية ، موافقة المجلس ، على عدم تلاوة التقرير الخاص بتلك النقطة المصرية البريطانية ، موافقة المجلس ، على عدم تلاوة التقرير الخاص بتلك النقطة

والاكتفاء باتباته في المضبطة ، تعديل الاعتماد المدرج لانشا ورصف طريق بور سعيد الاسماعيلية ، السويس وجعله ٩٩،٠٠٠ ج٠م بزيادة قدرها ١٤ ألفا بسبب ارتفاع الأسعار ، تقوية رصف طريق مصر الاسكندرية « الصحرادى » ورفع تكاليف عذا المشروع من ٧٣٠٠٠٧ جنيه الى ٢٠٠٠٥٨ جنيه وكان بنه تنفيذ المعاهدة المصرية البريطانية يتطلب في الميزانية ٢٦٨٠٠٠ جنيه وووفق عليه ، طلب رئيس المجلس رفع المجلسة للاستراحة حتى يحضر حضرة صاحب المقام الرفيم رئيس الحكومة لنستأنف نظر الاستجوابات : موافقة عامة ٠

أعيدت الجلسة في الساعة السادسة والدقيقة الأربعين : رئيس المجلس يطلب تأجيل نظر الاستجواب لتغيب رئيس الحكومة ، النائب أحمد محمد أباطه يتساءل هل الظروف ، التي جهت البوم ، أشد خطرا من ظروف الأمس ا لا جواب ، مكرم عبيد : يوافق على ألا ينظر هذا الاستجواب في غيبة رفعة رئيس الحكومة وحضرات أصحاب المعالى الوزراء ، لان هناك من غر شك أشياء تستدعى ردا من رفعته ومن حضراتهم على أننا _ مكرم عبيد _ اذا وافقنا على هذا التأجيل حرصا على كرامة الحكومة فلنا نحن أيضا كرامة نعهد بها الى سعادة رئيس مجلسنا الموقر : لقد تعرضت المناقشة أمس ، الى أشياء يجب أن يرد عليها ركان رفعة رئيس الحكومة لا يريد أن يتأخر نظر الاستجواب سماعة واحدة في الوقت الخطر الذي كان يجب أن يبدله في البحث عن حل مشاكلنا ، فصرفناه في مناقشات بيزنطية بدلا من أن نتناقش في : هل تكون القاهرة مدينة مفتوحة ؟ وفي هل يمكن عمل اجراءات احتياطية لوقاية السكان وحمايتهم وهجرتهم ؟ لكن بدلا من كل هذا تعرضت المناقشة الى أشخاصنا الى القدح في هذا وذاك فأرجو أن نستأنف المناقشة في هذا الاستجواب غلما فاذا سمحت الظروف فيها ونعمت واذا لم تسمح الظروف الحربية الخطرة فأنا متنازل عن الرد على كل ما مس شخصي في سبيل الوطن (تصفيق وهتاف) رفعت الجلسة الى الغد وفي الجلسة التالية « أول يوليو ١٩٤٢ » وقف رثيس الحكومة يطلب أن ينعقد المجلس بصغة سرية لان الحكومة تريد أن تدلى ببيان عن الموقف الحاضر : أخليت الشرفات من الزائرين وأخليت قاعة الجلسة من غير النواب مأ عدا السكرتير العام للمجلس ، كانت الساعة السابعة والنصف وأعمدت الجلسة علنية في التاسعة والنصف حيث أعلن رئيس المجلس القرار الذي أصدره المجلس في الجلسة السرية وهو : يكتفي المجلس بالبيانات ، التي ألقاها رئيس الحكومة معلنا فيها ما بذل ويبذل من الجهود لتجنيب البلاد والسكان المدنيين مخاطر الحرب وويلاتها ، رفعت المعلسة .

وفى ٦ يولية ١٩٤٢ وعند بداية جلسة مجلس النواب قال رئيس الحكومة مصطفى النحاس : أن الحكومة تريد القاء بيان ويطلب أن يكون ذلك فى جلسة سرية وأخليت الشرفات من الزائرين والقاعة من غير الأعضاء فيما عدا السكرتير العام ، ومدير الادارة التشريعية وظلت الجلسة سرية من السادسة والثلث

مساء الى العاشرة والنصف مساء أيضا وأعلن رئيس المجلس القرار الذى أصدره المجلس في الجلسة السرية وهو: بعد بيان رئيس الحكومة يتقدم بواجب الشكر الى رفعته على جهوده مع الاكتفاء بهدا البيان ، كما وافق المجلس على الترخيص للحكومة في الانفاق على الطوارى، الخاصة في حدود مليونين من الجنيهات تؤخذ من الاحتياطي العام .

وفي جلسة مجلس النواب بتاريخ ٢٠ يوليو ١٩٤٢ أشير الى الاستجواب الموجه الى حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء من حضرة النائب المحترم مكرم عبيد باشا عما يراه من تفريط الوزارة في حقوق البلاد في هذا الوقت العصيب ويطلب مصطفى النحاس أن تكون مناقشة الاستجواب بعد ثلاثة أسابيع ، ويوافق مكرم عبيد ولكن النائب الأستاذ ابراهيم بيومي يثير اشكالا : هذا الاستجواب مقبول شكلا أم لا ؟ ويقول ابراهيم بيومي أن المستجوب لم يذكر في استجوابه الا مسألة واحدة وهي التفريط في حقوق البلاد ، ثم يقول : ان الاستجواب غامض وكلمة تفريط كلمة قاسية نابية ، ثم ينتهي من يقول : قد الاستجواب على حالة وبالفاظ غير مقبول شكلا ، ويسأل دئيس المجلس مكرم عبيد عن رأيه فيما قاله ابراهيم بيومي ، بخصوص استجواب ، ويرد مكرم عبيد ،

ويبدأ النقاش الحاد والحار

مكرم عبيد ٠٠ يستجوب مصطفى النعاس والنعاس يأمر بفصل النائبين أحمد قاسم جوده وجلال الدين الحمامصي

● الاستجواب ، الذي وجهه مكرم عبيد باشا سكرتير عام الوفد السابق الى مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء • ورئيس الوفد ، متهما اياه بالتفريط في حقوق البلاد ، كان أول هجوم ضار وعلني يشنه مكرم عبيد ضد صديقه الحميم القديم !

ويعرض الاستجواب على مجلس النواب - كما هى العادة - لتحديد موعد لمناقشته ، ولا يعترض مصطفى النحاس على صيغة الاسب يجواب وكان ذلك منه مناورة بارعة مكتفيا بطلب ان تكون مناقشة الاستجواب بعد ثلاثة اسابيع ويوافق مكرم عبيد *

ويعتقد البعض ان المشكلة مشكلة الاستجواب فد انتهت عند هذا الحد ، غير ان النائب ابراهيم بيومى وبناء على تكتيك حزبى واضح ويطلب الكلمة ويعترض على الاستجواب من ناحية الشكل ، لانه لم يتضمن وقائع محددة « كما تنص المادة ١٥٨ من اللائحة الداخلية للمجلس ، بالاضافة الى ان « كلمة تفريط كلمة نابية » و • و و ن وينتهى ابراهيم بيومى الى المطالبة بعدم قبول الاستجواب شكلا •

ويسأل رئيس المجلس ـ عبد السلام فهمى جمعة مقدم الاستجواب ـ مكرم عبيد ـ رأيه فى اعتراض ابراهيم بيومى ويقول مكرم عبيد : لقد طلبت الحكومة مناقشة الاستجواب بعد ثلاثة اسابيع وذلك اعترافا منها بما يتضمن هذا الاستجواب من وقائع ، ثم يمضى مكرم عبيد قائلا :

ومع ذلك اذا أريد تجديد الوقائع ، إله انى مستعد ان احددها الان ، غير اننى ارى ان الاستجواب على ما هو عليه قد ارتضته الحكومة ٠٠

وتقوم ضجة وتتم مقاطعة المستجوب أكثر من مرة و ٠٠

ويقول النائب عمر عمر ان المستجوب يريد أن يستجوب رئيس الحكومة « عن تفريط وزارته في حقوق البلاد في هذا الوقت العصيب » والاستجواب بهذه الصيغة ــ عمر عمر ــ ليس مخالفا للمادة ١٥٨ من اللائحة وحسب بل هو مخالف للمادة ١٠٧ من الدستور ·

ويقف عبد الحميد السنوسى مطالبا برفض الاستجواب ليس من الناحية الشكلية وحسب ، وانسا من ناحية الموضوع أيضا ، ويعتب على مكرم عبيد ما استخدمه من عنف فى استجوابه ، ويقول : « لقد كان فى استطاعة مكرم باشما المعروف ببلاغته ولباقته ، وتوسعه فى اللغة ان يجد من الالفاظ ما يصل به انى غرضه ويحدد الوقائع تحديدا معينا واضحا بكلام عف طاهر » .

ويتور النائب السيد سليم قائلا : « ان ما يقوله النائب السنوسي هـو بعينيه الألفاظ النابية » !

وفى هدو عقف مكرم عبيد ليقول: « لولا انى اصبحت لا أدهش فى هذا الزمن ، لشى ، ما أعربت عن دهستى لما قاله النائب السنوسى ، ٠٠ فقد تعرض لموضوع الاستجواب قبل ان يسمع أو يعلم ما سأقوله اذ قال: « ان عبارة التفريط فى حقوف البلاد ، نابية ولست افهم كيف تكون هذه العبارة نابية وهى اهون العبارات فالتفريط معناه التقصير ، فقد كنا نتهم خصومنا بالمخيانة والاعتداء على الدستور وبيع البلاد ، ولكننى لم أقل هذا ، وكل ما قلته ان هناك تفريطا من الحكومة فى حقوق البلاد فى هذا الوقت العصيب ، قلته ان هناك تفريطا من الحكومة فى حقوق البلاد فى هذا الوقت العصيب اذا ولئن يط يستحق فعلا اهتمام كل مصرى ، لاننا فى هذا الوقت العصيب اذا فرطنا تفريطا بسيطا ، أصبحت الصغيرة كبيرة وكبرت الكبيرة !.

انى ان يقول مكرم عبيد : « لذلك لا أرى معنى للتعريض والمشاكسة بعبارات يوجهها الاستاذ السنوسى الى مكرم عن عفة القول وبلاغة الكلام : ان المسألة ليست مسألة مباغتة ولا محاولة ايجاد هوة وانا لا أبغى من وراء ذلك الاستجواب الانتقام من أحد ، بل أرى كوطنى له قدم فى الوطنية وماض فى الجهاد أن البلاد معرضة للخطر من وراء هذا التقصير ، فقدمت هذا الاستجواب المجاد ان استبعاد هذا الاستجواب لمجرد الاستبعاد ، أمر لا نرضاه ، وحسرام علينا ان نعبث بالحياة النيابية الى هذا الحد ، ، .

ويشترك في المناقشة بعد ذلك كل من عمر وعوض أحمد الجندي والسيد سليم وفكرى اباظة الذي يقف الى جانب مكرم عبيد في عدم ضرورة ذكر الوقائع حتى لا يتطرق الامر الى التحدث عن بعض ما جاء في الجلسات السرية ، التي عقدها المجلس ٠٠

وعندما يريد فكرى أباظة الاسترسال فى الكلام يهب مصطفى النحاس مطالبا بألا يثبت فى المضبطة أى شىء يتعلق بالمناقشات التى دارت فى الجلسات السرية ، ويحذر وينذر فكرى اباظة مطالبا بضرورة ان يعرف اعضاء المجلس كل شىء فى هذا الوقت العصيب بوصفهم نواب الامة ، ٠٠

ويطلب مكرم عبيد الكلمة غير ان رئيس المجلس يرفض اعطاءه الكلمة بدعوى ان اللائحة تقضى « بأنه لا يجوز للنائب ان يتكلم فى موضوع واحد ، أكثر من ثلاث مرات » واللائحة ، السلاح الذى يستخدمه بعض رؤساء المجالس لتمرير ما يريدون تمريره ، أو لحجب ما يريدون حجبه بينما اللائحة دائما وأبدا مظلومة !

لفد كان عبد السلام فهمى جمعة غير منصف حقيقة فى استخدام اللائحة لمنع مكرم عبيد من الكلام فما أكنر النواب الذين تحدثوا فى هذا الموضوع، أكنر من ثلاث مرات، ثم ان مكرم عبيد _ مقدم الاستجواب _ ما كان يجب أن يمنع عن الكلام فى أمر يخص استجوابه ولكنه التحكم !!

على أية حال عرض رئيس المجلس اقتراحا تقدم به اكثر من عشرين نائبا يطلبون قفل باب المناقشة واستبعاد الاستجواب شكلا وموضوعا ٠٠

ويقرر المجلس ... بطبيعة الحال ... الموافقة على الاقتراح : اقفل باب المناقشة استبعاد الاستجواب شكلا وموضوعا .

استبعد الاستجواب الذي طالب رئيس الحكومة بمناقشته بعد ثلاثة اسابيع ! وكان الاستبعاد بعد مناورات برلمانية « ذكية » أو غير ذكية لست أدرى !

وبمجرد اعلان رئيس المجلس استبعاد الاستجواب المقدم من مكرم عبيد الى رئيس الحكومة انسحب النواب : مكرم عبيد ، السيد سليم ، فريد زعلوك أحمد الألفى عطية ، جلال الدين الحمامصى ، نجيب ميخائيل ، سليمان سيدهم ؛ محمد عثمان عبد القادر « جورج مكرم عبيد ، الفريد قسيس ، مرقص بطرس ، أبو الغيث الأعور ٠٠٠

وعد خروج هؤلاء النواب وانسحابهم من الجلسة صفق لهم بعض النواب من قبيل السخرية ، السخرية _ بكل أسف _ من زملائهم القدامي !

ووقف رئيس المجلس يقول: « كنت أرجو أن نقدر جميعا اننا في مجلس شورى: الرأى فيه للأغلبية فاذا اصدرت الاغلبية قرارا في مسألة ، وجب احترام هذا القرار والخضوع له ، هذا هو الاساس الصحيح ، لحكم الشورى والحياة النيابية ، أما ان ينسحب البعض فهذا غير معقول وارجو الا يتكرر ، والحياة النيابية ، أما ان ينسحب البعض فهذا غير معقول وارجو الا يتكرر ، والحياة النيابية ، أما ان ينسحب البعض فهذا غير معقول وارجو الا

جرى ذلك كله في جلسة مجلس النواب بتاريخ ٢٠ يوليو ١٩٤٢ وفي اليوم التالى ــ في جلسة ٢١ يوليو ١٩٤٢ ــ لم يحدث أي شيء خطير ٠

غير ان بعض ما حدث في هذه الجلسة كان مقدمة لاخطر الامرور في حياتنا النيابية وأعنى به الكيل بمكيالين والنظر الى الأمر الواحد بنظرتين أو ثلاث أو اربع تختلف كل واحدة منها عن الاخرى طبقا للظروف المحيطة بكل واحدة .

ولا أطيل في المقدمة ، بل ادخل ــ مباشرة ــ في الموضوع ٠

قى تلك الجلسة اختارت لجنة « فحص الطعون وتحقيق صحة العضوية ». النائب فكرى اباطة ليعرض على المجلس تقريرها فى الطعن الذى قدمه الاستاذ محمد زكى العروسى بك فى صحة نيابة الاستاذ احمد قاسم جودة ، نائب باب. الشعرية ٠٠

وتلا الاستاذ فكرى أباظة تقرير اللجنة وقد جاء فى هذا التقرير _ وأنا هنا انفل نصوص بعض الفقرات : « اعتمد الطاعن فى طعنه على ان سن المطعون فى صحة انتخابه لم تتجاوز ثمانية وعشرين عاما يوم الانتخاب وقد قوض الطاعن اركان طعنه باعنرافه فى كتابه ان المطعون فى صحة انتخابه ساقطى القيد وانه فى القرعة على هذا الاعتبار ، والمطعون فى صحة انتخابه قدم شهادة من الدكتور ابراهيم الاسريجى مفتش صحة السيدة زينب قسم أول تبين أنه كشف على حضرة النائب المحترم وتشهد ان عمره يبلغ من اللهنائين الى خمسة وثلاثين عاما أى ما يعادل انه من مواليد ١٩٠٩ » وتنهى اللجنة تقريرها بالعبارة التالية : وانا انقلها هنا أيضاً بنصسها : « لهسذه الاسباب ترى لجنة فحص الطعون وتحقيق صحة النيابة رفض الطعن واعلان صحة نيابة النائب المحترم احمد قاسم جودة نائب باب الشعرية » * *

وبطلب رئيس المجلس من الاعضاء ابداء الرأى فى تقرير اللجنة فتكون الموافقة الاجماعية عليه ويعلن الاستاذ عبد السلام فهمى جمعة باشا رئيس المجلس صحة نيابة حضرة النائب المحترم احمد قاسسم جسودة نائب باب الشعرية •

وفي بجلسة مجلس النواب « ١٩ أغسطس ١٩٤٢ » فوجيء اعضاء مجلس النواب بتلاوة رسالة من النائب عبد الحميد السنوسي تقول : « سبق ان قدم طعن في صحة انتخاب حضرة الاستاذ أحمد قاسم جودة وبني هذا الطعن في اساسه على أن حضرته غير متوافر فيه شرط السن القانونية لعضوية مجلس النواب ، وقد بحثت لجنة « فحص الطعون وتحقيق صحة العضوية » هذا الطعن وقضت برفضه على أساس ان الطاعن لم يقدم دليلا على ان سن حضرة النائب المحترم لم تصل الى الثلاثين سنة وقد قصرت اللجنة استعلامها على

البحث فى دفاتر قيه مواليه ناحية بشالوش مركز ميت غمر مو وهى البلاة التى قال الطاعن ان المطعون ضده قه وله فيها ، من واقع دفاتر مواليه منة ١٩١٤ وما قبلها ، وما بعدها بقليل و٠٠و٠٠

وبما أنه قد وصل الى علمى بعلم النائب السنوسى بعض المتخرجين مع حضرة النائب والذين وظفوا معه ان حضرته أقر بيده اقرارا صريحا فى أوراق رسمية انه من مواليد أول يناير ١٩١٤ وانه قد استند فى ذلك على حكم قضائى ، استصدره ضده والده قضى بعقوبة المخالفة وبقيده فى دفتر المواليد فى التاريخ المذكور ويتبت ذلك صراحة ما يأتى :

١ _ ملف حضرته بكلية الآداب "

٦ سملف حضرته بوزارة التجارة والصناعة حيث كان موظفا بها

٣ ــ ملف حضرته بوزارة المالية حيث صرف فيها مكافأة عــن مــدة عدمته » ٠

ويطلب النائب السنوسى ١٠ نائب الرمل عرض الامر ، على لجنة فحص الطعون بصفة مستعجلة حتى اذا ثبت عدم اهلية النائب سالف الذكر للنيابة يقرر المجلس سقوط عضويته » وكانت رسالة السنوسى قد وردت الى رئاسة المجلس قبل عقد الجلسة بأربع وعشرين ساعة وقسه عرضها رئيس المجلس في أول الجلسة طالبا من المجلس ابداء الرأى فيها وقال محمد محمود جلال : « لقد جرى العرف على ان الرسائل لا تعطى حكم الاقتراحات التي تقدم للمجلس لتثار حولها مناقشة يشترك فيها الاعضاء » وبما ان هذا الكتاب محمد محمود مجلال سبلال سوهو رسالة لا اقتراح فلا داعى لعرض أمره ، على المجلس قبل احالته على المبتعة المختصة وقال عمر عمر ، ان الطريق الطبيعى لرسسالة النائب السنوسى لجنة فحص الطعون وصحة النيابة ، ويجب عدم مناقشة الرسالة وإحالتها الى اللجنة إياها ٠

ولكن رئيس المجلس قال: هذه المسألة ليس لها سابقة ونريد ان نضع لها تفليدا دستوريا سليما ، ويسأل النائب السيد سليم عن تاريخ الكتاب ويرد صاحبه قائلا: امس ويقول السيد سليم: معنى ذلك ان هذا الكتاب كتب بعد قرار فصل النائب المحترم الأستاذ أحمد قاسم جودة من الهيئة الوفدية! ويرى محمد عبد الرحمن نصير ان المسألة المعروضة ليست لها سابقة دستوية وبما ان الموضوع قد سبق الفصل فيه من لجنة فحص الطعون وتحقيق صحة العضوية وأصدر المجلس فيه قرارا بصحة النيابة فأرى أن من التسرع بحث الموضوع الآن وتجب دراسته دراسة وافية قبل مناقشته في المجلس لان المسألة المجلس ، ويرى عزيز انطون ان قرار المجلس يجعل النائب خائزا للسن المقررة المنابة ،

وقرر المجلس احالة الموضوع برمته على لجنة الفتوى الدستورية :

وكان قرار المجلس باحالة رسالة النائب السنوسى بخصوص الطعن مسحة نيابة النائب أحمد قاسم جودة فى جلسة ١٩ اغسطس ١٩٤٢ الى لجنة الشيئون الدستورية ٠٠ وبعد بضعة أيام فى جلسة ٢٥ اغسطس ١٩٤٢، نفس الشهر ، بل نفس الاسبوع عرض على المجلس تقرير اللجنة المؤرخ فى ٢٤ اغسطس والموقع من رئيس اللجنة عمر عمر ولان التقرير لم يوزع على المجلس قبل موعد الجلسة بثمان وأربعين ساعة على الأقل طبقا لنص المادة ٦٧ من اللائحة الداخلية نقد رأى رئيس المجلس تأجيسل نظر التقرير الى الجلسة القادمة ، وعرض رئيس المجلس على المجلس اقتراحا من النائب السنوسى بأن يفصل المجلس مباشرة فى الطلب المقدم منه بشأن سقوط نيابة النائب أحمد قاسم جودة دون أن يحيله على لجنة الطعون فى حالة ما اذا أقر وجهة نظر لجنة الشئون الدستورية ٠

وما دامت صحة نيابة النائب أحمد قاسم جودة – بعد خروجه عن الوفد وانضمامه الى مكرم عبيد – قد عرضت على المقصلة فلا بد من أن يعرض صحة نيابة نائب آخر أعلن – ومنذ بداية الخلاف بين النحاس ومكرم – وقوفه الى جانب مكرم عبيد أيضا أعنى النائب جلال الدين الحمامصى في ففي جلسة ٣٦ أغسطس من نفس العام « ١٩٤٢ » بعث نائب البربا على عثمان المحامى خطابا شبيها بخطاب عبد الحميد السنوسي قال فيه : سبق أن أعلن مجلس النواب صحة نيابة حضرة النائب المحترم جلال الدين الحمامصي وقد تقدم حضرته تترشيح نقسه « زاعما » أن سنه تتفق مع السن التي يشترط توافرها الدسنور وقانون الانتخاب غير أنه وصل الى علمي أخيرا أن النائب المذكور لم يبلغ السن القانونية اذ ولد في أول يوليو ١٩١٣ بدمياط أي أنه الى الآن لم النائب المحترم المذكور السن المحترم المذكور السن المائب المربا خطابه المنائب المحترم المذكور السن القانونية ومرفق – هكذا في الأصل – لهذا الطلب شهادة رسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراج لم يؤرخ نائب البربا خطابه المهادة رسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراج لم يؤرخ نائب البربا خطابه المهادة رسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراج لم يؤرخ نائب البربا خطابه المهادة وسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراج لم يؤرخ نائب البربا خطابه المهادة وسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراج لم يؤرخ نائب البربا خطابه المهادة وسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراج لم يؤرخ نائب البربا خطابه المهادة وسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراج المياب البربا خطابه المهادة وسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراج لم يؤرخ نائب البربا خطابه المهادة وسمية بتاريخ الميلاد » ومنعا للاحراء المياب الميلود و المياب الميرب الميلود و المياب الميلاد » ومنعا للاحراء الميلود و الميلود

وقامت ضبجة شديدة من بعض مقاعد اليسار ، وقال رئيس المجلس انه لا يسمح بأى اعتراض ، والغريب أن النائب المحترم وهو يعرض اقتراحه ، أشاو اللى ما جاء فى تقرير لجنة الشئون الدستورية من أن مسألة السن من المسائل التى تعتبر من النظام العام ، والتى لا تسقط بأية مدة ، ولم يكن المجلس قه ناقش بعد تقدر اللجنة وبالتالى لم يكن بعد قد آقره ! ووافق المجلس للمسكورا !! معلى أرجاء البت فى طلب الأستاذ على عثمان حماد الى ما بعد الفراغ من نظر تقرير لجنة الشئون الدستورية !

وفى آخر الجلسة ـ جلسة ٣١ أغسطس ١٩٤٢ ـ تم عرض تقسرير الشيئون الدسستورية ، وأعطيت الكلمة للاستاذ فكرى أباظة فطالب - أول

ما طالب بتأجيل نظر التقرير خاصة وأن رئيس لجنة الطعون التي أقرت صحة نيابة الأسستاذ أحمد قاسم جودة هو هو نفس رئيس لجنة الشيئون الدستوريه التي تطالب اليوم بعدم صحة نيابة الأستاذ أحمد قاسم جودة ، رئيس المجنتين الموفرتين الأستاذ عمر عمر ودافع فكرى أباظة دفاعا حارا عن تقرير لجنسة الطعون باعتباره كان مقررا لها في هذا الموضوع ، واثار فكرى أباظة قضية هامة : هل يجوز للمجلس بعد أن أصدر قرار بصحة نيانة أحد أعضائه أن يعيد النظر في قراره اذا تبين له ان شرط السن غير متوافر فيه ؟ ويدافع عمر عمر عن ضرورة نظر تقرير لجنة الشئون الدستورية، وضرورة الأخذ به و

ويعود فكرى أباظة ليدافع عن تقرير لجنة الطعون ، وعن ضرورة احترام قرار المجلس ، ويطلب فكرى اباظة التأجيل لاستحضار محاضر جلسات لجنة الطعون للحاجة اليها ويقول المفرر عمر عمر : لقد أحضرنا المحاضر وبين يدى ملف الطعن ، ويقول السيد سليم : يجب أن تطبع هذه الأوراق وتوزع على حضرات الأعضاء ، ولكن المقرر الذي كان يبدو وكأنما يدير الجلسة من مكانه يقول : من يريد الاطلاع عليها فليتفضل ! وبسأل مكرم عبيد المقرر : هل ترى لجنة الشئون الدستورية احالة الموضوع على لجنة الطعون أم عرضه على المجلس مباشرة ، ونقوم مناقشة يشــترك فيهـا عمر عمر ومكرم عبيد وبقول الأخير أنه لا يمكن أبدا الفصل في موضوع خطير كهذا الموضوع دون أن نطلع على المستندات والمحاضر وكلها لم توزع علينا ، ويقف أحمه قاسم جودة ــ النائب المطعون في صحة نيابته _ ليقول للمقرر انه يتحدث عن مستندات جديدة وأنا شخصيا لم أطلع عليها واللجنة عادة تضع مهلة قدرها سبعة أيام أو أية مهلة أخرى للرد على المستندات ، وقد قدمت فعلا أوراق ومستندات أو ليس من حقى أن أطلع عليها ؟ أو ليس من حقى أن أنيب عنى محاميا للدفاع عنى أمام اللجنة ؟ كل هذه الحقوق التي أباحتها اللائحة لي ، أهدرت ويراد الأن اهدار الحق البسيط وهو حق الرد على ما قدم ضدى من المستندات ، ويقول أحمد قاسم جودة أيضًا أن اللائحة تنص على أن اللجنة ترسل صورة من الطعن الى المطعون في صحة انتخسابه ليبدى أوجه دفاعه كتابة في الأجل الذي تحدده له ، ويرد مقرر اللجنة على كلام أحمد قاسم جودة يقول : ليست المسألة خاصمة بفحص طعن من الطعون ، بل بسقوط عضوية أحد النواب : ولم تتح الفرصة لأحمد قاسم جودة ليدافع عن نفسه لأن الرئيس يعرض اقتراحا بقفل باب المناقشة ويعارض فكرى أباظة في اقفال باب المناقشة لأنه قد جد على المناقشة طارى آخر هو أن حضرة النائب المطعون في صحة انتخابه قد أستند في طلب التأجيل الى المادة ٨٧ من اللائحة « أما اذا أردتم قفل باب المناقشة في طلب التأجيل الذي تقدمت به فلا أعارض في ذلك • ويرفض المجلس طلب التأجيل الذي تقدم به فكرى أباظة والذي تمسك به أحمد قاسم جودة .

ولا يتلى التقرير اكتفاء باثباته في المضبطة وينتهى التقرير بالعبارة التالية : من أجل ذلك كله ترى اللجنة باجماع الآراء - ما عدا واحدا - أنه يجوز للمجلس بعد أن أصدر قرارا بصحة نيابة أحد أعضائه أن يعيد النظر في قراره اذا تبين له أن شرط السن غير متوافر فيه ، .

ويقف أحمد قاسم جودة ليقول: لو كانت مسألة اليوم تمس شخص لما طلبت أن أتكلم فيها اطلاقا فاما عن شخصى فأى مساس في أن يطعن في سبنى ؟ انها تهمة على ما أعتقد يتمناها الكثيرون « ضبحك وتصفيق » بل لا أخفى على حضراتكم أننى كنت أتمنى ألا تكون الوثائق التى بيدى والتى قدمتها الى لجنة الطعون غير قوية الى الحد الذى يباعد بينى بعدا شاسعا ، وبين ذلك الحلم الجميل ولئن خرجت يا حضرات النواب من هذا المجلس بمثل هذه المتهمة فما في ذلك مساس بشرفى ولا بسمعتى ولقد سبق أن أخرج من هذ المجلس رئيس وزارة سابق ، وصاحب مقام رفيع ، فحسبى من العزاء بل من الجزاء أن يكون الرأى العام قد أولاني من عطفه في قضية اليوم ما لا زيادة بعده لمستزيد » •

ويقول أحمد قاسم جودة ان الأوراق الخاصة بملفه في الجامعة لم تكن تحت يده د ولو كانت تحت يدى لقدمتها الى لجنة الطعون غير انها كانت في حوزة الحكومة • وفي هذا المجلس رجل يستطيع أن يقرر لكم الحقيقة التي يعلمها حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا ومعالى صبرى أبو علم باشا فو معالى أحمد نجيب الهلالي باشا •

ويرد أحمد نجيب الهلالى _ وزير المعارف العمومية _ قائلا • • كانت علافة حضرة النائب المطعون في صحة نيابته بالحكومة مقطوعة تماما فلو أرادت الحكومة أن تتحمس ضده لقدمت الملف الحاص به الى لجنة الطعون •

وفى أحد الأيام اتصل بى أحد النواب من قبل الأستاذ العروسى الذى كان مرضحاً ضد الأستاذ قاسم جودة وقال لى ــ النائب ــ أن الأستاذ العروسى يقول ان الأستاذ جودة على صلة وثيقة بموظفين فى كلية الآداب وانه يحاول سرقة الملف الحاص به وانك مسئول عن ذلك اذا اختفى الملف فى يوم من الأيام ولهذا جئت أنبهك فى الوقت المناسب • ولما كنت ــ نجيب الهلالى ــ مسئولا عن الملف فقد تكلمت تليفونيا مع حضرة السكرتير العام للجامعة بحضه حضرة النائب المبلغ وكلفته ارسال الملف المشار اليه فورا فوصل الى فعلا مع ساع بموتوسيكل ، ويقول الأستاذ قاسم جودة ان الملف تحت يد الحكومة قلبل الفصل فى الطعن فلست أنا السارق له ، وقال أيضا ــ أحمد قاسمـــ

جودة _ لقد ارسلت خطابا رسميا مسجلا الى معالى سسكرتير الوفد المصرى اثنى فيه على الموقف الشريف الذى وقفه معالى نجيب الهلالى باشا اذ سسحب الملف الخاص بى من الجامعة المصرية تفاديا لأى لعب كما تفضل معاليه فبلغنى ذلك • ويقول الأستاذ قاسم جودة ان كلا من المجلسين - مجلس النسواب ومجلس الشيوخ - أئناء فحصه لصحة انتخاب ونيابة اعضائه انما يعمسل كهيئة قضائية أو على الأقل كهيئة عليا من المحلفين •

ويقول ان القرار بفبول الطعن وابط الانتخاب أو برفض الطعن ، وبصحة نيابة العضو الصادرة من المجلس حجة بما ورد به ، وله قوة الشيء المحكوم فيه فلا يصبح الرجوع فيه أو العدول عنه ويدلى الاستاذ أحمد قاسم جودة ببحث دستورى جيد في هذا الموضوع ، كما يدلى الاستاذ فكرى أباظة أيضا ببحث في هذا الموضوع ، ويتحدث الأستاذ محمود سليمان غنام كنائب لا كوزير في الاستمارة الخاصة بالكشف الطبى التي وقع عليها الاسستاذ قاسم جودة وقرر فيها أنه من مواليد ١٩١٤ وكيف أنها ورقة رسمية لا عرفية لأنها اقرار واعتراف منه والاعتراف سسيد الأدلة ويقول فكرى أباظة ان الاستمارة التي تقدم الى الفوميسيون الطبى وفيها اقرار بالسن وتباع بثلاثة قروش ويوقع عليها الشخص لا تعتبر ورقة رسمية ،

ويطول الجدل ، وكان الأستاذ أحمد قاسم جودة قد انصرف من الجلسة عندما أعلن رئيس المجلس رفع الجلسة للاسستراحة ويطلب الأستاذ مكرم عبيد أن يسمع دفاع المطعون في صحة نيابته ويقول : حرام عليكم ياحضرات النواب المحترمين أن تنتهك حرمة المجلس الى هذا الحه ويطلب مكرم عبيه من المجلس ان يتريث في هذه المسألة الأنها تتعلق بتقاليه مجلســنا الموقر ، ويقول مكرم عبيد : أراني مضطرا الى الكلام في هذا الموضـــوع ابراء للذمة من ناحية وقياما بالواجب نحو الدستور من ناحية أخسرى مؤكدا ان المسألة خطيرة جه الخطورة ومما يزيد في خطورتها انه قد يظن لأول وهلة انها مسأنة فردية تتعلق بمصمير نائب أو فرد معين ولكنها في الواقع أكبر من هذا وأخطر ، فالقضية قضية البرلمان والحياة النيابية واستتباب حكمها واستقرار نظامها وليست قضية فرد معين أو نائب بذاته لذلك سأتكلم كمحام لا كسياسي لأن من شرف مهمتنا نحن المحامين أن نتجرد من كل اعتبار الا القانون وأن نجعل للسياسة اذا كان لها دخل الاعتبار الثاني أو الثانوي القضاة وبعقلية القضاة لا بعقلية السياسيين لأن من السياسيينمن يميل كل الميل الى فكرة يعتنقها أو حزب يؤيده ولكن من شرف القاضي أن يبعسه عن 'لل ميل ، وأنتم قضاة لا أكثر ولا أقل : أنتم قضاة بحكم الدستور المصرى

ومن بين الكلمات الني قالها مكرم عبيد: يجب أن تراعوا مظهر العدالة لأن العدالة الاجتماعية مظهر ، وجوهر فالمظهر هو الاطمئنان ، والجوهر هو الضمان فاذا لم نراع المظهر ربما تسرب الشك الى الجوهر وهذا ما لا يرضى به أحد: ان بعض القرارات النهائية يدعو الى عسدم الاطمئنان الى العسداله الاجتماعية لأن حكما خاطئا ، واحدا أولى من عدالة خاطئة تحمل الناس على القول بأنها عدالة غير مستقرة ويقول مكرم عبيد ، أيضا: اننى أعتبر مركز القاضى مقدسا واذا كان للرجل السسياسى أن يتجاوز عن هذا وذاك فان القاضى لا يسمح له ضميره بالتجاوز عن شيه !

ويعرض رئيس المجلس اقتراحات عديدة ــ وليس اقتراحا واحدا ــ بقفل المناقشة ويوافق المجلس على قفل باب المناقشة كما يوافق على قرار لجنسة الشئون الدستورية •

ويعرض رئيس المجلس اقتراحا للنائب السنوسى بأن يفصل المجلس في الطعن وأنه ليس هناك ما يسستدعى البته فيه الليلة ، لقد أخذنا نتناقش من الساعة السادسة حتى الساعة النانيسة عشرة والربع فى موضوع واحد فلا يمكن ان نطيق أو نحتمل متابعة المناقشة حتى الصباح ، خصوصا وأنه ليس هناك ما يستدعى البت فيه الليلة ، ولكن المجلس لا يوافق على التأجيل ورغم المحاولات التي بذلت من جانب بعض النواب بعدم الموافقة على اسقاط عضوية الأستاذ أحمد قاسم جودة ورغم ان مكرم عبيد قد طلب من النواب احترام الحياة النيابية و و الا ان المجلس وافق باغلبية على اسقاط عضوية النائب المحترم أحمد قاسم جودة كما يعلن « خلو دائرة باب الشعرية »!

ويعرض اقتراح الاستاذ على عثمان حماد المحامى الخاص باسقاط عضوية الاستاذ جلال الدين الحمامصى قد غادر قاعة الجلسة وطلب مكرم عبيد تأجيل النظر فى هذا الطلب حتى تتاح له فرصة الحضور ليسمع على الاقل رأى المقرن ضده ، ويكفى ما جرى فقد كاد يموت الليلة أحد نواب المعارضة غيظا مما يقع هنا ا

ولكن النائب على عثمان يقول ليست المسألة مسألة عاطفة وانما هسى مسألة تقرير واقع والواجب الا نتأثر الا بالحقائق ، أما أن نائبا أغمى عليه أو ان ثانيا يستعطفنا فهذا لا يجوز ان يصرفنا عن أن نؤدى واجبنا ويقول مكرم · الا يعطى النائب الفرصة ليدافع عن نفسه ، يقول نجيب الهلالى : لقد شهد حضرته الجلسة من أولها ويقدم النائب على عثمان حماد لاقتراحه بكلمات قليلة لا تتجاوز سبعة أسطر ويسأل رئيس المجلس : الموافق على اسسقاط عضوية النائب المحترم الاستاذ جلال الدين الحمامصي يتفضل بالوقوف وتقف

أغلبية ويعلن الرئيس - رئيس مجلس النواب! ـ اسقاط عضوية الاستاذ جلال الدين الحمامصي ويعلن أيضما خلو دائرة العامرية • واذا كان الشيء بالشيء يذكر كما يقولون • فانشأ ونحن لم نبتعد بعد عن مجلس النواب وجلساته الختامية التي بحث فيها أمر اسقاط عضوية نائبين من نواب المجلس سبق لنفس المجلس بنفس الأعضاء أن أعلن صحة عضويتهما • ولم يكن قد تغير في أمر تلك العضوية من شيء الا إن النائبين المحترمين لم يعودا وفديين كما كانا وانما انتقلا من صفوف المؤيدين لمصطفى النحاس الي صفوف المؤيدين لمكرم عبيد ٠ هذا المجلس كان قد نظر في جلسة ١٨ أغسطس ١٩٤٢ استجوابا لمكرم عبيه باسا وجهة الى رئيس مجلس الوزراء بخصوص الموضوعات التالية : استنادا لرفعته في تصريح علني بمجلس النواب يوم ٢٩ يونيو ١٩٤٢ الي رسالة من وزير الخارجية البريطانية ، اجراءات الوزارة ازاء سياسة تجنيب البلاد ويلات الحرب ، بقاء حكم داري البوليس الانجليز وغيرهم من الموظفين البريطانيين في البوليس المصرى في وظائفهم حتى الآن : السماح الأسخاص معينين بتصدير بعض المواد الاولية الغذائية وعسدم تقسديم بعض المهربين « والمخزنين » الى المحاكمة ، وفرض ضرائب غير رسمية على الاهالى ، ويستأذن مصطفى النحاس المجلس في أن يشهد جلسة المجلس محمد صلاح الدين بك السكرتر العام لمجلس الوزراء ، بالنيابة ، ويوافق المجلس ٠

ولعلها المرة الاولى فى تاريخ الحياة النيابية ان يبسدا رئيس المجلس البجلسة قبل مناقشة الاستجواب ، أى استجواب بالعبارة التالية « أرجو أن نصنى ونقدر لنقرر ، وأرجو أن نعمل على السمو بلغتنا البرلمانية بما يتفق وكرامه مجلس نواب جدير بهذا الاسم ، يمتل امة كريمة ورأيا حرا ولدينا يحمد الله من يسر لغتنا العربية وثروتها ما يمكن المتكلم من ذكر كل ما يجول بخواطره وافكاره بأوسع العبارات وأبين الالفاظ التى تفى بكل توضيح وتصريح وتغنى عن كل استفزاز وتجريح وعليه فلن أسمح لله عبد السلام فهمى جمعة ، رئيس مجلس النواب للهواب المنات أية عبارة نابية أو لفظ جارح يثير اضطرابا فى الجو السياسي أو تمس ولو من بعيد المصلحة العليسا لوطننا العزيز كما أرجو أن يراعى فى مثل هذه المناقشات الحالة الدولية العامة ومالتنا خاصة لارتباطها الوثيق بها ، فاذا وجهتم انفسكم على ضوء هذه والاعتبارات التى اعتبرها فى مثل هذه الظروف واجبات فانما ترفعون من شأن مجلسكم الموقر ، وتهيئون جوا صافيا لحرية المناقشة وتمحيص الرأى وأقرار الحق » •

واذا كان الأستاذ ابراهيم بيومى قد اعترض على استجواب سبق أن قدمه مكرم عبيد الى مصطفى النحاس خاص بتفريط وزارته فى حقوق البلاد ، فقد اعترض أيضا على هذا الاستجواب ، وبدأ كلامه بأن الاستناد الى تصريح لمستر أيدن يجعل مصر في موضع البلاد المحمية وهو أمر لا يتفق مع الصالح العام ولا مع الوفاء للحليفة ، ويقوم رئيس المجلس بتذكير العضو بما قاله في مقدمة الجلسة وانه لا محل للتعريض بالأشخاص أو ذكر الفاظ نابيه و ٠ ويقــول مكرم عبيد انه ليحزنني كل الحزن أن أسمع نائبا مصريا ـ ابراهيم بيومي ـ يقف في وسط البرلمان المصرى الذي كان له الشرف ان يكون رئيس المفاوضات وكان لى الشرف أن أكون معه : يؤسفني ، ويؤلمني كل الالم ان يقف هذا النائب ويقول صراحة : أن الدفاع عن قناة السويس يقتضى الدفاع عن مصر فيسجل علينا الحماية بأسوأ معانيها ، ويحتد مكرم عبيد وهو يقول : كيف يصبح أن يقال باستبعاد هذا الاستجواب أو تأجيل نظره الى أجل غير مسمى ، افهكذا تكون منتهى غيرتنا على القضية المصرية ومبلغ حرصنا على أن ندفع الحماية بعد أن أرقنا دماءنا وبذلنا النفس والنفيس لنتجنب هذه الكارثة وهل أنا رجل غير مسئول حتى يقال لى ان هناك حليفة وانه لا يصم ان نطعنها في ظهرها ؟ لا يا سادة ، كونوا مطمئنين فقد كنت أحد اعضاء وفد المفاوضة وأؤكه لحضراتكم انني لست وزملائي طابورا خامسا للمحور أو طابورا رابعا للانجليز ، بل نحن طابور أول لمصر والمصريين ٠٠ دعوني اتحدث الى قلوبكم ونفوسكم الا فلتعلموا انكم لن أتألم لو استبعدتم هذا الاستجواب وانما يؤلمني أشد الألم أن يقف مجلس النواب المصرى هذا الموقف الذي أربا به عنه!

ويقول مصطفى النحاس: لا ترى الحكومة المناقشة لا فى جلسة سرية ولا فى جلسة الله ولا فى جلسة الله ولا فى جلسة علنية بعض المسائل الواردة فى الاستجواب ولكنها ترى المناقشة فورا فى المسائل الاخرى •

ويقوم جدل عنيف بين مصطفى النحاس ومكرم عبيد ٠

بريطانيا تطلب من النحاس اعتقال عمر الفاروق، وعباس حليم، ومحمد طاهر، فيعتقلهم النحاس في استراحة طلمبات السرو

أولينا اهتماما بالغا بموضوع اسقاط مجلس النواب « ١٩٤٢ » عضوية النائبين أحمه قاسم جودة وجلال الدين الحمسامصي يرحمهما الله وما كان. لنا أن نعطى هــــذا الموضيـــوع منل تلك الأهميــة لو أن ظروف اسقاط عضوية النائبين كانت طبيعية فمن حق أي مجلس نيابي ، أو غير نيابي ان. يسقط عضوية أي عضو من أعضائه طالما جاءت هذه العملية _ الاسمقاط _ غير متعارضة مع القوانين ، واللوائح الداخلية الخاصة بهذا المجلس أو ذاك ، غير ان اسقاط عضوية قاسم جودة والحمامصي جاء بعد ان وقف كل منهما موقفاً سياسيا منايرا لموقف الأغلبية البرلمانية كما أن عملية استقاط العضوية عن هذين النائين جاءت بعد أن كان المجلس _ نفس المجلس ، بنفس الأعضاء _ قد سبق له وبالاجماع ان رفض الطعون المقدمة ضد انتخاب هذين النائبين ، وبعد أن أعلن المجلس وبالاجماع أيضا صحة انتخاب أحمد قاسم جودة ، وجلال الدين الحمامصي • وكنا في نهاية الفصل السابق قد أشرنا الى الاستجواب الثاني ، القدم من مكرم عبيد ، الى مصطفى النحاس رئيس مجلس. الوزراء ، وكان المجلس _ مجلس النواب _ وكما أشرنا في الفصل السابق _ قه قرر استبعاد الاستجواب الأول المقدم من مكرم عبيد الى رئيس مجلس الوزراء مصطفى النحاس : قرر استبعاده شكلا وموضيوعا ، فتقدم مكرم عبيد باستجواب آخر ٠

ولم يكن مكرم عبيد ، لظروف الحرب ولفرض الأحكام العرفية ، ولفرض الرقابة بالتالى ، على الصحف يملك ان يقول كلمته الا فى مجلس النسواب باعنباره عضوا فيه وحتى هذه الكلمة كانت محاصرة من قبل الحكومة والأغلبية البرلمانية بشدة وعنف لم يسبق لهما مثيل !

والمناقشة تجرى في مجلس النواب عن استجواب مكرم عبيد ٠ قال مكرم مخاطبا النواب: كيف تتعجلون الأمور هكذا ٠٠ دعوني أتكلم أولا ، واذا حاولت ذكر شيء مما دار في الجلسة السرية ، فليمنعني سعادة الرئيس من الكلام أو فليطلب اليه رفعية رئيس الحكومة أن يمنعني اما ان يمنع المستجوب قبل ان يتكلم في أمر خطير كهذا يرتبط به كياننا المادي ، بل وجودنا السياسي ، فاني حقا يا حضرات النواب المحترمين أربأ بكم من أن يكون هذا سوقفكم • • نحن أمة غير محاربة ، وسياستنا الاجماعية العليا هي تجنيب البلاد ويلات الحرب ، واني اذ أقف بينكم الآن لاتحدث اليكم ٠٠ أفهـم ما أقول ، وأعلم أن واجب كل مصرى أن يكون _ حتى اللحظة الأخررة _ مخلصا للمحالفة السي تشرفنا نحن وشرفت هي بأن وقعناها جميعا ، ايصبح ان يوجه الي مثل هذا الاعتراض في عهد يقف فيه مستر تشرشل في مجلس النواب يتكلم لا في تجنيب البلاد ويلات الحرب فان انجلترا دولة محسارية فعلا ، وانما في الاستجواب الذي وجهه اليه زملاؤه ، وأعضاء حزبه فطرحوا مسألة عدم الثقة وقالوا انه لا يليق به أن يكون وزيرا للحرب حتى اضطر تشرسُل الى الكلام ثلاثة أيام متوالية في « القواد ، وفي ادارة الحرب ، وفي كثير من المسائل الفنية التي قد يفيد منها العدو ، وكان ذلك في جلسة غير سرية ٠ يحدث هذا في مجلس النواب البريطاني ، أما هنا فاني أتكلم في أمر يتعلق بتعهداتنا ، انبرى لي أحد حضرات النواب المحترمين وطلب رفض نظر استجوابي أو تأجيله الى أجل غير مسمى ! ، •

وحول طلب مكرم عبيد بيانات تفصيلية يضيفها الى ماعنده من بيانات وعدم اعطاء الحكومة له تلك البيانات قال مصطفى النحاس: « ان من حق الحكومة أن تقدم البيانات التى تطلب منها رمن حقها ان تمتنع اذا رأت أن المصلحة العامة تقضى بعدم تقديمها ، كل ذلك مع عدم المساس بالمسئولية الوزارية ، كما يقول أيضا مصطفى النحاس: كثير مما يطلبه حضرة المستجوب يعد من الأسرار العسكرية ومنه ما لا يسمع العرف الدولى باعلانه ومنه ما لا شأن له بالاستجواب كالبيانات المطلوبة عن العمد والمسايخ الذين لم يختلف أحد في حق السلطة التنفيذية في فصلهم في حدود اختصاصها باعتبارها المسئولة عن الأمن العام والنظام في البلاد ،

ويرد مكرم عبيد بقوله: انه مدلا ما أراد الحصول على نص التصريح الذى أدنى به المستر ايدن بالانجليزية الا لأنه أراد « ان أكون منطقيا مع الحكومة ومع المستر ايدن ومع نفسى فان الرجل الشريف لايقول شيئا الا اذا وثق منه واذا اطلعت على البيانات باللغة الانجليزية فقد أجد فيها ما يجعلنى أغير رأيي أو أتشدد فيه ! •

ويقول مكرم عبيد وهو يرد على الحكومة التى طلبت استبعاد موضوع تجنيب البلاد ويلات الحرب من استجوابه ، اننى أصر على بقاء هذا الموضوع لأنى أرى أنه يمس كيان البلاد وأؤكد من جديد _ مكرم _ اننى لن أعرض أو أتعرض للحليفة بسوء بل سأتكلم في حدود استقلال بلادى كمصرى فقط » كما يؤكد مكرم عبيد تنازله عن طلب المستندات اذا ما نوقش الاستجواب بأكمله دون أن يجزأ و اما أن يجزأ الاسهتجواب فلا يناقش البند الخاص بالاستناءات ولا البند الخاص بتجنيب البلاد ويلات الحرب فهذا مستحيل أن أقبله و

ويقترح معوض الباز احالة موضوع طلب بيانات من الحكومة على لجنة الشئون الدستورية لبحثه • وتقوم ضجة !

ويقرر المجاس عدم الزام الحكومة بتقديم المستندات قبل مناقشية الاستجواب ويقوم اعتراض من بعض مقاعد اليساد على هذا القرار!!

ویذیع مکرم عبید سرا عندما یقول ان صیاغة استجوابه « لیست من کلماته » وانما هی من صنع مکتب المجلس •

وسوف احتفظ - مكرم عبيه - بصيغتى الأصلية إلى أن تدور المناقشة ،٠

ويعترض فكرى أباظة وبشدة على ما جاء على لسان رئيس الحكومة من انه يرفض مناقشة نظرية تجنيب البلاد ويلات الحرب سرا أو علائية بالرغم من ان أحمد نجيب الهلال قد أوضع وجهة نظر الحكومة من أنها لاترفض النظرية بل ترفض مناقشة الاجراءات التى اتخذتها الحكومة خاصة بتجنيب البلاد ويلات الحرب •

ويقول فكرى أباظة : لأول مرة فى تاريخنا النيابى يقال ان الحكومة ترفض المناقشة فى السر وفى العلن والى لأسلجل فى مضابط المجلس ائنا نسمع بهذه للمرة الأولى منذ عهد المغفور له سعد زغلول باشا « سنة ١٩٢٤ » الى اليوم وهذا ما لا يمكن قبوله » ويؤكد مصطفى النحاس « انه ليس ضد المناقشة فى السر ، أو فى العلن ولكنه ليس لديه من جديد يدلى به أو يصح ان يدلى به الآن فى جلسة سرية أو فى جلسة علنية » •

ويقف عبد العزيز الصــوفانى ليقول: قد لايكون لدى رئيس الوزراء من جديد يريد ان يدلى به ولكن قد يكون عندنا نحن جديد نراه خطيرا ونريد ان نضعه تحت أنظار الحكومة لنستطلع رأيها فيه وليس معنى هذا اننا نريد ارغام الحكومة على الأدلاء ببيانات لاترغب فى الادلاء يها ولكننا نرجو ان نعرف ماذا سيكون موقفها ، فلو كان لها عذر قبلناه والا تقدمنا بلومها على انها لا تريد ان تسير معنا فيما نرى فيه مصلحة البلاد ١٠٠ اننا فى الواقع لانريد ان نسجل عليها خزيا ، أو تسجل لأنفسنا فخارا دون حق وقد يكون وصدل الى علمنا

انسياء وقعت في داخلية البلاد لم يعلمها رفعة رئيس الحكومة ونرى نحن انه لها أهمية » •

وعندما تقوم ضبجة ضد ما يقوله عبد العزيز الصوفانى يقول الصوفانى :

« ان للحكومة فى المجلس أغلبية كبيرة تستند عليها فيجب ان يتسع صدرها ،

« ان للحكومة فى المجلس أغلبية كبيرة ثستند عليها فيجب ان يتسع صدرها ،

— وأنتم الأغلبية ـ يدا واحدة معا ، وان رأيتم ان هناك ما يتنافى مع الصلحة ،

أو ان هناك أغراضا ـ كما يقول البعض منكم فلكم ـ ونحن جميعا معكم ـ الا تسمحوا بهذا ١٠ اعطوا الفرصة للأقلية لأن عليها واجبا تؤديه ، فاذا أبيتم عليها ذلك فانها لانستطيع القيام بأقل واجب ، وحاشا ان يقال ان مجلس النواب لم يعط الفرصة للمعارضة لتقول كلمتها فى حدود حقها وفى حدود الصلحة العامة » .

ويذكر عبد الحميد السنوسى انه عندما طلب بعض النواب البريطانيين مناقشة موضوع هرب نائب زعيم ألمانيا « هيس » الى انجلترا لعلهم يطلعون على خبيئة السر الذى دفع هيس الى الفرار من ألمانيا ، لم يوافق تشرشل تحقيقا للمصلحة العامة •

ويقول السيد سليم ان رئيس الوزرا بما قاله يهدم الرقابة البرلمانية التي لاتقوم الا على حق السؤال والاستجواب عندما يفول رئيس الحكومة انه ليس عنده جديد نقوله له ولكن عند المستجوب الجديد الذي يريد ان يتقدم به الى المجلس » ويؤكد السيد سليم ان موقف الحكومة غير قانوني وغير دستوري أيضا •

ويحاول مكرم عببه تلاوة الاستجواب بالصيغة الأصلية التي كتبه بها فيمنعه رئيس المجلس من التلاوة ، ولكنه ... مكرم ... يستدرك قائلا : « ان الحكومة وبعض الأعضاء قد أخذوا على بعض عبارات الاستجواب انها مبهمة وتؤكد ان هذا الابهام ليس من عملى وانما هو من عمل مكتب المجلس ، •

وتطول المناقشة ، وتطول ، ويتقدم ــ كالعادة دائما ــ آكثر من عشرين نائبا طالبين قفل باب المناقشة وتجزئة الاستجواب واستبعاد الجرء الخاص بالاجراءات الوزارية ازاء سياسة تجنيب البلاد ويلات الحرب وكذلك استبعاد الجزء الخاص بسياسة الوزارة فيما يخنص بالحريات العامة •

ويشفق فكرى أباظة حكما قال على التقاليد البرلمانية ويرى ان رئيس المجلس لا يملك تجزئة أى اقتراح أو استجواب «كما يشاء ويشاء ذوقه السليم» ، كما انه لايملك ان يصحح للمقترحين أخطاءهم الفنية والفقهية ، ويقرر فكرى أباظة حمن وجهة نظره كواحد من أعضاء مكتب المجلس حان الاستنجواب ملك للمستجوب وللمجلس ان يقر نظر الاستجواب ، أو يحدد موعدا للمناقشة فيه أو في أجزاء منه اذا كانت التجزئة جائزة فينظر جزءا ، ويضم جزءا الى

استجواب آخر ، هذا كله معقول ، أما فكرة الاسستبعاد فلا تملك الحكومة ولا يملك المجلس اقرارها » •

ويخاطب فكرى أباظة رئيس المجلس طالبا منه ان يحرص على سمعة تقاليده البرلمانية: « أتوسل اليه الا تحمله حدة المناقشة والجو الكهربائي الذي يتسلل من الفاعة الى المنصة على ان يتعجل أو يرتجل بعض الحلول في مسائل لها أثرها أبد الأبدين ٠٠ وأرجو ان يسمعنى « معالى » الأستاذ غنام أكثر الناس عجيجا وضجيجا في سبيل الحق وفي سبيل حقوق المجلس ، ولكن يبدو لى ان الصفوف اليمنى غالبا تهدى العواصف! » وكان الأستاذ محمود سليمان غنام زعيم المعارضة الوفدية في البرلمان السابق أكثر النواب كلاما في الدفاع عن الدستور وعن اللائحة الداخلية للمجلس وعن حقوق المجلس !!

ويقول عمر عمر: ان من حق أى مجلس نيابى ان يحرص على وقته الثمين والا يجعل قاعة المجلس ميدانا لمناقشات لا محل لها • • هذا اذا كانت مسألة ما قد نوقشت في المجلس منذ وقت قريب فلا داعى للعودة الى مناقشتها من جديد » •

ويتقدم أكثر من عشرين تائبا يطلب جديد باقفال باب المناقشة · ويقرر المجلس قفل باب المناقشة ، كما يقرر استبعاد الفقرة الثانية من الاسنجواب وضم الفقرة الخامسة منه لاستجراب آخر معروض للمناقشة و · · و · ·

ويعطى رئيس المجلس الكلمة لكرم عبيه بصبفته المستجوب ويقول مكرم عبيه: ان المجلس سبق ان استبعه هذا الاستجواب شكلا وقد استبعه منه الآن الجزء الخطير فأصبح مجزءا مهلهلا لم يبق منه شيء و وبما اننى مكرم عبيه ـ قد قدمت الاستجواب باعتباره وحدة كاملة وبما ان الأجزاء التي استبعدت منه وهي الحريات العامة والاستثناءات وربطها بمبدأ المساواة بين الموظفين وتجنيب البلاد ويلات الحرب ١٠ لكل هذا أنا مصر على مناقشه الاستجواب كله ، والا فلا مناقشة ١١٤

ويعتبر رئيس المجلس ان المستجوب قد تنازل عن استجوابه ويسمحب مكرم عبيد والسيد سليم ومحمد فريد زعلموك والفريد قسيس وجلال الحمامصى وجورج مكرم عبيد وأحمد الألفى عطية ونجيب بشارة ومحمد عثمان عبد القادر ومرقص بطرس وأحمد قاسم جودة ٠

وكانت هذه أول مرة يشترك فيها أحمله قاسم جودة فى الانسحاب مع مكرم عبيد وذلك بعد اعلان صحة نيابته ، وربما كانت هذه من أهم الاسباب الني حركت الحكومة والأغلبية ضده · كما انسحب لبيب جريس وأبو الغيث الأعور وفهمى سليمان سيدهم · كما انسحب. أيضا من غير أنصار مكرم عبيد كل من عبد السلام الشاذلي ومحمد عبد الرحمن نصير ورغم أن الستجوب أعلن

تنازله عن استجوابه ورغم ان احدا غيره لم يعلن تبنيه للاستجواب الا أن رئيس الحكومة مصطفى النحاس قد ألقى بيانه الذى حمل فيه _ فى البداية _ حملة عنيفة على مكرم عبيد ، وان لم يذكر أسمه بصراحة · وقد أشمار مصطفى النحاس الى انه فى جلسة ٢٤ يونيو ١٩٤٢ قال نقلا عن السفير البريطانى فى القاهرة ، ان الحكومة البريطانية أصدرت تصريحا أكدت فيه بشكل حاسم ، انها عند تصميمها الأكيد على مقاومة كل اعتداء على الأراضى المصرية الى آخر مدى .

وظاهر ان هذا التصريح لم يكن يقصد به الاساءة الى مصر, بحال من الأحوال وانما قصد به مجرد الإشارة الى مقاومة القوات الزاحفة على مصر ، وقال مصطفى النحاس انه لا يريد أن يجارى المستجوب فى هذا المضسمار ، مضمار اذاعة الأسرار العسكرية جتى لا تتعرض المبلاد للأخطار .

وعن موضوع ضباط البوليس الانجليز واستبقائهم فى الخدمة رغم انتهاء مدة خدمتهم تطبيقا لنصوص المعاهدة المصرية البريطانيمة قال مصدائفي النحاس انه ليس مسئولا عن ذلك وانه كان هناك اتجاهات من الوزارات السابقة للابقاء عليهم وقد جرت حول موضوع الابقاء عليهم محادثات وتمت اتفاقات و و و

ويقول مصطفى النحاس ، لقد وقع حسين سرى اتفاقا مع الانجليز حول هذا الموضوع رغم مخالفته للمعاهدة البريطانية المصرية حيث لا يمكن أبدا اجراء منل هذا الاتفاق بدون تعديل لنصوص المعاهدة المصرية البريطانية وهذا النعديل لايمكن أن يكون قانونيا الإ بعد عرضه على البرلمان بمجلسيه وقال مصطفى النحاس : انه عبر للسفير البريطاني عن رأيه بعدم قانونية اتفاقه مع حسين سرى « الخاص » بالابقاء على العنصر الأجنبي في البوليس المصرى بعد هيعاد اعتزالهم المنصوص عليه في المعاهدة الى ما بعد انتهاء الحرب على ان الحكومة المصرية تحتفظ لنفسها بالحق في اعادة النظر في كل عام في شان هؤلاء الضباط أو الضباط الآخرين الذين سبق استبقاؤهم ولو أن المتوقع -خطاب حسين سرى الى السفير البريطاني في ٤ يناير ١٩٤٢ ـ انهم سيبقون في الخدمة ما دامت الظروف الحاضرة مستمرة ، ويقول مصطفى النحاس ، انه اعترض على اتفاق « سرى - الأمبسون » - وانه - أي مصطفى النحاس - يرى ان انقاق سرى ــ لامبسون باطل لأنه لم يعرض على البرلمان المصرى ، وبصرف النظر عما اذا كان بقاء بعض الموظفين البريطانيين في البوليس المصرى لازما في مدة الحرب أو غير لازم أود أن تسلموا بالمبدأ العام وهو انه لا يمكن النعديل في نصوص المعاهدة باجراء من السلطة التنفيذية فاذا سلمتم _ مصطفى النحاس للامبسون ــ أمكن ان ننتقل الى البحث الآخر الذي لا يجيء الا في المرتبة الثانية وهو أزوم استبقاء هؤلاء المُوظفين في مدة الحرب وما اذا كانت ضرورات الحرب تستلزم حتما الانتفاع بتجارب هؤلاء الموظفين بشكل أو بآخر وعلى أى أساس يجوز أن ينتفع بخدماتهم حتى لا يكون في هذا الانتفاع اخلال ما بنص المعاهدة أو روحها و • و • » •

وعن موضوع السماح الأشخاص حينين بسسادير بعض المواد الأولية والغذائية رغم تحريم تصديرها وامتناع الحكومة عن أن تقدم للمحاكمة بعض المهربين والمختزنين و ٠٠ و ٠٠

عن هذا الموضوع قال مصطفى النحاس : انه اتهام لا تنقصه الجرآة وان كانت تنقصه الوقائع : اتهام بنيت عليه دعاية سرية بقصد النيل من كرامتى ونزاهتى • ولقد رحبت به حين خرج من ظلام الدعاية السرية الى نور المناقشة الكفيلة بتبديد كل ظلام والقضاء على كل اتهام يقوم على الافك والبهتان : اتهام روج له ذات اليمين وذات الشمال في عبارات ظاهرها الغموض والابهام وحقيقتها توجيه المطاعن الى شدخصى بقصد اثارة الشكوك التى يعلم نفس المسنجوب انها لن ترتقى الى يد لم تعرف غير النزاهة ولم تعرف غير الطهر ، •

ويطيل مصطفى النحاس فى الرد على هذا الموضوع بالأرقام ولأنه _ أى الموضوع _ كان من أهم الموضوعات التى جاءت فى الكتاب الأسود فسوف تؤجل الكلام فى تفاصيله الى حين عرض الكتاب الأسود وعرض الكتاب الأبيض الذى أصدرته حكومة الوفد ردا على الكتاب الأسود لمكرم عبيد •

وينهى مصطفى النحاس بيانه بالقول بأنه لم يفرط فى حق من حقوق البلاد ولم يضع مصلحة من مصالحها ٠

ويعتبر عبد العزيز الصوفائى ما قاله مصطفى النحاس بيسانا لرئيس الوزراء وليس ردا على الاستجواب ويبرر الصوفائى عدم انسحاب اخوائه نواب الحزب الوطنى مع مكرم عبيد وأنصاره بقوله: نحن لم ننسحب من الجلسة معهم لا لعدم تضامننا واياهم ولكن لأن المسألة التى انسحبوا من أجلها رأيناها نحن لا محل للانسحاب فيها ولكننا نتضامن معهم كل التضامن فيما نراه ماسا في المستقبل بالمصلحة العامة دونسواها •

يقول الصوفانى: ان ما يعنيه من ببان رئيس الحكومة رسسالة مستر ايدن الى رفعة رئيس الوزراء ، ما يعنينا نحن أعضاء الحزب الوطنى ، أكثر من كل شيء آخر والذي تبادر الى الذهن بل والواقع يقرره هو أن مثل هذا الخطاب لم يرسل من وزير الخارجية عبثا لأننا تعودنا دائما ، وأبدا أن الانجليز لا يرسلون عبثا ، ولا يعملون عبثا وانما يعملون دائما وأبدا للمستقبل البعيد ولما فيه مصلحتهم ولما تحتم عليهم هذه المصلحة أن يعملوه ، لقد عرفوا بشدة الاحتيماط ، وانهمم يحتاطرن لكل ظرف ، ويستغلون كل مناسمية ، .

ويقول عبد العزيز الصوفانى ، ان كل ما يصدر فى مثل هذه المناسبات من أية حكومة من الحكومات لا يسكن أن يعبر عن رأى المجلس أو يربط هذه البلاد بأى رباط مهما كانت الظروف التى دعت اليه وأرى من حقى أن أسجل فى مضبطة هذا المجلس انه ـ أى المجلس ـ لا يعلم شيئا عن هذا الخطاب ولا يمكن أن يرتبط بأى شىء ، كما لا يمكن أن يقر أى تصرف من التصرفات التى تكون قد تمت بمقتضى هذا الخطاب مهما كانت الحكومة دستورية ومهما كانت تعتمد على أغلبية برلمائية » •

ويمنع رئيس المجلس عبد العزيز الصوفاني من الكلام عن سياسة تجنب البلاد ويلات الحرب ويقول الصوفاني: نرى من واجبنا في كل مناسبة ان نقول لكم الحقائق وما يجب أن تعرفه الحكرمة ولكني أرى أنه يحال دائما بيننا وبين أداء هذا الواجب الوطني وقد ذكر رئيس الحكومة عن موضوع بقاء الموظفين في خدمة الحكومة ما قاله من وجهة نظره كرجل أقر المعاهدة ولكني أخالف رفعته في هذا الشأن لأني لا أعترف بالمعاهدة و

ويقول عبد العزيز الصوفانى : لقد حققت الأيام نظريتنا ــ نحن خصوم المعاهدة من يوم أن خلقت ــ فى النصح بعدم قبولها واستشهد بالحوادث القائمة الآن على صحة ما أقول •

وقال عبد العزيز الصــوفانى ان من واجبنا ان نقول ان التهريب ، والمخالفات تقع كل يوم ، ان ما يحصل فى هذه البلاد من مجاعة وغيرها ان هو الا أمور مفتعلة من اناس لا ضمير ولا أخلاق لهم ، ان التهريب والغش وغيرهما، من الأعمال المخالفة للقانون تقع كل يوم وبعض رجال هذه الحكومة على علم بها،

ويقول فكرى اباظة: أن لى تحفظا بسميطا حول الحديث عن الحريات انعامة لان لى استجوابا فى هذا الموضوع وانا أحس بأننى اذا لم اتكلم فى هذا الموضوع فسماكون مقصرا ، فأرجو أن تعتبروا أن الموضوع موضوع المحريات العامة ما يمس بعد ٠٠ وقال رئيس المجلس ، ولهذا أمرت بحذف كل ما قاله حضرة النائب المحترم عبد العزيز الصوفانى فى هذا الموضوع ٠٠٠٠

ويقول فكرى اباظية : ولكنك لم تحذف ما قاله رئيس الوزراء بالطيع ، فسيحك ، ٠

ويتقدم بعد كل هذا الذى قيل باكثر من أربعين نائبا باقتراح بشكر رئيس الحكومة تقديرا للجهود التى بذلها فى سببيل خدمة البلاد ويعارض فكرى أباظة الاقتراح من ناحية المبادى السياسية العليا ويقول أن الحزب الوطنى يتحفظ فى ذلك دائما ، ويؤيد فكرى أباظة ، النائب محمد محمود جلال ويوافق المجلس على اقتراح الشبكر والتقدير بالاجماع فيما عدا نائبى الحزب

الوطنى اذ لم يكن قد بقى فى الجلسة من نواب الحزب الوطنى الا محمد محمود جلال وفكرى أباظة •

ويعرض في نفس الجلسة استجواب آخر من مكرم عبيه الى رئيس مجلس الوزراء بشأن الأسسباب التى دعت الرقابة الى منع الصحف من نشر خبر ان بعض الشيوخ والنواب قيدوا أسماءهم بقصر عابدين بمناسسبة تكوين كتلة ويوافق المجلس على تأجيل نظر الاستجواب مدة ثلاثة أسابيع! ولكن تنتهى الدورة في ٩ سبتمبر ١٩٤٢ قبل نظر الاستجواب وكانما قضى على مكرم عبيه خلال دورة كاملة ان يحرم من حقه الدستورى كنائب: حق استجواب الوزراء ، ورئيس الوزراء ، وكأنما كانت هناك خطة حزبية أعدها الوفد كحزب يملك أغلبية برلمانية لعدم اعطاء مكرم عبيه السكرتير العام السابق لحزب الوزراء ، الفرصة ليستجوب الوزراء ورئيس الوزراء ،

وحول هذه النقطة الأخيرة _ نقطية اهدار حق الاستجواب _ يقول مكرم عبيه في كتابه الأسود:

الاستجواب هو الوسيلة الدستورية التي يستطيع بها النائب ، أن يزاول عمله في محاسبة الوزارة وطرح البقة بها على المجلس اذا اقتضى الأمر ، وعلى أساس هذا الضمان الدستورى تقوم المسئولية الوزارية أمام البرلمان ؟ فاذا سلب النائب حق الاستجواب فقد انهارت المسئولية الوزارية التي لاتقوم للحياة الدستورية قائدة بغيرها على أي وجه من الوجوه .

وقد رأت الوزارة أن تسلب المعارضة هذا الحق فلجأت الى أغلبيتها المعدية من جهة ، كما لجأت الى رئيس المجلس وهيئة مكتبه من ناحية ثانية الخاذ الناحيتان تتقاسمان مهمة القضاء المبرم على حق الاستجواب بوسائل متعددة منها استعمال مقصلة الأغلبية في استبعاد أى استجواب لا تريده الحكومة أو استبعاد ما تشاء من فقراته وأبوابه قبل أن يسمح بمناقشة كلمة منه ، ومنها الا يدرج رئيس المجلس ما يقدم اليه من استجوابات ، وقد قدمت في الدورة الماضية استجوابات عدة لم تدرج في جدول الأعمال ، احدها عن أسباب الخلاف التي أدت الى خروجي من الوزارة ، وآخر خاص برخص عن أسباب الخلاف التي أدت الى خروجي من وزارة المالية ورابع عن اساءة تنفيذ المعاهدة ، وخامس عن حرية الرأى وسادس المالية ورابع عن اساءة تنفيذ المعاهدة ، وخامس عن حرية الرأى وسادس عن المعتقلين ومع خطورة هذه الموضوعات التي تتناولها هذه الاستجوابات أو على الأصح لخطورة هذه الموضوعات : أبى رئيس المجلس ادراج أحدها في جدول الأعمال ، بل عمدت رئاسة المجلس الى مناورة طريقة لتخليص الحكومة من الأعمال ، بل عمدت رئاسة المجلس الى مناورة طريقة لتخليص الحكومة من مناقشة ما أدرج بالفعل في جدول الأعمال من استجوابات فكانت مواعيد مناقشة ما أدرج بالفعل في جدول الأعمال من استجوابات فكانت مواعيد مناقشة ما أدرج بالفعل في جدول الأعمال من استجوابات فكانت مواعيد النجلسات تحدد في غير الأيام المخصصة للمناقشة أو لاستئناف المناقشة ومن

المضحك المبكى انه بعد أن ألقى رئيس الوزراء بيانه فى استجواب الاستثناءات أجل المجلس بيانى ورد الزميل المستجوب النائب فكرى أباظة الى جلسة يحددها مكنب المجلس، ومنذ ذلك الحين لم يجد رئيس المجلس المحترم جلسة يحددها لاستكمال هذا الاستجواب القائم فى حين انه نظرت استجوابات أخرى جديدة، وعديدة ،

ويقول مكرم عبيد أيضا: لم تضق الوزارة ، ومن ورائها رئاسة النواب ذرعا بالاستجوابات وحدها ولكنها لم تطق كذلك ان تواجه ما هو أخف منه وأهون ونعنى به طلب المناقشية الذى نصت عايه اللائحة الداخلية فلم يكد ستة وثلانون عضوا من المجلس وكلهم من الهيئة التي تنتسب اليها الحكومة يتقدمون بطلب كتابي لفتح مناقشة في موضوعات خطيرة حدوها وعدوها حنى انتهز رئيس المجلس فرصة انعقاد احدى الجلسات السرية فتلا الطلب الخطير وأخد من الأغلبية « الوزارية ، قرارا باستبعاده من غير مناقشية في الجلسية السرية حتى لا تتسرب محتويات الطلب الى الرأى العام وأخيرا افتتحت الدورة البرلمانية الحالية فاذا بالحكومة تستعين بنوابها ورياسية نوابها وتقر أخطر المبادئ لكي تخنق في المهد الاستجوابين اللذين قدمهما أحد نوابها وتقر أخطر المبادئ دوهو حضرة النائب المحترم فكرى أباظة حتى لم تجد المعارضة بدا من تسجيل احتجاجها على خطة الوزارة والوزاريين بانسيحابها في أول حلسة من الجلساته » •

وعن خنق حرية الصحافة قال مكرم عبيد باشا ، أيضا : بلغ من اشتداد وطأة الاغلال التى ترسف فيها الصحافة على يد النحاس باشا ووزارته ان وجد مجلس نقابة الصحفيين نفسسه مضطرا الى تقديم الاحتجاج تلو الاحتجاج الى الحاكم العسكرى مذكرا رفعته بما جاء فى مذكرة الوفد المصرى المؤرخة فى أول ابريل ١٩٤٠ من أنه « لا معنى لأن تمتد الرقابة على الأخبار العسكرية الى رقابة على كل الشئون المصرية حتى أصبح المصريون فى عهد الاستقلال وكأنهم آلة عماء عماء ، لا يسمع لهم صوت فى شئون بلادهم ، ولا يدرون الى أى مصير هم مسوقون ، بل ولا قدرة لهم على الشكوى مما هم اليه مسوقون » •

وقد سرد مجلس نقابة الصحفيين في أحد اجتماعاته هذه صنوفا من أمثلة الارهاق ، التي تتعرض لها الصحف في هذا العهد مما يجاوز ما كان في عهود الوزارة السابقة ثم ختم مذكرته بقرار صربع هذا نصه : من أجل هذا يقرر مجلس النقابة أسفه الشديد لأساليب الرقابة الصحفية ويرفع الى رفعتكم سرئيس الحكومة ساحتجاجه على الاجراءات التي تتبعها الرقابة وخروجها على الحدود الرسومة لها ، ومخالفتها لنص وروح الأحكام العرقية وما جرى عليه الحمل في العهود السابقة ، ويقرر ان الصحافة والحالة هذه ازاء استحالة مادية ، ومعنوية تمنعها من أداء واجبها ، ويوقع القرار كل من : فكرى أباظة ،

محمد عبد القادر حمزة ، ابراهيم عبد القيادر المازني ، حافظ محمسود ، لحمد خالد ، مصطفى امين ، جسلال الحمامصى ، كامل الشناوى ، مصطفى القشاشى « أعضاء مجلس نقابة الصحفيين ، •

وقد بلغ من تمادى النحاس باشا في استغلال سلطته العرفية ، ان اختفت المعارضة من الصحف ، ومحيت محوا ، وحرم على الكتاب أن ينقدوا عملا من أعمال الوزارة جل ، أو هان ، وصودر حق الناس الأزلى الذي كفله القانون العادى في الرد على ما يكتب عنهم ، وتفنيه ما يفترى عليهم من الأعمال أو الأقوال وحرم على الصحف ان تنشر أسماء أشدخاص بعينهم ولو في مناسبة من المناسبات العادية أو في مناسبة كريمة ، كتقييه أسماء مكرم وزملائه من أعضاء الكتلة الوقدية المستقلة في دفتر التشريفات وحرمت الرقابة كل ذكر لبرقيات ورسائل تلقيتها من شخصيات سامية المكانة على أثر خروجي من الوزارة وبينها رسالتان لصاحب السمو الأمير عمر طوسون وصاحب الفضيلة الشيخ أبو الوفا الشرقاوي » •

ويروى مكرم عبيد نماذج لشدة الرقابة: حدث أن قبض الله الى جواره أحد أعضاء الكتلة الوفدية المستقلة فى أواخر شهر ديسمبر ١٩٤٢ وهو المغفور له عبد الوهاب البرعى المحامى فرأيت واجبا على أن أنعاه فى جريدة الأهرام ، ولكن النعى لم يكد ينشر فى الصباح حتى هاج النحاس باشا وثارت نورته لأن النعى ، يتضمن ذكر الكتلة الوفدية المستقلة ، وترتب على هذه النسورة أدران ، أولهما : اصدار تعليمات الى الرقباء على الصحف بمراجعة اعلانات الوفيات حتى لا يقبض الله الى جواره رجلا آخر من رجال الكتلة الوفدية فيذاع فى نعيه انه لقى ربه ، على عقيدته الوفدية المستقلة ، ثانيهما : ترتب على هذه الثورة كذلك ، ان صودرت برقيات التعزية فى الفقيد الذى هاج نعيه أعصاب الحاكم العسكرى » •

ويقول مكرم ، أيضا : انه قام به عوة بعض أصدقائه ، من كبار رجال السراى الملكية والسفارة البريطانية والنواب البريطانيين ، وكبار رجال المفوضيات الأجنبية وزعماء الأحزاب والمستقلين ، ورجال الشركات والبنوك : دعاهم الى تناول الشاى بداره في ٢١ يناير ١٩٤٣ فاذا بهذه الدعوة المتواضعة تطير باعصاب الحاكم العسكرى ، واذا به – الحاكم العسكرى – يسخر الرقابة في منع المجلات والصحف من كل اشارة الى الدعوة أو المدعوين « ولم يستح النحاس باشا ان يجعل من هذا الموضوع بابا من أبواب التنبيهات الكتابية للرقباء أجمعين ، •

« والجدير بالذكر أن مصطفى النحاس بأشا الذى أمر بذلك كان قله اشتكى هو بنفسه من الرقابة عندما كان في المعارضة ، وكانت شكايته تلك

فى خطاب له برأس البر، اذ قال: وأخرى لا تقل صغارا وسخافة هى منعهم الصحف من ان تذكر اسماء زائرى، أو تنقل أحاديثى وتشير الى انتقالاتى ومقابلاتى فى حين لا مانع من ذكر أخبارهم وأقوالهم، والدعاية المعرضة لأشخاصهم وأعمالهم، كانما كان لهم أن يسقطوا عن مصطفى النحاس ما يتمتع به سائر المصريين من الحقوق، أو كانما لا تكفيهم هذه الرقابة الغاشمة الدولة فرضتها الأحكام العرفيسة على الصحف بحجة الحرص على سسلامة الدولة ومقتضيات الأمن والدفاع فراحوا يستخدمونها فى حماية أنفسهم من كل انتقاد حتى ضاق بهذه الحال بعض الصحفيين المحايدين قبل المعارضين، فتوالت كثير الدلالة على ماترزح تحته البلاد فى هذا المهد الظالم من عدوان وطغيان، واستهتار بالحقوق والحريات، صغار لم تلجأ حكومة من الحكومات المصرية الى مثله منذ نفى سعد زغلول، وبعض أصحابه وكنت وزميلى مكرم من بينهم الى جزائر سيشيل وحرم على الصحف أن تذكر أسماءهم وأنباءهم أو اسم الجهة التى نفوا اليها، فلم ترد مصر الاذكرا لهم، وحبا فيهم وجهادا تحت نوائهم، التى ددتهم سالمن، غانمين،

ويذكر مكرم عبيد واقعة جديدة خاصة بزيارة ونستون تشرشل ، الى مصر ونشر النحاس باشا فى الصحف المصرية كلها صورة تشرشل تضمنت اهداء كريما من جناب المستر تشرشل الى صديقه النحاس باشا « وفى هذا الاهداء - مكرم عبيد - تقدير واطراء ، يحرص عليه كل الحرص رفعة رئيس الوزراء ، الى هنا لا بأس ، ولكن يشاء حظ النحاس باشا أن يهدى جناب المستر تشرشل - فى نفس الوقت - نفس الصورة وعليها نفس العبارة الى صديقه « حسين سرى باشا » اذ لجنابه بين المصريين أكثر من صديق واحد ، وظنت صحافتنا البسيطة العبيطة ان لا بأس أيضا من الاشارة الى الصدورة وغليا للوزراء ، وهنا - هنا فقط - رأت الرقابة النحاسية أن الباس ، كل رئيسا للوزراء ، وهنا - هنا فقط - رأت الرقابة النحاسية أن الباس ، كل البأس فى نشر هذا الخبر ، على الناس فمنعت حنى مجرد الاشارة الى الصورة البأس فى نشر هذا الخبر ، على الناس فمنعت حنى مجرد الاشارة الى الصورة - والى العبارة الخطية - وهى نفس العبارة » والشمسية - وهى نفس العبارة - والى العبارة الخطية - وهى نفس العبارة »

ويتحدث مكرم عبيد _ متهكما _ عن هذا الموضوع فيقول : قد لا يرى الناس فى ذلك حكمة ولكنى _ مكرم _ اعترف للنحاس باشا بحكمة هى كل الحكمة ، ثم يقول مكرم : « بيد انى اذا رأيت مع النحاس باشا بعض الخطر فى نشر صورتين لرجل كبير له كل الشأن ، وكل الخطر فلست أفهم ، لماذا شرفنى النحاس ، وأنا الصغير بمنع نشر صورتى على الناس ، فقد عن لاحدى المجلات الأدبية _ هى مجلة منبر الشرق _ أن تنشر مقالا عن تاريخ حياتى ومعه صورتى فلم يكن من الرقيب الا أن منع المقال ، وكان فى ذلك طبقا للمقاييس

الحكومية معتدلا كل الاعتدال ، ولكنه أبى على المجلة أن تنشر حتى الصورة من غير تعليق أو تنميق ، وكتب الرقيب بخطه على مسودة المقال هذه العبارة بنصها : لا تنشر ولا تنشر الصورة المسار اليها في الكلام » وكان في ذلك مسك الختام » •

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر ، كما يقولون فاننا نذكر أن ونستون تشرشل رئيس الوزارة البريطانية كان قد زار مصر في ٣ أغسطس ١٩٤٢ لمدة يومين زيارة سرية للغاية لم يعرفها أحد الا بعض موظفى السفارة البريطانية في القاهرة ، ورئيس وزراء مصر مصطفى النحاس وعن تلك الزيارة ، رفع ، مصطفى النحاس باشا في ٥ أغسطس ١٩٤٢ مذكرة سرية شخصية الى الملك فاروق هذا نصها :

ا ـ وفد الى مصر يوم الاثنين الماضى ٣ أغسطس بصفة سرية محضــة حضرة صاحب السعادة المستر تشرشل ، رئيس الوزارة البريطانية وقد دعانى لتناول الغداء معه ، بدار السفارة البريطانية يوم الثلاثاء ٤ أغسطس

حاولت الاتصال بجلالتكم لابلاغكم ذلك فلم يتيسر لى: كان الحديث على المائدة يدور حول أحوال مصر بصفة عامة ٠٠ يخيل الى انه قادم بصفة سرية للنظر فى الحالة الحربية ، القائمة على حدود مصر ، وان كان لم يتحدث معى فى شىء من ذلك ٠

علمت منه انه انتظر عودة جلالتكم الى القاهرة ليحظى بشرف المقابلة بصفة سرية وهو لهذا السبب، لم يتوجه الى القصر العامر لقيد اسمه فى سجل التشريفات ، وقد اتصل سعادة السفير البريطانى بحضرة صاحب المعالى أحمد حسنين باشا رئيس ديوان جلالتكم وأفضى اليه بذلك •

٢ ـ طلب ـ بضم الطاء وكسر اللام ـ في مساء الأمس « ٤ اغسطس » بصفة سرية استمرار وقف المواصلات مع فلسطين على صورة مخفضة لمدة ٨٤ ساعة تنتهى في صباح الجمعة المقبل ، وقد نفذ ذلك فعلا ٠

٣ ـ استقبلت في مساء السبت الماضي بالمنزل حضرات أصحاب السمو والمجد والسعادة ، عمر الفاروق ، وعباس حليم ، ومحمد طاهر باشا واتفقت معهم على تفاصيل سفرهم الى المصيف الذي أعددته لهم باستراحة طلمبات السرو اعدادا يليق بمقامهم ٠

ونفصل الحديث عن زيارة تشرشل لمر تلك الزيارة التي كانت خيرا وبركة على الحلفاء كل الحلفاء ٠

فاروق يقابل تشرشل سرا ويطلب منه التخلص من النحاس

فى الفصل السابق من هذا الكتاب نقلنا «سنوات ما قبل الثورة » ، نقلت جزءا من المذكرة السرية التى « رفعها » مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء الى الملك فاروق بخصوص الزيارة السرية التى قام بهسا ونستون تشرشل ، رئيس الوزارة البريطانية الى مصر .

وألفت نظر القراء الكرام الى ما جاء مى مذكرة النحاس باشا من أنه حاول الاتصال بالملك لابلاغه بنبأ وصول تشرشل الى مصر ، وإنه ماى مصطفى النحاس لم يستطع الاتصال بالملك ، وقول مصطفى النحاس فى مذكرته تلك : ان تشرشل انتظر عودة جلالتكم الى القاهرة ليعظى بشرف المقابلة بصفة سرية ، وهو لهذا السبب لم يتوجه الى القصر العامر لقيد اسمه فى سجل الزيارات وقد اتصل سعادة السفير البريطانى بحضرة صاحب المعالى أحمد حسنين باشا رئيس ديوان جلالتكم وأفضى اليه بذلك » •

وعن موضوع اعتقال « أصحاب السمو والمجد والسعادة » : « عمر الفاروق وعباس حليم ومحمد طاهر ياشا قال النحاس : انه قد استقبلهم بمنزله في يوم السبت « أول أغسطس » وانه اتفق معهم على تفاصيل « سمعنوهم » الى « المصيف » الذي أعدته الحكومة لهم « باستراحة طلمبات السرو » اعدادا يليق « بمقامهم » •

تم يقول النحاس باشا: « وتنفيذا لما تم الاتفاق عليه سافروا باختيارهم صباح الأحد الماضى « ٢ أغسطس » ووصلوا الى الاستراحة الساعة الثانية والمنصف بعد الظهر حيث كان كل شىء معدا لاستقبالهم واقامتهم ، وقد بلغونى فى نفس اليوم انهم فى غاية الراحة والممنونية » •

ويهمنى ــ مصطفى النحاس ــ أن أذكر لجلالتكم انى فى الحديث معهم مساء السبت أفهمتهم مبلغ اهتمام جلالتكم بشأنهم وماكان من مواصلة سعيكم الكريم لابعاد هذا الأمر عنهم ، وانى من جانبى قد بذلت جهدى نزولا على أمركم فلم نستطع أكثر مما تم الاتفاق والتفاهم عليه » •

وينهى مصطفى النحاس مذكرته بقوله : « هذا ما عن لى ابلاغه لجلاللتكم بصفة عاجلة واننى يا مولاى على الدوام الوفى المخلص الأمين » •

وعمر الفاروق الذى اعتقل فى استراحة « طلمبات السرو » من سلالة خلفاء آل عثمان وقد ورث حب المانيا وكراهية انجلترا وفرنسا من الحرب العالمية الأولى حيث كانت ، انجلترا وفرنسا تحاربان الخلافة العثمانية .

أما عباس حليم شريك عمن الفاروق في الاعتقال فقد كان يعتبر من أمراء أسرة محمد على « المساغبين » وقد أسقط عنه مجلس البلاط الملكي لقب صاحب المجد النبيل ، فمنحه الشعب لقب « الشريف » •

وكانت السلطات البريطانية تضيق ذرعا بالنشاط المعادى لها الذي يقوم به عباس حليم ٠

ومحمد طاهر باشها كان يرأس نادى السهارات الملكى حيث اعتهاد فاروق السهر الى الصباح الباكر ، كما كان يرأس البوليس الخاص التابع للسراى والذى أنشأه على ماهر باشها ٠

وكانت السفارة البريطانية قد طلبت من كل من حسن صبرى باشا وحسين سرى باشا عندما كان كل منهما يرباس الوزارة المصرية اعتقال هؤلاء الثلاثة فعارضا في أمر الاعتقال الى أن تحقق على يدى مصطفى النحاس باشا وان كان الاعتقال في هذه المرة قد أخذ صفة « التصييف » •

وكان الهدف من اعتقالهم بتلك الطريقة الناعمة المغلفة بالرقة والاحترام ، ألا يحدث اعتقالهم ضجة شعبية كتلك التي أحدثها اعتقال على ماهر باشا في نفس المكان : استراحة « طلمبات السرو » ·

وقله كان محمله طاهر باشا عضوا فى مجلس الشيوخ ولكن لم يتحرك بعض أعضاء المجلس للثورة على اعتقاله ، كما تحركوا من قبل للثورة على اعتقال على ماهر باشا !!

وأعود الى ما سبق ان لفت اليه أنظار القراء حول ما يتعلق بزيارة تشرشل السرية الى القاهرة وقول النحاس باشا رئيس الوزراء والحاكم العسكرى لمصر في مذكرته الشخصية التى رفعها الى الملك انه عجز عن الاتصال بجلالته لابلاغه نبأ تلك الزيارة وكذلك لانبائه ، ان تشرشل انتظر عودة الملك الى القاهرة ليحظى بشرف المقابلة بصفة سرية و ٠٠ و ٠٠

وقد كان النحاس باشا رئيس مجلس ااوزراء والحاكم العسكرى معتقدا - كما بلغ من السفير البريطانى - ان أحدا غيره - غير النحاس باشا - لم يعلم بنبأ تلك الزيارة وبسبب هذا الاعتقاد الخاطئ ، رفع النحاس مذكرته الشخصية تلك الى الملك ليخبره بنبأ زيارة تشرشل الى مصر و ٠٠ و ٠٠ وكان تشرشل بوفقة السير مايلز لامبسون قد زارا الملك فى قصر عابدين دون أن يعرف النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكرى ودون أن يخبر لامبسون رئيس الوزراء والحاكم العسكرى بأن تشرشل قد زار الملك ٠٠ ورد فى مذكرات سير مايلز لامبسون - لورد كيلون فيما بعد - عن مقابلة تشرشل للملك ، تلك المقابلة التي لم يعرف عنها شيئا مصطفى النحاس باشا الحاكم العسكرى لمصر ورئيس وزراء مصر - ورد فى تلك المذكرات ما يلى : وصلنا الى قصر عابدين فى الحادية عشرة صباحا ودخلنا من باب جانبى حتى لا يعرف الألمان أن تشرشل فى القاهرة واستمرت المقابلة حوالى نصف ساعة ، وكانت الزيارة موفقة باستثناء محاولات فاروق الظهور بمظهر الملك وبطريقة رسمية ٠

ولكن تشرشيل تحدث عن الحرب وانه واثق من النصر وانه في مثل هذه الأوقات يستطم أن يعرف الصديق المخلص •

ورد فاروق ، بأنه وحكومته وبلده متضامنون مع الحلفاء وانه ـ فاروق ـ مصمم على تنفيذ المعاهدة ، ولكنه سوف يطلب تعديل بعض نصوصها بعد الحرب •

وفي رأيي _ لامبسون _ ان هذه المحاولة واضبحة من فاروق للتخلص من النحاس في د اقرب فرصة » •

وتحدث فاروق بعد ذلك عن الأيام الصعبة وكيف أنه أسى، فهمه كثيرا في لندن بسبب التقارير التي كانت تشوه موقفه •

وقال أيضًا ، انه لن يتحدث في ذلك الآن وسيبتركه الى ما بعد الحرب ·

ويبدو أن تشرشل تأثر بحديث الملك ، فقد قال لى ونحن نغادر القصر : ان فاروق ليس سيئا الى هذا الحد وإنه يمكن أن نصنع هنه شيئا • وقال أيضا أنه ينوى أن يقابله على انفراد قبل عودته الى لندن •

وقد ضايقنى .. لامبسون .. هـ..ذا القرار كثيرا وتنجدتت مع الكسندر كادوجان الذى حضر مع تشرشل عن خطورة عدم وجود أحد آخر فى اجتماع بين فاروق وتشرشل ووافقنى كادوجان على رأيى » •

ولأن زيارة تشرشل الى مصر كانت من أخطر الزيارات التى قام بها ونستون تشرشل أثناء الحرب العالمية الثانية ، ولأنها كانت نهاية عهد مظلم بالنسبة للحلفاء وبداية لأيام مشرقة لا لانجلترا وفررنسا فحسب ، بل للعالم كله ، فاننى أستأذن القراء في أن أنقل بعض ما جاء عن هذه الزيارة في مذكرات تشرشل ، وما جاء في مذكرات تشرشل عن تلك الزيارة هو في حد ذاته درس راثع لكل من يمر بأيام سوداء اذ يجب عليه الا يفقد أبدا الأمل مهما تعقدت الأمور .

قال تشرشل : لقد كانت التقارين التي تلقيتها من وجهات شتى تقوى باستمرار الشكوك التي ساورتني في موضوع القيادة العليا في الشرق الأوسط وغدا لزاما على أن اتجه الى هناك وأسوى القضية بصورة حاسمة .

وكان من المقرر أولا أن أمضى الى جبل طارق « فتاكورادى » ثم اجتاذ الواسط افريقية الى القاهرة مما يقتضينى السفر بالطائرة زهاء خمسة أو ستة أيام ، وعلى أية حال وصل الى انجلترا في هذه الأونة طيار أمريكي شاب يدعى الكابتن فاندر كلوت قادما بطائرته « الفدائي » من طراز ليبراتوز ، وصل من الرلايات المتحدة ، بعد أن رفعت أوكار قنابلها واستعيض عنها بأماكن ركوب المسافرين •

وقد كان في وسع مثل هذه الطائرة اجتياز الرحلة المرسومة في كل مراحلها بسرعة آكبر ، وقد استقبل بورتال رئيس اركان سلاح الطيران ، الطيار الأمريكي مستجوبا اياه في موضوع طائرته وسأل فاندر كلوت الذي كان قد طار ما يقرب من مليون ميل عن الأسباب التي تستدعي الدوران مثل هذه المسافة الطويلة الى تاكورادي ، وكانو وفورت لامي و ٠٠ و ٠٠ وقال فاندر كلوت : انه يمكنه ان يطير من جبل طارق الى القاهرة دون توقف اذ يتجه من جبل طارق صوب الشرق بعد الظهر ثم يستدير فجأة نحو الجنوب عبر المناطق التي تحتلها أسبانيا أو حكومة فيشي في شمال افريقية عند حلول الظلام ثم يتجه شرقا الى أن يصل الى النيل فوق أسيوط ويتجه شمالا بحيث يصل الى مطار القاهرة شمالى الأهرام بعد ساعة واحدة ٠

وقد كان هذا الأقتراح كفيلا بتغيير الصورة كلها فقد أصبح في طاقتى أن أصل الى القاهرة في يومين أما بورتال فقد اقتنع بالاقتراح كل الاقتناع .

وكان أهم ما يشغلنا أن نعرف رد الفعل بالنسبة للحكومة الروسية بشأن الأنباء المؤلة التي لا مناص من ابلاغها اياها وهي ان القناة لن تعبر الا في عام ١٩٤٢ ، وقد حدث انني شرفت بدعوة الملك على العشاء مع أعضاء وزارة الحرب مساء الثامن والعشرين من يوليو في غوفة الصداقة في داوننج ستريت رقم ١٠ التي كنا نستخدمها لمآدب العشاء وقد حصلت من جلالته بسفة سريعة على الاذن لى بالقيام بالرحلة وبعد مغادرة هذا! المكان دعوت الوزراء الى غرفة مجلس الوزراء فبلغتهم كل شيء وتقرر سفرى الى القاهرة وان اقترح على ستالين مقابلته في موسكو ، وقد أرسل تشرشل الى ستالين برقية آكد فيها أن بريطانيا تقوم بالتمهيد للقيام بمخاولة لارسال قافلة كبيرة

الى أركانجل - فى الاتحاد السوفيتى - فى الاسبوع الأخير من شهر سبتمبر وأنه - أى تشرشل - راغب فى المجى الى ستالين ، اذ دعاه للاجتماع به فى استراخان فى القوقاذ أو فى أى مكان آخر مناسب يماثله وأنه - أى تشرشل - سيبلغه - ستالين - بالخطط التى اتفق والرئيس روزفلت عليها بالنسبة للأعمال الهجومية فى عام ١٩٤٢ .

وجاء في برقية تشرشل الى ستالين أيضا : انى ذاهب الى القاهرة فورا فلدى عمل جدى فيها لأمرية فى انك تتخيله ومن هنا يمكننى أن أحدد الموعد الذى يناسبك للاجتماع اذا رغبت وهو موعد قد يكون بالنسبة لى بين العاشر والثالث عشر من أغسطس اذا سارت كل الأمور كما ينبغى ، •

وفى نفس اليوم تلقى تشرشل برقية من ستالين يوجه قيها نيابة عن الحكومة السوفيتي والاجتماع الحكومة السوفيتي والاجتماع بأعضاء الحكومة ، ويقول فيها : ان أنسب مكان للاجتماع هو موسكو اذ ليس في طاقتي أو في طاقة أى عضو من أعضاء الحكومة أو كبار رجال القيادة العامة أن ندع العاصمة في هذه اللحظة التي يقوم فيها صراع عنيف عارم ضمد الألمان ، •

ويقول تشرشل أن رحلته الى القاهرة لم تكن مريحة فقع كان البرد القارس في الطائرة ما الذي يكاد يمزق الأوصال ، يسرى في مفاصلنا أذ لم تكن وسائل التدفئة قد أدخلت إلى الطائرة « الفدائي » التي كانت أصلا قاذفة قنابل ، ويقول أنه وصل إلى جبل طارق في ٣ أغسطس دون ما حادث .

« وأمضينا النهار نطوف بالقلعة ثم غادرناها في السادسة مساء في طريقنا الى القاهرة لنقطع ألف ميل ، أو يزيد في فترة واحدة تقريبا » ٠

ويقول تشرشل « انه عندما ابتعد عن بعض المناطق الخطرة وعندما حل الظلام وأصبح في مقدورنا أن ناوى الى المضاجع في الطائرة وقصبت طربا » •

ويقول تشرشل الكاتب والأديب: اعتدت في مثل هذه الرحلات أن أجلس في مقعد مساعد الطيار قبيل شروق الشمس ، وعندما وصلت الى المقعد في اليوم الرابع من أغسطس رأيت في ضوء الفجر الشاحب شريطا ملتويا من المياه الفضية يمتد أمامنا ، ورأيت نهر النيل ينساب رائعا في واديه ، وقد قطعت في أيام الحرب والسلم برا ونهرا بهذا الوادي العظيم من منبعه من بحيرة فيكتوريا حتى مصبه في البحر المتوسط ولكني لم أشعر قبل بالارتياح حينما تطلعت الى مياهه كما حدث في هذا الصباح ٠٠ وكان على أن أقرر عدة قضايا في القاهرة فهل فقد جيش الصحراء ثقته بالجنرال أوكلنك وأركان حربه ؟

تنحيته · ومثل هذه القرارات تكون مؤلمة قاسية وخاصة عند التعامل مع قائد له مثل ما لاوكلنك من مكانة ومنزلة وميزات وكفايات وتصميم ·

ورغبة منى فى تعزيز أحكامى طلبت الى الجنرال سمطس أن يطير من جنوب افريقية الى القاهرة وقد كان فى انتظارى فى دار السفارة بالقاهرة عندما وصلت اليها ثم قضينا فترة الصباح معا حيث حدثته عن كل متاعبنا ومجالات الخيار المتفتحة أمامنا •

وقدم الجنرال ويفيل من الهند · وشهد مؤتمرا امتد في المساء ــ سمطس وكيسى الذي كان قد خلف ليتلتون في وزارة الدولة في الشرق الأوسط الجنرال بروك رئيس أركان الحرب وويفيل واوكلنك ، ·

يشيد تشرشل بكرم سير مايلز لامبسون وضيافته التي كانت في غاية الروعة فقد قدم لى حجرة نومه الكيفة ومكتبه المكيف للعمل .

ويقول تشرشل انه زار الجبهة والمعسكرات الأخرى الكبرى شرقى القاهرة فى القصاصين كما زار فى ٥ أغسطس مواقع العلمين ٠ وقال تشرشل ، انه أعلن عن رغبته فى أن يرافقه الجنرال جوت « قاذف القنابل ، ولكن أحد أركان حرب اوكلنك اعترض لأن هذه الموافقة ستفقد الجنرال جوت بعض الوقت عن مكان عمله ، ولكن تشرشل أصر على طلبه ٠ والتقى تشرشل بالجنرال جوت للمرة الأولى والأخيرة وقال جوت لتشرشل انه مجهد وانه كان يود أن يمضى الى انجلترا التى لم يشاهدها منذ بضع سنوات فى أجازة تستغرق ثلاثة أشهر وان كان جوت قد أبدى لتشرشل استعداده لتحمل كل ما يلقى عليه من مسئولت !

ويشير تشرشل الى انه تناول طعام الغداء في مقر قيادة مارشال الجو كنتجهام وكان كنتجهام قد طلب الطعام من فندق شبرد في القاهرة وقد حملت سيارة خاصة الطعام من الفندق غير أنها ضلت الطريق ، وبذلت مجهودات مضنية للعثور عليها ولكنها وصلت أخرا ...

وعاد تشرشل الى القاهرة فى مساء السادس من أغسطس والتقى بروك وسمطس وكان قد توصل الى مشروعات قرارات خطيرة خاصة بالحرب فى الشرق الأوسط من بينها ضرورة تقسيم القيادة العامة فيه الى قيادة للشرق الأدنى تشمل مصر وفلسطين وسورية ، على أن تكون القاهرة مقرها ٠٠ وقيادة الشرق الأوسط وتشمل ايران والعراق ، على أن يكون مركزها البصرة أو بغداد وفى المنطقة الأولى يعمل الجيشان الثامن والتاسع ويعمل فى المنطقة الثانية الجيش العاشر!

ومن بين تلك الاقتراحات عرض القيادة العامة على الجنرال أوكلنك على

أن يتولى الجنرال الكسناس القيادة العامة في الشرق الأدنى وأن يتولى الجنرال حوت قيادة الجيش النامن ·

ويبرق تشرشل باقتراحاته الى وزارة الحرب قائلا ان سيطس ورئيس الأركان العامة يؤيدانه فيها ·

ويذكر تشرشل ان وزارة الحرب وافقت على اقتراحاته ٠

ويتم ابلاغ تشرشل بمصرع الجنرال جوت ٠

واتخذ تشرشل وسمطس قرارا باختيار الجنرال مونتجمرى قائد للجيش الثامن فى الحال ، وبلغ تشرشل المسنر اتلى برأيه طالبا ايفاد مونتجمرى فى طائرة خاصة فى أسرع وقت واخبار تشرشل بموعد وصوله .

ويقول تشرشل ان أعضاء وزارة الحرب أصيبوا بالوجوم عندما بلغوا بمصرع جوت ولكنهم استمروا في عملهم حتى الفجر .

ويرسل تشرشل الى الجنرال اوكلناك من القاهرة فى ١٨ أغسطس رساله يحملها اليه المستر جاكوب يخبره فيها أن وزارة الحرب قد قررت أحداث تغيير فى القيادة فيتولى الكسندر قيادة الشرق الأوسط على أن يتولى مونتجمرى قيادة الجيش الثامن د وهانذا ــ تشرشل ــ أعرض عليك قيادة العراق وايران مع الجيش العاشر » ولا ينسى تشرشل أن يقول للجنرال أوكلنك : د قد يكون الميدان الذى تعرضه عليك فى الوقت الحاضر أصغر من ميدان الشرق الأوسط ولكنه قد يضحى فى خلال عدة شهور مسرحا لعمليات حربية حاسمة •

ويقول تشرشل ، ان أوكلنك قله تلقى الضرية ـ ضربة تنحيته عن القيادة ـ بما يجب أن يقابلها به من كبرياء رجل عسكرى » ولم يكن الجنرال أوكلنك راغبا في قبول القيادة الجديدة » وفي يوميات ايان جاكوب : استيقظ تشرشل من نومه في الساعة السادسة صباحا وكان على ظن أن أنقل اليه ما أمكنني تفاصيل ما دار بيني وبين الجنرال أو كلنك ٠٠ ان عقل رئيس الوزارة تشرشل مركز على شيء واحد هو ان نهزم روميل وقد صاح تشرشل فجأة قائلا : روميل روميل أهناك أمر ما يهمنا سوى أن نهزمه ٠

ولا يذكر تشرشل في مذكراته حرفا واحدا عن مقابلته للملك فاروق ولا عن مقابلته للملك فاروق ولا عن مقابلته لمصطفى النحاس بل انه لا يذكر حوفا واحدا عن سير مايلز لامبسون الا عندما أشاد بضيافته وبالغرفتين المكيفتين ـ غرفة المكتب وغرفة المنوم اللتين تنازل له عنهما ليعمل فيهما _ لقد كان كل ما يهم تشرشل هزيمة

روميل بأية طريقة مهما كلف الامبراطورية البريطانية من تضحيات ، ويبدو من مذكرات تشرشل ، انه كان حزينا للغاية لأنه أجبر على اتخاذ قرار بتنحية الجنرال أوكلنك رغم ماضيه العسكرى بل رغم كفاءته واخلاصه وقد رأى تشرشل الاستفادة به في مكان آخر غير الصحراء الغربية !

ولكى تكون صورة الموقف الحربى والسياسى فى الصحراء الغربية واضحة تماما لا بد وأن نشير الى مبادىء مونتجمرى فى القيادة العسكرية اذ أن تلك المبادىء ، كما قال مونتجمرى نفسه مد رجل الموقف ماهم عوامل النجاح : يقول مونتجمرى ان الامكانات لا تكفى والقائد لا بد وأن يصارح رجاله بالحقيقة واذا لم يفعل فانهم يشعرون فورا بأن ثقتهم فى قائدهم قد ضعفت : لقد أطلعت رجالى على ما كان يجب أن يعرفوه ليقوموا بعملهم على الوجه الأتم ، وكل ما كنت أصارحهم به كان الحق بعينه ، دائما كل الحقيقة لجنودى لأن السر الذى يجب أن يحيط العمليات الحربية وهم يعلمون ذلك فيتولد من ذلك كله ثقة متبادلة ، ،

ويقول مونتجمرى ان كل قائله يجب أن يعرف جيدا هدفه بوضوح ، ويجب أن تكون توجيهاته ، لكل مساعديه أيضا واضحة ، كما يجب أن تكون أوامره شديدة قدوية « وبذلك يخلق ما أستطيع أن اسميه جوا فيه يحيا ماموروه ، وفيه يعملون ، ومن أراء ، ومعتقدات مونتجمرى أيضا أن القتال معركة بين عزيمتين عزيمتك ، وعزيمة خصمك قائد جيش العدو فاذا اضطرب قلبك عندما ترى العاقبة على غير ما تتمنى ، فالمحتمل ، أن المنتصر هو خصمك ، ثم أن خطة العمليات الحربية يجب أن يصممها القائد الأعلى بنفسه فلا تفرضها عليه أركانه ولا الظروف ولا العدو خاصة والغائد الأعلى هنا يجب أن يوفق بين ما هو مرغوب من الناحية الاستراتيجية وما هو ممكن من الناحية التطبيقية ، نظرا الى القوى التى تكون « تحت تصرفه وإذا لم يفعل فالأمل ضعيف في نجاحه فالأمر كل الأمر في أن يميز بين ما هو ممكن مع قليل من الحظ وبين ما هو مستحيل ٥٠ ، ٠

وهو ... مونتجمرى ... يرى أن على القائد الأعلى أن يقرر قبل المعركة ، كيف يزيدها أن تنطور وقبل الشروع فى العملية الحربية يجب أن ننفخ دوح الحماسة فى صدور الجنود فيقبلوا على القتال والتفاؤل يشملهم جميعا .

ويلخص مونتجمرى آراءه ومعتقلاته بقوله: لا أظن أن قائدا أعلى اليوم يمكنه أن يهب بجيوش ضخمة ، حتى وبوحدات بسيطة حتى وبأفراد يقودهم الى النصر ما لم يكن عنده الايمان » •

ويقول مونتجمرى أنه حملَ عقيدته العسكرية تلك عندما غادر انجلترا الى مصر وانه شرع على التو في تطبيقها ، وقد وجد أن الروح لم تكن عالية واأن الجيش لا ثقة له في القيادة ، وقد كان عليه ... في الباماية ... أن يسعى المبحث عن مساعد له ، ووجده في جون بوستون ويقول انه بعد أن تسلم القيادة قال لمساعديه ، أنه لا يحب الجو ، الذي وجده في مركز قيادة « الجيش الثامن » فالروح لا تكون نشطة في مكان حزين ، كهذا وقيما نحن عليه من الضيق والانزعاج في العيش فلا بله ... مونتجمري ... من أن يكون مركز قيادتنا قرب البحر لنشتغل بقوة وعنف ثم نستحم ونجدد بذلك قوانا » .

ويقول مونتجمرى انه ألغى الأمر بعدم استخدام الخيام وانه طلب استيراد خيام وفرش ، وأوان للأندية ، حتى نؤمن الأنفسنا الرفاهية ، ليكون عملنا منتجا ،

أزمة عنيفة بين حكومة الوفد والسرأى والسفارة البريطانية تتدخل لحل الأزمة

● أنهينا الفصل السابق ببعض ما ذكره مونتجمرى في مذكراته ، عند بداية عملة كقائد للجيش الثامن ، ونضيف اليوم أنه صارح رجاله بأساليبه في العمل وبكرهه للأوراق الادارية والتفاصيل وانه أخبرهم بأنه « عين دى جنجان رئيسا لأركان حرب الجيش الثامن وكل أمر يصدر منه كأنه صادر عنى ويجب تنفيذه فورا ٠٠ وهو — دى جنجان — محل ثقتى بوجه مطلق وأقلده السلطة على مركز القيادة كله » ويقول مونتجمرى أيضا : ان تشرشل قد زار قيادة الجيش الثامن في ١٩ أغسطس عقب عودته من موسكو وأنه — أى مونتجمرى – عرض عليه خططه لصد هجوم روميل الى أن يقول :

قضى ونستون تشرشل الليل معى فى مركز قيادتنا على الشاطىء قرب برج العرب وكانت سهرتنا سهرة سرور ومرح فى نادينا وكان دى جنجان قد اتخذ التدابير اللازمة بحيث وفر لرئيس الوزراء خمرا لا بأس بها وزجاجة كونياك معتقة ، وعند ذهابه في الغد طلبت اليه ان يوقع باسمه على دفترى المخصص للتوقيعائه وكنت قد تحدثت عن قيادة الجيش الثامن فى يوم ذكرى معركة بلانهيم وكتب تشرشل هذه الأسطر : وددت لو أن يوم تذكار بلانهيم ، الموافق اليوم ابتداء القيادة يؤمن لقائد الجيش الثامن ولجنوده المجد والسعد اللذين هم جديرون بهما ٠٠٠ ٠٠

وأقول اننى ما آردت من الاطالة فى هذا الموضوع الا لأننى وجدت فيما قاله وفعله ونستون تشرشل ومونتجمرى والقيادة البريطانية السياسية ، والعسكرية فى هذه الأيام بالذات كان من الدروس الانسانية الرائعة التى يجب أن تستفيد منها البشرية فى وقت المحن » •

وقله كانت معارك صحراء مصر الغربية ، ومعركة العلمين بالذات نقطة تحول رائعة في تاريخ الحرب العالمية الثانية وكان قمه بدأ زحف القوات الايطالية على الأراضي المصرية في سبتمبر ١٩٤٠ وكانت القوات الايطالية بقيادة المارشهال جرازياني قد احتلت السلوم ، ثم بقبق وسيدي براني ، وقه كرالجيش البريطاني بقيادة الجنرال ويفيل على القوات الايطالية وانتصر عليها ، وغنم منها عدة آلاف من الأسرى واجتاز الجيش البريطاني الحدود واستولى على حصن كابتزو في برقة ثم احتلت القوات البريطانية البردية ، وأسرت نحو عشرين ألف جندي ايطالي وحاضرت طبرق سبعة عشر يوما الى أن سقطت ، وبعدها سقطت درنة ثم بنغازي في فبراير ١٩٤١ وتمت اقالة المارشال جرازياني وتولى روميل قيادة قوات المحور وبدأت الهجوم فاستردت بني غازي في ابريل ١٩٤١، ثم كان هجوم بريطاني مضاد آخر للجنرال أوكلنك الذي خلف ويفيل واحتل بنى غازى في ديسمبر ١٩٤١ ثم حلت بالقوات البريطانية الهزائم وبدأ هجوم قوات المحور في مايو ١٩٤٢ على الجيش الثامن بقيادة الجنرال ريتشيي واستولت . قوات المحور على بير حكيم التي كان يدافع عنها الفرنسيون الأحرار أتباع الجنرال دى جول ، وفي ٢١ يونيو ١٩٤٢ سـقطت طبرق وأسرت قوات المحور ثلاثين ألف جندى بريطاني ، وكان لسقوط طبرق أثره الخطير في سير الحرب واستبدل الجنرال ريتشي بالجنرال كلود ورقى روميل الى رتبة فيله مارشال ، وفي أواخر يوليو ١٩٤٢ توغلت قوات روميل في الحلود المُصرية وتم اخلاء مرسى مطروح وفوكة والضبعة من القوات البريطانية ، وتأزمت الأمور في أواخر أغسطس وأوائل سبتمبر ١٩٤٣ وبالنسبة للقوات البريطانية حدث التعديل ، الذي سسبق أن أشرنا اليه حيث عين الجنرال مونتجمرى قائدا للجيش النامن ، والجنرال السير هاروله السكندر قائدا عاما للقوات البريطانية في الشرق الأوسط ، خلفا للجنرال أوكلنك ! هـذا ما كان يجرى في رمال الصـحراء الغربية أما ما كان يجرى في القاهرة فلم يكن أكثر من مجرد الصدى ٠

يقول د. محمد حسين هيكل : بعد ان انتقلت القوات الألمانية من السلوم الى مرسى مطروح وجعلت تطهر ما حولها من كل أثر للقوات البريطانية أو المصرية راح كثير من المصريين والأجانب ، الذين يقيمسون بمصر يفكرون فى المصيد ، الذى ينتظرهم اذا دخلت القوات الألمانية البلاد ، فمن المصريين من كانوا يتشيعون تشيعا ظاهرا للانجليز وحلفائهم ، ومن كانوا يقدرون أنهم يلاقون حتفهم اذا ظفرت القوات الألمانية بهم ، فأما الأجانب أصحاب الأموال وأما اليهود خاصة فقد كانوا أشد جزعا وأكثر تفكيرا فى المصير المحتوم الذى قدر لهم ، وطن بعض المصريين انهم قد يجدون فى السودان ملجأ اذا حزب الألمر ، لهم ، وطن بعض المصريين انهم قد يجدون فى السودان ملجأ اذا حزب الألمر ، الجد ، بل لقد سافر بعضهم الى أقصى الوجة القبل رغم تقدم الجو الى قيظ الصيف المحرق ، وفكر الأجانب ، وفكر اليهود فى التخلص من أموالهم بايداعها

عنه أصدقائهم المصريين أو بالنزول عنها بأيخس الأثمان ، وفكر الرسميون من رجال السفارة البريطانية بالقاهرة فيما يجب عليهم عمله ، فأحرقوا أوراقهم الرسمية ، حتى لا يقع الألمان عليها ويفيلوا بما تحويه من أسرار سياسية وعسكرية ، وبدأنا نحن نجتمع في الصباح من كل يوم في نادي محمد على نستمم إلى ما تنقله وكالات الأنباء ، وإلى ما يترامي الينا من شتبي المصادر ، • ويقول د. هيكل انه التقي و د. أحمه ماهر ، واسماعيل صدقي وحسين سرى في نادى محمد على ذات يوم حيث أخبرهم اسماعيل صدقى انه علم بوصفه رئيسا لاحدى شركات البترول أن الانجليز يعتزمون الهاب النار بأبار البترول الموجودة بمصر ، اذا اضطرهم الألمان للانسحاب منها ، وأن مثل هذا العمل ان تم يصيب الاقتصاد المصرى بكارثة فادحة لا يسهل الى عشرات السنبن تعويضها » ، واتفق الأربعة على أن يخاطب د. هيكل النحاس باشا فيما قاله اسماعيل صدقى ، وعن طريق د٠ محمد صلاح الدين ، قابل هيكل النحاس وأفضى اليه بما قاله اسماعيل صدقى وما عرفه من مصادر أخرى ، وان النحاس باشا قال له : كن مطمئنا : أنا متيقظ لهذا كله مدرك ما يصيب مصر ، اذا انسحب الانجليز منها ، أو دخل الألمان اليها ، وقد أصدرت أوامرى وتعليماتي الى محافظ الاسكندرية ليلقى جيوش الألمان باسم الحكومة المصرية

ويقول د٠ هيكل: انه أراد أن يقف من النحاس باشا على ما اتخذه من اجراءات غير ما أصدره من تعليمات فاذا هو ـ النحاس ـ يضمن عليه ـ هيكل ـ بها ولا يذكر له شيئا عنها ٠

لقاء حسبنا » •

« بل انه ... هيكل ... لا يبدى استعداده لمحادثة الانجليز حتى يصدهم عن اغراقهم مديرية البحيرة أو احراق أبار البترول ، وشعرت من تحفظه أنه أسف لما ذكره لى ، عما أصدره من تعليمات لمحافظ الاسكندرية مع ذلك حاولت أن أعود الى الحديث معه فيما يجب لدرء الخطر عن مصر ، فذهبت محاولتى عبثا ولم يزد الرجل على أن قال ، انه يدرك واجبه في هذا الموقف تمسام الادراك » •

ويقول سير مايلز لامبسون في الثامن من يوليو ١٩٤٢ : « قابلت الملك فاروق في قصر عابدين وكم كانت دهشتى للتغيير الذي طرآ عليه ، واعتقه ان اقتراب الألمان من أبواب مصر ، قلم رفع روحه المعنوية وجعله يدرك معنى ذلك بالنسبة له ،ولنا على أية حال فان مظهره وتصرفاته كانت شيئا مختلفا تماما عما عهدته فيه ٠

وسالنى فاروق عن طبرق ، وقلت : انها سقطت وقال انه لا يشتطيع أن يفهم لماذا سقطت طبرق ، قلت : ان الكثيرين منا أيضا وفي بريطانيا ذاتها لا يعرفون : كيف سقطت طبرق ٠

وتكلم فاروق بعد ذلك عن المقاومة الرائعة للجيش السوفييتي في سباستبول وكان فاروق معجبا بما فعله الروس هناك ، ولم يقل اعجاب فاروق بما فعلوه رغم أن آخر الأنباء التي أذيعت في الصباح تقول : ان المدينة سقطت في أيدى الألمان ، وقال فاروق :

- لا بد أن الثمن كان غاليا للجانبين ، المنتصر ، والمهزوم .

ويقول سبر مايلز لامبسون في مذكراته أيضا : توجهت الى الملك فاروق في عابدين وسألنى الملك عن الموقف فني الصحراء الغربية ، وأوضحت له أن الأحوال ليسبت سيئة للغاية وانه فيما يتعلق بي شهخصيا فاني مطمئن وواثق من تطور الأمور وقال فاروق ان شعوره هو نفس شعورى تقريبا وانتهزت الفرصة كي ألح عليه في الانتقال مع حكومته الى المخرطوم في حالة دخول الألمان مصر وقلت للملك ان انتقاله الى الخرطوم لن يعرضه للاتهام بأنه هرب من مصر ، ولكن الملك فاروق قال لى أن مثل هذا القرار لن يكون شيئا سهلا وانه يجب أن يتشاور مع حكومته أولا وأنه يخشى أن يتهمه المصريون بالخيانة اذا تركهم وهرب الى السودان وحاولت _ لامبسون _ أن أجعل الأمر سـهلا ، وذكرت له واقعة ملك النرويج الذي عاش أيضًا في المنفي أثناء احتلال القوات الألمانية لبلاده وأن أي قرار اتخذ في غيبة الملك كان يعتبر غير دستوري ولكن فاروق كان يفكر بطريقة أخرى فلقه رد على بأنه معجب بما فعله ملك بلجيكا الذي ظل في بلده ولم يقبل الصلح في نفس الوقت مع الألمان ، وحاولت أن أذكر فاروق بما جرى لملك بلجيكا وأن الألمان وضعوه في السبجن واتفقنا على أن نترك الموضوع ، لفرصة أخرى ، وعند خروجي من القاعة فتح أحد الحراس الباب وكان فاروق يضحك بقوة ، وعرفت منه أننى كنت أقف فوق المكان الذي يوجد به جرس سرى مخبأ تحت السمجادة وأن فاروق عندما كان يريد انهاء المقابلة مع شبخص ما كان يقف في هذا المكان فتضىء لمبة حمراء في الحارج ويدق جرس معين فيجيء أحد رجال القصر الاصطحاب الزائر الى اللخارج ، وبعد ذلك بأسبوع توجهت لزيارة النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء في مكتبه وكان يرافقني الجنرال سمارت وتحدثنا عن حادث وقع في ٨ يوليو ١٩٤٢ فقد استقل طياران مصريان احدى طـاثرات الســلاح الجوى ، المصرى وانطلقا في رحلة لم يعودا منها ومن الواضح أنهما ذهبا الى خطوط الألمان وقال النحاس باشها أن الحادث ضايقه كثيريا وأنه يتخذ الخطوات اللازمة لمعرفة ما جرى بالضبط ولم أشأ أن أذكر للنحاس باشها أن أمين عثمان باشها قال لى قبل أن أذهب لمقابلة النحاس أن وزير الدفاع المصرى أمر بافراغ الوقود من جُميع الطائرات المصرية حتبي تظل على الأرض ، وتحدثت مع النحاس بعد ذلك عن الأمير عباس حليم ، ومن تشاطه المعادى للحلفاء في مصر وقلت له ان عباس حليم مسئول عن هرب الطيارين المصريين لأن له علاقة قوية مع سلاح الطيران المصرى ، وكان عباس حليم في ذلك الوقت رئيسا لنادى السيارات المصرى ، وله نشاط سياسي

واتصالات مع نقابات العمال وكان قلم حارب في صفوف الألمان اثناء المحرب العمالية الأولى وطلبت من النحاس أن يعتقل عباس حليم واقترح النحاس اعتقاله في منزله ولكني طلبت ابعاده عن العاصمة وانتقلنا مه لامبسون معد ذلك الى الحديث عن محمد محمود خليل بك عضد مجلس الشيوخ المصرى والمنعاية التي كان ينشرها في مصر ضد قوات بريطانيا ولمصلحة الألمان وطلبت من النحاس باشا اسكاته ولكن النحاس باشا رفض قائلا لا يساوى شيئا وانه ليس خطرا كما اتصور » •

ويقول لامبسون ان أزمة وقعت مع فاروق فى سنة ١٩٤٢ بسبب ابراهيم عطا الله باشا عندما كانت المحكومة تريد تعيينه رئيسا لأركان حرب القوات المصرية وكان هذا القرار مناسبا لنا ولكن فاروق كان يعارض ذلك وتحدث معى المجنوال الكسندر فى الأمر وبلغته أن فاروق لا يراعى قواعد الاطلام فى قصر المنتزه كما أن غواصة تابعة للأعداء شهوهدت ليلا قرب قصر المنتزه بالاسكندرية وعندا أبدى الكسندر دهشته قلت له انه سيرى الكثير وعندما أبدى الكسندر دهشته عندما يمكث فى مصر طويلا،

ويبدو لى وجود خلاف بين ما جاء فى مذكرات سير مايلز لامبسون عن موضوع الفريق ابراهيم عطا الله وما جاء فى وثاثق وزارة الخارجية البريطانية اذ تقول برقية مرسلة من السفير البريطانى سير مايلز لامبسون الى وزارة الخارجية البريطانية بتاريخ ١٨ أغسطس ١٩٤٢ عن هذا الموضوع وعن غيره ما يلى:

۱ - تحدث الى النحاس باشا صباح اليوم عن صدام خطير يوشك ان
 ينشأ بين الحكومة والقصر حول رئيس أركان حرب الجيش المصرى ابراهيم
 عطا الله باشا ٠

٢ ـ ذكرنى رفعة النحاس باشا بعلامات مختلفة تشير الى خطر التذمر فى الجيش المصرى ويجه وزير الدفاع فى الوقت الحاضر ، انه من المتعدر عليه أن يستمر فى العمل مع رئيس الأركان الذى يعرض كل شىء على الملك فاروق باعتباره من رجال القصر • وقد أدى ذلك الى عرقلة جميع محاولات المحكومة تطهير الجيش من العناصر السيئة بصفة مستمرة ، ويرغب وزير الدفاع المصرى الآن فى الاستقالة ما لم يتغير رئيس الأركان وقد استدى رئيس الوزراء حسنين باشا وطرح هذا الموضوع فى حضور وزير الدفاع ولكن حسنين غادر القاهرة منذ ذلك الحين ولم يصل رأى من القصر » •

يقول سير مايلز لامبسون في برقية منه الى وزارة الخارجية البريطانية أن مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء قد تحدث اليه عن القاء القبض على ضابطين ألمانيين وعن القاء القبض نتيجة لذلك على عدد من الضباط المصريين

وعلى عزيز على المصرى باشا ، كما أن رئيس الوزراء المصرى قد تحدث أيضا عن هروب اثنين من طيارى الجيش المصرى الى جانب العالم وأنه رئيس الوزراء ــ قد تحدث أيضا عن وجود تنظيم سرى يعمل من الضباط المصرين ، كما يقول مايلز لامبسون فى وثيقته تلك التى تحمل رقم ٢٠٤٠ : أشعر منذ وقت طويل أن الصدام سيقع حتما أن آجلا وان عاجلا بين القصر ، وبين الحكومة فمن المستبعد بأن تسهم حسكومة وفدية بوجود رئيس للأركان من رجال القصر الى ما لا نهاية مهما كان رئيس الأركان ها يتسم بالكفاءة فى حد ذاته ، ونحن ـ لامبسون ـ ليس لنا أى اعتراض على ابراهيم عطا الله باشا وليس هناك شك فى أن هذه الحكومة كانت مضممة منذ تولت السلطة على اتخاذ الإجراءات التى ترى انها تضمن وجود الجيش الى جانبها فى حالة حدوث متاعب مع القصر خاصة بعد أحداث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، ومن المحتمل ان أساليب الحكومة الوفدية لتحقيق هذا الغرض كانت محقة وهى ، عادة كذلك ولكنى أستطيع أن أقدر شعورهم بأن الحكومة ينبغى عليها الاعتماد على الجيش » •

ويضبيف سسير مايلز لامبسون الى ذلك قوله : على ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى النحاس باشا لم يطلب شيئا في هذا الصباح - ١٨ اغسطس وبشكل محدد تأييدا من جانبي ولكن من الواضح أنه يسعى لمعرفة رد الفعل عندى ، لذلك ذكرته بالتأكيدات التي قدمتها اليه عندما تولى الحكم بناء على تعليماتكم - وزارة المخارجية البريطانية - وقد قلت له ان المسألة كما أرادها هي أن حكومة البلاد ينبغي أن تتاح لها حرية الحكم وان تتحكم في زمام الأموره و

ويقول سير مايلز لامبسون أيضا أنه شعر بالطريقة المخلصة التى تصرف بها النحاس باشا أثناء الأحداث الأخيرة وأن بريطانيا ينبغى أن تسانده اذا لم تحل هذه المسألة بطريقة ودية وبين القصر وانه - لامبسون - لا ينبغى أن ندع وزير الدفاع - وهو رجل طيب - يستقيل وسيكون مفيدا! اذا أدرك وزير الدفاع أن القصر يعرف موقفى » •

ويقترح لامبسون على وزارة المخارجية البريطانيسة أن تتصرف بطريقة حاسمة على هذا الأسساس ، عند الضرورة ٠٠٠ أى اذا دعت الحاجة فقط و ان الوقت ـ لامبسون ـ غير مناسب لأن تترك الأمور تسير على هواها أو أن نسمح للقصر بتحدى الحكومة فى مسألة وضح انها تدخل فى الاختصاص المشروع للحكومة وسأتبع موقفا قويا اذا دعت الضرورة ، وفى ٢٥ أغسطس المشروع للحكومة وسأتبع موقفا قويا اذا دعت الخرجية أن رئيس الوزراء لم يتحدث معه فى مسألة رئيس أركان حزب الجيش المصرى ابراهيم عطا الله يتحدث معه فى مسألة رئيس أركان حزب الجيش المسرى ابراهيم عطا الله باشا ، بعدما تحدث فى ١٨ أغسطس ١٩٤٢ وينقل السفير البريطانى عن رئيس البعثة العسكرية فى مصر الجنرال نابيه كليفرنج أن النحاس باشا آكد أنه

لن يسمح لوزير الدفاع بالاستقالة وأنه – أى النحاس – يحاول مقابلة الملك. للتحاث معه فى هذا الموضوع والملك يتهرب منه حتى ان حسنين باشا يقول. انه لا يعرف أين يوجه الملك •

ويقول رئيس البعثة البريطانية ، نقلا عن حمدي سيف النصر باشا : أن في الجيش عجزا واضمحا عن تحقيق الانضباط وان هناك تواطؤا مع ما يسمى د بالتنظيم السرى للضباط و • و ويأبي الجنرال نابيه كليفرنج الا أن يؤكه في أقواله لسفير دولته ، أنه يرى أن موقف وزير الدفاع سبليم ، اذا لاحظنا أن الجيش في مصر من الناحية الدستورية غيره بالنسبة لبريطانيا ويؤكد أيضا الجنرال نابيه كليفرنج ، ما قاله وزير الدفاع من عدم وجود انضباط في الجيش المصرى ويسوق مثلا على عدم الانضباط هذا يقوله : أحد الضباط اتهم بسرقة مخازن الحكومة البريطانية ، ثبت أنه لم يقدم الى المحاكمة على الاطلاق ، اكتفوا بنقله فقط من قيادة وحدته الى عمل أكثر ربحا في مقر قيادة الجيش ثم يقول رئيس البعثة العسكرية للسير مايلز لامبسون الذي يبلغ كلامه هذا الى وزارة الخارجية البريطانية أنه _ نابيه كليفرنج _ يقدر نماما موقف رئيس الوزراء وموقف وزير الدفاع الذي لا يمكن أبدا أن يتعاون مع رئيس لأركان الحرب غير مخلص له كما يقول أيضا أن حالة القلق الراهنة قد سببت عدم استقرار في الجيش وأن الجيش ورئيس الأركان يريدان حلا سريعا للموقف مهما كان الحل ، أما سهر مايلز لامبسون فيقول لوزارة خارجيته-وقد رأى فرصة مواتية للنيل من القصر : يبدو أن الوقت قد حان للتدخل لدى القصر ، ولكن يجب على قبل اتخاذ أية خطوة في هذا الموضوع استشارة. النحاس باشـ ولاتأكد منه أن تدخلنا سيكون لصالحه ومناسباً له ، ويقول الامبسون : انني أعتبرها مسألة هامة جدا ولا يفقد النحاس باشا هذه المعركة مع القصر!»

ويبدو جليا من هاتين الوثيقتين البريطانيتين أن السهفارة البريطانية كانت تقف الى جانب الحكومة الوفدية بدون تحفظ وأن الحكومة الوفدية كانت تلجأ الى السفارة البريطانية ليكتب لها _ الحكومة الوفدية _ النصر على السراى وربما كان ذلك من الأمور التى أضعفت الى حد كبير حكومة الوفد اذ جعلتها تعتمد على السفارة البريطانية وتسرف فى هذا الاعتماد ولا تقيم للقصر أو للمعارضة أى وزن • كل هذا يجرى وقوات المارشال روميل تقترب من الاسكندرية •

حكومه النحاس تتأهب لاستقبال المارشال روميل ، قبل أن يصل الى الاسكندرية

وكزنا على العلاقات الوثيقة التي كانت قائمة بين السغارة البريطانية من بيهة وسكومة الوفد من جهة أخرى ، كما ركزنا على العلاقات المتردية من ناحية أخرى ، وفي هذا الفصل تستكمل ما بدأناه في الفصل السابق ونركز بعد ذلك على موقف حكومة الوفد من روميل ، الذي كانت قواته على مقربة من الاسكندرية :

يقول مارسيل كولومب في كتابه عن تطور مصر « ١٩٢٤ - ١٩٥٠ » ظل. النحاس باشا في الواقع لعدة أشهر واستنادا الى دعم بريطانيا العظمى له يستخف بخصومة السراى له ٠ كما كان يقابل الاستجوابات المقلمة اليه في مجلس النواب والشيوخ بلا مبالاة وكان باستطاعته أن يقبل أو يرفض مناقشة أى منها حسبما يتراءى له : كان النحاس باشا بسبب تمرسه بمناورات الحياة السياسية ولطول خبرته وبسبب وجود الرقابة في خدمته والثقة أيضا في قدرته على الحصول على أغلبية الناخبين ، رجلا يصعب النيل منه • وبرغم ذلك يحاول بجهد جهيد عن طريق خطبه العنيغة التي كان يلقيها ضد الاعتداء على البلاد والاعتداء على الدستور ، وعن طريق رحلاته العديدة احتواء الرصيد المتنامي لصالح خصومه ، لكنه لم ينجح في حصر نطاق المعارضة الصامتة له وربما كان سيقدر له أن ينجح في ذلك ذات يوم لو لم تكن قد تدعمت صفوف خصومه بمدد جدید فقد سبق أن انضم الیهم مكرم عبید باشا ، الذى كان. أقصى عن الوزارة في ٢٦ مايو ١٩٤٢ حيث كان _ايشغل منصب وزير المالية » · وعن الأوضاع العسكرية في مصر وعن معارك الصحراء الغربية يقول مارسيل. كولومب: « في ليبيا كانت المعارك تدور بشراسة وفي ٢٧ فبراير ١٩٤٢ كانت قوات روميل تواصل زحفها الى الأمام وفي ١١ يوليو تخلت قوات فرنسل الحرة بقيادة الجنرال كوينج عن بد حكيم وفي ٢١ يونيو سقطت طبرق ووقع 10 الله من الرجال أسرى في يد العدو ، وفي ٢٥ يونيو تم اجتياز المحدود المصرية واحتلال السلوم وفي اليسوم التالي دخلت قوات المحور المدرعة سيدي براني وفي صباح ٢٩ يونيو سقط معسكر مرسى مطروح الحصين وفي أول يوليسو حوصرت العلمين وأصبحت القوات الإيطالية تبعده عن الاسسكندرية بما لا يزيد على مائة كيلو متر ، وبعد ذلك بثلاثة أيام أعلنت ألمانيا الهتلرية وايطاليا الفاشية التزامهما المشهور باحترام وتأكيد وضمان استقلال مصر وسسيادتها بل أن الدولتين و ألمانيا وإيطاليا ، أكدتا من جديد أن قواتهما لن تدخل مصر ، كبلد معاد وأنما ستدخلها بهدف طرد الانجليز من الأراضي المصرية وحتى تواصل الدولتان ضد بريطانيا العمليات العسكرية التي تهدف الى تحرير الشرق الأوسط من السيطرة البريطانية وبالإضافة الى ذلك كله بلغ مصر تأكيد من دولتي المحور بأنها بعد أن تتحرر من قيودها ستتبوأ أمكانها بين الدول المستقلة ذات السيادة » السيادة » السيادة »

وشجعت هذه السياسة الماهرة كل خصوم بريطانيا العظمى على معاودة دعايتهم لصالح قوات المحور في الوقت الذي نجعت فيه بعض العناصر الألمائية في التسلل الى ضواحي الاسكندرية لقد كان الوقت عصيبا ، وفي القاهرة هجم الناس بالطوابير على نوافذ البنوك وجرت حركة سمحب جماعية للأرصدة ودب الفزع في قلوب الأجانب وفكر الكثيرون في الهرب الى فلسطين ووضعت السلطات البريطانية تحت تصرفهم قطارا خاصا ، وقد كتب أحد شهود العيان يقول : كانت أعمدة الدخان تشاهد وهي تعلو في سماء المدينة وأخذت البعثات الأجنبية تحرق وثائقها في حدائق مبانيها ، وملات قوافل سيارات الطرق الصحراوية وبدأت هجمة جماعية وغادر الناس من كل الجنسيات مصر بالمثات وذهبوا يلوذون بغلسطين وسوريا ولبنان بل وبجنوبي افريقيا ،

وفي هذه الظروف المحزنة أبدى رئيس الوزراء مصطفى النحاس الكنير من ضروب الهمة والنشاط وراح يوجه المرة تلو المرة الشكر العميق الى حكومة المندن ، وكان قد أعفى في ٢٦ فبراير ١٩٤٢ رئيس الجيش المرابط عبد الرحمن عزام من جميع مناصبه كما كان قد اعتقل على ماهر في ٨ ابريل وزيدت اجراءات الأمن في كل أنحاء مصر ، وأدان النحاس الطابور الخامس الذي يبذر القلق في النقوس ، وكانت الحملة ضده المهيجين والجواسيس مصحوبة بالعنف كما صدرت أحكام ضد مروجي الشائعات الكاذبة بعقوبات تتراوح بين السجن ثلاث سنوات وخمس عشرة سنة ، كما أغلق نادى السيارات الملكي بالقاهرة الذي اشيع عنه بالحق أو بالباطل أنه مقر لغير المتعاطفين مع الحلفاء واعتقل عباس حليم ومحمد طاهر رئيس اتحاد الرياضة المصرى وكلف الجيش بالتعاون مع البوليس بحفظ النظام والهدوء في الشوارع والقي القبض على كثيرين ممن حامت حولهم الشكوك ونشطت المحاكم العسكرية وهكذا انحازت مصر للمرة حامت حولهم الشكوك ونضح وتحت قيادة النحاس باشا الى جانب الحلفاء ودون الأولى وبشكل ظاهر واضح وتحت قيادة النحاس باشا الى جانب الحلفاء ودون

أن تشترك في الحرب اشتراكا مباشرا واستطاعت بريطانيا أن تعد لهجومها المضاد وان كان الأمر قد تأجل الى أكتوبر ١٩٤٢ » •

وقد طرحت تساؤلات كشيرة حول الموقف السرى لحكومة الوفد من الحلفاء ، ومن دولتى المحور أكانت حكومة النحاس باشا صادقة فيما كان رئيسها يؤكده من أنها مع الديمقراطية الى النهاية أم انها كانت فى طريقها الى تقبل الوضع الجديد الخاص بدخول قوات المحور مصر : كان موقف الملك فاروق واضحا بدون شك أنه لا يريد الانتقال الى السودان ، أو الى جنوب افريقية كما تريد الحكومة البريطانية ، بل أنه كان يفكر فى الهرب فيما لو أجبر على الانتقال مع حكومته الى خارج مصر والعودة الى مصر من جديد ، ولم يكن هناك أبدا أية مشكلة بالنسبة للزعماء المتعاطفين مع المحور والمسادين للسياسة البريطانية فهؤلاء سوف يرحبون بالقادم الجديد ، علامة الاستفهام الوحيدة والهامة والخطيرة ، كانت حول موقف وزارة النحاس باشا ،

وأقولها للأمانة التاريخية اننى حاولت أن أجلو هذه الحقيقة آكثر من مرة فاتصلت منذ سنوات عديدة من ببعض القيادات الوفدية حتى قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وقبل حل الوفد مع بقية الأحزاب المصرية في أوائل عام ١٩٥٣ ولكننى لم أستطع التعرف على الحقيقة ولعل بعض الوفديين الذين كانوا في حكومة النحاس باشا في ذلك الوقت أو كانوا على صلة وثيقة بها يوضحون هذه النقطة الجوهرية : موقف حكومة الوفد من المحور قبل معركة العلمين ٠

وقد كان الأستاذ محمد التابعي _ يرحمه الله _ واضحا والى أبعد حدود الوضوح عندما تناول هذه الفترة في كتابه عن السياسة والساسة وفي مذكراته وأستسمح القاري في أن أنقل اليه وجهة نظر الأستاذ التابعي في هذه القضية : «كان ساسة بريطانيا وقوادها ورجال سفارتها في مصر يشعرون أن شعب مصر يكرههم وان عواطفه كلها مع المانيا وهتلر ، وكانت عيون السفارة البريطانية يقدمون تقارير منها أن رواد المقاهي في الأحياء الشعبية في القاهرة والاسكندرية ومدن القطر يجتمعون كل مساء حول أجهزة الراديو وينصتون للاذاعات العربية من محطات المحور ، وخصوصا محطة برلين ، وتناقلت الألسن يومئذ نكتة أو عبارة مشهودة قالها المرحوم أحمد زيور باشا عندما سئل عن رأيه في الحالة فقد قال : حالة ايه المونشير : شعب مصر ألماني وملك مصر ايطالي وحكومته انجليزية ، • أي المونشير : شعب مصر ألماني والملك فاروق ضائع مع الإيطاليين بحكم نشأة أبيه والصداقة الموروثة والحاشية الإيطالية التي تحوطه ، بينما الحكومة مع الانجليز •

وقد كان هناك نشاط محورى كما وصفه البريطانيون يقوم به نفر من كبار المصريين في مصر وفي خارج مصر وكانت هناك اتصالات سرية تجرى بين السلطات الصرية العليا حاروق ورجاله حوبين السلطات العليا في برلين موكان من بين الذين يقومون بهذه الوساطة ويسهلون هذه الاتصالات وزير تركيا المفوض في مصر شوقى الهان والآنسة بدروز الملحقة المفوضية الاسبانية في القاهرة ومسيو بونزى وزير حكومة فيشي المفوض في مصر وقد قيل أنه كانت في مصر خطة مرسومة لاحداث انقلاب في مصر عندما سدد روميل هجومه على مصر وقد كان البريطانيون يخشون أن يقع في مصر ما سبق أن وقع في العراق، وأن يفاجأوا في ساعة الخطر وهجوم روميل بوقوع انقلاب في مصر يتولى على أثره الحكم أحد الساسة الموالين للمحور •

وقد قال الأستاذ التابعى: « أنه فى صبيحة يوم ٢٧ يونيو ١٩٤٢ وكانت الشائعات المزعجة تملأ البلد زار أحمد حسنين باشا فى بيته وكان من بين ماقاله له ، أنه _ التابعى _ سأل هذا الصباح _ ٢٧ يونيو ١٩٤٢ _ الأستاذ صبرى أبو علم وزير العدل ، عما اذا كان النحاس باشا قد بلغ الملك بتطورات الموقف فى الصحراء الغربية وعما اذا كان أعطاه صورة صحيحة عن الحالة أم تركه _ توك الملك _ يستقى الأخبار من الخارج ، وكما حدث يوم اغلاق الحدود ؟ وأن الأستاذ التابعى سأل أيضا صبرى أبو علم باشا عما اذا كان النحاس باشا بلغ الملك بتفاصيل الاجتماع الذى تم بينه وبين السفير البريطانى والجنوال. ستون وان صبرى أبو علم قال له _ للتابعى _ ان النحاس باشا قد أدى واجبه ستون وان صبرى أبو علم قال له _ للتابعى _ ان النحاس باشا قد أدى واجبه معنون وان صبرى أبو علم قال له _ للتابعى _ ان النحاس باشا قد أدى واجبه فى هذه المرة وأنه _ أى النحاس _ بلغ حسنين باشا بكل شيء ،

وكانت المفاجأة أن أحمله حسنين باشا نفى أن رئيس الوزراء قد اتصل بالملك أو به بل أنه عندما سأل الملك أحمله حسنين عما اذا كان رئيس الوزراء قد اتصل به لابلاغه الأخبار اختلق أحمله حسنين الاعذار لرئيس الوزراء ، وقال أنه لا يزال يجمع الأخبار والتفاصيل وكل ما يمكنه جمعه لكى يعطينا صورة كاملة عن الموقف ، وقد صدر بيان رسمى نشرته الصحف عن اجتماع النحاس ولامبسون وستون قبل أن يعرف الملك أى شيء عن هذا الاجتماع .

وقد أسوج أحمد حسنين باشا بسبب ذلك كله واتصل بآمين عثمان باشا ليبسط له وجهة نظره في مثل هذه الموضوعات ، وقد اتصل النحاس باشا بعد ما اتصل أصد حسنين بأمين عثمان باشا وتكلم معه مع حسنين ما كلاما عاما وقال له مد لحسنين ما أنه سيلقى بيانا في البرلمان وسأله عما اذا كان يريد أن يرسل اليه صورة من هذا البيان وان حسنين رحب بذلك ، فبعث اليه النحاس بنسخة من البيان الذي سيلقيه رئيس الوزراء في مجلسي الشيوخ والنسواب .

وقد عقب أحمد حسنين على البيان الذى ألقاه النحاس باشا عن البرلمان بقوله أنه فيما عدا نقطتين أو ثلاث وردت فيه يبدو وكانما البيان قد كتب فى السفارة البريطانية واستغرب حسنين باشا أن يقول النحاس باشا في بيانه

ان الحالة مطمئنة بينما الانجليز أنفسهم يسمون ما حدث بأنه كارثة ، ويصفون الحالة بأنها خطيرة ، بل ان جرائد اليوم تقول نقلا عن جرائد لندن أن الزحف الألمانى لو وقف يكون نعمة من الله ، ويلتقى النحاس باشا بحسنين بناء على اقتراح من أمين عثمان باشا غير أن النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكرى لا يقول لرئيس الديوان الملكى الا أن الحالة مطمئنة وان الانجليز سوف يدافعون عن مصر الى آخر مدى ، ويؤكد أحمد حسنين ان النحاس باشا قد أصبح آلة في أيدى الانجليز لانه يعرف أنه لو كان الأمر بيد البلد لما بقى في رئاسة مجلس الوزراء خمس دقائق وقد كان مما قاله حسنين باشا أيضا أن طيارا انجليزيا زاره في داره وورطه حسنين في الحديث عن الحرب في الصحراء الغربية وان هذا الطيار قال ان هناك أمرا مريبا في استسلام حصن طبرق الحصين وان هذا الشيء المريب هو ان الجيش الانجليزي رفض أن يقاوم وسلم للألمان بدون قتال ؟

ويعقب أحمد حسنين قائلا: بقى دى بلد ١٠ البلد تهتز من أجل الخلاف بين النحاس ومكرم ١٠٠ لا حديث للناس فى مصر الا عن الخلاف بين النحاس ومكرم بينما الألمان على أبواب مصر والبلد كلها مهددة بالخراب اذا قرر الانجليز المقاومة فى دلتا النيل وريف مصر ٠

ويروى حسنين باشا أن النحاس باشا قابله فى اليوم التالى لسقوط طبرق فى أيدى الألمان وكان حسنين ينتظر منه أن يحدثه عن هذه الكارثة التى حلت بالانجليز وجعلت الطريق مفتوحا الى الاسكندرية أمام الألمان فاذا بالنحاس باشا لا يتحدث عن سقوط طبرق ، ولا عن الخطر الذى يقترب من الاسكندرية وانما تحدث عن براءات رتبة الباشوية للوزراء ولماذا لم يرسلها حسنين باشا الى رئاسة مجلس الوزراء فلما قال له له للنحاس لقد أرسلتها اليكم ، استدعى محمد صلاح الدين ليتأكد منه فلما عرف النحاس باشا ان البراءات وصلت اليه وانها بين يديه له يدى النحاس فصحك النحاس وقال : شوف ازاى أنا مش عارف : البراءات عندى وأنا مش عارف وكنت كلمت الليلة الملك عنها حتى و « نكت » معاه وقلت له : أيوه خلوها عندكم علشان أضحك على الوزراء وأغيظهم وأقول لهم البراءات مش جاية وائتم مش باشوات !

وقد ذكر حسنين أنه وجد نفسه محرجا للغاية وخشى أن يتهم أنه من عملاء المحور ، اذا ذهب الى السفير البريطانى طالبا ضمانات على عدم جر الحرب الى القاهرة ودلتا النيل وطلب منه تفسيرات لعبارة المقاومة الى آخر مدى وكذلك اذا أشار على الملك بدعوة زعماء البله لاستشارتهم فى الموقف ٠٠٠ خشى حسنين أن يقول الانجليز ان فاروق يستعد لتأليف وزارة موالية للمحور وقد روى حسنين أيضا أنه اتصل ببعض زعماء الأحزاب ليجس نبضهم وأنه تحدث معهم عن خطورة الموقف وعن ضرورة الحصول على ضمانات بعدم تعريض البلله للخراب ولكن لا واحدا من الزعماء ولا النحاس باشا قبل أن يخطو خطوة فى

هذا الطريق ليقابل السفير البريطاني ويحدثه في الموضوع لانهم جميعا يخافون من غضب الانجليز وشكوكهم كما أنهم يخشون في نفس الوقت غضب الألمان وانتقامهم ويخرج أحمله حسنين باشا من ذلك كله بأن البلد مافيش فيها راجل واحد •

وكان حسنين باشا قد خشى ـ كما خشى بعض الزعماء ـ انه عندما يضطر الانجليز الى الانسحاب من مصر يأخذون معهم الملك • وقد تأكد ان الانجليز ينوون تدمير خزان أسوان وقناطر محمد على لكى يغرقوا أراضى الدلتا ويجعلوها بحرا من الطين تغوص فيه دبايات الألمان •

ويكمل الأستاذ محمد التابعي الصمورة فيقول : « أن رجال السفارتين البريطانية والأمريكية والقيادة البريطانية في مصر ، قد حرقوا أوراقهم السرية استعدادا لمغادرة مصر كما أن بعض الماليين والأدباء والصحفيين ممن كانوا يحملون على هتلر والنازية ، وكانت لهم علاقات بمجهود بريطانيا الحربي قد سافروا الى أسوان ، ومنها الى الخرطوم وان الأستاذ مصود أبو الفتح قد روى للأستاذ التابعي أنه حول ماليته الى جنوب افريقيا ، و ٠٠ و ٠٠ ومما يبعث على الضحك والسخرية ما رواه الأستاذ توفيق دوس باشا ، وكان رئيسا لمجلس ادارة شركة الفنادق المصرية أن أحد المسئولين في السفارة البريطانية قد اتصل به طالبا منه اعداد فندق ونتر بالاس بالأقصر في ظرف ٢٤ ساعة فلما اعترض دوس باشا على قصر المدة المنوحة له لانه بحاجة الى استدعاء عشرات الخدم والسفرجية والطهاة لتنظيف الفندق واعداده قال له المتحدث البريطاني : لا ضرورة أشيء من ذلك لان البنات سوف يقمن بكل شيء والمهم هو فتبح الفندق فورا اذ أن قطارا خاصا سوف يغادر القاهرة مساء اليوم حاملا خمسمائة من فتيات « الانسا ، والمجنات البريطانيات الى الأقصر ، ومنها اذا لزم الأمر الى الخرطوم • وكانت لدى بريطانيا فرقة مخصصة للترفيه عن الجنود البريطانيين تسمى فتيات « الانسا » كانت تقيم للجنود البريطانيين في مختلف المسكرات حفلات من الغناء والتمثيل والموسيقي و ٠٠ و ٠٠ ويقول المتحدث البريطاني ضاحكا وهو يخاطب توفيق دوس باشا : ولعلك توافق على أنه من غير المرغوب أن نترك وراءنا في القاهرة كل هذه المتعبة وأسباب السرور غنيسة للجنود الألسان » · ·

والقصة التى رواها الأستاذ التابعى والتى أرجو ممن لديه أية بيانات عن موضوعها أن يوافينى بها احقاقا للحق تتلخص فى أن قائد منطقة القاهرة العسكرية أرسل خطابا الى وزير الدفاع فى القاهرة يسأله عما يجب عمله فى حالة دخول الألمان الاسكندرية ويوصى حمدى سيف النصر باشا بعدم الرد على قائد منطقة القاهرة العسكرية فلما أعاد القائد السؤال _ فى خطاب سرى على وزير الدفاع أمر الوزير بنقله الى مكان آخر اذ كانت الحكومة المصرية لم تحدد بعد موقفها من ذلك الموضوع ، الى أن اجتمع مجلس الوزراء برئاسة

النحاس باشا لمناقشة الموقف وتقدير الاحتمالات ثم قرر مجلس الوزراء أن يرسل النحاس باشا باسمه خطابا الى روميل يتولى الأستاذ نجيب الهلالى كتابة صيغته ، ويقول الأستاذ التابعي أن الأستاذ الهلالى قد كتب الخطاب ولعله موجود اليوم في سجلات رئاسة مجلس الوزراء وانه _ أى التابعي _ استقى خلاصة الخطاب من مصادر موثوق بها والخطاب يؤكد على أن مصر دولة غير مصاربة وان جميع الاجراءات العسكرية التي اتخذتها السلطات العسكرية البريطانية في مصر قد تمت كرها وعلى غير رغبة من الحكومة المصرية وان مصر حكومة وشعبا تحب السلام وتتمسك به وان مصر اتخذت الآن جميع الاجراءات الحفظ الأمن والحيلولة دون وقوع أية اضطرابات » ·

ولم يبحث مجلس الوزراء كيغية توصيل الخطاب الى روميل ٠ كل ما قرره أن يتوفى عثمان باشا الاتصال بعبد الخالق حسونة باشا محافظ الاسكندرية للتفاهم معه حول تقديم الخطاب الى روميل ، ودارت مناقشات تبعث على الضحك بين عثمان محرم وبين عبد الخالق حسرنة الذى أكد لعثمان محرم أكبر الوزراء سنا ، وأقدمهم عهدا بالمنصب الوزارة انه لا يعرف كيف يتصل بروميل وأنه اذا أراد الاتصال به خارج الاسكندرية ، فلابد من الحصول على اذن من القيادة البريطانية و ٠٠ و ٠٠ أنهى عثمان محرم باشا المحادثة الغريبة العجيبة بقوله : الخطاب جاى لك مع مخصوص ، احتفظ به لما يدخل روميل الاسكندرية روح قابله واعطيه له ٠٠ ٠٠

ومرة أخرى ألح على من لديه معلومات حول هذا الموضوع ألا يضن بها لانها بمثابة شهادة « ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه آثم قلبه ، ٠

وللأمانة التاريخية ونقلا عن الوثائق الأمريكية التى نشرها الزميسل الاستاذ محسن محمد أن السفير البريطانى قد قابل الملك فاروق وناقش معه للستاذ محسن محمد أن السفير البريطانى قد قابل الملك فالفي خلافا قد شب بين الملك والسفير البريطانى: الملك يقول أنه قد وضع مسألة نقل الحكومة المصرية فى أيدى الحكومة المصرية ذاتها ، وان كان قد ذكر للسفير البريطانى بعض السوابق التى تبرر بقاء حكومته فى القاهرة مؤكدا أنه الملك سيظل وفيا لالتزاماته حتى فى حالة الاحتلال بينما السفير البريطانى يرى أنه فى حالة بقاء الحكومة المصرية فى القاهرة فأن العدو يمكن أن يصبح فى موقف يستطيع منه ممارسة الضغط وسيضفى هذا غطاء من الشرعية على أية اجراءات تفرضها قوات المحور وفى ٢ يوليو ١٩٤٢ يكتب كيرك وزير الولايات المتحدة المفوض فى مصر ، الى حكومته قائلا ، ان الحكومة المصرية فكرت فى الرحيل عن مصر ، وأن السفير البريطانى اقترح الرحيل الى الخرطوم » وحتى الليلة الماضية على يوليو ١٩٤٢ ـ لم تكن الحكومة المصرية قد اتخذت أى قرار على الرغم من أن هناك دلائل تشعر الى أنها ستبقى ،

الرأى والرأى الآخر تعليقات وتعقيبات وأسرار • ووثائق تذاع للمرة الأولى

عندما بدأت أكتب في « المصور » عن سنوات ما قبل الثورة لم أكتفى بما لدى من أوراق ووثائق قد لا تكون متوافرة لدى غيرى ولم أكتفى بما سمعته من الزعماء والسياسيين القدامى وأنصارهم وأبنائهم وأخفادهم الذين كنت أسعى اليهم باستمرار في أي مكان يقيمون به والما فتحت الباب على مصراعيه لكل القدامي من السياسيين الذين لديهم معلومات لم تنشر من قبل كما فتحت الباب أمام القراء كل القراء ، ليوافوني بتعليقاتهم وتعقيباتهم حول كل ما أنشره على أن أنشر به وبالنص _ كل ما يرسلونه حتى ولو كان به نقد عنيف موجه الى شخصى ، ولقد بررت بوعدى فلم أمنع نشر ، أي رأى ، ولم أحجب أي بنفسه وفيما يلى بعض التعقيبات والتعليقات التي وردت حول ما نشر من فصول بنفسه وفيما يلى بعض التعقيبات والتعليقات التي وردت حول ما نشر من فصول بعث بها أخوة كرام تتعلق بالأحداث التي وردت في الأجزاء الثلاثة الأولى من كتاب سنوات ما قبل الثورة :

مدحت عاصم مموسيقارنا العظيم يتحدث عن ذكرياته في سنوات ما قبل الثورة

عزیزی الصدیق الکریم والأستاذ الکبیر المؤرخ المصری صدیری
 أبو المجد •

أكرمنى قلمكم الحر الصادق بذكر اسمى خلال فقرة فى تسجيلكم العظيم لناريخ مصر حول القبض على والافراج عنى فى أوائل الأربعينات ٠٠٠ والحقيقة

انى ما أردت من قبل أن أشير الى ما ساهمت به من جهد متواضع جدا فى الحركة الوطنية الثورية انتى قام بها مخلصون أحرار آمنوا بربهم وببلدهم مكافحين فى سبيل الحرية والاستقلال وسرت معهم فى ركبهم مؤمنا برسالتهم أعمل فى الخفاء .

متواريا عن الأنظار ما وسعنى هذا يقينا منى بأن ما بذلته شيء لا يذكر ولا يستحق الاعلان عنه ٠٠

وهذا بعض قصة محاكمتي :

ذات صباح فوجئت بزيارة بعض شباب الجامعة الوطنيين ومنهم عبد الوهاب حسنى وجلسنا تتحدث عن مصر وشعبها وما كنا نعانيه في هذه الفترة من ذل الاستعمار وظلم الحكومات وطغيان القصر واستبداده وعن الفساد الذي استشرى ، وأثنا وصلنا الى حد لا يمكن السكوت عليه أو الرضا به وأن واجب كل مواطن مصرى حر أن يجاهد في سبيل وطنه وأن الفن لابد وأن يقروم بدوره وأن يرفع علم النضال الوطنى ٠٠ وكلام كثير قيل في هملا الشأن ومناقشات حول ما يجب علينا أن نقوم به وأن نحققه ٠٠

وعندها كانت أبواب السجن تغلق على ، كنت سعيدًا لأن عبد الوهاب حسنى كان حرا طليقا ٠٠ وقضيت عاما أو بعض عام حتى تشكلت ، محكمة عسكرية عليا ، خصيصا لمحاكمتي وأصدرت حكمها مخففا بالسجن عاما مع وقف التنفيذ ٠٠ كان الضمابطان « العظيمان » عضموا اليمين واليسمار من أصدقائي الحميمين ١٠٠ وكان أول عمل فعلته بعد خروجي من السبجن هو زيارة عبد الوهاب حسنى في منزله وهناك علمت _ ويالدهشتى _ أنه في المعتقل وأن البوليس السياسي قد ألقى القبض عليه فور توديعي أمام باب السجن ٠٠٠ أما إنا فلم أمكث خارج السيجن إلا أياما معدودات وأعادوا القبض على ثانية لأن الحاكم العسكرى « دولة حسين باشا سرى ، رئيس الوزراء رفض. التصديق على الحكم وأمر باعادة محاكمتي والى السجن عدت مرة أخرى وبقيت حتى جاءت وزارة النحاس باشا وكان ابن عمتى على زكى العرابي باشــا عضوا فيها وأفرجوا عنى وعندها التقيت بعبد الوهاب حسنى وصارت بيننا أواصر صداقة وصلة وثيقة ونحن ننعم بالحرية حتى أمر النحاس باشا بالقبض علينا وعلى أحمه حسين ولكنى هذه المرة هربت من القبض وبقيت مختفيا عن أعين البوليس السياسي والمخابرات البريطانية بينما نجحوا في القبض على عبد الوهاب حسنى وأحمله حسين رئيس مصر الفتاة • أما كيف نجحت في تهريب أحمله حسين فلهذا قصة أخرى ٠٠

فى هذه الأثناء لمحت من السرفة سسيارة بوليس « بوكس » تحوم حول المعار فأيقنت على الفور أن أمرى الذى كنت أموص على اخفائه قد انكشف وقلت للأصدقاء المجتمعين ان عليهم أن ينصرفوا فورا فسوف يحضر البوليس للقبض على فلحشوا اذ لم يكونوا على علم بما كنت أقوم به من طبع منشورات تدعو الى الثورة بامضاء « المصريين الاحرار » وكنت أبعثها بالبريد الى مختلف الشخصيات من مثقفين وسياسيين وضباط وأوزع بعضا منها بنفسي وكنت أقوم بكتابتها وطبعها في « بدروم » الفيللا التي أقطتها في حي العباسية ولا يعلم بأمرهم أحد من الناس وعرفت أن أمرى قد انكشف لما رأيت سيارة البوليس بأمرهم أحد من الناس وعرفت أن أمرى قد انكشف الما رأيت سيارة البوليس الانصراف حتى لا يؤخذوا بما هم منه أبرياء فانصرفوا جميعا الا عبد الوهاب حسنى فقد أبى أن يتركني ألاقي البوليس بمفردى ٠٠٠

وحضر رجال البوليس وعلى رأسهم « ابراهيم امام » رئيس البوليس السياسي وأحاطوا بالدار من كل الجهات حتى أن الذين كانوا عندى وانصرفوا قبضوا عليهم في الطرقات المؤدية لمنزلي ٠٠ ولما وجه ابراهيم امام عبد الوهاب حسني أمامه قال له أهلا وقال عبد الوهاب أهلا وسهلا ٠٠

كان عبد الوهاب حسنى معروفا بثوريته بين طلبة كلية الحقوق وأنه يتزعم كل التجمعات الوطنية والاضرابات ٠٠ وتأكد ابراهيم امام أنه مشترك معى قيما كنت أقوم به والحقيقة أن عبد الوهاب حسنى لم يكن مشتركا ولم يكن لديه أى علم بما كنت أقوم به فى خفية عن الجميع ٠٠

وقد أثبت هذا في محاضر البوليس وقلته في تحقيق النيابة ولهذا صدر الأمر بالقبض على والافراج عن عبد الوهاب حسنى وصحبه ••

ومن الطريف أن أذكر أنه خلال التحقيق تقدم منى متسترا شاب قال أن السمه « عبد العزيز الشوربجي » _ أصبح نقيباً للمحامين يوما ما _ وقال لى أنه قد أعد جواز سفر باسمى وأن هناك سيارة تنتظرنى « وأنهم » سوف يهربوننى الى خارج المحدود حتى لا أحاكم بتهمة المدعوة الى الثورة وعقوبتها الاعدام! ولكنى اعتذرت له بأنى لا أقبل الهرب وأنى على استعداد لمواجهة كل الاحتمالات وأنا وإنق أن ما فعلته هو واجب كل مصرى مؤمن ببلده ٠٠ ثم أوصلونى الى سجن الاستئناف وقال لى عبد الوهاب حسنى وهو يودعنى: أنه خبير بالسجون وأنه سيعمل على الاتصال المدائم بى وتبادلنا ٠

قبلات الوداع وانصرف هو مفرجا عنه بحكم النيابة وأنا مسجون تحت التحقيق ·

لم ينشىء الوفد القمصان الزرقاء وانما نشات تلقائيا

● الأخ الأستاذ الكبير / صبرى أبو المجد تحية طيبة وبعد :

أتابع كما يفعل الباقون من جيلنا ما تكتبون عن سنوات ما قبل التورة الذي تنشره المصور تباعا ٠٠ ولا شك أن سرد كثير من أحداثها يلقى صدى عميقا في نفوسنا كما أن البعض مما يرد ذكره ونواه مخالفا للواقع الذي عايشناه يدعو الى بعض التساؤل والتعقيب • وما دام الأس يتصل بالتسجيل التاريخي الذي لا يخص فردا أو جانبا بقدر ما يخص تاريخ مصر وتاريخ الحركة الوطنية فان من حق كل منا ان يبادر بالملاحظة أو النعقيب ٠٠ ولا أشك أنكم وفد أخذتم على عاتقكم التسجيل التاريخي لتلك الفترة من الجهاد الوطني • أن مثل هذه الملاحظات سوف تلقى اهتمامًا من جانبكم ٠٠ ويهمني أول الأمر أن أشير الي فقرة هامة وبارزة في حديثكم عن الصراع بين الملك والوفد من انكم اعتمدتم في دراستكم عن هــذا الموضــوع على أقوال بعض المؤرخين الأجانب والمصريين محايدين أو مؤيدين للوفد أو للسراى حيث أن أغلب الذين ورد ذكرهم بالحلقات ليسوا من مؤيدى الوفد من قريب أو بعيد ٠٠ ومنهم على سبيل المثال الدكتور محمد حسين هيكل ٠٠ رئيس حزب الأحرار الدستوريين ، الأستاذ عبد الرحمن الرافعي ٠٠ قطب الحزب الوطني ٠٠ وصديقنا الصحفي القديم الاستاذ حافظ محمود وصلته بحزب الأحرار الدستوريين غير مجهولة ٠٠ ولا شك أن كثيرا مما جاء في أحاديثهم مردود عليه من جانبنا كما أن اضفاءكم على صحيفة البلاغ هذه الهالة الخطيرة ونسنسبتكم اليها الاطاحة بحكومة الأغلبية بمأ وصفتموه بانه تعرية للوفد ومساوئه ٠٠ تعبير يرى المعاصرون له أن فيه تجاوزا وتغطية للفاعل الحقيقي وهو الملك وأنصاره من الأقليات وكان دور البلاغ اذ ذاك هو سوط الملك وصوته ٠٠ وكانت هناك في تلك الفترة صحف واسعة الانتشار وتتحدث باسم الأغلبية من بينها الجهاد ، كوكب الشرق وكانت تكيل للبلاغ وانصار الملك الكيل كيلين وترد على المقال بمقالين في صولات وجـولات ما زلنا نذكر الكثير منها ويؤديها فرسان من أقطاب الصحافة والقلم ٠٠ ولا شك أن سرد بعض ما جاء في هذه الصحف على شباب الجيل المعاصر يزيده معرفة بالحقائق وصوابا في حكمه ٠٠ غير أن ما كتبتموه جاء خاليا من ذلك ٠٠ وأنتم ونحن لا نبتغى أكثر من أن يعرف جيل اليوم حقائق الأمس من جميع جوانبها وتكتمل أمامه الصبورة • ويحضرنى هنا أمثلة للتعقيب على ما ورد فيما نشرتموه ١٠ فقد جاء فى بعض ما كتبتموه أن الوفد كان ينظم لجان الطلبة ويمدها بالمال داخل الكليات والمدارس ١٠ وهذا أمر يجافى الواقع لأن الطلاب ــ وكانت المشاعر الوطنية تملأ نفوسهم ــ لم يكونوا فى حاجة الى أن يغشى الوفد مدارسهم وفصولهم ليمدهم بالمال وكانت اللجان تؤلف تلقائيا بجهود أعضائها فى كل كلية أو معهد ١٠ ومنها كانت تنطلق النورات الطلابية بوازع من وجدان الطلبة ونقاء ضمائرهم ٠٠

وما قلتموه من أن الدعوة الى قيام الجبهة الوطنية وجمع شمل الاحزاب كانت من جانب الحزب الوطنى • • مردود عليه بأن شباب الجامعة كان لهم اللور الأول والمبكر في هذا المضمار عام ١٩٣٥ كما هو معلوم • •

وما جاء أيضا من أن النقراشي خاصه فرق القمصان الزرقاء وطالب بحلها _ أتناء وجوده بالوفد _ لا يطابق الواقع فلقد كان اهتمامه بها منذ نشأتها قبل انشقاقه عن الوفد معروفا للجميع ونشرت الصحف صورته في صفحاتها الأولى وهو يشرف على طابور الفرق في الاحتفال بنقل رفات سعد زغلول ٠٠ وكان أقرب أنصاره اليه قادة ورؤساء هذه الفرق ومنهم ممدوح رياض الذي أنشأ فرق الاسكندرية والدكتور حامد محمود الذي أنشأ فرق القليوبية والدكتور حلمي الجيار قائد فرق المنصورة ، ومحمد كامل الدماطي عضو مجلس القيادة ٠

ولقد أسهبتم فى الحديث عن القصصان الزرقاء ٠٠ نشأنها وعلاقتها بالوفد ولم يخل مرجع أو تقرير من الافاضة فى التحدث عنها ٠٠ ومن ذلك ما جاء فى كتاب جاكوب لاندو عن الأحزاب فى مصر من أن الوفد لمركزية قاهرة أنشأ فرق القمصان الزرقاء ٠٠ وهو أمر لا يطابق الواقع كما سوف أوضح ٠٠ وكذلك ما جاء عن مارسيل كولومب فى كتابه تطور للحياة النيابية فى مصر من أن الوفد لجأ الى الحكم الاستبدادى بتنظيم فرق القمصان الزرقاء ، يجافى حقيقة وتاريخ نشأتها ٠٠ وكذلك ما جاء فى جريدة البلاغ « وكانت لسان حال القصر ، وحملتها المسعورة على الوفد ومطالبتها بحل القمصان الزرقاء أمر يجب التعقيب عليه ، وكذلك ما كتبه الأخ الصحفى صديقنا الأستاذ حافظ محمود عن القمصان الزرقاء الموافد عن القمصان الزرقاء ٠٠ وأخيرا اسنادكم جزءا من مسئولية افساد الملك فاروق الى الوفد الذى استبد بالأمر ــ والقول لكم ــ وأراد فرض دكتاتورية شبه عسكرية على البلاد بفرق القمصان الزرقاء التي أنشأها وأصبحت ذراعا وفدية طويلة تضرب المعارضين في الجامعة والشارع ٠٠

أمام كل هذا وما ذهب اليه هؤلاء المؤرخون والمتحدثون من الافاضة عن نشأة هذه الفرق من الناحية التاريخية والمستورية وتحميل الأمر آكثر من

حقيقته رأيت من واجبى وللتاريخ وبوصفى صاحب الدعوة لقيام هذه الفرق ومنشؤها أن أرد وأوضح ما اعتبره تصويباً لما جاء فى أقوال بعض الكتساب والمؤرخين :

أولا: لم ينشىء الوفد فرق القمصان الزرقاء وانما نشأت تلقائيا امتدادا من حركة الطلاب عام ١٩٣٥ داخل الكليات والمعاهد والمدارس ، وذلك انطلاقا من دورى مع فريق من زملائي الطلاب في قيادة ثورة الجامعة عام ١٩٣٥ ٠٠ وبدأ تنظيم طوابيرها وتدريبها في أفنية الكليات وملاعبها ٠

ثانيا: عند هدوء حركة الطلاب وبعد عودة الدستور وقيام الجبهة الوطنية اعلنا انضواء الفرق تحت لواء الوفد ايمانا من الشباب بأنه الوعاء الوطنى الكبير والذى استوعب وجدان الشعب منذ رفع زعيماه راية الكفاح ضد الانجليز والقصر بدأ بسعد ثم النحاس ٠٠ واتخذت الفرق لنفسها شعارا وعلما ورمزا وزيا هو القميص الأزرق والبنطلون الرمادى وكان اختيار اللون الأزرق احياء لشمار الجلاليب الزرقاء التي كان يتزعمها سعد زغلول ومن هنا تسقط كل حجة يقدمها المؤرخون من أن الوفد أنشأ هذه الفرق لضرب خصومه ٠٠

ومنذ اعلان انضوائها تحت لواء الوقد ثارت ثائرة هؤلاء الخصوم وعلى رأسهم السراى وتربصوا بالفرق في صحفهم ودعاياتهم .

ثالثا " كانت أهداف هذا التنظيم ه فرق القمصان الزرقاء ، اعداد شباب مصر فكريا وجسمانيا وتنمية مشاعره الوطنية والروحية وتوعيته بتاريخ بلاده وآصالتها وإهدافها وهو أمر لا ينقض الدستور والمبادئ الديموقراطية ٠٠

وابعا: أنشأت قيادة الفرق الى جانب فصائل الطلبة فصائل مثنها للعمال في مصانعم وأحيائهم وهنا اشتعل غضب خصوم الوفله حيث أطلقوا على فرق العمال « طوائف من غير المتقفين » وكان أمرا غير مقبول في عرفهم وجسيما في نظرهم أن ينضم العمال الى الشباب من الطلاب والمتقفين ا! • • ومن هنا نسجت صحف السراى وخصوم الوفله عشرات القصص والروايات ومجال التشهير والتلفيق متسع ! • • حتى لقه دس خصوم الوفله في مرات كثيرة أفرادا من غير أعضاء الفرق بين صفوفهم لتشويه سيرتها عملها والصاق التهم بأعضائها • • وكثيرون من هؤلاء ضمطتهم شرطة الفرق وسلمتهم للبوليس • • ولم يكن مسموحا للأعضاء بارتداء الزي الرسمى في غير المناسبات المقررة والتعريبات ، وكان لهذه الفرق شرطة خاصة من بين أعضائها لضبط المخالفين منهم والمندسين عليهم •

خامسا: أنشأ الوقد برئاسة زعيمه مصطفى النحاس مجلسا أعلى لهذه الفرق بعد انضمامها اليه للحفاظ على تنظيمها وكان يرأس هذا المجلس ضابط قديم هو اللواء حافظ صدقى ٠

سادسا: كان اشتراك العضوية بعد قبول العضو وتزكيته هو عشرة قروش فقط يصرف له بموجبها بطاقة وبادج وعلى العضو شراء قميصه من محلات الفرنواني التي كانت قد أعدت الكميات المطلوبة للأعضاء ٠٠ ولم يكن للفرق مقار في الأحياء أو أندية أو مبان لأن المعسكرات كانت تقام بالأراضي الفضاء بعد اعدادها وتقام فيها خيمة لقيادة الفرقة من أموال أعضائها مع أدواتها وكان المعسكر الرئيسي أول الأمر في الفضاء المجاور لبيت الأمة ثم انتقل بعد ذلك للفضاء الكبير بعيدان الاسماعيلية « مكان مبنى مجمع التحرير حاليا ، وكان لقيادة الفرق سيارة مستعملة ماركة « ستروين ، تبرع بها محمد شعراوي نجل حسن باشا شعراوي المعروف بزمالته للزعيم سعد باشا زغلول في مواجهته للمندوب البريطاني عام ١٩١٨ – وفي المناسبات العامة كانت الفرق تستعير بعض خيام الكشافة ثم تردها كما حدث في الاحتفال بوفد مصر العائد من بمتريه » ٠

من ذلك يتأكد اللمؤرخين أن فرق القمصان الزرقاء لم تعرف الأموال السرية لأنها لم تكن فى حاجة اليها ٠٠ وحين كانت القيادة تلبى دعوة للاشتراك فى مؤتمرات الشباب العالمية كل عام كان مندوبوها يتحملون نفقات سفرهم وأذكر منهم صلاح ذو الفقار فى مؤتمر باريس والدكتور سليمان عيد فى مؤتمر جنيف ٠

سابعا: كان يشرف على التدريب الصاغ محمود لبيب ويعرفه تنظيم الضباط الأحرار والاميرالاى محمد محفوظ متطوعين بدون مقابل وتخرج على يديهما فريق كبير من المتدربين المتطوعين ، كما كانت القيادة تستعين بمشورة وخبرة رئيس الكشافة عبد الله سلامة .

ثامنا " كانت هناك برامج توعية ثقافية ودينية تلقى على الأعضاء في معسكراتهم بانتظام وباشراف مباشر في قيادة الفرق ·

تاسعا: وإبان اشتداد الخلاف بين الملك والوفد في نوفمبر عام ١٩٣٧ ومطالبة السراى بحل فرق القمصان الزرقاء بمقولة أن وضعها غير ديموقواطي وينقض المبادىء الدستورية ١٠ أرسل الملك يطلب منى بيانا في الصحف بولاء أعضاء الفرق للملك ومبايعتها له ويعرض على مقابل ذلك وظيفة بالقصر وكان ذلك عن طريق أستاذى الدكتور على باشا ابراهيم عميد كلية المطب وكنت طالبا بالسنة النهائية وفي حضور الدكتور أحمد شفيق باشا أستاذ أمراض النساء والدكتور مصطفى بك فهمى وكيل الكلية ١٠ ولم أستجب لما طلب منى النساء والدكتور مصطفى بك فهمى وكيل الكلية ١٠ ولم أستجب لما طلب منى

رغم الوعد بعدم المطالبة بحل الفرق والابقاء عليها كما اعتذرت عن قبول أى عرض •

وهذه واقعة أسوقها للمؤرخين والكتاب الذين صوروا الأمر على أنه أشكال دستورى بين الملك والوفد وحقيقة أنه حرب شخصية على الوفد من جانب الملك وأنصاره وهذه وما قبلها شهادة أؤديها باصرار أمام الله والتاريخ ٠٠ وقد بقى سؤال لأصحاب المراجع والتقارير:

ان المشاحنات بين أنصار الوفد وأنصار السراى لم تنقطع أو تتوقف منذ قيام الوفد بزعامة سعد زغلول في عام ١٩٩٩ حتى عام ١٩٥٢ بزعامة مصطفى النحاس ، ولم تكن فترة قيام القمصان الزرقاء خلال هذه الحقبة الطويلة أكثر من عامين وبضعة أشهر ١٠٠ قالى من ينسب هؤلاء المؤرخون ما وقع من مشاحنات ومعارك بين الوفديين وأنصار الملك والأقليات ٠

الحقيقة أنها الصورة التقليدية للصراع السياسى المتصل بين أغلبية الشعب والأقليات ولم يكن مقصورا أبدا على فترة بعينها أو على أفراد وفئات بالذات ٠٠ ولم يكن الوفه في وقت من الأوقات بحاجة لفرض دكتاتورية عسكرية أو شبه عسكرية وكان حرصه على المبادى الدستورية في صراعه التاريخي مع القصر شعارا لم يتغير أو يتبدل وأى دعوى غير ذلك يجب تصحيحها ٠٠

- أخى الفاضل الأستاذ صبرى أبو المجه

انى وائق وقد جمعتنا زمالة جهاد ونضال فى العهد الماضى أنكم متفقون تماما أنه من الخير لشباب هـذا الجيل أن يتحقق من أن أسلافه بذلوا لمصر وأرضها وشعبها من الدم والروح والعرق ما يشرف به تاريخها ويفخر به شهامها .

وأننا حين نتركه في شك من ماضى أسلافه وفي ريب مِن اخلاصهم فسوف تستبد الحيرة والقلق ويشعر باليتم والكمد وقد يضل الطريق ٠٠

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كنت الطبيب المعالج لعزيز المصرى في مستشفى الدمرداش

♦ ١٠ محمود دياب كان طبيبا في مستشفى قليوب عام ١٩٤٠ ، وكان يقوم بعملية فتح بطن حين اصطدمت طائرة عزيز المصرى بالسلك الكهربائى ٠٠ فانقطع النور وأكمل العملية على ضوء شمعة ٠٠

ثم نقل الى مستشفى الدمرداش نائب جراح ٠٠ وجاء عزيز المصرى الى المستشفى للعلاج ، كتب الينا يقول :

جاء الينا عزيز المصرى من سمجن الأجانب ، وحين دخل الحجرة وجد بها سريرين فسأل عزيز المصرى لمن السرير الآخر في الغرفة ؟ فقيل له للضابط الحرس الذي سينام بجوارك ٠٠ وهنا انفجر الباشا لاعنا رئيس الوزراء والملك ٠

وتحدثت ــ د٠ دياب ــ مع المسئولين عن المستشفى قائلا يكفى الحرس بالخارج ٠ فأخذوا برأيي وخلت الغرفة لعزيز الصرى ٠

وهنا ـ كما يقول د٠ دياب ـ بدأت صلتي بعزيز المصري ٠٠

وفى ليلة انتابت عزيز المصرى نوبة قلبية وربوية شديدة ، فأعطيته العلاج ولكنه لم يتحسن • فطلبت رئيس القسم د• لبيب أحمد العجانى • • فاتضح أن عزيز المصرى يوشك على الهلاك وهو في أزمة نفسية شديدة ، حيث يتذكر زوجته الأمريكية وابنه عمر الغائب في أمريكا •

ويقول د٠ دياب : لقه حملت مدين المستشفى المسئولية ١٠ مما كان السبب في الموافقة على نقله الى الدور الأول من المستشفى ١ لكن عزين المصرى قال : لا فائدة من علاجك أو علاج مدير المستشفى ، أريد طرد هؤلاء الجنود ــ الحرس ــ من حولى لأن رؤياهم تهيجنى ١

وقد استطعت بعد الحديث مع الملازم حسين سعيد صالح الضابط النوبتجى أن يفرق الجنود خارج سور المستشفى من الناحية الشرقية ، حتى يشعر الباشا أنه حر فيخف الضغط على فكره ، وعلى صدره .

وقد أخذ الضابط بكلامي بعد تحميلي المسئولية ١٠ اذا هرب الباشا ٠

وخرج عزيز المصرى، من حجرته ٠٠ ولما لم ير الجنود خفت النوبة وبكى واستراحت رثتاء ٠

ثم بعث عزيز المصرى أحد التمورجية الاستدعائى · وذهبت اليه ، وهنا قال لى : الآن نفع علاجك ·

وكان الباشا دائما يشتم الانجليز ويمدح الألمان .

لكنه قال لى : اننى أحب الألمان لأنهم أكرمونى وعينونى أسسناذا للتاريخ العسكرى فى كليتهم العسكرية وعلى يدى تخرج جميع القادة العسكريين الألمان فى الحرب العالمية اثنانية أمثال روميل ، ولم أد منهم الاكل خير •

أما الانجليز فقد أحالوني على المعاش وقيدوا حريتى ، ولذلك عزمت على الخروج من مصر •

ولقد حدث أن جاء الى عزيز المصرى بالمستشفى فيتز باتريك نائب الحكمدار الانجليزى ، ولم يجد عزيز المصرى فى غرفته ، فثار وقال انه ليس مريضا • ولقد أثبت له أنه مريض بالجيوب الأنفية • • فانصرف لحاله •

وبعد يومين أخبرت عزيز المصرى بما جرى ، ثم بعد فترة أفرجوا عنه ، وقال لى محاميه مصطفى الشوربجى ، ان هناك مستشارا قضائيا فى السفارة البريطانية كان يحضر جلسات المحاكمة ويعرف العربية جيدا ووجد أن المحاكمة تكاد تفشى الأسرار العسكرية للأعداء ، وهنا أشار بالافراج عنه ،

د٠ محمود دياب

فشل التخطيط مع الألمان لارسال طائرة المانية الى رأس البر ليسافر عليها عزيز المصرى

د٠ عبد الغفار الساعى كان صديقا لعزيز المصرى وقد سعى
 لمساعدته على الهرب للوصول الى ألمانيا للقاء روميل ٠٠ حيث كان الألمان فى
 حاجة الى خبرة عزيز المصرى قال لى :

أثناء الحرب كنت مقيما في برلين ، وعدت الى مصر ٠ وكان أن اتصلت بعزييز المصرى ، فرجاني أن أعمل لكى يصل الى ألمانيا وفعلا سافرت الى بلد محايد لكى اتصل بالألمان لتدبير خطة حضور طائرة ألمانية لمصر لنقل الفريق خارج البلاد ومن أجل ذلك سافرت الى الاستانة واتصلت بالألمان ودبرت معهم خطة لحضور طائرة ألمانية الى مصر لنقل عزيز المصرى ومن الاستانة سافرت الى بيروت حيث التقيت برئيس لجنة الهدنة الألماني « فون روز » ٠٠ وأخبرته بالمشروع ٠٠ فرحب بذلك وحين عدت الى مصر أخبرت عزيز باشا بالترتيبات ٠ كما أخبرت عبد المنعم عبد الرءوف بتفاصيل العملية ٠٠ الذي قال لى أنه سيحضر يحيى البدراوى الذي سنيسافر الى استانبول عن طريق بيروت لزيارة والدته ، وفي طريقة سيلتقى بفون روز ببيروت ، وفي اسستانبول سيتصل بالقنصلية الألمانية والسفارة هناك ويخبرهم باتصالاتي بهم لتنفيذ عملية حضور الطائرة الألمانية الى مصر ٠٠ وليثقوا به ٠

وقد ذهبت أنا مع يحيى البدراوى ـ قبل سفره ـ الى رأس البر لتحديد مكان تهبط فيه الطائرة ·

لكن حين سافر يحيى البدراوى الى استانبول كانت الجيوش البريطانية قد دخلت لبنان واحتلتها وحدث ان يحيى البدراوى كان مع سكرتيره الخاص محمد باشا البدراوى وقد حدث بينهما خلاف وعاد السكرتير بعد الخلاف ، وأخبر الانجليز في بيروت بما قام به يحيى البدراوى من اتصالات .

وقد قبض الانجليز على يحيى البدراوى فى بيروت · وبما أن يحيى كان شقيقا لزوجه فؤاد سراج الدين ، وزير الداخلية وقتئذ فقد أتصل به سراج

الدين في محل اعتقاله ببيروت وأخبره انه لا بد أن يقول كل شيء حتى يمكنه السعى للافراج عنه ٠٠ وحكى الحكاية كلها ٠

وهنا قبضوا على ، واعتقلونى وأودعونى سبجن الألجانب ولكننى قلت للانجليز ، اننى كنت مسافرا لبلد محايد لأنه كانت لى بضائع صودرت ، وكنت قد أرسلتها للسويد ٠٠ وان اتصالاتى لم تكن اتصالات عسكرية أو سياسية

ثم نقلت لمعتقل الزيتون ٠٠

د عيد الغفار الساعي

من أمين فهيم السكرتير السابق للملك السابق فاروق

الى الأخ العزيز الأستاذ صبرى أبو المجد .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠

لقد كانت لى فرصة سمعيدة ان التقيت بك ــ ولو تليفونيا ــ بعد مرور عشرات السنين على آخر لقاء لنا ٠٠

وأبعن اليك _ كما وعدتك _ ببعض مالا تزال الذاكرة تعيه من وقائع تتصل بالموضوع الذى تتناولونه « المرحوم أحمد حسنين ٠٠ النع » ولعلك تجد في الصفحات التالية ما ينال رضاك ٠

فى وقت من الأوقات كانت للمرحوم أحمه حسنين حظوة لدى فاروق لم يتمتع بها أى انسان غيره ٠٠ الى حد أن فاروق أمر باعداد جناح بقصر القبة ليقيم به أحمد حسنين ، وكان ذلك أيضا بايحاء خفى من جانب الملكة الوالدة «نازلى » ٠٠

وذات يوم وصل حسنين الى قصر القبة وهو مرهق من عمل اليوم فى قصر عابدين ، وما أن اقترب من باب جناحه حتى فوجى، بما لم يكن يتوقعه ، ، رأى ملابسه وكتبه مبعثرة بالردهة أمام باب حجرته _ وكان موصدا _ والى جانبها ثلاثة أجهزة تليفونية بأسلاكها المقطوعة ،

كان حسنين بطلا عالميا في رياضة السلاح « الشيش » ، فكان من طبعه أن يتلقى الهزيمة بنفس الروح التي يتلقى بها النصر ٠٠

وأمام هذا المنظر، ابتسم حسنين ابتسامة مريرة ، وانحنى يلتقط من الأرض كتبه الخاصة ، وضعها تحت أبطه وانصرف في هدوء ، وذهب ليعتكف في حلوان •

كانت الصدمة أشد وقعا على نازلى ٠٠ ولم تتردد فى أن تتحدى ابنها فاروق ، فلم تنقطع عن زيارة حسينين فى حلوان وقيل أنها عرضت عليه مبلغا من المال عندما علمت بأنه امتنع عن تسلم مرتبه أبى فى كبرياء وعزة نفس ٠٠

أراد فاروق أن يسجل ظروف هذا الحادث في مذكراته الخاصة بعد طرده من مصر ٠٠

كان الصحفى الانجليزى « نورمان برايس » أول من جاء لتحية فاروق بعه أيام قليلة من وصوله الى منفاه فى ايطاليا ، فقد كانت تربط بينهما صداقة قديمة عندما كان فاروق ملكا ٠٠

نزل نورمان برایس ضیفا علی فاروق فی نفس الفندق الذی کنا نقیم به فی جزیرة کایری ، وکان فاروق یجتمع به کل مساء الی قرب مطلع الفجر .

وذات يوم ناولنى فاروق عدة صفحات بالانجليزية ، وقال لى انها مذكراته الخاصة أملاها على نورمان برايس لنشرها فى صحيفة « أمبايرنيوز » وطلب منى. الاطلاع عليها قبل نشرها •

لفتت نظری عبارة يقول فيها « كنت أطوف بالليل خلسة في ردهات. قصر القبة ومسدسي بيدي ، لعلى ألتقى بأمي وعشيقها حسنين فأصرعهما برصاص مسدسي ٠٠ » •

وهنا نظرت اليه في مرارة ، وقلت له أن أى انسان يحاول دائما اظهار أمه في مظهر القديسات ٠٠ ولا تنس أن حسنين باشا هو راثدك عندما كنت. أميرا تتلقى العلم في انجلترا ، وانه هو الذي أتقذك وأنقذ العرش يوم حادث. ٤ فبراير » ٠٠

فقال لى فاروق و ان الانجليز هم الذين فرضوه على أبى الذى كان اختياره قد وقع فعلا على عبد الخالق حسونه ليكون رائدا لى ٠٠ وأما عن موقفه فى ٤ فبراير فانى لا أنكر أنه هو الذى كان يوحى لى بالسربية ما أرد به على اللورد كيلرن وهو جالس أمامى مع ضباطه البريطانيين يتوعد ويهدد ٠٠٠ ولكن لعلك لا تعلم أن موقفه هذا كان الفصل الأخير فى مسرحية ٤ فبراير ، التى أقنعنى بعض الأصدقاء بأنها كانت من تدبير حسنين وأمين عثمان مع الانجليز حتى يبدو حسنين فى نظرى الرجل الذى لا يمكن الاستغناء عنه » ٠

وعلى أية حال ، كانت لدى الشجاعة لأن أمسك بالقلم الأحمر وأشطب هذه العبارة بعد أن قلت له « أن مثل هذا القول سيكون له وقعه السيى الدى الملك عبد العزيز ٠٠ فالعرب لا يستسيغون مثل ذلك » ٠٠ وقد عمدت الى تأكيد هذا الرأى لعلمي بأن فاروق كان على وشبك استقبال مبعوث العاهل السعودي حاملا أول « معونة مالية » للملك المطرود ٠

وهناك واقعة تدل على أن شبح العلاقة بين نازلى وحسنين كان لا يزال يتراءى أمام فاروق حنى فى المنفى ، فقد وردت اليه فى أوائل أيام منفاه رسالة من أمريكا تهنئه بسلامة الوصول وبنجاته وأولاده من « الانقلاب » •

ے کما تقول _ وأنها تنتظر منه كلمة لتحضر الى ايطاليا متطلعة الى جمع شمل الأسرة ٠٠

وكانت قد وردت اليه رسالات مماثلة من بعض أفراد الأسرة المقيمين بالخارج وطلب منى اعداد الرد عليها *

وعندما عرضت عليه مشروع رد على رسالة أمه ، وهى موجهة الى « جلالة الملكة نازلى » ، اذا به يشطب هذه العبارة ويكتب بدلا منها « الى أرملة المرحوم أحمد حسنين • • » ويستبدل بما كتبته عبارات يحملها فيها وحدها مسئولية ما وصل اليه وما يعانيه من قسوة المنفى ، ويطلب اليها الكف عن مراسلته » •

أمين محمد فهيم

رسالة أخرى من الأستاذ أمين فهيم

حول غرام نازلى بأحمد حسنين

لم يكن الغرام بين نازلي وحسنين متبادلا ،

بل كان من جانبها وحدها ،

هذا ما شهد به الكثيرون من أصدقاء حسنين ، وعلى رأسهم الفريق محمد حسين ــ الذى كان موضع ثقته وسره ، وكان يلازمه كظله •

عندما أصيب فاروق في حادث السيارة المعروف على الطريق الى الاسماء يلية نقل الى مستشفى ميدان صغير أقامه الانجليز في قلب الصحراء بالقصاصين حيث كانت الحرب العالمية النانية لا تزال على أشدها • وكنت الموظف الرحيد من الديوان الملكى الذي لازم فاروق طوال الاثنين والعشرين يوما التي قضاعا بالمستشفى •

وذات مساء كنت أجلس على باب المستشفى مع الفريق محمد حيدر ننتظر عودة أحمد حسنين من القاهرة •

كانت نازلى قد انصرفت لتوها بعد زيارة ابنها ٠٠ وما كادت تتحرك سيارتها حتى نظر اليها حيدر بنظرة ملؤها الاحتقار والازدراء والتفت الى يقول: « مسكين حسنين ١٠ انه مظلوم » واستطرد يقول: « ان هذه المرأة هى التى ترتمى على قدميه ، تلاحقه فى كل مكان » ١٠ فعقبت قائلا « ولكن للناس رأيا غير ذلك! » ، فقال: « لقد أقسم لى حسنين انه انما يتظاهر بمبادلتها حبها منذ رآها على وشنك الارتماء فى أحضان أولئك الذئاب الملتفين من حولها متوهمين أنها الطريق الذى سيحقق لهم مآربهم السياسية وغيرها ١٠ وقد أكد لى حسنين بأنه ما كان ليخون ذكرى الملك فؤاد ولى نعمته » ٠

وأضاف حيدر: « ومع ذلك فان الملكة نازلى وهي الآن في خريف عمرها ليست هي بالمرأة التي تستهوى حسنين ٠٠ لقد عهدته لا يستسلم حتى لاغراء من يصغرنها سنا ويفقنها جمالا ٠٠ »

ظلت هذه العبارة الأخيرة عالقة بذاكرتى الى أن جاء اليوم الذى سمعت فيه شهادة من يؤيدها ·

سافرت الى ايطاليا عام ١٩٤٧ ، وكنت خلال عملى بالسفارة المصرية أتردد على نادى السلاح « الشيش » ٠٠

وبعد مرور سبنوات ، ذهبت الى النادى مودعا مدربى الايطالى « أوجو بنيوتى » بمناسبة اعتزامى العودة نهائيا الى مصر ٠٠ فقدم لى سيفه « الفلورية » واسمه محفور على مقبضه ، وقال لى « انه كان يعتز بهذا السيف الذى انتصر به على المرحوم أحمد حسنين فى الألعاب الأولمبية بلوس انجيلوس فى أوائل الثلاثينيات » ٠٠

وأخذ يحدثني عن حسنين ،

وقال « بعد ان انتهى الشوط بفوزى على حسنين دهشت اذ رأيت الفتيات والنسوة الأمريكيات والأجنبيات يتزاحمن من حوله ويقدمن له « الأونوجراف » ليوقع عليه باسمه • • وهنا اقتربت منه وقلت له ضاحكا « أما كان الأولى أن آكون أنا مكانك » • • فضحك حسنين وقال « أتريد أن تقول سعيد فى الحب تعيس فى اللعب » •

واستطرد بنيوتي يقول: تهافتت النساء عليه ، والكنه لم يستسلم لاغرائهن ٠٠ كنا جميعا نرتاد أماكن اللهوو نقضى سهواتنا بين الشراب والرقص ٠٠ أما حسنين فكان لا يبرح الفندق ويقضى وقته في القراءة ٠٠ ولم يشاركنا في لهونا ٠٠ فكنت أقول لنفسى لعلها أخلاقيات الاسلام ، ٠

وطلب منى أوجو بنيوتى أن أضع باقة من الورد على قبر المرحوم حسنين ، ومعها بطاقة منه تحمل هذه العبارة بالايطالية : « تحية تقدير للرياضى الفارس الذى يشرف فروسية العرب » ٠٠

وقد لبيت هذا الرجاء ٠٠

هذا ما تعبه الناكرة من قصة ملكة شغفها أمين القصر حبا

قصة المُلكة الأرملة التي راودت عن نفسه من كان بالأمس رائدا لابنها ٠٠

فهل استعصم ؟

انه يؤكد ذلك ، ويؤكده أصدقاؤه

ولعل التاريخ المنصف يثبت يوما ان كان قميصه قد من دبر ٠٠

اكتبوا الينا عن كل ما يتعلق بأحداث ٤ فبراير ١٩٤٢

ونحن - في سنوات ما قبل الثورة - نقنرب من أحداث ؟ فبراير ١٩٤٢، ورغبة منا في أن يكون ما تكتبه عن تلك الأحماث ، أقرب الى الصهدق ، والموضوعية وحرصا ، منا على أن نكون فيما نكتبه عن تلك الأحداث ، التاريخية محايدين ، يناشد كاتب هذه السطور ، كل من لديه ، أية معلومات ، أو وثائق أو ذكريات عن تلك الأحداث ممن عاصروا تلك الأحداث ، أو كان لهم فيها دور أي دور ، أن يكتبوا ، الينا بما لديهم خاصة وقد مضى على تلك الأحداث ثمانية وثلاثون عاما ، وقد أصبحت في ذمة التاريخ ، وأصبح من حق أبنائنا ، علينا ، أن يعرفوا الحقيقة التي ظلت غائبة ، أكثر من ثمانية وثلاثين عاما : ان كل من عاصر تلك الأحداث أو كل من سمع عنها من مصدر ثقة مدءو ، الى شهادة أمام التاريخ « ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه آثم قلبه ، صدق الله العظيم •

صبرى أبو الجد

رجاء حار الى من يهمه الأمر

قبل أن أبدأ الكتابة عن مأساة ٤ فبراير وما سبقها من أحداث ناشدت كل من لديه معلومات أن يوافيني بها كما ناشدت كل من له رأى فيما أنشره من أقوال ، أن يتفضل بارسالها الى على أن أنشر كل ما يصلني كما هو ، وقد وصلتني رسائل كثيرة نشرتها بالأمانة والصدق ، وإني وقد أوشكت أن أنهي الحديث عن ٤ فبراير ١٩٤٢ ، أناشه أيضا كل من لديه معلومات أو بيانات أو آراء حول هذا الحادث أن يتكرم بارسالها الى لتأخذ طريقها الى النشر ولست بمستطيع أن أفعل أكثر من أن أتقدم الى الجميع بهذا الرجاء الحاد ،

اضافات جديدة للأستاذ حافظ محمود

७ تعقیبا على ما جاء عن الأیام الحرجة السبعة قبل حادث ٤ فبرایر سنة ارى أن أضيف الى ما جاء في هذا الفصل المعلومات الآتية :

أولا _ كيف تمت استقالة وزارة حسين سرى باشا:

فى أول فبراير سنة ١٩٤٢ تلقى سرى باشا معلومة بأن مظاهرة فى أطراف المدينة تهتف « الى الامام يا روميل » فرفع سماعة التليفون وطلب حاكمدار العاصمة « رسل باشا » ... وهو انجليزى كما هو معروف ... وطلب اليه الاسراع الى فض هذه المظاهرة بالوسائل السلمية المكنة ، وبعد ساعة علم سرى باشا ان المظاهرة لا تزال فى طريقها دون أن يعترض طريقها أحد ، فاتصل مرة أخرى بالحاكمدار رسل باشا فأجابه الأخير بأنه « سيقوم باللازم » ثم علم سرى باشا ان الحاكمدار لم يتحرك من مكانه ولم يحرك أية قوة لفض المظاهرة ٠٠ ولما كان معروفا لدى رئيس الوزراء وغيره أن هذا الحاكمدار الانجليزى لا يمكن أن يتحرك الا بتعليمات من السفارة البريطانية فقاد أيقن سرى باشا أن الانجليز يدبرون أمرا ويريدون أن تكون هذه المظاهرة طريقا الى تنفيذ ما يريدون ٠

عندئذ دعا سرى باشا مجلس الوزراء الى اجتماع عاجل ، والى أن جاء الوزراء كان هو قد كتب خطاب الاستقالة ، والم يستمر المجلس فى الانعقاد الا ريشما تلا سرى باشا نص خطاب الاستقالة رافضا أية مناقشة فى موضوع الاستقالة أو فى نص خطابها ، وقام من فوره الى القصر الملكى وهناك أودع. خطاب الاستقالة .

تانيا ـ بالسبة لخروج الدكتور عبد الحميد بدوى من الوزارة: كانت هناك خلفية من صنع القصر الملكى وهي أن السيد الوزير متورط مع سيدة شابة ، ورغم عدم ثبوت هذه الواقعة فقد كان هناك اصرار على استبعاد بدوى باشا .

ثالثا ما بالنسبة لقطع العلاقات مع حكرمة فيشى الفرنسية: كان سبب هذه الأزمة أن الملك السابق فاروق كان قد استمع في حفلة ما الى وزيرها المفوض في مصر بأن حكومة سرى باشا تعتزم قطع العلاقات ، ولم يكن الملك قد علم بشيء من هذا فقال للوزير الفرنسي المفوض: لا تحمل هما فانت باق هنا برغبتي و وكان سرى باشا وزملاؤه لا يعلمون شيئا عن هذا الموعد والملكي ، ومن هنا نشأت الآزمة بين القصر والوزارة بمجرد اعلان قطع العلاقات .

رابعا _ بالنسبة لسوء العلاقات في هذه الفترة بين الملك وسرى باشا:
ان الذي لم يتناوله الذين كتبوا في هذا الموضوع هو أن الملك فاروق كان قد بدأ
يضيق بسرى باشا لأنه زوج خالة الملكة السابقة « فريدة » أو شيء قريب من
ذلك في الفترة التي كانت العلاقات قد توترت بين الملك وزوجته الأولى .

خامسا سه بالنسبة لاقتراح هيكل باشا على حسنين باشا رئيس الديوان الملكى بأن يؤلف النحاس باشا وزارة التلافية للخروج بالبلاد من الأزمة السياسية التي كانت قله بدأت في يناير سنة ١٩٤٢ ـ ان الذي لم يذكره الدكتور هيكل في مذكراته ، ان حسنين باشا كان يتطلع الى رياسة وزارة من « الشباب » وكان يقول ان التعامل مع الملك كان يتطلب وجود وزراء أصغر سنا ، وأعد حسنين باشا مشروع هذه الموزارة سرا • لكن السر قد وصل نين كيف ؟ لست أدرى • • الى اللورد كيلرن فغضب غضيا شديدا من حسنين باشا لانه لم يطلعه على هذه الفكرة •

والواقع ان هذه الفكرة كانت من الأسباب الرئيسية في حادث ٤ فبراير وسرعة الأحلاث التي أدت اليه لأن اللورد تصور أن الملك بعد تشكيل وزارة « ملكية » تسانده في موقفه من محنة الانجليز في تلك الفترة •

سادسا بالنسبة للأزمة التموينية التى حدثت فى أخريات أيام حكومة سرى باشا ، كان السبب الحقيقى لهذه الأزمة أن المواصلات الحارجية فى هذه الفترة الحرجة من فترات الحرب العالمية الثانية كانت قد تعثرت على نحو أقلق القيادة البريطانية فى مصر على المواد التموينية التى تأتيها عبر المبحر من الخارج ، فأخذت تستولى بطريقة أو بأخرى على مواد التموين فى مصر لكى تختزن منها ما يسد حاجة القوات المسلحة البريطانية المتمركزة فى هذه المنطقة الأطول مدة ممكنة ، فأثر ذلك تأثيرا مباشرا على احتياجات الشعب من المواد الاساسية ،

رسالة من الرباط:

اذكروا الحقيقة كاملة ولو مست بعض الجسوانب الخاصسة

الأستاذ الكبير السيد صبرى أبو المجه

سبق لكم ان استشرتم قراءكم ـ وأنتم تسجلون أحداث مصر الحبيبة قبل الثورة ـ فيما يتعلق بموضوع تسجيل الحياة الخاصة لمن كان بيدهم الأمر في تلك الحقبة من الزمن فهل يجوز كتابتها أم لا ؟

سبدى الأستاذ ٠٠

انكم تسجلون للتاريخ وللأجيال القادمة لذلك يجب أن تذكروا الحقيقة كاملة حتى ولو مست بعض جوانب الحياة الخاصة لمن كان بيده الأمر والنهي م

سيسى الأستاذ ٠٠

بعد رسالة السيد أمين محمد فهيم سكرتير فاروق الحساص الصريحة الواضحة أعتقد أنه لم يبق لكم أى عدر في الاعتدار عن نشر الحقيقة كاملة ٠

انى كما سبق ان ذكرت لكم فى رسالتى السابقة التى كانت تتعلق بكتاب الاسلام وأصول الحكم لعلى عبد الراازق عشت حقبة من الزمن فى أرض الكنانة امتدت نحو عشرين سنة من ١٩٣٩ الى ١٩٥٩ وبحكم دراستى فى جامعة الاسكندرية واختلاطى بزملائى وما زلت أحفظه حتى الآن هو ما كان يتهامس به الناس أحيانا يجهرون به خاصة طلاب الجامعة من تعديل للاغنية الشعبية التى كانت تمجد فاروق والتى كان مطلعها :

ملك البلاد يا زين يا فاروق يا نور العين

ولكن الطلبة لم يكونوا يرددون هذه الأغنية كما هي مكتوبة أضافوا اليها تعديلا جوهريا ٠

فهی صارت هکذا:

ملك البسلاد يا زين يا فساروق يا نسور العين أمسك تزوجت اثنين على مساهر وأحمسه حسنين

بل وأكثر من هـنا فاننى حضرت وشاهلت بعينى زملائى الطلبـة وهم يهتفون في احدى المظاهرات •

رحم الله ابن على أيوب وبالطبع فان هذه القضية معروفة لدى الجميع من كون ابن على أيوب الوزير · السعدى السابق والذى أعتقد انه كان ضابطا مى الجيش قد اغتاله عمر فتحى باشا على باب مسكنه والذى بداخله فاروق وعمر فتحى يتولى حراسته من الخارج ·

كل هذا وهو نقطة من بحر يجب كتابته ونشره حتى يعلم الجميع كيف كانت تحكم كنانة الله في أرضه : مصر الحبيبة في أحلك فترة من حياتها .

وتقبلوا سيدى الأستاذ كل تقدير واحترام مع الدعاء لكم بطول العمر حتى تواصلوا تحقيقاتكم وكتاباتكم عن أحدوال مصر قبل الثورة خدمة للتاريخ ·

المخلص محمد اليطفتي المحامي زنقة طنطا رقم ١ الرباط المغرب

 أعتذر للأخ محمد لأننى شطبت بعض كلمات تبس محمد على أيوب يرحمه الله وعذرى أننى رجل قانون .

أنشروا كل شيء عن الماضي

الأستاذ : صبرى أبو المجد :

دعوت القراء لابداء رأيهم :

♦ هل تكتب قصة غرام نازلى بأحمد حسنين أم لا تكتبها وبها انى وأسرنى الكبيرة التعداد ٠

نقول لك يا أستاذنا الكبير الذي عرفناك منذ زمن بعيد نقرأ لك كما عرفناك مخلصا في مهنتك الشريفة تحملت من أجلها ما تحملت من تعذيب وتشريد وسجن وانت على عهدك مقيم لم ترهبك ذلة ولا خنوع ولا خضوع حتى نصرك الله مرفوع الرأس والهامة .

نقول لك أكتب وأرخ وأكشف عن الحقائق وأنت الذى أخذت على عاتقك أن تؤرخ تاريخ مصر ، ٠٠

أكتب الحقيقة ليعرف شبهابنا كيف كانت تحكم مصر قبل ثورة سنة ١٩٥٢ التي قامت الثورة من أجله • أكتب الحقيقة الواضيعة من أعماق ضميرك الحي ومن وحي ارادتك والأجل مصرنا العزيزة •

أكتب يا آستاذنا الكبير الشريف عن:

ا ــ أحمد محمد حسنين وقصة غرامه بنازلى وهي فعلا أثرت كتيرا في السياسة المصرية وأحداثها وفسادها في الحكم وفساد فاروق والفضائح التي شوهت وجه مصر وزكمت الأنوف رائحتها الكريهة من زواج فتحية برياض غالى وسمعة نازلي المشينة •

- ٢ ... أكتب عن الفريق عمر فتحى كبير ياوران فاروق وأكشف النقاب عنه ٠
 - ٣ ــ أكتب عن كريم ثابت مستشار صحفي فاروق ٠
 - ٤ _ اكتب عن الدكتور أحمد النقيب مدير مستشفى المواساة
 - ٥ ــ أكتب فضيحة حادث ٤ فبراير ٠
 - ٦ أكتب عن فضائح الأحزاب السياسية ومفاسدها ٠

٧ ــ أكتب وسطر للتاريخ عن مهازل هؤلاء الباشوات التى أفسات الحكم
 فى مصر وان ثورة ١٩٥٢ ما قامت الا لتطهير مصر العزيزة من برائن هؤلاء
 الخونة المفسدين وكما قال سبحانه وتعالى وهو أصدق القائلين :

« ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أثمة ونجعلهم الوارثين a صدق الله العظيم •

أكتب وسطر للتاريخ ونحن نؤيدك فيها تكتب أيها المناضل الشريف الحر •

٨ ــ أكتب عن غرام رئيس وزراء مصر توفيق نسيم بابنة صاحبة البنسيون الأجنبية وكيف قالوا عنه أنه رجل (٠٠٠٠٠) يا له من تاريخ ، ١١٠٠ ١١١

وكان الله في عونك وقتها يا مصر يا إم الصابرين •

أستاذنا الكبير: الله معك يرعاك ويحفظك ويديم عليك تعمة الصحة وطول العمر لخدمة قرائك وأحبائك الذين يدعون لك دواما بالستر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ازینهم آبو العطا منصور ناظر محلج النیل بزفتی

تعقيب آخر للدكتور محمد بلال

صبرى أبو المجد

استرعى ناظرى عنوان « الوقد كان يصادق الانجليز حاكما ويخاصمهم خارج الحكم » • • وهو عنوان لا يمكن قبوله كمبدأ وتاريخ • • وأرى أن له أكتر من مغزى وأنه يترك انطباعا خاصا فى نفوس أبناء هذا الجيل ممن لم يدركوا تلك الحقبة من أن سياسة الوقد كهيئة وطنية كبرى كانت تحرص على البقاء فى الحكم أو السعى اليه دون نظر الى أهدافه الوطنية وأن ثورته الوطنية وهو الحكم تنطفى؛ حين يمارس السلطة • • ! •

من هنا رأيت أن أعترض على صيغة هذا العنوان مقررا ان الوفد في نضاله الطويل لم يكن يستهدف الحكم لمجرد السلطة وانما لتحقيق مخططه الوطني في كفاحمه تجاه الانجليز أو نضاله الدستورى واعزاز سلطة الشعب آمام القصر ٥٠ ولم يكن وجود الوفد على كرسى الحكم مما يعتور هذه المبادىء أو يثنيه عن مجابهة الانجليز أو الملك ٠٠ والتاريخ حافل بأمثلة تفوق العد والحصر مما يؤيد هذا القول وتحضرني هنا هذه التساؤلات لأمثلة قريبة العهد ٠ مما يؤيد هذا القول وتحضرني هنا هذه التساؤلات لأمثلة قريبة العهد ٠

أولا: هل كان الغاء معاهدة ١٩٣٦ من جانب الحكومة الموفدية وحدها في اكتوبر ١٩٥١ عملا من أعمال الصداقة والوفاق مع الانجليز ١٩

ثانيا: هل كان تحريض الحكومة الوفدية في نفس الحقبة لعشرات الآلاف من العمال المصريين ليتركوا عملهم في ثكنات الجيش البريطاني ثم توظيفهم جميعا في وزاارة الشئون الاجتماعية ٠٠ هل كان ذلك من علامات الصداقة والمودة مع الجيش البريطاني ؟!

ثاثنا " هل كان مشروع القانون الذى قدمته حكومة الوفد للبرلمان عام ١٩٥١ بقيام وحدة وادى النيل بين مصر والسودان والغاء الاتفاقيات الثنائية السابقة مما ترتب عليه تعديل الدستور المصرى ٠٠ هل كان ذلك مما يثلج صدور الانجليز ؟!

وابعا: وأخيرا ١٩٥٠ كانت معركة الاسماعيلية في يناير ١٩٥٢ بين شرطة مصر الرسميين بأمر ألحكومة السوفدية وبين جعافل وملرعات الجيش البريطاني والتي استشهد فيها خمسون بطلا مصريا • هل كانت هذه الموقعة تحسب في مهرجان المحبة والغزل بين حكومة الوفد وبريطانيا العظمى ؟! هذا ما أردت التعبير عنه في هذا الاستدراك الموجز •

وأضيف أنكم تقتربون من حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠

واذا كانت مقدمات العناوين على هذا النحو بالنسبة للوفد • فقد أتوقع للحلقات القادمة عناوين أكتر اثارة والحادث ضخم قتله الكتاب والمؤرخون بحثا واتسجيلا • • ولا شك أن منهم المنصفين وغير المنصفين وفي كل الحالات فنحن على ثقة بأن التحليل التاريخي الدقيق والسرد الصادق غير المتحيز سوف يكون رائد هذا التاريخ • • وأكرر ما ذكرته دائما أنه يسعدني ويسعد جيلنا القديم أن يقف الجيل الجديد على تاريخ حافل بالنضال الوطني الشريف يزهو ويعتز به المصريون جميعا على اختلال أجيالهم •

د محمد بالال

ملاحظات على الشكل لا على الجوهر

صبرى أبو المجد

تحية طيبة

بدأت الحديث عن حادث ٤ فبراير والحديث عنه ليس جديدا فهو حديث معاد له صــورة في كل الأذهان وذلك رغم انقضـاء قـرابة أربعين عاما على وقوعه ـ ولكثرة ما يتردد الحديث عنه والعودة اليه فقد أصبح موضوع التساؤل والتفكير عند هذا الجيل بل والمهشة من كثرة الوجوع اليه ٠٠ ؟ ولعلك تتفق معى أن السبب في عبقرية هذا الحادث أو شهوة التحدث عنه ليس لعدوان الانجليز على كرامة مصر أو كرامة الحكم فيها بقدر اتصاله بتاريخ النضال الوقدي ورثيسه مصطفى النحاس ٠٠ فلطالما اعتدى المستعمر على كرامةً اللوطن وحكمه منذ بدء الاحتلال البريطاني في عهد الخديو حتى عهد الملكين فؤاد وفاروق ٠ وانما اتخذ الحادث شهرته لأن خصوم الوفد قد حاولوا مند وقوعه اتخاذه سلاحا لمحاولة النيل منه وهم في ذلك الوقت الملك وإنصاره من بطانته ومن أحزاب الأقلية في معركتهم معه وهو يناضل من أجل معركتيي الاستقلال والمستور ٠٠ ولا شك أن هناك أكثر من تعقيب على موضيوع الحديث عن حادث ٤ فبراير غير أني أوثر التريث حتى ينتهي سرد الحادث ليكون الأمر أكثر وضوحاً واستيعاباً لأبعاده ٠٠ غير أن لي ملاحظة على الشكل أرجو أن يتسم المجال لذكرها وهي أن كثيرا من العناوين يختلف عن التفصيل والمضمون حيث يقتصر المضمون على رواية وقائم الحادث أو تصريح الأطراف المختلفة فيه أو سرد أحد المراجع عنه دون تقرير حكم بالادانة أو البراءة وهو ما تلتزم به الحيدة التاريخية •

لذلك وحتى ينتهى السرد التاريخي المجرد لهذا الحادث وتأكيب الحيدة التامة اقترح الآتي برجاء أن يتسع له مجال النشر كما عودتمونا:

أولات أن تكون أقوال ومذكرات أطراف الحادث هي المرجع الأول وهي على المرجع الأول وهي على المترتبيب : شهادة مصطفى النحاس في قضية الاغتيالات. ١٠ ثم وثائق. وزارة الخارجية البريطانية عن الحادث ١٠ ثم مذكرات لورد كيلرن سفير بريطانيا آنذاك ورجل الحادث نفسه ١٠٠ ثم أقوال من عرفناهم من المؤرخين. المحايدين ١٠٠

ثانيا: أن يشار في المراجع التي ذكرتها الى الفقرات المطلوبة من ناحيتي النفي أو الاثبات على السواء ٠٠

ثالثه ت أن تكون العناوين في الحلقات متفقة مع المضمون حتى لا تقوم شبهة في الخصومة لتاريخ الوفد ٠٠ والكتاب يعرف من عنوانه ! ٠

دابعا: أن تضموا صوتكم الى صوتى بطلب نشر محاضر لجنة تسجيل. تاريخ مصر ولها بحث عريض عن حادث ٤ فبراير ٠

خلمسا: اذا كننم تعتزمون الخروج بحكم على الوفد ومصطفى النحاس أو له فارجو أن يكون ذلك بعد استبفاء الحلقات للحادث على أن يكون الحكم, صريحا واضحا وأن يتسع المجال بعده للتعقيب اذا اقتضى الأمر ذلك .

ولكم خالص تحياتي والله ولي التوفيق ٠

الدكتور امحمد بسلال

وشهد شاهد من أهلها:

صبری أبو المجد ٠٠

ف لقد أيقظت التاريخ في ذاكرتي ، فأعلمت بذلك لى شبابي ، كنت ولا أزال أتابع باستمراار وباستمتاع زائد تسجيلكم لحقائق التاريخ على سنوات ما قبل النورة ولم تفتني حلقة واحدة من حلقات تلك السنوات ، ثم فوجئت بندائكم الكريم تطلب منى ، أن أقول كلمة للتاريخ في مظاهرات آخر يناير وأوائل فبراير عام ١٩٤٢ واسسمح لى م في البداية _ أن أكتب عن الخروف التي سبقت ظلت المظاهرات : لقد كان الوفد مبعدا عن الحكم وكانت الأوضاع غير مستقرة ، فلا يمكن أن تستقر الأوضاع وحزب الغالبية مبعد عن الحكم ورغم أن أحزاب الأقلية كانت هي التي تحكم الا اننا كشباب ننتمي الى تلك الأحزاب لم نكن ملزمين أبدا برأى قادتنا من الوزراء وكان حزب الأحرار الدستوريين ، وكنت رئيسا لشبابه يستمع الى آرائنا ، وخاصة رئيس الحزب بالنيابة ، ثم رئيس الحزب فيما بعد د محمد حسين هيكل ، بل ان السكرتير العام للحزب ، الأستاذ ابراهيم المدسوقي أباظة ، كان يربي شباب الحزب على ابراز الارادة الحرة وكان كثيرا ما ينتصر لنا ، اذا نحن أصبنا الرأى ، ولم

يكن يكتم عن شباب الحزب أى سر من أسرار السياسة اذا أحس أن الشعب ينبغى أن يلم به •

وكانت بريطانيا قد اتصلت ببعض المصريين وشكلت منهم لجنة لتأييد الحلفاء في الحرب وكانت اللجنة تجتمع في مكتب الشبيخ ابراهيم جلال المحامي الشرعي ، بينما كانت موجة السخط والكراهية ، ضد قوات الاحتلال قد ملات مصر من أقصاها الى أقصاها وكانت جماهير الشعب تعتبر تأييه الاحتلال من الجرائم الكبرى وقد تألفت لجنة وطنية تضم كل الاتجاهات السياسية ، المراغبة في التخلص من قوات الاحتلال البريطاني وكانت تلك اللجنة تجتمع في المقر الفرعى لجمعية الشبان المسلمين في شارع اسماعيل أباظة بالمنيرة ويشترك في اجتماعاتها ممثلون لجميع الأحزاب والاتجاهات السياسية ، فيما عدا شياب الوفد وقد تطورت الأحداث مع بداية عام ١٩٤٢ ، لسببين : السبب الأول أن اللجنة التي شكلها الانجليز لتأييدهم ارتكبت خطأ اعلاميا ، اذ صورت حرف « ۷ » الذي كان يعتبره تشرشل علامة للنصر في منشور وكتبت بداخله آيات قرآنية ودعاية للحلفاء وقد تم توزيم هذا المنشور يوم الجمعة ٣١ يناير في مسجد الرفاعي ، حيث يخطب الجمعة عالم جليل ينتمي الى الحزب الوطني وهو الشيخ محمود على وقد أطلعناه على المنشور ، وطلبنا منه أن يسمح لنا بالتعقيب عليه فابي الا أن يقوم هو بالرد من فوق المنبر وهاجم الشيخ محمود على الانجليز وصنائعهم .وعملاءهم ، وبعد الصلاة خرجت جموع المصلين في مظاهرة شبه تلقائية ، غير منظمة وقد انضم الى المظاهرة بعض شباب الأزهر ، وتم الاتفاق يومِعْد بيننا وبين بعض شباب الأزهو ، على أن تبامأ المظاهرات العامة السبت أول فبراير وكان هؤلاء الشبان من زعماء الأزهر ومن المقربين للشبيخ محمد مصطفى المراغى الذي كان يؤيد الحركة أما السبب التالي فكان ازدياد المجاعة بسبب استيلاء الانجليز على القمح ومواد التموين الأخرى •

وفى يوم السبت أول فبراير ١٩٤٢ خرجت المظاهرات من جامعة فؤاد وتكرر خروج المظاهرات في أيام ٢ ، ٣ ، ٤ فبراير ١٩٤٢ وفي تلك المظاهرات أو في بعضها بمعنى أدق انطلق الهتاف الشهير الذي أعطى تلك المظاهرات الضخمة أهمية غير عادية ، انطلق هتاف : الى الأمام يا روميل ٠٠

وأنا أقرر ـ للتاريخ ـ أن البادئين بهذه الحركة والمشتركين فيها كانوا منذ البداية من أشد خصوم الوفد ولكن تشجيع الجماهير لتلك المظاهرات دفعت جميع طلبة وشباب الأحزاب الى الاشتراك فبها •

والذى يجدر بنا أن نذكره وإن نوليه أهمية بالغة فى البحث أن البوليس لم يتعرض أبدا لهذه المظاهرات بل كان يسير بجوارها لحراستها وعندما قابلنا أحمد حسنين باشا كمندوبين عن جميع المتظاهرين كان يبدو مستريحا لتلك المظاهرات وكأن الحركة قد صادفت هوى فى نفسه وقد قبض على بعد ذلك

من جانب الانجليز وأرسلت معصبوب العينين الى ثكنات مصطفى باشه بالاسكندرية وكان التحقيق يستهدف معرفة مدبرى مظاهرات : الى الأمام يا روميل. وهل للسراى أو لأحمد حسنين باشا بالذات علاقة بتلك المظاهرات .

والذى قلته أننا لا نعلم عن وجود تدبير لتلك المظاهرات والذى تبين فيما بعد ان الجبهة المؤيدة لعلى ماهر والتجمع الوطنى لشباب الأحزاب ، وتلاسيد المشيخ المراغى من طلبته ورجال الأزهر ، وهم الذين أشعلوا هذه الحركة رغبة في التخلص من حسين سرى العميل للانجليز وما كان أحد منا يتصور أن هذه الحركة بهكن أن تنتهى بما انتهت اليه عودة الوفد الى الحكم !

والخيرا ، فهذا ما السستطيع تذكره من الماضى السحيق الذي أحيته في نفسى دراستكم عن سنوات ما قبل الثورة تلك الدراسة التي التزمتم فيها بالأمانة والصدق والحقيقة والتي من خلالها تسجلون تاريخ مصر على حقيقته م

وشكرا للصديق العزيز: المخلص

محمد رشيد النحال ـ المحامي

♦ لم أجد فى الونائق التى استطعت العثور عليها عن تلك المظاهرات الا السمين فقط من مدبرى تلك المظاهرات هما الزميلان والصديقان محمد رشيد النحال وعبد السلام وفا ، وقد قال الأستاذ رشيد النحال كلمته وبقيت كلمة الأستاذ عبد السلام وفا وننشرها فيما يلى :

« الشاب » الذى هتف: الى الامام يا روميل يحكى للتاريخ حقيقة أحداث ٤ فبراير

لم يكن حادث ٤ فبراير وحصار الدبابات البريطانية لقصر عابدين بعد الانذار الذي وجهه السفير البريطاني ـ لورد كليرن ـ الى الملك فاروق بضرورة تولى النحاس باشا رئاسة الوزارة بالحدث الأوحد أو الأول من جانب سلطات الاحتلال البريطاني، لولا ما اقترن به من حصار الدبابات البريطانية لقصر عابدين فقد اعتادت سلطات الاحتلال البريطاني ـ عبر تاريخ الاحتلال ـ على المتدخل في الشئون الداخلية لحكم مصر بما يحقق مصالح بريطانيا ويهدر كرامة مصر ، وطالما استجاب الملك فاروق ومن قبله والده الملك فؤاد الى عديد من الانذارات البريطانية ابقاء على العرش الذي كانت قوات الاحتلال مي سنده الوحيد منذ ضرب ثورة عرابي وقرض الخمديوي توفيق على عرش مصر!!

ولكن الانقداد الأخير في ٤ فبراير قوبل من الملك فاروق بالاعتراض نلتعارضه مع رغبته الشخصية في كراهيته للنحاس باشا!!

ولقد كان غريبا حقا أن يدعى مؤتمر زعماء الأحزاب الذى دعا اليه الملك -فاروق لمناقشة الانذار • طلب السفير البريطاني بتولى النحاس باشا رئاسة الوزارة أصر الزعماء على أن تكون وازرة ائتلافية تشترك فيها جميع الأحزاب!! -وهو أمر يتأكد معه قبول الانذار ما دامت مغانم الحكم ومناصب الوزراء سنكون قسمة بينهم!!

معطق عجيب ومريب!! فالانذار كان يحمل بين طياته اهانة مصر والمتدخل في شعفونها الداخلية وهو أمر كمها سبق الاسهارة اليه اعتادت عليه بريطانيا وأصبح مقبولا من الملك ومألوفا لدى الأحزاب السياسية التي كان معدفها الأول الصراع على كراسي الحكم ولو كان ذلك على حساب المشرف الوطني أو الكرامة المصرية ٠٠ وللانذار الأخير الذي ترتب عليه حادث ٤ فبراير قصة الرتبطت بقيام الحرب العالمية التانية وكان على رأس الوزارة في ذلك الوقت المرحوم على ماهر باشا وخرج على الأمة بسياسته التي أعلنها وهي « تجنيب مصر ويلات الحرب ۽ وقد لقيت هذه السياسة في حينها تأييد الرأي العام وكان مغذا التأييد يستند الى أمرين:

الأمو الأول : هو كراهية الانجليز والاحساس العميق بالمرارة التي غرستها -في قلوب المصريين أسساليب الاستعمار البريطاني في مصر وبما ذاقه المشعب المصرى ، عبر كفاحه الطويل من ويلات الاحتلال ، وكان شعار الشباب في ذلك الوقت : كيف نساند من أذلونا وندافع عن الذين يحتلون أرضنا ويهدرون كرامتنا ، •

والأمر الثاني : ان هذه الحرب لا ناقة لنا فيها ولا جمل ٠٠٠

ولقد كان لهذه السياسة (تجنيب مصر وبلات الحرب) وعدم استجابة وزارة على ماهر لكتير من المطالب البريطانية أثرها السيء على بريطانيا فوجهت انذارا للملك فاروق بضرورة اقالة وزارة على ماهر ، وقبل الملك الانذار وطلب من على ماهر أن يقدم استقالة الوزارة ، وكان ممكنا أن يتم الأمر باستقالة على ماهر في كتمان وبغير ضبجة !!

ولكن على ماهر فجر الموقف وألهب حماس الشباب عندما توجه الى مجلس الشيوخ واللقى بيانه التاريخي الذي جاء فيه « ان بريطانيا قد عادت الى الستعمال أساليبها العتيقة » •

من المؤسسف أن الملك والأحزاب قبلوا هــذا الانذار ومروا عليه مر الكرام !!

وفى هذا الوقت كان المرحوم أحمد ماهر باشا رئيس الحزب السعدى قد أعلن عن سياسة حزبه وصار يدعو الى دخول مصر الحرب بجانب بريطانيا!!

وكنت فى ذلك الوقت سكرتير عام شباب الحزب السهدى بعه أن اشتركت فيه ايمانا منى واعجابا بماضى أحمد ماهر والنقراشى فى مكافحة الاحتلال البريطانى !!

ولقد أخذتنى الدهشة واستولت على الحيرة من تناقض موقف الرجل الذى كان على رأس جماعة اليد السوداء وهى الجماعة التى عرفت باغتيال جنود الاحتلال وبين موقفه الداعى الى مساندة قوات الاحتلال !! •

وفى احدى المؤتمرات الشعبية التى كان يعقدها للدعوة لدخول مصر المحرب أعلنت معارضتى لهذه السياسة وكان معى كثير من شباب الحزب وقدمنا جميعا استقالتنا من الحزب وقد نشر هذا الخبر فى حينها بجريدة (المصرى) تحت عنوان «استقالات بالجملة من الحزب السعدى !!» •

وكان علينا كمجموعة من الشباب أن ننظم أنفسنا ، وكنا قد بهرنسا كلمات على ماهر باشا في مجلس الشيوخ والتي أعلن فيها استقالته من الوزارة فقررنا الاتصال به واعلان مسايرتنا لموقفه ضد بريطانيا ووقع اختيار زملائي على شخص لأقوم بهذا الاتصال ٠٠

ولما لم يكن لى بالرجل سابق معرفة فقد اتصلت به تليفونيا وقدمت له نفسى فرحب بلقائى فورا وتوجهت الى منزله بشارع محمد مظهر باسا بالزمالك واستمرت المقابلة لمدة ساعتين مضى فيها الرجل يسرد مآسى الانجليز فى مرارة ، وقد بلغ به الاهتمام بمعرفة الرأى العام بحقائق ما لم ينشر وما لا يعرفه الشعب ، نتيجة لفرض الرقابة على الصحف _ قدرا كبيرا استنتجته عندما دخل علينا محمد محمود خليل رئيس مجلس الشهوخ فى ذلك الوقت فاستأذنه فى الانتظار بالصالون الآخر حتى يتم حديثه معى وقد استمر انتظار رئيس مجلس الشيوخ ساعة كاملة !!

وتم الاتفاق في هذا اللقاء على أن نجتمع مرة أخرى في اليوم الثاني لهذا اللقاء ٠٠٠

وفى الموعد المحدد توجهت الى منزل على ماهر باشها وقدم الى كل من صالح حرب باشها وعبد الرحمن عزام باشها ومصطفى الشوربجى بك وكان الثلاثة من الوزراء فى وزارة على ماهر المستقيلة ـ أو المقالة ـ بناء على الاندار البريطانى •

ولقد سعدت أعظم سعادة في هذا اليوم فلكل من الرجال التلائة مواقف وطنية مشهورة سجلها التاريخ في مكافحة الاسنعمار البريطاني ونم في هذا الاجتماع الاتفاق على ضرورة تعبئة الرأى العام ضد الاحتلال البريطاني •

ولما كان صالح حرب باسا قله تم اختياره رئيسا عاما لجمعيات الشبان المسلمين فقد وجد أن أنسب مكان لحشه أكبر تجمع وطنبي هو مبني جمعية الشبان المسلمين وفوض الحاضرون صالح باشا في قيادة هذا التجمع ، ومنذ هذه اللحظة توطدت علاقتى بصالح باشا حرب حتى أصبحت العلاقة علاقة ابن بواله ، وأنتشرت الدعوة وأصبحت لنا قاعدة عريضة لا سيما بين شباب جامعة القاهرة وجامعة الأزهر ، وأحس أعضاء مجلس ادارة الشبان المسلمين بالاتجاه الجديد للجمعية فاستولى عليهم الفزع لتحويل أنظهار البوليس الذي كان قد بدأ يراقب حركتنا بيقظة شديدة ثم انتقلت اجتماعاتنا الى منزل مصطفى بك الشوريجي حيث كان يقيم في فيلا كبيرة بجاردن سيتي وكثيرا ما كان يحضر اجتماعاتنا بمنزل مصطفى بك الشوربجي على ماهر باشا بحكم صداقته به ٠٠ وحرصا منا على راحة أسرته التي كنا نسبب لها كثيرًا من الازعاج ، انتقلت اجتماعاتنا الى منزل الدكتور اسماعيل صدقى وهو من أعضاء الحزب الوطنى القدامي وكان صديقا حميما للشوربجي بك ولكن أمام التفاف أعداد كبيرة من شبهاب الجامعة حول حركتنا ورغبة في العلانية وقضي مضجع سلطات الاحتلال ولا سيما بعد أن تولى حسين باشا الوزارة وأخسدت مواقفه تنضم في مساندة سياسة بريطانيا عرضت على صالح باشا حرب أن تفتتح فرعا لجمعية الشبان المسلمين بالسيدة زينب تكون لنا فيه حرية الحركة بعيدا عن تسلط مجلس ادارة المركز العام للشبان المسلمين فرحب رحمه الله بالفكرة وأيدها وأجرنا فيلا بشارع اسماعيل أباظة المتفرع من شارع خيرت بالسيدة زينب وتم تأثيث الفرع من تبرعات الشباب ، وباجماع الآراء تم انتخابي رئيسا لهذا الفرع الذى كانت تعقد فيه الاجتماعات العلنية يوسيا وقد حضر افتتاح هذا الفرع على ماهر باشا وصالح حرب بآشا وعبد الرحمن عزام باشا والدكتور منصور فهمي باشا ومصطفى الشوريجي بك وفي هذا الحفل أعلن على ماهر باشا عن مشروعه الاجتماعي « يوم الفقير ، وكان الهدف منه مساعدة الطلبة الفقراء وسداد مصروفات تعليمهم بالجامعة والمدارس الثانوية وقد قام عبد الرحمن عزام باشا بالوساطة لدى صديقه سعيد لطفى باشا مدير الاذاعة في ذلك الوقت لكي يسمح بالقاء بيان للدعوة الى هذا المشروع وشرح أهدافه واستجاب سعيد لطقى باشا واللقيت هذا البيان من الاذاعة المصرية ٠

ثم دعا على ماهر باشا الى حفلة شاى أقيمت بمنزله بالزمالك حضرها كبار الشخصيات فى ذلك الوقت وعرض على الحاضرين فكرة المشروع وقد بلغت جملة التبرعات التى أمكن جمعها فى هذه الحفلة أكثر من خمسين الله جنيه وتشكل للمشروع مجلس ادارة برئاسة على ماهر باشا واختير عبد السلام الشاذلي باشا أمينا للصندوق!

وقد أفزع هذا المشروع الخيرى الاجتماعي السفارة البريطانية واعتبرته تجمعا سياسيا قويا ضد بريطانيا تحت شعار العمل الاجتماعي ٠

وانتهى الأمر بأن أصدر حسين سرى باشا بصفته المحاكم العسكرى العام بمقتضى قانون الأحكام العرفية قرارا بحل مجلس ادارة المشروع ومصادرة الأموال التي جمعت لحسابه !!

وتوالت الأحداث وطالب الانجليز باعتقال على ماهر ، وصالح حرب وحاول على ماهر أن يحتمى بمجلس الشيوخ بعد أن تمكن بطريقة ما من الوصول الى مبنى المجلس ، وتدخل رئيس مجلس الشيوخ وبعض أعضاء المجلس وتوصلوا مع رئيس الوزراء الى الاكتفاء بتحديد اقامة على ماهر باشا بعزبته بالقصر الأخضر وتحديد اقامة صالح حرب باشا بمنزله بأسوان .

كانت هذه التصرفات من جانب حسين سرى باشا ايذانا باعلان الحرب عليه وتكثيف الحملة ضده ، كلقد تصادف أن دعا حزب الأحرار الدستوريين الى الاحتفال بذكرى محمد محبود باشا رئيس الحزب السابق بدار الأوبرا الملكية وعرف أن حسين سرى باشا رئيس الوزراء مبيلقى خطابا في هذه الذكرى وفي خلال علاقتى الشخصية بالرحوم ابراهيم دسوقى أباظة باشا سكرتير عام حزب الأحرار استطعت المحصول منه على ٥٠٠ تذكرة وامتلأت قاعة الاحتفال بشباب الجامعة الذين حصلوا على تذاكر المعوة ، وكان قد تم الاتفاق بينى وبين هؤلاء الشباب على أنه بمجرد ارتقاء حسين سرى باشا لمنصة الخطابة أن تدوى القاعة بالهتاف بسقوطه ٠٠ وفعلا ما أن بدأ سرى باشا فني القاء خطابه حتى كانت الهتافات تتصاعد كدوى القنابل « يسقط سرى رمز المجاعة ـ على ماهر رجل الساعة ـ يسقط سرى حذاء الانجليز ٠

وساد الهرج وها أن بدأ الاحتفال حتى انتهى !!

وكان هذا هو أول مسمار فى نعش وزارة حسين سرى حيث كان الاحتفال تحت الرعاية الملكية وكان المرحوم أحمله حسانين باشا رئيس الديوان الملكى مندوبا عن الملك ونقل اليه صورة لما حدث •

كنت فى ذلك الوقت موظفا بمصلحة الضرائب التابعة لوزارة المالية وكان حسين سرى باشبا وزيرا للمالية الى جانب رئاسته للوزارة فأصدر من فوره قرارا بنقلى الى مأمورية ضرائب قنا على أن أنفذ النقل فى أقل من ٢٤ ساعة ، •

وكان الرد أن قلمت له استقالة ما زالت بملف خلمتى بمصلحة الفرائب ما خلمتى بمصلحة الفرائب ما خلمتى بمصلحة الفرائب ما خلمت الوزراء على شخص لصدارتى لحركة عامة فى سبيل الله وعزة الأوطان وتحديته فيها بقولى: أننى باق بالقاهرة لأواصل كفاحى من أجل مصر ، واختتمتها بقولى: تريدون اطفاء نور الله ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كرم الكافرون !!

ثم توجهت للجامعة في اليوم التالى وأخذت أرتب مع مجموعاننا المنتشرة في كافة الكليات وخرجنا بأضخم مظاهرة شعبية شهدتها مصر حيث كان قد تم التنسيق مع طلاب الأزهر والتقلى الجمعان في ميدان سرى وتردد الهتاف المشهور (الى الأمام يا روميل) بدافع من الحقد على الانجليز ورغبة في الخلاص من احتسلالهم !!

وقبل أن يقدم حسين سرى استقالته كان قد تلقى من السفير البريطاني خطابا يقول فيه :

عزيزى رئيس الوزراء

بناء على طلب الجنوال ولسن القائد العام للقوات البريطانية في الشرق الأوسيط ، نطلب اليكم اعتقال المسعو « عبد السلام وفا » لحطورته على أمن الامبراطورية وسلامتها!! » •

وأذعن حسين سرى لطلب السفير البريطاني وكان آخر قرار وقعه على ورقة رسمية هو قرار اعتقالي !!

وتم القبض على عصر يوم ٤ فبراير بواسطة رجال البواليس السياسى وقبل حصار الدبابات البريطانية لقصر عابدين بساعات ، ثم أودعت سجن الأجانب بالقاهرة ثم نقلت الى معتقل الزيتون تم الى معتقل سبجن الألبانب ببورسعيه ثم معتقل ماقوسه بالمنيا وقد أمضيت فى الاعتقال فى ظل وزارة الوفد – التى تولت الحكم بعد استقالة وزارة حسين سرى – عامين ونصف عام ، وكان من المقرر أن أبقى بالمعتقل حتى تنتهى الحرب فقد كان ذلك هو رأى السلطات البريطانية بالنسبة للمعتقلين بناء على طلبها !!

الا أنه حدث أن تعرضت وأنا في معتقل ماقوسة الى نزيف دموى من المعدة كاد يودى بحياتي لولا شهامة وشبجاعة وانسانية المناضل الوطني العظيم الميوزباشي أنور السادات الذي شرفنا بزمالته في المعتقل ، فقد أصر على أن يصحبني في سيارة الاسعاف الى مستشفى المنيا حتى يراقب عملية اسعافي قبل ان تتناولني يد الاهمال وتم تحت اشرافه عملية نقل الدم التي ردت الى الحياه ٠٠

وبعد فترة من العلاج طلبت مستشفى المنيا نقلى الى احدى مستشفيات القاهرة حبث تتوافر وسائل العلاج وانتهى الأمر بأن طالبت مستشفى القصر العينى بضرورة الافراج عنى لاعتبارات صحية ولكن الحكومة قررت نقلى الى مستشفى المعمرداش التى قررت هى الأخرى ضرورة الأفراج عنى لنفس الأسباب وتجاهلت الحكومة هذه القرارات الصادرة من جهتين طبيتين على أعلى مستوى

رسمى ، واستطعت الحصول على صور هذه التقارير الطبية وأرسلتها الى زعيم المعارضة بمجلس الندواب ـ فى ذلك الرقت ـ المرحوم دسدوقى آباظة باشا الذى قدم استجوابا للحكومة مطالبا بضرورة الافراج عنى وفى مهلة الأربعين يوما المحددة لنظر الاستجواب استطاعت الحكومة أن تحصل على موافقة السفارة البريطانية بالافراج عنى وأصبح الاستجواب البرلمانى غير ذات موضوع » •

« لعيد السلام وقبا »

رسالتان: من مجهول

السيد/ صبرى أبو المجه

بعد التحية فقد لاحظت بحق انك قد دأبت في المدة الأخيرة على سرد التاريخ بطريقة غير أمينة بقصه النيل من أشخاص عرفوا بوطنيتهم •

واثناء علاجك لموضوع ٤ فبراير حاولت النيل م نوطنية مصطفى النحاس مم أنه لولا قبول النحاس تشكيل الوزارة لأعلن الانجليز الحماية على مصر مع ما يصاحب هذا من نتائج لا يعرف مداها غير الله وحده !!!

والانجليز لهم عذرهم في اصرارهم على النحاس بالذات ليكون رئيسا للوزارة لأنهم كانوا محتاجين لوزارة قوية تستند على قاعدة شعبية عريضة في وقت كانت فيه فوات الحلفاء مقبلة على معركة العلمين التي ستقرر مصيرهم ، كما أنهم محتاجون لرجل سياسي محنك كمصطفى النحاس وضع مصيره الى جانب قضية الديمقراطية وليس جاسوسا عليها للمحور كأمثال على ماهر ومن كان يدور في فلكه من رجال السراى ٠٠٠؟

فالموقت كان عصبيبا أمام الانجليز لا خيار أمامهم غير مصطفى النحاس •

اما أن النحاس لم يقبل تشكيل وزارة ائتلافية فهذا يرجع لحرصه الشديد على وحدة الوزارة التى يشكلها خصوصا اذا علم أنها قد قاست الكنير من الحكومات الائتلافية ، والجميع يعرف أن أحزاب الأقلية كان همها الأول اذا دخلوا في وزارة ائتلافية بزعامة مصطفى النحاس هو تقويض هذه الوزارة واظهار النحاس بالفشيل والجهل والغباء فضلا عن الوقيعة برجال الوفد!! •

فمسألة أنه تمسك بوزارة وفدية فهذا حقه ولا يمكن المناقشة فيه ٠

السيد / صبرى أبو المجد

بعد التحية ، قرأت ما كتبتموه عن اعتقال على ماهر وبالرجوع القوال حسن صبرى باشا وحسين سرى باشا ومصطفى النحاس باشا صح ما قلته لك فى خطابى السابق من أن اعتقال على ماهر كان بسبب الاعيبه الدنيئة وتجسسه لحساب المحود فى وقت كنا فيه جميعا ندافع مع الحلفاء عن الديمة واطبة .

فموقف على ماهر ومن كان يلوذ به من رجال السراى أمر كان معروفا لدينا نحن شباب هذا العصر وكهول اليوم ، كانوا محل سخطنا واحتقارنا ، ماذا كانوا يريدون ١٠٠٠ أيريدون احلال محتل بدل محتل آخر !!!!

نتيجة لهذا فان قبول مصطفى النحاس باشا للحكم فى ٤ فبراير هو عمل وطنى كبير ، لأنه بهذا القبول استطاع النحاس باشا أن يقضى على أمرين كلاهما هو ا:

الأول " لأنه فوت على الانجليز اعلى الحماية على مصر في حالة عدم تشكيل الوزارة في ٤ فبراير •

الثنافي : لأنه فوت على الخونة من المصريين ضرب الديمقراطية بانصالهم بالمحور .

فكيف يقال بعد ذلك أن مصطفى النحاس كان خائنا لوطنه عندما شكل وزارة وفدية يوم ٤ فبراير ١٤٩٢ ؟؟

لا تشوشوا عقول الشباب بتلك التعليقات المسمومة والتي الغرض منها قلب الحقائق ٠

يجِبِ أَنْ نَكُونَ أَمِنَاء عَنْ كَتَابِةَ الْتَارِيخُ فَلَا نَحْرِفُ وَلا ٢٠٠٠

أن صور الزعماء التي تنشر مع المقال تهز مشاعرى كثيرا وتذكرني بأقدار هؤلاء الرجال من أمثال مصطفى النحاس ، ومكرم ، وهيكل ، وأحمد ماهر ، والمنقراشي ، وابراهيم عبد الهادى وغيرهم وكلما قارنت بين رجال السياسة في الماضى ورجال السياسة الآن تحسرت واكتفيت بالقول ٠٠ لا حول ولا قوة الا بالله ٠٠٠ يعطى من يشاء بغير حساب !!

المحامى العجوز ع٠م٠أ من الأفنديات

مرة أخرى لم أشكك أبدا فى وطنية مصطفى النحاس ولا أسمح لأحد أن يشكك فيها فهو _ مصطفى النحاس _ زعيم وطنى شجاع نختلف معه ولكن اختلافنا معه لا يمنع من تقديرنا له واعترافنا بوطنيته ٠٠ (ص ١) ٠

صسواريخ

صباح الخير

صديقى وزميلى « صبوى أبو المجد » ـ رئيس تحرير « المصبور » ـ وواضح أنه بانت له مواهب هائلة من المنابرة والتنقيب فى مجاهل الأرشيف للتاريخ المصرى القريب! • • ولا أظن أننى أستمتع بفصول اسبوعية بمثل تلك الخصلة من الصفحات التى يكتبها تحت عنوان « سنوات ما قبل الثورة » ، ويطعمها بغريب الصور من متلا « كرش فاروق بالمايوه والشفاه الجليلة تهبط بالقبلات على يده البضة اللحمية » ! • • أو به « النحاس باشا زعيم البلاد نائم وعصاته تتدلى على كنبة رصيف محطة بنى سويف » ! • • أو بهذا العته الطاعن « ولى العهد » وهو مطهم الصدر بقاحش النياشين وطربوسه ماقع كالقلع ! • • أو بصورة لذيذة أخرى من فائقة الحسن « نسل شاه » و « هان زادة » والألميره تعلق بذراع زوجها ضبخم الجنة ـ المندوب السامى ـ وكأنها يمامة شقراء وهي تتعلق بذراع زوجها ضبخم الجنة ـ المندوب السامى ـ وكأنها يمامة شقراء على جذع شجرة جميز !

فصول شيقة مصورة وما زائت طازجة الطبع فلقطاتها قريبة جدا ولا بدانها تخطف الدهشة والاستغراب من أجيال مصر الجديدة ، واتأخذهم الى طلاسم وأساطير ألف ليلة ، بل تتوه بهم أحيانا في دياجير العتمة والظلمة والحيرة التعسة من تلك الحقبة من حياة آبائهم وأجدادهم والذين بعضهم بل كثيرهم ما زال يعيش ٠٠ حرمانهم من حقاققها ومعالمها وخباياها ، بينما أحامائها ما زالت تصب في دمائهم ووجدانهم ! ٠٠ وأتصور أن ما يكتبه « صبرى » ليس الا مجرد اغراء « عينات » تسحث ان نجرد كنوز المخازن العديدة منها ٠٠ كنوز تاريخ طبعا ، فانها مرحلة آخر ملك ، وآخر استعمار ، وآخر اقطاع ، وآخر فواجة وباشا وصاحب عزة ! • وأتمنى والله وقد انقرض المؤرخون من حياتنا فماذا نقول الا ان نسعى بمثل عزيزنا صبرى الصحفى الاسبوعى ٠٠ نجلسه فماذا نقول الا ان نسعى بمثل عزيزنا صبرى الصحفى الاسبوعى ٠٠ نجلسه المؤرخ الصرى الأعظم » ٠٠ ومهما تلقق عليه فهو ليس بالهيأ له ، فمعلش وليعوضها بحيوية مثابرته واخلاص حقره وصدق نبشه ! ٠

ابراهيم الورداني

صلاح الشاهد! يؤدى شهادته

أخى الأستاذ الكبير صبرى أبو المجد

حين نسرد هذه المرحلة السياسية نرى لزالها علينا القول ان أحمله حسين باشا رئيس الديوان كان يتعجل رئاسة الونزارة بعد ان أبعد عنها على ماهر باشا وبعد وفاة المرحوم محمد محمود باشا وانه في سبيل غايته في الرئاسة ملأ فكر الملك فاروق بأن النحاس باشا قد أضعف سلطان الملك .

وتحدثت الوثائق التى نشرت أخيرا عن تشكيل وزارة فى ابريل سنة ١٩٤٤ ولم توافق عليها الحكومة البريطانية • وقد كان المرحوم مكرم عبيد باشا بعمل يوحق من أحمد حسنين باشا _ واستطاع أحمد حسنين باشا أن يقنع الملك بأن النحاس باشا لو رفض قبول الوزارة لما استطاع الانجليز الاعتداء على مصر •

ويرى المرحوم الأستاذ محمود سليمان غنام باشا انه برغم أن أمين عشمان باشا كان يتدخل كثيرا بين النحاس باشا والسفارة البريطانية وما قيل من ان النحاس باشا كان متصلا بحادث ٤ فبراير قبل الانذار البريطاني فان ظواهر الأمر وسفر النحاس باشا الى أسوان تدل على أنه فوجيء بتطور الأحداث ولقد امتاز النحاس باشا بالصدق ولو على نفسه ٠

ويأسف غنام باشا لأن مكرم باشا الذي كان يقدس النحاس باشا ورافقه أحداث ٤ فبراير ، لما خرج علبه وأسس الكتلة الوفدية تناقلت الأنباء ان كامل المسحق عضو مجلس النواب عن نجع حمادي أبلغ مكرم باشا ان النحاس باشا قد تباحث مع شخصية انجليزية قبل الأحداث في أسوان ، وان مكرم باشا ارتاح الى هذه الشائعات وروجها مع حسنين باشا انتقاما من النحاس باشا الذي احتضن الأستاذ فؤالد سراج الدين باشا .

ولاحظ النحاس باشا في وزارة ١٩٤٢ ان مكرم عبيد باشا وزير المائلية كثيراً ما ينفذ رغبات القصر الملكي مما يدخل في اختصاصه من غير تشاور أو اعلام النحاس باشا وحدثه في الأمر ، وتكرر التنبيه بأن يطلعه على الرغبات الملكية قبل تنفيذها للتفاهم بشأنها أو على الأقبل للعلم بها .

وظهرت عند مكرم باشا نغمة لم يشهدها النحاس باشبا من قبل · فقد كان رده ان هذه الرغبات من أختصاص وزير المالية وحده ، وبدآ الشقاق وازداد حتى خرج مكرم باشا وأصدر الكتاب الأسود ·

وكنت مع صديقى المرحوم محمود شوقى مدير مكتب النحاس باشا وابن شقيقه ـ نتردد كثيرا على صديق يقطن فيلا بكوبرى القبة بشارع سليم الأول وكان يشاركنا فى هذه الزيارات زميل لنا كان يرأس مكتب الشكاوى بالرئاسة وتصادف ذات يوم ان سبقنا الى هذه الزيارة حيث آخرنا عطل فى المسيارة وكان قد سبقانا رجال البوليس الى الفيلا واعتقلوا زميلنا الأستاذ عبد الوهاب البنا رئيس مكنب الشكاوى ومعه مظروف به بعض الأوراق الرسمية الخاصة برئيس المكومة وعلمنا فيما بعد أن الكتاب الأسود كان يوزع فى « اشولة ، من حجرة فى الفيلا ولم تنفع شفاعة محمود شوقى لدى خاله لاقناعه ببراءة رئيس مكتب الشكاوى وبقى معتقلا ٠٠ حتى أقبل مصطفى النحاس باشسا فى ٨ أكتوبر ويصبح من الرجال الذين راعهم بالترقية الاستئنائية والعلاوات وكان متعه الله بالصحة من أكثر الناس ولاءا للنحاس باشا وأود أن أذكر أن كل ما تناوله الكتاب الأسود عن استقلال مالى لم يتجاوز عشرة آلاف جنيه ٠

وقص على المرحوم محمود سليمان غنام باشا انه يرى أن صدور الكتاب الاسود كان بتحريض من أحمد حسنين باشا وإن الأستاذ المرحوم أحمد التابعي تناول الموضوع في كتابه مشيرا الى توجيهات الملك وحسنين باشا بعد سوء النقاهم الذي ساد بين القصر والوزارة بعد ٤ فبراير •

ورئى النيل من أحمد حسنين باشا بطريقة أو بأخرى وتقدم أحد النواب الوفديين بسؤال فى مجلس النواب عن دين مطلوب من أحسد حسنين باشا لوزارة المعارف التى يتولاها تجيب الهلالى باشا وأعلن الوزير فى مجلس النواب ان أحمد حسنين باشا كلف مدرسة الصناعات الزخرفية فى بولاق بصناعة طقم خشبى لمنزله ولم يدفع الثمن برغم مضى وقت طويل على تسلمه وضبح حسنين باشا من علائية هنا الموضوع واثارته فى البرلمان ، ثم وسع حسنين باشا من الساليه السياسية فكان وهو رئيس الديوان الملكى يجرى اتصالات مم معارضي الحكومة الوفدية ،

وقال انه سمع من الأستاذ فايق قصبجى الذى شارك فى توزيع الكتاب الأسود ان توزيع كان يتم بوساطة سيارات الجيش بأمر من الفريق ابراهيم عطا الله رئيس الأركان وبتوجيه ملكى ٠٠ وان مكرم باشا انقلب على القصر لأنه لم يعين رئيسا للوزارة ولم يحظ حزب الكتلة بالعدد المناسب فى انتخابات ١٩٤٥ التى أعقبت اقالة وزارة المنحاس وحل مجلس النواب الوقدى وغلط مكرم باشا ينشر فى الكتلة بقلم (حكيم) كلاما فيه غمز ولمز للملك فساحت علاقته بالملك وحسنين باشا ٠

وقد أخذت الوزارة الوفدية تبحث عن المكان الذى طبع فيه الكتاب الاسود وكان النحاس باشا وزبرا للداخلية ومحمود غزالل بك مديرا للأمن العام الذي

لم يصل لسبب أو لآخر لمعرفة المكان فانتدب النحاس بانما عبد الفتاح الطويل باشا بصفة غير رسمية لينوب عنه في وزارة الداخلية ويستطرد غنام باشا قائلا بعد تعيينه وكيلا برلمانيا لوزارة الداخلية جاءني ذات يوم أحد الشبان ليخبرني أن شخصا في بني سويف أعور وأخاه اسمه كمال وهو طبيب قد توليا طبع الكتاب الاسود فذهبت الى عبد الفتاح الطويل باشا وأحضرنا محمود غزاني لمناقشته فيما وصلنا من معلومات قد توصلنا الى مفتاح الحقيقة ، ثم أحضر الاميرالاي المرحوم محمد يوسف من القلم السياسي وتحرينا عن هذه المعلومات فأفاد ان الكتاب الاسود طبع في بيت نجيب ابراهيم باشا في حدائق القبة وقد وصلوا قعلا الى المكان والشخص و

تعددت الأسباب التي دعت الى خروج مكرم باشا من الوفه ومن الوذادة ، ولقد اشتعلت نار الخصومة الحادة التي خاض غمارها دون هوادة ، بال دون مراعاة واجب الزمالة التي ربطته بصديق العمر مصطفى النحاس منذ فخر الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ ٠

وأرى أن الأسباب ترجع الى :

١ _ ان مكرم باشا قد اعتاد أن يلعب دور المستشار الأول والأوحد للصطفى النحاس باشا طوال الفترة من ١٩٢٧ _ ١٩٤٢ ولم يكن هناك راد لكلمته أو مشيئته ولانزاع ان مكرم باشا كان كفئا وذكيا ووطنيا وعبقريا من الطراز الأول ولكنه كان أيضا شخصا يريد السيطرة ولا يرضى المشاركة فى النفوذ ومن هنا كانت نقطة الضعف فيه كأن انسان آخر معجب بذاته عن حق وبتقديس هذه الله ، لذلك فقد أغضب الجميع •

٢ ـ رأى النحاس باشا أن لا يغضب باقى أعضاء الوقد وبخاصة بعد انفصال أحمد ماهر باشا والنقراشي باشا وكانا وطنيين كبيرين وقد سبق لهما ان اشتكيا من تسلط مكرم باشا وتكونت رواسب لدى مكرم باشا وحاول البعض تنقية الجو بينه وبين مصطفى النحاس ولكنه كان لا يفتأ أن يعود الى سبرته الأولى من اغضاب باقى أعضاء اللوقد .

٣ ـ ان مكرم باشا قابل الملك بناء على دعوة منه دون ان يستأذن النحاس باشا مخالفا بذلك التقاليد •

٤ ــ ١٠٠ القصر وخاصة أحمد حسنين باشا قد استغل نقاط الضعف في
 مكرم باشا استغلالا كبيرا ٠

وكان مكرم باشا رحمه الله كالنار لا يبقى ولا يذر ، فاستجاب لدسائس القصر وخرج عن الصلاقة التي امتدت منه ١٩١٩ بل ان مكرم باشا كان يستجيب لمطالب القصر الملكى التي تدخل في اختصاص وزير المالية .

رحم الله مكرم باشا ٠٠ لقد كان وطنيا مخلصا ولكنه كان انسانا جبيل على طبيعة الانسان بما فيها من نواحي الضعف والقوة ٠

لقد أدرك مكرم باشا هذه الزلة بعد أن تعاون مع حسنين باشا وأحزاب الاقلية سنوات ، وعندما نوفي المرحوم صبرى أبو علم باشا سكرتير الوفد المصرى الذي خلف مكرم باشا في سرادق الذي خلف مكرم باشا ، شسوهد مكرم باشا يقبل النحاس باشا في سرادق العزاء .

فهل كان مكرم باشا يأمل ان تعود الملاقات بينه وبين النحاس باشا ويعود سكرتبرا علما للوفه ؟

وقد اشتهر مكرم باشا انه قال

لقد أقبت هذا النظام وعلى أن أهدمه •

وصل الخلافم بين القصر والوزارة الى ان النحاس باشا لم يتوجه مع وزارته الى القصاصين لتهنئة الملك بنجاته ولم يكنى مصطفى النحاس بأشا هو المبادى، في هذا المجال ، بل ان مصطفى النحاس اعترض على منع مدير الشرقية رتبة المبكوية لأن منع الرتب انما تتقدم الحكومة بطلبه من جلالة الملك لا أن يمنحه هو ولو بنطق ملكى ٠

صلاح الشاهد

مجلس الوزراء الوفدى قرر خليع الملك فاروق

صبرى أبو المجد

تحية طيبة وبعد

● قرأت كل ما كتبت عن « سنوات ما قبل الثورة » وكنت سعيدا لأن عشت هذه السنوات وكنت مع القمم السياسية في مصر منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاما ولقد عاصرت الرئيس الراحل مصطفى النحاس منذ عام ١٩٣٥ وعشت معه كل هذه السنين واستمرت العلاقة الأبوية مع النحاس باشا رحمه الله حتى ولى الحكم يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ وأصدر قرارا بتعييني في الحكومة •

ولقد كتب الكثيرون عن أحداث ٤ فبراير وتناولتها وثائق وزارة الحارجية · البريطانية التي أعلنت رسائل السفير المبريطاني الى حكومته ·

ولن نتوسع كثيرا في هذا الميدان ، ولكن واجبنا كمراقبين ومطلعين على صور الأحداث في مصادرها يدعونا الى القول بأن الملك فاروق كان آلماني النزعة يعلن ذلك في مجالسه الخاصة وتصل أخباره الى السفارة البريطانية ، وكان الملك فاروق يشارك من قلبه سعبه في كراهية الاحتلال الانجليزي وكانت له اتصالاته الخاصة مع المحور ، حتى ان السلطات العسكرية البريطانية استولت على القصر الملكي في رأس التين بدعوى ان اتصالات خاصة كانت تتم منه في الليل

وقد روى لنا الأستاذ الحسينى زعلوك .. وكان وثيق الصلة بالنحاس باشا .. ان النقاط الهامة فى الخطاب الذى أعلن فيه النحاس باشا فى رأس البر فى صيف ١٩٤١ ان الانجليز يستغلون قوت الشعب المصرى حين يستولون على أقطانه بالسعر المنخفض الذى كان سائدا وكانت الخطبة متفقاً عليها بين أحمد حسنين باشا .. رئيس الديوان الملكى وبين النحاس باشا .. بواسطة الأستاذ الحسينى .

مل أتحدث عن بعد نظر النحاس باشا ، وهو الذي أعلنت وثائق الخارجية البريطانية أخيرا أنه نبه الى اخطار انشاء دولة صهيونية في فلسطين عام ١٩٣٧ ٠

وهل أقول _ وهو قول حق ، كررته الوثائق _ ان جميع من عملوا في المجال السياسي والحكومي كانوا يتلقون توجيهات السفارة البريطانية ومن قبلها داد المندوب السامي بصورة أو بأخرى ٠ ؟

وانه كان لكل رأيه السياسى فى المفاوضات والمراحل ، أو الجلاء الناجز برا وبحرا وجوا كما أصر المرحوم « صاحب المولة » أحمد نجيب الهلالى باشا لقد أدرك النحاس باشا برصياء السياسى ان قرار الحكومة البريطانية قد استقر على عزل الملك فاروق •

وكثيرا ما سمعت النحاس باشا يفتخر بالدستور وأن الوفاد المصرى هو حامى الدستور فى دولة ملكية دستورية ، أقسم دولته يمين الولاء والطاعة لهذا الدستور •

وقد فسر النحاس باشا قبوله لوزارة فبرااير ١٩٤٢ في خطابه يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩٤٥ وفي آثناء رئاسة المرحوم النقراشي باشا للوزارة وقال : انه ضحى يوم ٤ فبراير بقبوله رئاسة الوزارة بعد الانذار البريطاني وأنه قدم التضحية راضيا ليجنب البلاد هزة كبرى بعزل الملك فاروق و ونشب خلاف بين الملك فاروق ووالدته في أثناء رئاسة النحاس للوزارة سنة ١٩٤٢ وذلك بسبب علاقة الملكة نازلي مع أحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي حينذاك

وقد هجرت الملكة القاهرة الى القدس ونزلت بفندق الملك داود حيث نما الى علم الملك فاروق بعض التصرفات غير اللائقة بها ، فاستدعى الملك النعاس. باشا وبلغه قائلا له أن والدتى تحبك وتحب زينب هانم وأرجو أن تسافر لاحضارها وبالفعل سافر النعاس باشا وقرينته الى القدس حيث نزلا بالفندن. لمدة أسبوع والتقى بالملكة وحاول اقناعها بالعودة ولكنها اشترطت أن تستقبل في محطة مصر استقبالا رسميا فوافق النحاس على ذلك ثم طلبت أن يكون، الملك نفسه على رصيف المحطة في استقبالها ووعدها التحاس باشا يذلك فقالت له « هل تضمن ذلك ؟ » فقال لها : « اذا رفض فأخبرك تليفونيا » وأسرع النحاس باشا والسيدة قرينته عائدين الى القاهرة ثم قابل الملك وروى له ما حدث فأصر الملك على الا يذهب الى المحطة وانه يكفى للاستقبال الرسميون وتشريفة من الحرس الملكي .

وحاول النحاس باشا اقناع الملك بأساليب مختلفة ، ولما رأى اصراره على موقفه قال له « اذا كنت تريد سماع نصيحتى فسأتصل بها تليونيا وأبلغها بالموقف حسب وعدى لها وهذا ليس لأجل خاطرى ولكن لأجل خاطرها وخاصة وانها أمك » •

فنزل الملك عند رأى النحاس باشا الذى اتصل بالملكة تليفونيا وبلغها بالموافقة على طلبها وعادت الى القاهرة وكان الملك على رأس الاستقبال الرسمى .

واذا كان قد بدأ في السطور السابقة دفاع عن سياسة المرحوم النحاس. باشا مع الملك فاروق ـ رحمة الله عليه ـ وحرص النحاس على ألا تتعرض البلاد لهزات في رمزها الأعلى ، فان مباذل الملك فاروق وسهراته التي شاعت في مصر وخارجها وأسلوبه في معاملة زعيم الشعب ذي الكفاح والتاريخ الوطني الطويل حتى وصل الحال الى أن أهر الملك بألا يرافقه النحاس باشا في السيارة الملكية في بعض الاحتفالات المدينية ، وهي من المراسيم التي جرى العمل بها من قديم وظهر أن الملك وحاشيته وفي مقدمتهم المرحوم أحمد حسنين باشاه في الأفواه ورأى كبار الوقديين عزل الملك عن العرش ، وعرض الأمر على مجلس الوزراء ، فأقر هذا الاتجاه وعهد الى المرحوم أحمد نجيب الهلائل باشا مجلس الوزراء ، فأقر هذا الاتجاه وعهد الى المرحوم أحمد نجيب الهلائل باشا بأن يصوغ بأسلوبه المدتيق العميق مبررات خلع الملك قاعد بيانا وسلمه الى الأستاذ محمود سليمان غنام باشا وزير التجارة الذي ذهب الى مكتبه فأغلقه الأستاذ محمود سليمان غنام باشا وزير التجارة الذي ذهب الى مكتبه فأغلقه عليه وحده وأخذ في تبييض مسودة نجيب باشا ٠

ولما انتهى من ذلك ذهب الى منزل النحاس حيث كان الوزراء لا يزالون موجودين وتم توقيعهم جميعا على البيان كقرار صادر من مجلس الوزراء بخلع الملك فاروق واعلان الجمهورية .

ويبدو أن هذا القرار كانت فيه جوانب المناورة ، فقسه كان الشائع وقتذاك ١٩٤٣ ان فرقا خاصة من ضباط الجيش قد انضمت للاعتداء على النحاس باشا ووزرائه انتقاما من قبوله رئاسة الوزراء في ٤ فبراير وان حسنين باشاكان وراء هذه التنظيمات وكان الملك يرتاح لهذا الاسلوب من السياسة •

على انه بعد أيام توجه المرحوم عبد المحميد عبد الحق باشا الى المنزل وبلغه ان قرار عزل الملك فاروق قد نما الى علم السفارة البريطانية وانها تشجع هذا الاتجاه وان عبد الحق باشا علم بذلك من أهين عثمان باشا .

عندئذ طلب النحاس باشا مسودة القرار التي كتبها الهلالي باشا وأشرف على حرقها في دورة المياه ٠

أما قرار مجلس الوزراء المكتوب بخط غنام باشا فقد أبقاه عنده ٠

وقد بذلت جهدا للبحث عن هذا القرار وعلمت انه لم يكن ضمن الأوراق التي تركها النحاس باشا ومنها بعض مذكراته ومذكرات المغفور له الزعيم سعد زغلول .

وإنه قد جرى مثل هذا البحث بوساطة فؤاد سراج الدين باشا وأحمد حمزة باشا وغنام باشا وابراهيم فرج باشا والدكتور محمد محفوظ بك طبيب العيون والأستاذ محمود شوقى ابن شقيقة النحاس باشا ٠٠٠ ولم يعشر أحد على القرار ٠

صلاح الشاهد

★ نشكر للأستاذ صلاح الشاهد رسالته ، وصدقه في كل ما يرويه فما عهدناه الا صادقا وأمينا وما يقوله الأستاذ صلاح فيما يتعلق بعزم حكومة الوفد عام ١٩٤٣ على عزل فاروق من الأمور الهامة التي لم أسمع عنها الا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ولنشك يسبعدنا ونحن نكتب للتأريخ ان نتلقى ممن لا يزالون ، على قيد الحياة ـ أطال الله حبانهم ـ ممن كانوا في وزارة الوفد عام ١٩٤٣ ما يؤيد كلام الأستاذ صلاح الساهد أو ينفيه ٠

كما أننا نتحفظ على كتير مما قاله الأستاذ صلاح الشاهد في رسالتيه • ما ص • أ

حول مظاهرات « الى الامام يا روميل »

الأخ العزيز ، والصديق الفاضل الأستاذ صبرى أبو المجد تحية طيبة وبعد :

كتاباتك عن سبنوات ما قبل الثورة سبجل تاريخى وطنى يتنبعه ويقرؤه بامعان وفهم عميق الملايين من جيلنا المعاصر ، وأيضا الجيل الصاعد فهى سبجل صادق ، ومفتوح للمؤرخين والذين صسنعوا الأحداث أو شاركوا أو عاصروا الأحداث ولقد أثرنا – أخى التوأم ، وأنا أللسكوت واكتفينا بمتابعة ما يسجله البعض من مواقف وطنية زائفة وأخرى رائعة وقد عاصرنا الكثير منها من مرقع صنع الأحداث ومحور النشاط الوطنى للشباب حينئذ فقد كان أحدنا سكرتيرا عاما منتخبا للشباب الوفدى – حزب الغالبية الساحقة فيما قبل الثورة – وذلك بعد مشاركتنا الفعالة فى جميع المواقف السياسية منذ عام ١٩٣٥ ٠

والذى نريد أن نقوله ردا على تساؤلك الخاص بالمظاهرات ، التى انطلقت فى الأيام الأربعة الأولى من فبراير ١٩٤٢ ، أن الشعب فى تلك الفترة كان ساخطا للغاية على الانجليز والملك والأحزاب وكان يتعاطف مع الوفد لأنه بعيد عن الحكم ، وقد انفجرت بعض المظاهرات نعبيرا عن حالة السخط تلك خاصة بعد أن استشرى الغلاء واستولى الانجليز على محاصيل البلاد ، وفى تلك المظاهرات ، البريئة كان يندس بعض العناصر التى لا تعرف هويتها أو هدفها كان من بينها أولئك الذين هتفوا : « الى الأمام يا روميل » ولم نكن حقيقة نعرف فى البلاية ما المقصود من ذلك الهتاف : أكان من أجل ايجاد مبرر لتدخل انجليزى حاسم ، أو لأسباب أخرى لم تعرفها و قتئل جيدا على أية حال قالذى نستطيع أن نؤكده لكم أن الشباب الوفدى برىء تماما من المشاركة أو حتى العلم بمن دبروا تلك المظاهرة ، التى اتخذت شعارا لها : الى الأمام يا روميل ، بل لقد كان شعورنا وشعور الشباب الوطنى عامة ضد هذا الهمتاف ، وقد تحفزنا ، لمقاومة المظاهرات الشبيهة بتلك الظاهرة ، غير أنها لم الهتاف ، وقد تحفزنا ، لمقاومة المظاهرات الشبيهة بتلك الظاهرة ، غير أنها لم تتكرر فيما بعد والذى نؤكده لك أيضا أن البوليس كان يحمى تلك المظاهرات -

وسوف نوافيك في القريب العاجل بالكثير مما للهينا من معلومات عما كان يجرى في ثلك الفترة الحرجة من أحداث •

ولك شكرنا وتقديرنا

مهندس حسين كامل سيكرتير عام لجان الشباب الوفدى سابقا مهندس محمد كامل

وما رأى أحمد حسين ؟

السيد الأستاذ صبرى أبو المجد

رئيس تحرير مجلة المصور

تحية طيبة وبعد ٠٠

اتابع منذ شهور سلسلة كتلباتك عن حادث ٤ فيراير مقدرا تماما الجهد الكبير المبذول فيها – الا انتى – كمواطن عادى عاصر تلك الأحداث – أرجو أن تفسيح مكانا في هذه الكتابات عن مدى القهر والاذلال المذى عومل به الوفد خلال تلك الحقبة بانتزاع حقه الطبيعي والقانوني في تولى السلطة واعطائها للأقليات المتطاولة زمنا طال جدا ٠٠

وتذكرون سيادتكم انه خلال الحرب العالمية تحالف تشرشل مع الروس عقوله المشهود أنه يتحالف مع السيطان لكسب الحرب ، ومن ثم فان وجهات نظر كثيرة لا تحمل الوفد الاثم اذا هو توصل لحقوقه بعد قيامه بعمل اجراءات اعتبرت كافية جلا لتمهد عودته للحكم في ظروف شديدة القسوة يجب تصورها ووضعها في الحسبان ونحن نتكلم « هذين اليومين » براحتنا في ظروف وأجواء عادئة ،

وأرجو في هذا المجال استكمال حلقات ٤ فبراير بالحسول على دأى الأستاذ أحمد حسين زعيم مصر الفتاة حيث سبق أن قرأت له مقالا كبيرا نشر بالجرائد يقف فيه في صف الوفد في تلك الأزمة ومن الضرورى جدا استكمال الحلقات بها .

وفقكم الله وأشكركم ٠٠

توفیق عبد الهادی مواطن معاصر

● لعل الأستاذ أحمد حسين يوالفينا بوجهة نظره الآن في أحداث على العداث عبراير ١٩٤٢ كما يطلب الأخ الأستاذ توفيق عبد الهادي خاصة واننا نعرف انه كان للأستاذ أحمد حسين رأى سابق في وزارة النحاس باشا نشر في الصحف وقتلذ •

أجل وقفت الى جوار الوفد في حادث ك فبراير

● لفتت ابنتی « احسان أحمد حسین » المحررة بدار الهلال نظری الی دعوة كریدة من الأخ الوطنی المجاهد « صبری أبو المجد » لكی آكتب عن موقفی ابان حادث ٤ فبرایر سنة ١٩٤٢ وذلك بناء علی طلب أحد قرائه الأفاضل « توفیق عبد الهادی » وأقول لفتت نظری لأن مرض الشلل الذی یفترسنی منذ آكثر من عشر سنوات ، بات یعجزنی عن متابعة ما ینشر .

ولما كان الله سبحانه وتعالى قد خفظ لى عقلى « بنعمة منه ، فهأنذا ألبى الرغبة الكريمة شاكرا لكل من أتاح لى فرصة الحديث عن موضوع كنت أتوق للتحدث فيه ٠

تأييدي للوهد

فقد وتفت الى جوار الوفد فى حادث ؟ فبراير وأذكر اننى لم أحزن على أمر قمت به كما حزنت لهذا التأييد الذى أفقدنى وقتها فريقا من خاصف اخوانى وزملائى فى الجهاد ، أما اليوم وبعد هذا ألعمر الطويل وبعد أن تكشف من الأحداث ما تكشف فانى أنظر الى موقفى باغتباط ورضاء وانه كان التصرف « الموضوعى » الجدير بمجاهد يؤمن بالدستور والديمقراطية وسيادة القانون •

كان تلخل الانجليز مع الكستور

لكى نعترض على أى اجراء « فضيلا عن أن نعتيره من الوطنية أو غير الوطنية ، يجب أن نتسائل ، هل هو حق أم باطل ، فما الذى طلبه الانجليز فى ٤ فبراير ، انهم طلبوا أن يشكل النحاس باعتباره زعيم الأغلبية الوزارة ، وهذا مطلب دستورى ديمقراطى وعادل ، فلا يقبله أى باطل ولا يقال أنه ضد الدستور وضد الديمقراطية ، أن يكون الانجليز هم الذين طالبوا به ، وانها يجب أن يقع اللوم ، كل اللوم ، على من وقف فى طريق المستور وأعمال الديمقراطية وارادة الشعب فمكن للانجليز بأن يقوموا بهذا العمل ، الذى وان بلا اعتداء على الملك ، ولكنه كان يظاهر الشعب والأغلبية البرلمانية ،

أحمد ماهر يتخبط

لقد تخبط أحمد ماهر ليلتها تخبطا عجيبا ، فقد كان هو الذى قال ان مصطفى النحاس يلى الوزارة على أسنة حراب الانجليز ، وفى ذات الوقت كان ينح على النحاس ان يؤلف وزارة قومية ، فلما رفض النحاس وأصر على استعمال حقه الدستورى والقانونى ، أصبح عمله « خيانة وطنية ، وقد كان هذا يكون مفهوما ، لو ان الانجليز طالبوا بتأليف وزارة وفدية برئاسة مصطفى النحاس

فيكون تأليف الوزارة القومية هو تمرد على طلب الانجليز ، ولكن ذلك لم يكن واقع الحال ، بل لقد طالب الانجليز أن يشكل مصطفى النجاس الحكومة ، أى حكومة فكان عجبا من أعجب العجب ، آنه عندما يؤلف النحاس الوزارة وفيها أحمد ماهر واسماعيل صدقى وحلمى عيسى ، يكون العمل وطنيا ، أما اذا شكلها بدون هؤلاء ، يكون الأمر « خيانة » .

لقد كان هذا تخبطا ما بعده تخبط كما يبدو لى اليوم وبعد هذا العمر المطويل ، أما فى وقتها فلم تكن هذه المعلومات أمامى ، عندما أيست مصطفى النحاس ، فقد كنت معتقلا أنا واخوانى من أبناء مصر الفتاة ، وكانت الأخبار تصلنا من خلال الاعتقال ، ولقد عقدنا العزم عندما وافتنا أنباء محاصرة الانجليز لقصر عابدين على القيام بثورة ضد الانجليز ، ونسلحنا رغم قلة عددنا بما استطعنا تدبيره وكانت خطتنا تبدأ بالاستيلاء على أسلحة المعتقل ، ثم نقتحم المحتقل منادين بالثورة ، فلما علمنا فى الليل المتأخر بأن الأزمة قد حاست ، وإن الدبابات الانجليزية قد انسحبت بعد أن شكل مصطفى النحاس الوزارة ، تنفسنا الصعداء لانتهاء هذه المغامرة ،

والدرس الذي يجب أن نقف أمامه جميعا من حادث ٤ فبراير ، هو أن يعتبر الحاكم ، أى حاكم أن قوته الكبرى وخط دفاعه الأول والأخير هو في أعمال المستور نصا وروحا والأخذ دائما بالشرعية الدستورية والاعرض نفسه وبلاده لأخطار .

من المعارضة الى التأييد

أما عن موقفى وموقف زملائي المعتقلين وعلى رأسهم الأستاذ محمد صبيح فأحمد الله أن مواقفى كانت من أجل الله والوطن ، فقد كنا معارضين بشدة وعنف ضد مصطفى النحاس ، فلما أن أصبح الأمر دستوراً أو لا دستور ، فقد وقفنا الى جوار الدستور ، ولم يخيفنا ان ذلك يقلبنا من معارضين الى مؤيدين فى موقف من أخطر المواقف ،

احمد حسين

عودة الى الحديث عن ٤ فيرايو ١٩٤٢

الأخ الصديق الأستاذ صبرى أبو المجد أصدق الود وبعد ، فكل الذى تنشر توثيقا لحائر التاريخ هو ـ دون ملق غير متحقق بيننا أصلا ـ خير أداء لفرض عين في ذمتكم وتخفيف لفروض أعين في ذمم الكتيرين ممن عاشوا ذلك التاريخ أو بعضه ٠

وأصدقك عندما أقول انه كثيرا ما ياخذ هذا الذى تبذلون فكر أو جهدا من الالتفات الى ما يكون في الذاكرة من اضافة اتصلت بالأخداث وقفيت ٠٠ أما

لأنها دارت بين ائنين قحسب وكتماها حتى أتى عليها الموت أو عفا النسيان أو لأنها تحققت ولم تنشر فى حينها أن عمام أو عفوا ، أو لأنها ساعة وقوعها لم تكن تقرع الانتباه و فلما دارت الأيام ربطت بينها وبين سواها أو تمت ترجمتها فى ضوء الأحداث فباتت تقرع كل انتباه و

وحتى أتخفف من بعض ما نحمل ذمتى ـ وأن أزمعت لو أذن الرحمن أن أعالج هذا فى المجموعة الثانية من « لو تكلمت الجدران » .. فائى الاستميح أن أسوق بمناسبة ما نشرتموه عن « المعارضة بين الحدود والضوابط » وبعض ما ورد فى « سنوات ما قبل الثورة » ٠٠ وما كتب الزميل العزيز الاستاذ أحمد حسين أكرم الرحمن جهده وجهاده ٠

ففى الموضوع الأول ذكرتم ان مصطفى النحاس استعمل أو أساء رخصته قائما على الرقابة فرفض نشر العريضة التي وجهها قادة المعارضة وقتئذ الى الملك يصارحونه فيها بما آلت اليه أمور البلاد ، وانه لما نشرت النص احدى الصحف قامت الحكومة بمصادرة نسخ الصحيفة • وجاء القضاء يثبت قرار المصادرة •

والواقعة أن كان هذا الذى تقدم هو جماع صدورتها • فمن تفصيلها ان النص لم يسمح بنشرة اطلاقا ، فلما حاولت النشر • صحيفة - وكانت ان اسعفتنى ذاكرتى - السياسة أو البلاغ - وتحايلت على الرقيب المقيم حتى تم اعداد العريضة - صف حروفها - وتحديد موقعها من الصحيفة أفاق الرقيب فأمر برفعها ، فلما كان ذلك ترك المقائمون على النشر المكان من الصحيفة خاليا • وليفهم الناس •

وصدرت الصحيفة .. وقد تحدثت عنها فى احدى حلقات « لو تكلمت الجدران » التى يتفضل المصور بنشرها وكانت الحلقة تحت عنوان بيضاء من غير سوء ، ومما رصدته مضابط القضاء طلب الحكومة تثبيت المصادرة لوجود المساحة البيضاء التى لها دلالتها بعد أن تودد أمر عريضة قادة المعارضة بين الناس •

مادرتها وعرضتها على القضاء فثبت المصادرة ٠٠ وتصادف ان القاضى الذي حل محل صاحب الهور والذي فصل في المصادرة كان لصيق القرابة لأحد أقطاب الوفد « عبد اللطيف محمود » ٠

مجرد مصادفة ٠

 تعليلها ان النصف يرمز الى قصر على الشمسى باشا ، وقيل بأن أحد الثمانية كان فى خارج البلاد فزعم الوفد أن هذا _ الواحد _ باق فى عصبته لم ينشق مع المنشقين وزعم المنشقون ان هذا الواحد منهم • وظل الأمر فترة فنصف بعض رجال المعارضة ذلك « الواحد » نصفين لكل فريق نصف فبات السبعة المتيقن انشقاقهم سبعة ونصفا •

وصارت مثلا ٠

وأستميح في شأن هذه العريضة أن أخرج هونا على موضوع النعليق فأذكر أن تلك العريضة وما حوت ومنعها من النشر كان مقدمة لتفكير دار بين حافظ رمضان باشا وبيني حول وجوب تبصير الشعب عن طريق المنشورات السرية التي بدأت بتفصيل ما أشارت الله العريضة سواء في سأن الملك وتصرفاته أو الحكومة وعثراتها ٥٠ فصدرت مجموعة متوالية من هذه المنشورات تحت عنوان ١٠٠ ان الرواية لم تتم فصولا ١٠ وكان أخرها في الأشهر الأولى من عام ١٩٥٢ وأذكر من مقدمتها الأبيات التي تنبه الى ما سيؤدي اليه استشراء أفعال البرامكة في الحكم ومطلعها:

أدى خلل الرماد وميض ناد ويوشك أن يكون له ضرام

وأذكر من ختامها ٠٠ ان الذى يجرى فى البلاد لا يشرف حاكمها ولا محكوما ، وبين المقدمة والحتام النداء بأن الأمل فى تصحيح الأوضاع وانقاذ البلاد بات معقودا على ثورة الشعب ٠

أما فى شأن الزميل الكبير الأستاذ أحمد حسين من قوله فى تسويغ دفاعه عن تأييده وأبناء مصر الفتاة تصرف مصطفى النحاس حيال اندار عن فبراير • • « فى ذات الوقت كان يلح على النحاس ـ أحمد ماهر ـ أن يؤلف وزارة قومية فلما رفض النحاس وأصر على استعمال حقه الدستورى والقانونى أصبح عمله خيانة وطنية وقد كان هذا يكون مفهوما لو ان الانجليز طالبوا بتأليف وزارة وفدية برئاسة مصطفى النحاس فيكون تأليف الوزارة القومية هو تمرد على طلب الانجليز ، ولكن ذلك لم يكن واقع الحال ، بل لقد طلب الانجليز آن يشكل مصطفى النحاس الحكومة » •

ولقد شاءت الظروف أن أعيش أحداث يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ عن قرب حيث كان حافظ رمضان بمكتبى قبل أن يتوجه الى سراى عابدين وكنت فى انتظاره بمنزله حتى عاد ٠٠ ومنه وفى حين الأحداث سمعت التفاصيل ٠٠

ومن بين هذه التفاصيل – الأمر – البريطاني وأن طلب النحاس رئيس الوفد رئيسا للوزارة من مضمونه ومؤداه على ما كشفت مناقشة المجتمعين ومنهم النحاس وبلا اختلاف في الرأي أن الوزارة المطلوبة وزارة وفدية – لحما ودما –

ولذا عرض أحمد ماهر أن تكون الوزارة قومية حتى لا يكون التصرف خضوعا بقبول الانذار البريطاني كما ٠٠ « نزل » فلما أصر النحاس على رفض الوزارة القومية اقترح حافظ رمضان حلا أن تكون الوزارة وفدية وأن تضم وزيرا واحدا فحسب من غير الوفد لتحقيق معنى بعض حرية الارادة ٠

وأصر حافظ رمضان على أن يسطر اقتراحه بالمحضر به وسطر ٠٠ وهو في منطق الأمور اقتراح لا يكون الالعلة وهي التحلل هونا من الملاء الانذار البريطاني مما ينال من حديث الزميل الكبير ٠

أخى صبرى:

أعود فأشكر لك فضل ما تنشر مما تتلقى وما تصحح ٠٠ وأمل أن تسعفنى ظروفى فالحق بهامش ركبك يوم تتحدث الجدران عن الذكريات السياسية بعد أن أفرغ وتفرغ من الحديث عن الذكريات القضائية ٠

د المخلص » على منصور المحامي

أسرار خطيرة تذاع لأول مرة

الأستاذ صبرى أبو المجد

تحية طيبة وبعد ٠٠

أبعث اليك ببعض ذكرياتي عن حادث ٤ فبرايير ١٩٤٢ وما أعقبه من أحله ، اذ كنت وقتئذ ضابطا بالبوليس السياسي :

أذكر ــ منلا ــ أن الملك فاروق ، عندما طلب من النحاس باشا أن يتوجه الى السفارة البريطانية لتبليغها بخبر تكليفه بتشكيل الوزارة كأن الملك يسمخر من النحاس باشا ولا شيء غير السخرية !

وقد قال بعص الوفديين ان النحاس باشها لم يكن على علم ، أو على اتفاق مع السفير البريطاني بما سيحدث ، وهذا غير مقبول ، بل غير معقول ، اذ كيف يتسنى للسفير البريطاني أن يتخذ كل هذه التدايير الحربية وفي هذا الوقت الذي يتسم بالدقة والحساسية ، وكيف يتسنى للسفير البريطاني أن يدخل في كل تلك النحديات ضد القصر من أجل أن يشكل النحاس باشها الوزارة دون أن يكون على معرفة ، أو الوزارة دون أن يكون المطلوب منه تشكيل الوزارة وأن يكون على معرفة ، أو على علم بما سيحدث ! ودون أن يكون متأكدا مسبقا من أن النحاس باشها سوف يقبل الوزارة ، ولو فرضنا أن النحاس باشها رفض التدخل البريطاني فأي حرج كان سيقع فيه السفير البريطاني ، والمتكومة البريطانية ،

وأذكر ، أننى في شهر مارس ١٩٤٢ ، سافرت في مأمورية خاصة بالأمن العام ، الى العراق ، ولما علم نورى السعيد رئيس الوزارة العراقية بوجودى ، الستدعانى الى مكتبه وطلب منى أن أشرح له كل التفصيلات واستمع منى الى آراء السياسيين المصريين ، والى رأى النحاس باشا و ٠٠ و ٠٠

وأذكر أن نورى السعيد قال لى ان النحاس باشا لم يكن موفقا ، وكان الواجب عليه بعد أن تحرجت الأهور الى هنا الحد ، أن يؤلف وزارة قومية ، وأن يعمل على أن تقف مصر كلها ، تحت قيادته ، كتلة واحدة ، وصفا واحدا ، ولو أن النحاس باشا فعل ذلك _ كما قال نورى السعيد _ لازداد مركزه قوة ، ولأصبح مؤيدا من الشعب ، ومن الملك ، ومن الانجليز أيضا !

وكنتيجة لحادث ٤ فبراير بدأ فاروق يتجه نحو العرب:

كان انتونى ايلن وزير الخارجية البريطانية قلم صرح بأن الحكومة البريطانية تنظر بعين العطف نحو أية حركة من العرب تهدف الى تعزيز الوحدة الشقافية والاقتصادية والسياسية فيما بينهم ، غير أن مثل هذه الحركة لا بدوأن يقوم بخطوتها الأولى العرب أنفسهم ، وحاول نورى السعيد ، أن يتبنى وبسرعة دعوة أنتونى اليدن فأصدر تعليماته الى سفيره بمصر المرحوم تحسين العسكرى أن يجس نبض حكومة النحاس باشا ، وقد استشارنى السفير في كيفية مفاتحة النحاس باشا في الأمر ، وخشى ألا ينجح في مسعاه خصوصا وأن النحاس باشا يعرف نورى السعيد ، فأشرت على تحسين العسكرى أن يجتمع بأحد الوزراء الدونديين المقربين الى النحاس باشا ، ويتذاكر معه الموضوع ، ويقوم الوزير بتهيئة الجو عند النحاس باشا ، وفعالا اجتمع السفير بالمرحوم محمود سليمان غنام في منزلى بضاحية مصر الجلايدة ، وبعد ذلك تمت مقابلة السفير للنحاس باشا وتطور الموضوع وألقى النحاس باشا بالتصريح المثالى في مجلس الشيوخ :

منذ أعلن المستر ايدن تصريحه قمت بالتفكير في الموضوع طويلا ورأيت أن الطريقة المثلى التي يمكن أن توصل الى غاية مرضية هي أن تتداول الحكومات المربية في هذا الموضوع وقد انتهيت من دراستي الى أنه يحسن بالحكومة المصرية أن تبادر باتخاذ خطوات رسمية في هذا السبيل باستطلاع آراء الحكومات العربية المختلفة فيما ترمي اليه من آمال ثم تبذل الحكومة المصرية جهودها في التوفيق والتقريب بين آراء مختلف الحكومات العربية ما استطاعت الى ذلك سبيلا • ثم تدعوهم جميعا الى مصر في اجتماع ودى لهذا الغرض حتى يبدآ السعى للوحدة العربية من جبهة متحدة بالفعل ـ فاذا تم التفاهم أو كاد وجب أن يعقد في مصر مؤتمر برئاسة رئيس الحكومة المصرية لاكمال البحث واتخاذ أن يعقد في مصر مؤتمر برئاسة رئيس الحكومة المصرية لاكمال البحث واتخاذ اللازم القرارات حتى تتحقق الأغراض التي تنشدها الأمة العربية ، •

ولم يكن الملك عبد العزيز مرحبا بفكرة انشاء الجامعة العربية في بادى، الأمر لأن الاقتراح جاء من الانجليز وهو ما يثير الشك في نواياهم وان النحاس باشا ونورى باشا يعتبران في هذا الوقت من أعوان الانجليز .

وسافر الملك فاروق في رحلة خاصة الى البحر الأحمر ونزل على الشاطئ السعودي ، وما ان علم الملك عبد العزيز بوجدود الملك فاروق على الأراضي السعودية حتى هب الى لقائه وأقام مدينة الخيام ونحرت الذبائح واحتفى به الملك عبد العزيز خفاوة كبرى وقبل الملك عبد العزيز أن يشترك في الجامعة العربية وتبعه ألمام اليمن وقد توطعت العلاقة الطيبة بين العاهلين وانتهى المطاف بالاتصالات التي دارت بين القاهرة وبين عواصم المعول العربية بالاتفاق على عقد مؤتمر الاسكندرية الذي أنتهى في أكتوبر سنة ١٩٤٤ ببرتوكول أطلق على عليه اسم بروتوكول الاسكندرية بمقتضاه أعلنت المعول العربية اتفاقها على المتعاون والتضامن في نطاق منظمة رسمية تحصل اسم جامعة المدول العربية وكانت الجامعة عند نشأتها مكونة من مصر والمسعودية وسوريا ولبنان والعراق والأردن واليمن وكان مندوب اليمن يحضر الاجتماعات بصفة مستمع وهذه والأردن واليمن وكان مندوب اليمن يحضر الاجتماعات بصفة مستمع وهذه المدول التي كانت قد نالت استقلالها حتى ذلك الوقت ٠

وقد انتهز الملك فاروق فرصة انتخاب فخامة شكرى القوتلى رئيسا للجمهورية فى سوريا وأرسل بعثة ملكية سافرت سرا الى سوريا لتهنئة فخامته وكانت البعثة برئاسة الفريق عمر فتحى وعضوية البكباشي محمد حلمي حسين من الحاشية الملكية وكنت أنا العضو الثالث ، وقد سافرت البعثة سرا دون علم الحكومة اذ خشى الملك أن تعترض الحكومة المصرية على ارسال البعثة وقد استقبلت البعثة استقبالا حارا ،

وسأوافيك بذكرياتي عن اتلك المرحلة الهامة من مراحل التاريخ المصرى

محمد ايوسف

وكيل الأمن العام ومدير الشئون العربية السابق وموفد فاروق الى الملوك والرؤساء العرب

حول حادث القصاصين

صفحة مجهولة يزيح عنها الستار مستشار سابق

« صبيرى أبو المجد »

أتابع ما تنشرون عن سنوات ما قبل الثورة وكيف حاصر الجيش. البريطاني في ٤ - ٢ - ١٩٤٢ قصر عابدين بالدبابات ليفرض على الملك وزارة النحاس باشا وقلتم أن الجريمة بدأت من تلك السنة وانتهت في ٨ أكتوبر سنة ١٩٤٤ • حركت هذه الحوادث في خاطري ذكريات أخرى عن هذه الفترة وهي اصابة الملك في حادث القصاصين يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٣ وما أحاط به من ملابسسات حين كان الملك يقول في طلب التحقيق « لا » وتقول الوزارة « نعم ويجب التحقيق » مما يدل على أن الخصومة بقيت بعد ٤ فبراير •

ولأنى درجت على أن أحتفظ بملف لكل فترة من فترات عملى فى النيابة وفى القضاء وحتى المناصب القضائية فى ديوان الوزارة التى كنت أعود اليها فى عهود مختلفة ، لذلك رجعت الى ملف الفترة التى توليت فيها رياسة نيابة المزقازيق حيث توجد صورة تقرير عن حادث القصاصين الذى طلبه النائب العام الطوير باشا لعرضه على مجلس الوزراء ،

علمت بالعادث حول الغروب وهو ان الملك كان فى سسيارة قاصدا الاسماعيلية فاصطلم بسيارة عسكرية فادى التصادم الى اصابته فنقلته القوات البريطانية الى أحد المستشفيات العسكرية فرأيت من الواجب أن أنتقل ولو لم أخطر بالحادث رسميا وكان بصحبتى المرحوم عبد القادر عودة وكيل النيابة العسكرية وهو ممن كانوا محل تقدير وربما يتذكر القارى، صلته بالاخوان المسلمين وأنه ممن نفذت فيهم أحكام الاعدام قبل ثورة التصحيح ، كما استصحبت رئيس المباحث ومساعد الحكمدار .

ولما أن وصلنا الى القصاصين أصغيت الى النشرة الطبية يمليها كبير الأمناء تليفونيا لتذاع بوسائل الاعلام • ووجدت الملك على سرير في « خيمة » صغيرة وببابها حسنين باشا رئيس الديوان فأبديت شعورى نحو الحادث وأستاذنت في التحقيق فوعد بالعرض على الملك •

بعد ذلك سمعت شائعة تردد وهى أن الملك كان فى طريقه الى الاسماعيلية على موعد مع سيدة نمسوية كانت تنتظره فى باخرة بالاسماعيلية وهى شائعة لا أعرف نصيبها من الصحة الى الآن .

توافد كتيرون من القاهرة بينهم بعض الوزراء والتقيت بوزير الماخلية الذى تمسك بضرورة التحقيق رغما عما وعدنا به حسنين باشا، ثم استدعى مدير مرور القاهرة وكلفه بأن يستجيب لكل ما تطلبه النيابة من اجراءات، وبعد انصرافه ظل الحاضرون من وزارة الداخلية يلحون في أن تقوم النيابة ولو بلمعاينة فأجبت أن المعاينة انما هي من اجراءات التحقيق • حاولت الاتصال ليلا بالنائب العام تليفونيا فلم آوفق •

وأخيرا نظرت الى واجب النيابة نظرة موضوعية وقلت فى نفس وتساءلت عن نتائج التحقيق وهل تحرى الحقيقة فى الحادث يكون لصالح العدالة أو لمخدمة أهداف سياسية ذلك لأن الخطأ أن كان من جانب الملك فانه هو نفسه المجنى عليه والمتهم ، هذا فوق المقرر بوجه عام فى العرف والقانون لصالح رئيس الدولة لا سيما فى القانون الانجليزى الذى يقول د ان الملك لا يخطىء ، ، وان كان التحقيق لمجرد اثبات السائعة فان الضمير القضائى لا يجوز تسخيره فى خدمة الأغراض السياسية .

وأما اذا كان التحقيق سوف يتبت الخطأ على قائد السيارة العسكرية فان القضاء المصرى لم يكن يملك محاكمته وإن أرسل اليهم ملف التحقيق فلن يكون له أى وزن ولهم على أحسن الفروض أن يقوموا بالتحقيق مرة أخرى •

وأخيرا أمضيت الليل داخل المستشفى على سرير من أسرة الجرحى وبكرت فى الصباح واستعلمت من حسنين باشا عما تم فأجاب انه لم يتمكن من استئذان خلالته ٠

ثم قابلنى ضابط الاتصال بين الحكومة المصرية والجيش البريطانى وأبدى استعاده لاحضار السيارة العسكرية فطلبت اليه بدلا من ذلك أن يصل ما بينى وبين النائب العام عبر خط التليفون الخاص بالجيش البريطانى فاستجاب وأرشدنى اليه وتبين أن الطوير باشا فوجىء بما بلغته به وأبدى الاعتمام البالغ واقننع بسلامة تصرفاتنا وطلب موافاته بما يتم ٠

بقیت فی القصاصین طوال الیوم والملك الجریح یرقه داخل الحیمة ویقوم بالحراسة جندیان علی مسخلها من جنودهم كل منهما علی جواد وكان الأربعة كأنهم تماثیل لا تتحرك بأى كلمة ولا تبدى أى اشارة ٠

ولما أن اقترب الغروب قصدت الى حسنين باشا للمرة الثالثة فأجاب بأنه لم يتمكن بعد ولكن من رأيه تأجيل التحقيق فأدركت من هذه الاجابة أن التحقيق مرفوض لأن الاجابة كانت بالأسلوب الدبلوماسى • فعدت الى الزقازيق وأعدت الاتصال باللنائب العام تليفونيا فعجب مسا سمعه من أن التحقيق مستمر طوال اليوم وكلفنى بالتبكير فى الحضور الى القاهرة صباحا ومعى تقربر عن هذه الوقائع لعرضه على مجلس الوزراء فنفذت طلبه وسلمته اليه •

وأخيرا ولعل في هذا التقرير ما يكشف النقياب عن نموذج مما كان بين القصر ووزارة النخاس باشا بعد حادث أربعة فبراير سبنة ١٩٤٢ ٠

المستشار على عرفه رئيس سابق محكمة الاستثناف

ف نشكر السيد المستشار على عرفة اهتمامه الشديد لما ينشر عن سنوات ما قبل الثورة وقد سبق لسيادته أن عقب على أحد الموضوعات ونشرنا له تعقيبه، أما بخصوص الموضوع الذى أزاح عنه الستار المستشار على عرفه ، فاننائون سعداء للغاية ، لو أن سيادته وافانا بكل ما لديه من تفصيلات حيث أن الموضوع اللذى طرقه لم يسبق لأحد ممن كانوا في موقع المسئولية وقتئذ _ أن طرقه ٠

وكانت رسالة أخرى من المستشار السابق على عرفة:

السيد الأستاذ الكبير / صبرى أبو المجد

◄ تؤرخون لسنوات ما قبل الثورة وكذلك تنشرون ما يرد عليكم في
 هذا الخصوص فلكم الفضل المضاعف وعلينا الشكر الجزيل •

أما من الصفحة المجهولة التي قلتم انني رفعت عنها الستار وهي المخلاف على التحقيق عند اصابة الملك في حادث القصاصين حيث كان يسير في طريقه الى الاسماعيلية فاصطدمت سيارته حوالي الساعة ٤ مساء بسيارة عسكرية للجيش البريطاني كانت تتجه الى ثكنات الجيش في الصحراء المقابلة لترعة الاسماعيلية وما ترتب على هذا الحادث من خلاف بين القصر ووزارة النحاس باشا على قيام النيابة بالتحقيق أو عدم قيامها به مما كان يرسم صورة من صور الخصومة بين الطرفين ظهرت بعد حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ حدين فرض الانجليز على الملك تأليف وزارة النحاس •

ومع اعتزازى بتقديركم للكلمة التى أوجزت فيها ملابسات الحادث فانى أشعر معكم أنه كان يعوزها شيء من المتفصيل ، ومن ثم أقول انى لم أتلق اخطارا رسميا ، ومع ذلك رأيت من واجبى م والنيابة المسئولة عن التحقيق ما أنتقل اليه وهناك رأيت المدين ووكيل المديرية والحكمدار الذين كانوا قد سبقونى ، وحينما رأيت الغموض يحيط بالحادث لم أنتظر تحريات الجهة الادارية بل آثرت أن أتلقى الرأى فى التحقيق من المنبع نفسه وكان ذلك قبل أن يحضر أحد من أعضاء الوزارة وقبل أن ينبت الحلاف على التحقيق ،

قابلت رئيس الديوان الملكى ثلاث مرات في خلال ٢٤ ساعة أما عن وزير الداخلية فانى لم التق به الا بعد منتصف الليل حين كان يلح على فى القيام بالتحقيق مع تأجيل المعاينة الى الصباح وفي هذا الملقاء برز الخلاف على التحقيق بين القصر والوزارة ، وأكد ذلك الرأى الذي أبداه رئيس الديوان فى اليوم التالى ٠

وبعرض التقرير الذي طلبه النائب العام على مجلس الوزراء أسدل الستار على الحادث فلا عهد الى النائب العام بالتحقيق ولا ارسل من القاهرة من يقول به في القصاصين .

أما الملك نفسه فرغما عما ثبت من الكشف عليه بالأشعة من وجود شرخ بسيط في عظم الحرقفة ووجود رضوض في اجزاء أخرى من الجسم ورغما عما رآه الأطباء من امكان نقله الى القاهرة فقلم آثر البقاء هناك بضعة ايام تحت العلاج قبل عودته من القصاصين •

وأما ما حدث لى بعد ذلك فلم أتعرض له لأنه مرتبـط بشـــخصى فأغفلت ذكره ٠

كان من رأى بعض الزملاء أن من يتحدى الوزارة « يرشبح للاحالة الى المعاش » ولكنى نجوت ولله الحمد من هذا الجزاء بجزاء أخف .

وفى غير التعرض للنظام القضائى فى الوقت الحاضر أقول أنه لم يكن قبل الثورة فى كل محكمة الارئيس واحد فى الدرجة الألولى أو فى الثانية وكذلك كان الحال بالنسبة لرؤساء النيابة الذين كانوا مساوين لوكلاء المحاكم فى الدرجة المالية ، كنت أسير ولله المحمد فى طريق كان يرضى ضميرى ، أنتقل من منصب الى آخر فى دورى الطبيعى دون أى اسستثناء وفى حدود القواعد المالية ،

وفى خصوص نيابة الزقازيق كان النائب العام يطلب القضايا من واقع الكشوف ما يلفت نظره خصوصا المحفوظ منها لعدم الأهمية كما كانت ترسل اليه صور الملاحظات السرية التي كانت ترسل الى أعضاء النيابة فلم يعترض على شيء ، بل بالعكس كنت أعتز بتقديره وكان يعد بأنني سوف أرقى في أول حركة بأقدميتي ، هذا الرجل حسبه أن يكون محل ثقة السيد الرئيس فقد عينه عضوا في مجلس السورى الحالى بعد مرور كل هذه السنوات وقد بقى فيه الى ان لقى ربه منذ بضعة أشهر ،

رغما عن هذا فقد فوجئت عند اعلان الحركة القضائية وبعد الحادث ببضعة أشهر بتعييني وكيل محكمة في جهة أخرى وكانت مساوية للرحتي مع تفويت حقى في الترقية بالأقدمية ، قابلت وزير العدل متسائلا عن هذا

الوضع فوعد بتدارك الأمر في حركة مقبلة • وعلى ذلك رقيت في وقت لاحق الى وكيل محكمة أسيوط الكلية ومنها إلى رئيس محكمة أسيوط الكلية فيها بعد •

لا أسترسل فيما يختص بشخصى وأعود الى الحديث الأصلى عن الملك الذى ظلمت الشائعات تدور حول سلوكه الشخصى قبل ثورة يوليو وبعدها الى أن منحوه لقب « الملك الفاسد » ، أعود الى الحديث الأصلى لأتحدث عن شهادة شاهد محايد له مكانته ٠

كتت فى اسيوط فى أواسط الأربعينات أشسخل استراحة الرى مع المدكتور ولسون وهو طبيب أمريكي من كبار الأطباء أوفدته حكومته الى مصر ليكافح بعوضة الجامبيا فى الصعيد ، نشأت بينى وبين الرجل صلة ودية فرأيته ذات ليلة عائلا من القاهرة الى الاستراحة مرهق الجسم ويشكو السهر طوال الليلة السابقة ويقول أنه كان يشهد حفلة ساهرة بقصر الأميرة شويكار « مقر مجلس الوزراء الآن ، فلم ينصرف الا بعد انصراف الملك عند طلوع النهار وصغيت اليه وهو يتحدث عن الملك خلال هذه الساعات الطوال فذكر أشياء غير تلك التى كنا نسمعها وقتئذ عن الملك .

الستشار حلمي عرفه

الكتاب الاسود طبع في بيتي بقائم لا افائت القصبجي

الأستاذ صبرى أبو المجد

تعليقا على ما نشرتموه ـ عن سنوات ما قبل الثورة ـ كلمة للسيد صــلاح الشاهد التشريفاتي السابق لرئاسة مجلس الوزراء ، نسب فيها الى كلاما غير صحيح ، ويؤسفني أن تكون معرفتي بسيادتكم عن طريق هــنا للوضوع الشائك الذي أجد نفسي مضطرا للكتابة فيه ، وضعا للأمور ، في نصابها !

يهمنى أن أؤكد لسيادتكم ، أن علاقتى بالمرحوم محمود سليمان غنام باشا لم تكن بالدرجة التى تسمح لى بمصارحته ، بذلك الكلام المنسوب الى والذى لا يخرج عن كونه خيالا غير حقيقى فالمجاهد ، الكبير مكرم عبيد ، رئيس حزب الكتلة الوفدية المستقلة لم يكن يدور بخلده فى يوم من الأيام ، أن يكون رئيسا للوزارة للعديد من الأسباب من بينها أنه كان رئيس حزب من أحزاب الأقلية وذلك رغم شعبية مكرم عبيد باشا ، التى لم يكن يضارعه فيها زعيم من الزعماء واننى لأذكر أنه عقب اغتيال الزعيم الطاهر أحمد ماهر ، اجتمع الملك بزعماء الأعزاب التى كانت مشتركة فى الحكم وقتئذ ، وقال الملك بصريح العبارة فى سراى عابدين لمكرم وللنقراشى : المدور عليك يا مكرم ، ومع الثقة فى شعبيتك الا أنه حرصا على الوحدة الوطنية يتولى النقراشى رئاسة الوزارة ،

ويكفى مكرم عبيه فخراا أن زعيم الأمة الراحل سبعه زغلول ، كان يلقبه بابن سعه وبعه ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كان مكرم عبيه الزعيم الوحيه الذى كان رجال ثورة ٢٣ يوليو يحضرون اجتماعاته الشعبية ، وأذكر أن صلاح سالم زار مرة مكرم عبيه باشا ومعه جمال عبه المناصر ، وعبه الحكيم عامر وسليمان حافظ وطلب صلاح من مكرم عبيه ، أن يكتب فى احدى جرائه الثورة فرحب مكرم عبيه بالفكرة ، ولكنه قال سيكون مقالى الأول أن يسلم رجال الثورة الوزارة الى مدنيين من حسنى السمعة على أن يراقبوهم من بعيه وقد سمعت وأنا أودعهم سليمان حافظ يقول لجمال عبه الناصر : ألم أقل لك ، وقد سمعت وأنا أودعهم سليمان حافظ يقول لجمال عبه الناصر : ألم أقل لك ، وعندما علم الرئيس الراحل ، جمال عبه الناصر بوفاة مكرم عبيه فى ٦ يونيو وعندما علم الرئيس الراحل ، جمال عبه الناصر بوفاة مكرم عبيه فى ٦ يونيو القرينة ، وقدم العزاء لقرينته ،

كما أن زميل المعتقلات والسجون أنور السادات ، قد قام برثاء مكرم عبيد في الكنيسة المرقسية كل تلك أدلة قاطعة لكل شك ، وجامعة لكل الأدلة على نزاهة مكرم عبيد ، ووطنيته وقوته .

وقله ذكر السيد صلاح الشاهد من بين ما ذكره ان ما تناوله الكتاب الاسود وزع الاسود من استغلال مادى لا يتجاوز عشرة آلاف جنيه ، والكتاب الاسود وزع في أول مارس ١٩٤٣ بالجملة من منزلي « ١٥ ألف نسخة » والعشرة آلاف جنيه التي تناولها الكتاب الاسود كانت عن بعض شهور السنة الأولى من حكم الوفد ، فاذا أضفنا اليها بقية شهور السنة الأولى لحكم الوقد ١٥ الف جنيه أخرى لم يتناولها الكتاب فتصبح جملة المستغل ، خلال السنة الأولى لحكم الوفد ٢٥ ألف جنيه الوفد ٢٥ ألف جنيه والسنة الثانية على الأقل مثل السنة الأولى ٢٥ ألف جنيه فيصبح مجموع الاستغلال خلال سنتى حكم الوقد لا يقل عن خمسين ألف

جنيه ولأن السيد صلاح الشاهد تكلم في عام ١٩٨١ ، فكان يجب عليه أن يذكر مبلغ الاستغلال مضروبا في ماثة فيصبح المستغل خمسة ملايين ونصف المليون جنيه مصرى .

ولا شك ان هذا المبلغ قد صرف على المحاسيب والأقارب ومنجزى الأعمال الحاصة بالاقارب ، والمحاسيب وهذا العمل هو منتهى الانحلال والفساد وقد السم بهما ذلك الحكم الذى ولد الحقد والكراهية ، بين العاملين ، وبين الحكومة ، وبين بقية أفراد الشعب ، وغيرهم من المحظوظين !!

وقد جماء على لسان الشماهد أن المجاهد الكبير قال : لقمد أقمت هذا النظام وعلى أن أهدمه ، وأحب أن أوضح للسيد صلاح معنى ذلك فلنفرض متلا ان شبيخ المهندسين ، وكبيرهم عثمان أحمد عثمان قد أقام عمارة بها عشرات من الطوابق ، وبعد اتمامها وبنائها اتضح له ان بعض الأعمدة المقامة عليها العمارة ، قد بدأت « تترنح مع الهوى » فهل يتركها تودى بأرواح الآلاف بل الملايين من الأهالى أم يسارع في اصلاحها ، فان فشل في الاصلاح أليس من الواجب عليه ، ان يهدمها ،

وعن موضوع القبلة التي طبعها مكرم باشا على جبين النحاس باشا أقول لقد سبقتها وتلتها العديد من القبلات وليس ذلك أبدا بغريب على أخوين اشتركا معا في الجهاد وفي المنفى وفي خلمة زعيمهما سعد زغلول ؟ ان مبادئ الخلق الكريم تقضى بعدم الخلط بين السياسة وبين الصلاقة والمحبة الأخوية ، وقد كان المرحوم المجاهد الكبير مكرم عبيد ، قد اعتاد أن يقطع المسافة بين منزله في ميامي ، وبين المنتزه مشيا ، على قدميه ، وكان يتصادف ، أن يمر في هذه الطريق مصطفى النحاس باشا ، فكان يقف بسيارته وينزل منها ، وبقلب مملوء بالمحبة ، وبدموع تنهمر ، كان مصطفى النحاس ، ومكرم عبيد يتبادلان من كالأطفال الصغار ما القبلات ، ويهمس ، كل منهما في أذن عبيد يتبادلان من كالأطفال الصغار ما القبلات ، ويهمس ، كل منهما في أذن مكرم باشا يفكر في تلك الأيام ، التي جمعت بينه وبين النحاس باشا ، وليس أدل على طهارة قلبيهما مما كتبه النحاس باشا في برقبة العزاء ، في وفاة أدل على وفاة مكرم » ،

وأحب أن أقول لك يا أستاذ صبرى الحقيقة ــ الأول مرة ــ فيما يتعلق بالكتاب الاسود لقد بدأنا نطبعه في منتصف شهر ديسمبر ١٩٤٢ ، وتم طبعه وتجليده بالغلاف الاسود ، وحزمه بالشريط الورقى الأبيض في ٢٥ مارسر ١٩٤٣ : تم ذلك كله بمنزلى الكائن في شارع ابن سبندر لا شارع سليم الأول كما يقول الشاهد غير الشاهد ، وكانت المنطقة رملية ، وغير أهلة بالسكان

وكان من جيراننا ... في تلك المنطفة ... المرحوم الصديق صلاح ندا والأخ الدكتور محمد محمد حمزة عليش والأخ عبد الوهاب البنا ، كما كان يلاصق الفيللا المخاص بي فيللا المدكتور إيهاب حشيش طبيب أمراض النسا ، وشقيق الأستاذ المدكتور عبد الحميد حشيش ، وكانا في ذلك الوقت ، أولهما طالب بالثانوى ، والثاني طالب بالابتدائي ، أمد الله في عمرهما وقد تم توزيع الكتاب الاسود ، أو بمعنى أدق تم نقله على دفعات من منزلي وفي أول ابريل ١٩٤٣ لم يكن يوجد أي أثر للكتاب ، ولا للمطبعة ، ولا للعمال على الاطلاق ،

تم كل هذا في سرية تامة ولم يكن يعلم بتلك العملية المضنية سوى زميلنا يوسف صلاح الدين ، توفيق خليل رئيس مجلس ادارة مؤسسة السينما سابقا والمحاسب القانوني حاليا ، وأخ ثالث لا داعي لذكر اسمه ، وكان رجال الحزب وعلى رأسهم المجاهد الكبير مكرم عبيد ، لا يعلمون شيئا أى شيء عما تعمله نحن سوى الأخ العزيز الوزير السابق الأستاذ فريد زعلوك المحامي وأى اضافة الى ذلك هي من قبيل الكذب والادعاء ٠٠٠

والذى ساعدنا على القيام بهذا العمل على الوجه الأكمل صداقتنا القديمة لعبد الوهاب ومحمود شوقى ، وبهاء ، وعبد المنعم ، وحسن كماله والأسيرالاى أمين خليل رئيس البوليس السياسى اذ كان تردد هؤلاء يوميا على منزلنا يمنع أى شك ، في ثلاثتنا ولم آكن في يوم من الأيام سياسيا ، وبالتالي لو اننى كنت أعلم أن هذا العمل سيؤدى بي إلى السجن والمعتقلات ما أقدمت عليه بتاتا ، ولكن اندماجي بالوسط السياسي علمني كيف يكون الانسان مخلصا لمبادئه ، وكيف يكون آخرون منافقين مدعين يرتدون ثياب الطهارة وقلوبهم مليئة بالضغائن والأحقاد •

وقد كان الأن عبد الوهاب البنا أخلص الناس لرفعة النحاس باشا ، ولا شك انه كذلك حتى الآن ، ولم يقبض عليه لوجود أوراق معه خاصة بالنحاس باشا ، كما ذكر السيد الشاهد والحقيقة انه كان يعمل وقتئذ مساعدا ، للسكرتير العام ، لمجلس الوزراء ، وكانت ترد اليه المشات من الشكاوى والتظلمات يوميا ، فكان يأخذها معه لدراستها في المنزل ،

وفي أول مايو ١٩٤٣ وبعد اتمام اخلاء ، منزلي من كافة الأوراق الخاصة بالكتاب ومن المطبعة وفي منتصف الليل فوجئنا وكنا عبد الوهاب يوسف ، ومحمد زكى مهدى الأستاذ بكلية الزراعة وخليل جمال المدين وكيل وزارة الاقتصاد ، وغالبا الأخ المرحوم محمود شوقى ، وثالثنا الذي لم أشأ ان أذكر اسمه والذي كان مشتركا معنا في كل شيء فوجئنا بوجود حمدى بك وعدد من ضباط البوليس السياسي وجنود كثيرين وظهرت أنوار بطارياتهم في

حديقة الفيله ، وعندما راحوا يفتشون الحديقة عثر حمدى بك عن بعض من أوراق العرائض والشكاوى الخاصة بمجلس الوزراء وسئلت فى ذلك ققلت أن الأخ عبد الوهاب كان يحضرها معه بحكم الصداقة والجيرة ، لكى يؤدى واجبه نحوها وعندما أراد حمدى بك تفتيش منزل عبد الوهاب الملاصق لمنزلى منعه القائم مقام عبد الواحد بك قائد احدى فرق الجيش وصهر عبد الوهاب ، منعه من دخول منزله باعتباره منزل عبد الواحد عمار ، وللعلم منزل عبد الواحد عمار هذا هو المنزل الذي أقسم به رجال ثورة ٢٣ يولير منزل عبد الواحد عمار هذا هو المنزل الذي أقسموا على الوفاء ، فلادى الشورة المورة الواحد بك عمار ثم عاد الينا لبدى الشورة المنورة المنورة المنورة المنان وكاد السياسي ؟ وقد أجاب ليسالنا وكان السؤل الذي يطرحه على كل منا : مو لونك السياسي ؟ وقد أجاب توفيق بك خليل بقوله : لوني أسمر وبذلك أقفل التحقيق !

وقد اتصل حمدى بك من تليفون منزلى وكان في ذلك الوقت يحمل دقم ١٢٥٥ زيتون اتصل وهو منشرح الصدر تعلو الابتسامة وجهه بغزالى بك مدير الأمن العام ليزف اليه البشرى ، بشرى الوصسول الى منبع المعلومات الواردة في الكتاب الاسود والوكر الذي طبع فيه ٠٠ وكانت الساعة الرابعة صباحا ٠

واتصل على الفور محمود غزالى بمنزل النحاس باشا واخطر السيدة حرمه بالانتصار الهاثل الذى حصل عليه هو وحمدى بك ، وما كان من السيدة حرم النحاس باشا الا ان راحت تصرخ وتواثول : أولاد أخت الباشا وأولاد أخوه هم اللى طبعوا الكتاب الأسود وقد أهان النحاس باشا في مجلس الوزراء محمود شوقى اهانة كبرى وأخذ قصاصة ورق وكتب عليها قرار فصل عبد الوهاب البنا .

وفى الساعة الواحدة بعد الظهر حضر الى منزلى حمدى بك ، ومعه ثلاث ضباط وسيارتان وأخذونى الى باب الحديد وكنت قد أصبت باغماء لم آفق منه الا وأنا في سبجن الألجانب ومعى الطبيب وعبد الوهاب في غرفة واحدة .

أما القول بأن أحمد حسنين كان له علاقة بالكتاب الاسود فهذا محض اختلاق ويستطيع الأستاذ جلال الحمامصي الذي كان صديقا لأحمد حسنين ، وحسن يوسف أن يؤكد هذه الحقيقة .

والمستناطات تثبت أن عبد الوهاب البنا لم يحصل على اللهم واحد كاستثناء من وزارة أحمد ماهر ، بل لقد أعيد تعيينه على الدرجة. وبالمرتب الذى كان يحصل عليه يوم أن فصل من وظيفته . وللكتاب الاسود قصة طويلة أخرى لا يمكن سردهـ عاليا ، قلت لك الحقيقة بعيدا عن اللف والعوران والتخمين والتأليف .

وتبقى بعد ذلك كله كلمة عن ٤ فبرايو ١٩٤٢ وأقول لك ان الوفد بأسره برىء من حادث ٤ فبرايو وأذكر انه في مساء ١٠ أكتوبر ١٩٤٤ وفي منزل المجاهد الكبير مكرم عبيد اجتمع حافظ رمضان رئيس الحزب الوطني والدكتور محمد حسين هيكل رئيس حزب الأحرار الدسبتوريين والدكتور أحمد ماهر رئيس الحزب السعدى ، وكان معه النقراشي وإبراهيم عبد الهادى وكان مع مكرم باشا الأستاذ السيد سليم وبعد اجتماع استمر حوالي الساعات الثلاث تم تحرير المحضر الآتي :

نحن المجتمعين هذا المساء ١٠ - ١٠ - ١٩٤٤ خلصنا بأن المسئول الوحيد عن حادث ٤ فبراير هو أمين عثمان ولم يكن لأحد من الزعماء المصريين أو الملك علم بالترتيبات التى وضعت : كل الترتيبات تمت باتصالات بين أمين عثمان باشا والمستر سمارت ووزارة الخارجية البريطانية وقد تم تحرير هذا المعضر بخط يد ابرياهيم عبد الهادى باشا ووقع عليه جميع الحاضرين فيمن عدا النقراشي باشا .

تلك هى الحقيقة كما عشتها وكما أومن بها بعيدا عن أى خيال وتستطيع يا أستاذ صبرى كصحفى مقتدر التثبت من تلك الحقيقة .

فائسق قصبجي المحاسب

الواقعة المخاصة بالمحضر اياه الذي أشار اليه المحاسب فائق قصبجي جديدة على وربما هي جديدة على الكثيرين ٠

من جامعة تولوز

اقتراح جدير بالاهتمام

صبرى أبو المجد

فى عام ١٩٤٥ آصدرت جريدة Ia Reforme كتابا تضمن تاريخ مصر المعاصر • واعتقد آنئذ أن هذا التسجيل لن يتفوق عليه أى تسجيل آخر • وذلك الى أن ظهرت محاولتكم • • « سنوات ما قبل النورة » •

وبما أنه يصعب تجليد أعداد المصور المتضمنة للحلقات لكبر حجمها ، اقترح جمع الحلقات في سلسلة من الأجزاء يكون حجم كل جزء منها هو حجم عدد المصور العادى ، وذلك بحيث يصدر جزء كلما وجدت حلقات تكفيه ، على ان تصدر الأجزاء الأولى وبينها فاصل زمنى دورى للاعداد .

هذا • ويؤسفنى أن بعض قراء الحلقات لا ينظر الى التاريخ كغاية فى ذاتها بل يطالبكم بالكتابة « لاظهار الفساد » أو لأسباب أخرى ، دون أن يدرك هؤلاء أن المؤرخ يجب أن يكون موضوعيا •

مع تعجیاتی ؟ ٠

شکری قنواتی ــ قسم الدکتوراه بجامعة تولوز ــ

اقتراح من قارىء آخر

صبرى أبو المجد

مما لا شك فيه أن « سنوات ما قبل الثورة » انجاز خلاق ، جدير بالتقدير والاعجاب لسردها أحداثا تاريخية بأسلوب علمى دقيق • ان الجهد العظيم الذى تقومون به سيادتكم لالقاء المضوء على تاريخ الوطنية المصرية ، لهو أول عمل من نوعه يقوم به أحد كبار اعلام الصحافة المصرية عايش تلك الأحداث أو شارك في صنعها • • ليحرك ذكرى ، وليرسم بسمة على شفاه الذين عاصروها • • أعانكم الله دائما على هذا العطاء الجزيل الذي أسعد الكثير ممن يتابعون الحلقات • •

> وانى اذ آمل لكم النجاح والتوفيق وطول العمر ·· أرجو أن تتقبلوا كل التقدير والتحية والسلام ··

مصطفى شسكرى ياسسين مناضسل قديم في ذمة الله

و زميل دراسة ، ورفيق كفاح ، وشريك عمل جاد ، بناء في مرحلة من أهم ، وأخطر مراحل العمل الوطني ، مرحلة ما بعد الحرب العالمية النانية وقت أن كان شباب مصر ، لا يعرف عشيقة ولا معشوقة الا مصر ، ووقت أن كان شباب مصر ، لا أمل له الا أن يقدم روحه ، وهي أغلى ما يملك في سبيل تحرير مصر ، واسعاد شعب مصر : مرحلة كان فيها شباب مصر وحده أداة العمل الوحيدة لانقاذ مصر من الاستعمار والفساد ، ورغم وجود أحزاب كبيرة قائمة وقتئذ الا أن شباب مصر ، كان يرى في مصر حزبه الأكبر ، والأوحد . اليه ينتمى وفي دائرنه المتسعة يعمل ، ويجد ، ويضحى ٠

وكان مصطفى شكرى ياسين واحدا من هؤلاء الشباب ، الذى آمن بمصر ، الى أبعد حدود الايمان ، وحمل روحه على كفه وانطلق يدافع عن ضعب مصر ، وكرامة مصر .

وكان بيته ، في شبرا ، بيت شقيقه د · على شكرى ياسين ، هو ملجؤنا ، وملاذنا ، ورغم حملات البوليس الشرسة ، الضمارية فقد ظل بيت ، على ، ومصطفى ، البيت ، الذي يأوى اليه نفر كبير من شباب مصر ، فلقمد كان مصطفى وعلى من أكثر الشباب الوطنى ، نشاطا ، واندفاعا في العمل الوطنى البناء وخاصة في أعوام ١٩٤٦ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٨ .

عندما كنا نلتقى _ مصطفى وأنا _ كان يستعجلنى الكتابة من تلك المرحلة ، التى كنا _ كما يقول _ نجومها ووقودها وكنت أستأذنه فى الصبر ، فان الوقت ، لم يحن بعد ، النتحدث عما قمنا به اذ يجب ، ان نتحدث أولا عما قام به غيرنا ٠٠ هذا اذا كان فى العمر بقية تسمح بذلك

وآخر مرة لقيته فيها في ملتقى الفكر الاسلامي ، الذي دعا اليه الصديق عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ، وإيومها ، وبعيسها عن زحمة الملتقى ، رحنا حكما تعودنا دائما حنتجات عن أيام زمان ، بحلوها ومرها : تلك الأيام ، التي لم نعرف لها طعما ، ولا مناقا ، اذ كنا قله حملنا انفسنا ، أكثر مما نطيق ، ولم نندم أبدا على ما قلمناه في تلك الأيام ، قما قلمنا الا بعض الواجب تجاه مصر ، الجديرة بكل حب ، وتقدير وتضحية : قله يعرف الكثيرون مصطفى شكرى ياسين موظفا كبيرا من خيرة موظفى الدولة ، وصل الى القمة الادارية بجهده ، وعرقه ، وتضحياته ، وايمانه ، ونكرانه ، لذاته ولكن قليلب جدا ، هم الذين يعرفون الجانب الآخر من حياة مصطفى شكرى ياسين : ونحن الذين زاملناه في شبابه نرى في وفاته خسارة لا تعوض : يرحمه الله رحمة واسعة والهمنا جميعا أخوته ، وزملاء ، الصبر على فقده ، فقد كان بعق مناضلا قديما ، أدى واجبه ، كأفضل ما يكون الأداء . .

رسامة هامة:

من الأستاذ الحسيني زعلوك

السيد الأسناذ صبرى آبو المجد

بعد التحيه ٠٠ وأنتم تتحدثون عن أمجماد الزعيم الكبير وهو ما كان محرما من قبل وهو ما يجب أن يعرفه الجيل الصاعد من شباب مصر عن تاريخ زعمائها ، وقادتها الذين قادوها الى استقلالها والغاء الحماية البريطانية والاحتلال الانجليزى عنها ولى عما كتبته ملحوظتين اثنتين :

۱ ــ أولاهما أنك تمنيت لو أن الزعيم الخالد سعد زغلول لم يقبل مقاليد الحكم من يد الملك فؤاد ٠

٢ ـ ثانيهما أن مصطفى النحاس عاد للحكم سنه ١٩٣٠ وسافر الى انجلترا لمفاوضة مستر هند رسون بخصوص الاستقلال لمصر وضم السودان اليها ولكن المفاوضات فشلت _ أما عن تمنياتك أن سعدا لم يقبل الوزارة فقد شارك فى تمنيك هذا أغلب الأمة وكذلك لجنة الطلبة _ التنفيذية العليا فى ذلك الوقت وكان سحد زغلول رحمــه الله أول المترددين لتشكيل الوزارة فى عهــد ملك دلت كل مواقفه ازاء الحركة الوطنية أنه يخشى بطش الانجليز ويخشى أن يفعلوا به ما فعلوه مع والده اسماعيل خصوصا وأن بريطانيا هى التى عينت سلفه السلطان حسين ووافقت على أن يحل محله البرنس أحمد فؤاد وأصبح سلطانا سنة ١٩٢٧ ثم ملكا بعد تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٧ ٠

وكان من عادة سعد أن لا يبت فى أمر الا بعد استثمارة أعضاء الوقد المصرى وكذلك لجنة الطلبة العليا وبعد أن عرض الأمر على الوقد كلف سكرتارية بيت الأمة أن تبلغ لجنة الطلبة أن سعدا حدد لهم موعدا للقسائه بفندق ميناهاوس بالهرم الساعة الرابعة بعد الظهر •

وذهبنا الى الفندق فى الميعاد فوجدنا فى الدور الأول المغفور له حمد الباسل باشا يتكلم مع موظف الاستقبال فلما رآنا قال الباشا فى انتظاركم وطلب من الأستاذ كامل سليم أن يبلغه بمقدمنا فتردد بعض الشىء لأن المرحوم حسنن نشأت باشا كان مجتمعا بسعد فطلب منا سعد الصبعود دون انتظار ففعلنا وبمجرد أن علم بمقدمنا اعتذر لحسن نشأت عن انهاء المقابلة لأن ميعاد الطلبة محدد مسبقا وخرج نشأت باشا ودخلنا عليه فقابلنا كعادته هاشا باشا وأبلغنا أنه أنهى مقابلة نشأت قبل أن ينتهى من عرض ما عنده وعلى فكرة فان نشأت باشا بمجرد أن ظهرت نتيجة الانتخابات وكانت فى جانب الوفد باغلبية ساحقة ما أنها جرت فى غياب سعد فى المنفى فى جبل طارق وكان رئيس الوفد فى

ذلك الوقت شيخ العرب المصرى باشا السعدى • أقول بعد ظهور النتيجة كان يجتمع بالزعيم الحالد سعد زغلول يوميا تقريبا ليقنعه بقبول الوزارة وهذه هي رغبة الملك وبعد أن حبانا وقدم أنا المشروبات كعادته عرض علينا الأمر الذي يريد أخذ رأينا فيه وهو « أن حزب العمال قُد تولى الحكم في بريطانيا ولأول مرة في تاريخها وأن المسنر مكدونالد رئيس الحزب قد تولى رئاسة الوزارة وأرسل لى رسالة خاصة يرجوني فيها أن أشكل وزارة برئاستي حتى ينفذ وعده الذي قطعه لى في بورسعيد سنة ١٩٢٢ ـ أما قصة هذا الوعد فتتلخص في أن الوفد كان دائم الاتصال بالعمال في انجلترا عن طريق رئيسهم المستر مكدونالد وكانوا يعطفون على القضية المصرية في جريدتهم الديلي هيرالد وكان الواسطة المرحوم الدكتور حامد محمود الذي دعا بعض أعضائهم لزيارة مصر ومقابلة زعمائها وليروا ويسمعوا مطالب المصريين وقد حضروا وعلى رأسهم مستر سوان وكان احتفال الوقد بعيد الجهاد يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٢ وقد خطب فيه سعد زغلول وكانوا يصفقون وكانوا يفهمون اللغة العربية بواسطة مترجمين لهم وأذكر أن سعد كان مريضًا ملازمًا فراشه قبل عيد الجهاد بعدة أيام ولما قابلناه قبل الاحتفال بيوم لنرجوه ان كان في استطاعته أن يحضر ويخطب ليسمعه ويراه مندوبو حزب العمال الضيوف فاعتذر وكلف مصطفى النحاس أن يلقى كلمته ولكننا فوجئنا بمقدمه والمرض باد عليه فألح الجمهور أن يسمع كلمة منه ، فصعه على المنبر وخطب أطول وأقوى خطبة في حياته بعد ذلك ٠

كان المستر مكدونالد عائدا من الهند عن طريق بورسعيد وأرسل برقية لسعد زغلول ليراه في بورسعيد وتمت المقابلة وكان الحديث كله بخصــوص استقلال مصر التام وعودة السودان لمصر وانتهى الحديث بوعد من مستر مكدونالد لسعد بأنه لو نجح الحرب في الانتخابات وتولى الحكم قان هذه المطالب ستجاب في أثناء شرب فنجان القهوة لأنها مطالب حقة في نظر حزب العمال .

لذلك بمجرد أن حاز الوقد الأغلبية الساحقة في الانتخابات التي تمت في عهد المرحوم يحيى باشا ابراهيم وقد كانت انتخابات نزيهة وحرة بدليل أن رئيس الوزارة سقط في دائرة الصنافين شرقية فأرسل له المستر مكدونالد رسالة خاصة يرجوه أن يقبل تشكيل وزارة ويحضر الى انجلترا ليتفاوض مع وزارة العمال ليفي مستر مكدونالد بما وعد به وقد عرض علينا سعد هذا العرض وطلب منا ابداء الرأى هل يقبل الوزارة أم لا ودار النقاش وكانت الأغلبية في اللجنة ضد قبوله تشكيل الوزارة الملك فؤاد وأنه في نظر الأمة يد الملك فؤاد وأنه أكبر من أن يكلفه بالوزارة الملك فؤاد وأنه في نظر الأمة أكبر وأهم من الملك نفسه وطال النقاش واللجنة عند رأيها وتأجلت المقابلة لجلسة أخرى وفي الجلسة التالية دار النقاش ورد على من يستصغرون الوزارة عليه وعلى من يستكبرونه على الخضوع لأوامر فؤاد ودسائسه قائلا: أنا معتبر أنها تضعية

كبيرة أن أنزل الى أن أتلقى الوزارة من الملك فؤاد وأنى أشعر أنى أملك قلوب الشمعب الوفي وقد ضحيت في سنى الكبرة رغم مرضى فنفيت واعتقلت كل ذلك من أجل مصر وليكن قبولي الوزارة تضحية أخرى حتى لا أضيع فرصة نادرة هيأها لنا المستر مكدونالد بصفته رئيسا للوزارة ولست ضامنا أن يدوم حكمهم طویلا أو یعودوا ثانیا وأنا مقدر شعورکم وشاکر تقدیرکم لی والا اذا اتبعت ما تطلبون لأبقلي كبيرا فخما فكأنكم تريدون أن تضعوني في فترينة كتحفة من التحف دون فائدة (وألا يكفينا نعبرها) وهو مثل فلاحي يضرب للساقية التي تدور وتحدث صوتا ونعيرا دون أن ترفع ماء ـ بعد ذلك وبعد أن اطلعنا على محاضر مفاوضاته مع مستر ملنر وما شابها من عقبات ودسسائس وألاعيب الانجليز واننا سعينا اليهم فهاهم الآن يسعون الينا فلا نضيع الفرصة ووافقت اللجنة واسترطنا أن يفرج عن اخواننا وزملائنا الطلبة المحكوم عليهم بالمؤبد نتيجة تلفيق تهم لا أساس لها من الصحة وكان على رأسهم الزميلان ابراهيم عبه الهادى وعبد الحليم عابدين وفعلا ألف الوزارة وبر بوعده وأفرج عنهم وسافر إلى انجلترا لمفاوضة مكدونالد بعد أن أطلق عليه الرصاص في محطة مصر ولكن الله العلى القدير العالم بحالة البلد خيب ما رتبته له السرايا ورجالها باشراف حكمدار البوليس انجرام بك من اغتياله وقد نجا بأعجوبة وبقيت الرصاصة في جسمه تبعد عن القلب بأقل من ملليمتر الى أن توفاه الله وأما المفاوضة فلم يستطع المستر مكدونالد أن يفي بوعده واعتذر لسعد أن مركز وزارته مزءزع ولا يضمن الأغلبية في البرلمان للموافقة عليه وذلك بسبب خطاب ذودت به الأحزاب الأخرى كالمحافظين والأحرار منسوبا لشخص روسي اسمه زينوفيف ٠

أما الموضوع الثاني فقد سافر مصطفى النحاس فى مارس سنة ١٩٣٠ بناء على طلب الانجليز ليستأنف المفاوضات مع مستر هندرسون والتى سبق أن فشل فيها المرحوم عبد الخالق ثروت سنة ١٩٢٧ قبل وبعد وفاة سلسله وأفادت الأخبسار التى وردت أن المفاوضات تسبير بما يرضى الطرفين الى أن انتهت كما بلغنا بموافقة بريطانيا على ضم السودان لمصر ٠

ورأى النحاس باشا كعادته أن يستشير أعضاء الوفد والوزراء المقيمين بمصر وكان على رأسهم ـ والذى حل محل النحاس باشا ـ هو المغفور له محمود فهمى النقراشي باشا الوزير الأول مرة وكانت وزارته المواصلات وكنت سكرتيرا برلمانيا له وملازما له وأمينا على سره وتشرت الجرائد أن الاتفاقية يحملها الأخ الدكتور محمد صلاح الدين أحد أعضاء السكرتارية الى مصر فأبلغني النقراشي أن أعمل له الترتيب الآتي الذي رتبه هو أولا: ألا يترك الأخ محمد صلاح الدين في مطار القاهرة بل يستمر في الطيران الى الاسكندرية ثم احجز له ديوان خاص في قطار خاص في قطار المساء ولكن لا يركب من الاسكندرية وانما يركب من

سيدي جابر وان أكلف بوليس السكة الحديد أن يضع اثنين من العساكر مسلحين يقفون على باب الديوان لا يدخله أحد وأن أطلب من حلواني جروبي عشاء خفيفا لخمسة أشخاص وأننا سنسهر في الوزارة لوقت متاخر من الليل وقد تم كل ذلك وحضر الأخ صلاح الدين بالسلامة الى الوزارة وسلم الاتفاق الى الوزارة (للنقراشي باشا) وقد عرضها على الوفد والوزراء الباقين في القاهرة ثم عرضها على الملك فؤاد في آخر المطاف ثم نشرت الجرائد موعدا للتوقيع على المعاهدة في لندن في ساعة من الليل كما نشرت أن المرحوم داود بك بركات مدير جريدة الأهرام جهز راديو في غرفته في جريدة الأهرام ليسمع مراسم الاحتفال بالتوقيع على المعاهدة بما فيها السودان لمصر وقبل الموعد المحدد للتوقيع ذهبت الى جريدة الأهرام لأسمع الاحتفال بالتوقيع وما يدور خيه وقد كانت تربطني بداود بك بركات روابط عائلية فضللا عن رابطته بلجنة الطلبسة التي كان يرعاها ويسللها ويلبى طلباتها في نشر بياناتها ولو تطلب الأمر رفع مادة من الجريدة واذا أفاجاً بداود بك يبلغني في حسرة وأسى أن المعاهدة لن تتم ولن يوقع عليها فقاطعته بأن هذا غرر معقول لأن الوزارة والأمة تعلم أن التوقيع اليوم فقال أنا مستعد أراهنك ، لا معاهدة ولا توقيع فاستوضحته السبب فقال أن الملك علم أن النحاس باشا لكي ينجح في ضم السودان لمصر زج باسم الملك على أنه على رأس المطالبين بالسودان وبهذا استجاب الانجليز لطلب الوفه ولذلك أرسل المرحوم زكى الابراشي باشا الساعة الخامسة اليوم الى المندوب السامي يتنصل من تهمة التشدد من ألمطالبة بالسودان وأنه لا يعلم بهذه المطالب وأنه لا يريد السودان ولا يطالب به ـ وفي الحال أبرق المندوب السامي للوزارة في لندن بهذا التنصل فعدلت بريطانيا عن رأيها وادعت للنحاس باشا أن مجلس الوزراء البريطاني رفض مقترحات هندرسون _ النحاس _ ولما سألته عن مصدره عال لى أن المرحوم محمد نجيب الغرابلي باشا وكان وزيرا في الوزارة وأبلغه أنه لا داعى للراديو لأن المعاهدة لن تتم ولم يتم التوقيع عليها _ وكانت تربط الغرابلي باشا عسلاقة وقرابة مع زكى باشها الابراشي وهو الذي أبلغه بذهاب _ الابراشي باشا _ الى المندوب يبلغه بتنصل الملك من المطالبة بالسودان _ هذا هو السر في فشل النحاس باشا في مسعاه وهنا قال قولته المسهورة : تقطع يدى ولا أوقع على ضياع السودان • ولا ندرى من الذى أبلغ للملك بزج اسمه في المفاوضات بخصوص السودان •

وختاما هذه وقائع نذكرها نحن الأحياء أضعها بين يديك لترى فيها رأيك وأرجو قبول فائق تحياتي واعجابي وشكرى و

محمله الحسيني زعلوك المحامي

قصص من تفاتيش الملك ويعض الأمراء

السيد صبرى أبو الجد

آكتب اليك عن بعض القصص التي حدثت في بعض التفاتيش الملكية وتفاتيش بعض الأمراء وكنت شاهد عيان في تلك القصص التي أبعث اليك بها ليعرف الشباب. حق المعرفة حقيقة ما كان يجرى في ريف مصر •

تفتيش محمد طاهر باشا

الزمان ... نبي خلال الأربعينيات ٠٠

المكان ــ بردين شرقية ــ وكان يتبعها سابقا أكثر من عشرين بلدة بعضها لمركز الزقازيق وبعضها لمركز بلبيس • والبعض الآخر لمركز أبو حماد ــ محافظة الشرقية •

وكان الباشا يحضر للاقامة بالسراى تعلقه الموجود للآن بناحية بردين بجوار شريط محطة السكة الحديد فى بعض شهور الشتاء ــ أما فى الصيف فانه كان يقضيه بالفيلا تعلقه بجنيف ـ سويسرا ـ بجوار بحيرة ليمان أو ببعض دول أوروبا وأمريكا .

خيول محمد طاهر باشا

كان يملك حوالى سبعين حصانا من أجمل الحيول الأصلية وبعض الأفراس للتناسل ويقوم بخدمتها المدرب الخاص لهذه الخيول وهو الريس ٠٠٠٠ وقد نقل عقب الثورة مسم جميع الحيول الى حظيرة الحيول الرئيسية بالقرب من عين شمس ــ وموجود بها للآن ــ مع بعض العمال المساعدين في تربية وتدريب هذه الحيول ٠

وكان المعرب وعماله يقومون فى الصباح كل يوم بعمل (طومار) غسيل وتدليك لهذه الخيول ثم طابور للسير بأرض الحديقة الواسعة المجاورة للسراى ثم تعود الخيول لثكناتها الطعامها ـ وهكذا ـ فى الظهيرة والغروب وكانت هذه الحيول تعرف بأرقامها المسلسلة مثل خيول الشرطة والفرسان •

وفى أثناء وجود الباشا فى الشتاء كان يركب فى صباح كل يوم حصانا من هذه الحيول للرياضة · وفى اليوم التالى حصانا آخر (رقم كذا) خلاف حصان الأمس ·

وفى حالة ولادة الأفراس « الاناث » لحيول جديدة كان الباشا يمنح المدرب والعمال اكراميات مختلفة ابتهاجا بالمولود الجديد حيث يعطى له رقم خاص بعد قيده بدفاتر التفتيش وتحرر له شهادة ميلاد •

زرائب العزبة الكبيرة

کان للباشا بالعزبة الکبیرة زرائب مختلفة منها زریبة للعجول والبقر والجاموس وزریبة للخراف والنعاج وزریبة للدواجن وغیرها و کان یشرف على هذه الزرائب ضابط بالمعاش برتبة (قائمقام) ، عقید و کل انتاج جدید من الموالید یقید بالدفاتر ماعدا انتاج الخراف الذکور فقد کانت ترسل أولا بأول للملك فاروق والعائلة الملکية واقاربهم و کبلا رجال الدولة عدد ٠٠٠ لكل منهم و یدرج بالکشف (أوزی صغیر هدیة مجانا) و هکذا الحال بزریبة العجول والدواجن وغیرها و خاصة الدیوك الرومیة ٠

اختراق الضاحية بالخيول

كان الباشا فى الشتاء يقوم وبعض أصدقائه فى الصباح المبكر بالرور بالمخيول على الطرق الزراعية الخاصة حول زراعة التفتيش بالعزب وأحيانا كان يحضر الملك فاروق للرياضة معهم وفى نهاية اختراق الضاحية بالخيول كان الملك يقوم بتوزيع الكؤوس والميداليات كما كانت الطرق الزراعية الخاصة بالتفتيش تفرش بالرمال الصفراء فى الأيام التى يحضر فيها الملك فاروق والحاشية المكية لاختراق الضاحية بالحيول مم محمد طاهر باشا .

سراى الطاهرة بالقاهرة

كان محمد طاهر باشا يملك سراى الطاهرة بالقاهرة ولأنها أوسع من السراى الريفية الكائنة بالتفتيش بناحية بردين فقد كانت الولائم الكبيرة الحاصة تقام بسراى الطاهرة بالقاهرة ٠

ويقال أنه أثناء وجود الملك فاروق بوليمة كبيرة مع محمد طاهر باشا • همس الملك في أذنه سرا • باعجابه الشديد بقصر الطاهرة وفخامة المبنى وتنسيقه وروعة منقولاته فأجابه الباشا بأن قصر الطاهرة بمبانيه ومنقولاته من فضل الملك فاروق • وفعلا توجه الباشا للملك وتنسازل له عن قصر الطاهرة • واستمر الاسم للآن • قصر الطاهرة • •

تفتيش بايرلى تبع كفر دنوهيا مركز الزقازيق

كان يملكه بعض الاقطاعيين من الأثرياء آلاف الأفدنة يقسوم بحراستها عشرات من الخفراء الحصوصيين وكان الباشوات الكبار ينظرون الى الفلاحين نظرة الكبرياء التى تتسم بالاستعلاء ويعتقدون أن نظرة واحدة منهم للفلاحين كفيلة بأن تخلع قلوبهم فاذا لم تكف هذه النظرة فان بنسادق الخفراء الخصوصيين كفيلة بسحقهم ولكن ضاب أملهم لقيام الفلاحين بالشورة على الاقطاعيين وتعدد بلاغات الاتلاف والحريق والسرقة لمحاصيل هذه التفاتيش ومنها:

الزمان : في الأربعينات ٠

المكان : تفتيش بايرلي تبع كفر دنوهيا مركز الزقازيق ٠

الموضوع: أبلغ أحد خفراء تفتيش بايرلى ـ بحضور ثلاث سيارات لورى وبها جملة أشخاص ملثمين ومجهولين قاموا بتكتيف الخفراء الخصوصيين فى مطلع الفجر وفتحوا المخازن وسرقوا جميع جوالات القطن ونقلوها بالسيارات وقطعوا سلك التليفون وهربوا ـ وصار اخطار الجهات المختصة ـ وقرر جميع الشهود ورجال الحفظ أنهم لا يتهمون أحدا ولا يعرفون الفاعل وقيدت القضية ضدم مجهول لحن تحريات المباحث الجنائية عن الفاعلين وضبط القطن المسروق .

وعندما طلبت النيابة ملاك تفتيش بايرلى لسؤالهم عن معلوماتهم قيل أنهم في المصايف بالخارج يبتاعون الجواهر من أوربا ويتعرون على الشواطئ • في الوقت الذي لا يستطيع فيه أحد من الفلاحين أن يحصل على قليل من محصول الأذرة أو القمح أو القطن الذي اشتغل فيه وزوجته وأولاده طوال العام •

مقتل مفتش التفتيش

كان مفتش التفتيش ينظر الى الفسلاحين نظرة السكبرياء التى تتسم بالاستعلاء وفى حالة مروره (بالكارتة) على الزراعة يقف جميسم الفسلاحين بالاحترام • وكان يوقع الجزاءات المختلفة عليهم • علاوة على غرامات الاهسال أو التقصير أو التأخير فى توريد الايجار والمحاصيل الزراعية ـ وكان باشتراكه مع الصراف يحرر محاضر تبديد للمزارعين بعد توقيع الحجوزات عليهم ويرسلهم للشرطة لعمل فيش وتشبيه لهم وقيد المحضر جنحة تبديد ضدهم كما حدث بنشوه وصفيطه •

وكان هذا المفتش في منتهى الشدة مع جميع المزارعين بالتفتيش وأخبرا وجد مقتولا بأعيرة نارية ليلا بالزراعة والفاعل مجهول واتهمت زوجتسه ثلاثة

لوجود خصومة • وقبضت النيابة عليهم ولكن لم توجد أدلة كافية كما لم يتقدم أحد من التفتيش باتهامهم بارتكاب جريسة القتل • نت تسير الحياة قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ : انتفاضات الفسلاحين الشائنة التي كانت تحدث للشعب المصرى من تفاتيش الخاصة الملكية وكبار الاقطاعيين •

حريق محصول خمسة افدنة والفاعل قطة

نه في تفتيش اقطاعي برمام شرطة الأطاولة التابعة لمديرية أمن أسيوط التفتيش كان يجبر المزارعين على التوقيع بامضاءاتهم أو بصحمتهم نقام بعض الخبثاء من المزارعين باحضار قطة وربطوها بحبل كبوا عليها كمية من الغاز وتوجهوا لزراعة القمع الخاصة بالاقطاعي خمسة أفدنة وكانت قائمة و وذلك قبل حصادها ونقلها للجرن م قليلة وأشعلوا النار في هذه القطة وتركوها تجرى في القمع اعشديدا قبل مطلع الفجر بقليل فاحترق محصول الاقطاعي كله ثة القطة محترقة في وسط حقل القمع وبها آثار الغاز واتهم مفتش بض المزارعين الذين أنكروا التهمة نهائيا واستشهدوا بشهود وبعضهم الحفظ أنهم كانوا في بلد آخر وقت حصول الحريق وأن التفتيش ير من القطط الضالة وقررت النيابة الافراج عنهم وأخسيرا قيد مجهول .

العميد ^{*}بالمعاش راشد حلمی

حول جمعية اللواء الأبيض

عوتك الكريمة بموالاة الكتابة عن جمعية اللواء الأبيض للاستفادة لهذا التواضع والأدب الجم الذي عرف عنك والذي يخجلني وهو خيط يجذبني اليك طائعا مختارا ينعشني ويثير الكوامن في نفسي لنشر وية عفا عليها الدهر ١٠٠ أقول الموضوع ذخيرة وكنز وتراث يضي باب اليوم وقادة الغد وبعد الغد وكاتب التساريخ يجب أن يكون بنا وقادرا على ضبط النفس والترفع عن الهنات وشعائر الأمور يوان يلتزم الموضوعية ويسجل الموادث ومجريات الأمور كما شاهدها اكان ملتصقا بها وله نصيب فيها وفي هذه الحالة لابد من الرجوع ليلا لذكر الأسباب والدوافع وأن نتخطى الفجوات الى القمم من قمة الزمن الذي تفتحت به النفوس وتمخضت بميلاد جمعية اللواء الأبيض

سنتي ١٩١٨ ــ ١٩١٩ ــ سافر وفد السودان الى انجلترا المكون من رجال الدين ورجال القبائل وزعماء العشائر حاملا سفر الولاء « صك العبودية ، الى ملك انجلترا ثم الثورة المصرية : كان هذان الحدثان حافزا لتكوين جمعية الاتحاد بام درمان العاصمة الوطنية من الفتية الذين نالوا قسطا من التعليم بكلية غردون وكانت مهمتهم النوعية في تجمعسات سرية خشية الرقابة وعيسون الحكومة: ثم واقعمة محاكمة الضابط السوداني على عبد اللطيف بواد مدنى الذي أراد اذلاله أحد طغاة الانجليز بواد مدنى قدافع عن كرامته وشرف الجيش المصرى الذي ينتمي اليه ـ وبعد أن قضي مدة العقوبة في واد مدني رجع الى الحرطوم فوجه النفوس مهيأة فكون جمعية اللواء الأبيض وأقبل الشباب عليها زرافات ووحدانا : الموضوع ثم كانت وفاة المرحوم عبد الخالق حسن المصرى مأمور أم درمان الذي شبيعته مدينة أم درمان الذي أحب أهلها وأحبوه وبعد أن وورى جثمانه في لحده كانت هناك صرخة بل زارة أسد من الشبيخ عمر دفع الله مناديا بحياة مصر وزعيمها سعد زغلول وسقوط الاستعمار وكأنها النار اندلعت في الهشبيم فجن جنون حكومة السودان وقامت المظاهرات في كل أنحاء السودان والباقي معــــلوم لديكم : الاعتقالات وتمرد طلبة المدرسة الحربية واصطلع بقوات من الجيش مع الانكليز _ وفي غمرة هذه الحوادث انتلب المرحوم عرفات محمد عبد الله والأستاذ الشاعر الثائر عنمان محمد هاشم للذهاب الى مصر مفوضين من جمعية اللواء الأبيض بالتحدث باسمها وشرح قضية السودان في المحافل بالكلام والكتابة على صفحات الجرائد والحطابة واستنفار الرأى العام في مصر لدعم قضية السـودان التي وجدت تجاوبا عاما في الجامعة الأزهرية ولدى الأحزاب • كما وجدا العطف والتأييد من الساسة ورجال الأحزاب وساعد على ذلك ابعاد عدد كبير من اخواننا المصريين الذين كانوا يعملون في مختلف الوظائف بحكومة السودان : ووصلت أنا مندوبا عن شرق السودان لأضم صوتى اليهما وحصل ما حصل كما هو معروف وكما سبق أن أشرتم في مناسبة سابقة ٠

وكان أكثر اتصالنا بالوفد المصرى عن طريق الوسطاء أمثال المرحوم حمدى سيف النصر الذى كان سابقا بالسودان مأمورا لأم درمان وله علاقات حميمة بالسودانين وكذلك كان اتصالنا بالحزب الوطنى بواسطة المرحوم أمين الرافعى والشيخ عبد العزيز جاويش وبالجيش بواسطة محمد أفندى عوض الذى كان مأمورا لمدينة شندى بالسهودان وبالأزهر بعض المخضرمين من السودانيين المنتسبين الى الأزهر يعاونهم الأخ عبد الحميد المشهدى المصرى الطالب بالأزهر وفى المدارس لنا ثلاثة طلبة سودانيون الأستاذ الدرديرى أحمد اسماعيل الذى كان يوما وكيلا لوزارة الشهون خاصا بالسودان والأستاذ المرحوم توفيق البكرى والمرحوم الأستاذ بشير عبد الرحمن المهندس بالإضافة الى الأستاذ على عثمان نور الذى لم يكمل دراسته ورجع قائلا للسودان و وبدأ المصريون المبعدون من السودان يومدا محمد أمين الشاهد من السودان يصلون الى مصر دفعات دنعات كما أبعد الأستاذ محمد أمين الشاهد

لذى كان يدافع عن المتهمين من أعضاء جمعية اللواء الأبيض وكذلك لصحفى حامد عوضين سعفان والأستاذ وهبة القاضي يأم درمان هاربا ، ولجأ الى فرنسا • وفي غمرة هذه الحوادث عاد من انكلترا السعر لي اكم السودان العام وسردار الجيش المصرى الذى كان لى خطاب مفتوح ريدة الأخبار يوم أن نوى السفر الى السودان ولكنه كان على موعد مع ى مصر فوجه اليه المندوب السامي دعوة للشاى معه فأجل سفره من الخميس الى الأحد وفي يوم الخميس بعد خروجه من مكتبه في حربية كان القدر له بالمرصاد في الساعة الواحدة والنصف حيث أطلق ساص فأصاب السائق الانكليزي ومات في الحال وأصيب السردار ير ثم نقل الى المستشفى وفي يوم السبت ذهب الى حيث لا رجعة ـ وفي مدرت الحكومة المصرية منشورا أن من يدل على الجناة يأخذ عشرة آلاف نبه انذار الحكومة الانكليزية حاويا المطالب الخمسة المعروفة منها دفع يون جنيه غرامة وكان ذلك في وزارة سعد باشا فوقع سعد باشا على نصف مليون واستقالت وزارته ــ ومن ضمن المطالب سحب الجيش ن السودان وصدر الأمر للجيش بالرحيل من السودان ورفض قائد. رفعت الانسحاب ولكن الملك أصدر أمر الانسحاب حمله البكباشي محمد. ن بالطائرة خاصــة قامت من مصر للسودان • الى آخر ما تعرفون أنتم

باشرى عبد الرحمن السوداني وعضو جمعية اللواء الأبيض.

اعتذار وأسف

الأسبوع الماضى ، مرضت عيناى فجأة فلم استطع أن أكتب بيدى لمرت الى أن أهلى على زميل لى ها أريد كتابته كما لم استطع أن أراجع ولذلك ظهرت أخطاء فيما كتبته لا أعتقد أنها تخفى على ذكاء القارى من : أن احمد فؤاد ولد فى ١١ فبراير سنة ١٩٢٠ ، والصحيح أنه أحمد فؤاد بالطبع ، كما أننى عندما تحدثت عن الاستاذ حامد العبد بدة الجليلة لطيفة العبد قلت : انه كان من زعماء ثورة ١٩١٩ ، ان والده هو الذى كان من زعماء تلك الثورة كما حدثنى عنه كثيرا يد باشا من خيرة ثوار ١٩١٩ كما أن الأحاديث التى كانت تدور بينى يد باشا من خيرة ثوار ١٩١٩ كما أن الأحاديث التى كانت عبارة عن ذكريات ستاذ حامد العبد عن والده .

وقد سعدت للغاية عندما سمعت صوت الأستاذ حامد العبد وهو ينبهنى الى هذا الخطأ الفاحش الذى وقعت فيه والذى قدمت له من أجله الاعتذار الشديد وهأنذا بدورى أعتذر للقراء عما وقعت فيه من أخطاء ٠

ص ۱۰

من أسرة مجاهد مصرى قديم ١٠٠ جنيه جوائز سنوية لأوائل مدرسة عبد العزيز يونس بالمنيل

● السيد الاستاذ صبرى أبو المجد نحية التقدير والاحترام لشخصكم الجليل نحن أنجال المجاهد الوطنى المرحوم عبد العزيز يونس الاستاذ السابق بكلية الشرطة وعضو اللجنة التنفيذية العليا لطلاب مصر سنة ١٩٣٥ ورئيس اتحاد طلاب كلية الآداب وأحد قادة الحركة الطلابية •

لا نملك الا أن نتقدم لسيادتكم يا صاحب القلم الوطنى الشريف بان نعنى الرأس تقديرا واعتزازا واحتراما لوطنيتكم لما سطرته بقلمكم الحر عن والدنا في كتابتكم عن سنوات ما قبل الثورة الأمر الذي كان له الاثر الطيب في نفوسنا جميعا ودفعنا الى أن نتقدم الى المجلس الشعبى المحلى لحى جنوب القاهرة بما نشرتموه عنه طالبين اسم والدنا المرحوم المجاهد الوطنى عبد العزيز يونس على مدرسة المنيل الثانوية المجديدة •

وبكل التقدير والاعتزاز وافق المجلس المحلى لحى جنوب القاهرة تخليدا لذكرى المجاهد الوطنى عبد العزيز يونس على اطلاق اسمه على مدرسة المنيل الثانوية الجديدة ٠

ومن هذا المنطلق يشرفنا ... نحن أنجال المجاهد الوطنى المرحوم الاستاذ عبد العزيز يونس ... أن نخصص مبلغ ١٠٠ مائة جنيه سنويا لأوائل المدرسة يوزعها الصحفى الوطنى الأستاذ صبرى أبو المجد: تقديرا وعرفانا منه بأن مصرالوفاء بها صاحب القلم الشريف صبرى أبو المجد خالص التقدير والاعتزاز من أبناء المجاهد الوطنى عبد العزيز يونس ولسيادتكم خالص الحب كل الحب .

١ ـ حمدى عبد العزيز يونس عضو المجلس الشميعبى المحلى حى جنوب القاهرة ٠

۲ ــ مقدم طبیب ــ فکری عبد العزیز یونس ۰

٣ ـ فاروق عبد العزيز يونس ــ رئيس جهاز الأمن الصناعي بالشركة المصرية للطباعة والنشر -

- ٤ ... عبد المتعم عبد العزبز يونس المحاسب القانوني ﴿
- مال عبد العزيز يونس ــ الباحثة بالرقابة الدواثية .
- ٦ ــ صفاء عبد العزيز يونس ــ المحاسبة بشركة المصرى ٠
- ٧ ليلي عبد العزيز يونس الاخصائية الاجتماعية بهيئة المواصلات

أما تحية التقدير كل التقدير للأم المثالية الفاصلة شريكة كفاح المجاهد الوطنى عبد العزيز يونس للأستاذ صبرى أبو المجد فهى كلمة واحدة من القلب: بارك الله فيكم وشملكم بالصحة والعافية .

أسرة المرحوم المجاهد الوطنى عبد العزيز يونس

لعلى أسعد الناس بتكريم المجاهد الوطنى القديم الاستاذ عبد العزيز يونس ، بل لعلى لا أتهم بالمبالغة اذا ما قلت اننى أكثر سعادة من أبنائه وأسرته بهذا التكريم الذى أسبغه مجلس محلى جنوب القاهرة على عبد العزيز يونس. اذا أطلق اسمه على مدرسة ثانوية من مدارس القاهرة ، لقد قرأت الكثير عن عبد العزيز يونس ، وكفاحه وسمعت عنه الكثير من الدكتور محمد بلال ، ولعل هذه البادرة من مجلس محلى جنوب القاهرة ، تنتقل عدواها الطيبة الى. كل مجالس مدننا وقرانا ونكرم من يستحق التكريم من مجاهدينا القدامي ،

ص ۱۰

من جمعية خريجى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ندوة شهرية لمن عاصر سنوات ما قبل الثورة

السيد الأستاذ صبرى أبو المجد ٠٠

تحيـة طيبـة وبعـــد ٠٠٠

لا شك أن سلسلتكم الرائعة « سنوات ما قبل الثورة » تعد أبرز علامة في انتاجكم الصحفي الثرى ، قدركم الله دائما على هذا العطاء المتاز الذي يسعد

كل من يتابعه • ان هذا الجهد الدوب الذي يغوص لأعماق الأحداث التاريخية بمنهج علمي دقيق ثم يقدمها للمتخصصين والقراء في هذا القالب الحي النابض صنع انجازا رائما غير مسبوق ، فتحليلكم الدقيق لتاريخ الوطنية المصرية هو تأصيل وطنى ، واضافة علمية ، وسبق صحفى ، هو ذكرى عزيزة لمن عاصره • • ثم هو مدرسة للأجيال تزيد به معرفة للوطن فتزيد له عشقا وتفانيا •

واتى اذ أتابع مع زملائى خريجى وطلبة السياسة والاقتصاد - مع غيرنا من قرائكم ومحبيكم - هذه السلسلة منذ بدايتها ، نتشرف بأن نقدم لسيادتكم اقتراحا نثق أنه سيزيد الفائدة المرجوة من بحنكم التاريخى وهو أن تعقسد ندوة شهرية يحضرها بعض من عاصر هذه الأحداث فيضيف اليها أو من له رأى فيها ، وأن تكون هذه الندوة باشرافكم امتدادا لما تكتبونه أسبوعيا حيث تتكرمون بتوجيهها وادارتها ، وجمعية خريجى كلية الاقتصاد والعلوم السياسة يشرفها أن تتم الندوة بمقرها ، كما يسعد أعضاءها القيام بخطوات التحضير والتنفيذ لهذه الندوة الدورية ،

نرفع لسيادتكم اقتراحنا برجاء التكرم بالنظر فيه وأملنا في موافقتكم عليه ، لأن ما تقومون به حاليا هو احياء لتاريخنا المعاصر ووصل لحلقات يجب ألا تنفصم • ولعلكم أكثر كتابنا اهتماما بالشباب وقربا الى قلبه وعقله ، فاذا جاز لى تمثيل قطاع منهم _ خريجي السياسة والاقتصاد _ فانني أعتقله أنكم ستستجيبون باذن الله لاقتراحكم الذي يحقق رغبة غالب ظني أنها جالت في صدور الكثيرين مثلما أحسستها تجول بخاطري منذ الفصول الأولى لسلسلتكم العظيمة ، فانني أؤمن أنه لا يوجد وطني مصرى _ شابا أو غير شاب _ لا تكون أسعد أوقاته هي التي يقرأ ويتابع ويزيد معرفته بتاريخ وأحداث وطنه •

وتفضلوا بقبول أطيب تمنياتي وخالص تقديري ٠

رئيس مجلس الادارة مصطفى كمال أحمد

● سعدت الى أبعد حدود السعادة برسالة الأخ مصطفى كمال أحمـــد رئيس مجلس ادارة جمعية خريجى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، خاصة وأنها تعبر عن رأى جيل من الشباب للؤمن ، الملتزم بقضايا وطنه وشعبه واقتراح جمعية خريجى كلية الاقتصاد ، ولا شك اقتراح مفيد للغاية ، أسعد به وسأعمل على تنفيذه بصورة تتناسب وخطورة الموضوع الذى يتعلق به .

لا أملك الا أن أقدم لهم الشكر الجزيل

€ منذ أن حملت ــ بفتح الحاء ، وتشديد الميم ــ نفسى أمانة محاولة اعادة كتابة تاريخ مصر في فترة من أهم فترات التاريخ المصرى وأكثرها ثراء واثراء للعمل الوطني ، وللوطنية المصرية ، وأنا أسير لتلك الأمانة ، أقضى جزءا كبيرا من وقتى لأدائها كما أحب وأهوى حتى يوم الجمعة ، اليوم الوحيد الذي كان من نصيب أولادى الصغار جارت عليه التزاماتي ، قبل تلك المهمة فاصبحت بلا يوم جمعة أجازة منذ بضعة أعوام ، وكنت قد أصبحت بلا أجازات سنوية طوال العشر سنوات الماضية ولقد ضعف البصر من كثرة القراءة والكتابة وكادت الرئتان تصابان من روائح الأوراق والصحف القديمة التي أكاد أكون أول من يقرؤها ! وفي بعض الأحيان ، تقف قلة تعد على أصابع اليد أو اليدين والقدمين معا ، ضد ما أكتبه ، أو حتى ضد ما أنقله من آراء البعض في تصرفات الوزارات الوفدية وخاصة وزارة ٤ فبراير ١٩٤٢ ، بعضهم يوجه الى الشتائم الكريهة بل يوجه الى التهديد بالانتقام من النفس ، وكأنما قد جعلوا من أنفسهم منفذين لأحكام جائرة يتولون هم اصدارها ، وعبثا ما أوجهه لهم من كلمات أوضح فيها أننى لست الا مؤرخا قاضيا أنقل كل وجهات النظر المختلفة في موضوع معين : من معه ، ومن ضده • ثم أبدى رأيي في النهاية بدون أية حساسيات وفي أحيان كثيرة أوَّاخَذُ في وقت واحد على الرأى ونقيضه ، فبينما يشيد مثلا قطب وددي سابق كالأستاذ عبد الفتاح حسن _ الذي أكن له كل تقدير _ بما أكتبه عن النحاس باشا ، يرى بعض القراء ممن لا خبرة لديهم في الشئون السياسية ، وبالكتابة التاريخية أننى أظلم الوفد ، وأظلم رئيسه مصطفى النحاس بل اننى أظلم الوفد وأظلم رئيسه تحقيقا لأهداف سياسية آنية والله وحده يعلم اننى في كل حرف أكتبه ، أرعى وجه الله الحق فيه ، بل انني في أحيان كثيرة أزن كل حرف بميزان الصائخ الماهر ، أو الدقيق ــ والمهـــارة والدقة هنا متعلقة بالميزان لا بالصائغ ـ وكأننى أؤدى شهادتي أمام الله الواحد الديان .

واذا كنت أوجه النقد والنقد المر ، للحزب الوطنى الذى آمنت بمبادئه منذ العاشرة من عمرى وأدعو الله أن ألتزم بها إلى أن ألقى وجه ربى ، فأنه لا يمكن أبدا ألا أوجه النقد لل النقد المر للى تصرف سياسى قام به سياسى مصرى في سنوات ما قبل الثورة ، وكما قلت مرارا وتكرارا أن هذه الشخصيات التى نكتب عنها قد رحلت إلى بارئها ولم تعد بمستفيدة على الاطلاق من أى مدح يوجه اليها ، كما أنها لم تعده بخاسرة شيئا من أى نقد يوجه إلى أى تصرف من تصرفاتها ! وإنما الأجيال القادمة وحدها عني التى تستفيد من هذا المدح وهذا النقد لأن فيهما العظة والعبرة وفيهما الدروس المستفادة من كل وقائع التاريخ التى تستوجب المدح ، أو تستوجب النقد ،

وفى أحيان كثيرة ، كنت أتضايق والى أبعد الحدود من هذا الظلم الذى يوجه الى حتى أكاد أتوقف عن الكتابة لأريح هؤلاء ه الظلمة ، واستريح أيضا ولكن أشياء كثيرة ، وكثيرة جدا تخرجنى وبسرعة من الضيق الذى أشعر به عندما أتلقى تلك الطعنات ، وفى مقدمة ما يخرجنى من الضيق عشرات الرسائل التي أتلقاما كل أسبوع تشد على يدى ، ومئات عبارات التشجيع التى أسمعها كل يوم ، ممن يعرفوننى ، وممن لا يعرفوننى ، ولعلى لا أذيع سرا اذا ما قلت أننى وطوال بضعة أعوام مضت ما قابلت مصريا ، ولا عربيا الا وكان أول ما يوجهه الى من كلمات ، عبارات الثناء على هذا الجهد ، وآخر ما يجرى بيننا من أحاديث سؤال واحد لا يتغير ، ولا يتبدل هو : متى تجمع كل ما نشرته فى كتب ؟ .

وفي مقدمة ما يخفف عنى متاعبى وآلامى أن كثيرين ممن عاصروا سنوات. ما قبل الثورة أو اشتركوا في بعض أحداثها ، لا يضنون على أبدا باهدائي ما لديهم من صور وأوراق ووثائق ومعلومات تساعدنى على أداء الرسالة التى أخدتها على عاتقى ، كما أن الكثيرين من أبناء وأحفاد بعض الشخصيات التاريخية التى لعبت أدوارا هامة في تلك السنوات وبدون معرفة سابقة يتكرمون باهدائي كل ما لديهم من أوراق آبائهم وأجدادهم ـ وفي مقدمة ما سعدت له وسعدت به ما أمدنى به وزير العدل الأسبق المستشار أحمد سميح طلعت ، بالكثير ، الكثير مما خلفه والده عبد الوهاب طلعت باشا ، الذي كان وكيلا للديوان الملكي وكان رئيسا للديوان بالانابة في فترة من أحرج فترات تاريخنا المصرى والذي ورد اسمه مرارا وتكرارا في مذكرات لورد كيلرن وفي وثائق وزارة الخارجية البريطانية في مصر ،

وأنا _ حقيقة _ لا أملك الا أن أتقدم لأولئك جميعا بالشكر الجزيل .

لا خيل عندك تهديها ، ولا مال فلتسعد النطق أن لم تسعد الحال

ومرة أخيرة ، أرجو وألح على من لديه ذكريات أو أوراق تتعلق بتاريخنا، حتى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أن يوافيني بها ، أو بصورة منها مساعدة منه لى في أن أقول للحق وللتاريخ كلمة حق وصنعت ، والله من وراء القصيعة ،

واقة ولى التوفيق

صبرى أبو الجد

• سنوات ما قبل الثورة بالصور

وهذه مجموعة فريدة من الصور آهداها الينا بعض الأخوة الأصداةء من الذين عملوا ، أو عمل آباؤهم وأجدادهم ، في الحقل السياسي ، أو من التي توافرت في أرشيفنا الشخصي ، الذي ظللنا نعمل على تكوينه اكثر من نصف قرن . وحرصنا على أن يكون كل جزء من أجزاء كتابنا عن سنوات ما قبل الثورة به أكبر مجموعة من الصور ، ينبع من رغبتنا في أن تكون الحياة في السنوات ، التي سبقت ثورة ٢٣ يوليو الصور ، ينبع من رغبتنا في أن تكون الحياة في السنوات ، التي سبقت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ وأضحة جليه بالكلمة والصورة ، ولقد سالنا بعض المزملاء عما إذا كان بإمكانهم نقل تلك الصور ، ونشر بعضها في موضوعات صحفية فأجبناهم : نعم ، بإمكانكم ذلك مع رجاء الاشارة إلى المصدر ، لا أكثر ، ولا أقل ، فما استهدفنا أبداً من الوقت ، الذي أبيح فيه نقل هذه الصور أرجو ومن لديه ، أية رغبة في أضافة صور جديدة إليها أن يوافينا بها . كما أنني أرجو والح على من له أية ملاحظات على مادة الكتاب ، أن على صوره وخصوصاً كلام الصور ، إذ لم يتيسر لى في بعض الأحيان معرفة كل من يظهرون في الصور أن يوافوني بها على عنواني بدار الهلال بالقاهرة ليتيسر لى ادراج صورهم ، وملاحظاتهم في الطبعات التالية ، إن شاء الله والله ولى التوفيق .



كتاب ياباني قديم عن احمد عرابي وزملاؤه محمود سلمي ويعقوب سلمي وعلى فهمي ، ومحمود فهمي : انصف اليابانيون أحمد عرابي ولم ينصفه المصريون .



احمد فتحى زغلول باشا احد قضاة منشواي لم يلق جزاءه من اللوم.



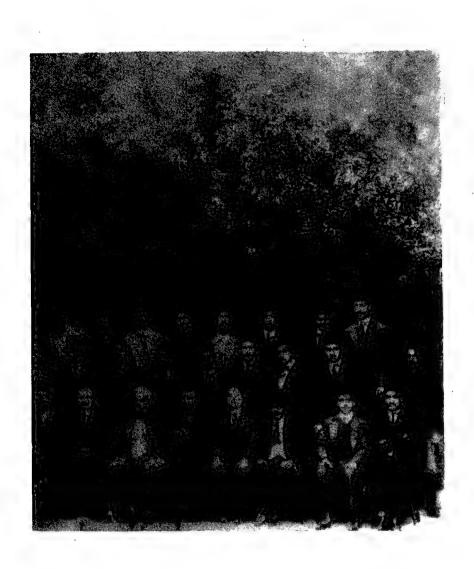
(الملك) أحمد فؤاد عندما كان مديراً للجامعة المصرية الإهلية

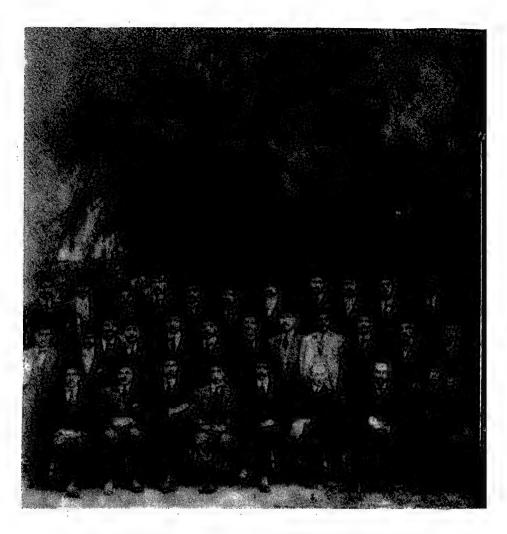


الخديوى عيلس حلمي الثاني في أخريات ايلم حكمه .



الأمير حسين كامل [السلطان فيما بعد] وعين الحياة هائم قرينته .

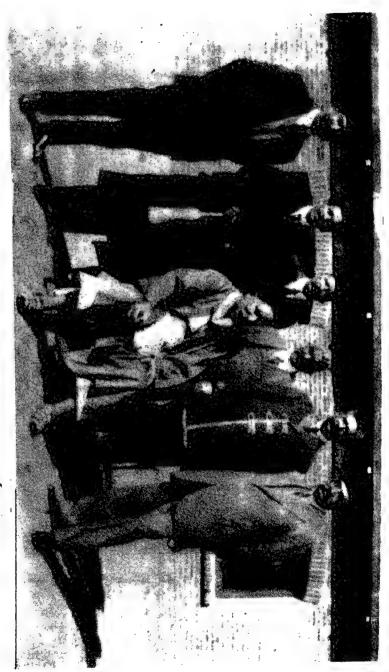




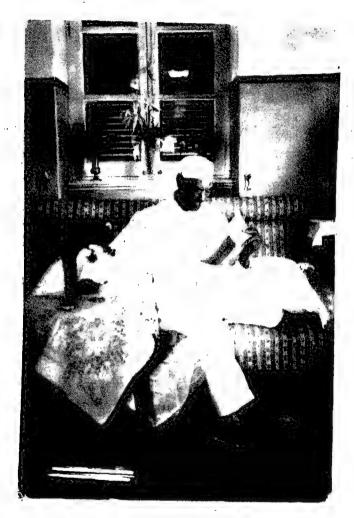
اساندة مدرسة الحقوق السلطانية في عام ١٩١٧/١٩١٦ من بين الاساندة بهي الدين. بركات بك وسيداروس بك .



الملك احمد فؤاد بعلابسه الرسعية .



بعض أعضاء الوفد المصرى الذين اعتقلوا في فجر الحركة الوطنية : حمد الباسل باشا وحوله جورج خياط بك ، علوى الجزار بك ، مرقص حنا باشا ، واصف غالي باشا ، مراد الشريعي بك .



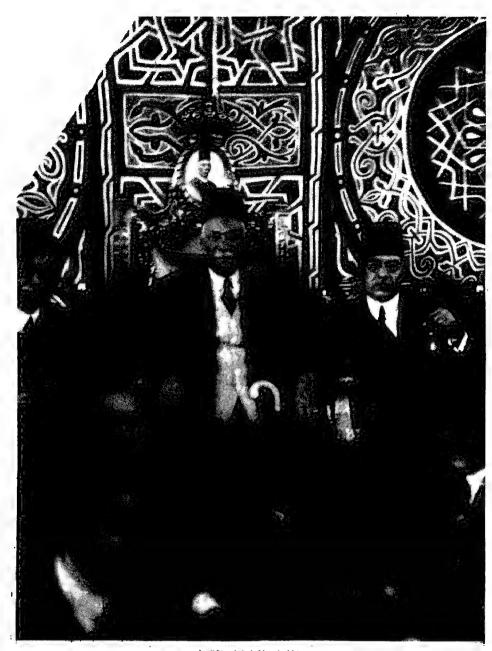
سعد:زغلول باشنا في المستشفى عقب الاعتباء عليه [١٩٣ يوليو ١٩٧٤]



سعد:زغلول بملابس رئيس الوزراء



صورة لسعد باشا في غراته بباريس بعد الاعتداء عليه في طريقه إلى لندن للمفاوضة .



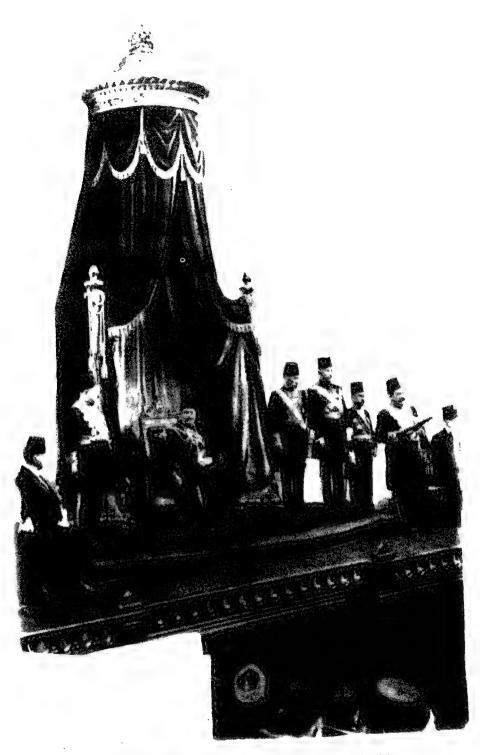
سعد زغلول باشا في احتفال شعبي .



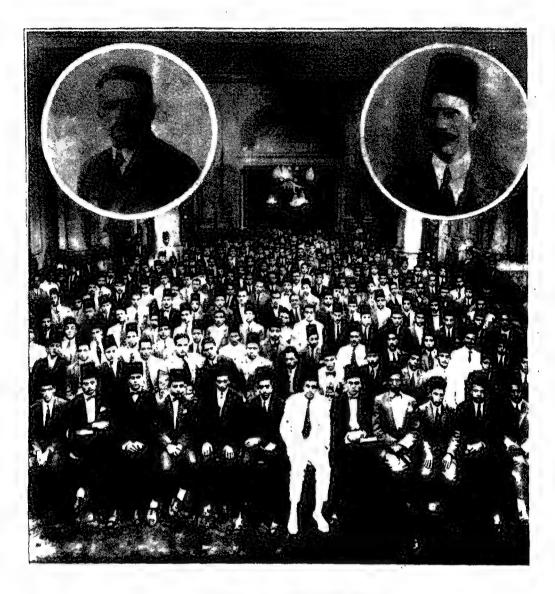
سعد زغلول باشا جالساً على كرسى خاص في احتفال لجنة الوفد بالاسكندرية (٢٥ يوليو ١٩٧٤) .



طلعت حرب باشا مؤسس بنك مصر .



الملك فؤاد يفتتح البرلمان المصرى والنحاس باشا يلقى خطاب العرش.



الاحتفال بافتتاح الجامعة المصرية (الأميرية).



السير برسي لورين المندوب السنامي البريطائي في مصر في محطة مصر : من الباب الملكي الدخول والخروج دائماً



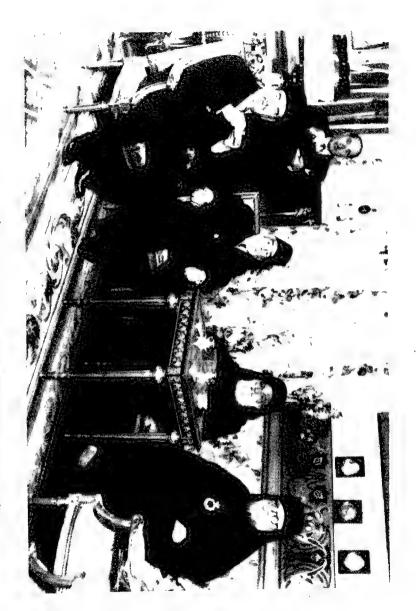
ق افتتاح البريان المدرى سنة ١٩٣٦ و النحاس باثنا في العربة اللكية وقبله الأوصياء على العدق ، ، الأمير محمد على وزميلاه هزيز باثنا ، وشريف صبرى باثنا .



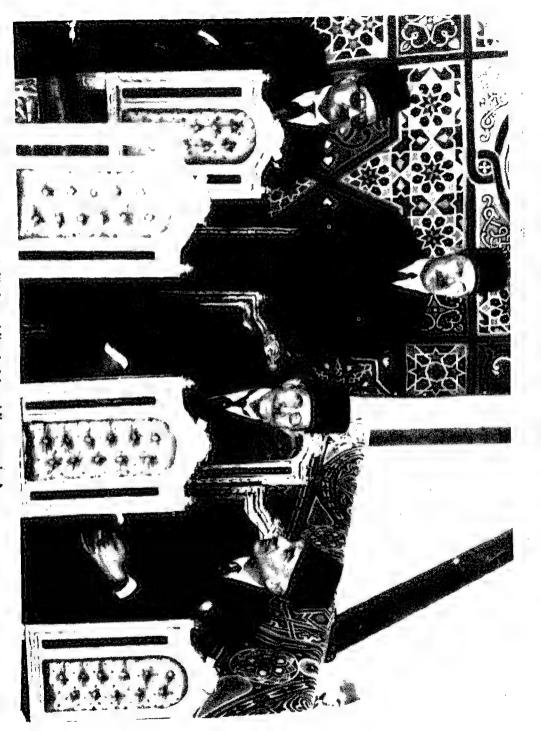
الأمير محمد على ف طريقه إلى مكة ويجانبه يوسف نو الفقار باشا الصوره ف معطة السكة الحديد بالسويس .



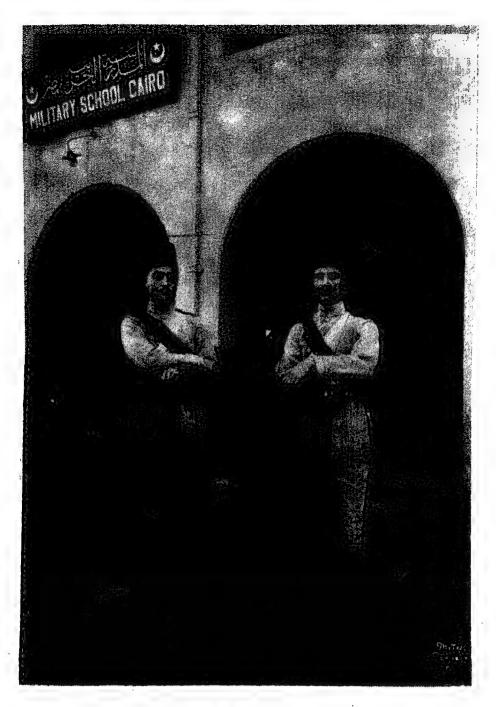
بدافع الحقد على الملك فؤاد لعبت الأميرة شويكار دورا هاما في تدمير ابنه فاروق .



الأمير محمد على في مادية غذاء اقلعها الوجيه ميشيل لطف الله تكريماً لضيفه المغران طحان



شريف صيرى بالثنا ، وعزيز عزت بالثنا ، وبعض الإمراء .



اسماعيل داود أو احمد غالب بك وهما ضابطان بالدرسة الحربية المصرية بالعباسية .



ف حقل الفطار بعلبدين الأمير محمد على ، الأمير محمد على أبراهيم ، على ماهر ، مراد محسن وآخرين .



الأمير محمد على توفيق في حفل بالسفارة التركية .



الإميران عدر طوسون ومحمد على ، في جلسة عائلية .



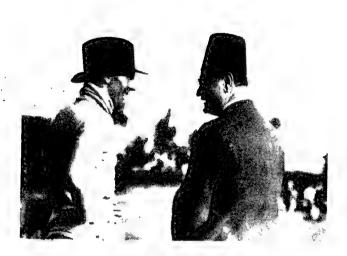
الأمير عمر طوسون يودع مصطفى النحاس على باب الجمعية الزراعية الملكية .



الامير محمد على ومحمد محمود خليل رئيس مجلس الشيوخ .



النبيلان سعيد داوود وسليمان داوود .



الأمير اسماعيل داوود ، في السباق .



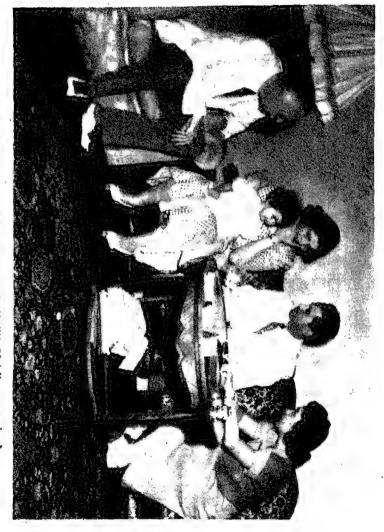
الإمير محمد على ، وشريف صبري بلتنا ومصطفى النحاس بلتنا وحسين سرى بلتنا وغداء شهى .



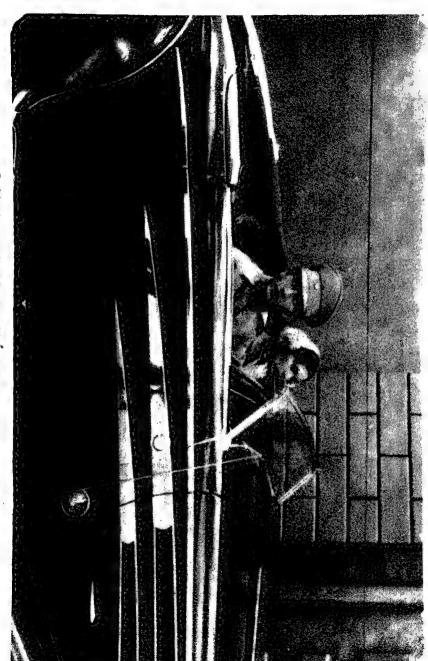
النبيل اسماعيل داوود ورئيس مخابرات الحيش المصرى موسى بك .



الأمير محمد على توفيق ولى العهد في طريقه إلى باريس وبجانبه محمود الغزالي بـك محافظ القاهرة [٩ يونيو ١٩٥١] .



. شريف مسرى بلقنا خال الملك فاروق ونازلي كريمته الكبـرى تحمل كـريمتها نـائلة وبجوارها زوجها عز الدين الطاهرى وملك شريف صبرى .



و في عبد ايران قبل ان يصبح امبراطوراً والاميرة فوزية قبل ان تصبح امبراطورة



الامير رضنا بهلوى اميراطور ايران فيما بعد في زيارة للعلمرية [٢٩/٣/٣/ ٢]



احمد ماهر في حديث مع نطقي السيد



عبد الفتاح يحيى باثنا رئيس مجلس الـوزراء وسير مـايلز لامبسـون في سيدى بشر بالإسكندرية



عَرَيزُ عزت باشا عندما كان وزيراً لخارجية مصر وتوفيق عبد الله باشا وزير الحربية بودعه



يوسف دو الفقار باشا والد الملكة فريدة .



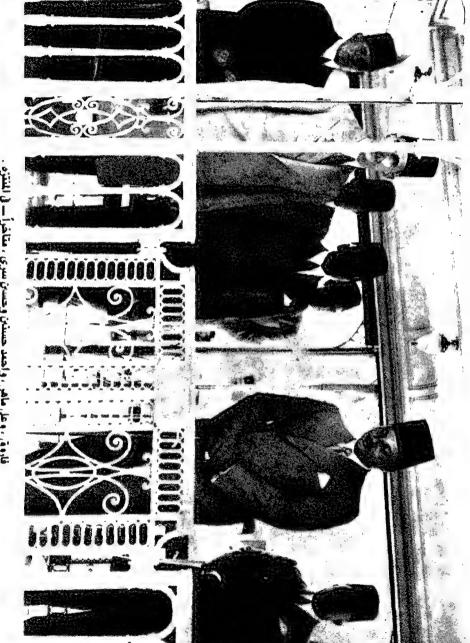
الملك فاروق قبل أن يتو في سلطاته الدستورية من مجلس الوصاية ومعه أمه الملكة غازلى ومحمود فخرى باشنا في آوروبا



ائلك فاروق ﴿ حضائر الجـامعة ﴿ ملـوى والحديث مـع سأمي جبـر مديـر الأبحك التاريخية .



ائلك فاروق وتحية من عمر فتحي باثنا كبير اليلوران في محطة سيدى جابر .



فاروق ، وعلى ماهر ، واحمد حسنين وحسين سرى ، متاخراً - في المنتزه .



حلالة الملك عند وصولة الى سراى رأس الدن وهو يصافح رجال السلك السياسي





الملك فاروق يزيح الستار عن تمثال لطلعت حرب باشا في مدينة المحلة الكبرى .



الملك فاروق في سراى رأس التين يصافح رجال السلك السياسي .



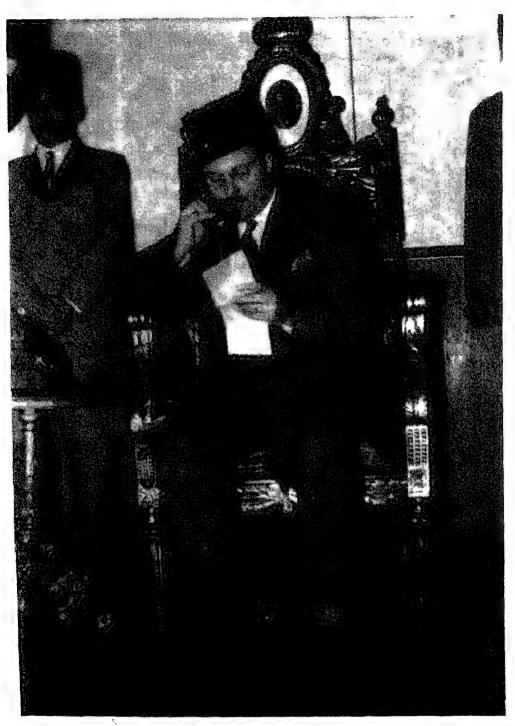
فاروق وحسين سرى واحمد حسنين في زيارة لمجلس بلدى كفر الزيات .



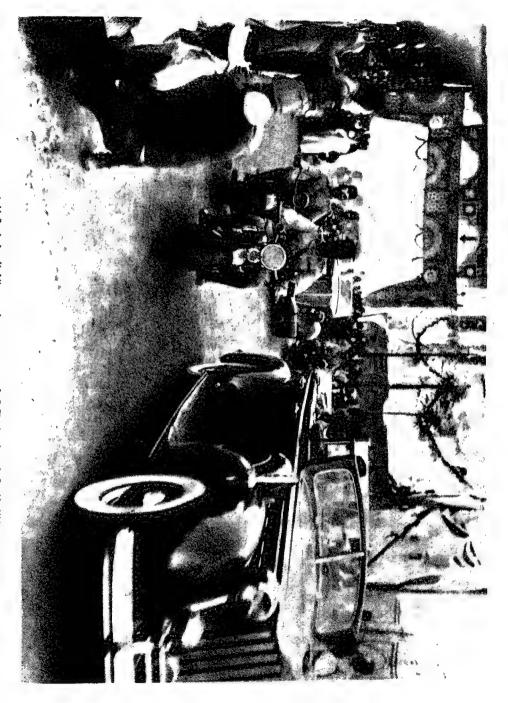
فاروق والشيشه والطاقم الأرابيسك.



فاروق ، واسماعيل صدقي ، وعمر فتحي وعبد الوهاب طلعت بالاسكندرية .



. فاروق يفتتح الخط التليفوني بين مصر والسودان [مليو ١٩٤٦] .



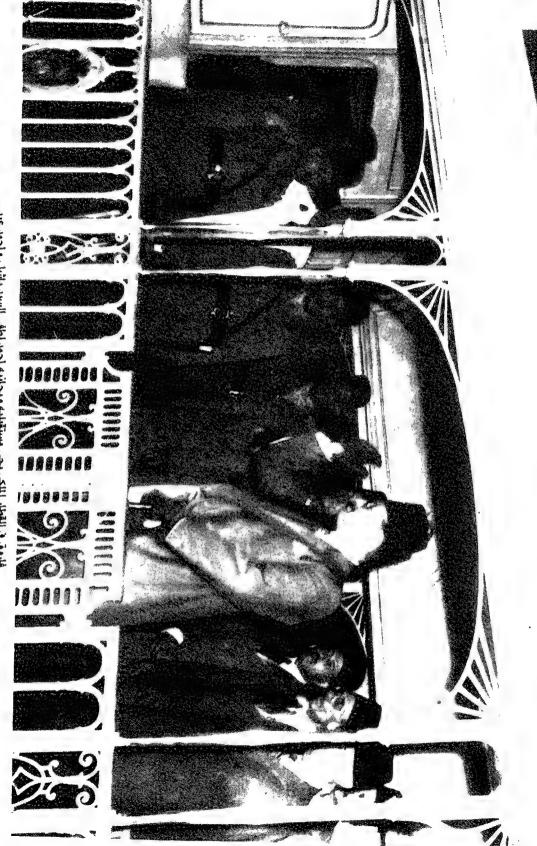
الملك فاروق في سعنود استقبال شعبي ورسمي : يذبحون الذبائح في طريق الموكب .



فاروق ملكاً في زيارة آل البدراوي باشا .



الملك فاروق يصلى ومعه د. احمد ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء وقتئذ .



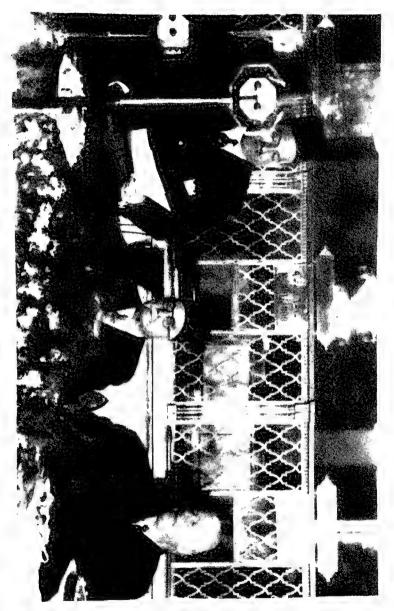
فاروق في القطار الملكي يحي مستقبليه وبجانبه احمد لطفي السيد باشا ، واحمد عبد القوى باشا .



النحاس باشا واحمد ماهر ، ومكرم باشا ، وعثمان محرم ، امام نصب تذكاري بريطانم



النحاس باشا وعلى الشمسي باشا وآخرون .



مصطفی النحاس باشا يخطب وبجانبه لورد كيلين [سير مايلز لامبسون سابقاً] [١٩٣٦] .



قاعة لوكارنو ـــ توقيع المعاهدة المصرية البريطانية ، النحاس باشا رئيس الوف المصرى في الملاوضات يخطب [١٩٣٦] .



النحاس باشا يتحدث في تكريم السفير البريطاني لورد كيلرن



النحاس باشا والسيد صادق المجددي .



مصطفى النحاس باشا والسيدة قرينته وبدايات الزواج .



مصطفى النحساس وزكى العرابي ومحمود سليمان غنيام ، ومحمد صيلاح الدين والحسيني زعلوك وجماهير وفيرة



النحاس باشا والسيدة زينب هانم الوكيل حرمه في احدى الحفلات الخيرية ..



النحاس باشا يدعو الصحفيين إلى الشاي : محمود ابو الفتح وفكرى اباظه يظهران في الصورة .



النحاس باشا في حفلة القديس جرجس ، ومعه صبرى ابو علم باشا وضحكات من القلب



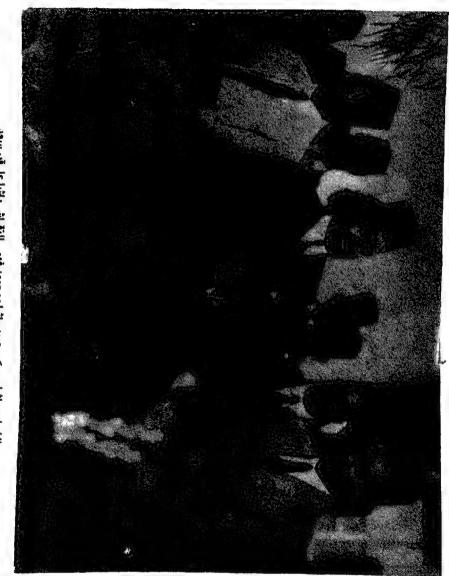
مستر كولنز مدير شركة الأنباء المتحدة يهمس في اذن النحاس باشا [مليو ١٩٥٠] .



مصطفى النحاس باشا وقؤاد سراج الدين باشا .



النحاس باشا والسكرتيرة الأولى للسفارة البريطانية في مادبة غداء اقيمت (ارفعته).



النحاس باشا ، ومكرم عبيد باشا ومحمود فهمي التقراشي باشا على قبر سعد .



ق ذكس استقلال افغانستان النصاس والمجددي وفؤاد سيراج واحمد حميره ، [مايو ١٩٤٤] .



النحاس باشا عند نزوله من الباخره محمد على الكبير في الاستندرية [اكتوبر ١٩٥٠]



صورة ٰ رسمية لاسماعيل صدقى باشا .



لوردستانسجيت رئيس وفد المفاوضنين البريطانين وصدقى باشبا رئيس الوفد المصرى .



اسماعيل صدقى باشا عقب توليه رئاسة الوزارة للمرة الثانية بعد استقالة محمـود فهمى النقراشي باشا .



اسماعيل صدقي باشا ، وعبد الجليل ابو سمره باشا وحفتي محمود باشا [ق وزارة اسماعيل صدقي ١٩٤٦/٧/١٣]



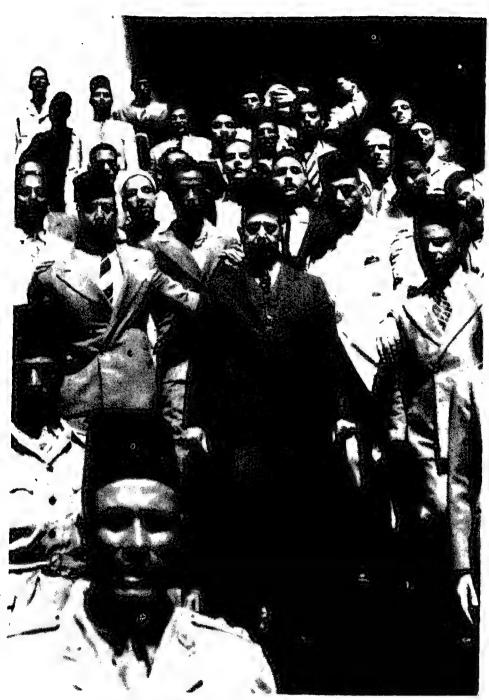
اسماعيل صدقى باشا . يخطب في افتتاح المحادثات الخاصة بتعديل المعاهدة المصرية البريطانية [١٩٤٦] .



النقراشي باشا يضع اكليلاً من الزهور على النصب التذكاري لشهداء الجامعة



كان ابراهيم عبد الهادي باشا من اخطب خطباء العصر بجانبه حامد جوده ومحمود غالب في الهيئة السعدية



محمود النقراشي باشا وبعض انصاره قبل مصرعه بشهور



الدكتور احمد ماهر باشبا رئيس الهيئة السعدية منع أنصاره ومعه محمود فهمى النقراشي باشا نائب رئيس الهيئة ومحمود غالب باشا احد وزراء الهيئة .



السياسيان الشقيقان د. احمد ماهر ومحمود فهمي النقراشي وانصارهما في ميناء الإسكندرية .



حافظ رمضان باشا رئيس الحزب الوطني .



حافظ رمضان باشاعلى البلاج بالقبعة والمنشة



حافظ رمضان باشا رئيس الحزب الوطنى يتوسط ابراهيم عبد الهادى باشا والدكتور نجيب اسكندر باشا في اجتماع للمعارضة [٢٩ /١٠/١٠] .



حافظ رمضان باشا رئيس الحزب الوطنى عند اجراء الصلح بين فريقى الحزب ، ف الوسط عبد الرحمن الرافعى بك وعبد العزيز الصوفانى بك ف الصورة زكى على باشا ، فكرى اباظه باشا ، عبد المقصود متولى بك ، د . زهير جرانه ، فتحى رضوان وآخرون [ديسمبر ١٩٤٢] .



الامبراطورة الايرانية الام والاميرة فوزية ، وبعض الاميرات المصريات والايرانيات



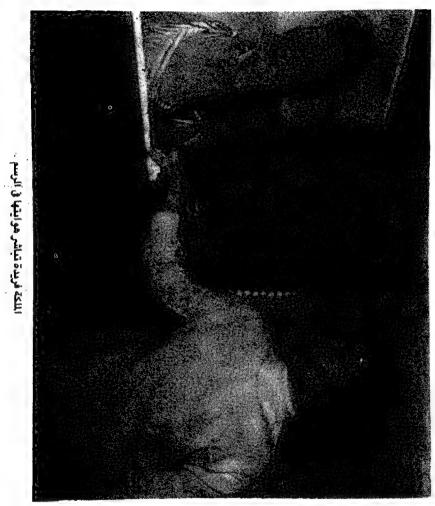
البانديت نهرو وحواء ادريس

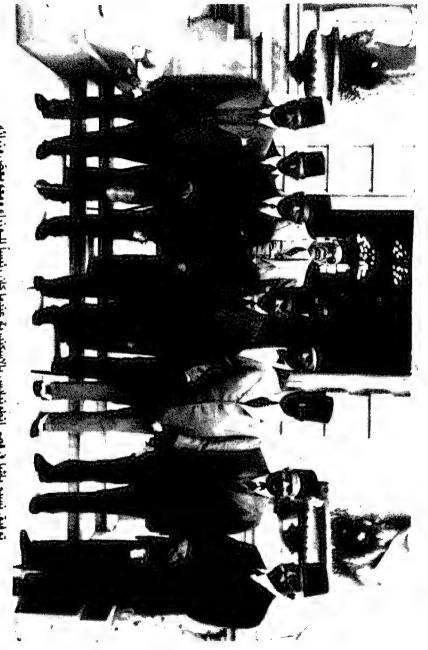


الأميرة نعمت الله مختار والاميرة شويكار والاميرة حورية حمدي وحرم سيند بانسا خشبة واعمال خيرية .



الأميرة نسل شاه .





توفيق نسيم باشا في قصر انطونيادس بالاسكندرية عندما كان رئيساً للـوزراء ومعه بعض وزرائه



يوسف رشاد وجابلز بك يحصيان ما اصطاناً من بط .



شريف صبرى باشا كان صلحب مقام رفيع بالزي الرسمي .



على ذو الفقار باشا جد الملكة فريدة .



الأميرة فوزية والأميرة نسل شاه .



فوزية احمد فؤاد عندما كانت اميرة وقبل ان تصبح امبراطورة لايران .



الاميرة شويكار ل مؤتمر صحفي علم .



الملكة نازلى في دار البرلمان .



حرم محمد محمود خليل فئانة وراعية للفن وكان بيتها —وبيت زوجها —قطعة فنية [متحف محمد محمود خليل حالياً] .



عمر فتحي باشنا بالملابس العسكرية والسيدة قرينته





عمر فتحي باشا والسيدة قريئته على البلاج .



الفريق عزيز على المصرى -



حيدر باشا ، وعبد الخالق حسونه باشا وحرمه في مباراة بين فريق رياضي مصرى وآخر سويدي [ديسمبر ١٩٤٩] .



الأمير اسماعيل داوود عند زيارته للمعسكر ، الذي اشترك في دورة هلسنكي الأولمبية .



حيدر باشا وسراج الدين باشا في مباراة لكرة القدم بين مصر واليونان.



احمد عبود ، وفؤاد سراج الدين ومباراة بالنادى الأهلى .



بعض الامراء في إحدى حفلاتهم مع احبابهم واصدقائهم



الأمير عمر طوسون يوزع الجوائز الرياضية



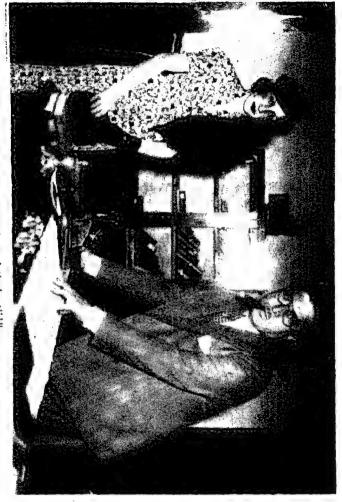
الامير اسماعيل داوود واللاعب رياضي شوقي .



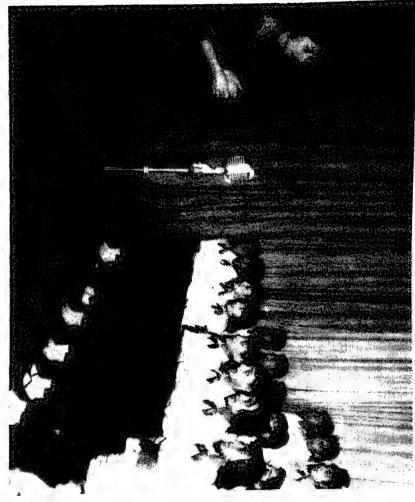
توفيق الحكيم يقوم في ايلم العروبية بإحصاء الملاعق والشوك.



عباس محمود العقاد وعبد القادر المازني ولجنة اختيار الإناشيد العسكرية



الفنان سليمان نجيب في دار الاوبرا .



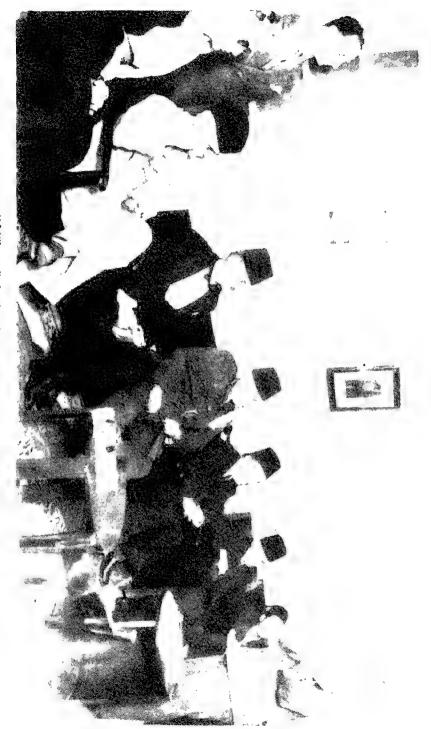
رتيبة الحفثي تدرب قلاميذ وتتميذات مدرسة الاتحاد النسائي على قطع من الفولكلور المصرى



محمود مختار (التتش) أيام اللعب.



فؤاد سراج الدين باشا وفكرى أباظه باشا في مباراة لكرة القدم بالنادى الإهلى



سامى الشوا أمير الكمان يعزف إمام فاروق ويعض الضيوف العرب (١٩٤٢) .



الحاج امين الحسيني وعلى ماهر باشا في صورة تذكارية .



ق تأسيس الجامعة العربية مصطفى النحاس باشا ، زيـاض الصلح ، تـوفيق أبو الهدى وبقية الوفود العربية .



رياض الصلح رئيس وزراء لبنان ومحمود فهمى النقراشي رئيس وزراء مصر.



فيصل بن عبد العزيز آل سعود عندما كان أميراً وفاضل الجمالي ، احد وزراء العراق ، يستمعان إلى حديث د. محمد حسين هيكل باشا .



مكرم عبيد في حفل إقامه النحاس باشا لتكريم الزعماء الفلسطينين العائدين من سيشيل



الملك عبد انته ، عندما كان إميراً لشرق الأردن في ضيافة مصى .



الأمير عبد الله القيصل وابراهيم عبد الهادى .



الملك فيصل ملك العراق وشقيقه والمير شعرق الأردن (الملك) عبد الله في القدس الشريف .



الفريق عزير المصرى باشا وفوزى القاوقجي ومحاولات لانقاذ فلسطين.



رياض الصلح وابراهيم عبد الهادى ..



الامير (اللك) فيصل بن عبد العزيز آل سعود في قصر عابدين .



شيخ المشايخ الشيخ عجيل باشا واولاده الذين كانوا بدرسون في كلية فكتوريا بالاسكندرية ، وحمد الباسل بإشا والكيلاتي بك القائم باعمال الموضية العراقية .



نورى السعيد باشا وحمد الباسل باشا والدكتور ابراهيم الشو يحى في مطار الماظه كان نورى رئيساً لوزراء العراق .



المجددي وزير افغانستان المفوض في مصى

سيف الإسلام ق انتظار الملك فاروق .

الامير محمد على والأمير



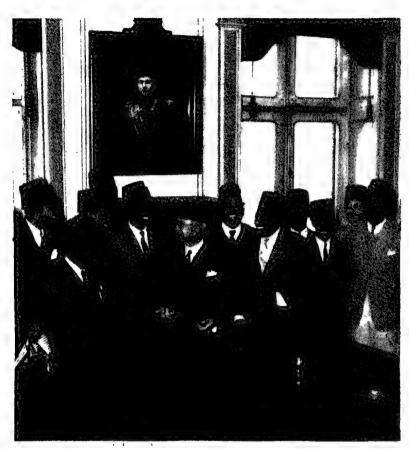
علال الفاسي زعيم حزب الاستقلال بللغرب في مصر صورة نادرة).



ابراهيم عبد الهادى وفكرى أباظه وجعيل مردم وعلى أيوب في تكريم فكرى أباظه بدار الهلال



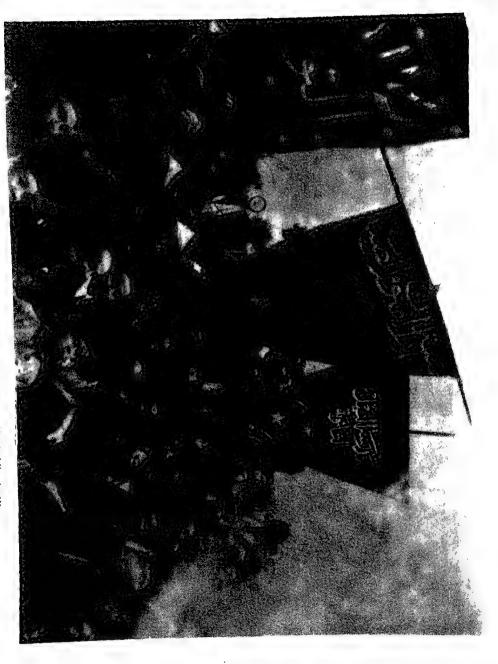
ائلك عبد العزيز آل سعود عند زيارته لمصر (١٥ / / /٩٤٦) وحديث مع د. هيكل باشنا و بعض الوزراء المصريين .



اسماعيل صدقى رئيس مجلس الوزراء والوفد السودانى الذى قدم إلى مصر للعمل لتحقيق وحدة وادى النيل والستقلال: كان الوفد برئاسة اسماعيل الأزهرى وعضوية كل رؤساء الاحزاب السودانية .



ق ١٩٣٥/١٩/٧ تظاهر الطلبة حاملين صورة الشهيد عبد المجيد مرسى ومعطفه وقبعته .



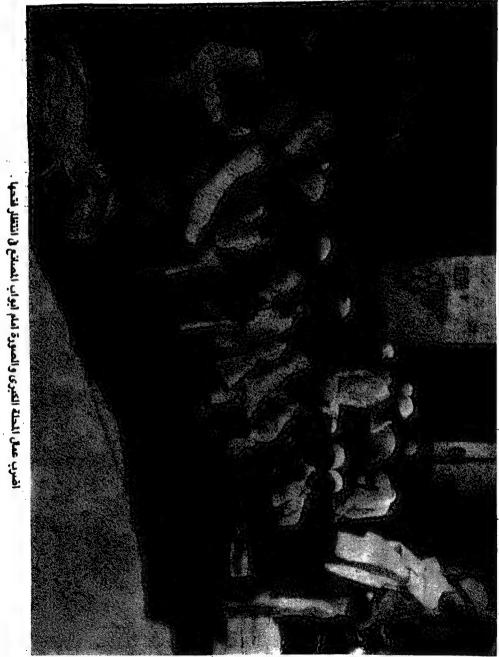
مظاهرات الشبك المصرى ، مدرسة النيل الثائنوية ، مدرسة اللغون والصنايع الملكية ، كان شبك مصريفل في الثلاثنيات والاربعينات .



أضراب ضباط البوليس : اجتمعوا في قهوة لونا بلوك ، بعد بداية الإضراب للحوار في استمرار الإضراب أو عدم استمراره .



وكذلك أضرب عمال الترام والأوتوبيس ، من أجل تحقيق مطالبهم .





صورة آخرى لإضراب ضبلط الشرطة في الإسكندرية



ضباط البوليس المضربون بعلابسهم الرسمية في احدى الحدائق العامة .



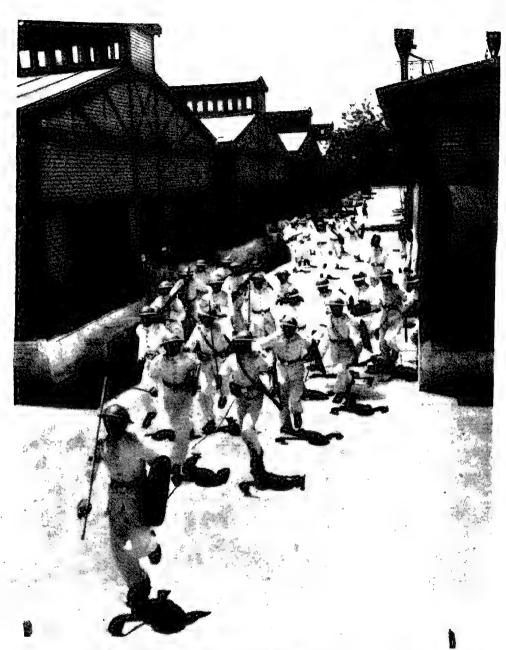
ضباط البوليس وجنودهم متجمهرون



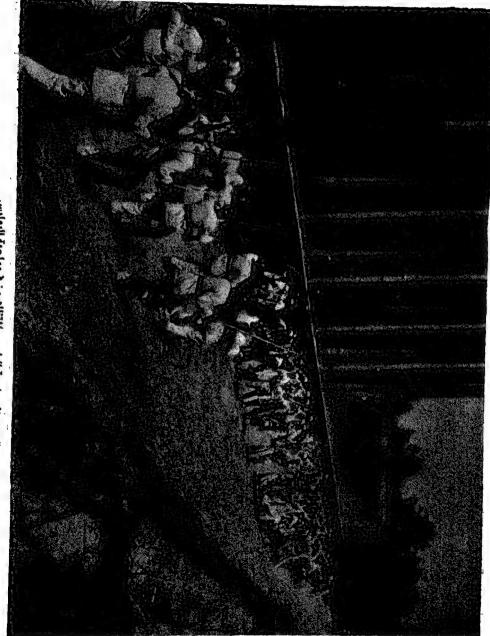
طالبة جامعية تتصدر احدى المظاهرات .



صورة لبعض المضريين الثاء محاكمتهم



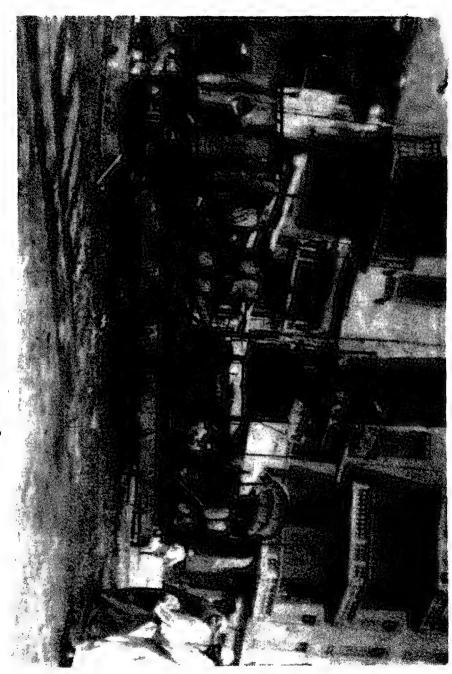
هكذا كانوا يخرجون من تكناتهم وكل واحد منهم مزود بوسائل الوقاية من الطوب.



الدروع في مواجهة الطوب والمتظاهرون في مواجهة البوليس



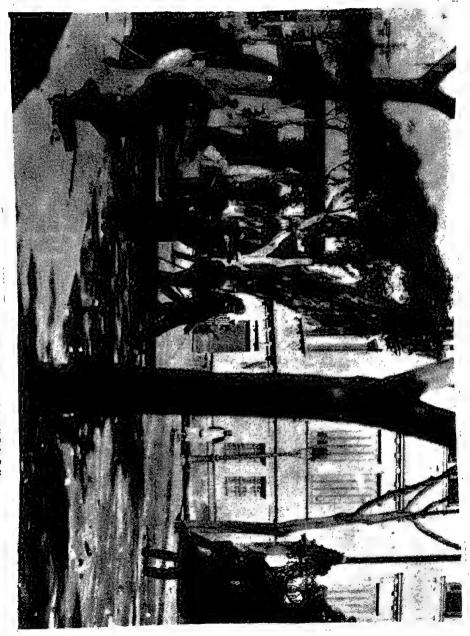
واضرب المحلمون أيضاً ، ل ٢٨ /١١ /١٤٨ وخرجوا من دار محكة الإستثناف بيابي الخلق في طريقهم إلى تقلية المحلمين .



بعض آثار الحرائق والاضرابات التي نشبت في شوارع القاهرة .



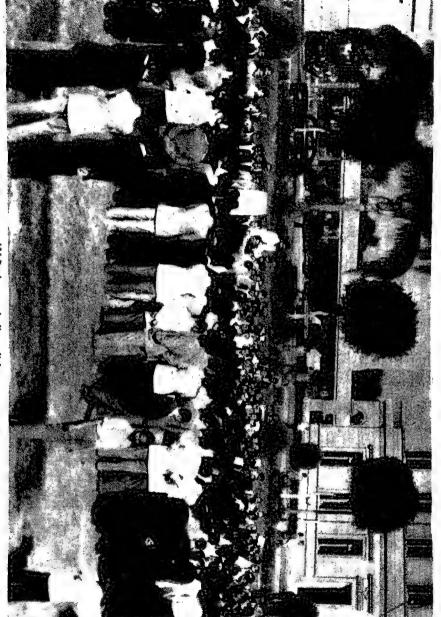
بعض الطلبة المقصمين في عنابر النوم .



طلبة كلية التجارة جامعة القاهرة ﴿ معركة أمام مبنى كليتهم مع البوليس .



بمنتهى القسوة كان البوليس « يتعلمل » مع المتظاهرين



ل الحرم الجامعي بجامعة الآاد .

بعض مظاهرات الطلبة.



خَفْتَى مَحمود باشا وزير ، وسيأس اديب .



محمد محمود جلال ود . سيد صيرى نجمان في سماء السياسة والقائون .



مؤاد سراج الدين باشا واحمد عبود باشا والماء حار .



عبد الفتاح يحي بلشا ومحمود قخرى بلشا .



على زكى العرابي كان رئيساً لمجلس الشيوخ .



حسين سرى باشا وعبد الحميد سليمان باشا في البريكان ساعة وفاة حسن صبرى باشا رئيس مجلس الوزراء .



الشيخ مصطلى عبد الرازق شيخ الجامع الأزهر الأسبق .



د. عبد الرازق السنهوري والجامعة تؤين الملك فؤاد .



الابراش بإشا في القصر الملكي بعابدين .



محمد على علويه باتنا وكلاح من أجل قضافيا العروبة والإسلام .



حسين سرى باشا وحديث سريع مع الصحفيين



محمود غالب باشاو د. السنهوري باشا .



حفني محمود يحمل كرسياً ليجلس عليه في اجتماع لحزبه -حزب الاعوار المستوريين .



عبد الفتاح يحيى بالثنا عثدما كان رثيسا للوزراء وهمن صبرى (بك) بللنا .



في محاجر أسوان ، انطون الجميل ، توفيق دوس ، مدام رشيد ، حلمد العلايل ، محمد الشريف .



د. محمود فوزى مندوبنا الدائم في الامم المتحدة .



محمود منصور باشا من اشهر قضاة مصر .



على ماهر بانتنا ، وفكرى اباظه بلشا ، وتتوفيق دوس بلننا ، وشكرى زيدان بك ق دار الهلال .



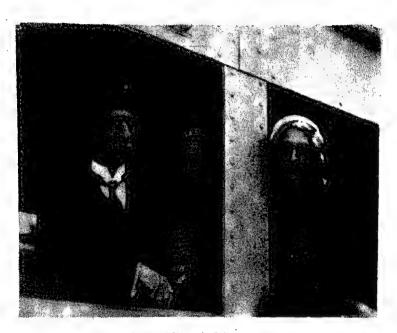
عبد العزيز فهمي ماشا في قريته كفر المصيلحة مع طائقة من ابناء القرمة لم يكن بكفر المصيلحة أمي واحد .



فؤاد سلطان (بك) وحرمه وابنته وزوجها من أغنى اغنياء مصر، ومن بناة بنك مصر.



الإمير عمر الفاروق نجل السلطان عبد المجيد يحي مستقبليه بالاسكندرية وابنته إلى جانبه



محمد توفيق رفعت باشا وكريمتاه .



صبرى ابو علم باشا احد وزراء العدل السابقين وسكرتير عام الوقد المصرى قبل فؤاد سراج الدين باشا .



يوسفُ الجندى بك وفهمي ويصا واصف بك .



عبد الفتاح يحيى باشا عندما كان وزيرا لخارجية مصروعلى سرى بك القائم بأعمال مفوضية مصر في براج زمان ·



مكرم عبيد باشا في انتخابات نقابة المحامين عنداأرشح نفسه نقيباً للمحاميين



على ماهر باشا ومحمد توفيق رفعت باشا وتوفيق دوس باشا وآخرين .



عبد الفتاح يحى باشا ، لطفى السيد باشا عبد الجليل ابو سمرة باشا من وزراء " سنوات ما قبل الثورة .



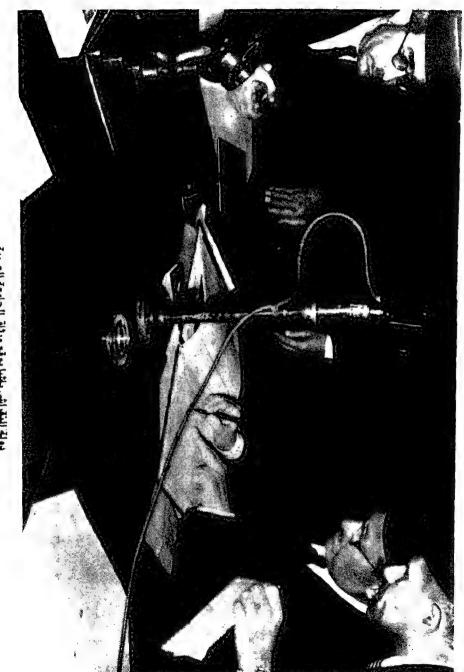
شريف صبرى باشا ف واحدة من حفلات وزارة الخارجية المصرية .



الشيخ مصطفى عبد الرازق ف مكتبه : شيخا الأزهر



عثمان محرم باشا من اشهر المهندسين المصريين في الاحتفال بانشاء الجامعة العربية.



دولة النقراشي باثنا يوقح ميثلق الجامعة العربية .



النقراشي باشا وهيكل باشا وتحية من رئيس الوزراء النقراشي باشا



لطفية هائم العيد تشرف على معسكر متطوعي حرب فلسطين.



الأميرة نسل شاه وابنها .



لطفية العبد في زيارة لجرحي منطقة القتال .



اللكة نازق في معرض للورد .

الفهئين

الصفحة	
7	الإهـــاء ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ١ ١ ١ ١
٦.	الباب الأول: ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
	الفصل الأول :
٧	المدخل الى الجزء التالث من سنوات ما قبل النورة ٠
	الغصل الثاني :
111	هذه الخطبة نسببت في اغتيال أمين عثمان باسما · ·
	الفصل الثالث:
179	مع بدايات الحرب العالمية الثانية : من أسرار السسياسة البريطانية في مصر · · · · · · · ·
	الفصل الرابع:
179	بین الوفسید المصری ووزارة علی ماهر باشسیا معرکتان برلمانیتان عنیفتسان ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰
	المفصل الخامس :
101	من هاليفاكس الى لامبسون الى فاروق : على ماهر باشا يجب أن يـذهب ! • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	الغميل السادس:
171	زعماء مصريون يطلبون من بريطانيا اقامة وزارة على ماهر
AVY	

الصفحه		
۱٦٧	الباب الثاني : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	•
	الفصل الأول :	
۱۷۳	أسرار اقامة على ماهر كما رواها بنفسه في محكمة الجنايات	
	الغصل الثاثي :	
	الضباط الشبان الأحرار يفكرون في اعادة على ماهر الى	
۱۸۰	الوزارة بالقوة ٠٠٠٠٠٠٠	
	الفصل الثالث:	
	لأن حافظ رهضان باشها قبل الوزارة ، الحزب الوطنى	
190	ينشق على نفسيه ٠٠٠٠٠٠	
	الغصل الرابع:	
۲۰٥	اللجنة الادارية للحزب الوطنى تنفسم الى أغلبية بزعامة عبد الرحمن الرافعى بك وأقلية بزعامة حافظ رمضان باشا	
, ,	القصل الخامس :	
۲۱۰	حسن صبرى باشـــا ينتصر على الملك فاروق في معركة رئاسة الديوان الملــكي ٠٠٠٠	
770	الباب الثالث : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	•
***	الغصل الأول: نازلى ملكة مصر « السابقة » تقع في غرام أحمد لحسنين باشا رئيس الديوان الملكي ، ، ، ، ، ،	
	الغصل الثاني :	
740	 الملك فاروق يهدد بالقتل أحمد حسنين باشت رئيس السيولن الملكئ 	
	الفصل الثالث :	
720	عندما كانت نازلي الملكة سبجينة القصر الملكني	

الصفحة	
700	الباب الرابع: ٠٠٠٠٠٠٠٠
	الفصل الأول:
70V	الوزراء السعديون يصرون على دخول مصر الحرب وأغلبية محلس الوزراء تتهمهم بالخفة والتسرع • • •
	الفصل الثائي. ٠٠
٧٦٧	د الحمد ماهر باشا اشجع سلسياسي مصري عرفته سنوات ما قبل الشورة · · · · ·
	الفصل الثالث:
777	وفجأة مات حسن صبرى باشـــا رئيس مجلس الوزراء وهو يلقى خطاب العرش ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	الفصل الرابع:
TAV	فاروق يعرض رئاسة الوزراء على رئيس ديوانه أحمسه حسنين ليتخلص منسه ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
	الفصل الخامس :
79V	معركة عنيفــة بين الحليفين « الأحرار الدســــتوريون والسعديون » حول رئاسة مجلس النواب ٠ •
٣٠٧	الباب الخامس : ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰
	الفصل الأول:
4.4	آکبر عقلیة قانونیة فی مصر یوقع وزارة حسسین سری باشا فی خطأ قانونی ودستوری جسیم • • •
	الغصل الثاني :
717	مطلوب تحديد نشاط الشبيخ حسن البنا بتعليمات من السفارة البريطانية في القاهرة و و و و و و و و و و و و و و و و و
	الغمس الثالث:
44	كيف نشأت جماعة الاخوان المسلمين وكيف حدث أول انشتقاق في صفوفها

Áγб

	الفصل الرابع:	
***	فى جلسة سرية هامة لمجلس النواب زعيم المعارضة يلقى خطابا يسستغرق ٦ ساعات ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	
	الغصل الخامس :	
7 29	استجواب في مجلس النواب لأن كلية العلوم رفضت قبول بعض الناجحين في الثانوية العسامة · · ·	
471	الباب السادس : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	0
	الغصل الأول :	
424	مجلس النواب يناقش قضايا المعتقلين الســــياسيين والرقابة على الصــــحف · · · · ·	
	الفصل الثائي :	
***	النواب يحاسبون وزارة حسن صبرى باشاً على استغلالها للأحكام العرفية · · · · · · · ·	
797	الباب السابع: ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	•
	القصل الأول:	
490	وهرب عزيز المصرى باشــــا رئيس أركان حرب الجيش المصرى الســـابق ولكن الى أين ؟ • • •	
	الغصل الثاني :	
2-9	عزيز على المصرى باشا يروى أسرار هربه عام ١٩٤٩ ٠	
	الغمس الثالث :	
£ 7 1	اخطر محاكمة عسكرية في مصر ، بعد محاكمة أحمسه عرابي باشسا • • • • • • • •	
	الغصل الرابع:	
£YY	لأول مرة : الحقيقة في قصة هروب عزيز المصرى •	•
		1 473

الصفحة	
	الغصل الحامس :
1 2 V	المحامون المترافعون عن عزيز المصرى يتساءلون: ما الفائدة من حكم لا يقره الرأى العسام ؟ • • • •
१०९	الباب الثامن: ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	الغصل: الأول :
٤٦١	ثورة في مجلس النواب : ضد وزارة حسين سرى قبل أن ترحل ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٧١	الغصل الثاني :
2 🗸 ۱	أخطر سبعة أيام في سنوات ما قبل الثورة · · · · الفصل الثالث :
٤٨٣	ســـوال تاریخی هام : من دبر مظــاهرات الی الأمام یا رومیــل ! الانجـلیز أو علی ماهر ، أم المراغی مع القصر الملکی ؟ • • • • • •
! 9 T	الفصل الرابع: الوفد والقصر يتحالفان معا ضد الانجليز حتى ٣ فبراير
0 • 0	الباب التاسيع: ٠٠٠٠٠٠٠
	الغصل الأول :
٧٠٠	رؤية جديدة ومحايدة لحادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠ ٠٠
	الغصل الثاني :
• \ \	على ماهر يتهم أحمد حسئين بالتستر على جريمة ٤ فبراير
	الغمل الثالث:
77	مصطفی النحاس یروی تفاصیل مأساة ٤ فبرایر ١٩٤٢

أحد أعضاء مجلس الشيوخ الوفديين السابقين يؤكد على

تواطير الوفيد مع الانجليز في حادث ٤ فبراير

AYY

244

الصفحة	
	الفصل الخامس :
930	وجهة النظر البريطانية الرسمية في ٤ فبراير ١٩٤٢ ٠
	القصل السادس :
71هـ	فاروق يوشك أن يوقع على وثيقـــة تنــازله عن العرش وأحمد حسنين باشا يمنعه عن التوقيع · · ·
	الفصل السابع:
٥٧١	أحمد حسنين يتحدث من وجهة نظره عن مأساة ٤ فبراير
	الفصل الثامن :
٥٨١	رأى جديد فى جريمة العدوان البريطانى على مصر ، فى ٤ فبـــراير ١٩٤٢ · · · ·
	الفصل التاسع :
۳۶٥	فؤاد سراج الدین یدلی برایه ـ کمشاهد ـ فی حادث ٤ فـ برایر ۱۹٤۲ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰
7.0) الباب العساشر: ٠٠٠٠٠٠٠٠
	القصل الأول:
٦.٧	أزمة عنيفة بسبب ترشيح الشيخ حسن البنا لانتخابات مجلس النواب (فبراير ١٩٤٢) ٠ ٠ ٠ ٠
	الفصل الثاني :
	تعيين حسين سرى باشا رئيسا للديوان الملكي مكافأة
719	له على دوره (الآثم) في مأساة ٤ فبراير ١٩٤٢ .

ونسى الزعماء مأساة ٤ فبراير وانشم غلوا بانتخابات

النواب وتعيين الشيوخ ٠٠٠٠٠٠٠

741

الفصل الثالث:

		اام	
4-	-	-11	

	الفصل الرابع:	
	صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا يعتقل صاحب المقام الرفيع على ماهر بانسا · · · ·	781
	الفصل الخامس :	
	ثورة في مجلس النواب بسبب اعتقال على ماهر باشا .	700
	الفصل السادس: وثورة عنيفة في مجلس الشيوخ بسبب اعتقـــال على ماهر باشا عضو المجلس · · · · ·	770
	الفصل السابع:	
	قضية المعتقلين السياسيين نسار _ بعنف _ في مجلس الشميوخ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	7 V 9
•	البساب الحادي عشر: ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	791
	الفصل الأول: قصـــة الخلاف بين رئيس الوفــد وســكرتيره العــــام: بألوثائق م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	798
	الفصل الثاني :	1
	استجواب حول أزمة التموين: بدراوى عاشور باشا أغنى أغنياء مصر يقول: لا أجد السكر في بيتى ونحن نقوم بتحلية الشاى بالعسل · · · ·	٧٠٦
•	الباب الثاني عشر : ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰	V \9
	الفصل الأول: مكرم عبيد يروى قصة اختلافه مع النحاس · · · الفصل الثانى:	V Y1
	الاختلاف بين النحاس ومكرم تتسع رقعته بسبب وسطاء السيوء!	۷۳۱

_	-		
7	ىف		
44	_0.	~ 11	

الغصل الثالث :

Y 2 0	مكرم عبيد ٠٠ يستجوب مصطفى النحاس والنحاس يأمر بفصل النائبين أحمد قاسم جوده وجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الفصل الرابع :
۷٥٧	بريطانيا نطلب من النحاس اعتقال عمر الفاروق ، وعباس حليم ، ومحمد طاهر ، فيعتقلهم النحـــاس في استراحة طلمبات السرو · · · · ·
	الفصل الخامس :
VV 1	فاروق يقابل تشرشل سرا ويطلب منه التخلص من النحاس النحاس
	الفصل السادس :
۷۸۱	أزمة عنيفة بين حكومة الوفيد والسراى والسيسفارة البريطانية تتدخل لحل الأزمة · · · ·
	الفصل السابع:
V1 V	حكومة النحاس تتأهب لاستقبال المارشال روميل ، قبل أن يصل الى الاسكندرية ، ، ، ، ،
	الغصل الأخسير:
V 1V	الرأى والرأى الآخر تعليقات وتعقيبات وأسرار • ووثائق تذاع للمسرة الأولى • • • • •
۸۷۱	لا أملك الا أن أقدم لهم الشيئ الحزيل ٠ ٠ ٠

رقم الایداع بدار الکتب ۱۹۸۹/۷۱۱۱ ۷ ـ ۲۳۲۲ ـ ۱۰ ـ ۹۷۷ ـ ۱SBN